

1881.

Violin 1^o
2^o
Viola
Tiples
Coplai para niños
Melodim
Wago

con los tiples 1^o 8^a
con los 2^o 8^a
con el Violin 1^o
Con tu cruál al fúete ar

ma-do despo-jaste despo-jaste de triimpe-rio este es el grande misfe-rio de era chur q. te has car-ga-do

Coplai a' el tro Padre Senu del gran Poder de S. Lorenzo de Sevilla, escritas para la novena del año 1881, por Luis L. Mariani.

La propiedad de estas coplas pertenece a la Hermandad del gran Poder.

Handwritten musical score for the first system. The score includes vocal parts (soprano, alto, tenor, and bass) and instrumental parts (piano and strings). The lyrics are in Spanish and appear to be from a 19th-century opera or song.

Con tu empuje al fuer-tear - ma - do
despo-jar-te de su im-pe - rio

Handwritten musical score for the second system. The score continues the vocal and instrumental parts from the first system. The lyrics are in Spanish and appear to be from the same opera or song.

pe - rio
despo-jar-te de su im-pe - rio
Con tu

Violin 1^o

2^o

Viola

Triple 1^o

2^o

Mezodim

Bajo.

He- van do esa cruz creci - da tu poder obro' de fuer - te que a la muer - te dis - te

muer - te y a los mor - tales la vi - da

He- van do esa cruz creci - da tu poder obro' de fuer - te que a la muer - te dis - te

arco

pir

Da Copla.

*En cielos tierra, Señor
O tu gran poder, tu cruz
Dale a todos gracia y luz
mas el inferno terror.*

3a

*Quiso el poder en tu mano
El padre quiso poner
Señor por tu gran poder
Salvador al linaje humano*

Handwritten musical score for the first system. It includes staves for voices (1^o, 2^o) and an arca (organ). The lyrics are: "tu poder obró de muerte y a la muerte dis-te muerte y a la muerte".

Handwritten musical score for the second system. It includes staves for voices and an arca. The lyrics are: "y a la muerte y a la muerte", "Coro Continuo", and "arca".

Handwritten musical score for the first system. It includes vocal parts (soprano, alto, tenor, and bass) and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves.

con el canto

Cruz al puente armando despo. parte despo. parte de quimpe - rio este es el gran de mite - rio de esa cruz q. le ha carga - do

Handwritten musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts from the first system.

es - te es el mite - rio de esa cruz q. le ha car - ga - do es - te es el mite - rio de esa cruz q. le ha car - ga - do

