

Benalmádena, 21 de Febrero de 1972

M. Jean Lescure
Secretario General de la C.I.C.A.E.
P A R I S

Mi distinguido amigo,

Nuestro comun amigo, Don Vicente A. Pinada, me ha informado de su propuesta, en nombre de la Comisión Organizadora del Festival Internacional del Cine de Autor de Benalmádena, de celebrar la reunión anual de la C.I.C.A.E. en ocasión de la próxima edición del Festival que tendrá lugar del 18 al 26, ambos inclusivos, de noviembre próximo.

En mi calidad de Alcalde y Presidente del Comité Organizador de la Semana Internacional del Cine de Autor me es grato, por la presente, reiterarle nuestro propósito e invitación para que la reunión anual de la C.I.C.A.E. tenga lugar en Benalmádena este año coincidiendo con nuestro Festival.

Creo que la misma cualificación de la manifestación - se ajusta perfectamente al propósito y finalidad de la C.I.C.A.E. A los efectos prácticos de organización le agradeceré que con la máxima antelación posible me haga saber el número de Delegados de los distintos países que acudirían a la reunión una vez que Vd. haya propuesto a la Asamblea de Gannes y aprobado por la misma, nuestra cordial invitación.

Aunque no duda que Vd. ya conocerá las características de este Municipio, me complace participarle que el mismo se encuentra situado en plena Costa del Sol colindante al núcleo urbano de Torremolinos, a 10 kms. del aeropuerto internacional de Málaga y con una industria hotelera moderna y lujosa que está a la vanguardia de los Municipios de la Costa del Sol.

Este Municipio es asimismo Miembro de la Asociación Española de Ciudades de Congresos, dotado, aparte del Hall de Congresos "Alay", con el Palacio de Congresos de la Costa del Sol, recientemente inaugurado que ofrecen sus instalaciones todas las posibilidades precisas y necesarias para este tipo de manifestaciones internacionales.

Por supuesto los delegados de los distintos países asistentes a la reunión serán huéspedes del Festival durante la duración del mismo, pudiendo igualmente atenderse al pago de los gastos de viaje para un número como máximo de seis personas de Europa, corriendo de nuestra cuenta los gastos de expedición de las copias de las películas seleccionadas por la C.I.C.A.E.

.../..

../..

En espera de unas gratas noticias al respecto y dándole las gracias anticipadas por todo su interés, le saluda muy cordial y afectuosamente,

Enrique Bolín Pérez-Argemí
Alcalde y Presidente de la Semana Internacional
del Cine de Autor, de BENALMADENA



AVDA. DE ALFONSO XIII, 75
TELEFONOS 457 58 95 - 458 24 17
DIRECCION TELEGRAFICA: VOFILMS
MADRID-16

Madrid, 15 de Febrero de 1972.

Excmo. Sr. D. Enrique BOLIN
ALCALDE DE BENALMADENA
AYUNTAMIENTO DE BENALMADENA
BENALMADENA (MALAGA)
=====

Mi querido amigo :

Sabrás por M^a Cristina que el próximo viernes día 18 llegaré a Málaga y estaré hasta el martes día 22 de los corrientes. Entonces tendremos ocasión de hablar personalmente lo cual, como siempre, será muy grato -- para mí.

A efectos de activar la posibilidad de que en ocasión del próximo Festival se celebre el encuentro - anual de la C.I.C.A.E. (Confederación Internacional de Cine de Arte y Ensayo) en Benalmadena, conviene que - vayas preparando una carta dirigida a M. Jean LESCURE - C.I.C.A.E. - 92, Champs-Elysées - PARIS VIII.

En esta carta puedes decir que por indicación de nuestro común amigo Vicente A. Pineda, te diriges a él, invitando a la C.I.C.A.E. a que celebre la reunión de 1972 en Benalmadena.

Es importante le des algunos datos sobre la - situación de Benalmadena, aeropuerto internacional, -- comodidad y categoría de los hoteles, salas a disposi - ción en el Palacio de Congresos, etc.

