

2 julio

Sr. D. Paul André
MAYAFILM
MUNCHEN, 8022 Grünwald
Dr. Hans-Staub-Str, 8
ALEMANIA

Estimado señor:

De acuerdo con sus deseos me complace remitirle Reglamento y voletín de inscripción de la III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR.

Sin otro particular atentamente le saluda,

Enrique Bolín Pérez-Argemi.

MAYAFILM

MÜNCHEN

8022 Grünwald

Dr.-Hans-Staub-Str. 8

☎ 6411461, 6411012

(Rosemarie Baur) *641-34-49*
DEUTSCHLAND (W. GERMANY)

PARIS

186, Bd de Créteil

94 - St Maur des Fossés

☎ 4 72 93 35, 2 25 12 91

(Madeleine Berthomeaux)

FRANCE

Munich, le 2 Juillet 1971.

Cher Monsieur,

je vous prie de m'envoyer sur mon
adresse allemande les conditions de participation
du Festival des auteurs des films en Novembre 1971.
Je vous en remercie à l'avance.

Sincèrement

Paul André
Paul André

Lima, 10 de Julio de 1971

Sr. José Luis Guarner

Querido amigo:

Mis felicitaciones, y las del equipo de "Hablemos de Cine", por la dirección de la Semana de Benalmádena que, me imagino, conducirás con tanto éxito como la Semana de Cine en Color de Barcelona.

No hay nada valioso, o por lo menos interesante, que se haya realizado en el Perú el último año. Actualmente hay siete largos en proceso de filmación o laboratorio y ninguno de ellos ofrece la menor garantía de un mínimo interés. De otros países sudamericanos, tal vez no tengas noticias de un largometraje que ya está casi concluido en Uruguay, "Ay, Uruguay" en torno al problema de las elecciones de Noviembre. En Colombia, creo que José María Arzuaga ya terminó "El cruce". Te aseguro que el interés de las películas de Arzuaga es bastante elevado. Sé también que Sanjinés actualmente termina un largo sobre los mineros en Bolivia. Por su parte, Raul Ruiz tiene dos nuevos largometrajes en Chile. En fin, hasta aquí noticias recientes. No sé nada de lo último hecho en Argentina, a excepción del film de Cozarinsky que tu debes haber visto en Cannes.

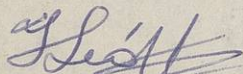
Las direcciones de la gente que te he mencionado son las siguientes; ~~porxsixme~~ a Arzuaga puedes escribirle a la dirección de Carlos Alvarez, Apartado Aéreo 11882, Bogotá; a los uruguayos (la realización es colectiva y financiada por los Cine-Clubes más importantes) se les puede escribir a Cine Club del Uruguay, Rincón 567, Montevideo; a Sanjinés, a Casilla 3033, La Paz; y a Ruiz a I Norte 1131, Viña del Mar, Chile. Supongo que del lado brasilero tendrás las últimas novedades, pues ellos están mejor organizados e informan con mayor puntualidad sobre las cosas nuevas. De México y Cuba no tengo noticias frescas.

Espero que estés recibiendo regularmente "Hablemos de Cine". No te mando uno, sino dos ejemplares de cada número: uno a tu dirección particular en Barcelona y otro al local en que se realiza la Semana de Cine en Color (Palacio N°1 de la Feria de Muestras). ¿Recibes ambos?

Tenemos noticias de que estás dirigiendo, o asesorando, o en fin colaborando, con los libros de cine de la Editorial Anagrama. ¿No sería posible que nos mandaran por lo menos un ejemplar de cada número, comprometiéndose a publicar en cambio una reseña crítico-informativa? Como nuestra revista tiene difusión sudamericana, la nota puede ser de interés para ustedes. Además, tenemos enorme interés en esos libros y por dificultades de conseguir moneda extranjera nos es imposible comprarlos directamente a la editorial española. Confío, pues, en que harás lo posible por lograr el envío que no creo sea difícil.

Bueno, te deseo la mejor suerte en las Semanas de Barcelona y Benalmádena del presente año y ten la seguridad de que te comunicaré cualquier información de interés.

