



SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR

BENALMADENA - COSTA DEL SOL - ESPAÑA

Los premios concedidos por votación entre el público asistente a la SEPTIMA SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR han sido:

Primer Premio - "EL ENEMIGO PRINCIPAL" de Jorge Sanjines

Segundo Premio - "LA HORA DE LA LIBERACION HA LLEGADO" de Heiny Srour

Tercer Premio - "KAFR KASSEM" de Borjan Alaouye

Por otra parte, la organización de la SEMANA ha decidido conceder un premio homenaje al director, STEPHEN DWOSKIN, "por su contribución al cine independiente".

En la Septima Semana Internacional de Cine de Autor, de Benalmádena se presentaron 60 películas de las cuales 55 largometrajes y 5 cortometrajes.

No se incluye en esta relación el film "Tres Tristes Tigres" por tratarse de una revisión. También se excluye por el caracter especial del formato empleado (super 8) la muestra de cine canario presentada.

El film "Le saigneur est avec nous" de Roland Lethem, Bélgica, no pudo ser presentado al público por dificultades administrativas.

Señalamos que la totalidad de las copias de las películas han venido de fuera de España, con excepción naturalmente de la película española.

En un certamen de esta naturaleza se hace inevitable que se produzcan algunas bajas. Este año las bajas más sensibles han pertenecido al ciclo árabe (cosa que no consideramos casual sino derivada de los problemas de organización de esos países).

En cambio los restantes cuatro ciclos han llegado integros con excepción del film japonés "Kaseki".

En compensación ha habido incorporación a la Semana de cinco interesantes títulos: "L'Olivier" del grupo árabe-francés VINCENNES, "La mort de l'utopie" de Jorge Amat (Francia), "Heroes" de Frederick Becker (USA), "Los Transplantados" realizada en Francia por el director chileno Percy Matas y "Hospital" de Fred Wiseman, que venía a complementar la presentación de "Primate" de este mismo autor.

Estuvieron presentes en la Semana los realizadores Stephen Dwoskin (autor del ciclo a él dedicado), Peter von Gunten (director de "La extradición"), Borhan Alaouye (director de "Kafir Kassem"), Max Willutzki (director de "La larga Miseria"), Laura Mulvey (directora de "Pentesilea"), Abdelaziz Tolbi (director de "Noua"), Slim Riad (director de "La vía" y "Viento del Sur"), Roland Lethem (director de "Le Saigneur est avec nous") y Djafar Damadji, Director de "Las buenas familias", película que no llegó). También estuvieron presentes algunos de los realizadores canarios cuyas películas se han mostrado de manera informativa.