

ANT-XIX-1293/9



Núm. 1.º

NOTA DE LOS SEÑORES ACCIONISTAS DE LA EMPRESA DEL Teatro Cómico de esta ciudad en el año de 1828, con expresion de las acciones de á 2000 rls. á que se suscribió cada uno, y cantidad recibida de donativo.

Nombres.	Acciones.	Su importe	
		Rs.	Vn.
Sr. D. José Vicente Floranes.	1 $\frac{1}{4}$.	2.500.	
Sr. Marques de la Motilla.	2.	4.000.	
Sr. D. Francisco de Paula Mendez.	2.	4.000.	
Sr. D. Juan Antonio Mendez.	3.	6.000.	
Sr. D. Nicolas de la Herran.	3.	6.000.	
Sr. D. José Marquez de Castro.	3.	6.000.	
Sr. D. Vicente José Vazquez.	2.	4.000.	
Sr. D. José Lesaca.	2.	4.000.	
Sr. D. Francisco Muñoz.	1 $\frac{1}{4}$.	2.500.	
Sr. D. Juan Miguel Arrambide.	1 $\frac{1}{4}$.	2.500.	
Sr. D. Alonso Santiago.	1 $\frac{1}{4}$.	2.500.	
Sr. D. José Larrazabal.	1 $\frac{1}{4}$.	2.500.	
Sr. D. José Rebolledo.	2.	4.000.	
Sr. D. Nicolas Molero.	2.	4.000.	
Sr. D. Francisco Xipell.	2 $\frac{1}{2}$.	5.000.	
Sr. D. Francisco Merry.	1 $\frac{1}{4}$.	2.500.	
Sr. D. Manuel Prieto.	1 $\frac{1}{4}$.	2.500.	
Sr. D. Juan Fontecha.	1 $\frac{1}{4}$.	2.500.	
Sr. D. José Maria del Castillo.	1 $\frac{1}{4}$.	2.500.	
Sr. D. Juan Manuel del Marmol.	1 $\frac{1}{4}$.	2.500.	
Sr. D. Rafael de la Madrid.	1 $\frac{1}{4}$.	2.500.	
Sr. D. Manuel de Masa y Rosillo.	1 $\frac{1}{4}$.	2.500.	
Sr. D. Juan Nepomuceno Fernandez y Rozes,	1 $\frac{1}{4}$.	2.500.	
Escmo. Sr. D. Joaquin Virues.	1 $\frac{1}{4}$.	2.500.	
Sr. D. Marcelino Soret.	1.	2.000.	
Sr. D. Tomas de la Lastra.	1 $\frac{1}{4}$.	2.500.	
Sr. D. José Joaquin Lopez Coneza.	1 $\frac{1}{4}$.	2.500.	
Sr. D. Andres Moreno.	1 $\frac{1}{4}$.	2.500.	
Sr. D. Manuel Arjona.	1 $\frac{1}{4}$.	2.500.	
Sr. D. Diego Leglisa.	1 $\frac{1}{4}$.	2.500.	
	48 $\frac{1}{4}$.	96.500.	



Su importe
Rs. Vn.

Acciones.

<i>Suma de la vuelta</i>	48½	,,	96.500.
Sr. D. Francisco de Paula Ascarza	1½	,,	2.500.
Sr. D. Joaquin Lopez Coneza.	1½	,,	2.500.
Sr. D. Juan Antonio Hiniesta.	1½	,,	2.500.
Sr. Conde de la Mejorada	1	,,	2.000.
Escmo. Sr. Marques de Monsalud.	1½	,,	2.500.
Sr. D. Manuel Olozaga	1½	,,	2.500.
Sr. D. Joaquin Llorente.	1½	,,	2.500.
Sr. D. Miguel Lasso	1½	,,	2.500.
Sr. D. Andres Pacheco	1	,,	2.000.
Sr. D. José Maria Roman.	3	,,	6.000.
Sr. D. Tomas Cervera	1½	,,	2.500.
Sr. D. Miguel de Torres.	1½	,,	2.500.
Sr. D. José Diez.	1½	,,	2.500.
Sr. D. José Dominguez	1½	,,	2.500.
Sr. D. Juan García Verdugo	1	,,	2.000.
Sra. D. ^a Maria de la Concepcion Laville. ,,	1½	,,	2.500.
	<hr/>		
	69½	,,	138.500.
El Escmo. Sr. Capitan General por donativo ,,			1.500.
	<hr/>		
TOTAL	69½	,,	140.000.

NOTA DEL INGRESO DE CADA UNA DE LAS 204 Representaciones de Verso.

		<u>Rls. Vn.</u>			<u>Rls. Vn.</u>		
<i>Abril..</i>	6	Lo cierto por lo dudoso ..	5 490.	<i>Mayo.</i>	10	Misantropía.	626.
	7	La Quinta de Paluzzi. ..	2.862.		11	El Caballero Bayardo. ..	1.346.
	7	Los húsares de Flechein. ..	4.871.		11	La Capilla de Glestou. ..	2.278.
	8	Los húsares de Flechein. ..	1.026.		12	García del Castañar . . .	3.877.
	8	La Quinta de Paluzzi. ..	3.482.		13	El mejor Alcalde el Rey ..	1.112.
	9	La Villana de Ballecas. ..	2.144.		14	El Filósofo casado. . . .	419.
	10	D. Dieguito.	1.481.		15	La Capilla de Glestou. ..	1.530.
	11	El Jugador.	1.405.		15	El Alba y el Sol.	1.954.
	12	El Sordo en la Posada. ..	1.301.		16	El Amigo íntimo.	3.341.
	13	La Villana de Ballecas ..	1.357.		17	Dido	1.314.
	13	Lo que son Mugerres. . .	3.877.		18	Silvestre y Pascual. . . .	901.
	14	Lo que son Mugerres. . .	1.658.		18	Dido	2.607.
	15	El Jugador.	858.		19	Rey valiente y justi-	
	15	La Esposa delincuente. .	2.645.			ciero.	4.240.
	16	Indulgencia para todos ..	897.		20	El Joven de sesenta años ..	507.
	17	Silvestre y Pascual. . . .	675.		21	Castillos en el aire. . . .	1.960.
	18	Tal para cual	639.		22	Cárceles de Lamberg. . . .	613.
	19	El Parecido en la Corte ..	587.		23	Blanca y Montcasin. . . .	3.535.
	20	Lo que son Mugerres. . .	737.		24	El Vano humillado.	215.
	20	Ifigenia.	5.735.		25	El Alba y el Sol.	1.375.
	21	Ifigenia.	2.307.		25	Blanca y Montcasin	3.679.
	22	El Distraido	776.		26	Lascárceles de Lamberg. .	1.306.
	23	Los dos Sobrinos	778.		26	Por ocultar un delito. . .	1.552.
	24	El Pelayo.	4.142.		27	El Asturiano en Madrid ..	862.
	25	El Carpintero de Livo-			28	El Duque de Pentiebre ..	452.
		nia.	706.		29	El zeloso D. Lesmes. . . .	705.
	27	El Pelayo.	2.795.		30	La Real clemencia de	
	28	A la vejez viruelas. . . .	2.601.			Tito.	5.921.
	29	Los Rechazos	1.198.		31	Washington.	570.
	30	El Vano humillado. . . .	765.	<i>Junio..</i>	1	El Asturiano en Madrid ..	656.
<i>Mayo.</i>	1	Ifigenia y Orestes. . . .	1.371.		1	Los Corsarios de Amor ..	1.607.
	2	La Esposa delincuente. ..	485.		2	El Médico á palos.	527.
	3	El Otelo	2.057.		3	El Escultor y el Ciego. ..	551.
	4	El Carpintero de Livo-			5	La huérfana de Bruselas ..	3.725.
		nia.	737.		6	El Oscar.	1.885.
	4	El Otelo	3.607.		8	El Mágico de Cataluña ..	921.
	5	El Caballero Bayardo. ..	871.		8	El Oscar.	2.112.
	6	El Jugador	455.		9	El lindo D. Diego.	508.
	7	El Pelayo.	805.		10	La huérfana de Bruselas ..	965.
	8	El Maestro de la Niña ..	1.121.		11	El Aguador de Paris. . . .	475.
	9	Caprichos de amor y ze-			12	Numancia destruida. . . .	861.
		los	598.		13	El Joven de sesenta años ..	1.395.
			71.902.				136.887.