Recibe el saludo afectuoso de



Isaac León F.

C3S29DZ

Benalmádena, Julio 15 de 1971.

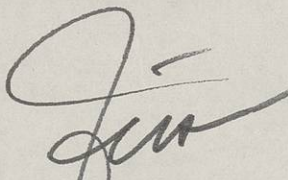
Estimado amigo Guarner:=-

Te acompaño la copia de algunos párrafos de una carta de Raúl Kamffer, de México, que recibí ayer; así como una opinión mía sobre el asunto. En esta opinión coincidimos Enrique y yo, queda pues a tí, como máximo jerarca del Festival, decidir en consecuencia. Espero tus noticias para contestar a Raúl Kamffer o, si lo prefieres, puedes hacerlo tú a la dirección que está anotada en la copia de su carta.

Ahora: Un favor al margen del Festival. Hace algunos días escribí a la Galería ADRIÁ, Consejo de Ciento 286, teléfono 221-3989, Barcelona 1; Galería que me fue recomendada por la que me representa en Los Angeles (Silvan Simone Gallery) (puedes hacer mención de ello). El asunto es que yo no tengo representación en Barcelona y me gustaría tenerla. Para hacer ~~el~~ el trámite más activo y darle un carácter más personal, te suplico visitarles e indagar al respecto. Tanto para tu conocimiento como para que les muestres, te acompaño un prospecto y un affiche que te pido revisar cuidadosamente antes de llevarlo. Y te pido esto pues en general he encontrado en España un fatal y terrible desconocimiento de la pintura americana, cosa lamentable considerando que ésta marcha paralela a su literatura y, en muchos casos, la supera. No me refiero a tí y a otros amigos, inaturalmente, sino a los que deben, por razones específicas, estar bien enterados. Recuerdo que no hace mucho tiempo visité la Galería René ~~Metrás~~ Metrás, ahí en Barcelona, y no sabían quién era José Luis Cuevas lo que es igual que decir que nosotros, en América, no sepamos quién es Joan Miró.

Me gustaría tu especial interés en este asunto y que manejes esto conforme creas más conveniente. Espero tus noticias y, si es necesario, hasta podría hacer una breves escala en Barcelona cuando viaje a Zurich, a entregar mis obras a la Galerie Valentine, cosa que espero sea muy pronto.

Gracias por tu interés. Saludos de Conchita y un abrazo de tu affmo.



Felipe Orlando.

Museo Municipal,
Benalmádena, Málaga.

Madrid , 22 de Julio , 71 .

Sr.D. José Luis Guarner
Redacción de " Nuevo Fotogramas "
Tallers 62-64 .
BARCELONA - 1
- - - - -

Resulta , estimado Sr. Guarner , que poseo un cortometraje de unos veinte minutos de duración , rodado en 16 mm. y en blanco y negro , con cierta historia . Brevemente explico : Unos señores amantísimos del cine y de sus posibilidades como cultura y etc., decidieron dedicarse a la producción de películas . El primer intento era "BTIEMPO DE ENSAYO " , el susodicho corto , que a nivel de unas 50.000 pesetas , se realizó con idea de una posterior ampliación a 35 mm y etc. etc . Hace un año del comienzo de esta historia . Los "productores" , a la vista de las primeras dificultades,desertaron por la via olímpica , adeudando al Laboratorio unas 8.000 pesetas , cantidad que parece ser que ha obligado a su abogado a llevarme ante los tribunales,ya que yo firmé como director y es el único dato que tienen , puesto que la productora no se legalizó ni nada . Como resulta que la película sigue en su lata,ya que los débiles contactos realizados con determinados distribuidores nunca llegaron a buen fin , porque aunque el corto decían que era interesante, sus posibilidades comerciales eran siempre nulas . Pues como resulta que he leído por ahí algo sobre el festival de Benálmádena que parece ser que este año va a dirigir Ud., pues quizás se pudiese al menos dar una proyección y ver como resulta de cara al público. Es una historia acerca de las desventuras de un grupo de teatro español universitario . Por ser mi primera experiencia como director , pues,la tengo cierto cariño . Aunque sinceramente esté llena de errores y se note que está realizada un poco al "aligui" . A Luis Berlanga no le pareció mal del todo . Con esto quiero decir que quizás el corto pueda ser válido hasta cierto punto . No sé . De todas formas me gustaría charlar con Ud. sobre esto y sobre cine en general , ya que por pitos o por flautas me dedido a ello y parece ser que me dedicaré unos mil años mas . Atentamente , un abrazo ,

Miguel A. Rivas
Alfonso X , 5
MADRID - 10
Tfno: 4.10.06.90.

