

UNA PORCION

DE

COPLAS

ORIGINALES

DE

PABLO IÑIGUEZ

UNA PERRA GRANDE

(6.000)

SEVILLA

RESUCHE, impresor, Conde de Benomar, 2.

1892

ANT  
XIX  
1273/2

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

3011/3

CHICAGO

ABSTRACTS

BY THE EDITOR

(1900)

PHILADELPHIA  
UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS  
1900

15 may

R-75886



UNA PORCIÓN

DE

# COPLAS

ORIGINALES

DE

PABLO IÑIGUEZ

UNA PERRA GRANDE

(6,000)

SEVILLA

RESUCHE, impresor, Conde de Benomar, 2.

1892

**Es propiedad.**

---

---

# CANTARES

---

*Ajogao* he de morir,  
porque ya, de no llorar,  
el *probe* corazon mio  
se está convirtiendo en mar.

---

No es al cielo á quien yo pido  
Un consuelo á mi pesar,  
En la tierra está el remedio  
Y falta la voluntad.

---

Mas vale morir queriendo  
que no vivir olvidando;  
que en la vida vá perdiendo  
el que crée que vá ganando.

Mira si me encuentro sólo  
y es negra mi fortunilla;  
solo me quedaba un *perro*.....  
y le echaron la bolilla.

---

Del libro del desengaño  
una máxima saqué:  
querer mucho á los demás  
es no quererse uno bién.

---

Sábio que estás estudiando:  
si quieres aprender bien  
busca el libro de la pena  
que es la fuente del saber.

---

En los mares del olvido,  
mi corazón naufragó;  
en las borrascas del alma  
no sirve ningùn timón.

---

Dime que sí con la boca,  
que yo no quiero señales;  
por que las señas son siempre  
mentiras convencionales.

Me mata el remordimiento;  
para mí no hay hora buena;  
que por mi mal proceder,  
mi madre ha muerto de pena.

---

En la tumba de mi madre  
nacen flores coloradas,  
que son lágrimas de sangre  
que allí tengo derramadas.

---

En la agonía de mi madre  
llorando le pedí á Dios,  
que tu amor no me faltara,  
y hasta tu amor me faltó.

---

Yo vi anoche una comedia  
que tenia mucha gracia:  
salió allí una suegra buena  
y una muger que no hablaba.

---

Buscaba en la soledad  
un consuelo á mi aflicción,  
y en todas partes veia  
la causa de mi dolor.

Fué una ilusión tu cariño  
que mi amor desvaneció;  
¡maldita sean las mujeres  
que no tienen corazón!

---

Yo creo que de mi conducta  
no tendrás resentimiento,  
que te he respetado siempre  
hasta con el pensamiento.

---

Cuando te encuentro en la calle  
no te quiero ni mirar,  
por que me dá mucho miedo  
que me vuelvas á engañar.

---

Tú dices que no me quieres,  
pero si te faltó un día,  
creyendo que te he dejado,  
lloras más que Jeremías.

---

Si quieres saber las penas  
que me cuesta tu querer,  
con que me mires la cara  
bien claro lo puedes ver,

Yo te quise más que á nadie,  
por tí mi tierra dejé,  
y me distes tan mal pago,  
que te llegué á aborrecer.

—

De qué te sirve que andes  
conmigo disimulando,  
¡Si aunque hayas perdido mucho,  
más has salido ganando!

—

Que no te olvidara nunca  
me digiste al partir;  
y aunque hay otro que me quiere  
te estoy esperando á tí.

—

En una junta que hubo  
en el cielo á tu favor,  
declararon *tóos* los santos  
que envidiaban tu candor.

—

Es morenita de cara  
la chiquilla que yo quiero,  
porque la quema por fuera  
el fuego que tiene dentro.

No encuentro nada que pueda  
con tu hermosura igualar.  
¡El cielo te tiene envidia!  
¡La tierra..... no digo ná!

El rio Guadalquivir  
vá recogiendo la sal  
que tiene la Andalucía,  
para que la haya en el mar.