	<i>Suma de la vuelta.....</i>	136.887.
Junio.. 15	El Médico á palos.	731.
15	Guerra abierta.	1.231.
16	El Café.	463.
17	El Novio en mangas de camisa.	670.
19	Niño segundo.	1.101.
20	Los dos Mendozas.	245.
22	La huérfana de Bruselas,,	829.
22	La Empleo-manía	1.502.
24	El enfermo de apren- sion.	1.045.
26	El Hombre de tres caras,,	679.
27	Niño segundo.	456.
29	El Leñador Escocés.	1.426.
29	El Desden con el Desden,,	2.238.
30	Las Minas de Polonia. ,,	584.
Julio... 1	A Madrid me vuelvo. ,,	654.
3	El fingido Ciego de la Encina.	774.
4	A Madrid me vuelvo. ,,	468.
6	El Criado de dos Amos ,,	1.389.
6	La Cabeza de bronce. ,,	1.456.
7	La Villana de Ballecas. ,,	333.
10	La Escuela de los Ma- ridos	291.
13	Romeo y Julieta.	1.390.
14	El Hermitaño del Mon- te Posilipo.	361.
17	La Casualidad contra el cuidado.	419.
20	La Cabeza de bronce. ,,	1.443.
20	Las Herrerías de Ma- rema.	750.
Agost. 14	Sofía de Peterson.	954.
15	El fingido Ciego de la Encina	855.
15	El Oscar.	1.571.
17	A Madrid me vuelvo. ,,	1.115.
24	De Corsario á Corsario ,,	704.
25	El Teniente y el Coronel,,	660.
29	Un año despues de la boda.	353.
31	El Teniente y el Coronel,,	1.222.
Sept... 1	Quien fuere bobo no ca- mine.	898.
7	Guerra abierta.	642.
8	La Capilla de Glestou. ,,	571.
9	Dido abandonada.	4.547.
10	La huérfana de Bruselas,,	4.517.
12	El Oteló.	4.057.

	<i>Suma del frente.....</i>	182.481.
Sept.... 13	La Valeria.	3.758.
14	El Aguador de Paris. ,,	653.
15	El Oteló.	2.329.
16	El Misanthropo	3.569.
17	La Valeria.	2.000.
21	José segundo ó la Huer- fanita	588.
25	El Desquite.	239.
28	Los dos Sargentos Fran- ceses	1.559.
Oct.... 5	El Maestro de la Niña. ,,	1.131.17
12	Blanca y Montcasin.	1.398.17
13	Quien calla otorga.	779.
15	Casa con dos puertas &c. ,,	497.
18	La Dama blanca.	612.
19	El Hombre de tres caras ,,	1.204.17
20	No hay cosa como callar,,	674.
22	Eduardo en Escocia.	848.
24	El Duque de Osuna	548.
25	El Alba y el Sol.	695.
26	Eduardo en Escocia.	1.810.17
27	El Barranco	1.941.
Nov.... 1	Los dos Sargentos fran- ceses	994.17
5	El Bienhechor y la huér- fana	795.
8	Abre el ojo.	670.
9	El Barranco.	3.303.17
10	Lorenza de Estercuel.	796.
12	La Dama blanca	610.
15	A la vejez viruelas.	690.
16	La Dama blanca	3.163.17
17	La vida de un Jugador. ,,	5.440.
19	A Madrid me vuelvo. ,,	744.
22	Los dos Mendozas.	439.
23	A Madrid me vuelvo	2.224.17
24	La vida de un Jugador. ,,	6.146.
25	La vida de un Jugador. ,,	2.667.
26	La huerfanita	668.
29	La Quinta de Paluzzi. ,,	845.
30	Lorenza de Estercuel.	3.351.17
Dic.... 1º	El Hijo de Agamenon. ,,	2.203.
4	El Hijo de Agamenon. ,,	1.599.
7	El Hermitaño del Mon- te Posilipo.	3.640.17
7	La vida de un Jugador ,,	3.925.
8	La vida de un Jugador ,,	5.690.17
10	El Hijo de Agamenon ,,	3.300.
13	El Bienhechor y la huér- fana	611.

	<i>Suma de la vuelta.....</i>	263.858.17
Dic.... 14	Las Minas de Polonia ..	2.702.17
15	Los Contrabandistas ..	3.516.
18	Eduardo en Escocia ..	890.
21	Los Contrabandistas ..	2.719.
22	El Jugador.	1.490.
23	El Asombro de Jerez. ..	1.998.
25	El Asombro de Jerez. ..	4.690.17
26	El Barranco.	5.297.17
27	El Jugador.	3.941.
28	La Travesura.	3.401.
29	Carlos y Carolina.	1.115.
1829. 31	Los Invisibles.	2.202.
Enero. 1º	Los Invisibles.	3.915.
4	Ifigenia y Orestes. ..	2.634.
6	El Mágico de Cataluña. ..	3.804.17
7	El Jugador.	858.
11	Los Contrabandistas. ..	3.151.
14	El Duque de Pentiebre. ..	1.613.
17	Las Esclavas Amazonas. ..	841.
18	El Asombro de Jerez. ..	2.151.17
25	El Pelayo.	2.750.17
28	Los Vampiros.	2.538.
	..	322.077.17

	<i>Suma del frente.....</i>	322.077.17
Enero. 30	Hermione.	2.829.
31	La Dama blanca.	617.
Feb.... 1º	El Hombre de la selva negra.	2.377.
2	Los Vampiros.	2.607.
4	Quien fuere bobo no ca- mine.	922.
6	A la Vejez viruelas. . .	771.
7	La Villana de Ballecas ..	1.023.
8	El Perro de Montarjis. ..	1.774.
14	El Perro del Hortelano ..	3.021.
15	El Perro del Hortelano ..	2.684.
17	La Familia de la India ..	2.480.
19	Los Invisibles.	2.879.
22	Sofía de Peterson.	4.543.
23	El Mágico de Servan. ..	2.985.
26	El fingido Ciego de la Encina.	2.197.
27	La Familia de la India ..	2.209.
Marz. 1º	La Quinta de Paluzzi. ..	5.037.
2	La Lechuguina Patética. ..	4.989.
3	La vida de un Jugador ..	5.672.
	<i>Total rls. vn.....</i>	373.683.17

