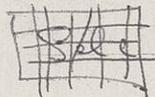


DOTTOR GIORGIO TRENTI
VIA DEGLI ORTOLANI, 3
40139 BOLOGNA (ITALIA)

SEMANA INTERNACIONAL DE CINE
EXCMO. AYUNTAMIENTO
BENALMADENA
(SPAGNA) (ESPAÑA)

BOLOGNA, DATA DEL TIMBRO POSTALE
DATE DU TIMBRE POSTAL
POST-OFFICE DATE
DATUM DES POSTSTEMPELS



EGREGI SIGNORI,

GRADIREI RICEVERE IN OMAGGIO IL CATALOGO DEI FILM PRESENTATI NELLA RECENTE EDIZIONE DEL FESTIVAL.

RINGRAZIANDO IN ANTICIPO, PORGO CORDIALI SALUTI.

GIORGIO TRENTI

CHERS MESSIEURS,

JE RECEVRAIS AVEC PLAISIR HOMMAGE DU CATALOGUE DES FILMS PRÉSENTÉS PENDANT LA DERNIÈRE ÉDITION DU FESTIVAL.

JE VOUS REMERCIE EN AVANCE ET JE VOUS PRIE DE CROYER À MES SENTIMENTS LES MEILLEURS.

GIORGIO TRENTI

DEAR SIRs,

I SHOULD RECEIVE WITH PLEASURE PRESENTATION COPY OF THE CATALOGUE CONTAINING THE FILMS ENTERED AT THE LATEST EDITION OF THE FESTIVAL.

I THANK YOU IN ADVANCE AND I WILL YOU ACCEPT MY BEST WISHES.

GIORGIO TRENTI -

SEHR GEEHRTE HERREN, -

ICH MÖCHTE DAS KATALOG DER FILME, DIE WÄHREND DES JÜNGSTEN FILMFESTSPIELS GESPIELT GEWESEN SIND, ALS FREIEXEMPLAR BEKOMMEN.

ICH DANKE IHNEN IM VORAUS UND IN ERWARTUNG ZEICHNE ICH MIT VORZÜGLICHER HOCHHACHTUNG.

MIT FREUNDLICHEN GRÜSSEN

GIORGIO TRENTI



SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR
Benalmádena (Costa del Sol) España

Benalmádena, 7 de Noviembre de 1.975

D. JOSE LUIS RUIZ
Hotel Tartesos
HUELVA.-

Querido José Luis:

Por indicación de Mamerto, te envío el único material que tengo de las películas "Los días del agua" y "Memoria del Subdesarrollo".

Lamento no poder hacer lo mismo con la "Tierra - Prometida", pues como fue una película que llegó a -- última hora al Festival, no dio tiempo a nada.

Espera poder saludarte en nuestra Semana, y hasta entonces recibe un cariñoso saludo,

Fdo.: M^a Victoria Duque.
Secretaría Semana.

P.S. La dirección de Giovanni Mueller no la he podido encontrar, pero no obstante, si aparece por algún lado la enviaré.

25

1950-75

Deutsches Institut für Filmkunde

Mitglied der Fédération Internationale
des Archives du Film (FIAP)

Monsieur le
Directeur
Julio Diamante
Semana Internacional del Cine
de Autor

Benalmádena (Costa del Sol)
ESPANA

6202 Wiesbaden-Biebrich
Schloß
Telefon: 69074-75
Telegramme: Filminstitut Wiesbadenbiebrich
Fernschreiber: 4-186790
Postscheck: Frankfurt/Main 18 661

31. 10. 1975
10crD

Objet: Documents (textes et photos) concernant les films
de votre rétrospective mis à votre disposition
par Internationes et par nous-même

Cher Monsieur Diamante,

Monsieur Petersen nous a fait connaître entre-temps votre
désir de recevoir des documents de photos et de textes pour
les films livrés en copie. Nous avons rassemblé ceux-ci et
vous les envoyons aujourd'hui.

Pour quelques-uns de ces films, nous ne disposons que d'un
à quatre motifs de photos, mais nous espérons qu'ils seront
suffisamment représentatifs dans le cadre de la rétrospective.

