

1761.

METRICOS, PLAUSIBLES ELOGIOS,
ARMONIOSOS, VERIDICOS OBSEQUIOS,
QUE,

A LA MAS PURPUREA, FRAGRANTE ROSA,
á el mas frondoso copado Libano, mystico precioso Altár
del Divino Amor, Fuente perenne de la gracia, y
Columna firmissima de la Cathólica
Militante Iglesia,

MARIA SANTISSIMA

NUESTRA MADRE, Y SEÑORA,

EXPLORA AMANTE, Y TRIBUTA RENDIDA
su Venerable Gaditana Archi-Cofradia, baxo el
Primordial glorioso Titulo

DE EL PILAR,

Con que en la afortunada ZARAGOZA, quiso fixar tan
elevada Garza su Domicilio, por Pharo antemural de el
Hispano Emispherio, para dicho so tymbre de esta Nacion,
que en debida demonstracion de su especial influxo, hoy
la venera por su PATRONA, en el agraciado, sin
igual Epitecto de su

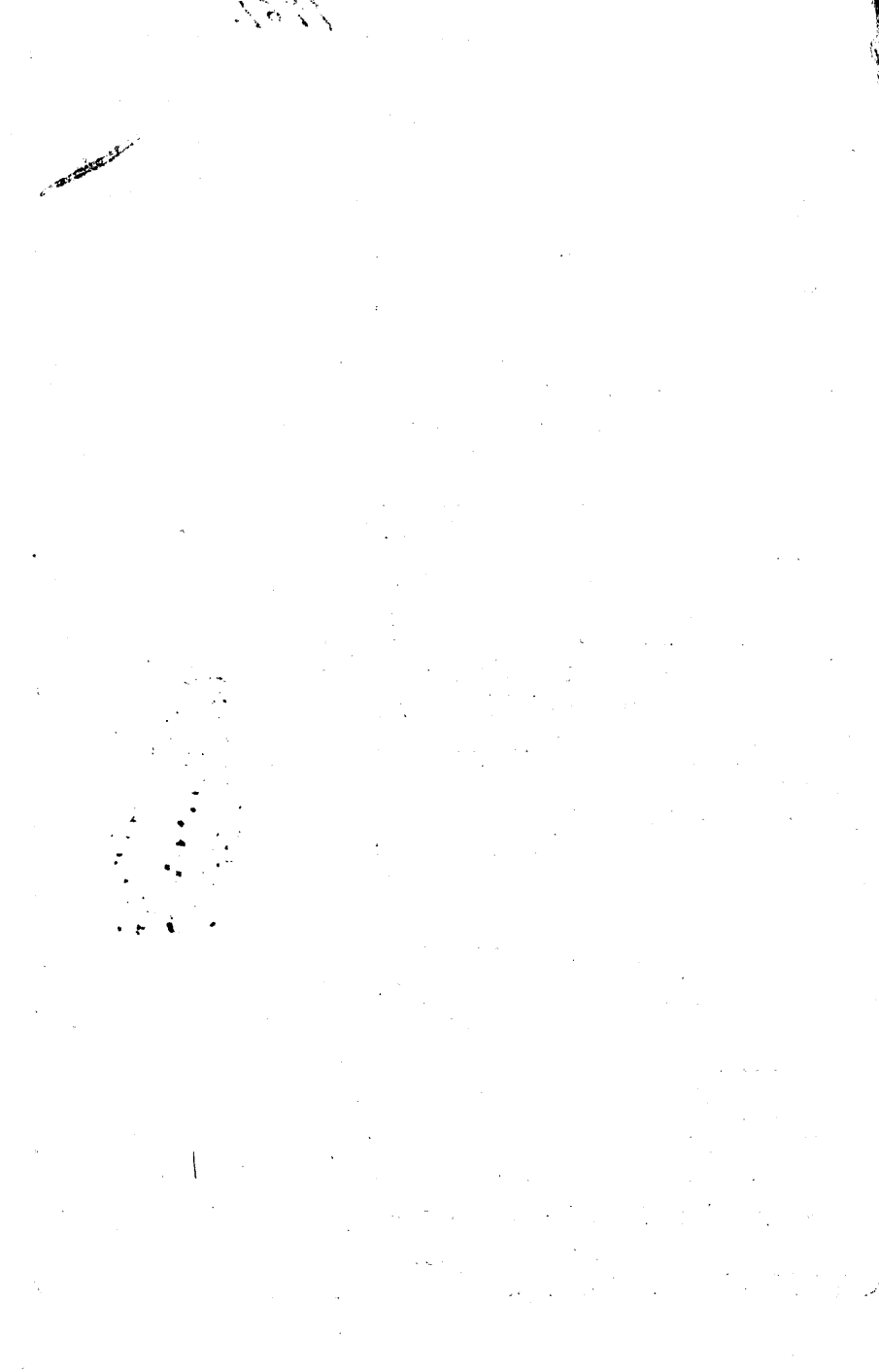
CONCEPCION IMMACULADA:

DIRIGIENDO EL ESMERO DE SUS REVE-
rentes jubilos en la magnifica sumptuosa Fiesta, que el
Domingo 11. del presente mes de Octubre, le consagra
ufana tan Devota Congregacion, en la Auxiliar Parroquia
del Inviecto Martyr Aragonès el Sr. S. Lorenzo:

SIENDO MAYORDOMO

DON ANTONIO TAZÓN: Y DIPUTADOS DON
Joseph Albeniz, y Don Antonio Gonzalez.

Con licencia: En Cadix, en la Imprenta Real de Marina,
Calle de San Francisco. Año de 1761.



SEPTIMAS REALES.

A Donde tanto Comboy
hoy?

Quièn mueve tal harmonía?

MARIA.

Y â donde tanto obsequiár?

En el PILAR.

Pues cesse el interrogár,
al vèr que de CONCEPCION
enarbola su Pendon
hoy MARIA en el PILAR.

II.

Si en el *Mysterio* se dá,
está,

fin el mas leve repàro,
claro,

que MARIA Piedra fué,
yà se vè.

Y assi admirando la Fè

Portento tan singular,

su esplendòr en el PILAR,

que está claro, yà se vè.



III.

Contra el error del Sectario
 el *Rosario*,
 triumphos felices descuella
 de la *Estrella*,
 que *Pura* obtenta brillàr
 en el *PILAR*:

Con que lleguen â embidiar
 todos de *España* la gloria,
 pues hoy cantan la *Victoria*
Rosario, *Estrella*, y *PILAR*.

IV.

Quièn dá *honór* â esta alegría?
MARIA.

Quièn es de tal *Norte* Mapa?

El *Papa*

Y quièn *gloria* de su *Grey*?

El *Rey*.

Pues caygale â el fin la *Ley*
 de su dicha â *España*, viendo,
 que hoy la están favoreciendo
MARIA, el *Papa*, y el *Rey*.

Qual

V.

Qual *Antorcha*, que con bella
Estrella:

Le dà â todo Peregrino
Camino:

Nos ofreceis (*Arca abierta*)
Puerta:

En donde la *Fé* concierta
todo alivio â su penár,
pues logra en vuestro *PILAR*
Estrella, *Camino*, y *Puerta*.

VI.

A quièn el *PILAR* tal Salva?
A el *Alva*.

Brilla en *Piedra* su arrebol?
Como el *Sol*.

Y què *masa* fer figura?
Pura.

Pues *España* su ventura
publique de Zona â Zona,
viendo en un *PILAR* Patrona
â el *Alva*, como el *Sol Pura*.

Quién

VII.

Quién es de *MARIA* alhago?

Santiago:

Què es del *PILAR* en la union?

Patrón:

Quién mereció tal hazaña?

España.

Luego accion no será estraña,
que celebre en el *PILAR*
CONCEPCION tan singular
Santiago Patrón de España.



OCTA-

OCTAVAS.

Vuele por todo el *Orbe* la exaltad.....
Vlustre obtentacion , que amante brill....
Vierta *España* à la *Estèr* mas acendrad.....
Amares los *obsequios* , que acaudill.....
Aodùle en sus *realces* empenad.....
Acorde metro à tanta *maravill*.....
Aesonando en el Viento , Mar , y Tierr....
Immortal la *Fortuna* , que en si encierr....

II.

Cante en buen hora *España* , la que alient....
Corde gloria del *honòr* , que alcanz.....
Cè immortal triumpho el *júbilo* , q̄ obtent....
Anunde el lleno *fiel* de su esperanz.....
Aolemnize sin número , y con *cuent*.....
Votivo Incienso al *Ser* de su bonanz.....
Vde su *Feè* resuene la alegrì.....
Votado el *PATRONATO* de *MARI*.....

III.