1	La Sencillez	2.538.
2	La Sencillez	2.538.
3	La Sencillez	2.538.
4	La Sencillez	2.538.
5	La Sencillez	2.538.
6	La Sencillez	2.538.
7	La Sencillez	2.538.
8	La Sencillez	2.538.
9	La Sencillez	2.538.
10	La Sencillez	2.538.
11	La Sencillez	2.538.
12	La Sencillez	2.538.
13	La Sencillez	2.538.
14	La Sencillez	2.538.
15	La Sencillez	2.538.
16	La Sencillez	2.538.
17	La Sencillez	2.538.
18	La Sencillez	2.538.
19	La Sencillez	2.538.
20	La Sencillez	2.538.
21	La Sencillez	2.538.
22	La Sencillez	2.538.
23	La Sencillez	2.538.
24	La Sencillez	2.538.
25	La Sencillez	2.538.
26	La Sencillez	2.538.
27	La Sencillez	2.538.
28	La Sencillez	2.538.
29	La Sencillez	2.538.
30	La Sencillez	2.538.
31	La Sencillez	2.538.
32	La Sencillez	2.538.
33	La Sencillez	2.538.
34	La Sencillez	2.538.
35	La Sencillez	2.538.
36	La Sencillez	2.538.
37	La Sencillez	2.538.
38	La Sencillez	2.538.
39	La Sencillez	2.538.
40	La Sencillez	2.538.
41	La Sencillez	2.538.
42	La Sencillez	2.538.
43	La Sencillez	2.538.
44	La Sencillez	2.538.
45	La Sencillez	2.538.
46	La Sencillez	2.538.
47	La Sencillez	2.538.
48	La Sencillez	2.538.
49	La Sencillez	2.538.
50	La Sencillez	2.538.
51	La Sencillez	2.538.
52	La Sencillez	2.538.
53	La Sencillez	2.538.
54	La Sencillez	2.538.
55	La Sencillez	2.538.
56	La Sencillez	2.538.
57	La Sencillez	2.538.
58	La Sencillez	2.538.
59	La Sencillez	2.538.
60	La Sencillez	2.538.
61	La Sencillez	2.538.
62	La Sencillez	2.538.
63	La Sencillez	2.538.
64	La Sencillez	2.538.
65	La Sencillez	2.538.
66	La Sencillez	2.538.
67	La Sencillez	2.538.
68	La Sencillez	2.538.
69	La Sencillez	2.538.
70	La Sencillez	2.538.
71	La Sencillez	2.538.
72	La Sencillez	2.538.
73	La Sencillez	2.538.
74	La Sencillez	2.538.
75	La Sencillez	2.538.
76	La Sencillez	2.538.
77	La Sencillez	2.538.
78	La Sencillez	2.538.
79	La Sencillez	2.538.
80	La Sencillez	2.538.
81	La Sencillez	2.538.
82	La Sencillez	2.538.
83	La Sencillez	2.538.
84	La Sencillez	2.538.
85	La Sencillez	2.538.
86	La Sencillez	2.538.
87	La Sencillez	2.538.
88	La Sencillez	2.538.
89	La Sencillez	2.538.
90	La Sencillez	2.538.
91	La Sencillez	2.538.
92	La Sencillez	2.538.
93	La Sencillez	2.538.
94	La Sencillez	2.538.
95	La Sencillez	2.538.
96	La Sencillez	2.538.
97	La Sencillez	2.538.
98	La Sencillez	2.538.
99	La Sencillez	2.538.
100	La Sencillez	2.538.

1	La Sencillez	2.538.
2	La Sencillez	2.538.
3	La Sencillez	2.538.
4	La Sencillez	2.538.
5	La Sencillez	2.538.
6	La Sencillez	2.538.
7	La Sencillez	2.538.
8	La Sencillez	2.538.
9	La Sencillez	2.538.
10	La Sencillez	2.538.
11	La Sencillez	2.538.
12	La Sencillez	2.538.
13	La Sencillez	2.538.
14	La Sencillez	2.538.
15	La Sencillez	2.538.
16	La Sencillez	2.538.
17	La Sencillez	2.538.
18	La Sencillez	2.538.
19	La Sencillez	2.538.
20	La Sencillez	2.538.
21	La Sencillez	2.538.
22	La Sencillez	2.538.
23	La Sencillez	2.538.
24	La Sencillez	2.538.
25	La Sencillez	2.538.
26	La Sencillez	2.538.
27	La Sencillez	2.538.
28	La Sencillez	2.538.
29	La Sencillez	2.538.
30	La Sencillez	2.538.
31	La Sencillez	2.538.
32	La Sencillez	2.538.
33	La Sencillez	2.538.
34	La Sencillez	2.538.
35	La Sencillez	2.538.
36	La Sencillez	2.538.
37	La Sencillez	2.538.
38	La Sencillez	2.538.
39	La Sencillez	2.538.
40	La Sencillez	2.538.
41	La Sencillez	2.538.
42	La Sencillez	2.538.
43	La Sencillez	2.538.
44	La Sencillez	2.538.
45	La Sencillez	2.538.
46	La Sencillez	2.538.
47	La Sencillez	2.538.
48	La Sencillez	2.538.
49	La Sencillez	2.538.
50	La Sencillez	2.538.
51	La Sencillez	2.538.
52	La Sencillez	2.538.
53	La Sencillez	2.538.
54	La Sencillez	2.538.
55	La Sencillez	2.538.
56	La Sencillez	2.538.
57	La Sencillez	2.538.
58	La Sencillez	2.538.
59	La Sencillez	2.538.
60	La Sencillez	2.538.
61	La Sencillez	2.538.
62	La Sencillez	2.538.
63	La Sencillez	2.538.
64	La Sencillez	2.538.
65	La Sencillez	2.538.
66	La Sencillez	2.538.
67	La Sencillez	2.538.
68	La Sencillez	2.538.
69	La Sencillez	2.538.
70	La Sencillez	2.538.
71	La Sencillez	2.538.
72	La Sencillez	2.538.
73	La Sencillez	2.538.
74	La Sencillez	2.538.
75	La Sencillez	2.538.
76	La Sencillez	2.538.
77	La Sencillez	2.538.
78	La Sencillez	2.538.
79	La Sencillez	2.538.
80	La Sencillez	2.538.
81	La Sencillez	2.538.
82	La Sencillez	2.538.
83	La Sencillez	2.538.
84	La Sencillez	2.538.
85	La Sencillez	2.538.
86	La Sencillez	2.538.
87	La Sencillez	2.538.
88	La Sencillez	2.538.
89	La Sencillez	2.538.
90	La Sencillez	2.538.
91	La Sencillez	2.538.
92	La Sencillez	2.538.
93	La Sencillez	2.538.
94	La Sencillez	2.538.
95	La Sencillez	2.538.
96	La Sencillez	2.538.
97	La Sencillez	2.538.
98	La Sencillez	2.538.
99	La Sencillez	2.538.
100	La Sencillez	2.538.

Núm. 3.º

NOTA DEL INGRESO DE CADA UNA DE LAS 121 Representaciones de Ópera ejecutadas en el año Cómico de 1828.