Me dan muy malos consejos;  
y con tus malas *partías*  
me vas á hacer que te olvide,  
cosa que yo no quería.

Yo debí de comprender  
en tu modo de mirar,  
que aquél que no mira bien  
se tiene que portar mal.

Si has hablado mal de mí,  
de que me venga no temas;  
que yo una mala *partía*  
la pago con una buena.

Lo mimada que estuvíste  
echó tu alma á perder;  
no sirve tu corazón  
para que lo quieran bien.

---

Que era malo tu querer  
lo debí yo adivinar,  
cuando me distes el sí  
sin haberte dicho *ná*.

---

He preguntado á tu madre  
más de mil veces por tí,  
y tu madre me contesta  
que te debías morir.

---

Andabas por la carrera  
la tarde que yo te ví,  
vendiendo ese cuerpecito  
que no ha de tener buen fin.

---

Anda vete, que ya sé  
qué puedo esperar de tí;  
estando malo en la cama  
ni has preguntado por mí.

Anda vé y dile á tu madre  
que no hable de mi tan mal;  
que en este pícaro mundo  
todos tienen que *tapar*.

---

Cuando yo te conocí  
nadie te quería mirar;  
entonces te recojí  
y ahora me quieres tú echar.

---

Andas por ahí diciendo  
que mi sonrisa te *achara*;  
antes me decías á mí  
que por ella te gustaba.

---

¿De qué te sirve que vayas  
á menudo á confesar,  
si mientras no me perdones  
Dios no te ha de perdonar?

---

Soñando estaba contigo  
y te tenía en mis brazos;  
me despertó la alegría  
para dormirme llorando.

Para conseguir quererte  
te estuve un año estudiando,  
y conseguí aborrecerte....  
tú sabrás el cómo y cuándo.

---

Las mujeres que se venden  
no se deben criticar,  
que el cambio es cosa corriente  
en la gente principal.

---

La mujer que sale mala  
no empeñarla ni venderla,  
sino que busque ella misma  
otra que sea más buena.

---

El día que la enterraron,  
en mi corazón sonaban,  
los golpazos de la tierra  
que sobre la caja echaban.

---

La que sabe que la quieren  
y pone el cariño á prueba,  
dejarla, que en el pecado  
llevará la penitencia.

En la feria de Sevilla  
me miró la primer vez  
y tuve que irme á mi casa  
cogiéndome á la pared.

---

Son tus ojos por lo negros,  
como noche de tormenta,  
que en el ánimo ruín,  
le despierta la conciencia.

---

Tengo al azul de tus ojos  
como el cielo en primavera,  
que con mirar para el suelo  
sale una flor de la tierra.

---

Esa florecita blanca  
que con tanto gusto hueles,  
se está poniendo marchita  
porque tu aliento la ofende.

---

Donde está *enterrá* mi madre  
la losa que cubre el nicho,  
tiene grabado su nombre  
con lágrimas de su hijo,

Es gotita de rocío  
que hace del capullo flor,  
el sentimiento que encierra  
una frase de perdón.

---

Si en llegar á ser un sabio  
has puesto todo tu afán,  
aprende á leer en tí  
y estudia á la humanidad.

---

El llanto peor vertido  
que por tu cara corrió,  
fué en la muerte de aquel hombre  
que de tu amor se burló.

---

El amor que es verdadero  
dicen que nunca se acaba;  
si no tiene leña el fuego  
es seguro que se apaga.

---

Mi conciencia está tranquila  
porque no te dí motivo;  
pregúntale tú á la tuya  
si has obrado bien conmigo.

Yo ya no deseo nada  
ni le tengo envidia á nadie;  
tan solo quiero un *laito*  
en la tumba de mi madre.

---

Déjate de lagrimitas  
y pórtate bien conmigo,  
que ya sé que tu llanto  
es como el del cocodrilo.