Hasta ahora la C.I.C.A.E. había celebrado sus Reuniones anuales en Bruselas y la República de San Marino. Aproximadamente el número de personas a las que - habría que invitar sería de unas 15 ó 20. De ellas, al - gunas, como siempre, ya se indicaría en su momento, -- tendrían que pagarse el viaje. Esto se verá más adelante. Ahora lo necesario es esa carta me la entregues y en mi próximo viaje a París a principios de Marzo la llevaría personalmente.

A la República de San Marino le interesa seguir efectuando la Reunión allí. Pero creo que ganaremos la - baza.

.../



/...

La C.I.C.A.E. se ocuparía de hacer llegar las copias de las películas más importantes que sus respectivos jurados elijan en cada Festival. Se concedería el Gran Premio anual Arte y Ensayo y al -- tiempo se desarrollarían unas conversaciones internacionales.

Como te digo, hablaremos personalmente, - pero quería darte estos datos.

Te agradezco sinceramente tus pruebas de amistad y de cordial acogida.

Gracias de nuevo y un abrazo de tu buen - amigo,

Un abrazo

[Signature]

Benalmádena, 26 de Febrero de 1.973

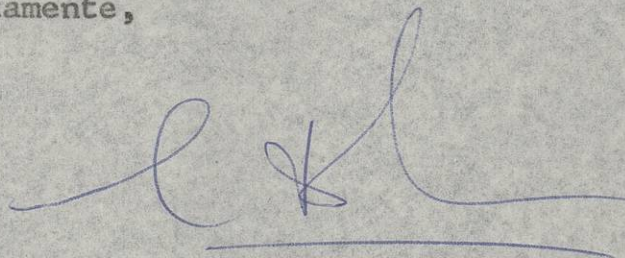
D. JEAN LESCURE
C.E.C.A.E.
92, Champs-Élysées
75008 PARIS.- (France)

Muy Sr. mío:

Ha sido en mi poder su atenta carta de fecha 16 del actual, y en contestación a la misma, le participo, que referente a la películas "AVOIR 20 ANS DANS LES AURES", y el telegrama que se le envió y del que Vd. adjunta fotocopia, fue debido a la carta que nos escribió el Agente de Aduanas Francisco Cabeza, de fecha 31 de Enero pasado, y cuya fotocopia igualmente le adjunto. Si la referida película ha sido retirada, lo celebramos, en cuyo caso este asunto queda solucionado.

De acuerdo con sus deseos, le adjunto fotocopia de la expedición de las películas "FAMILY LIFE" a -- Londres y "SALMO ROJO" a Budapest, que se hicieron en su día.

Sin otro particular, esperando haberle complacido, le saludo atentamente,

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'E' followed by a 'B' and a long horizontal stroke.

Fdo.: Enrique Bolín.

C. I. C. A. E.

CONFÉDÉRATION INTERNATIONALE DES CINÉMAS D'ART ET D'ESSAI
INTERNATIONAL ART CINEMAS CONFEDERATION

Paris, le 16 février 1973

Falcovia agent aduano

Monsieur BOLIN
Ayuntamiento de Benalmadena
MALAGA
Espagne

Monsieur,

Nous ne comprenons absolument pas le contenu de votre télégramme (photocopie ci-jointe), car comme vous pourrez le voir sur le bordereau de livraison de Rapid Universal, ci-joint, le film "AVOIR 20 ANS DANS LES AURES" a bien été rendu au distributeur.

A plusieurs reprises nous vous avons demandé de nous indiquer les numéros et dates d'expédition des films de notre challenge, mais nous n'avons jamais rien reçu.

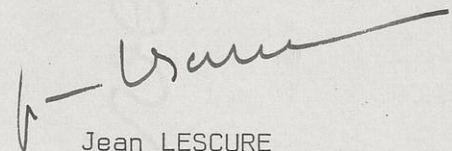
Aussi pour ne pas avoir des ennuis de ce genre, nous vous redemandons de nous confirmer les expéditions suivantes :

- FAMILY LIFE à Londres
- PSAUME ROUGE à Budapest

En ce qui concerne "BLEAK MOMENTS", comme nous comprenons que vous ne voulez pas prendre à votre charge le transport de Londres à Varsovie, nous écrivons à Madame Lili Williams qu'elle nous adresse sa facture et nous respecterons nos engagements.