Si en un *Pilar* contiene la Fé viva
 Del intacto *candór* el *Règio ornato*:
 Si su candido *Sér* fiel expresiva
 La muerte justa del *Amán* ingrato:
 Exmalte *España* en el *Laurél*, y *Oliva*
 El que hoy logra dichoso *Patronato*;
 Pues tal triunfo, tal gloria, y possession
 De derecho al *Pilar* dà tal *Blasón*.

IV.

Si allà en la antigua *Roma*, por trophèò
 De sus *Heròes* Insignes el *Senado*,
 Sobre *Porfidos* grandes, al deseo
 Daba *exmalte* condigno de su agrado:
 Hoy la *España*, q̄ obtiene por su emplèò
 La *Columna* de un *Sol* Immaculado,
 De los *Señarios* burle el ardimiento,
 Fundando en el *Pilar* su vencimiento.

V.

Maria en el *Pilar*? No es cosa nueva:
 Que en mortal *Carne* assi la adoró *España*;
 Ser Maria *Pilar*, es quien me lleva
 A la duda, que en mí concibo estraña:

Mas

Mas al vér-la por *Basa*, que de *Eva*
 Configuiò firme la mayor *hazaña*,
 Cessa mi duda, y creo firmemente,
 Que es *Maria Pilar* puro, y luciente.

VI.

De *Jesu Christo* la Genealogía
 Canta la *Iglesia* en la Festividad
 De la *CONCEPCION* pura de *Maria*,
 Manifestando su *Maternidad*:
 Muestranos su *Pilar* con *sympatía*
 En cifra de *JESUS* la *Humanidad*;
 Luego de *Concepcion* el *Patronato*
 Es de *España* el *Pilar* con *règio ornato*.

VII.

Concibióse *MARIA* qual *Pilar*:
 (Tan sólido es el *Sér* de su pureza!)
 Quiso en *España* en un *Pilar* quedár,
 Y hoy de *España* es *Patrona* su *limpieza*:
 Luego su *Concepcion* tan singular,
 Es de *España* el *Pilar*, cuya proeza
 Es el *blasón* de nuestra *Monarchía*;
 Pues *Concepcion Pilar* toda es *Maria*.

DECIMAS.

A nadie cause estrañeza,
 que en el *Pilar* de MARIA,
 grata su *Archi-Cofradia*
 saque *fuerzas* de *flaqueza*:
 Porque siendo de *Pureza*
 la *Festividad*, que indicia,
 su *Feé* en el *Pilar* propicia,
 muestra *pura* en la *eficacia*,
 que si el *Mysterio* es de *gracia*,
 es su *Culto* de *justicia*.

II.

En la *Eucharistica* Mesa
 el *Sér* puro *Immaculado*
 hoy feria el *mejor* Bocado,
 â el que llegue con *pureza*:
 Porque siendo su *limpieza*
 de aquel *Divino* Manjâr
 el gozo mas singular,
 amante quiere su *Amór*,
 que *contrito* el *Pecador*
 lo reciba en su *PILAR*.

Dios

III.

Dios con su *Podér* immenso
Pura â MARIA crió:
 Gabrièl fiél la saludò
 para *Bien* del Universo:
 Joseph , con fragrante *Incienso*,
 le adaptó el mas *puro* alhago:
 Casa le erigió Santiago
 en la *España*; y finalmente,
 tal gloria Votó un *Clemente*,
 mediando un *Tercero* amàgo.

IV.

Si el *Podér* toda la *Gracia*
 vino â explayàr en *MARIA*,
 desde el *instante* fuè Dia
 la Noche de la *desgracia*:
 Este *Artefacto*, que vacia
 de *bienes* el alto *Mar*,
 en figura *circular*,
 dá en el *PILAR* complemento,
 siendo un *Tercero* instrumento,
 y un *Clemente* el exemplár.

V.

Como *Vid* la mas florida
 en el *PILAR* elevada
 se halla *MARIA* enlazada
 con el *Arbol* de la Vida:
 Esta *igualdad* decidida
 en la misma *Vid* se vè;
 pues aunque *pequeña* estè,
 es *Arbol* de tal primòr,
 que *estrecho* en otro mayòr
 crece , guardando la *Fee*.

VI.

Pilar dice *fortaleza*,
 Pilar dice *CONCEPCION*,
 Pilar dice *exaltacion*,
 y Pilar pura *Pureza*:
 El *non ultra* , por grandeza
 en el *PILAR* se fixó:
Carlos tal dicha cantó,
 y *Clemente* el cumplimiento;
JESUS , y quanto *Portento*
 en un *instante* se viò!