		Rls. Vn.			Rs. Vn.
<i>Julio..</i>	21 La Cenicienta	7.848.		<i>Suma del frente.....</i>	171.512.
	22 La Cenicienta	3.330.	<i>Oct....</i>	31 Tebaldo é Isolina	6.389.
	27 La Cenicienta	3.099.	<i>Nov...</i>	1.º Tebaldo é Isolina	5.142.
	29 El Otelo	8.576.		3 El Barbero de Sevilla	2.389.
	31 El Otelo	7.887.		4 La Semíramis	3.804.
<i>Agost.</i>	3 El Otelo	7.445.		6 Tebaldo é Isolina	2.629.
	5 La Cenicienta	2.320.		7 La Cenicienta	1.639.
	7 El Otelo	3.378.		9 El Orelo	5.000.
	10 El Otelo	3.582.		11 El Cruzado en Egipto	4.707.
	19 La Semíramis	8.100.		13 El Barbero de Sevilla	1.844.
	21 La Semíramis	6.015.		14 Tebaldo é Isolina	1.662.
	22 La Cenicienta	1.445.		16 El Cruzado en Egipto	6.385.
	24 El Otelo	4.435.		18 La Semíramis	3.179.
	26 El Otelo	1.452.		20 El Otelo	2.370.
	28 La Semíramis	5.293.		21 La Cenicienta	1.780.
	31 La Semíramis	6.051.		23 El Cruzado en Egipto	6.217.
<i>Sept...</i>	2 La Cenicienta	2.055.		27 La Semíramis	3.226.
	4 La Semíramis	3.820.		28 El Barbero de Sevilla	1.885.
	5 El Otelo	1.726.		30 El Otelo	4.211.
	7 La Semíramis	4.208.	<i>Dic....</i>	2 El Cruzado en Egipto	4.954.
	8 La Cenicienta	2.639.		5 La Zelmira	6.284.
	11 El Otelo	2.122.		6 La Zelmira	2.963.
	14 La Semíramis	4.303.		8 El Cruzado en Egipto	4.839.
	18 El Otelo	1.349.		9 La Semíramis	2.080.
	19 La Cenicienta	1.434.		11 El Barbero de Sevilla	1.832.
	21 La Semíramis	3.753.		12 El Otelo	1.840.
	24 El Barbero de Sevilla	5.225.		14 La Cenicienta	3.453.
	26 El Barbero de Sevilla	2.666.		16 La Zelmira	9.025.
	28 La Semíramis	4.393.		17 La Zelmira	1.997.
<i>Oct....</i>	1.º La Cenicienta	1.619.		19 La Semíramis	2.047.
	3 El Barbero de Sevilla	1.902.		20 El Barbero de Sevilla	929.
	5 La Semíramis	2.954.		21 La Semíramis	3.872.
	9 El Cruzado en Egipto	6.749.		25 El Cruzado en Egipto	7.357.
	10 El Cruzado en Egipto	3.951.		26 Tebaldo é Isolina	6.802.
	12 El Cruzado en Egipto	6.564.		27 La Zelmira	5.941.
	14 La Semíramis	3.264.		28 Tebaldo é Isolina	4.399.
	16 La Cenicienta	1.804.		1829. 30 El Cruzado en Egipto	2.697.
	17 La Semíramis	1.824.	<i>Enero.</i>	1.º Tebaldo é Isolina	4.834.
	19 El Cruzado en Egipto	7.253.		3 La Esposa fiel	972.
	21 El Otelo	1.293.		4 El Otelo	2.979.
	23 El Cruzado en Egipto	3.677.		6 La Zelmira	5.229.
	26 El Cruzado en Egipto	5.449.		8 La Semíramis	2.413.
	28 El Barbero de Sevilla	3.260.		9 Tebaldo é Isolina	931.
		" 171.512.			" 326.639.

	<i>Suma de la vuelta.....</i>	326.639.
Enero. 11	El Cruzado en Egipto ..	3.130.
12	El Coradino.	6.123.
13	La Zelmira.	1.396.
15	El Otelo.	1.551.
16	El Coradino.	6.643.
18	El Coradino.	5.465.
19	El Cruzado en Egipto ..	2.734.
20	La Semíramis.	689.
22	Tebaldo é Isolina.	1.666.
23	La Zelmira.	1.580.
24	El Coradino.	1.690.
25	El Cruzado en Egipto ..	4.204.
27	La Peña negra.	2.158.
29	La Semíramis.	2.937.
Feb.... 1º	La Zelmira.	3.900.
2	El Coradino.	4.936.
3	Tebaldo é Isolina.	1.596.
5	El Cruzado en Egipto ..	4.598.
8	La Semíramis.	5.703.
	Suma	389.338.

	<i>Suma del frente.....</i>	389.338.
Feb.... 11	Ricardo y Zoraida ..	5.210.
12	El Otelo.	2.744.
13	La Cenicienta.	2.624.
15	El Coradino.	5.167.
16	Ricardo y Zoraida ..	5.990.
19	El Cruzado en Egipto ..	5.865.
21	La Zelmira.	3.300.
22	El Cruzado en Egipto ..	6.161.
23	Ricardo y Zoraida ..	4.878.
24	El Cruzado en Egipto ..	9.225.
25	Primer acto del Coradino y 2º del Cruzado. ..	5.401.
26	La Cenicienta.	3.258.
27	El Coradino.	2.850.
28	Ricardo y Zoraida ..	7.106.
Marz. 1º	La Semíramis.	8.088.
2	Ricardo y Zoraida ..	10.058.
3	El Cruzado en Egipto ..	11.357.
	Total Rls. Vn.....	488.620.



Núm. 4.

NOTA POR MENOR DE LOS ABONOS A LOCALIDADES EN las 4 Temporadas del año cómico de 1828.

Abonos de Opera por todo el año.

Los Palcos principales núms. 9, 11, 13, 19 y 20, á 2400 rs.,	12.000.
Las Plateas núms. 5, 6, 15 y 16, á 2.250. "	9.000.
Las Lunetas 1. ^{ras} núms. 86, 87, 93, 94, 95, 108, 109, 114, 115, 131, 132, 136, 137, 139, 152, 153, 158, 172, 178, 179, 193 y 200, á 450 rs. "	9.900.

Idem de Opera en la primera Temporada.

Los Palcos principales núms. 7, 8, 10, 12 y 14, á 1.280 rs.,	6.400.
Las Plateas núms. 12, 13 y 14, á 1.200 rs. "	3.600.
La dicha núm. 17. "	1.500.
Las Lunetas 1. ^{ras} núms. 25, 76, 90, 91, 111, 112, 113, 154, 156, 221 y 222, á 300 rs. "	3.300.
Las dichas núms. 27, 67, 73, 110, 117, 118, 138, 151, 160, 173, 180, 194, 201 y 214, á 240 rs. "	3.360.
La Tablilla núm. 7. "	120.

Abonos parciales en dicha Temporada.

El Palco principal núm. 15, por 99 Operas. "	2.376.
El idem núm. 18. por 45 idem. "	1.440.
Las Lunetas 1. ^{ras} núms. 44, 45 y 215, por 45 idem, á 270 rs. "	810.
La idem núm. 49, por 46 idem. "	276.
La idem núm. 51, por 48 idem. "	288.
Las idem núms. 70 y 72, por 30 idem á 180 rs. "	360.
La idem núm. 97, por 91 idem. "	409. 17
Las idem núms. 133 y 134, por 10 idem á 60 rs. "	120.
La idem núm. 135, por 99 idem. "	445. 17
La idem núm. 202, por 43 idem. "	193. 17
La idem núm. 242, por 47 idem. "	211. 17
La idem núm. 243, por 45 idem. "	202. 17
	<u>56.312. 17</u>

Abonos de Opera en la segunda Temporada.

Los Palcos principales núms. 8, 10, 12 y 14, á 1.280 rs.,	5.120.
El dicho núm. 7. "	2.048.
El dicho núm. 18. "	1.600.
La Platea núm. 17. "	1.500.
Las Lunetas 1. ^{ras} núms. 25, 50, 51, 90, 137, 138, 199, 214 y 215, á 300 rs. "	2.700.
Las idem núms. 117, 118 y 194, á 264 rs. "	792.
Las idem núms. 49, 67, 151, 154, 202, 242 y 243, á 240 rs.,	1.680.
	<u>15.440.</u>

Abonos parciales en dicha Temporada.