Nous prévenons Monsieur Talmon-Gros afin qu'il ajoute aux autres notes non réglées celle-ci.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués.



Jean LESCURE

mg/



rapid universal transport

société à responsabilité limitée capital de 530.000 f
138, rue de clignancourt r. c. seine 59-b 1993

Code Postal : 75881 paris cédex 18

tél. : 255-81-21 +

réf. : 35437

ALP

paris-18, le 27 DEC 1972
FRAMO (Monsieur TONY YOLIERE)
12 Rue Chabanais 75002 PARIS

nous vous remettons les marchandises ci-dessous désignées :

AFCAE / PARIS 8e

port payé port dû		débours	
marques et n°s	nombre espèces	contenu	poids brut
LTA 8303 5901	1 Colis	"A VOIR VINGT ANS DANS LES AURES" 1 copie positive 35 mm Couleur 27807 Bure de douane	21 kg



FRAMO
12, rue Chabanais
PARIS 2°
Tél. 742 79 00

réf. 22

exemplaire destiné au donneur d'ordre
(voir nos conditions générales au verso)

26211 RI PARIB F
034 1227
77008 MALAGA E

1233
7

SERVICE TELEX

ZCZC 01029

TORREMOLINOS 51023 43/42 3 1140

JEAN LESCHURE

ASSOCIATION FRANCAISE DES CINEMA DE ART ET DESSAI

92 AVENUE DE CHAMPS ELYSEES 75

8PARIS

SERVICE TELEX

FILM AVOIR VINGT ANS EST AIRPORT PARIS STOP. S'IL N'EST PAS RETIRE SERA
VENDU PUBLIQUEMENT FIN MARS STOP REPETONS NUMERO VOL 83035901 STOP
SALUTATIONS SEMANAUTOR

COLL 92 75 VOL 83035901

SERVICE TELEX

NNNN #

26211 RI PARIB F

77008 MALAGA ET#

ASSOCIATION FRANÇAISE DES CINÉMAS D'ART ET D'ESSAI

Paris, le 13 mars 1972

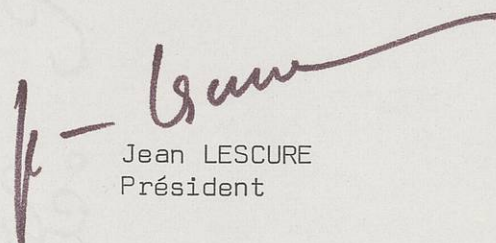
Monsieur Enrique Bolin Pérez-Argemí
Ayuntamiento de Benalmadena
(MALAGA)
Espagne

Monsieur le Maire,

Je me fais l'interprète de l'A.F.C.A.E. pour vous exprimer l'extrême plaisir que nous ressentons au reçu de votre invitation.

Je ne doute pas que les membres de la C.I.C.A.E. qui se réuniront à Cannes au début du Festival n'accueillent aussi chaleureusement votre proposition. Je souhaiterais d'ailleurs que vous puissiez la leur faire de vive voix et que vous acceptiez d'être notre invité les 4, 5, 6 et 7 mai - soit pour les deux jours de la C.I.C.A.E. et les deux premiers jours d'ouverture du Festival.

Dans l'espoir, Monsieur le Maire, que vous accepterez notre invitation et que nous pourrons vous rencontrer bientôt, nous vous prions de croire à notre très cordial salut.


Jean LESCURE
Président

JL/mg

X. Vicente Pineda Telf. 45 75 895

CANNES PALACE
RUE MADRID
CANNES

Benalmádena, 20 de Marzo de 1.972

D. JEAN LESCURE

Presidente Association Française
des Cinémas D'art et D'essai

92, Avenue des Champs-Élysées - 75
PARIS VIII - (France)

Mi estimado amigo:

Ha sido en mi poder su atenta carta de fecha 13 - del actual, por la que tiene la amabilidad de invitarme a asistir del 4 al 7 de Mayo próximo en Cannes, a la Asamblea de la C.I.C.A.E. y a la apertura del Festival.

