



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
INSTITUTO NACIONAL DO CINEMA

Of. GP-100/nº 819/71

Em 6 de setembro de 1971

Do Presidente do Instituto Nacional do Cinema

Ao Sr. José Luis Guarner - Oficina Municipal de Turismo - Benalma
dena-Costa (Málaga) España

Assunto: III Semana del Cine de Autor

Ref.: Proc. INC 2575/71

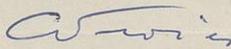
Prezado Senhor,

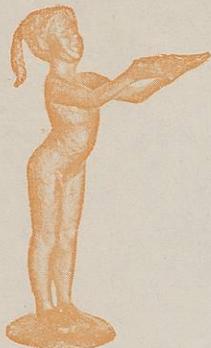
Tenho a honra de acusar o recebimento do convite para participar da III Semana del Cine de Autor, a realizar-se em Málaga, de 22 a 28 de novembro próximo.

2. A propósito, lamento informar a V. Sª que o Instituto Nacional do Cinema não poderá, este ano, participar dessa Mostra.

3. Na esperança de o Brasil vir a comparecer, no próximo ano, àquele certame, faço votos pelo seu sucesso em 1971.

Aproveito a oportunidade para apresentar a V. Sª protestos de estima e consideração.


Armando Troia
Presidente



III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 22-28 NOVIEMBRE 1971

Benalmádena, 8 de Septiembre de 1.971

D. JOSE LUIS GUARNER
Diagonal 430-Atico-3º-A
BARCELONA.-

Mi querido amigo:

Después de hablar contigo por teléfono, te envío estas líneas, para incluíerte la invitación del Festival de Sitges, por si buenamente puedes ir algún día y si nó, a lo mejor lo puede hacer Carlos Pumares.

En tu próximo viaje a Roma y Pésaro, creo que es interesante visitar al representante del cine Yugoslavo, y que por mucho que he buscado no encuentro la dirección. Estuvo siempre muy amable con nosostros y creo que puede ser interesante.

También a la Distribuidora Toho que visité el año pasado y que enviaron una película bastante buena. Tampoco tengo la dirección, probablemente se quedaría con ella Mamerto.

No dejes de enviarme la lista de direcciones para enviar -- los boletines de prensa, así como carteles e invitaciones.

Sigo haciendo gestiones con el Palacio de Congresos y espero que puedan dar frutos próximamente.

Sin otro particular y deseandote buen viaje y suerte en las gestiones, te envío un fuerte abrazo,

Fdo.: Enrique Bolín.

P.S. Te eincluyo lista de los componentes del Comité de Honor -- que han aceptado, para el Boletín de Prensa.

Te envío tambien correspondencia que acaba de llegar.



III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 22-28 NOVIEMBRE 1971

Benalmádena, 8 de Septiembre de 1.971

D. FEDERICO VILLAGRAN
Director Diario Sol de España
MALAGA.-

Mi estimado amigo:

He leído en el Diario que Vd. dirige de fecha 5 del actual, en la sección "Pasaje de Chinitas", un artículo denominado "nos quedamos sin Festival", firmado con el seudónimo Jim, referente a la celebración de la III Semana Internacional del Cine de Autor de Benalmádena, el cual adolece, entre otros extremos, de --- inexactitudes que desearía pudieran ser rectificadas para conocimiento público:

1ª.- La convocatoria de la III Semanadel Cine de Autor, no se ha anunciado ahora, sino, que por el contrario, fue hace varios meses cuando se autorizó oficialmente, habiéndose mantenido al respecto varias ruedas de prensa, la última de ellas recogida en ese Diario el pasado día 2 de Julio.

2ª.- El Sr. López-Tapia, nunca fue Presidente de la Semana, siendo su cargo el de Director, en el que cesó al finalizar la II edición. Al cesar el Sr. López-Tapia en su cargo de Director, fue cuando hizo las declaraciones a que se alude en el artículo y nunca a la inversa.

3ª.- En ningún momento se ha nombrado un nuevo Presidente, pues el cargo que estaba vacante era el de Director, habiendo recaído el mismo en D. José Luis Guarner.

4ª.- La orientación del Festival, es la misma que en las ediciones precedentes, con la misma especialización de Cine de Autor.

5ª.- El haberse escogido en principio la celebración en el --- Palacio de Congresos de Torremolinos, es por considerar, que este Festival Internacional de Cine, debe tener un marco de acuerdo con la categoría y prestigio que va alcanzando. Este Palacio de Congresos, tanto por sus instalaciones, como por su capacidad, reúne las condiciones óptimas para ello. El mismo, no es exclusivo de un núcleo de población definida, como Torremolinos, sino por el contrario, pertenece a la Costa del Sol en general y así se denomina, por lo que cualquier manifestación de cualquier tipo, tienen que tener cabida, aunque provenga de Municipios distintos.

Concretamente en este Municipio de Benalmádena y en su Hall de --
Congresos, se celebran actos y manifestaciones de otros Munici---
pios, la mayoría de Torremolinos y Málaga, sin que se haya puesto
reparo alguno al respecto.

Más que destacar estos errores, lo que pretendemos es su rec-
tificación, lamentando la falta de conocimiento del desarrollo de
los mismos, ya que de todos es conocido la apertura al diálogo y
a la crítica constructiva que la organización de este Festival --
tiene, como lo demuestran las continuadas ruedas de prensa celebra-
das, donde se informa de manera amplia de los pormenores de este
Festival, puesto que la celebración del mismo constituye un gran
esfuerzo en pro de la cultura, desarrollo cinematográfico y promo-
ción turística de la zona.

Con gracias anticipadas por su publicación, le saluda atenta-
mente,

Fdo.: Enrique Bolín.
PRESIDENTE,

Pasaje de Chinitas

Nos quedamos sin festival

La nueva comisión ejecutiva del Festival de Cine de Autor de Benalmádena que integran los señores Bolin, Guarner, Montesinos, Bernils, Ubeda, Salvador, Valderrama, Santós, Pumares y Del Castillo, han anunciado la nueva convocatoria del Festival de Cine de Autor, ya en su tercera edición. Pero mucho me temo que se hayan cargado el Festival de Autor de Benalmádena. Como se sabrá, a raíz de unos curiosos incidentes ocurridos en la pasada edición del Festival, en Alay, surgió una escandalosa polémica entre el anterior presidente de la Semana de Cine de Autor Mamerto López Tapia y el alcalde de Benalmádena, señor Bolín. El resultado fue la dimisión de López Tapia. Y la elección de un nuevo presidente, el señor Montesinos, que desconozco totalmente quien es. Y digo esto último porque aquí hay que andar con mucho cuidado, que por menos que canta un gallo, creen que uno está metiéndose con alguien.

Si yo creo que nos hemos quedado sin Semana de Cine no es por el cambio de presidente, sino por la orientación nueva que parece que va a tomar dicho festival. Y de la que es una muestra fehaciente el marco elegido, el Palacio de Congresos de Torremolinos. O sea, no es que nos quedemos sin Semana de Cine de Autor, sino que la Semana de Cine de Autor, que tanto interés iba teniendo, se va a convertir, mucho me temo, en un Festival de Cine más, y realmente no sé qué interés puede tener un Festival de cine más, sin ningún atractivo a los ya existentes.

