



SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR

BENALMADENA - COSTA DEL SOL - ESPAÑA

CC SUECO CICLO DE CINE SUECO CICLO DE CINE SUECO CICLO DE CINE SUECO

=====

CICLO DE CINE SUECO CICLO DE CINE SUECO CICLO DE CINE SUECO CICLO DE CINE SUECO

=====

PUSS & KRAM (BESOS Y CARICIAS)

Se trata de la primera película de JONAS CORNELL u joven graduado en la universidad que ha escrito varias novelas, bien recibidas por la crítica. Ha trabajado también como crítico de cine y pasó un año en la Escuela de Cine. Con estas bases culturales es muy difícil que haya intentado tan solo hacer una comedia para entretener. Si miramos más de cerca veremos que CORNELL demuestra claramente su intención y su crítica a las actitudes del "bienestar" sueco y a las modernas diferencias de clase. Encontraras una ficha más amplia del realizador en el programa.

En cuanto a los actores de la película Lena Grahagen, nació en 1938. Ha trabajado en una quincena de films y obras de teatro entre ellas ⁺ rma la dulce,

Sven-Bertil Taubé se le conoce como el joven primer actor de Suecia, desde hace varios años. También ha hecho carrera como cantante:

Hakan Serner: Ha trabajado muchos años en el Stockolm Stadsteater. Ha sido uno de los introductores de "La fin du jeu" de Becket.

Agneta Ekmanner: Nació en 1938. Esta es su primera película. Ha estudiado teatro. Esta casada con el realizador Jonas Cornell.