Con mucho gusto asistiré durante los citados días y probablemente me acompañará D. José Luis Guarner, -- Director de la Semana Internacional del Cine de Autor.

Aparte de participarle mi conformidad y agradecimiento a su invitación, desearía manifestarle, que dado que la Semana Santa está próxima y suelen ser siempre fechas de vacaciones, al menos durante algunos -- días, pudiera aprovecharlos para que acompañado de su esposa se desplazaran a Benalmádena para poder personalmente conocer la zona y cambiar impresiones antes -- de la Asamblea de Cannes.

Con mucho gusto pueden considerarse como invitados míos, a estos efectos, sólo le ruego que de aceptar esta invitación, me haga saber el día de llegada -- para la reserva del hotel correspondiente y poderles -- ir a esperar al aeropuerto.

Le hago saber, que durante esas fechas D. Vicente Pineda, se encontrará igualmente en la zona próxima de Benalmádena y podría acompañarnos en algunos de las entrevistas previstas.

Sin otro particular y en espera de sus gratas noticias al respecto, le envío un cordial y afectuoso -- saludo,

Fdo.: Enrique Bolín.

ASSOCIATION FRANÇAISE DES CINÉMAS D'ART ET D'ESSAI

Paris, le 3 avril 1972

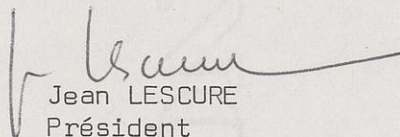
Monsieur Enrique BOLIN
Ayuntamiento de Benalmadena
(MALAGA)
Espagne

Cher Monsieur et Ami,

Ainsi que vous l'exprimait mon télégramme, des occupations dont je n'ai pu me dégager me retiennent pendant ces Fêtes de Pâques à Paris. Mais je me console en pensant que j'aurai le plaisir de vous voir bientôt à Cannes.

Les dates de Cannes ayant été avancées je vous prie de considérer que notre invitation part non plus du 4 mai mais du 3 et naturellement jusqu'au 7. Je vous serais reconnaissant de transmettre à Monsieur José Louis Guarner notre invitation pour les mêmes dates.

En vous remerciant encore une fois de votre aimable invitation, je vous prie de croire, Cher Monsieur et Ami, à mes sentiments les meilleurs.


Jean LESCURE
Président

JL/mg

ASSOCIATION FRANÇAISE DES CINÉMAS D'ART ET D'ESSAI

Paris, le 25 avril 1972

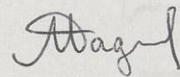
Monsieur Enrique BOLIN
Ayuntamiento de Benalmadena
(MALAGA)
Espagne

Cher Monsieur,

Nous vous confirmons avoir réservé pour vous et
Monsieur Guarner, deux chambres à l'hôtel WAGRAM à Cannes, du
3 au 7 mai 1972.

Dans l'attente de vous voir à Cannes,

Nous vous prions de croire, Cher Monsieur, à
l'expression de nos sentiments les meilleurs.



Micheline Daguinot
Vice-Présidente

Benalmádena, 19 de Mayo de 1.972

D. VICENTE A. PINEDA
V.O. Films
Avda. Alfonso XIII, 75
MADRID.-

Mi querido amigo:

De forma oficial, quiero expresarte tanto en nombre de esta Corporación, como del Comité Ejecutivo de la IV Semana Internacional del Cine de Autor de Benalmádena, nuestro más profundo y sincero agradecimiento, porque la C.I.C.A.E., haya elegido a este Municipio para su Congreso anual, coincidiendo con la IV Edición de nuestro Festival, que tendrá lugar del 18 al 26 de Noviembre próximo.

Esta elección ha sido posible, gracias en primer lugar a tu propuesta, como a la intervención e interés que desde los primeros momentos pusistes para que así fuera y por ser precisamente el Delegado de la citada Sociedad internacional en España.

Espero que cuando la misma se celebre, los delegados que asistan, no se marchen desfraudados, es más, incluso que puedan repetir en una nueva ocasión su celebración en ésta.