La Platea núm. 12 por 4 Óperas.	120.
La idem núm. 13 por 47 Id.	1.128.
La idem núm. 14 por 34 Id.	816.
Las Lunetas 1. ^{ras} núms. 110 y 150 por 32 id. á 153 rs. 20 mrs. ,,	307. 6
Las idem núms. 111 y 112 por 42 id. á 201 rs. 20 mrs. ,,	403. 6
La idem núm. 133 . . . por 25 id.	150.
La idem núm. 173 . . . por 41 id.	196. 28
La idem núm. 180 . . . por 47 id.	225. 20
La idem núm. 221 . . . por 49 id.	294.
La idem núm. 201 . . . por 12 id.	72.
La Tablilla núm. 10 . . . por 10 id.	40. 19.192. 20

Abonos por diez Funciones de Opera de la tercera Temporada.

Los Palcos principales núms. 7, 13 y 18 á 320 rs.	960.
Los idem núms. 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 19, y 20 á 256 rs. ,,	2.304.
Las Plateas núms. 5, 7, 14, 15, y 16 . . . á 240 rs.	1.200.
Las idem núms. 6, 11, 12, 13, y 17 . . . á 300 rs.	1.500.
Las Lunetas 1. ^{ras} núms. 25, 51, 87, 90, 93, 133, 137, 138, 193, 199, 200, 201, 214, 215, 221, 235 y 236 á 60 rs. ,,	1.020.
Las id. núms. 45, 49, 67, 95, 97, 109, 111, 112, 131, 132, 151, 152, 153, 154, 156, 158, 172, 173, 180, 202, y 243 á 48 rs. ,,	1.008.
La Luneta 2. ^a núm. 363.	50.

Abonos parciales en dicha Temporada.

El Palco 2. ^o núm. 4 por 7 funciones.	146.
El idem núm. 5, por 6 idem	156.
Los idem núms. 10, 11, 12 y 24, por 5 idem á 130 rs. ,,	520.
El idem núm. 7, por 4 idem.	104.
El idem núm. 8, por 3 idem.	78.
El idem núm. 27, por 2 idem.	52.
Los idem núms. 9 y 25, por 1 idem á 26 rs.	52.
La Platea núm. 8, por 9 idem.	270.
La idem núm. 1, por 8 idem.	240.
La idem núm. 18, por 8 idem.	192.
La idem núm. 10, por 6 idem.	180.
La idem núm. 9, por 2 idem.	60.
Las Lunetas 1. ^{ras} núms. 76, 115, 135, 160 y 179, por 9 id. á 54 rs.	270.
Las idem núms. 27 y 110, por 9 idem á 43 rs.	86.
La idem núm. 114, por 9 idem.	44.
La idem núm. 171, por 8 idem.	43.
Las idem núms. 94, 170 y 194, por 5 idem á 30 rs. ,,	90.
La idem núm. 136, por 4 idem.	24.
Las idem núms. 108, 113, 240, 241 y 266, por 3 idem á 18 rs.	90.
Las idem núms. 64, 65, 86 y 257, por 2 idem á 12 rs. ,,	48.

	<i>Sumas de la vuelta.....</i>	10.787.	75 505. 9
Las Lunetas 1. ^{ras} núms. 28, 70, 72, 134 y 282, por 1 funcion á 6 rs.	„	30.	
Las Tablillas núms. 4 y 7, por 9 idem á 36 rs.	„	72.	
La idem núm. 3, por 7 idem.	„	28.	
Las idem núms. 66 y 67, por 5 idem á 20 rs.	„	40.	
La idem núm. 78, por 2 idem	„	8.	
Las idem núms. 80, 81 y 86, por 1 idem á 4 rs.	„	12.	10.977.

Abonos por cinco Funciones de Opera de la cuarta Temporada.

Los Palcos principales núms. 7 y 13, á 160 rs.	„	320.	
Los idem núms. 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 18, 19 y 20, á 128 rs. „	„	1.280.	
Los Palcos segundos núms. 1, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 17, 18, 19, 20, 21, 25 y 27, á 130 rs.	„	1.950.	
Los idem núms. 4, 22, 23, 24 y 26, á 104 rs.	„	520.	
Las Plateas núms. 1, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13 y 17, á 150 rs. „	„	1.350.	
Las idem núms. 5, 7, 14, 15, 16 y 18, á 120 rs.	„	720.	
Las Lunetas 1. ^{ras} núms. 25, 28, 34, 50, 51, 64, 65, 70, 72, 73, 76, 77, 86, 87, 90, 91, 92, 94, 98, 108, 113, 115, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 160, 170, 174, 179, 181, 193, 194, 195, 199, 200, 201, 203, 214, 215, 216, 221, 222, 235, 236, 240, 241, 242, 257, 265, 266, 282 y 306, á 30 rs.	„	1.650.	
Las idem núms. 27, 45, 49, 67, 93, 95, 97, 109, 110, 111, 112, 114, 131, 132, 151, 152, 153, 154, 156, 158, 171, 172, 173, 180, 192, 202 y 243, á 24 rs.	„	648.	
Las Lunetas segundas núm 362 y 363, á 25 rs. „	„	50.	
El asiento de Tertulia núm. 1. ^o	„	30.	
Las Tablillas núms. 3, 4, 7, 10, 66, 67, 78, 80, 81, 85, 86, 87 y 88, á 20 rs.	„	260.	
Las idem núms. 82 y 83, á 16 rs.	„	32.	

Abonos parciales en dicha Temporada.

Las Lunetas 1. ^{ras} núms. 44, 85, 106, 107, 139, 140, 149, 150, 161, 162, 196, 217, 218, 219, 220, 224 y 258, por 4 funciones á 24 rs.	„	408.	
Los asientos de Tertulia núms. 10, 11, 12, 13, 14 y 15 por 4 idem, á 24 rs.	„	144.	
Las Tablillas núms. 9, 11, 13, 14, 15, 84, 90, 91 y 92, por 4 idem á 16 rs.	„	144.	9.506.

Abonos de Verso por todo el año.

La Platea núm. 6.	„	2.148.	
Las Lunetas 1. ^{ras} núms. 87, 93, 94, 109, 114, 115, 135, 136 y 179, á 450 rs.	„	4.050.	

Idem de Verso en la primera Temporada.

Los Palcos principales núms. 7, 8, 12 y 20, á 1.080 rs. „	„	4.320.	
El idem núm. 13.	„	1.512.	
La Platea núm. 5.	„	1.080.	
	„	13.110.	95.988. 9

Sumas de la vuelta..... " 13.110. 95.988. 9
 Las Lunetas 1.^{ras} núms. 73, 95, 97, 110, 111, 131, 132, 137,
 138, 151, 152, 158 y 236, á 225 rs. " 2.925.

Abonos parciales en dicha Temporada.

El Palco principal núm. 19, por 10 funciones. " 240.
 La Luneta primera núm. 67, por 88 idem. " 220.
 La idem núm. 108, por 179 idem. " 447.¹⁷
 La idem núm. 155, por 82 idem. " 205.
 La idem núm. 173, por 81 idem. " 202.¹⁷
 Las idem núms. 180, 194 y 201, por 83 idem á 290 rs. 17 ms., 871.¹⁷
 La idem núm. 193, por 126 idem. " 315.¹⁷
 La idem núm. 200, por 71 idem. " 177.¹⁷ 18.714.

Abonos de Verso en la segunda Temporada.

El Palco principal núm. 13. " 1.512.
 Las Lunetas 1.^{ras} núms. 95, 131, 132 y 200, á 225 rs. " 900.
 La idem núm. 201. " 315.

Abonos parciales en dicha Temporada.

El Palco principal núm. 12, por 89 representaciones. " 1.068.
 El idem núm. 19, por 105 idem. " 1.260.
 La Platea núm. 5, por 47 idem. " 564.
 La Luneta núm. 73, por 88 idem. " 220.
 Las idem núms. 117 y 118, por 89 idem, á 311 rs. 17 ms., 623. 6.462.