Avv. dott. Enrico Carlo Lambelli
Via S. Giuseppe dei Nudi 80
80135 Napoli - tel. 341538

Napoli, 23.7.1971

Egregio
Don Enrique Bolin
Alcade di Benalmadena
Ajuntamiento di Benalmadena
(MALAGA) SPAGNA

Sono stato a Madrid e a Sanseba-
stiano nel mese di aprile, ti ho telefonato e telegrafato, il
tuo silenzio mi fa supporre che non eri in sede.

Come promesso ho fatto una pri-
ma selezione dei film da portare a Benalmadena e te ne allego
copia. Alcuni li ho visti, altri, conto di visionarli nei pros-
simi giorni e darti un parere definitivo spettando a te la deci-
sione finale.

Ti prego di darmi tue notizie
perchè sono molto preoccupato del tuo silenzio.

Affettuosamente

di Enrico
Lurici

Presidente de la
VIKTOR CLAESSESON
STOCKHOLMS KOMMUN
10535 Estocolmo.-

FILMREGISTAPRODUZIONE

In nome del padre

Marco Bellocchio

VIDES

→ L'udienza

Marco Ferreri

VIDES

La classe operaia

va in Paradiso

Elio Petri

EURO

Addio, fratello crudele

Peppino Patroni Griffi

Clementelli
(EURO)

La vacanza

Tinto Brass

Tinto Brass

M.S. (titolo provvisorio)

Francesco Maselli

San Diego

Roma 70

Francesco Maselli

N.P.

Silvano Agosti

Zaccaria

Libertà

Florestano Vancini

Alfa Cinem.

Contro il potere

Pier Paolo Pasolini

Roma-bene

Carlo Lizzani

De Laurentis

→ Una stagione all'inferno

Nelo Risi

EURO

• Il pianeta Venere

Elda Tattoli

Ultra Film

L'amante dell'Orsa Maggiore

Valentino Orsini

Sancro Film

La torta in cielo

Lino del Fra

Ist. LUCE

• Amici andiamo alla festa

Giorgio Trentino

Benalmádena, 31 de Julio de 1971

Sr. D. Enrico Carlo Zambelli
Via S. Giuseppe Dei Nudi, 80
NAPOLI - ITALIA -

Mi querido amigo:

He recibido su carta en la que me envía lista de películas italianas para concurrir a nuestro Festival de Cine y en contestación a la misma, me complace participarle que se la he remitido al Director de la Semana, Sr. Guarner, para que le conteste y se ponga de acuerdo con Vd. en las películas que se puedan aportar al Festival.

Sin otro particular le envía un cordial -
saludo,

Enrique Bolín Pérez-Argemi.

Madrid 26 de Julio de 1.971

Sr.D.Enrique Bolin
BENALMADENA

Querido Enrique:

En primer lugar,un afectuoso saludo y en segundo lugar,Festival de Benalmàdena.

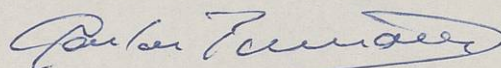
Despuès del "affaire" del cese de Mamerto,hubo otro "affaire", màs bien desagradable,entre Mamerto,la Federaciòn y yo,que provocò,como sabes,que dejara de presidirnos y no precisamente porque dimitiera. Con este asunto yo quedaba libre de polvo y paja en mi antigua relaciòn con el Mamer,ya que fuè el quièn diò la primera puñalada tramera.