Ya hemos recibido la autorización oficial del Ministerio para nuestro Festival, y sería interesante poder mantener una conversación tanto con el Director General, como con el Subdirector, sobre todo, referente a la C.I.C.A.E., por lo que me gustaría durante la primera quincena de Junio, desplazarme a Madrid, e intentar esta entrevista. De todas formas, deberíamos estar en contacto para preparar con tiempo la organización y no dejes de indicarme o decirme cualquier cosa conveniente que tú creas oportuno para esta celebración.

Reiterándote mi agradecimiento y esperando poderlo hacer personalmente en un futuro próximo, te envía un fuerte abrazo tu buen amigo,

Fdo.: Enrique Bolín.

Benalmádena, 19 de Mayo de 1.972

D. JEAN LESCURE
Secretario General C.I.C.A.E.
Avenue Des Champs-Élysées 75
PARIS VIII. - (France)

Mi estimado amigo:

Al volver a ésta, después de haber asistido --
unos días a la celebración del Festival Internacional
de Cannes, recientemente celebrado, y en el que duran
te el mismo se trató por parte de la C.I.C.A.E. la --
elección del Congreso anual de la misma, habiéndose --
elegido Benalmádena para celebrarlo durante el Festi-
val que aquí se llevará a cabo del 18 al 26 de Noviem
bre próximo.

Con tal motivo, deseo enviarle la presente, para
expresarle mi más profundo y sincero agradecimiento, --
por la elección de esta localidad para su reunión anual
y por la cálida acogida que nos dispensó durante nues
tra estancia en Cannes.

Reiterándole mi agradecimiento y esperando poder
lo hacer próximamente personalmente, le saluda cor---
dialmente,

Fdo.: Enrique Bolín.

Benalmádena, 19 de Mayo de 1.972

D. WALTER TALMON-GROS
Presidente de la C.I.C.A.E.
Unertlstr. 1
8 MUNCHEN 23 (Alemania)

Mi estimado amigo:

Al volver a ésta, después de haber asistido --
unos días a la celebración del Festival Internacional
de Cannes, recientemente celebrado, y en el que duran
te el mismo se trató por parte de la C.I.C.A.E. la --
elección del Congreso anual de la misma, habiéndose --
elegido Benalmádena para celebrarlo durante el Festi-
val que aquí se llevará a cabo del 18 al 26 de Noviem-
bre próximo.

Con tal motivo, deseo enviarle la presente, para
expresarle mi más profundo y sincero agradecimiento, --
tanto como Presidente de la C.I.C.A.E., como a los --
miembros de la misma, por la elección de esta locali-
dad para su reunión anual y por la cálida acogida que
nos dispensó durante nuestra estancia en Cannes.

Reiterándole mi agradecimiento y esperando poder
lo hacer próximamente personalmente, le saluda cor-
dialmente,

Fdo.: Enrique Bolín.

Mr. AVIGNON - ANDRE

92 - CHAMPSE ELYSE

PARIS - VIII

Antenne del Secretario de
la Cicai . AFCAE

WALTER TALMON-GROS

FILMJOURNALIST

DIREKTOR DER INTERNATIONALEN FILMWOCHE MANNHEIM
GENERALSEKRETÄR DER GILDE DEUTSCHER FILMKUNSTTHEATER

8 MÜNCHEN 23 · UNERTLSTR. 1 · TEL. 0811/~~33~~1086

ALEMANIA 3972 86

C. I. C. A. E.

CONFÉDÉRATION INTERNATIONALE DES CINÉMAS D'ART ET D'ESSAI
INTERNATIONAL ART CINEMAS CONFEDERATION

Paris, le 9 janvier 1973

Monsieur BOLIN
Ayuntamiento de Benalmadena
MALAGA

Espagne

Monsieur,

Madame Lili Williams, de Contemporary Films, nous écrit en se plaignant que le film "BLEAK MOMENTS" qui devait, ainsi que nous vous l'avions demandé, être retourné à Film Polski à Varsovie, lui a été renvoyé à Londres.

Les FilmsPolski n'acceptent pas de prendre en charge le transport de la copie, puisqu'elle ne leur a pas été adressée.

Par conséquent, Madame Williams vous demande de bien vouloir acquitter ces frais.

Veuillez croire, Monsieur, à l'expression de nos sentiments distingués.



