



SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR

BENALMADENA - COSTA DEL SOL - ESPAÑA

"HEROES" - USA

Director: FREDERICK BECKER

16mm, color 1974

Argumento:

Objetivamente el film se presenta como un montaje de films amateurs familiares rodados desde hace treinta y cinco años por tres familias americanas amigos. Entre ellos, la de Frederick Becker.

El realizador ha hecho evidentemente una selección de este material pero además el montaje logra que al fin de la proyección el espectador piense que ha visto todo lo que se ha rodado durante esos treinta y cinco años.

Jacques Rivette opina que este montaje ha debido exigir un trabajo extraordinario y que es ejemplar.

En cuanto al sonido, se escuchan al principio del film las reacciones de los miembros vivos aún de estas tres familias al serles proyectado el film. De manera insensible el tiempo de esos documentos se va aproximando al tiempo de la proyección. Podría decirse que se trata del "preterito perfecto" y del "preterito indefinido". Pero cuando el espectador está viendo el film, "el presente" ¿no queda también captado e incluso superado por el propio film? Es el instante en que el documento corre el riesgo de ser superado por la ficción.

Por otra parte, "Heroes" constituye un admirable documento sociológico sobre los Estados Unidos y el "american way of life".

No hay que olvidar que estos documentos que jamás han sido destinados a ser mostrados a un público, representan mejor que cualquiera otro, la imagen que esas familias americanas quieren ofrecer de si mismas ya que son ellas mismas los directores de escena.

Jacques Robert.