No crean que me estoy saliendo de mis casillas por hablarles en



este Pasaje de la Semana de Cine de Autor de Benalmádena, que ahora irá teniendo que cambiar de nombre si su nuevo domicilio va a ser Torremolinos, esta Semana por su enorme interés tenía una verdadera trascendencia en los ambientes culturales y artísticos malagueños. Tanto que a raíz del Festival de año pasado, en el Ateneo de Málaga, en la Vocalía de Cine se trató de establecer un Premio de Cine, en cierto modo en la línea, del cine que se venía viendo en Benalmádena. Una línea, se quiera o no, y pese a todos los incidentes ocurridos el año pasado, de vanguardia y de la que se podían esperar interesantes resultados. De hecho ya se recogieron en la pasada edición de la Semana en la que se vieron estupendas películas y lo que también me parece importante, (con perdón) el enfrentamiento de las ideologías, que si tuvo su parte violenta se debió a una excesiva represión ejercida por quienes creen tener en su mano la verdad y sólo tienen la intransigencia.

De todas formas, si no tenemos ya Semana de Cine de Autor, si tendremos un Festival, como la ciudad que más se precie, con sus galas y todo eso.

JIM



III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 22-28 NOVIEMBRE 1971

Benalmádena, 8 de Septiembre de 1.971

D. JOSE LUIS GUARNER
Diagonal 43D-Atico-3ª-A
BARCELONA.-

Mi querido amigo:

Después de hablar contigo por teléfono, te envío estas líneas, para incluírte la invitación del Festival de Sitges, por si buenamente puedes ir algún día y si nó, a lo mejor lo puede hacer Carlos Pumares.

En tu próximo viaje a Roma y Pésaro, creo que es interesante visitar al representante del cine Yugoslavo, aunque por mucho que he buscado no encuentro la dirección. Estuvo siempre muy amable con nosotros y creo que puede ser interesante.

También a la Distribuidora Toho que visité el año pasado y que enviaron una película bastante buena. Tampoco tengo la dirección, probablemente se quedaría con ella Mamerto.

No dejes de enviarme la lista de direcciones para enviar -- los boletines de prensa, así como carteles e invitaciones.

Sigo haciendo gestiones con el Palacio de Congresos y espero que puedan dar frutos próximamente.

Sin otro particular y deseandote buen viaje y suerte en las gestiones, te envío un fuerte abrazo,

Fdo.: Enrique Bolín.

P.S. Te incluyo lista de los componentes del Comité de Honor -- que han aceptado, para el Boletín de Prensa.



III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 22-28 NOVIEMBRE 1971

LISTA DE LOS MIEMBROS QUE COMPOBEN

EL COMITE DE HONOR

PRESIDENTE: Excmo. Sr. D. ALFREDO SANCHEZ BELLA
Ministro de Información y Turismo

Iltmo. Sr. D. Enrique Thomas de Carranza
Director General de Cultura Popular y Espectáculos

Iltmo. Sr. D. ALEJANDRO FERNANDEZ SORDO
Director General de Prensa

Iltmo. Sr. D. ADOLFO SUAREZ
Director General de Radiodifusión y Televisión

Iltmo. Sr. D. Pedro Zaragoza Orts
Director General de Empresas y Actividades Turísticas

Iltmo. Sr. D. Esteban Bassols Monserrat
Director General de Promoción del Turismo

Iltmo. Sr. D. LEON HERRERA Y ESTEBAN
Director General de Correos y Telecomunicación

Iltmo. Sr. D. Pedro Cobelas
Subdirector General de Cinematografía

Excmo. Sr. D. Victor Arroyo y Arroyo
Gobernador Civil de la Provincia de Málaga

Iltmo. Sr. D. Francisco de la Torre Prados
Presidente de la Excmo. Diputación Provincial de Málaga

Iltmo. Sr. D. CAYETANO UTRERA RABASSA
Alcalde de Málaga

Iltmo. Sr. D. JOSE ANTONIO FERREIRO PIÑEIRO
Delegado de Información y Turismo de Málaga

D. Norberto Alcober Ibáñez
Presidente de la Federación Nacional de Cineclubs.



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE
BENALMADENA
(MALAGA)

Por el presente, me complace participarle, que al igual que aconteció el año pasado, se va a celebrar en este Municipio la III Semana Internacional de Cine de Autor, del 22 al 28 de Noviembre próximo, habiéndose acordado por dicha organización, que la dirección telegráfica sea SEMANAUTOR-BENALMADENA, - por lo que cualquier telegrama que pudiera venir -- con esta dirección, le rogamos nos sea remitido, o bien, a este Ayuntamiento, o a la Oficina Municipal de Turismo.

Dios guarde a Vd. muchos años.

Benalmádena, 9 de Septiembre 1.971

EL ALCALDE,

Sra. D^a. ENRIQUETA CASTIÑEIRA
Jefe Telégrafos

TORREMOLINOS

Federación Nacional de Cineclubs

AVDA. GENERALISIMO, 96-5.º-9 - TELEF. 458 12 38 - TELEGRAMAS "CINECLUBS" - APARTADO DE CORREOS 50279 - MADRID-16 (ESPAÑA)

8-9-71

Sr. D. Enrique Bolín
Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de
BENALMADENA (Málaga)

Querido Enrique:

Ayer mismo te envié por correo parte una tarjeta y un sobre que llegó a vuestro nombre. Espero lo hayas recibido, porque se referirá a asuntos del próximo Certamen y será importante.

Sigo sin noticias a mi carta del día 24 de julio. Pese a que conseguí reunir el dinero que necesitábamos y por lo tanto pude marcharme tranquilamente de vacaciones, temo que el bache económico vuelva a producirse de un momento a otro, ya que realmente no empieza a llegar dinero hasta octubre. ¿Sería posible que nos pudierais enviar urgentemente ese resto de 3.872.-pts que quedan por liquidar de vuestra cuenta? Te lo agradeceré infinito. Perdona que te distraiga ahora con estas "menudencias", pero para nosotros es importante.

Un abrazo muy fuerte,



Ido. José Luis Hernández Marcos
DIRECTOR-GERENTE

Benalmádena, 10 de Septiembre de 1.971

D. JOSE LUIS HERNANDEZ MARCOS
Federación Nacional de Cine-Clubs
Avda. Generalísimo, 96
MADRID.- (16)

Mi querido amigo:

Acabo de recibir tu carta de fecha 8 del actual, y en ---
contestación a la misma, me complace participarte que se acaba
de hacer la transferencia del resto de la liquidación que nos
quedaba pendiente con esa Federación y cuya copia te envío.

Esperando haberte complacido, te envío un abrazo,



Fdo.: Enrique Bolín.

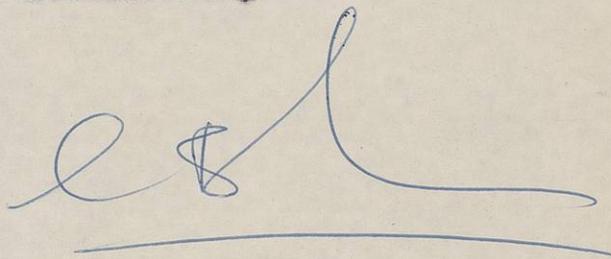
Benalmádena, 10 de Septiembre de 1.971

D. ANTONIO CAMARASA
Agencia Internacional Camarasa, S.L.
Reyes Magos, 22
MADRID.- (7)

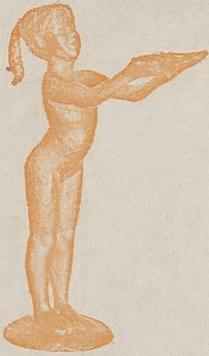
Muy Sr. mío:

En contestación a su atenta carta de fecha 7 del actual,-
me complace solicitarle una suscripción de recortes de prensa
nacional, para este Ayuntamiento, por un importe de 1.500.- pe
setas mensuales de todo lo que se refiera a este Municipio y -
en especial a la III Semana Internacional del Cine de Autor.

Sin otro particular, le saluda atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'E. Bolín', with a horizontal line underneath it.

