

Amar en la sombra.

Tragedia en 1 acto.

1883-82

$$\begin{array}{r} 16\frac{1}{2} \\ - 12 \\ \hline 4 \\ - 6 \\ \hline \end{array}$$

$$34\frac{1}{2}$$

$$\begin{array}{r} 20 \\ 10 \\ 5 \\ 5 \\ \hline 40 \end{array}$$

$$40$$

$$f. 150c.$$

$$\begin{array}{r} 66000999 \\ 10099999 \\ \hline 106000000 \end{array}$$

$$57$$

$$\begin{array}{r} 5999999999 \\ - 1000000000 \\ - 1000000000 \\ - 1000000000 \\ - 1000000000 \\ - 1000000000 \\ - 1000000000 \\ - 1000000000 \\ \hline \end{array}$$

$$68$$

$$56$$

$$65$$

Annuaire

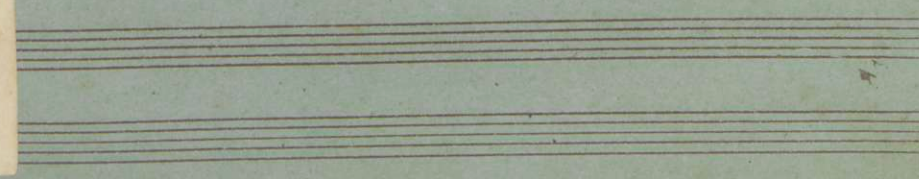
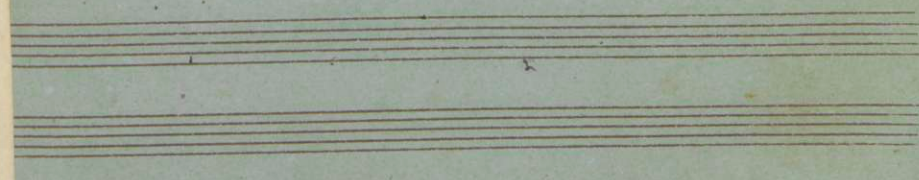
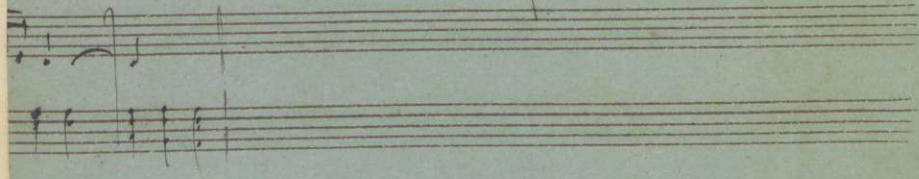
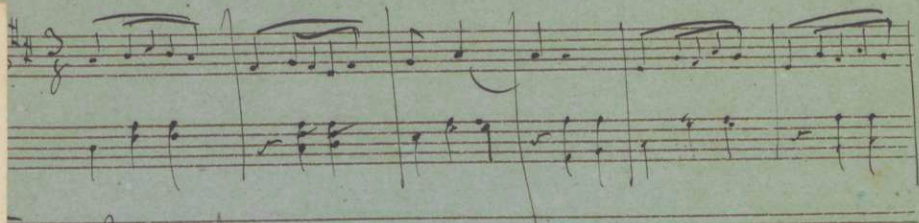
P. Ann. Lachrye, Paris

Appreciable amigo Luis
Te espero mañana por
cuenta a las 6 en el punto
Quinto de la

Es decir si no abra
obstáculos impedidos.

De

na
C
C
S



Galicem salutaris accipiam, et
sacrificatio potiam laudis.

Benedictus es Domine in firma-
mento caeli; et laudabilis, et glo-
riosus, et superexaltatus in saecula.

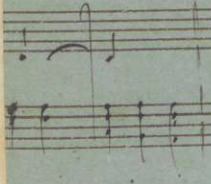
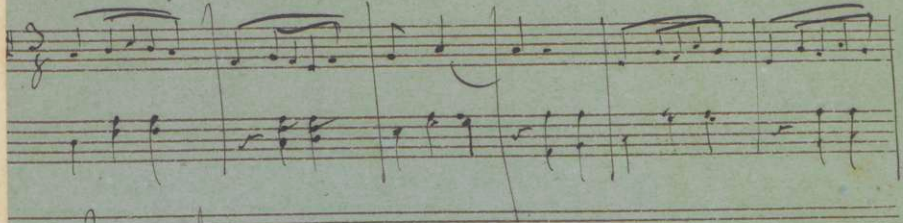
Ego sum panis vivus, qui de
caelo descendi: si quis mandu-
caverit ex hoc pane, vivet
in aeternum, ~~et beatus~~.

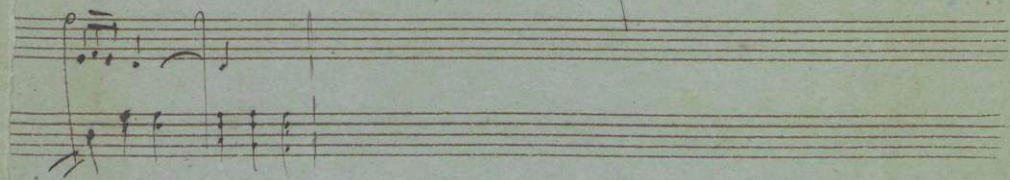
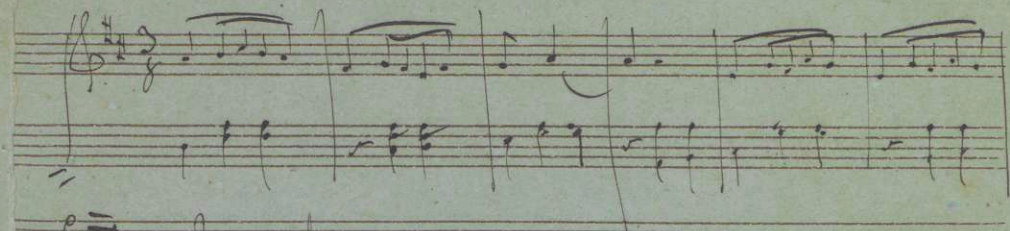
Panis vivus, vitam praestans
homini; = Praesta meae menti de
te vivere, = Et te illi semper
dulce sapere.