A continuaciòn supe de tus pesquisas en torno a la bûsqueda de un nuevo director,y su desemboque final en la persona de Guarner.Con gran sorpresa mia,me enterè hace ya meses de que se contaba conmigo para seguir trabajando en Benalmàdena.

En principio a mi todo lo del cine me vuelve loco y trabajo muy a gusto en todo cuanto con èl se relaciona.Particularmente,el concepto que tengo sobre un festival de cine,no es exactamente lo que hablè con Jose Luis en Barcelona,pues a mi lo que me gusta es el follòn y cientos de películas,con varios cines funcionando a la vez.Este año,Benalmàdena va a ser màs tranquilo,lo cual desde ciertos puntos de vista no deja de ser mejor.Por otra parte mi situaciòn con Mamerto era totalmente diferente a la que tendrè con Guarner,ya que a est@ ùltimo a penas si le conozco,con lo cual no me desmadrarè y estarè sumiso a sus òrdenes. Es decir que lo acepto.

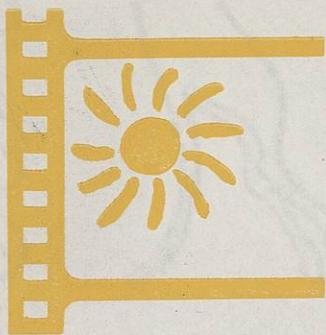
Respecto a la renumeraciòn ocurren varias cosas.Por un lado que en los dos años anteriores,yo no cobrè un cèntimo y por otra que soy francamente incapaz de ponerme un precio.Particularmente yo considero renumeraciòn no solo al dinero en metàlico,sino tambièn el ir a Festivales y por ahi,cosa que yo no harè.Una vez visto el varemo que existe en gratificaciones para los colaboradores(Jose Luis me dijo que lo suyo era 75.000 y Romaguera 20.000),opino que para mi,muy bien podias asignarme,pue supuesto estoy dispuesto a la polèmica en torno al regateo,la cantidad de 30.000 pts.Ahora bièn si prefieres aumentarlo,por mi no hay inconveniente.

Y sin màs que añadir y en espera de tus noticias,recibe un abrazo



Fdo.Carlos Pumares

4/ DOMOSO CORTES 65
MADRID - 15



II SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 14-21 NOVIEMBRE 1970

FEDERACION NACIONAL DE CINE-CLUBS-CAPITAN HAYA, 3, 8.º - MADRID-20-TEL. 279 42 61

10 de agosto de 1.971

Sr. D.
Carlos Pumares
Donoso Cortés, 65
M A D R I D - 15

Mi querido amigo:

Me complace participarte que la reunión celebrada por el Comité Ejecutivo en el día de hoy se ha acordado aceptar tu colaboración en la organización de la III Semana Internacional del Cine de Autor.

Esta colaboración tuya es fundamentalmente para desarrollarla en los días que duren la citada Semana, así como que puedas ostentar nuestra representación en Madrid para las gestiones que allí haya que celebrar para la mayor brillantez de nuestro Festival de Cine.

En compensación a esta colaboración tuya y teniendo en cuenta los dos años que con anterioridad lo has hecho, de forma gratuita, y sin que sirva de precedente, se ha fijado darte como premio a tu labor la cantidad de 20.000 Ptas.

Quiero anticiparte que esta cantidad no es ni mucho lo que tú te mereces, pues por encima de todo están las gestiones que tú haces y la entrega con gran afición en todas tus colaboraciones, que, por supuesto, son de superior valor. - Pero quiero que, al mismo tiempo, comprendas que en esta empresa estamos juntos embarcados con numerosas personas que hacemos este cometido por afición y amor a lo que representa el cine unido a los intereses de Benalmádena y sentir precedentes es siempre comprometido.

Te manifiesto que para tratar de toda la organización de la Semana es deseo del Comité Ejecutivo tener, a lo más tardar a final de mes, una reunión aquí, junto con el Director de la Semana a la que tú, dada tu experiencia en las dos ediciones anteriores, debías asistir. A este respecto debes mantenerte en contacto telefónicamente conmigo, ya que se lo hago saber a Guerner de la misma manera, para fijar la fecha de esta reunión.