Fdo.: Enrique Bolín.



III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 22-28 NOVIEMBRE 1971

Barcelona, 11 septiembre 1971

Querido amigo:

Salgo finalmente para Pesaro el lunes a las 10.40h. Aprovecho esta circunstancia para enviarte una pequeña pastoral con las que espero no sean mis últimas voluntades:

1. Joaquín Romaguera te enviará el lunes un librito más bien voluminoso llamado Cineguía, con las direcciones -señaladas con raya- interesantes para nosotros en el territorio nacional.
2. Esta tarde intentaré telefonar a la imprenta para que a) nos envíen el librito de los tipos de letras que usan habitualmente, para preparar la maqueta, y b) una muestra del "canutillo" de que nos hablaron para la encuadernación. Esto debe enviarse directamente a Romaguera, Paseo Valle de Hebrón 46. Por si no lograra comunicar con ellos, comprueba el envío cuando recibas esta carta, por favor.
3. Recuérdale a Felipe Orlando que llame por teléfono a México, al productor de EL TOPO.
4. Creo que convendría que escribieras a Mueller sobre las dos películas suizas, diciéndole que yo no entendí bien la oferta y preguntándole qué le parece a él que hagamos. De paso, le podrías pedir te indicase que títulos tiene actualmente en distribución, por si podemos aprovechar alguno de ellos.
5. Para tu gobierno, te doy los precios con que nos reproducen aquí las fotos de las películas: negativo 50 ptas, copias 6 o 7 ptas unidad. Confróntalos con los de ahí para ver cuáles convienen más.
6. Visitaré en Roma a H. Hiranuma, representante de la Toho. No sé quién es él del cine yugoslavo, pero trataré de localizarle.

Con mi bendición, y deseándote suerte en el affaire Palacio de Congresos, recibe un fuerte abrazo,

Joel

Sr..Bolin Pérez-Argemí
Alcalde de Benalmádena
Benalmádena-Costa del Sol
Málaga

archivo
Barcelona, a 15 de setiembre de 1971

Querido amigo:

Te mando el CINEGUÍA para que lo utilicéis según mejor os convenga. Tened en cuenta las páginas que os indico, pues son las que con José Luis Guarnier creemos más convenientes. Es fácil que tengáis algunas direcciones ya en vuestro fichero. Es posible que algunas estén equivocadas o inactuales, ya que CINEGUÍA acostumbra a pecar de ello. Es por esto que sería conveniente guardar los sobres que retornen, ya que así actualizaríamos los ficheros y colaboraríamos a que CINEGUÍA contenga menos errores comunicándolo a su debido tiempo para la edición de 1972. También pienso que para el próximo año se podría suscribir una página de publicidad para anunciar la SEMANA DE BENALMÁDENA.

-Págs. 156-160: Informadores-Críticos-Periodistas

-Pág. 163: Directores Cinematográficos

-Págs. 174-177: Directores Profesionales-Directores de Cortometrajes, teniendo en cuenta que algunos ya aparecen en la otra lista.

Telefoneé a la imprenta de Málaga y no encontré al Sr. Bueno, pero con la persona que hablé le expliqué con detalle lo que queríamos y me dijo que lo diría así para que lo mandaran cuanto antes. Hoy aún no lo he recibido en mi domicilio particular. Se trata del catálogo de letras (cuerpos y familias) para preparar el CATÁLOGO y luego una muestra del dossier con canutillo, para que nos decidamos sobre el modelo a adoptar: o bien éste o bien el dossier con 4 argollas plastificado o en cartón de alta calidad, todo en formato holandesa.

En espera de tus noticias, recibe un abrazo de

Joaquim Romaguera
joaquim romaguera ramió - passeig de la vall d'hebron, 46

*Barcelona
16*



III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 22-28 NOVIEMBRE 1971

Benalmádena, 16 Septiembre de 1.971

D. CARLOS ALVAREZ
Apartado Aéreo 11882
BOGOTA, D.E. (Colombia)

Muy Sr. nuestro:

Hemos recibido su atenta carta de fecha 8 del actual, la cual trasladamos al Sr. Guarner, poniéndose él en contacto con Vd. en cuanto regrese del Festival de Pésaro, al que ha ido representando a la Semana.

Referente al envío de películas, puede enviarla -- con la dirección siguiente: III Semana Internacional -- del Cine de Autor de Benalmádena, Aeropuerto de Málaga, Málaga.

Para su conocimiento, le comunicamos, que la Semana no tiene convenio con Iberia para el transporte de películas.

Sin otro particular, le saludamos atentamente,

M^a Victoria Duque
Secretaría

Setien



III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 22-28 NOVIEMBRE 1971

Barcelona, 24 de setiembre de 1971

Querido amigo:

He regresado a Barcelona ayer. Aunque estoy bastante reventado, no quiero demorar el informarte sobre los resultados de mi expedición italiana.

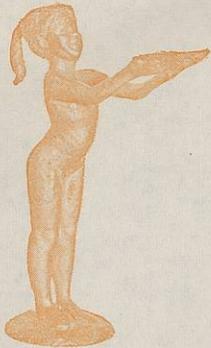
1. Pesaro me ha sido una experiencia interesante, sobre todo de cara a Benalmádena, porque atrae a un buen número de cineastas latinoamericanos: estaban allí Gutierrez Alea, Sanjinés, Rocha, Dahl, Vallejo y otros que olvido. Con todos ellos he tomado contacto para que vengan a la Semana.

2. Tal como me imaginé, los cubanos han "resucitado" con LOS DIAS DEL AGUA, de Manuel Octavio Gómez, y UNA PELEA CUBANA CONTRA LOS DEMONIOS, de Tomás Gutiérrez Alea. Invité a las dos verbalmente, vía Saúl Yelin, director de la Cinemateca Cubana, aunque tengo que mandar una carta oficial. La primera está prometida para el Festival de Londres. pero habría, creo, tiempo suficiente para recuperar la copia (sólo tienen una!); la otra -que puede presentar algún problema de censura- estará libre.

3. La argentina EL CAMINO HACIA LA MUERTE DEL VIEJO REALES, de Gerardo Vallejo, es excelente. Hay que hacer también la invitación oficialmente, y supongo que dirán que sí. De todos modos, queda una copia en Roma, controlada por Renzo Rossellini que es el coproductor.

3. La boliviana LA NOCHE DE ~~LA~~ SAN JUAN, de Jorge Sanjinés, también tiene impacto. Puede representarnos problemas en cuanto trata de una huelga minero que el ejército reprime a tiros, un hecho que ocurrió realmente en Bolivia hace treinta años y del que fueron responsables personajes políticos concretos, a los que se acusa de ello en la película. Pero como está producida por la Rai (televisión italiana), la cual ha aprobado esa copia, significa que no deben existir inconvenientes de tipo diplomático o jurídico. Me asesoraré, de todos modos, con Alberto Rodríguez, vicesecretario general del Instituto de Cultura Hispánica de Barcelona, que me llamó y me ofreció su ayuda, que puede ser muy interesante.

4. Ya en Roma he visto a Rossellini, que acaba de terminar una nueva película para televisión, PASCAL. Faltan dos días de rodaje con maquetas y el doblaje, pero es muy probable que haya copia standard en 30 o 40 días. En



III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 22-28 NOVIEMBRE 1971

-2-

principio se mostró conforme en mandarla a Benalmádena, con lo que tendríamos un estreno mundizl muy interesante. Te recordaré que SOCRATES inauguró Venecia eñ año pasado.

