



CANTOR DE LAS HERMOSAS.

TROBAS DE AMOR DEDICADAS AL BELLO SEXO POR UNOS
APICIONADOS.



67. LA ESTRELLA MATUTINA.

CORO PASTORIL.

I.

Cuando en noche serena y tranquila
Puebla el aire de imágenes bellas,
El rielar de brillantes estrellas

Que coronan la bóveda azul,
Puro disco de plata en Oriente,
Una ostenta, mas bello y luciente,

Con que eclipsa á millares el brillo
Derramando torrentes de luz.

=

En tanto al valle acuden,
Vistiendo ricas galas,
Donosas mil zagalas
Rebosando candor;
Y á la luz precursora
De la risueña aurora,
Entonan dulces cánticos
Del caramillo al son.

=

Y allí, BELISA, irrádiala
Tu majestad entre ellas,
Cual entre las estrellas
El astro matinal;
Porque es, ángel del Cielo,
Tu frente peregrina,
La ESTRELLA MATUTINA
De májico rielar.

II.

Al verter desde el límpido oriente
Aquel astro sus puros fulgores,

El rocío salpica á las flores
De sus perlas que vida las dan:

Y entre el fértil ramaje mil aves
Le tributan con trinos suaves,
Al halago apacible del Céfiro,
Culto fiel á su luz virjinal.

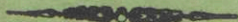
=

Y á su esplendor, BELISA,
Se miran bulliciosas,
Las Sílides hermosas
De Flora en el verjel,
Tejer bellas guirnaldas
De rosas y esmeraldas,
Con que al nuevo crepúsculo
Ornar tu rica sien.

=

Y ante la faz divina
Se humillan todas ellas,
Cual fúljidas estrellas
Al astro matinal;
Porque es, ángel del Cielo,
Tu frente peregrina,
La ESTRELLA MATUTINA
De májico rielar.

—J. A. C.—



68 EL PESCADOR.



TROVAS MARÍTIMAS.

I.

Surcando sedal y redes
En el veleidoso mar ,
Entono mis cantilenas
De los remos al compás,
Vuela , vuela, barca mia ,
Sin temer ningun revés:
Navega mientras el bote
Vuela del viento á merced.

II.

El sosiego de los peces
Turba mi ronco cantar ;
Y las mallas de mi redes
Les roban la libertad.

Vuela etc.

III.

Al amanecer la aurora
En el húmedo arenal ,
Vendo el sudor de mi rostro ,
Con el fruto de mi afán.

Vuela etc.

IV.

Mi regreso allá en la playa
Viene mi niña á aguardar ;
Y en mis brazos amorosa
Besa mi tostada faz.

Vuela etc.

V.

Morenilla de ojos negros
Y recojido zayal ,
Mas hermosa es que el lucero
Que vé el alva al despuntar.

Vuela etc.

VI.

Por mi amor , salvando escollos
Peligrosos á cual mas ,
Desafío de las olas
El horrisono bramar.

Vuela etc.

-- C.--

EL LELE.

69.

PLAYERAS DE ANDALUCÍA.

I.

Tú eres la paloma blanca ,
 (Para mi toitico... ico !)
 Yo soy el pichon azul ;
 Juntaremos los piquitos
 (Para mi toitico... ico !)
 Y haremos cucurru...cú.

A la zungarabandunga ,
 Pandungandanga ,
 A la zungarabandunga
 É la mogiganga !
 A la zungarabandunga
 É los callejones ,
 A la zungarabandunga
 É los barragones !
 Ay lelé !.. ay lelé !..
 Ay lelé , andar y andar
 Para mi toitico...ico :
 Ay lelé ! ay ! ay !... ay ! ay !

II.

Cuando te veo en la calle
 Trás tus peazos me muero ,
 Porque siempre me gustao
 Tu cuerpo zaragatero.

III.

No ay una moza en España
 Que derrame mas aquel ,
 Que mi morena pulia
 Si en la calle sienta el pié

IV.

Me gustan las valencianas
 Las de Aragon y de Murcia ,
 Me gustan las catalanas
 Pero mas las andaluzas.

V.

Las de Italia tienen fama
 Por constantes en amar ;
 Las de Francia por sus besos ,
 Las de España por su sal.

VI.

Las jitanas andaluzas
 Por la gracia é su popa ,
 Son los buques mas veleros
 De las escuadras de Europa.

—M. Z.—

Es propiedad.

Los números de esta coleccion y otras Canciones y Romances de lo mas moderno ; Historias y Sainetes, se hallan de venta en la misma imprenta.