Sin otro particular, te envía un fuerte abrazo,



III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 22-28 NOVIEMBRE 1971

Barcelona, 26 de julio de 1971

Don Enrique Bolín,
Alcalde de Benalmadena,
BENALMADENA.

Querido amigo:

No te he podido escribir antes, porque al regreso de Berlín me he encontrado muchas cosas atrasadas y que no he podido aplazar. Aparte de ello, me ha llegado la grata nueva de que soy responsable del doblaje de una serie de TV (26 episodios), que me va a hacer pasar unas semanas bastante entretenido.

Paso a informarte brevemente de los asuntos principales:

1. En Festival de Berlín ha sido interesante, pero sin punto de comparación con Cannes, por supuesto. Acompañado de Petersen, muy amable, visité a Bauer, que me estuvo contando sus problemas. Estamos ya invitados el año próximo, y yo invité a Bauer en correspondencia. Más adelante se verá si viene o no.

2. En Berlín confirmé con Petersen la participación alemana que, de momento, será MATHIAS KNEISSL. Según lo que pude ver he invitado a PER GRAZIA RICEVUTA, pidiendo que asista Nino Manfredi, OSTIA, y VANISHING POINT, pues conocí a un miembro de la productora. Vi también una película brasileña muy interesante, A GUERRA DOS PELADOS, que he invitado también junto con la película BRASIL BOM DE BOLA (estuve en el Consulado de Brasil en Barcelona, con jurisdicción sobre Malaga, para informar y que nos ayudaran en las gestiones.)

He contestado también afirmativamente a la productora que nos ofreció PUNISHMENT PARK y, por sugerencia, de Juan Francisco Torres, he invitado también una película danesa, muy buena según él, que se titula DIOS EXISTE TODOS LOS DOMINGOS. Aunque me temo que resulte algo aburrida, he creído conveniente invitarla para no romper la relación iniciada con la Danish Government Film Foundation.

Adjunto para su archivo copia de todas las cartas que he enviado, por la que puedes ponerte al corriente de las gestiones. El programa, como verás, empieza ya a cobrar forma. A ver si hay suerte y sale todo.

DIRECCION POSTAL: OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO - BENALMADENA-COSTA (MALAGA) TELEFONO 85 13 63

TELEX 77034 ALAY-6-BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA - DIRECCION TELEGRAFICA: SEMANAUTOR - BENALMADENA

3. Me ha escrito de Tokio Hayao Shibata, para comunicarme que en Pesaro van a hacer también un homenaje Nagisa Oshima, con lo que se aumenta, si queremos, el número de películas disponibles, y podemos disponer de las copias que se proyecten allí. En vista de ello voy a desplazarme a Pesaro en su momento para dejar el asunto bien montado. Por la carta verás mi respuesta. *Francisco*

4. No sé todavía -depende de la serie- si podré ir a Lorcarno aunque me gustaría. Espero poderlo solucionar de todas maneras. Donde ya voy a ir, por falta de tiempo, es a ningún otro Festival, exceptuando Pesaro, pero no veo gran problema porque en principio tenemos ya lo que necesitamos. Decide a tu criterio si quieres ir tú, o mandar a alguien, a Venecia, Bergamo, etc.

5. He recibido carta de Felipe Orlando, donde me habla de una película de un tal Raúl Kamffer. Para que yo pueda deciros si vale la pena o no, me tendrías que decir algo sobre ella, porque no tengo la más mínima referencia. De entrada sólo puedo añadir que debe rechazarse la propuesta de tirar un copia a nuestras expensas: sentar precedentes en estas cosas es muy peligroso.

Dile a Orlando que me ocupo de su asunto -estuve en la galería el jueves, pero estaba cerrada- y que le escribo mañana.

6. Comí con Pumares aquí en Barcelona, y le di cuenta de todo lo acordado sobre él. Estuvo de acuerdo y se pondrá en contacto directamente contigo para concretar.

7. Adjunto remito, a efectos tesorерísticos:

- a) billete avión Barcelona-Málaga-Barcelona
- b) billete avión Barcelona-Berlin-Barcelona
- c) comprobante gastos alojamiento y comidas en Berlín, por un valor total de 370.35 marcos (es decir 7.407 ptas).