5. En Pesaro estaba Giovanni Mueller, el distribuidor suizo, con el que hablé largamente. Intentaremos arreglar los de CHARLES MORT OU VIF y LA SALAMANDRE. Por otra parte, quería a toda costa que viese una producción de Renzo Rossellini, POLICEMAN, pero no llegó la copia. Se trata, por lo visto, de un estudio en profundidad de la mentalidad policiaca, las represiones y demás. En Roma estuve comentando con Renzo que la posibilidad (y conveniencia) de presentar en España una película de tema semejante me parecía más bien problemática, a lo que se mostró de acuerdo. En compensación, he invitado otra película de su productora, EQUINOZIO, de Maurizio Ponzi, ninguna maravilla pero no está mal. Pasó en Cannes en la Quinzaine de Realisateurs, por lo que pueden proporcionarme una copia subtitulada en francés.

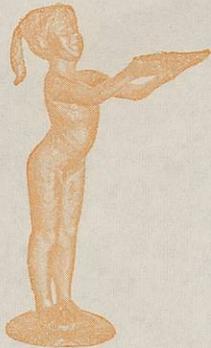
6. Esta película tiene una escena muy fuerte, que puede irritar bastante a De la Torre, aunque creo poder colársela explicando que se trata de una imposición: si no la tomaba, no me daban PASCAL. Como veo que todas las películas van tener problemas de censura, me estoy asustando un poco; curándome en salud, he invitado otra película, de calidad pero aburrida, OLIMPIA AGLI AMICI, de Adriano Aprà, cuya gran virtud es que no tiene el más mínimo problema. Y creo absolutamente necesario, para cubrir las apariencias, disponer de cuatro o cinco películas de este tipo que podamos enviara a censurar a Madrid sin que las tumben, ¿no te parece?

7. Estuve en Unitalia y le expliqué todo lo que hay que explicar de Benalmádena al Dott. Cipollini, que así se llama el encargado de festivales. Resulta que PER GRAZIA RICEVUTA está comprada para España y no se puede proyectar sin permiso del distribuidor, As Films, con el que hay que tratar directamente. Haré la gestión utilizando como intermediario a Berlanga, amigo personal de Nino Manfredi. En el caso de que el distribuidor no quiera cederla, Unitalia nos mandaría otra película, que sería su representación oficial: PASCAL y todo lo demás serían películas invitadas.

8. Tuve también una larga conversación con Miroslav Kitic, representante del cine yugoslavo. Tratará de conseguirnos EL PAPEL QUE JUGO MI FAMILIA EN LA REVOLUCION MUNDIAL, que pasó en Venecia. Se trata de una sátira anties-talinista muy divertida y que tuvo mucho éxito allí. No creo que De la Torre le

DIRECCION POSTAL: OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO - BENALMADENA-COSTA (MALAGA) TELEFONO 85 13 63

TELEX 77034 ALAY-e-BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA - DIRECCION TELEGRAFICA: SEMANAUTOR - BENALMADENA



III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 22-28 NOVIEMBRE 1971

-3-

ponga reparos, y como los soviéticos no han querido participar...

9. Visité también al señor Hitanuma, representante europeo de la Toho, y le invité a venir para sentar las bases de una futura colaboración. Es un tipo muy joven y agradable.

10. Las películas de Oshima están realmente muy bien, aunque dos de ellas tendrán problemas. Por si acaso, pediré como refuerzo otra en explotación en España, SHONEN, a Pineda (quien, por lo visto, nos va a enviar o a proponer la película argentina de Venecia, Y QUE PATATIN, Y QUE PATATAN). Tengo que escribir ahora a Hayao Shibata para concretar ya definitivamente fecha de envío de copias y cuáles van a ser: no es seguro que las de Pesaro estén disponibles en noviembre.

11. Me alegra mucho el buen resultado de la gestión de Roberto Miura, lo que me confirma en que nada es tan eficaz como la gestión personal. Escribo a Maya Films, pues, para concretar los detalles.

12. Telefonaré al Consulado del Brasil para aclarar si esa carta del Instituto Nacional del Cinema significa que no nos van a enviar películas o qué. Lo de Carlos Alvarez será muy interesante, pero tendrá problemas, como todo. Seguiremos adelante y que el Señor nos ayude.

13. Esto es todo, de momento. El lunes iré a Madrid convocado por Cormenzana, así que aprovecharé para ver a De la Torre, Berlanga, As, Pumares. Me interesa nos mandeis cuanto antes de la imprenta las muestras de tipografía y de canutillos: me gustaría dejar a punto la maqueta del programa antes de verme metido en el maelstrom de la Semana Coloreada que empieza el 16. De este modo habrá tiempo para confeccionar las hojas de todas las películas que tenemos en danza por el momento: quince días antes se imprimen las que estén seguras y en paz. El problema, como siempre, radica en la necesidad de pedir 40 películas para estar seguros de conseguir 20, con el riesgo siempre de que lleguen 30.

14. Confío en que el Palacio marche.

*Mu saludo para todos y un abrazo para ti
Poué Luis*

DIRECCION POSTAL: OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO - BENALMADENA-COSTA (MALAGA) TELEFONO 85 13 63

TELEX 77034 ALAY-8-BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA - DIRECCION TELEGRAFICA: SEMANAUTOR - BENALMADENA

Santa Cruz de Tenerife, 29-9-71

Sres.

HALL DE CONGRESOS "ALAY"
BENALMÁDENA.
M Á L A G A.
=====

Muy Sres. míos:

Ruego se sirvan enviarme Ba-
ses y Solicitud de Admisión correspondien-
tes a la III Semana Internacional de Cine
de Autor de Benalmádena, ya que desearía par-
ticipar con una película-cortometraje en 16
mm.

Anticipándoles mi agradeci-
miento, quedo de Vdes. muy atentamente,

Fernando H. Guzmán

*Complimentado
8/10/71*

=====

Rte. Fernando H. Guzmán

Febles Campos,8

SANTA CRUZ DE TENERIFE.

Juan José Porto
Redacción

212463
SUR

Sr. Don.
Carlos Pumares
Secretario Semana Internacional Cine Autor
BENALMADENA (MALAGA)

Querido amigo:

Lo primero, agradecerte a tí, personalmente, y al Comité Organizador, en general, el interés que habeis demostrado en que PYRESA esté presente en la tercera edición de la Semana.

Sin embargo, a pesar del interés que tenía el director de la Agencia en que se desplazara un redactor de la misma a Benalmadena, la merma que nos ha "infrigido" la gripe, ha hecho practicamente imposible que se cumpla su deseo, ya que estamos, como vulgarmente se dice, "en cuadro".

En cualquier caso, nuestro director, Vicente Cebrián ha dado las instrucciones oportunas para que el corresponsal de la Agencia en Málaga, Francisco Lancha, remita diariamente información completa del desarrollo de las jornadas del Certamen. Por todo esto te digo que PYRESA estará presente en la Semana de Cine de Autor.

Perdona por la brevedad, pero, supongo, estarás muy ocupado. Gracias, otra vez, y mucha suerte. Un abrazo de tu amigo:



Fdo.- JUAN José Porto.

Via Leonina 75
00184 Roma
4755884

Roma, 2 octubre, 71.

Querido "D". Jose Luis.

Te adjunto la entrevista "fantasma" al amigo de la risita. Ya dirás alguna cosa de la gestión. No te esfuerzes mas de lo debido. Espero que las cosas en Barcelona te iran bien. También querría decirte (aunque no es del todo seguro) (pero casi) que estoy tramitando por via de "L'Espresso" una corresponsalia para Benalmadena. Tal vez, dado el tipo de revista, se podría conseguir una invitación⁽ⁱ⁾. Se muy bien que harás todo lo que puedas para conseguirlo. Puede tener coña. Cuidate y cuidadito con el Bautista. Hasta pronto y esperando leerte

al piu presto, tanti cari salutti e moltà belle cose.....