Abonos por 25 Funciones de Verso de la tercera Temporada.

Las Lunetas 1.^{ras} núms. 109 y 132, á 87½ rs. " 175.
 La idem núm. 193. " 100.

Abonos parciales en dicha Temporada.

La Platea núm. 6, por 24 funciones. " 460.²⁶
 La Luneta núm. 199, por 15 idem. " 75. 810.²⁶

Total rs. vn. " 121.975. 1

NÓMINA DE LO SATISFECHO A LOS ACTORES Y EMPLEADOS POR TODO EL año cómico que principió el día 6 de Abril de 1828, y concluyó el 3 de Marzo de 1829.

<i>Actores y Actrices solo de Ópera.</i>		Partes que desempeñan.	Dias.	Sueldo.	Anual.
Sra. Carolina Passerini.	Primera Dama seria: su haber	40.000.	}	"	60.000.
La misma.	Su Beneficio	20.000.			
Luisa Valesi	Primera Dama bufa.		"	"	28.000.
Florinda Michellessi	Primera contra-alto		"	"	50.000.
Maria Amigó.	Segunda Dama		"	"	22.931.
Angélica Michellessi.	Tercera idem		"	"	16.000.
Sr. Luis Mari	Primer Tenor Su haber	65.000.	}	"	85.000.
El mismo	Su Beneficio	20.000.			
José Fusconi.	Id.		"	"	34.000.
Pio Bottichelli	Primer Bajo cantante: su haber	46.000.	}	"	66.000.
El mismo.	Su Beneficio	20.000.			
Teodoro Bueno	Segundo Tenor		"	"	9.970.
Esteban Valesi	Segundo Bajo.		"	"	8.000.
Alfonso Muñoz	Id.		331.	30.	9.930.
Luis Martinelli	Bajo cómico		331.	50.	16.550.
D. Santiago Calcina	Id. y Maestro.		331.	44.	14.564.
Sra. Cándida Garcia	Corista.		331.	12.	3.972.
Maria Martinez.	Id.		331.	12.	3.972.
Magdalena Cabañas	Id.		331.	12.	3.972.
Maria del Castillo	Id.		331.	12.	3.972.
Sr. Nicolas Fuentes.	Id.		331.	14.	4.634.
Francisco Rodriguez	Id.		331.	13.	4.303.
José Alvarado	Id.		331.	13.	4.303.
Rafael Jimenez.	Id.		331.	10.	3.310.
Felix Maria Guillen.	Id.		106.	10.	1.060.
Felix Plano	Id.		225.	14.	3.150.
D. Eugenio Gomez.	Id.		215.	8.	1.720.
D. Eugenio Gomez.	Maestro al Piano.		"	"	14.000.
D. Francisco Nieva y Parra.	Templador de ellos		"	"	1.782.
D. Antonio Linares.	Maestro de Coros y á la Concha		331.	20.	6.620.
Alquiler de coche para conducir las Actrices, y arrendamiento de la sala para mesas de música desde 1º de Julio de 1828 á 3 de Marzo de 1829					7.579.
<i>Actores y Actrices de Opera y Verso.</i>					
Sra. Catalina Illot.	Característica.		331.	35.	11.585.
Josefa Jimenez.	Cuarta Dama y en Ópera Corista.		331.	24.	7.944.
Catalina Garcieta.	Quinta Dama, Corista y Bolera.		331.	20.	6.620.
Damiana Ridaura	Suplir segundas y Corista.		291.	20.	5.820.
Sr. Manuel Estremera	Cuarto Galan y Corista.		331.	24.	7.944.
Francisco Garcia	Supernumerario, Bolero y Corista		331.	22.	7.282.
Antonio Gomez	Supernumerario y Corista		331.	20.	6.620.
Alejo Pacheco.	Galan joven y Corista		331.	20.	6.620.
Vicente Casanova	Segundo Gracioso y Corista.		331.	19.	6.289.
Isidoro Pacheco.	Agente y segundo Tenor		331.	25.	8.275.
Gavino Salmeron.	Apuntador y sacar papeles.		331.	35.	11.585.
			1.	20.	20.

		Suma de la vuelta.....			
Sr. Camilo de las Cabañas.			33	I.	22.
Manuel Varela.	} Apuntadores.		33	I.	22.
Francisco Galan.			33	I.	20.
José y Matilde Diez			33	I.	10.
D. Juan Lizasoain.	Niños y Jóvenes.		33	I.	10.
Juan Ramirez.	Pintor.		33	I.	20.
Felix Gonzalez.	Maquinista.		33	I.	40.
Antonio Aguilar.	Sastre y vestir los Comparsas.		33	I.	9.
Miguel Ebrard.	Guarda-ropa.		33	I.	30.
	Contratista de Armas, Morriones &c.		154	I.	11.

Actores y Actrices solo de verso.

Sra. Rosa Peluffo.	Primera Dama		33	I.	60.
Juana Ridaura.	Segunda idem.	}	40.	26.	1.040.
Manuela Palomino.	Graciosa		29	I.	30.
Maria Deu.	Suplir segundas y Características.		33	I.	25.
Francisca Hermosilla	Id. Id.		33	I.	16.
Bárbara La-Madrid.	Id. y Damas jóvenes.		245	I.	14.
Sr. Nicanor Puchol.	Primer Galan		33	I.	16.
Francisco Balestroni.	Segundo idem		33	I.	55.
Evaristo Gonzalez.	Tercero idem.		33	I.	30.
Mateo Furnier	Primer Barba		33	I.	34.
Gerónimo La-Madrid	Id. id.		33	I.	35.
Manuel Salado	Segundo idem.		33	I.	34.
Juan Crespo	Primer Gracioso		33	I.	17.
			33	I.	30.

Balle.

Sr. José Guillen.	Bolero y Director.		33	I.	14.
Sra. Antonia Jimenez	Bolera.		33	I.	13.

Empleados.

D. Francisco Galan	Encargado por la Empresa.		33	I.	10.
Al Encargado en las Oficinas de Direccion y Tenencia.			33	2.	16.
Al idem en el arreglo y entrega de billetes.			33	2.	10.
Sr. Miguel Cebberos.	Portero, Avisador de Ópera y Fijador de Carteles	}	109.	11.	1.199.
Juan Cordero.	Avisador de verso y segundo Portero		222.	17.	3.774.
Juan Monferri	Conserje de la Casa Teatro		33	2.	7.
			33	2.	6.

Viajes de Actores de Ópera.

Por el del Sr. Luis Mari y dos mugeres, Bottichelli y su Esposa y Fusconi, de Milan á Sevilla.					17.877.
Por el de la Sra. Valesi, su Padre y Madre, Michellesi y Galan de Milan á Sevilla.					16.420.
A la Sra. Passerini y su Marido de Milan á Sevilla.					7.440.
Porte del Equipaje de la Sra. Valesi y familia de Madrid á Sevilla					362.
					42.099.

Sumas anteriores.....	42.099.	}	794.735.		
Por mandados &c. del de la Sra. Passerini á su llegada á esta Ciudad.	32.		}	42.531.	
Al Corista Francisco Rodriguez, ayuda de costa para su viage de Cádiz á Sevilla.	200.			}	
Al idem José Alvarado, por idem idem.	200.				

Viages de Actores de Verso.

A Nicanor Puchol, ayuda de costa para él.	1.100.	}	4.700.
A Gerónimo La-Madrid, idem.	900.		
A Evaristo Gonzalez, idem.	900.		
A Rosa Pelufo, idem.	1.200.		
A Juana Ridaura, idem.	600.		