Vous pourrez conserver chez vous ce matériel.

D'autre part, nous vous adressons un catalogue des photos que
nous avons exposées à l'occasion d'une rétrospective concernant
le film muet. Vous pourrez y trouver en trois langues leur
générique et leurs courts résumés.

Veuillez agréer, cher Monsieur Diamante, l'expressions de nos
meilleurs sentiments

Ch. Reichel

(Christa Reichel)

Annexe

Claude Champion
Markus Imhoof
F. M. Murer
Georg Radanowicz
Alexander J. Seiler
Yves Yersin

Nemo

Film G.m.b.H.

*Envieado original a Sarafate
24-9-75*

Semana Internacional
de Cine de Autor Benalmadena
M. Julio Diamante

Madrid, Espagne

Zurich, 28 août 1975

Film "Risque d'évasion" de Markus Imhoof

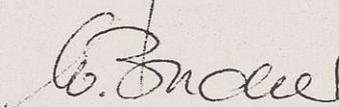
Monsieur,

nous nous référons à votre lettre du 28 juillet au Centre Suisse du Cinéma à Zurich et nous vous remercions vivement de votre aimable invitation que Markus Imhoof accepte volontier.

Comme nous disposons que d'une seule copie* avec sous-titres français, nous avons quelques problèmes et c'est pourquoi nous aimerions savoir, si votre festival peut aussi présenter des copies en 16 mm?

En vous remerciant d'avance d'une prompt réponse, nous vous prions d'agréer, Monsieur, nos salutations les meilleures.

NEMO FILM GmbH



(Marianne Bucher)

* 35 mm



SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR

BENALMADENA - COSTA DEL SOL - ESPAÑA

Madrid, 11 de mayo de 1.975

Sr.D. Juan García Soto,
PRESIDENTE DE LA "VII SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR" DE
BENALMADENA.

Mi querido amigo:

Conforme a lo acordado, paso a informarte de las gestiones más relevantes en orden a la próxima SEMANA:

CICLO CINE ARABE:

Las gestiones se han iniciado a nivel diplomático y, en general, nuestro proyecto ha sido acogido con satisfacción y buenos deseos de que se realice. Sin embargo, ahora habrá que esperar un tiempo prudencial para las respuestas ministeriales. Pero, cabe esperar que, pese a las dificultades para aunar tantos países, se consiga hacerlo. Por ahora, no existen problemas de orden económico pues los envíos de las películas - ya subtituladas en castellano, inglés o francés - se harán por vía diplomática - valija -.

Te mando listas de las películas pedidas a cada país. Veras que faltan Arabia Saudita - que no produce cine - y el Iran - que no es considerado como país árabe y, además, es muy mal - quisto de éstos. En cuanto al Yemen del Sur y la Organización para la Liberación de Palestina, como carecen de representación diplomática, las gestiones se hacen a través de la Liga de Estados Árabes y por vías particulares.

A medida que vayamos recibiendo las aquiescencias y listas de films haremos la selección para que quede un ciclo verdaderamente representativo. Como verás en las listas de petición, hay bastantes películas muy actuales - del pasado año - y es posible alguna que en estos momentos está en rodaje. En cuanto a Delegaciones, prensa, etc.etc. el tema sólo ha sido tocado muy superficialmente, por ser cuestión a planear ulteriormente, pero en principio parece que los que acudan lo harán por su cuenta,

CICLO CINE CHINO.

La Embajada ha dado ya su conformidad, y falta tan solo la confirmación de Pekin, ya pedida según nos han informado. Este sería un ciclo más corto. Falta la selección de películas, que probablemente - salvo que Pekin no acceda, cosa improbable, pero siempre posible; la podríamos iniciar en un plazo de un mes. Todas las películas son muy recientes, brillantes, y los subtítulos en castellano - probablemente también - serían de su cargo, así como el envío de copias hasta Madrid y regreso.

OUSMANE SEMBENE.

Es el director de cine negro más importante y universalmente conocido. Hemos averiguado el paradero de algunas copias de sus films en Londres - "THE BLACK GIRL", "EMITAI", "MATABI" y "XALA" - pero hace falta el permiso del Director al que hemos escrito a Dakar; esperamos sus noticias.

