

GESTIONES EFECTUADAS PARA LA OBTENCION DE PELICULAS PARA EL
FESTIVAL DE CINE DE BENALMADENA, QUE SE CELEBRARA DEL 28 --
DE OCTUBRE AL 4 DE NOVIEMBRE DEL PRESENTE AÑO.-

- WAGNER BROSS (Delegado en España: D. Francisco Hueva)

Películas:

- "Los Emigrantes"; Director: Troel
- "Deliberance"; Director: Boorman
- "The Last Picture Show"; Director: Bodadonovich

- PARAMOUNT (Delegado en España: D. Paul Kaiser)

Película:

- "Adalen"; Director: Bobiderberg

- UNITED ARTIST (Delegado en España: Casimiro Boris)

Película:

- "Roma"; Director: Fellini

- - - - -

1011 #

77034 alay e#

77034 alay el

attenzione signor jose luis guarner

riferimento sua lettera 27 giugno confermiamo che signor carlos pumares pardo sara' nostro gradito ospite al festival decbiilm di fantascienza di trieste 8/15 luglio 1972. il signor pumares all'arri vo a trieste si presenti alla segreteria del festival presso circolo della stampa - corso italia 12. distinti saluti +

prof. cumbat

presidente festival trieste+++#

77034 alay e

lrypp patravelx

MAURICE STEWART

40 FITZWILLIAM ROAD, LONDON, SW4

01-622 1356

16th February '73.

Ilmo. Señor Alcalde
Ayuntamiento
Benalmádena (Málaga).

Dear Señor Bolín,

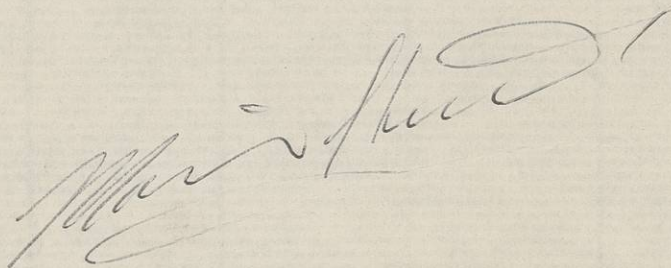
I wrote to you last September about a project to establish an International Puppet Centre somewhere along the Costa del Sol. During my brief visit to the area last November I tried to contact you, but unfortunately you were totally involved with your Film Festival at the time.

My plans for establishing the "Centre" have been revised in the light of experience I gained meeting people in various parts of Spain - but the seeds of my ambitious project for a permanent puppet theatre centre will be sown this Spring. I hope to establish a small group of puppeteers somewhere between Malaga and Marbella.

On the 24th of this month my associate Mr Steve Preston and I will visit the area very briefly. I hope it will be possible for us to meet you for a short discussion. I'm sure your comments on our ideas and intentions will be most valuable to us.

I will telephone your office on the morning of February 26th.
We look forward to meeting you.

With respect and good wishes,

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Maurice Stewart', is written in a cursive style across the bottom right of the page.

Benalmádena, 9 de Abril de 1.973

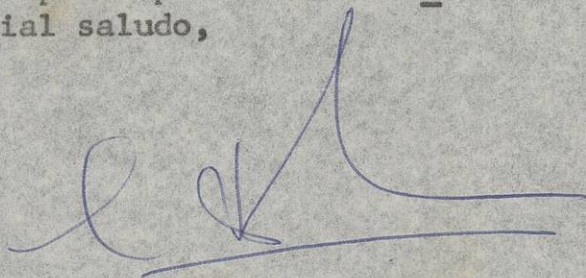
D. CASIMIRO BORIS
Film United Artis
Avda. Generalísimo Franco, 407
BARCELONA.-

Mi querido amigo:

Estamos organizando la V Semana Internacional de Cine de Autor, que tendrá lugar del 28 de Octubre al 4 de Noviembre próximo y me complace dirigirle la presente, con el fin, de solicitarle su colaboración y ayuda para nuestro Festival, abusando de su ofrecimiento, que tuvo a bien hacernos el año pasado.