Valentín

(i) me refiero al billete de avión! Roma-Málaga.

Valentin GOMEZ OLIVE

Via Leonina, 75

00184 ROMA

Madrid, 30 septiembre 1971

D. Enrique Bolin
Alcalde de Benalmadena
MALAGA

Estimado señor mio:

Ante el interés que ha comenzado a despertar entre nuestros lectores la Semana de Cine de autor de Benalmadena, es nuestro deseo asistir personalmente a su próxima edición con el fin de cumplir más extensamente nuestra misión informativa.

Con este motivo, me atrevo a rogarle vea la posibilidad de invitarnos oficialmente. Por si Vd. no conociese nuestra revista, a partir de esta fecha se la enviaremos con regularidad. También le enviamos dos de nuestros últimos números dedicados respectivamente al Festival de Cine de San Sebastian y al Certamen de Cine Infantil de Gijón, con el fin de que pueda hacerse una idea de como podría resultar la información de la Semana de Benalmadena, si pudiesemos contar para nuestro número de noviembre con la información suficiente. De estos extremos le hablaremos con más detalle en un próximo escrito.

Con gracias anticipadas por lo que pueda hacer en nuestro favor, aprovechamos esta ocasión que se nos brinda para saludarle atentamente y ofrecernos suyos. ss. ss.

S/

Cineinforme -
Antonio Carballo
Subdirector



III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 22-28 NOVIEMBRE 1971

enviada

Benalmádena, 4 de Octubre de 1.971

D. ANTONIO CARBALLO
Subdirector de Cineinforme
Avda. José Antonio, 64
MADRID.- (13)

Estimado Sr.:

Ha sido en nuestro poder su amable carta de 30 de Septiembre pasado, por la que solicita una invitación para --- su Revista Cinematográfica "Cineinforme", para asistir a - la III Semana Internacional del Cine de Autor.

Hemos tomado buena nota de ello y en cuanto se acabe de confeccionar la lista de invitados, le comunicaremos la decisión tomada al respecto.

Sin otro particular, le saluda cordialmente,

Fdo.: Enrique Bolín.
ALCALDE Y PRESIDENTE DE LA
SEMANA.

Madrid 14 de Octubre de 1971

D. Enrique Bolin
Alcalde y Presidente de la Semana de Cine
de Benalmadena

Estimado Sr. nuestro:

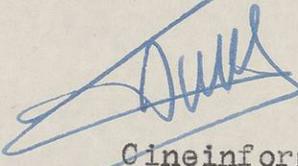
Continuando nuestro escrito del 30 de septiembre ppdo. amablemente correspondido por Ud. en su carta del 4 de los corrientes, pasamos a rogarle por la presente tenga la amabilidad de enviarnos cuantos datos sean conocidos hasta el momento con relación a la próxima edición de la Semana; esta urgencia se debe a la proximidad de la fecha de cierre de nuestro próximo número que tendrá carácter extraordinario por coincidir con el comienzo de la nueva temporada.

Estos datos que le solicitamos pueden ser por el momento de carácter general, pues para informar previamente a cerca de la Semana disponemos de otro número de Cineinforme que aparecerá el 18 o 19 de noviembre próximo coincidiendo casi, idóneamente, con la fecha de comienzo de la Semana. Esto, en caso de vernos apoyados por Ud. significa que podríamos hacer por primera vez en esa Semana, lo que acostumbramos a hacer en todos los demás Festivales de España: repartir gratuitamente entre todos los asistentes a la Semana el ejemplar de Cineinforme en el que apareciesen amplios datos sobre el Certamen, como una breve historia, una introducción firmada por Ud. el programa de las proyecciones, las sinopsis de los más importantes films, etc.

- 2 -

Pero todo esto sería, claro es, para publicar en el aludido número de Noviembre; por el momento y para nuestro número de Octubre bastaría con que nos enviase, repetimos, algunos datos de carácter general.

Sin otro particular por el momento y en espera de sus gratas noticias aprovechamos esta nueva ocasión que se nos brinda para saludarle atentamente y reiterarnos suyos ss.ss.



Cineinforme

Madrid, 4 de noviembre de 1971

D. Enrique Bolin
Alcalde y Presidente de
la Semana de Cine
BENALMADENA

Muy señor nuestro:

En contestación a nuestra carta del 14 de octubre ppdo. hemos recibido sus circulares informativas núms. 1, 2, 3 y 4, así como la invitación para asistir personalmente a la Semana, por todo lo cual le quedamos muy agradecidos.

Hemos visto en el boletín de prensa nº 4 algunos de los títulos de la Semana y pensamos que cuando esta carta llegue a sus manos habrá algunos más. Sería muy importante para nosotros el poder contar lo antes posible con los nombres de las personas, distribuidoras o importadoras españolas que están interesadas en tales títulos, a fin de ponernos en contacto con ellas por si estuviesen interesadas en promocionar publicitariamente los films, con lo que el próximo número de Cineinforme cobraría un mayor atractivo.

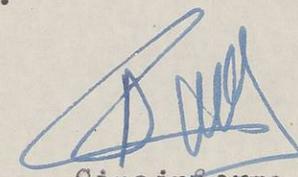
Siempre dentro de nuestra idea de dar al próximo número de Cineinforme el carácter de "dedicado a la Semana de Benalmadena", le rogamos tenga la amabilidad de enviarnos, antes del día 14 próximo, una breve historia de la Semana si Vd. lo cree oportuno (aunque sea en forma esquemática; luego nosotros la redactaríamos debidamente); la lista de los premios de las dos anteriores ediciones, y una introducción (aunque fuese breve), firmada por Vd.

Sería muy interesante contar también con un avance de la programación y con resúmenes y fotos de algunas de las películas (ya contamos con datos suficientes de ---

-2-

"Mathias Kneissel", "Bronco Bullfrog" y "Equinozio", siendo por lo tanto innecesario que nos envíe más datos de tipo técnico-artístico o argumental sobre ellas).

Con gracias anticipadas por todo ello, y en la confianza de poder llevar a buen fin todos nuestros proyectos, nos reiteramos suyos attos. ss. ss.



Cineinforme.

Registered Office :
Lee House,
London Wall,
London, E.C.2

NINECASTLE LIMITED

16 BERKELEY STREET

LONDON, W1X 6AP

Directors :
B. Miura
R. K. Miura
W. des Aubry (French)

Bankers :
Midland Bank Ltd.,
56, Old Bond Street,
London, W.1.

Telephone :
01-629 1781
Cables :
Setroc, London, W1X 6AP

YOUR REF.

OUR REF. RKM/HS.

5th October 1971.

Señor Don José Luis Guarner,
111 Semana Internacional del Cine de Autor,
Oficina Municipal de Turismo,
Benalmadena-Costa,
(Malaga)
Spain.

Dear Señor Guarner,

Thank you for your letter of the 1st October and in accordance with your wishes I spoke to Mr. George Bussey of Cupid Productions Ltd., regarding the possibility of presenting their film "Vanishing Point" at the forthcoming Film Week in Benalmadena.

He confirmed that he had written to Twentieth Century Fox who have complete control over the distribution of this film for whatever purpose and he was informed that his letter had been passed for attention to Monsieur André Goudrier of Twentieth Century Fox, 33 Avenue des Champs Elysees, Paris 8. Telephone Number Elysee 6833, since Spain was controlled from Paris in connection with the distribution of films. Mr. Bussey suggested that you wrote to Mr. Goudrier referring to the letter which he wrote to Twentieth Century Fox in London and which he understood had been passed on to Mr. Goudrier for a decision.