Idem de D. José Galan.

Por gastos hechos desde Sevilla á Madrid, con inclusion de 700 rs. del Asiento de la Diligencia para donde salió el 14 de Enero, hasta el 14 de Marzo que le hizo para Paris.	3.502.	}	12.536.
Idem del viage de Madrid á Paris.	2.020.		
Idem durante su permanencia en Paris.	1.696.		
Idem desde Paris á Milan.	3.116.		
Idem en Milan hasta el dia 20 de Mayo que salió.	2.202.		
Por honorario señalado al mismo D. José Galan por los 5 meses de viage.	8.000.	}	12.400.
Por idem por los 6 restantes á fin de Temporada.	4.400.		

Premios y Comisiones de giros.

Por el de 133.882 rs. remitidos á D. José Galan á Madrid, Paris y Milan, incluso la Comision de Caja de los encargados segun cuenta.	1.536.
Total rs. vn.	868.438.

42.000	Sumas anteriores....
32	Por mandados &c. del Sr. Passerini á su llegada á esta Ciudad.
300	Al Corista Francisco Rodriguez, ayuda de costa para su viaje de Cádiz á Sevilla.
300	Al idem José Alvarado, por idem idem.
<hr/>	
1.100	A Niconor Pachol, ayuda de costa para el.
900	A Gerónimo La-Madrid, idem.
900	A Evaristo Gonzalez, idem.
1.200	A Rosa Peñón, idem.
600	A Juana Ribaura, idem.

Idem de D. José Galan

3.500	Por gastos hechos desde Sevilla á Madrid, con inclusion de los 14 de Enero, hasta el 14 de Marzo que le hizo pa- ra Paris.
2.000	Idem del viaje de Madrid á Paris.
1.000	Idem durante su permanencia en Paris.
3.116	Idem desde Paris á Milan.
2.200	Idem en Milan hasta el dia 20 de Mayo que salió.
<hr/>	
8.000	Por honorario señalado al mismo D. José Galan por los 5 meses de viaje.
4.400	Por idem por los 6 restantes á fin de Temporada.

Prestes y Comisiones de giro.

1.336	Por el de 1888 re. remitidos á D. José Galan á Ma- drid, Paris y Milan, incluso la Comision de Caja de los encargados segun cuenta.
888.438	Total re. va.

NOTA DE GASTOS GENERALES EN LAS COMPAÑÍAS DE Ópera y Verso, y los correspondientes á las funciones ejecutadas en el Año cómico que principió el 6 de Abril de 1828, y finalizó en 3 de Marzo de 1829.

Por satisfecho á los Actores y Empleados por todo el año cómico segun nómina que acompaña núm. 5.º . . . " " " 868.438.

Gastos de Orquesta.

Por 121 dias de Ópera á 460 rs. por contrata	"	55.660.	} 114.125. 17
Por 204 id. de Verso á 210 id.... id.	"	42.840.	
Por aumentos de músicos en varias funciones y ensayos de estos en las mismas.	"	3.267.	
Por Asistencias de Bandas militares á varias funciones y sus ensayos	"	12.163.	
Por refresco y cera en los ensayos.	"	195.17	

Alumbrado.

Por el de las 121 funciones de Ópera á 160 rs. por contrata	"	19.360.	} 41.700.
Por el de las 204 id. de Verso á 105 id. id.	"	21.420.	
Por el alquiler de cristales de color en 23 Representaciones de la Semíramis á 40 rs.	"	920.	

Empleados y Operarios.

Por 2 Cobradores con 16 rs. en las 121 y 204 funciones de Ópera y Verso	"	5.200.	} 54.641.
Por 4 Porteros en id. á 5 rs.	"	6.500.	
Por 8 Acomodadores en idem: 6 á 4 rs. y 2 á 5.	"	11.050.	
Por 3 Celadores en idem 1 con 6 rs. y 2 á 5.	"	5.200.	
Por 1 Barrendera en id. á 4 rs.	"	1.300.	
Por 15 Asistencias diarias para telones y bastidores á 2 rs. cada una en las 121 y 204 funciones.	"	9.750.	
Por Asistencias extraordinarias en varias funciones y sus ensayos.	"	1.528.	
Por Comparsas que han servido las funciones de Ópera y Verso y sus ensayos.	"	12.346.	
Por Bolos en varias funciones	"	1.767.	

Imprenta.

Por la de Carteles diarios en las 121 y 204 funciones de Ópera y Verso ejecutadas en todo el año á 24 rs. segun contrata.	"	7.800.	} 13.619.
Por la de Extraordinarios, papeletas, nóminas, Oficios y demas.	"	5.819.	

Justicia, Obras pias y Arrendamiento de Casa.

Satisfecho á la Cárcel y Toribios dos cuartos en entrada de cada funcion desde el 16 de Octubre hasta 3 de Marzo.	20.112.	} 74.112.
Id. 40 rs. á la Justicia por su asistencia en las 121 y 204 funciones de Ópera y Verso,	13.000.	
Por arrendamiento de la Casa Teatro, segun convenio	41.000.	

Efectos.

Por gasto en Telones, Bastidores, Bambalinas, Tripas y demas de Maquinaria.	32.411.12
---	-----------

Vestuario.

Por costo en ropa y demas de Guardarropía	71.191.32	} 73.279.2
Por labado y composiciones de ropa en todo el año.	2.087.9	

Música.

Por costo de música comprada, traducciones, arreglos y copias de Arias, Duos y Recitados.	8.345.12
---	----------

Alquileres.

Por el de particiones de Óperas, Música de Tonadillas, Bailes y Sainetes.	466.	} 7.786.
Por el de vestidos á varios Coristas y otras Partes	2.466.	
Por el de bayetas, cortinas y banderas.	356.	
Por el de 4 arañas para iluminaciones.	184.	
Por el de una bomba de cristal para figurar la luna.	8.	
Por el de 6 pianos para estudio de las Sras. Passerini, Valesi y Michelesi, y los Sres. Mari, Fusconi y Bottichelli, desde 1.º de Julio de 1828 á 3 de Marzo de 1829.	3.546.	
Por el de la Sala para pintar las Decoraciones desde 15 de Mayo á fin de Febrero á 80 rs. mensuales.	760.	

Remuneracion de Trabajos.

A D. Manuel Abellaneda por la cobranza de las acciones	160.
A Miguel Cebreros medio real por persona en la funcion del 14 de Diciembre en pago de un novillo rifado.	328.12
Al Sr. Joaquin Calderi, un real por persona en la Ópera de la Peña Negra el 27 de Enero.	388.
Al mismo por idem 5 funciones que hizo en los dias 29 de Junio por la noche, 6 y 20 de Julio por tarde y noche	2.060.
A D. Manuel Hernandez, por un concierto de Clarinete que dió el 28 de Abril.	487.
Al Sr. Bernardo AVECILLA, por 6 funciones egecutadas en los dias 12, 16, 19, 21, 23 y 25 de Mayo.	4.196.