Hoy

VII.

Hoy la *España* de barato
 se levantó con la *Gloria*,
 fixando para memoria
 de MARIA el *PATRONATO*.
 Libre de todo reato
 puede su *Nacion* gyrár,
 pues por *Norte* singulár,
 erige la *Fee* en su amór,
 si su *dicha* en el *Thabór*,
 su *existencia* en el *PILAR*.

VIII.

Tres *Columnas* son del dia
 las que con *legal* ornato,
 vinculan el *PATRONATO*
 por *Tymbre* Real de MARIA:
 Dos las que esta *Monarchía*
 en dos *Mundos* representa,
 y otra la que el gozo aumenta
 del *Culto* en esse *PILAR*,
 que, como fin *exemplár*,
 es *Basa*, que los *sustenta*.

Si

IX.

Si del Sacrificio el *Ara*
 (que es Marmol) debe ser *pura*,
 Pureza prueba segura
 el Marmol de *Ara* tan rara:
Ara es MARIA bien clara,
 y *Marmol* su puro *Sér*;
 el marmol del *ofrecer*
 es el *Ara* del *Altár*:
 Luego el *Ara* es su *PILAR*,
 pues *Marmol* se dexa vér.

X.

Es la *Lúz*, que el primer *Dia*
 erigió la *Omnipotencia*,
 la mas perfecta *apariencia*
 de este *PILAR* de MARIA:
 De la Alta *Sabiduría*
 es eterno *honór* primario:
 Symbolo fiel del *Rosario*,
 segun *Alapide* asienta;
 y por *remate* de cuenta
 el mas *Mystico* Summario.

De

XI.

De *Immaculados* candores
 exaltada en el *ROSARIO*
 probais fer de Dios *Sagrario*,
 y *Madre* de Pecadores:
 Tan especiales favores
 solo en la *España* se vén;
 pues essempta de *Baybén*,
 cifra su mayor fortuna
 en vuestra firme *Columna*,
 que es *Basa* del *Summo Bien*.

XII.

5.... *Aves* la V de *Lux* cuenta
 del *Rosario* en la una parte:
 10.... en la X reparte
 por *basa*, que lo sustenta:
 5.... por 10... son 50.
Aves, con que este *Rosario*
 cierra en la L ... el *Plenario*
 de su *mystica* harmonía,
 que en el *PILAR* de *MARIA*
 trina su *obsequio* diario.

Para

XIII.

Para abrir el *Parayso*
Christo â *Pedro* dió las *Llaves*,
 que en *Latin* se dicen *Claves*,
 y en *CLaves* se vè este hechizo :
 La ... C de 100. dà el viso,
 y la ... L de 50.
 con que agregando â la quenta
 de *Aves* toda la diction,
 fué el *Rosario* el Galardón,
 que *Dios* â *Pedro* presenta.

XIV.

Si .. 100... la ... C .. titùla,
 y 50... la ... L... aprompta,
 el *Rosario* tanto monta
 en las *quentas*, que acumula:
 La C.... *Concepcion* rotùla,
 y la ... L.... fuerte *PILAR* :
 Con que viene â descifrar
 esse *Romano Summario*,
 que el *Pilar* de este *Rosario*
CONCEPCION es singular.

Arca

XV.

Arca en el PILAR MARIA
tres *Mysterios* representa,
que son en *Mystica* quenta
del Santo *Rosario* Guia:
Patente la alegoría
en *Maná*, *Tablas*, y *Flores*,
se vén en *limpios* candores
de los *Mysterios* *Gozosos*,
Dolórosos, y *Gloriosos*,
los mas *régios* esplendores.

XVI.

Iris de la *Paz MARIA*,
sobre el *PILAR* bello *Sol*,
se obstenta fiel *Gyrasól*
de esta feliz *Monarchía*:
Ufana *España* este dia
de su *Castilla*, y *Leon*
levante el *Régio* *Pendón*;
pues la *Mystica* *Azucena*,
redime yá nuestra *pena*
triumphante en su *Concepcion*.

XVII.

De *España* la Devocion
 en un lustroso *PILAR*,
 su gozo llega â *immolár*
 â la Pura *CONCEPCION*:
 Con tan firme proteccion
 sus *triumphos* labra en la *Historia*;
 pues siendo â todos notoria
 de tal *Estrella* el favôr,
 por Mar, y Tierra su *Amór*
 dá en el *PILAR* la *Victoria*.