---

¡Qué desgraciado es el hombre  
que tiene que mantener  
con el sudor de su frente  
los hijos que no son de él!

---

Quiera Dios que si te casas  
te caiga maldición doble;  
que tu mujer sea beata,  
tu suegra de sangre noble.

---

Cuando un hombre sale malo  
á su mujer le aconsejo  
que lo cuide y que lo mime,  
que pronto lo verá bueno.

En la Algaba nací yo  
al pié de una esparraguera,  
me bautizaron con vino  
al son de las castañuelas.

—  
Le decían á tu padre  
el Chopo de Mairenilla,  
y tú, la hija de un chopo,  
te la das de señorita.

—  
Era yo muy chiquitito,  
y con tu madre te ví,  
y le dije yo á la mía:  
*Mama, esa nena pa mí.*

—  
Cuando me hablas, no sé  
lo que pasa por mi cuerpo;  
siempre que los lábios mueves  
sin querer pides un beso.

—  
Vas á hacer que haga contigo  
la cosa que nadie ha hecho,  
te voy á quitar la vida  
para probar que te quiero.

¡Qué más gloria que tu amor,  
qué más dicha que mi bien,  
ni qué placer es mayor  
que amarte á más no poder!

---

Ni la Virgen ni los santos  
que quisieron tanto á Dios,  
se han podido figurar  
la pureza de mi amor.

---

Toma, niña, tu retrato,  
que *pa na* lo quiero yo;  
tengo uno mejor que ese  
dentro de mi corazón.

---

Anda diciendo tu madre  
que gasto el dinero en vino;  
dile, que te he dicho yo  
que todo el que gasto es mio.

---

En la calle que vivistes  
dejastes tan mala sombra,  
que se quejan los caseros  
de que exista tu persona.

Chiquilla, dile á tu madre  
que no vaya tanto á misa  
y se entretenga en lavarle  
á tu padre la camisa.

---

No dejas nunca de hablar  
De lo que fué mi querer;  
Al tuyo lo he comparado  
A una balanza sin fiél.

---

Quien pierde la fé  
Reniega, del amor y la ilusión;  
Solo le queda el consuelo  
De que tuvo corazón.

---

Sí lloras porque *as faltao*  
Y tus *ojillos* se secan,  
Pide sangre al corazón  
Y gasta *toa* la que tenga.

---

Deja serrana, que digan  
Que el amor es conveniencia;  
Mentira son los placeres,  
Y hasta anulan la conciencia

Quejas produce el dolor,  
Suspiros el desengaño,  
Enseña mucho el amor,  
Y la muerte no hace daño.

---

Quien esconde la pena  
Dentro del pecho  
Y al llorar los suspiros  
Lanza en silencio.  
Acaba la existencia  
Martir y santo  
Y no tiene del mundo  
Quejas ni engaños.

---

Es amarte en silencio  
Prenda querida,  
La ilusión que alimento  
Por más sentida.

---

Tú dirás lo que quieras  
De lo que digo;  
Pero es muy cierto  
Que no sabe la gente  
Lo que te quiero.

Déjame tranquilo,  
Déjame que sueñe,  
Déjame, que el mundo si acaso me engaña,  
Contento me tiene.

—

Se pierden las amistades  
Y los amores se van,  
Se quedan los desengaños  
Para la pena aumentar.

—

Por tus mejillas *serrana*,  
Son las lágrimas que corren  
Rocío de la mañana.

—

Calle de la pena  
Cuesta del calvario,  
Y aquella esquinita que está más arriba  
La del desengaño.

—

Era mi querer más grande  
Que el *ratito* que pasé  
Agonizando mi madre.

Si lloras alguna vez  
Acordándote de mí,  
Piensa que fué nuestro amor  
Flor á quien yo recojí  
Y que tu aliento secó.

---

Te estuve mirando un mês,  
En tres no te pude hablar;  
Te digo con el mirar,  
Lo que hablando nunca es  
Bastante bien de explicar.

