



PARA CANTO Y PIANO.

<i>Petenera</i>	<i>¡Dises que no me pues bé!</i>	<i>Malagueña</i>	<i>Lo que bien se quiere.</i>
<i>Petenera</i>	<i>Por aquer san Rafaé.</i>	<i>Polo Malagueño</i>	<i>Si el amor en el mundo.</i>
<i>Petenera</i>	<i>Me miro de arriba abajo.</i>	<i>Paño Andaluz</i>	<i>Muchos hay que te dirán.</i>

PARA PIANO, CON LETRA PARA CANTO.

<i>Petenera</i>	<i>Esta noche va á salir.</i>	<i>Petenera</i>	<i>Me meti á contrabandista.</i>
<i>Malagueña</i>	<i>Er cuerpo me güele á plomo.</i>	<i>Sevillana</i>	<i>Todos los contrabandistas.</i>
<i>Polo Malagueño</i>	<i>¿Donde están los cuerpos buenos?</i>	<i>Petenera</i>	<i>¡Arriba cabayo Moro!</i>

MANUEL SALVAT-Editor de música. Pasaje Bacardi — BARCELONA.
PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAÍSES.

CANTOS ANDALUCES

DEL CANTADOR SILVERIO.

(¡Arriba, cabayo moro!)

PETENERA

ROD F. PELAEZ.

Allegro non molto.

PIANO.



p cres: ¡A-rrí-ba, ca - ba-yo mo - ro! Sá-ca-me

rall: dees - te a-re-nal Que me bie - nen per-si guien - do

Primo Tempo.

Los del á - - gui - la im-pe-rial A - rri - ba, ca -

-ba-yo mo - ro! A - rri - ba, ca - ba-yo mo - ro Sa - ca - me

cres:

rall: **ESTRIBILLO.**

dees - te a - re - nal Ande us té, ti - a, Que se baus - té ca -

rall:

-yen-do de pre-su - mi - a *f con brio.*

1a 2a

2a

Mal haya el contrabandista
Que á mi me enseñó á fumar;
Que por un triste cigarro
Me llevan á Gibraltar.
Ande usted, tía, etc.

3a

Tu sandunga y un cigarro
Y una caña de Jeréz,
Mi jamelgo y un trabuco,
¿Qué mas gloria puede haber?
Ande usted, tía, etc.

17005