XVIII.

Cómo *Columna* de *Lúz*,
 en *brillo* *Pyramidal*
 reparando tanto *mal*,
 disteis â *Luzbél* su *Cruz*:
 Y como bello *Arcadúz*,
 y *Aqueducto* de bondad,
 de nuestra felicidad
 fundasteis la *Proteccion*
 en un *PILAR*, por *Blasón*
 de tan Pura *Santidad*.

De

XIX.

De la *TRINIDAD* pásmosa
obra fuè la *CONCEPCION*,
con que nuestra Redempcion
salió al Mundo Victoriosa:
Sin *pero* la mejor *Rosa*,
con tan *alta* exaltacion
hollando el cuello al *Dragón*,
en un *PILAR*, *Torre* fuerte,
Mariposa, su Amòr vierte
â esta *Española* Nacion.

XX.

Hoy del *Sér* Immaculado
del *PILAR* los *PILARISTAS*
todos haciendose *Aristas*
admiran lo que ha *admirado*:
Y cada qual *endiosado*
con *gloria* tan elevada,
en *union* bien concertada
consagran su devocion;
que en punto de *Concepcion*,
deben dàr su *Campanada*.

XXI.

V Ertiendo *CARLOS* su Amò....
 V *CLEMENTE* su Podè.....
 V ino la *España* â obtené.....
 V un tiempo *sér*, y *esplendó*.....
 V ste *distinguido* honó.....
 V lustre, y Tymbre singula.....
 V prueba *eterno* su durá.....
 V lessa yà de gemí.....
 V ogrado el vèr *influí*.....
 V *MARIA* en su *PILA*.....

XXII.

M armol, ô ..
 M quien el ...
 M iefgo
 M rrs de
 M la Culpa..
 M pura en tu..
 M pues tu *Sér*..
 M ogra
 M legre.....
 M ègio, el

C olumna fuerte,
 O riginal
 N unca le hizo *mal*;
 C elestial fuerte:
 H chaste â muerte
 P rimer *Instante*;
 C omo *Atlante*
 I á *España* obtenér,
 O bstente su *Sér*
 N on plús de lo amante.

Como

XXIII.

Como *basa*, y fundamento
 de adquirida possession,
 es symbolico blasón
 la *Palma* del vencimiento:
 Esta en el *PILAR* su assiento
 obtiene en perfecta calma;
 luego debe ufana el Alma
 exploràr su feé este dia,
 al notàr, que de *MARIA*
 se lleva el *PILAR* la *Palma*.

XXIV.

Del Tyrano Pharaón
 libertó Dios â Israèl
 por la pura *Vara* fiel,
 que entregó â Moysés, y Aaròn.
 En Tierra de *Promission*
 le destinó su fortuna:
 De Nube, y Fuego *Columna*
 lo guiaba Noche, y Dia;
 Vara, y *Columna* es *MARIA*
 sin *nudo*, ni *tacha* alguna.

Por

XXV.

P	or Precursora	D	el Di.....
I	Aurora la mas	T	issempt.....
L	uzbél corrido	I	ament.....
A	cre infiel su ---	R	ebeldí.....
R	uth fuerte -----	O	bstenta Mari..
I	mmortal-----	S	u triumpho y....
S	amuél pio -----	A	l brillo d.....
(	terciando en ---	R	oma) su firm....
I	arón -----	I	nsigne cõfirm..
S	u Feè, -----	O	bservandose ac.

XXVI.

Espejo claro es el *Ave*,
 que en *gracia* el mejor *Soldado*,
 en el *Psalterio* engolfado
 la aplaude harmonico *Clave*:
 Como tál del Cielo es *Llave*;
 y tambien como *Patrona*
 tál *felicidad* pregona
 hoy el *Hispano* suelo,
 pues desde el *PILAR* su anhelo
 sostiene el *Cetro*, y *Corona*.

al-

XXVII.

Salve: *Virgen* la mas bella:
 Salve: *Lúz* de Tierra, y Cielo:
 Salve: *Sèr*, Vida, y Consuelo:
 Salve: *Matutina Estrella*:
 Salve: *Flór*, que glorias sella:
 Salve: De *Virtudes* Dón:
 Salve: Del *Pilar* Blandòn:
 Salve: *Ave* de gracia plena:
 Salve: *Candida* Azucena:
 Salve: Pura *CONCEPCION*.

XXVIII.