~~Domine~~ pastor, panis vere
Jesu nostri miserere;

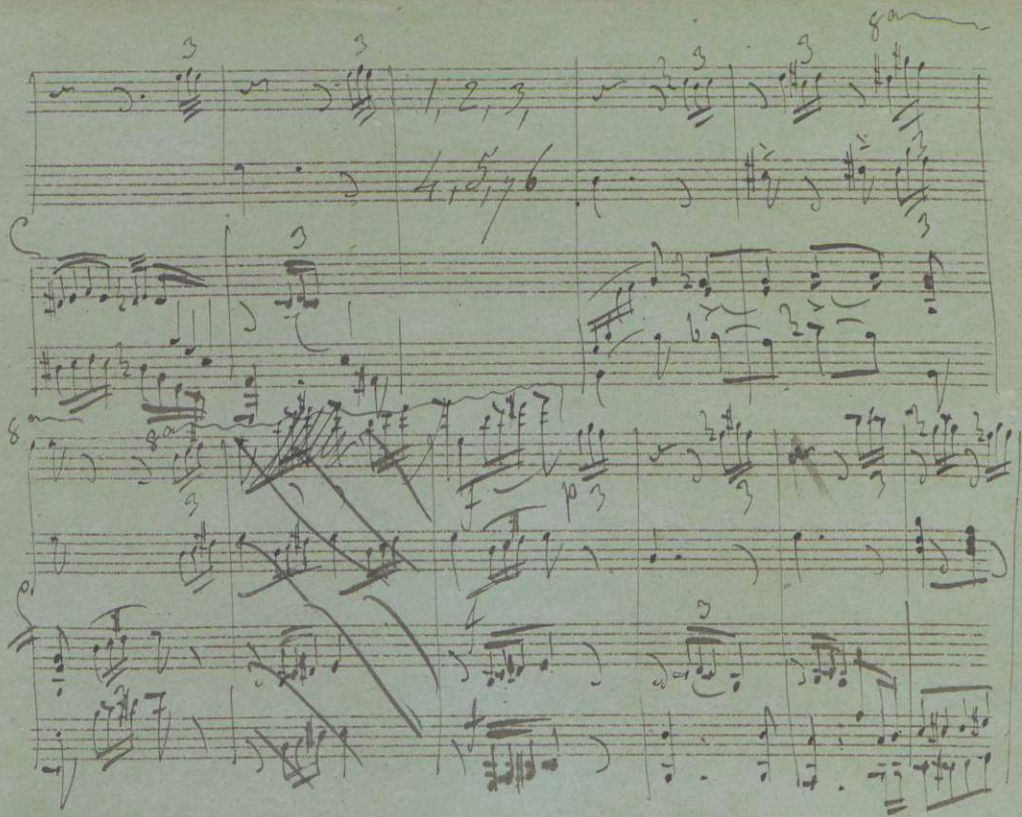
Tu non pascere, non tuere;

Dei nos bona fac videre
In terra viventium.









Casa de J. G. Mader (en Leipzig) impresor de música.

Planchas.

Planchas
(continuas)

Precio
(Marcos)

1 — 31 x 24 — 1, 75

2 — 30 x 22 — 1, 60

3 — 28 x 21 — 1, 50

4 — 24 x 19 — 1, 25

5 — 24 x 16 — 1, 00

Piano con uno o mas instrumentos
en partitura.

Duo ————— cada sistema — 0, 47

Terceto " " 0, 60

Cuarteto " " 0, 74

Quinteto " " 0, 87

Partituras — orquesta.

Cada línea de notas y texto — 0, 13.

Imprimiendo los pentagramas de silencios — 0, 15.

Una sola letra en los coros — 0, 12.

2 — 0, 22.

3 — 0, 32. 0'

(viennal) — 0, 36

Impresion en maquina litografica

5,000 ejemplares	—	(cada 100 ejemplares)	—	0, 90
		(por cada plancha)		(cara)
10,000 id	—	"	—	0, 70
20,000 id	—	"	—	0, 60
40,000 id	—	"	—	0, 50

En En En

(Grabado) Piano

Hamano corriente — 21/28 centímetros.

Sistema doble - 48 Noten à Platte mit

4 —	sistemas	(a Manos)
5 —	"	1, 45
6 —	"	1, 70
7 —	"	1, 95
8 —	"	2, 20
9 —	"	2, 55
10 —	"	2, 90.

Sistema doble à 60 notas cada uno

"	"	72	"	"	0, 38.
"	"	84	"	"	0, 41.
"	"	96	"	"	0, 45.
"	"	108	"	"	0, 54

Hamano mayor en esta relativamente más.

Marcha persiana



Violin

Allegretto

Mimico

