



SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR

BENALMADENA - COSTA DEL SOL - ESPAÑA

"LA EXTRADICION", de P. Von GUNTEN

Nacido en Berna, el año 1.949, Peter VON GUNTEN trabajó al principio como - fotógrafo así como recreativo en el mundo de la publicidad. En 1.963, abrirá un - estudio de Artes Gráficas, y a partir de 1.969 iniciará sus experiencias como rea- lizador independiente. "Die auslieferung" (La extradición), rodada en 1.974 y -- presentada a la quincena de Realizadores de Cannes aquel mismo año, es su primer largometraje. Anteriormente, realizó un documental, "Bananera libertad" (1.971) y diversos cortometrajes entre 1.967 y 1.969.

"Lo que particularmente me preocupa, es ver hasta qué punto los hechos his- tóricos influyen sobre nuestro comportamiento actual. Sergei Ni etschaiev, me ha interesado porque obligó al gobierno suizo a obrar de una forma determinada y así descubrir su juego: proceder a la extradición de un revolucionario en beneficio - del gobierno zarista, a cambio de la firma de un convenio comercial. Estoy decidi- damente en contra de este oportunismo, de este servilismo por conveniencias. Ayer fue el caso con la Rusia zarista; hoy, es el de la Junta Militar Chilena: de nue- vo, un contrato comercial es más importante que la concesión de asilo político...

Por otra parte, la figura de este revolucionario ruso me interesa debido a la ambigüedad que lo envuelve. A la vez simpático y revulsivo, no es un héroe y tam- poco un antihéroe. Resulta difícil clasificarlo... Fue un idealista convencido - que, con una tenacidad y una voluntad extremas, quiso provocar la revolución por la fuerza, lo que le llevaría inevitablemente al fracaso."

PETER VON GUNTEN.