PANORAMA HOY.

Solamente se han hecho visionados de algunos films húngaros, pero hay que seguir estudiando el panorama antes de pedir películas en firme. Únicamente se ha solicitado la de "URSS" - "EL ESPEJO" de Tarkowski - porque había sido pedida por otros festivales y para que no se nos adelanten.

Y de momento nada más. Os seguiré informando. Un abrazo,

24/11/08



SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR
Benalmádena (Costa del Sol) España

Benalmádena, 24 de Marzo de 1.975

Sr. D. FELIPE ORLANDO
BENALMADENA.-

Estimado amigo:

Creo que usted conoce que en el 7mo. Festival de Cine de Autor habrá un ciclo especial dedicado a Latinoamérica.

Este empeño ha estado presente en mi desde que presidí el 6mo. Festival, entre otras razones por considerar que, si en los anteriores eventos, filmes de Naciones como México, Cuba y Chile, habían obtenido los principales premios (que como usted sabe se otorgan por -- votación popular) era necesario una distinción especial, en justicia, al Cine de Autor de las hermanas repúblicas americanas.

Lo anterior me lleva a pedirle, conociendo que en breve habrá de trasladarse a su patria, realice algunas gestiones con el fin de vernos favorecidos con la presencia de las obras cinematográficas cuya relación me permito acompañarle o, al menos, con algunas de -- ellas.

Confiado en obtener, como siempre, su estusiasta ayuda, le reitero mi agradecimiento y cordial amistad,

ZJuan García Soto.
Presidente.



SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR
Benalmádena (Costa del Sol) España

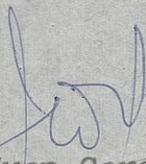
Benalmádena, 8 de Noviembre de 1.975

Ilmo. Sr. DECANO DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA INFORMACION
Ciudad Universitaria
DEHESA DE LA VILLA. - (Mádríd)

Muy Sr. mio:

Por la presente tengo el placer de comunicarle --
que por indicación de D. Julio Diamante, Director de --
la VII Semana Internacional de Cine de Autor y aproba-
do por esta Presidencia, se ha acordado invitar, en con
cepto de beca a los 4 alumnos más destacados de esa --
Facultad, en la rama de imagen y que tengan un interés
especial en el cine.

Sin otro particular, aprovecho la oportunidad pa-
ra saludarle atentamente,


Fdo.: Juan García Soto.
ALCALDE Y PRESIDENTE DE LA SEMANA.

P.S. Le adjunto formularios, para que una vez rellenos
sean enviados a la dirección indicada en los mismos, pa
ra proceder a la reserva de alojamiento.



SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR
Benalmádena (Costa del Sol) España

Benalmádena, 8 de Noviembre de 1.975

D. JUAN JULIO BAENA
Escuela Oficial de Cinematografía
Ciudad Universitaria
DEHESA DE LA VILLA (Madrid)

Muy Sr. mio:

Le comunico que con esta misma fecha y a través - del Sr. Decano de la Facultad de Ciencias de la Información, se ha enviado 4 formularios de invitación a la VII Semana Internacional de Cine de Autor de Benalmádena, para que acudan a la misma los 4 alumnos más destacados de dicha Facultad, en la rama de imagen con lo cual quedan cubiertas nuestras posibilidades.

Sin otro particular, le saludo atentamente,

Fdo.: Juan García Soto.
ALCALDE Y PRESIDENTE DE LA SEMANA.



AMBASSADE
DE
BELGIQUE

Madrid, 29 de octubre de 1975

R 03.94

Nº 7592

Sr. D. Julio DIAMANTE,
Director de la
SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR,
Oficina Municipal de Turismo,
BENALMADENA (Málaga)

Distinguido Señor:

Cumpleme darle las gracias y a través suyo al Sr. Presidente del Certamen, por su gentil invitación para asistir a la Semana Internacional del Cine de Autor, que tendrá lugar del 15 al 23 de noviembre próximo en la Costa del Sol.