Sumas anteriores..... " 7.619. 17 } 1.288.457. 28

Al Sr. Malabar, por 3 funciones en los dias 13, 15 y 17 de Junio.	"	588.	
A la Sra. Concepcion Rodriguez, por 6 idem egecutadas en los dias 9, 10, 12, 13, 15 y 16 de Setiembre.	"	8.432.	
A la Sra. Amigó, por la funcion del 23 de Febrero.	"	2.145. 6	
Al Sr. Bueno, en la misma funcion.	"	1.826. 16	
Al Sr. Evaristo Gonzalez, un real por persona en la de 30 de Enero.	"	552.	
Al Sr. Juan Crespo, por idem en la de 14 de Febrero.	"	571.	
A la Sra. Juana Ridaura, por idem en la de 17 dicho.	"	465.	
Al Sr. Nicanor Puchol, por la del 22 dicho.	"	914.	
A los Coristas de ambos sexos en la del 25 de dicho.	"	3.360.	
A los Sres. Juan Ramirez, José Guillen, Francisco García, y Miguel Cebreros, por las 3 Funciones de los dias 19, 23 y 26 de Febrero por la tarde.	"	846. 17	
		911. 17	
		587.	
		2.345.	
A los Porteros, Acomodadores y demas sirvientes, por la del 27 de Febrero por la tarde.	"	850.	34.131. 5
A la Sra. Dolores Solis, por un real de aumento en las dos funciones que hizo en 14 y 17 de Enero.	"	341. } 190. }	
		531.	
Al Sr. Antonio Gomez, por haber hecho un papel fuera de su clase.	"	40.	
A la Señora Bárbara La-Madrid, por varios que hizo lo mismo.	"	160.	
Al Sr. Francisco Balestroni, por idem.	"	300.	
Al Sr. Camilo de las Cabañas, por el apunte de las partituras de las Operas	"	160.	
Al Sr. Linares, por tocar la Campana en 23 funciones de la Semiramis, á 5 rs.	"	115.	
Al Conserje por 46 dias de custodia del Teatro en la Cuaresma anterior, á 6 rs.	"	276.	
Al 2º Maquinista los mismos dias á 11 rs. por el cuidado de los Telones, Bastidores, y demas.	"	506.	
A Miguel Cebreros, por pintar de negro á Mari, Fusconi y Comparsas, en varias funciones de Opera.	"	737.	
Al Sastre por asistir á las partes principales en las Funciones de Opera.	"	1.618.	
Al mismo por Alfileres y coloretos gastado.	"	20.	

Gastos de Oficinas.

Por gastado en papel blanco, plumas, tinta, portes de cartas &c.	"	484. 20	} 618. 20
Papel Sellado para Escrituras y Representaciones.	"	134.	

Gastos Judiciales.

Por remesado al Agente de Madrid D. Vicente Mendizabal, para los gastos de la Licencia, aprobacion de Compañías y demas. „ „ „ 2.000.

Idem particulares.

Por gastos en obras, arreglo de cuartos, pintado de la casa, y demas segun cuentas del Maestro Javier Alvarez. „ 16.456. 17

Baja por satisfecho por los Propietarios. „ 5.656. 17

Pagado por la Empresa. „ 10.800. „

10.800.

Pagado por madera, clavos, alcayatas y jornales para la construccion de la Escalera hecha para subir á la Galería, segun cuenta. „ 2.051. 26

Por pérdida en la venta de libretos de Ópera, bajado lo que produjo la misma. „ 532.

Por fuegos rojos, blancos y azules. „ 880.

Dos Libros para los fuegos. „ 24.

Por gastado en Cera para las iluminaciones. „ 186.

Por idem en composiciones de Lunetas, puertas, cuarto de la cobranza, y otros reparos menores durante el año „ 529. 7

Por dos Novillos rifados los dias 20 de Julio y 7 de Diciembre. „ 485.

Por diferentes mandados ocurridos en el año. „ 527.

Por Fijaciones extraordinarias y repartos de papeletas de funciones. „ 223. 22.152. 18

Por repartos de Oficios á los Señores Accionistas. „ 190.

Pintado de Carteles de esquina en varias funciones. „ 696.

Ramas para los Montes. „ 110.

Traduccion de las Escrituras Italianas. „ 20.

Idem de un Prospecto en dicho idioma. „ 10.

Fuegos y rayos en varias funciones, y espíritu de vino para ellos. „ 147.

Gastado en raso para las décimas repartidas en los cumple años del Rey N. S. y demas Real familia. „ 411. 19

Por gastos en el Beneficio de la Sra. Valesi. „ 1.031.

Idem en el de la Sra. Michellesi. „ 1.498.

Idem en el de la Sra. Passerini. „ 94.

Idem en el del Sr. Mari. „ 90. „ 4.330.

Idem en el del Sr. Fusconi. „ 772.

Idem en la funcion de Aficionados del 5 de Enero. „ 845.

Total rs. vn.. 1.347.360. 3

RESUMEN DEL CARGO Y DATA DE LA CUENTA DE LA Empresa del Teatro de esta Ciudad del año cómico de 1828.



<u>CARGO.</u>	<u>Rls. vn.</u>
Por el importe de 69 $\frac{1}{4}$ acciones á 2.000 rs. y un donativo de 1500, segun nota núm. 1º	140.000.
Por idem de las 204 funciones de Verso, segun idem núm. 2º	373.683. 17
Por idem de las 121 idem de Opera segun idem núm. 3º	488.620.
Por idem de los Abonos á Localidades, segun idem núm. 4º	121.975. 1
Por idem de lo que percibió la Empresa por las ocho Funciones Gimnásticas que ejecutó en la Plaza de Toros el Profesor D. José D'Stefani.	4.800.
Por recibido del Gobierno para ayudar á los gastos de la Empresa.	20.000.
Por idem de D. José María Blanco por la funcion de aficionados que ejecutaron el 5 de Enero, segun convenio.	2.000.
	<u>1.151.078. 18</u>

DATA.

Por lo que han ascendido todos los gastos, segun nota núm. 6º	1.347.360. 3	}	1.347.910. 3
Por la impresion y encuadernacion de esta cuenta.	550.		
	<u>Déficit rs. vn.....</u>		<u>196.831. 19</u>

Cuya cantidad han suplido los Sres. de la Direccion, consiguiente á lo que ofrecieron en Junta celebrada en 11 de Febrero del año pasado. Sevilla 20 de Abril de 1829.

Esta conforme

Indeclia

Mendocino

Juan Manuel del Marro
21.º

NOTA. En las cantidades que van relacionadas invertidas en Música y Vestuarios, no está incluso lo comprado de orden de la Direccion por D. José Galan, en razon á que se recibió despues de concluida la temporada.



RESUMEN DEL CARGO Y DATO DE LA CIENTA DE LA Empresa del Teatro de esta Ciudad del año tecnico de 1828.

CARGO.

Por el importe de 647. acciones á 2.000 rs. y un donativo de 1.500, se-
gun nota núm. 1º 140.000.
Por ídem de las 204 funciones del Verso, según ídem núm. 2º 323.683.17
Por ídem de las 121 ídem de Opera según ídem núm. 3º 488.620.
Por ídem de los Abonos á localidades, según ídem núm. 4º 111.975.
Por ídem de lo que percibió la Empresa por las ocho Funciones Gim-
násticas que ejecutó en la Plaza de Toros el Profesor D. José
D'estelani 4.800.
Por recibido del Gobierno para ayudar á los gastos de la Empresa 20.000.
Por ídem de D. José María Blanco por la función de ahorrados que
ejecutaron el 2 de Enero, según convenio 2.000.

DATA.

Por lo que han ascendido todos los gastos, según nota
núm. 6º 1.347.360.3
Por la impresion y encuadernacion de esta cuenta 250.
Déficit rs. en 190.831.19

Cuya cantidad han suplido los Sres. de la Direccion, consignándole lo que ofrecieron en Junta celebrada en 11 de Febrero del año pasado. Sevilla 20 de Abril de 1829.

[Handwritten signatures and notes]

NOTA. En las cantidades que van relacionadas insertadas en folios y Vestu-
rios, no está incluido lo comprado de orden de la Direccion por D. José Galan, en re-
con á que se recibió después de concluida la temporada.