Esta cantidad, unida a las 9.948 ptas., importe del billete, suma un gasto total de 17.355. Como recibí a cuenta la cantidad de 15.000 ptas., queda pues un saldo a mi favor de 2.355 ptas. Confío en que Salvador halle estas cuentas correctas.

8. Ya que hablamos de dinero, quisiera percibir, si es posible, una cantidad a cuenta de mis emolumentos, concretamente veinticinco mil pesetas. Podeis hacer el envío por el sistema de giro, o por una transferencia a mi cuenta (2973205, Banco Comercial Transatlántico, Avda. Gm. Franco 446-448, Barcelona).

9. Además de las cartas, te adjunto fotocopia de una información de Jiménez Semerdou en La Vanguardia y un ejemplar de diploma de participación de Semana que me pediste en su día. Por vuestra parte, he recibido -por fin- los programa y papel de cartas que necesitaba.

10. Dado que nunca hemos aludido a ello, ni oficial ni privadamente, se me ocurre ahora preguntarte si has pensado algo sobre el personal adicional que necesitará la Semana. Aparte de las personas

que ya se han designado, van a hacer falta dos o tres señoritas que hablen un par o tres de idiomas y que estén a disposición del Festival o de la gente que vaya llegando hasta la hora que haga falta, sin límite de tiempo, funciones para las que -por lo menos en lo que respecta a idiomas, absolutamente necesarios- no creo que puedas recurrir a personal del Ayuntamiento. De estas señoritas, una puede hacerse cargo de las labores propias de Secretaria, porque tengo la impresión de que si María Victoria debe dedicarse a billeteaje-entradas-distribución, y a la vez actuar como tu secretaria y la mía, a la pobre no le quedará otra alternativa que el suicidio o el manicomio. Hazme saber tus ideas al respecto.

Espero que todas sigais buenos y que el sol de España no os castigue demasiado.

Mu abrazo

Michel Graner

Diagonal 430 al 50
Barcelona - 9



20, RUE DE LAUSANNE
CH - 1211 GENÈVE 12
TÉLÉPHONE: (022) 32 32 58
TÉLÉGR.: SEPTIMAFILM
CH. POSTAUX: 12-114 77

Semana International del
Cine de Autor
M. José Luis Guarner

B E N A L M A D E N A
Espana

Concerne :

GENÈVE, LE 28. juillet 1971

Cher Monsieur,

je vous remercie de votre lettre du 23 juillet 1971.

J'ai pris contact avec Monsieur Tanner qui en principe est prêt de mettre à votre disposition ses films CHARLES MORT OU VIF et LA SALAMANDRE pour le festival de Benalmadena. Il serais d'accord sous condition que les copies seraient payées d'avance. Ainsi la visibilité est donnée de présenter les films à plusieurs acheteurs intéressés.

Comme vous serez à Locarno lors du festival, j'espère vous voir à cette occasion pour discuter plus précisément cette affaire.

En attendant votre prompt réponse, je vous prie d'agréer, cher Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

SEPTIMA FILM
Giovanni MUELLER

J. A. M. Baccard.

Rafael Aguilera Hormigo

R O N D A

AVDA. JAÉN. N.º 12
TELÉFONO 87 29 73

Destafirma

29/7/71

Sr. Alcalde Presidente del
Ayuntamiento de Benalmadena

Muy Sr. mio:

Estando un grupo de amigos interesados en participar en el concurso de documentales cinematográficos que cada año se celebran en esa le quedaria sumamente agradecido se dignase dar las ordenes oportunas para que me sean remitidas las bases del mismo, aunque sean las del año anterior, si no hay obtaculo en ello.

Con gracias anticipadas y rogandole sepa perdonar las molestias que con tal motivo pueda ocasionarle, aprovecho gustoso la ocasión para saludarle.

Muy atentamente.

[Signature]

Apartamentos Carola

CARRETERA DE CADIZ Km. 228

BENALMADENA-COSTA

(MALAGA)

30 de julio de 1971

Sr. D. Jose Luis Guarner
Diagonal 340
Barcelona.