Si lo cree conveniente, para tal fin, se pondrá en contacto con Vd. el Director del Certamen D. Julio Diamante, y poder concretar títulos y películas de -- las que se pudieran disponer dentro de la especialización de nuestro Festival.

Dándole las gracias anticipadas por su colaboración y ayuda, le envío un cordial saludo,



Fdo.: Enrique Bolín.

Benalmádena, 6 de Junio de 1.973

D. CASIMIRO BORIS
C.B. Films, S.A.
Avda. Generalísimo Franco, 407
BARCELONA.- (8)

Mi estimado amigo:

Ha sido en mi poder su atenta carta de fecha 28 de Mayo pasado, a la cual me complace acusarle recibo y participarle, le he indicado al Sr. Diamante, director de nuestro certamen de cine, se ponga en contacto con Vd., a fin de poder obtener alguna colaboración suya y de esa Distribuidora, para el próximo --- Certamen que tendrá lugar del 28 al 4 de Noviembre.

La ayuda que nos pueda prestar en este sentido, - se la agradezco anticipadamente, enviándole un cordial saludo,

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Enrique Bolín', with a horizontal line underneath.

Fdo.: Enrique Bolín.



CASA CENTRAL
AVDA. GENERALÍSIMO FRANCO, 407
TELÉFONO 217 93 54

C. B. Films, S. A.

DISTRIBUIDORES EN ESPAÑA DE UNITED ARTISTS CORP.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: CEBEFILMS

United Artists 
Entertainment from
Transamerica Corporation

ALMACÉN
AVDA. GENERALÍSIMO FRANCO, 365
TELÉFONO 215 53 71

BARCELONA-8, 28 de Mayo 1.973

Excmo. Sr. Don. Enrique Bolín
Alcalde de

BENALMADENA

Muy señor mio y amigo:

Oportunamente fué en mi poder su grato escrito del 9 de Abril pasado, rogándole perdone la demora en contestarle, debido a mis constantes ausencias de Barcelona.

No se en estos momentos cual podría ser la participación de United Artists en el próximo Certamen de Vdes., pero sería oportuno que el Sr. Diamante, estableciera contacto con nosotros con el fin de saber que títulos podrían tener posibilidad de selección, así como las condiciones que rigen en cuanto a su presentación y posibles facilidades a los que resulten galardonados.

Atentamente le saluda.



Casimiro Bori

CB/1s



SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

Benalmádena (Costa del Sol) España

Benalmádena, 3 de Octubre de 1.973.

D. CASIMIRO BORIS
United Artists
Avda. Generalísimo Franco, 407
BARCELONA.- 8

Mi estimado amigo:

Como continuación de la conversación que sostuvo -- con el Sr. Orstein, en relación con la posible proyec--- ción de la película "ROMA" de Fellini en nuestra V Sema- na Internacional de Cine de Autor, que tendrá lugar del 27 de Octubre al 5 de Noviembre próximo, y de acuerdo -- con sus deseos, se ha hecho la gestión pertinente con la Subdirección General de Cinematografía, tanto por el Di- rector de la Semana, D. Julio Diamante, como por mi y en estos momentos puedo participarle, que la gestión ha si- do positiva, habiendo quedado autorizada la película pa- ra nuestro Festival Cinematográfico.

En consecuencia y habiéndose resuelto el problema -- que en principio podía existir, le reiteramos nuestro -- máximo interés, y le rogamos nos confirme que podemos -- contar con la película, para programarla debidamente.

No obstante, el Sr. Diamante, se pondrá en contacto con Vd., para ultimar detalles sobre el particular.

Dándole las gracias anticipadas por su ayuda y cola- boración, le envío un cordial saludo,

Fdo.: Enrique Bolín.
PRESIDENTE DE LA SEMANA,

MINISTERIE VAN NATIONALE OPVOEDING
EN NEDERLANDSE CULTUUR

CULTURELE ZAKEN
Bestuur voor Kunst en Letteren



N.B. — Gelieve in het antwoord de
datum, de referte, alsmede de
Directie te vermelden.

