



# SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR

BENALMADENA - COSTA DEL SOL - ESPAÑA

BORIS BARNET

(1902 - 1965)

Terminó sus estudios de Educación Física y Deportes en la Escuela Central del Ejército.

Fue boxeador. Realizó los cursos de interpretación y dirección en la Escuela de Cinematografía del Estado con el director cinematográfico KULESHOV.

En la película paródico-experimental de Kyleshov, "Las extraordinarias aventuras de Mr. West en el país de los bolcheviques" (1924), interpretó el papel del cow-boy, Jeddy, acróbata, saltarín y boxeador. En la película de aventuras "Miss Mend" (1926), según la novela de M. Shaguinian del mismo título, Barnet interviene como actor, y colaborador del guión y de la dirección.

Su primera película como director fue "La muchacha de la caja de cartón" (1927).

En 1928, Barnet realiza "Una casa en la calle Trúbnaia", donde con profunda sinceridad y ternura relata la historia de una muchacha campesina, que participa en la construcción de una vida nueva.

En los comienzos de los años 30, Barnet dirige dos films de divulgación científica: "Asuntos vitales" y "La producción de instrumentos musicales".

La primera película sonora de Barnet, "Suburbios" (1933), está considerada como una de las realizaciones más destacadas de la cinematografía soviética.

En 1936 Barnet realizó la comedia "A orillas del mar azul", que narra de manera penetrante y lírica la vida de una cooperativa de pescadores, donde se canta al amor y a la amistad.

Barnet dedicó a los acontecimientos de la Segunda Guerra Mundial sus películas "Audacia" (1941), "Una cabeza sin precio" (1942) y "La hazaña de un explorador" (1947).

Las realizaciones ulteriores de Barnet fueron: "Un verano generoso" (1955), "Liana" (1955), "El poeta" (1957), "El luchador y el payaso" (1957), "Anita" (1959) y "Alionka" (1961).

Las mejores películas de Barnet están impregnadas de poesía y de un humor tierno y sutil y penetradas de amor hace el ser humano, luchador y creador de la vida.

Otras películas de B. BARNET como director son:

1927 - "Moscu en octubre"

1931 - "El rompehielos"

1939 - "Una noche de septiembre"

1945 - "Un día por la noche"

1948 - "Páginas de una vida"

1952 - "Concierto de los maestros del arte de Ucrania".



# SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR

BENALMADENA - COSTA DEL SOL - ESPAÑA

Barnet 2

Como actor:

- 1925 - "Tras una pista segura" (Un golfo).  
"La fiebre del ajedrez" (Un papel episódico).
- 1926 - "Miss Mend" (Un reportaje gráfico).
- 1927 - "Moscu en octubre" (Un papel episódico).
- 1929 - "El descendiente del Gengis-Khan". ("Tempestad sobre Asia") (Un soldado inglés).  
"El cadáver viviente" (Un ladrón).
- 1946 - "El país de las montañas azules" (Arsenio Gai).

VI Semana

"BORIS BARNET"



III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR  
BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 22-28 NOVIEMBRE 1971  
OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO - BENALMADENA-COSTA (MALAGA)