Querido Jose Luis:

He recibido tu carta de fecha 26 del actual por la que me das cuenta de tu viaje a Berlin asi como de las cartas que has escrito en relacion con nuestro festival. Todo ello me parece bien y te felicito por las gestiones hechas que yo, al igual que tu, espero que fructifiquen.

Te incluyo en esta una carta de Enrico Zambelli, de Napoles, que el año pasado colaboro con nosotros y que desea igualmente seguir haciendolo. Envia una lista de peliculas italianas por si interesan. Te ruego lo estudies y le contestes directamente con tus impresiones al respecto, extremo este que en mi contestacion le indicare.

En la proxima semana espero celebrar una reunion del Comité Ejecutivo para aprobar varias cosas que hay pendiente, entre ella la gestion de Carlos Pumares y su posible abono de cantidades economica. Asi mismo sometere tu peticion de abonarte un tercio para enviartelo enseguida.

Si esta reunion la he demorado un poco es debido a que esperaba tu carta con noticias de Berlin. Montesinos volvio de San Sebastian encantado y contento, estando muy ilusionado de cara al futuro de nuestro festival.

Aun no tengo aprobacion oficial del Palacio de Congresos de Torremolinos pues por lo visto estan cediendolo al Ministerio, cosa que llevan haciendo hace varios meses, y no quieren darme contestacion definitiva. Al parecer no habra dificultades pero yo ya me estoy poniendo nervioso sobre el particular.

Lo que me indicas no hay inconveniente en coger cuando las necesitemos a unas asafatas que hablen idiomas para los dias del festival. Hay que programarlo y se puede hacer en una de tus visitas a esta en un futuro proximo.

Quieren invitarme para ir a Dinamarca a lo mejor al final de Agosto. Yo no se si llegare a ir, pero si es asi podria ver tambien algo del festival si hiciera falta.

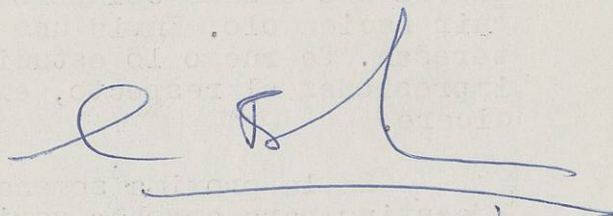
Jose Luis creo que convenia hacer la confeccion de las dos listas, una de invitados para la semana, y la otra de los posibles medios de informacion que conviene mandar los boletines de prensa

Estos asi mismo seria interesante irlos confeccionando.

La mayoria de los miembros del comite de Honor han aceptado el nombramiento que se les hizo, Presidente de la Diputacion de Malaga y Alcalde, Directores Generales de Prensa, Radiodifusion, Promocion del Turismo, Cultura Popular y espectaculo, Correos, Presidente del Sindicato del Espectaculo, Subdirector de Espectaculo y Delegado de Turismo. Falta el Gobernador que he hablado con el y tiene recelos de que se repita lo del año pasado, le he dado garantias de que no se volvera a repetir y he quedado que cuanto tu vengas ir los dos a verle para ponerle en antecedente de todo. El Director General de Cultura Popular y espectaculo, en su contestacion, aparte de agradecerlo ha prometido que asistira al mismo.

Conviene asi mismo ir pensando en el programa, su confeccion y la forma que se va ha confeccionar el mismo, asi como si seria interesante coger a una agencia de publicidad para que no costara.

Bueno Jose Luis hasta pronto con un fuerte abrazo de



Cupid Productions Ltd

11A ALBEMARLE STREET
LONDON W1 499-5877



Mr Jose Luis Guarner
111 Semana Internacional Del Cine De Autor
Benalmadena (Costa Del Sol)
Espana

August 2nd 1971

Dear Mr Guarner

I was extremely pleased to meet you in Berlin
and meanwhile I have received your two letters.

I have passed your request on to our distributors,
Twentieth Century Fox, as this is a matter for
their decision rather than ours. I cannot anticipate
what they will decide but at least I have brought
your request to their attention.