Regarding other films which you mention in your letter Mr. Bussey said that he did not think he had anything else which would be of interest to you as the only other two films they had made was a 30 minute documentary on the Camargue and one which was made in 1968 and which he thought would be too old to be of any interest.

I trust that you will be successful in getting what you want from Mr. André Goudrier and if there is anything else I can do to help you please do not hesitate to let me know.

Kindest regards,
Yours sincerely,

Robert Miura

Registered Office :

Lee House,
London Wall,
London, E.C.2

NINECASTLE LIMITED

16 BERKELEY STREET

LONDON, W1X 6AP

Directors :

B. Miura
R. K. Miura
W. des Aubrys (French)

Bankers :

Midland Bank Ltd.,
36, Old Bond Street,
London, W.1.

Telephone :

01-629 1781

Cables :

Setroc, London, W1X 6AP

YOUR REF.

OUR REF. RKM/HS.

6th October 1971.

Señor Don Enrique Bolín Pérez-Argemi,
Excmo. Alcalde de Benalmadena,
(Malaga),
Spain.

Dear Enrique,

I have just had a telephone call from Mr. Barney Platts-Mills asking me to ask you if he could bring his wife with him to the Film Festival. He would of course pay her air-fare himself and living expenses but I presume you would have no difficulty in giving him a double room instead of a single room, since most hotels now-a-days only seem to have double rooms anyway.

He told me that they had decided to go to the expense of having Spanish sub-titles done for one of the films in view of your wishes in this connection.

Sin más por el momento recibe un fuerte abrazo de tu buen amigo,

R. K. Miura

R. K. Miura.

ANTONIO DE ARMENTERAS Y ESTALELLA

CRITICO CINEMATOGRAFICO DE "H O L A " .

ABOGADO

París, 193, 3.º, 2.º - Teléfono ~~230 66 15~~

~~xxxx~~ 218-42-78.

BARCELONA - 11

12 de octubre de 1971.

Sr. D. Enrique Bolin
Alcalde y Presidente de la III Semana
Internacional del Cine de Autor
B E N A L M A D E N A .

Mi distinguido y estimado amigo: Paso a contestar con el mayor gusto su atta. fecha 7 último recibida hoy.

Desde luego me ocuparé en "HOLA" =semanario en el que ejerzo la crítica cinematográfica desde su fundacion , hace ya treinta años, y la publicación de mayor tirada de España (450.000 ejemplares, con control)= no habiéndolo hecho los dos años anteriores por no haber recibido notificación alguna para ello. Espero que en el número correspondiente al día 23 de este mes salga la primera noticia relacionada con esa Semana, y en los sucesivos daré cuenta de los noticias que en los siguientes Boletines me vaya comunicando.

Deseo, y estoy seguro de que así será, el mejor de los éxitos a ese tan interesante Certamen.

Quedo a sus incondicionales órdenes con un afectuosos saludo expresivo de mi amistad

Antonio de Armenteras

Benalmádena, 13 de Octubre de 1.971

D. ANTONIO GARCIA y
D. LAZARO ZARAGOZA
Propietarios del Cinema Garcia
ARROYO DE LA MIEL.-

Misestimados amigos:

Como ya teneis conocimiento, el próximo mes de Noviembre, se celebrará la III Semana Internacional del Cine de Autor de Benalmádena y deseáramos poder, al igual que el año pasado, proyectar algunas de las películas en ese cine del Arroyo de la Miel.

Las proyecciones serán desde el día 23 al 29 de Noviembre, ambos inclusive, en sección de noche, que podría comenzar a las 20 horas.

Sería necesario contar con el personal que habitualmente viene desempeñando sus funciones en el cinema; proyectacionistas, portero, taquillero, cuyos honorarios se abonarían por la Comisión Organizadora.

Por ello, les solicitamos su conformidad para disponer del citado local, en las fechas indicadas, rogándoles nos lo confirmen para poder de esa forma, cambiar impresiones personalmente, a fin, de con tiempo suficiente organizar las debidas proyecciones.

Dándoles las gracias anticipadas por ello y en espera de unas gratas noticias, les saluda atentamente,

Fdo.: Enrique Bolín.

MEXICO, D.F. 13 de octubre de 1971

Sr. Dn. JOSE LUIS GUARNER
Barcelona
España.

Estimado amigo:

Hoy recibí su carta, la que procedo a contes
tar de inmediato.

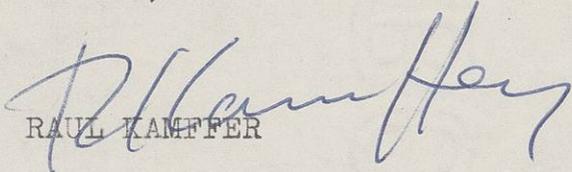
Le agradezco mucho sus trámites para reservarnos un alojamiento para mi esposa y a mí durante los días que dure el Festival. Procuraré llegar dos días antes, si por alguna razón no puedo cumplir con mi propósito, bien llegue antes o después, les avisaría con anticipación, para no causarles problemas.

Le envío las fotografías de que dispongo, no son muchas, pero espero que le sirvan y sean suficientes para el objeto que las quiere.

Ya estoy tomando las medidas necesarias para que la copia que está en París llegue a Benalmádena antes del 15 de noviembre. Mañana les mandaré a la sede del Festival los press-books para su distribución entre los medios informativos.

Si hay algún otro trámite que cumplir, le ruego me lo comunique lo antes posible, para que el tiempo no se nos eche encima, pues el correo a veces falla un poco.

Sin más, reciba mi saludo cordial,


RAUL KAMFFER

aviada

Postafirma

Si

Ilmo. Sr. Don Enrique Bolín
Alcalde de Benalmádena
Málaga

Madrid, 16 de Octubre de 1971

Mi querido amigo:

Soy director de cine y periodista, redactor de los servicios informativos de Radio Nacional de España, en su emisora central de Madrid, y estoy especializado en temas cinematográficos. Como enviado especial de la Cadena de emisoras he asistido a los principales festivales de cine de nuestro país y del extranjero, informando de las películas proyectadas y de los acontecimientos más relevantes a través de crónicas, entrevistas y comentarios, incluidos en los diarios hablados que son retransmitidos, como sabe, por todas las emisoras nacionales de radiodifusión.

He seguido, aunque me fue imposible en su momento asistir personalmente, las pasadas ediciones de la Semana Internacional de Cine de Autor de Benalmádena. No me ha movido sólo su valor cultural y cinematográfico, aunque éste pueda parangonarse con el de otras celebraciones, sino también el hecho de haber nacido en Málaga, aunque no pueda residir en ella. Todo lo que se refiere a la promoción de nuestra ciudad y de sus bellísimas localidades, entre las que Benalmádena ocupa un lugar relevante, me interesa extraordinariamente.

Con independencia de las noticias y emisiones que brindarán, seguramente, nuestros compañeros de Radio Peninsular de Málaga, le ofrezco mi colaboración para informar de la III Semana de Cine de Autor, como enviado especial de la Cadena de Emisoras de Radio Nacional de España. Esta actividad se centraría en cuatro crónicas diarias de un par de minutos, destinadas a los diarios nacionales de las 8 de la mañana, dos y media de la tarde, 10 de la noche y 12 de la madrugada, además de entrevistas con las autoridades y responsables de la Semana y principales asistentes, y también comentarios culturales más extensos, destinados al Tercer Programa y una posible emisión extraordinaria, resumen de los actos.

La audiencia de los millones de oyentes de todas las emisoras nacionales recibirán así cumplida noticia de la importancia de la Semana y de las bellezas y posi- .../

7
.../...

bilidades turísticas de esta maravillosa localidad malagueña.

