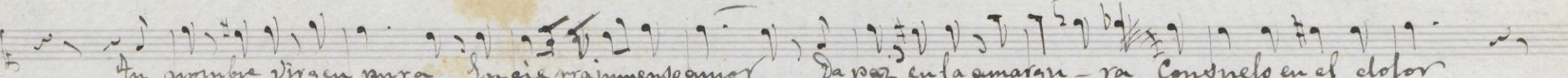
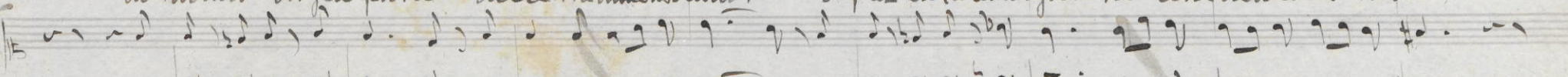
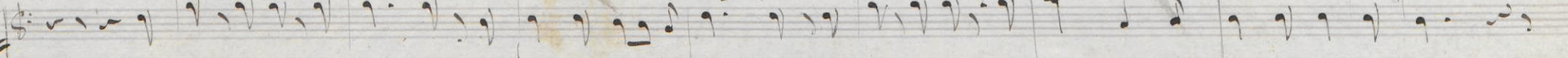


Coplas à Nra Ira del Rosario de Sta Catalina — por x x x



Aple 1º 

2º 

Bajo 

*Tu nombre virgen pura lucie rai inmenso amor Da paz en la amargu - ra Consuelo en el dolor*

*Andte cantabile*

Copla

Piano

A.

B.

Es, Madre, tu ro - sa - rio Un símbo - lo de amo - res  
e de - na de flo - res Que al cie - lo y tie - rra unió  
De - lio el que en la vi - da En devo - ción tu  
vie - re Haber el que en la vi - da En devo - ción tu vie - re Porque la Glo - ria es - pe - re

Por - que la glo - ria es pe - re Que tu la - bio o - fre - cio

Es, Madre, tu ro - sa - rio Un símbo - lo de amo - res  
e de - na de flo - res Que al cie - lo y tie - rra unió

Que al cie - lo y tie - rra unió  
Que al cie - lo y tie - rra unió

*Andrivoillo =*

*Allegro.*

*2.*

*Dejo*

*Piano*

*6/8*

*6/8*

*6/8*

*6/8*

*6/8*

*6/8*

*6/8*

*6/8*

*6/8*

*6/8*

*En nombre Virgen pu-ra en cie-ra en cierra inmenso amor da paz en la amargu-ra con*

*En nombre Virgen pu-ra en cie-ra inmenso amor da paz en la amargu-ra con*

*En nombre Virgen pu-ra en cie-ra inmenso amor da paz en la amargu-ra con*

*En nombre Virgen pu-ra en cie-ra inmenso amor da paz en la amargu-ra con*

Handwritten musical score on ten staves. The notation is in a historical style, featuring various note values, rests, and clefs. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff starts with a bass clef and a key signature of one flat (Bb). The notation includes many beamed notes, suggesting a fast or rhythmic piece. The score concludes with a double bar line on the sixth staff. The remaining four staves are empty.