Con sumo gusto hubiese asistido si no fuera por exigencias del trabajo que me retienen forzosamente en Madrid.

Como se lo comuniqué al Sr. de Sarasate, parece muy posible que el productor belga Roland Lethem viaje a Benalmàdena para asistir a la proyección de su película "Le Saigneur est parmi nous".

Con esta fecha, le rogamos al Cònsul Honorario de Bélgica en Malaga de ponerse en contacto con Uds. a los efectos de presenciar un acto de la Semana en representación de la Embajada.

Reiterándole mis agradecimientos por su gentileza y con mis mejores deseos por el éxito del Certamen, le envía un saludo muy cordial

Gisèle De Ro,
Agregado Cultural.

207 LADBROKE GROVE

LONDON W10 6HQ

Telephone : 969 - 4081

27 October 75

Dear Festival,

Thank you very much for
scheduling "Pentherlea" at
the week-end! Although I
would like to come for
longer, I can only leave on
the Thursday. I enclose
your forms, which I hope I
have completed correctly.

yours sincerely

Laura Mulvey

Benalmádena (Málaga) España
Mayo 14 de 1975

Sr. Alexis Grivas,
Festivales-Promoción Internacional
Banco Nacional Cinematográfico, S.A.
Avenida División del Norte 2462,
México 13 D.F. México

Estimado Señor Grivas:

Por el amable conducto de nuestro amigo el Sr. Felipe Orlando, he conocido hoy de la aceptación de Uds. a participar en la VII Semana Internacional de Cine del Autor.

Considero que el aporte de México realzará considerablemente el evento y me complace manifestarle que, si deciden asistir personalmente usted, los directores, un crítico especializado como el Sr. Emilio García Riera y nuestra delegada de México Sra. María Teresa Pecanins; serán recibidos como huéspedes relevantes de Benalmádena con nuestra mayor cordialidad.

Le saluda muy atentamente,

Juan García Soto,
Presidente de la VII Semana Int. de
Cine del Autor



SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

Benalmádena (Costa del Sol) España

Benalmádena (Málaga) España,
26 de Marzo de 1975

A Margot Benacerraf,
Royal Garden, Ave. Los Granados,
Parque Residencial Los Granados, Pent-House 2,
Caracas, Venezuela,

Querida Margot:

La Séptima Semana de Cine de Autor de Benalmádena, como te advertí cablegráficamente, tiene especial interés en mostrar tu "Eréndira". El evento, este año, estará preferentemente dedicado al cine de América hispana con una selección rigurosa y atendiendo, entre otras razones, a la consideración que el público asistente (jurado por votación) prestó a filmes de Cuba, Chile y México, premiados en las anteriores Semanas.

Por razones de preferente amistad yo tengo especial interés en que la concurrencia de obras procedentes de nuestro continente tenga especial relevancia y ello me lleva a pedirte tu anuencia y entusiasta participación.

Yo salgo dentro de tres días para México donde estaré un par de meses pero confío que, al regresar, conozca de tu participación.

Afectuosos abrazos de tu amigo,

Felipe Orlando



SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

Benalmádena (Costa del Sol) España

Benalmádena (Málaga) España,
Marzo 26 de 1975.

Para Tomás Gutiérrez Alea,
Instituto Cubano de Artes Cinematográficas,
La Habana, Cuba.

Querido Titón:

La Séptima Semana de Cine de Autor de Benalmádena, como te advertí cablegráficamente, tiene especial empeño en mostrar tu "Una pelea cubana contra los demonios". El evento, este año, estará preferentemente dedicado al cine de Nuestra América con una selección rigurosa y atendiendo, entre otras razones, a la consideración que el público (único votante) prestó en las anteriores a los filmes premiados de Cuba, México y Chile.

Por razones amistosas yo tengo especial interés en que la concurrencia de obras procedentes de nuestro continente tenga especial relevancia y ello me lleva a pedirte tu anuencia y entusiasta participación.

Yo saldré dentro de tres días para México donde estaré un par de meses, pero confío que al regresar conozca de tu aporte.

Abrazos muy cordiales de tu viejo maestro del "Ariel"
y siempre amigo,

Felipe Orlando