

VLADIMIR PETROV

(1896 - 1966)

Cursó estudios en la Universidad de Petrogrado y simultáneamente en la Escuela de Arte Dramático del teatro "Alexandrinski".

Se inició en la vida artística como actor en 1917. En 1918, trabajó en Inglaterra a las órdenes del director teatral Gondon Craig.

En 1924, estudió en los cursos de cinematografía que dirigía el realizador V. VISDOVSKI. Desde 1925, trabaja en los Estudios "LENFILM". Su primera película como realizador "Miel dorada" (1928), forma parte de una serie de obras destinadas a los niños y a la juventud.

Entre ellas, pueden citarse: "Joe y su amiguito" (1928), "Las señas de Lenin" (1929), "Fritz Báuer" (1930).

La película "La tormenta" (1934), según la obra dramática de A. OSTROVSKI, situó a Petrov en la primera fila de los cineastas soviéticos. "La tormenta", una de las mejores adaptaciones cinematográficas de la literatura clásica rusa al cine soviético, se distingue por su profundo tratamiento de la famosa obra de la dramaturgia rusa y por la magistral labor del director con un conjunto de destacados actores de la escena soviética.

En los años 1937-1939, Petrov realiza un gran fresco histórico: la película en dos partes, "Pedro el Grande". (Gran Premio en la Exposición Internacional de París en 1937).

En 1949, dirige "La batalla de Stalingrado", también en dos partes, que obtuvo el Premio Nacional de Cinematografía 1950; Primer Premio en el IV Festival Internacional de Cine en Marianske-Lazne (Checoslovaquia), 1949; Gran Premio de la Victoria en el II Festival Internacional de Gotwaldov (Bulgaria), 1949.

Ocupan lugar destacado en la filmografía de V. Petrov las adaptaciones cinematográficas de las obras clásicas de la literatura rusa:

"Culpables sin culpa" (1945, según la obra teatral de A. Ostrovski) - Premio Nacional de Cinematografía 1946, Premio en el Festival Internacional de Cine de Venecia.

"El revisor" (1952, según la novela de Nicolás Gógol).

"El duelo" (1957, según la novela de A. Kuprin).

"La víspera" (1959), basada en la novela de Ivan Turguéniev).

Otras películas de V. Petrov:

1932 - "La presa"

"El fugitivo"

1941 - "Chapáiev está entre nosotros"

1943 - "Jan, el incapturable"

1944 - "El aniversario"

1951 - "Honor deportivo"

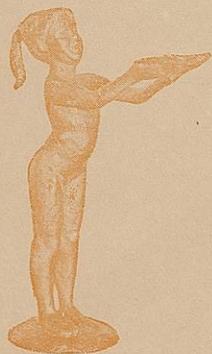
1956 - "Hace trescientos años..."

1964 - "El bosque ruso"

-----

VI Semana

"VLADIMIR PETROV"



III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 22-28 NOVIEMBRE 1971

OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO - BENALMADENA-COSTA (MALAGA)