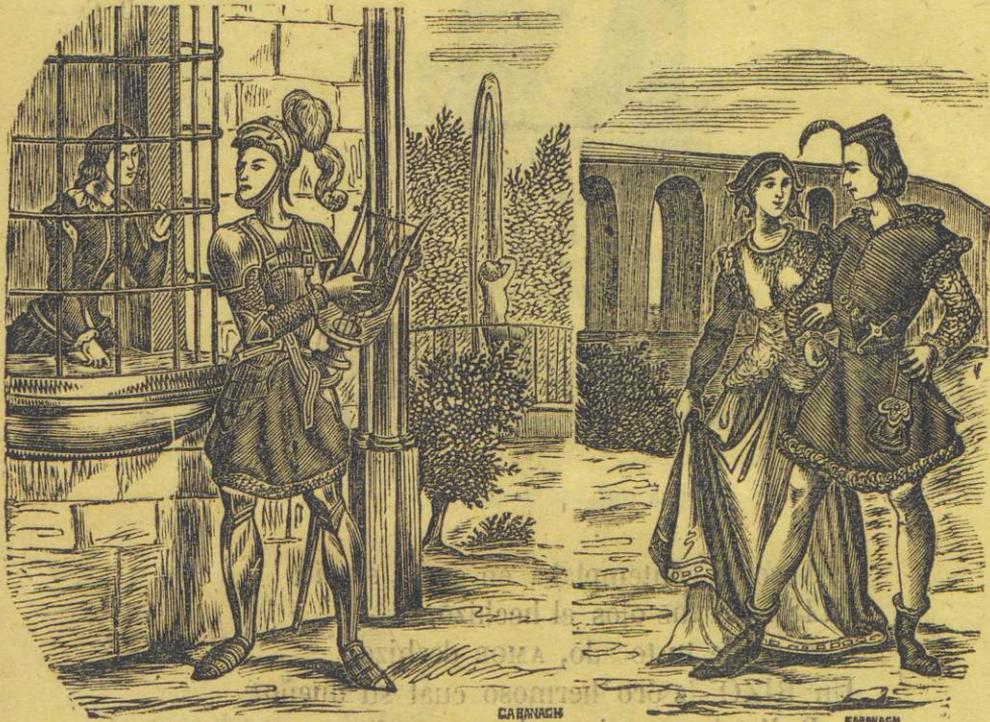




CANTOR DE LAS HERMOSAS.

TROVAS DE AMOR DEDICADAS AL BELLO SEXO POR UNOS AFICIONADOS.

ANT
XIX
1295/14



GARRVACH

GARRVACH

48. TU SONRÍS.

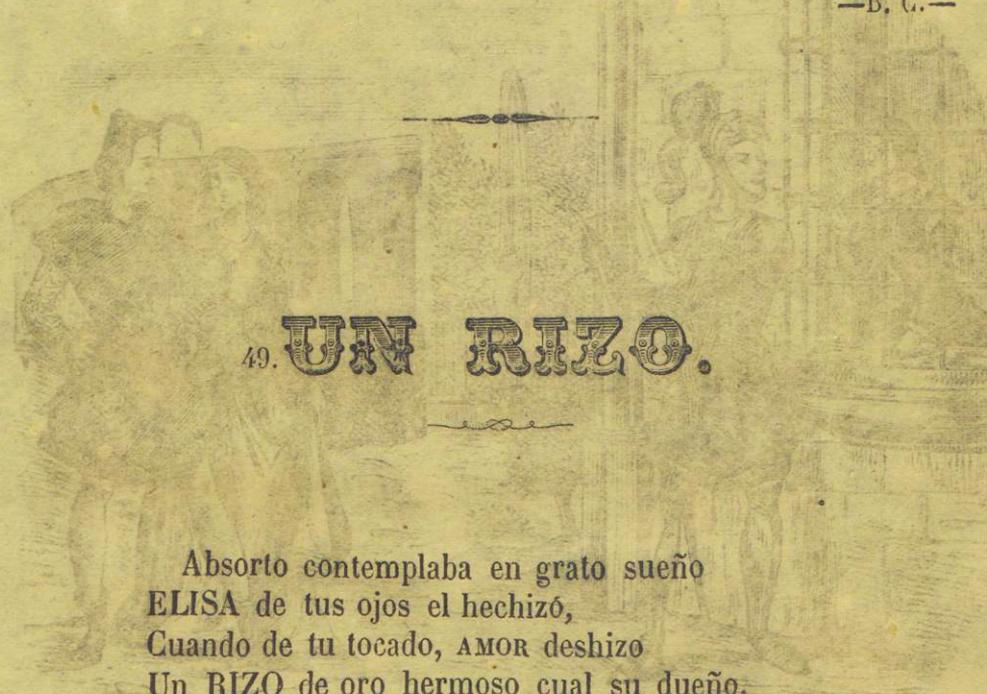
Al mirar tu faz risueña,
Tan radiante de alegría ;
Se conmueve el alma mia
Contemplando su candor.
Y cual brisa matutina
Que da vida á tiernas flores
Acrecienta mis amores
Tu sonris encantador.