No conozco aún la fecha exacta de comienzo de la Semana por lo que le rogaría dé las órdenes oportunas para que me avisen con antelación suficiente, a fin de hacer las previsiones adecuadas y me indiquen el hotel donde he de alojarme en compañía de mi esposa.

Agradeciéndole su amabilidad, le saluda cordialmente

Antonio Lara

J. García Morato, 132,5º

Madrid-3

AD

51

Mario Hernández Estevez

PRENSA

APARTADO CORREOS 9259
Madrid

Madrid, 16 de octubre de 1.971

Sr. Jefe de Prensa de la
Semana de Cine de Autor
BALMADENA (Málaga)

Mi estimado amigo:

En primer lugar, quiero rogarle de la orden oportuna para que mi dirección sea rectificadada en los ficheros de esas oficinas, sustituyendo la de Batalla de Belchite, 8, por la de APARTADO DE CORREOS 9.259, MADRID.

Deseo, asimismo, informarle de que, aparte mis trabajos periodísticos en España, soy corresponsal de una agencia alemana y de la Revista americana VANIDADES, así como del diario mexicano "El sol de México".

Como desgraciadamente, tampoco este año me será posible asistir a la Semana de Cine de Autor, si es que ustedes, como en anteriores ocasiones eran tan amables de invitarme, pero sí estoy obligado a enviar al menos información de la Semana, le ruego encarecidamente me envíe material suficiente para este menester, textos, fotografías, etc. Me serían muy útiles, si es que dispone de ellas, las diapositivas en color.

En espera de sus noticias, le saluda muy cordialmente,

Mario Hernández

enviada

Montejano

COLOMBIA, 6-7.º A
TELEFONO 457 68 90
MADRID-16

Ca,

Si

Madrid, 18 de Octubre de 1971

Sr.D. Enrique Bolin,
Alcalde y Presidente de la Semana,
Benalmádena.

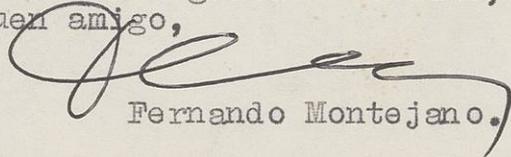
Mi estimado amigo:

Me complace acusar recibo de su atenta de 7 de los corrientes, que he recogido a mi regreso de Sitges, de cuya Semana Internacional de Cine Fantástico y de Terror soy Jefe de Prensa y Vocal de su Comité Ejecutivo y que, como usted sabe, ha tenido lugar este año del 9 al 15 del mes actual.

Por supuesto, amigo Bolin, que como critico cinematográfico de la revista DIEZ MINUTOS y jefe de las páginas de cine de la revista TERESA, además de asiduo colaborador de la Agencia de Prensa TORREMOCHA, con cuyo director, don José Antonio Torremocha, me une una gran amistad desde hace veinte años, estoy a su entera disposición para proceder, con todo gusto, a la mejor difusión de esa interesante Semana Internacional del cine de Autor, habida cuenta que a partir de este año esta manifestación queda enteramente en sus manos y comienza a despertar, por esta razón, entera confianza entre los auténticos profesionales del periodismo cinematográfico. Esta ha sido la causa, y no otra, por la que usted no me ha visto en las anteriores ediciones, debido al desprestigio de los directores anteriores. Ahora, con usted como Presidente, si me interesa seguir de cerca el desarrollo de la Semana y me encantaría estar con ustedes.

En mi habitual sección cinematográfica de DIEZ MINUTOS procedo a reflejar la información que me ha enviado para ir creando el consiguiente ambiente entre los aficionados al cine.

A la espera de sus gratas noticias, le saluda atentamente, su buen amigo,


Fernando Montejano.

Si

PAUL IBER

plurieste

Hollywood - Beverly Hills - Paris - London

LE JOURNAL DE MONTREAL
LE JOURNAL DE QUEBEC
PUBLICATIONS PELADEAU

APARTADO 6107
MADRID, SPAIN

PRESS OFFICE

TELEPHONE: ~~239-4758~~
239-0958

Octubre 19, 1971

Apto 3 derajino
contestado

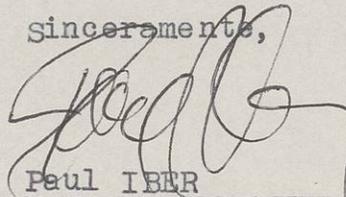
III Semana Internacional del Cine de Autor
Ayuntamiento de Benalmadena
Benalmadena, Malaga

Estimados señores:

Les agradecería me proporcionasen información sobre el III Festival de Cine que celebrarán el proximo mes de noviembre y un avance de las películas que se proyectarán. También nos sería de interes poder asistir a la semana.

Gracias por su amable consideración y con nuestros mejores deseos y saludos.

Sinceramente,



Paul IBER

EUROPEAN DIVISION

El Director
de
Radio Popular de Granada

Saluda

Al Señor Alcalde de Benalmadena, y Presidente de la III Semana Internacional del Cine de Autor, y le agradece el envío de información sobre el citado certamen cinematográfico, al mismo tiempo asegurándole su amplia difusión por esta emisora, en especial a través del programa "PANORAMICA" que emitimos todos los lunes a las 11,30 de la noche, dedicado al Cine.

Manuel Fernández Peña

se complace en expresarle el testimonio de su consideración personal más distinguida.

Granada, 20 de Octubre de 1971

cadena de ondas
populares españolas

COPE

RADIO POPULAR DE CORDOBA. PLAZA DEL CARDENAL TOLEDO, 2 • TELEFONO 22 19 84 • APARTADO 397

23-10-71

enviada

Sr. Director del Festival Internacional
de Cine de Autor.- Benalmádena.

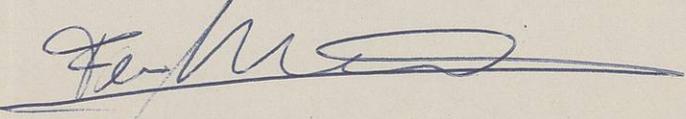
Estimado Sr. Director:

le escribo para solicitar que nos reserve plaza, como el año anterior, para nuestro enviado especial, D. Rafael Galisteo Tapia, Diplomado en Cine, ya que pensamos dar información diaria en directo de dicho Festival como lo venimos haciendo también con los de San Sebastian y Valladolid.

Así mismo nos pueden ir remitiendo la documentación informativa sobre la edición del presente año para informar a nuestros oyentes a través de la Revista semanal EL CINE.

El sr. Galisteo Tapia es además redactor de la sección de CINE de las revistas "L.P." y "PATIO CORDOBES".

Aprovecho la ocasión para saludarle atte.


firmado: Francisco Hidalgo Trigo

S/

enviada invitación

ambos desayunos

III Semana de Cine de autor
Benalmádena (Malaga)

Departamento de prensa

Muy señores míos,

como ustedes saben, nuestra revista suele ocuparse en su sección de ARTE Y CULTURA de las manifestaciones cinematográficas que revisten mayor interés para nuestros lectores. Por esta razón les agradecería que tuvieran a bien enviarnos una invitación completa con el objeto de facilitar la presencia de nuestro crítico de cine, LUIS URBEZ CASTELLANO, en su festival.

Muy agradecidos de antemano.

Atentamente

P S. Su contestación pueden dirigirla a nuestra redacción, Pablo Aranda n. 3 -Madrid 6 , y a nombre de Luis Urbez Castellano.

[Handwritten signature]

Fdo. José María Puigjaner
Director de MUNDO SOCIAL

Madrid, 25 de octubre de 1971.

ANUE

Asociación Nacional de Universitarios Españoles

Marqués de Urquijo, 11 - Tel. 247 81 88

M A D R I D - 8

apto > de reyes

25.10.71.

mandada invitación

Sr. Director del Festival de Cine de Autor
Benalmádena (Málaga) .