---

Al campo del desengaño  
Me ha traído la ilusión;  
Te quise para mi daño,  
Secaste mi corazón  
Con las mieles del engaño.

---

Me paso los días enteros,  
Pensando que no me quieres  
Por lo mucho que te quiero.



# CANTARES

DE

JOSÉ GARCÍA BERNAL

---

En vano trato olvidarte,  
inútil es buscar medio,  
se ha acrecentado el mal ¡tanto!  
que no es posible el remedio.

---

Siéntate un rato á mi lado  
Y ten de mí compasión;  
Deja que se desahogue  
Un poco mi corazón.

---

Eres peor que el verdugo  
que ahorca cuando le mandan,  
tú me estás matando á mí,  
porque á tí te dá la gana.

Me has olvidado y dijistes  
que nunca me olvidarías,  
sin embargo, yo *más buena*,  
aún te quiero todavía.

---

Solo á una mujer quise  
y la ingrata me engañó;  
¡luego dicen que los hombres  
no tienen perdón de Dios!

---

Pruebas de querer, yo  
solo las he dado á una,  
y *esa* pícara mujer  
no me ha dado á mí ninguna.

---

Viendo que mi desconsuelo  
rayaba ya en el delirio,  
te fuistes sin dedicarme  
ní una frase de cariño.

---

Solo un trocito quedaba  
del alma que me *has partido*,  
y ese ya esta mañanita  
te lo mandé en un suspiro.

---



# CANTARES

DE

PABLO JÑIGUEZ

---

Se me fué mi niña,  
Se murió mi madre,  
Y hasta una *chocita* que tenía en el campo  
La echó abajo el aire.

---

Ilusiones son rosas  
Que su olor pierden;  
Los recuerdos cenizas  
Que el tiempo enciende.

---

Son sentimientos  
Los goces que pasaron  
En un momento.

---

Cuando pienso lo que gastan  
Los que no tienen dinero,  
Me parece que los *pobres*  
Son los ricos verdaderos.

He visto ya tantas cosas  
Y tanto malo he oído,  
Que si no dudo de todo  
De nada estoy convencido.

---

Si me quieres, no te quiero;  
Si me aborreces, te adoro;  
Siento pena si te ries,  
Y de que no llores, lloro.

---

Te busca mi pensamiento,  
Te siente mi corazón  
Y en la cárcel de tu pecho,  
Preso me tiene el amor.

---

Tus ojos que siempre miro  
Buscando en ellos consuelo,  
Parece, si en mí los fijas,  
Que estás diciendo, no quiero.

---

No quiero, dicen tus ojos,  
Rasgados, grandes y negros,  
Y los míos que los miran  
Están diciendo, me muero.

No me digas que sientes dolores  
De amor ya pasado,  
Las coquetas no tienen conciencia;  
Son aves de paso.

---

Tú me enseñastes á querer,  
Contigo aprendí yo á odiar,  
Por tí supe aborrecer,  
Y tú me vas á matar  
Haciéndome enloquecer.

---

Después de muerto mi amor  
En la calle te encontré;  
Me miraste, te miré,  
Volvió á mi pecho el dolor  
Y aquella noche lloré.

---

Deja que diga la gente  
De tí y de mí lo que quiera,  
Quiéreme como te quiero,  
Y que el mundo el tiempo pierda.

Hablando de cómo quieres,  
Se me ocurrió un comentario,  
Y fué decir que no vales  
El trabajo de pensarlo.

---

Cuando duermo más tranquilo  
Me despierta tu recuerdo.  
¡Tu recuerdo que es mi vida!  
Y me mata ¡tu recuerdo!

---

Triste lloro, sólo triste;  
Y tristeza y sentimiento  
Lo causan tu personilla  
Por lo mucho que te quiero.

---

Diera yo por conocerte  
Lo que tiene el mar de arenas.  
¡Lo que vale una mirada  
De tus *ojillos* morena!

---

Se reprimen los deseos,  
Las pasiones se avasallan,  
Y amores finge quien tiene  
En el pecho una coraza.