With kindest regards and wishing you every success
with your 3rd International Week.

Yours sincerely

GEORGE BUSSEY

PALACIO DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES DE LA COSTA DEL SOL



001056

Departamento de Promoción
Arapiles, 13 - Planta 14 A y B
Madrid-15
Tfnos. 257 08 75 y 224 05 03

Torremolinos, 6 de Agosto de 1.971.



Sr. D. Enrique Bolín Pérez-Argemí
Alcalde
BENALMADENA

Muy Sr. nuestro y querido amigo:

Nos ha sido entregada la carta que en fecha 29 de Julio Vd. dirige a D. Faustino Casanueva, informándole de las conversaciones mantenidas con el que suscribe para la celebración de la III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR en el Palacio de Congresos de Torremolinos.

En efecto, no se ha podido concretar nada definitivo por las razones que Vd. conoce, y que le expusimos. Al haber pasado el Palacio al Ministerio de Información y Turismo, estamos esperando la llegada de la persona designada por dicho organismo para informarle de este asunto y, a su vez, darle a conocer a Vd. la decisión tomada.

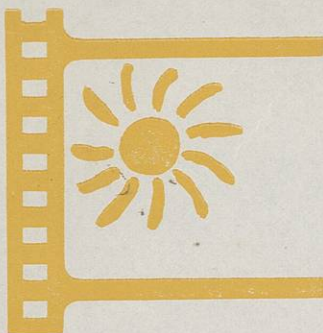
En breve nos pondremos en contacto con Vd., bien en visita personal o por teléfono, para informarle de las posibilidades y condiciones.

Aprovechamos esta oportunidad para saludarle,

Muy atentamente,
PALACIO DE CONGRESOS DE LA COSTA DEL SOL

Bartolomé Espelt
Director





II SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 14-21 NOVIEMBRE 1970

FEDERACION NACIONAL DE CINE-CLUBS-CAPITAN HAYA, 3, 8.º - MADRID-20-TEL. 279 42 61

10 de agosto de 1.971

Sr. D.
José Luis Guarnes
Diagonal 430, ático 3
BARCELONA

Mi querido amigo:

Te incluyo Boletín de Inscripción que acaba de venir de Dinamarca acompañado de un folleto del cine danés.

Acabamos de tener la reunión del Comité Ejecutivo y entre otras cosas se ha aprobado, de forma definitiva, el cartel de la Semana confeccionado por Chummy Chuméz. También la colaboración de Carlos Pumares con una gratificación de 20.000 Ptas. en compensación a los dos años que ha estado colaborando con nosotros y sin que sirva de precedente, dándose la misma como cantidad alzada y de forma de un regalo, ya que se considera que el trabajo de él, como cualquier otro de nosotros, es de superior valor.

Se ha dado lectura a tu carta y se te va a enviar las 25.000 Ptas. que nos solicitas de la cantidad fijada. Así como las gestiones que has hecho.

Nos preocupa un poco la organización del momento de la celebración del Festival y consideramos que sería necesario tener una reunión contigo lo más tardar a finales de mes, ya que probablemente en septiembre voy a estar unos días de vacaciones. En esta reunión se podría fijar el ir a los festivales de Venecia, Pesaro y Bergamo. También convenía que asistiera a ella Carlos Pumares por conocer éste lo celebrado con anterioridad. Sobre ello podrías ponerte en contacto conmigo telefónicamente para fijar fecha de la reunión, aunque creo que habrá tema para estar aquí varios días, ya que se podría aprovechar y visitar al Gobernador exponiéndole la marcha de la Semana.

El Palacio de Congresos de Torremolinos, al parecer, ya ha sido entregado al Ministerio de Turismo y probablemente para la fecha de esta reunión podríamos conocer la forma a convenir.

Sin otro particular, te envía un fuerte abrazo,

14-21 NOVIEMBRE 1970 - HALL DE CONGRESOS ALAY

TELEX 77034 ALAY-8-BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA-DIRECCION TELEGRAFICA: SEMANAUTOR-BENALMADENA