1040 BRUSSEL,
Kortenberglaan 158
Tel. : 35.21.74 tot 77
35.60.40 tot 49
35.61.40 tot 49

18.10.73

Au Secrétariat de la V Semana
Internacional de Cine de Autor
Agencia de Aduanas
Francisco Cabezas
Malaga Airport

ESPANA

Uw brief van

Uwe refertes

Onze refertes LC/MS/

Bijlagen

Voorwerp

01481

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous faire parvenir en annexe la fiche technique
du film Belge :

"Het Dwaallicht" (Le feu follet) : F. Buyens

afin de prendre part à la "Vème Semana Internacional de Cine" qui
aura lieu à Autor du 28 octobre au 5 novembre 1973.

J'ai donné les instructions pour l'envoi de la copie qui vous par-
viendra par l'entremise de notre Ministère des Affaires Etrangères
à Bruxelles.

Veuillez agréer, Messieurs, l'expression de mes sentiments distingués.

FE-EN-CON	22 OCT. 1973
Banco	
Costabil.	
Reclamac.	
Pendien.	
Saldo.	
Deuda	
Archiv.	
Ac. Rec.	

J. ANTHONISSEN,
Conseiller-Adjoint.

HET DWAALLICHT (1973) : Frans BUYENS
(Le Feu Follet)

FUEGO FATUO

durée du film : 110'

format : 35 mm

couleur

scenario et dialogues : Frans Buyens d'après un roman de W. Elsschot
"Het Dwaallicht"

réalisateur : Frans Buyens

opérateur : Fred Tammes

compositeur : Arsène Souffrau

chef de production : Jaap van Rij

acteurs : Romain De Coninck

Eva Kant

Dora Van der Groen

Résumé : Le Feu follet

Anvers, grand port mondial. Trois matelots, d'Extrême-Orient, ont fait la rencontre d'une jolie fille et elle leur a passé son adresse. Tout en cherchant à s'orienter, ils appellent à leur secours un quelconque passant.

L'homme leur emboîte le pas.

L'adresse, donnée paraît être fausse, et alors commence, dans la nuit profonde, une randonnée pleine d'espoir et de désillusions. C'est une aventure à la fois tragique et absurde aussi bien pour les marins, que pour le passant.

ENQUADRAMENTO

CADERNOS DE CINEMA

Lisboa, 24/X/73

N/ REF. RC/FNE

V/ REF.

Exm^{os}. Senhores,

Há uns dois anos, fui convidado, pelo então director do Festival de Benalmadena, a deslocar-me aí para acompanhar o certame. Foi-me impossível sair de Portugal nessa altura.

Este ano eu e um grupo de críticos da revista de cinema "Enquadramento" queremos dedicar largo espaço ao vosso Festival. Como sabem o "Diário de Lisboa", de que asseguro a crítica cinematográfica em exclusivo, é um dos melhores e maiores jornais diários portugueses. Os outros críticos interessados em Benalmadena são Raul Calado e o crítico e realizador Manuel Guimarães.

É minha intenção, como director de programação de um cinema-estúdio — o Apolo 70 — tentar contratar alguns filmes para o mercado português.

Agradecemos que, se for possível, nos arranquem livres transitos e nos marquem 3 quartos de casal. Chegaremos no domingo.

Com os melhores cumprimentos e

Atentamente

Lauro António

SVENSKA FILMINSTITUTET

CHAPLIN

Filmhuset Borgvägen
Box 27 126 102 52 Stockholm 27
Telefon 63 05 10 Telegram Filminstitutet
Postgiro 15 28 77-7

el 6 de noviembre de 1973

Al Alcalde, Sr.D. Enrique Bolin
La Alcaldía
BENALMADENA
(Málaga)
Spanien

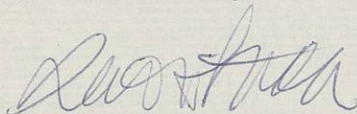
Estimado Sr. Bolin:

Quiero darle mis gracias por una semana muy interesante y agradable en Benalmádena. En mi opinión ha tenido Vd. gran éxito con sus esfuerzos de crear una vida cultural en su región. Especialmente me ha alegrado ver que el público consistía en jóvenes españoles, interesados en film, y no de turistas hastiados.