Solo con las penas mías  
Y tus desprecios serrana,  
Representamos los dos  
Toda la miseria humana.

---

Si pienso en tí, sufro mucho,  
Y si no pienso, me muero;  
¡Peor que la enfermedad,  
Vá resultando el remedio!

---

Llorando pasas  
Las horas del día,  
Y al llegar la noche, paseas el cuerpo  
Buscando la *vía*.

---

Lucha quien siente cariño  
Con muchas dificultades,  
Y el que lo quiere fingir  
Tiene que inventar maldades.

---

Maldades que son mentiras,  
Porque no se ha dado el caso  
De poder jugar con fuego,  
Sin que se salga abrasado.

De *ná* sirve el disimulo  
Si me quieres y te quiero,  
Ni *naita* importa el mundo,  
Si es verdad que amor es bueno.

---

Muy triste estaba sin ti,  
Tan triste que *me moría*;  
Y creyendo que me faltas  
Vivo en perpétua agonía.

---

Triste es vivir amarrado  
Al maldito qué dirán;  
Pero es más triste sentir  
Y no poderse explicar.

---

Una vez sola gocé  
De tus caricias, serrana,  
¡Una sola vez, y fué  
Porque á ti te dió la gana!

---

Las madres quieren sus hijos  
con un amor que es del cielo,  
con un amor que es divino  
y del cual no se haya ejemplo.

Si sabes que no falté  
y que nunca pensé mal  
tratando de tu querer,  
¿por qué? morena, ¿por qué?  
me quieres abandonar.

---

Lástima siento por tí,  
lástima *de corazón*;  
compasión de tu vivir;  
por lo que has de llorar  
cuando me pierdas á mí.

---

Ni sufre ningún dolor  
quien vive como yo vivo,  
ni necesita pasión,  
para vivir en un siglo,  
que el dinero es lo mejor.

---

Huyendo de tu amor cruel  
me fuí á la soledad;  
más tristeza, allí encontré  
pues no dejé de pensar  
en poderte aborrecer.

Peor, mil veces peor,  
que el último desengaño,  
ha sido en esta ocasión  
el amor que me has jurado,  
faltándote el corazón.

---

Mi madre pensando en mí,  
se pasa enteras las noches,  
y yo me las paso en vela,  
pensando en nuestros amores.

---

Tienes de la ingratitud  
cuanto se puede tener;  
en tí no cabe el amor,  
ni nunca podrás querer  
por falta de reflexión.

---

Quien es bueno, malo es,  
que ser bueno es ser un tonto;  
esto se empieza á aprender,  
cuando lo perdemos todo  
y de nada ha de valer.

Ni sirve pensar, ni sirve  
creer que se ha de ganar,  
porque el que más alto sube,  
le es más rápido bajar.

---

No pienses en eso  
deja de llorar,  
que la *penita* que á tus ojos sale,  
me vá á mí á matar.

---

Los sábios con sus consejos,  
los viejos con su experiencia,  
clasifican el cariño,  
sin sustancia y sin esencia.

---

Si oyes decir que me he muerto,  
ni llores ni tengas pena,  
me ha matado el sentimiento,  
sufriendo por tí condena.

---

Condena que tú has dictado  
y que yo no merecía,  
¡que no es delito querer  
y que paguen con *falsía!*

Ni con flores ni alegrías,  
ni con sentimiento y calma,  
goza quien tiene el amor  
metido dentro del alma.

---

Pruebas pediste y te dí,  
las pruebas que tú querías;  
las volvistes á pedir  
y al dartelas, te reías;  
¡qué desgraciado nací!

---

Cuando pienso que he perdido  
el tiempo por conocerte,  
siento que mi pena es mucha;  
pero más siento perderte.

---

Amores son ilusiones,  
el jurar es tontería,  
la pena equivocación;  
es mentira la alegría.

---

No dejes la pena mía  
á merced de tu capricho,  
que ya es larga mi agonía.

FIN