Jean LESCURE

C. I. C. A. E.

CONFÉDÉRATION INTERNATIONALE DES CINÉMAS D'ART ET D'ESSAI
INTERNATIONAL EXPERIMENTAL AND ART FILMTHEATRES CONFEDERATION
INTERNATIONALER VERBAND DER FILMKUNSTTHEATER
CONFEDERAZIONE INTERNAZIONALE DEI CINEMA D'ARTE E SPERIMENTALI
CONFEDERACION INTERNACIONAL DE LOS CINES D'ARTE Y EXPERIMENTALES

8 München 23, Unertlstr.1
Alemania

Le 25 juillet 1972

Mr. Enrique Bolin
Alcalde de Benalmadena

Benalmadena (Malaga)
Spanien

Monsieur le Maire et Cher Ami,

J'espère que la saison d'été bat son plein à Benalmadena et que les préparations de votre "Semana Internacional" en novembre sont en bonne marche.

Le Président de la "Gilde deutscher Filmkunsttheater", Herr Karl Born, D-29 Oldenburg, Friedhofweg 15, vient de louer 20 places dans l'avion de la LTU qui partira de Dusseldorf en vol direct pour Malaga le 17 novembre. Il croit qu'il pourra gagner encore d'autres participants, si vous voulez lui faire envoyer 30 dépliants sur Benalmadena en allemand. Le vol de retour de la LTU est prévu pour le 26 novembre. J'ai offert l'utilisation de ce vol charter aussi à nos membres en Belgique et aux Pays-Bas.

D'autres membres allemands et belges viendront soit en voiture, soit avec un arrangement Neckermann pour combiner la participation à la Semana avec leurs vacances. Je serai de ceux-ci. Je pense arriver déjà le 26 octobre ou le 2 novembre avec ma femme dans un appartement Alegranza, où nous resterons jusqu'au 30 novembre.

Avez-vous déjà fixé le calendrier de la Semana avec les horaires des projections et séances de travail ? Et des excursions, bien sûr, qui compteront beaucoup pour vos participants étrangers. Il serait bon de leur communiquer ce schéma avec les dépliants. Je vous prie de m'envoyer ce plan afin que je puisse le traduire en allemand.

Le saludo cordialmente,

W. Talmon-Gros

Walter Talmon-Gros

Bonalmádena, 1 de Agosto de 1.972

Mr. WALTER TALMON-GROS
8 München 23
Unertlstr. 1
ALEMANIA.-

Mi querido amigo:

He recibido su atenta carta de fecha 25 del pasado mes de Julio, por la que me da tan agradable noticia de que está efectuando la programación, para que los miembros de la C.I.C.A.E., acudan a nuestra Semana Internacional el próximo mes de Noviembre.

Por correo aparte, le envío 30 folletos en Alemán del Municipio, para que pueda distribuirlos.

Estamos trabajando en la actualidad sobre el programa de las sesiones, pero por no haber recibido un informe del Sr. Rineda, no hemos concretado aún, en cuanto así sea se lo haremos llegar para su conocimiento.

Efectivamente, podremos hacer unas excursiones, - que serán del agrado de todos, pero que aún no se han fijado igualmente, ya que sería interesante conocer el número de miembros que acudirán.

Esperando poderle dar noticias más concretas en un futuro próximo, le saluda atentamente,



Fdo.: Enrique Bolín

C. I. C. A. E.

CONFÉDÉRATION INTERNATIONALE DES CINÉMAS D'ART ET D'ESSAI
INTERNATIONAL EXPERIMENTAL AND ART FILM THEATRES CONFEDERATION
INTERNATIONALER VERBAND DER FILMKUNSTTHEATER
CONFEDERAZIONE INTERNAZIONALE DEI CINEMA D'ARTE E SPERIMENTALI
CONFEDERACION INTERNACIONAL DE LOS CINES D'ARTE Y EXPERIMENTALES

Paris, le 5 septembre 1972

Monsieur Enrique Bolin Perez-Argemi
Ayuntamiento de Benalmadena
MALAGA

Espagne

Monsieur,

En vue de l'organisation du Challenge C.I.C.A.E. 1972, je vous serais très reconnaissante de me préciser les points suivants :