Distinguido amigo:

como Director de ANUE, publicación dirigida al sector universitario español, me dirijo a Ud. para solicitar una invitación a fin de que alguno de nuestros colaboradores se desplace hasta Benalmádena con el objeto de informar a nuestros lectores sobre el Festival de Cine de Autor que se desarrollará dentro de unas semanas.

Espero de su gentileza que saldrá al paso de nuestros deseos. En definitiva, nuestra Revista tira unos 10.000 ejemplares y puede ser un excelente medio de conocimiento del Festival entre un auditorio ciertamente cualificado.

En espera de su respuesta, le saluda atentamente.

Plácido Vázquez

Director

Plácido Vázquez

S/

Arroyo de la Miel, 28 de Octubre de 1971

Sr. Alcalde de

BENALMADENA

Muy sr. nuestro : En reunión celebrada el 27 de los corrientes, la Directiva del Cine-Club "Costa del Sol" ha acordado enviar este escrito a Vd. para hacerle saber que, al igual que el año pasado, estamos todos dispuestos a ayudar en la Semana de Cine de Autor, en lo que nuestro trabajo y quehaceres nos lo permita.

Atentamente le saludan

~~Antonio Jimenez~~
~~Qua Louado~~
~~Antonio Jimenez~~
~~Margarita~~
~~Antonio Jimenez~~
~~Antonio Jimenez~~
~~Antonio Jimenez~~
~~Antonio Jimenez~~

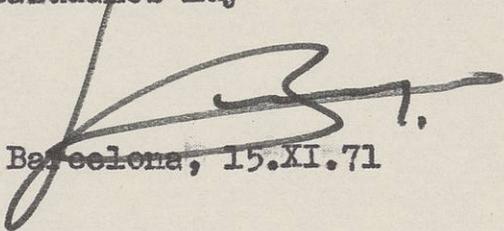


Festival de Cine de Autor - Benalmádena

OFICINA DE PRENSA

Rogamos atiendan al enviado de este periódico,
señor DOMENEC FONT, que ha de cubrir la informa-
ción del Festival de este año para "EL CORREO
CATALAN".

Agradeciendo su atención, les saludamos muy
atentamente


Barcelona, 15.XI.71



MERCURIO FILMS, S. A.

MONTERA, 34 - MADRID
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA MERCUFILM - TEL. 317705

Madrid, 15 de noviembre de 1.971

Sr. Don Enrique Bolín
Presidente de la
III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR
Oficina Municipal de Turismo
BENALMADENA (Málaga)

=====

Muy señor nuestro:

En contestación a su carta de 3 de los corrientes informamos a usted que nuestro Sr. Couret está dispuesto a asistir a la Semana Internacional del Cine de Autor, de este año, aceptando la amable invitación que ha tenido usted a bien enviarle.

En el formulario adjunto hacemos constar las fechas en que asistirá a esta Semana, acompañado de su esposa.

Debido a su ausencia firmamos por su orden dicho formulario.

Enviándole nuevamente las gracias en nombre del Sr. Couret, aprovechamos esta ocasión para saludarle muy cordialmente,

PC/tm



Agustina Pcheval

LA SECRETARIA

(Dictada por D. Pedro Couret, firmada en su ausencia.)



Facultad de Ciencias Políticas
Económicas y Comerciales
Malaga
El Decano

17 de Noviembre de 1.971

Sr. Director de la Semana de Cine de Autor

Benalmadena

Muy señor mio:

Tengo el gusto de presentarle a los alumnos de esta Facultad, D. Arturo Gomez Lobo, D. Juan Siles Cordero y D. Francisco Martinez Sierra, quienes estan muy interesados en la Semana de Cine de Autor. Mucho le agradecería que les tratase lo mejor posible, en atención de que las posibilidades económicas de los estudiantes son bastante pocas.

Aprovecho la ocasión para reiterarle mi consideración mas distinguida, atentamente

Andrés-Santiago Suárez Suárez



Lisboa, 20 de Novembro de 1971

RADIOPREL — Sociedade de Actividades Gráficas e Editoriais, Lda.

Exmo. Senhor

D. JOSE LUIS GUARNER
Director de "Semana Internacional
de Cine de Autor"
BENALMADENA - ESPANHA

Exmo. Senhor:

Pela presente temos o maior prazer em lhes apresentar o nosso crítico de cinema, EDUARDO GEADA, que nessa qualidade é o nosso envidado especial à "Semana Internacional de Cine de Autor", de que V. é muito ilustre director.

Esperamos, e desde já agradecemos muito benhorados, a melhor atenção a facilidades que se digne dispensar a este nosso colaborador durante a sua permanência nessa localidade em serviço de cobertura do acontecimento cinematográfico.

Muito atentos e ao dispor, renovamos os nossos agradecimentos e subscrevemo-nos,

De V. Ex^ã.

Muito Atenciosamente

O CHEFE DE REDACÇÃO



III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 22-28 NOVIEMBRE 1971

Benalmadena, 22 de Noviembre de 1.971

Hertz

C/Casablanca

TORREMOLINOS

Muy Sres. nuestros:

Haciendo uso de su amable ofrecimiento de colaboración en la III Semana Internacional del Cine de Autor, les ruego pongan a nuestra disposición un automóvil para uso de la dirección de la Semana.

Con nuestro reconocimiento por su gentileza le saluda - muy cordialmente,

Fdo.: José Luis Guerner
Director

16 de diciembre de 1971

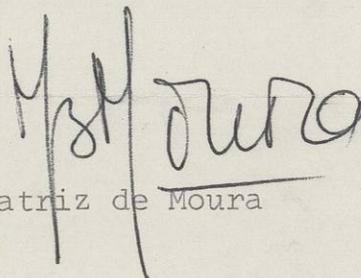
Sr. Don
Enrique Bolín
Alcalde de Benalmàdena
Ayuntamiento
BENALMADENA (Málaga)

Muy Señor mío,

Me asombra que el paquete con los libros de nuestra serie cinematográfica destinados a la Semana de Cine no hayan llegado hasta hace unos días. Los enviamos por agencia exactamente el día 15 de noviembre. Hubo aquí una omisión u olvido por parte de dicha agencia imperdonable.

Siento mucho tener que decirle que preferiría que me devolviera todos los ejemplares, menos los correspondientes al cuarto volumen de la serie cuyo autor es Manuel Pérez Estremera: "...¿UN NUEVO CINE ALEMAN?". Dispongo en este momento de escasísimos ejemplares de los tres primeros volúmenes y sería para nosotros conveniente recuperarlos. Del cuarto, en cambio, disponemos aún de muchos ejemplares y será un placer para mí saber que irán a enriquecer las bibliotecas públicas de su Municipio.

En espera de recibir, con mayor o menor retraso, los libros que le ruego me devuelva, le saluda cordialmente,



Beatriz de Moura



Día 28 de diciembre, 1971.

!Hola Presidente!

Muchas gracias por tu felicitación de Navidad. Y muchas gracias también por invitarme al certamen cinematográfico que se celebra en Benalmádena y que en contra de muchas opiniones de algunos colegas, creo que el desarrollo del mismo ha cumplido su cometido.

Hoy, acompaño a éstas líneas un "recorte" de la entrevista realizada con Nagisa Oshima y que aparece en "C7", la mutilación en el texto es enorme, tanto como el disgusto que me he llevado cuando lo he visto.

Existe una posibilidad de conseguir las señas del director japonés en Tokio? Me gustaría mucho escribirle y enviarle mi breve crónica.

No te canso más; te deseo muchos éxitos en tu cometido para todo el año 1972.

Cordialmente.

Tola Horcajo