Quando nubes de tristeza,
Veces mil mi frente cruzan
Y funesto el dardo aguzan
A mi amor siempre fatal.
Si me miras sonriente....
Cariñosa tierna amante....
Las disipa en un instante
Tu sonris angelical.

Gozo fiel inunda el alma
 Al mirar tus ojos bellos :
 Rebosando en mil destellos
 La pureza de tu amor.
 Y estasiado contemplando
 De tus ojos la dulzura.....
 Torna al pecho su ventura
 Tu *sonris* tan seductor.

Deja pues que aspire el labio,
 El aroma perfumado
 De tu cútis sonrosado....
 De tus labios de coral....
 Que aunque á tus piés desfallezca
 De placer mi alma henchida,
 Tornará á darme la vida
 Tu *sonris* ¡ay! celestial.

—B. C.—



49. **UN RIZO.**

Absorto contemplaba en grato sueño
 ELISA de tus ojos el hechizó,
 Cuando de tu tocado, AMOR deshizo
 Un RIZO de oro hermoso cual su dueño.

Pedírtelo yo osé con loco empeño,
 Y ¡oh, dicha!... mi ambicion se satisfizo ;
 ¡Me concediste, hermosa, el leve RIZO
 Que ví ondular en tu rostro halagüeño!

¡Con qué placer... delirio y alegría,
 Besaba yo tu mano, el RIZO al darme!...
 Mas ¡ay! ¡todo era un sueño!... ¡oh, suerte impía!
 ¡Desvaneciöse todo al despertarme!...

Y hora, en vano ambiciono, mi ángel bello,
 Un RIZO poseer de tu cabello.

—J. A. C.—



50 EL BARATERO ZEVIYANO.

(CANCIÓN ANDÁLUZA.)

I.

Zoy é Zeviya er ma terne,
Gazto la plata rumboso,
Y ar ver mi cuerpo jermozo
Quien no muere..... Puñalá!
Cojo con zal la naaja.....
Ar que resiste le mato:
Cuando yo cobro er barato
En er barrio y la ziudad.

Pué!
Naide á qui juega
Sin dar calez.

II.

Quando argun tuno de playa
Me quié levantá er gayo,
Le digo..... oiga uzté..... tocayo!
Naide hay aqui mas que yo;
Y zi ar punto no ze naja
El infeliz ezdichao;

Por él aquí de contaó
Ya pueen resar á Dió.

Pué!

Ar que me tosa
Le doy mulé.

III.

Tengo una jembra... huy! qué jem-
bra!

Ez la gloria de Zeviya;
Puez onde vá mi curriya;
Toa la grazia ahí está;
Tiene un andar tan zalao,
Y un mirar tan atrevio...
Que ar mirarla er pecho mio,
Se me pone á parpitá.

Pué!

Ella ez la maja
De este Gaché.

—B. C.—

51. LA SONRISA.



¡Cuánto de Abril la noche es seductora
 Si camina Diana lentamente,
 Reflejando su disco en la corriente,
 Qué humilde baña el pié al pensil de Flora!
 Bella es la rosa al despuntar la aurora,
 Del céfiro mecida blandamente ;
 Y del sol bella es la luz fulgente
 Que la alta cumbre de los montes dora.
 Grato escuchar entre la selva umbría
 Del ramaje el chocar que impele el viento ;
 De las aves la célica armonía ;
 Del huracan el hálito violento...
 Mas, á mi corazon, tierna BELISA,
 Mas grata le es tu angélica SONRISA.

— J. A. C. —

Por el azul de contao
 La puen resar á dió.
 Podí
 Ar que me toan
 Lo boy más
 III
 Tago una jempura... hayl que jeni
 pal.
 Ex la gloria de Xevia;
 Puez orde vé mi curia;
 Tor la grazia ahí está;
 Tione un andar tan xalao,
 Y un mirar tan quevio...
 Que ar miraria or pecho mio,
 De este Gacho.
 Ella ex la mejra
 De este Gacho.

Noy é Xevia or ma lano,
 Gasto la plata rumboso,
 Y ar ver mi cuerpo jermoso
 Quion no muere... Parafid
 Gajo con xal la naja...
 Ar que resiste lo mato ;
 Cuando yo copio or pecho
 En or, da...
 Podí
 Naide á qui joga
 Sin dar calax.
 II

(Es propiedad.)

Se halla de venta en casa de Antonio Bosch, calle del Ecu de la plaza Nueva, núm. 13.