1. Combien de délégués des divers pays auront-ils leur séjour pris en charge par le Festival ?
2. A Cannes, les réalisateurs des films présentés sont invités par l'AFCAE ; A San Marino, ils l'étaient par l'AIACE ; vous est-il possible de faire de même ? Nous espérons également deux ou trois journalistes, très intéressés par votre Manifestation.
3. Pouvez-vous nous indiquer une liste des hôtels de Benalmadena disponibles à cette saison, ainsi que les prix pratiqués dans ces établissements (chambre seule, pension complète et demi-pension).
4. Combien de films pourront être présentés par la CICAIE et quels seront les horaires des projections ?
5. A quelle date limite voulez-vous connaître la liste définitive des films présentés ?
6. Quand ces oeuvres seront-elles examinées par la censure et que faire pour que cette formalité immobilise les copies le moins longtemps possible en Espagne ?

Nous attendons les réponses des diverses associations nationales pour vous communiquer le nombre exact de participants. On peut déjà prévoir que les délégations allemande et française compteront environ une quinzaine de personnes chacune.

En vous remerciant à l'avance pour ces renseignements, je vous prie de

croire, Monsieur, à l'expression de mes sentiments dévoués.

Mich

Micheline DAGUINOT
Secrétaire Générale Adjointe

C. I. C. A. E.

CONFÉDÉRATION INTERNATIONALE DES CINÉMAS D'ART ET D'ESSAI
INTERNATIONAL EXPERIMENTAL AND ART FILMTHEATRES CONFEDERATION
INTERNATIONALER VERBAND DER FILMKUNSTTHEATER
CONFEDERAZIONE INTERNAZIONALE DEI CINEMA D'ARTE E SPERIMENTALI
CONFEDERACION INTERNACIONAL DE LOS CINES D'ARTE Y EXPERIMENTALES

Paris, le 21 septembre 1972

D. Enrique BOLIN PEREZ-ARGEMI
Ayuntamiento de Benalmadena
BENALMADENA

Malaga - Espagne

Monsieur,

Dans le cas où notre précédent envoi se serait égaré, veuillez trouver ci-joint un double de la lettre que Mademoiselle Daguinot, Secrétaire Générale Adjointe de la C.I.C.A.E. vous a adressé le 5 septembre dernier.

Pourriez-vous nous indiquer, d'autre part, à quel numéro et à quelles heures nous pourrions vous joindre par téléphone en cas de nécessité.

En vous remerciant vivement pour ces renseignements, nous vous prions de croire, Monsieur, à l'expression de nos sentiments dévoués.

Le Secrétariat Général

C. Andri

Paris, le 5 septembre 1972

Monsieur Enrique Bolin Perez-Argemi
Ayuntamiento de Benalmadena
MALAGA

Espagne

Monsieur,

En vue de l'organisation du Challenge C.I.C.A.E. 1972, je vous serais très reconnaissante de me préciser les points suivants :

1. Combien de délégués des divers pays auront-ils leur séjour pris en charge par le Festival ?
2. A Cannes, les réalisateurs des films présentés sont invités par l'AFCAE ; A San Marino, ils l'étaient par l'AIACE ; vous est-il possible de faire de même ? Nous espérons également deux ou trois journalistes, très intéressés par votre Manifestation.
3. Pouvez-vous nous indiquer une liste des hotels de Benalmadena disponibles à cette saison, ainsi que les prix pratiqués dans ces établissements (chambre seule, pension complète et demi-pension).
4. Combien de films pourront être présentés par la CICAIE et quels seront les horaires des projections ?
5. A quelle date limite voulez-vous connaître la liste définitive des films présentés ?
6. Quand ces oeuvres seront-elles examinées par la censure et que faire pour que cette formalité immobilise les copies le moins longtemps possible en Espagne ?

Nous attendons les réponses des diverses associations nationales pour vous communiquer le nombre exact de participants. On peut déjà prévoir que les délégations allemande et française compteront environ une quinzaine de personnes chacune.

En vous remerciant à l'avance pour ces renseignements, je vous prie de

.../...