



SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR

BENALMADENA - COSTA DEL SOL - ESPAÑA

"LOS TRANSPLANTADOS" (Francia)

Director: Percy Matas

16 mm. Color. 1975

Guión de Alberto Blest Gana y Percy Matas

Fotografía: Luis Poirot

Montaje: Valeria Sarmiento

Interpretes: Nemesio Antunez, Carla Cristi, Antonio Espino.

Argumento:

Una familia chilena, padre, madre y dos hijos en torno a los veinte años, abandona Chile algunos meses antes del golpe de estado y trata de instalarse en París.

París es para ellos la ciudad donde están enterrados algunos de sus antepasados y, por otra parte, la situación social de Chile no está de acuerdo con su forma de vivir. Creen que van a encontrar en Francia una situación menos difícil.

Desgraciadamente, descubren muy pronto que son completamente ajenos al modo de vivir francés y que su aislamiento se va agravando con el tiempo, tanto en el plano de su situación profesional como en las relaciones con sus amigos, cada vez más difíciles.

También los hijos se van alejando cada vez de sus padres ya que ellos tienen la facultad de una adaptación mejor al estar menos marcados por las costumbres y hábitos chilenos.

El fozzo entre las dos generaciones se va ahondando cada vez más hasta el momento en que los padres deciden regresar a Chile, al no poder decididamente adaptarse, mientras que sus hijos, que comienzan a integrarse en un medio social, se niegan a volver a un país que, para ellos, es ya... "el extranjero".

PERCY MATAS, chileno, ha colaborado como ayudante e interprete de Raul Ruiz, concretamente en el film "Diálogo de exiliados".