Estoy convencido de que el festival, cuando esté listo el nuevo cine en Benalmádena Costa, llegará a tener un interés internacional aún más grande. Quisiera expresar mi admiración por los esfuerzos suyos y los del Sr. Diamante para hacer el programa no solamente atractivo, sino también analizando y distinto.

Es espera de verle de nuevo alguna vez,

le saluda muy atentamente,



Lars-Olof Löthwall
Editor de la revista CHAPLIN

LOL/KH



SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

Benalmádena (Costa del Sol) España

Madrid, 5 de diciembre de 1.973

Sr.D.Enrique Bolín Perez de Argemí

BENALMADENA

Querido amigo Enrique;

Te envío las facturas y cartas originales correspondientes a los portes de "LE TRAIN EN MARCHE" - única película recibida por "Rapid Universal Transport" que nos vino sin C.O.D.- y del ciclo ruso. Te las mando por correo urgente porque fueron enviadas a casa de Julio - que está dirigiendo el "MARTIN FIERRO" para T.V.E.- y han llegado a mis manos con el natural retraso por la ausencia de Julio. Supongo que la factura de "URSULINES DISTRIBUTION" habrá que pagarlo por cheque en francos franceses y, en cuanto al ciclo ruso, la misma carta lo indica.

Sí te ruego que, cuando las hayáis pagado, me lo comuniqués, así como el medio utilizado, por si, como es natural, me pidieran de "URSULINES" o de "ALTA FILMS" alguna aclaración.

He hablado con Julio de tu proyecto de viaje navideño a Méjico y Cuba. Me dice que, respecto a Méjico, no tiene proyecto alguno, pero sí, esbozado, referente a Cuba, del que te hablará cuando os veáis, lo que espero que ocurra pronto si te decides a venir por Madrid. Si te decides, avísame con un par de días de antelación, para darme tiempo a hacerselo saber a Julio.

Hoy he recibido el primer envío - prensa de Málaga y Granada - de críticas. Algunas de las fotocopias tienen las tintas muy apagadas, por lo que será difícil su reproducción. Me reuniré con Manu lo antes que sea posible para iniciar la selección de textos y espero seguir recibiendo las de prensa nacional y extranjera para confeccionar el folleto de que hablamos.

También he hablado con Julio - que está de acuerdo - en la conveniencia de que, tanto a Paul Kijzer como a Juan Manuel Lopez Iglesias se les envíe un recordatorio agradeciéndoles su colaboración para el desarrollo de la V SEMANA, que podría consistir en una carta-diploma usando el mismo papel membretado que se usó para los premios y una niña - de las pequeñas - o medalla, sin inscripción especial. Aparte de hacerles justicia, su colaboración - sobre todo la de Lopez Iglesias - nos será necesaria en la VI SEMANA.

Tomé nota - ya comunicada a Julio y Manu, sobre la renovación de nombramientos, así como de la aprobación de las cuentas de finiquito.

Y nada más de momento. Un fuerte abrazo de,

GESTIONES A REALIZAR POR D. JESUS MONTESINOS, EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CINE DE SAN SEBASTIAN, COMO REPRESENTANTE DE LA SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR.

1º.- Ver Delegación U.R.S.S., y pedirle participación -- en la Semana.

2º.- Ver Delegación Polaca, pedir participación y decir que nos impresionó en Cannes la película "LAS -- PERLAS DE LA CORONA".

3º.- Ver Delegación Húngara, pedirle participación.

- - - - -

DR WILHELM PETERSEN

ALMAGRO 26

T. 4196882

- películas Werner HERZOG
- LA MUERTE DE MARIA MALIBRAN

Petersen	2	
Israel	1	
Méjico	1	?

