



SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR

BENALMADENA - COSTA DEL SOL - ESPAÑA

HUNGRÍA

PETÖFI 73

Director: FERENC KARDOS

Guión: Istvan Kardos y Ferenc Kardos

Fotografía: Janos Kende

Interpretación: Mihaly Kovács, Nora Kovács, Can Togay, Tibor Csizmadia, Csaba Oszkay.

Argumento:

"Lo que me interesaba era hacer una reflexión teatral sobre el cine", ha declarado Ferenc Kardos, dándonos así una clave para la interpretación de su obra. La distanciación brechtiana une dialécticamente un momento revolucionario (1848) de la vida de Petöfi y la Hungría de hoy, de 1973.

¿Qué representa Petöfi —uno de los más grandes poetas húngaros, comandante del ejército revolucionario que murió en combate en 1849— en 1973, en la Hungría y en el mundo de hoy? ¿Cuál es en suma la unidad del film?

El crítico Bernard Oheix ha escrito en "Jeune Cinéma" sobre "Petöfi": "Es el 150 aniversario más bello que jamás haya tenido un poeta. Seiscientos jóvenes estudiantes de Budapest (pantalones vaqueros, cabellos largos y ganas de vivir) recrean los acontecimientos de 1848-49. Pero el realizador rechaza todos los artificios tradicionales del séptimo arte: nada de vestigios, nada de batallas, nada de sangre, sino un ballet alegremente preparado y una voluntad evidente de provocar la reacción del espectador...

En 1848-49 tuvo lugar una revolución iniciada por la burguesía húngara, pero que fue inmediatamente frenada por ella misma, ante el temor de ser desbordada por las masas populares que encabezaban Sandor Petöfi.

Pero sobre todo, los estudiantes húngaros de 1973 buscan la respuesta a su pregunta: ¿Ha terminado la revolución socialista en Hungría?

"Petöfi 73" es a la vez un film de compromiso político y un espectáculo que se plantea la cuestión de la utilidad del espectáculo".

HUNGAROFILM

Budapest

FERENC KARDOS

1937 –

was born in Galánta. He received his diploma as film director at the Academy of Dramatic and Cinematographic Arts, in 1961. From that time he worked at the Hungarian Film Studios, and as member of the Béla Balázs Studio for young filmmakers, he made several short films.

est né au village de Galánta, a été diplômé metteur en scène de cinéma en 1961 à l'École Supérieure d'Art dramatique et cinématographique de Budapest. Depuis, il a travaillé dans différents studios de Budapest. Membre du Studio Béla Balázs qui groupe les jeunes cinéastes, il a tourné plusieurs courts-métrages.

Films:

1961: **Ég és föld között**

BETWEEN SKY AND EARTH –
diploma film

ENTRE LE CIEL ET LA TERRE –
film de fin d'études

1963: **Miénk a világ**

ON THE TOP OF THE WORLD –
short feature

LE MONDE EST À NOUS –
court-métrage d'action

Cracow, 1964

1964: **Levelek Júliához**

LETTERS TO JULIA – short feature

LETTRES À JULIETTE – court-métrage d'action

Oberhausen, 1965

Tours, 1966

1965: **Gyerekbetegségek**

GRIMACE

(as co-director in company of János RÓZSA)

GRIMACES

(en collaboration avec János RÓZSA)

Cannes 1966: Semaine de la Critique

Tehrán 1967:

„Golden Statue” as best
film for young people

„Statue d'or” - comme le
meilleur film pour la jeunesse

1967: **Ünnepnapok**

RED-LETTER DAYS

JOURS DE FÊTE

Mannheim 1968:

Special Prize of the Jury

Prix spécial du Jury

1969: **Egy őrült éjszaka**

A MAD NIGHT

UNE NUIT DE FOLIE

1972: **Petőfi '73**

PETŐFI '73

PETŐFI '73

Cannes 1973

VI Semana

"PETOFI 73"



III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 22-28 NOVIEMBRE 1971

OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO - BENALMADENA-COSTA (MALAGA)