

M.C.^o
3889-32

P. T. m. 8610

3640

CANTOS Andaluces

Coplas
de Contrabandistas, Cuapos,
Chavales y Matones
DEL CANTADOR SILVERIO

Puestas
para
PIANO
con letra
para
CANTO
por



A. TELLA

PROPIEDAD.

Precio fijo, 1'50 Ptas.

PETENERA — Esta noche va á salir.
MALAGUENA — Er cuerpo me güele á plomo.
POLO MALAGUENO — ¿Donde están los cuerpos buenos?

PETENERA — Me meti á contrabandista.
SEVILLANA — Todos los contrabandistas.
PETENERA — ¡Arriba caballo Moro!

MANUEL SALVAT — Editor — Pasaje Bacardí — BARCELONA.

Manuel Salvat



PARA CANTO Y PIANO.

<i>Petenera</i>	<i>¡Dises que no me pues bé!</i>	<i>Malagueña</i>	<i>Lo que bien se quiere.</i>
<i>Petenera</i>	<i>Por aquer san Rafaé.</i>	<i>Polo Malagueño</i>	<i>Si el amor en el mundo.</i>
<i>Petenera</i>	<i>Me miro de arriba abajo.</i>	<i>Paño Andaluz</i>	<i>Muchos hay que te dirán.</i>

PARA PIANO, CON LETRA PARA CANTO.

<i>Petenera</i>	<i>Esta noche va á salir.</i>	<i>Petenera</i>	<i>Me meti á contrabandista.</i>
<i>Malagueña</i>	<i>Er cuerpo me güele á plomo.</i>	<i>Sevillana</i>	<i>Todos los contrabandistas.</i>
<i>Polo Malagueño</i>	<i>¿Donde están los cuerpos buenos?</i>	<i>Petenera</i>	<i>¡Arriba cabayo Moro!</i>

MANUEL SALVAT-Editor de música. Pasaje Bacardi — BARCELONA.
 PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAÍSES.

CANTOS ANDALUCES

DEL CANTAOR SILVERIO.

(¿Donde están los cuerpos buenos?)

POLO

POR F. PELAEZ.

Poco Vivace.

PIANO.

p stac: ¿Donde están los cuerpos



bue - nos? ¿Donde están los cuer - pos bue -

rall:

a tempo.

- nos, *p stac:* Que los bus - co y no los

ha - llo? U - nos es - - - - - tán en pre - si -

rall: **a tempo.**

- dio Los o-tros, al contra -

rall: **ESTRIBILLO.** *rall:*

- ban - do Y el es - tri - bi - llo... Tu padrecontu

Iº Tempo.

ma - dre Y yo con - ti - go D. C.

sf sf cres: sf

fin.)
fin.)

2ª

Yo soy el hombre mas fuerte
De cuantos hay en el mundo;
He corrido muchas tierras
Y no le tiemblo á ninguno.
Y el estribillo...
Tu padre con tu madre
Y yo contigo.

3ª

Yo no le temo á trabucos
Ni á navajas ni á puñales,
Ni á hombres de vara y media,
Ni de á dos varas cabales.
Y el estribillo...
Tu padre con tu madre
Y yo contigo.

M. 110. S.

17002