Viva de *gracias* el Dón,
 Viva el *Norte*, que nos guía,
 Viva el *PILAR* de MARIA,
 Viva en él su *CONCEPCION*:
 Viva de *España* el Blasón,
 Viva de un *Rey* la Feé viva;
 Viva el gozo, que captiva:
 Viva el *CLEMENTE* Blandòn:
 Viva del *PILAR* la *Union*:
 Viva *CADIZ*, Viva, Viva.

QUIN-

QUINTILLAS.

Hoy dá *Lorenzo* en su estancia
de *Manjares* diferentes
un *Combite* de importancia;
y assi dexando *accidentes*
lleguemos â la *substancia*.

Para tan règia *Comida*
una *Masa* ha prevenido,
que es de los *Cielos* venida;
el cuydado es muy debido,
y la prevencion de-*vida*.

Por mas que el *gusto* se informa
mas queda *saboreado*;
no es de este *gusto* otro norma,
no se dà mejor *bocado*,
y en fin es un *gusto* en *Ferma*.

Dicen que â una *Niña* ahora
corteja en esta *Funcion*;
Niña â un tiempo, y *Vencedora*
segun es, dará la accion
del *Triumpho* esta tal *Señora*.

Concepcion, Triũpho, y Columna
 un mismo *Mysterio* incluye:
 En esto no hay duda alguna;
 luego bien que son se arguye
 las tres *Imagenes* una.

La primer gracia este dia
 de su *PATRONA* preclara
 trina su *Archi-Cofradia*;
 pues fuè el *Pilar* primer *Ara*
 de los *Cultos* de *MARIA*.

Todos con afectos varios
Acreedores peculiares
 quieren ser de estos *Erarios*;
 y aunque son sus *Pruebas Reales*,
 mas summan los *Columnarios*.

Si dixè que el *PILAR* summa
Patronato, y *Concepcion*;
 audacia no se presume,
 que en *Agreda* la razòn
 se hallará de buena *Pluma*.

De *Judéa* â *España* vino
 su *Patronato* â fundár
 MARIA, y por Interino
 dexár quiso en su lugar
 â un Patrono *Peregrino*.

Fuerte *Exercito* MARIA
 fué ante-vista al *Choro* puro,
 fuerte el *Marmol* ser porfia;
 luego tienen *sympatia*
Concepcion, y *Marmol* duro.

Si el *Mysterio* bien dicierno
 fué *Mysterio* singular,
 que puso con fiel gobierno
 la *Concepcion*, y el *PILAR*
 contra el *Mundo*, y el *Infierno*.

Pero, tacha, ni borrón
 no se ha de hallàr en MARIA:
 Porque fué su *CONCEPCION*
 de la *Alta Sabiduría*
 Obra, sin *comparacion*.

LORENZO en la *Fè* abraßado
 tiene en el *PILAR* su gloria;
 porque (*Marte* acrysolado)
 su expression para memoria
 es lo mismo *assi*, que *assado*.

Es Piedra el *PILAR* de tal
 consistencia, y *excepcion*,
 que es identica, y real
materia de Concepcion
 sin tenèr *Original*.

Qual fuerte *Torre* es *MARIA*,
 que formó *Sacro Campeón*;
 la *Columna* es *Torre*, y *Guia*;
 luego hacen bella harmonia
 el *PILAR*, y *CONCEPCION*.

Vid orlada de esplendór,
 sobre un *PILAR* su estatuto
 cifra *MARIA*, qual *flor*,
 que nos comunica el *fruto*
 en su *candido verdór*.

En el *PILAR* como *Luna*
brilla *MARIA* , tan bella,
que, como firme *Columna*,
nos ofrece buena *Estrella*,
que es lo mismo , que *fortuna*.

Tal *Patronato* , qual *Roca*
dà en el *PILAR* su incremento;
y aún èsta expresseion provoca,
à que en el *PILAR* su asiento
le vino à pedir de *boca*.

Con *Maridage Divino*,
hoy logran su *exaltacion*
el *Marmol* mas peregrino,
y el *Lucero Matutino*
Pilar fuerte , y *Concepcion*.

Patrona , no sin *mysterio*
MARIA es por su *Rosario*;
y en su puro *instante* sério
Pilar ; de Dios el *Erario*,
y de *España* el *refrigerio*.

A el vèr *Lorenzo* â *MARIA*
 sobre-salir terço *Sol*
 sobre el *PILAR*, su ardentía,
 blasonando de *Españól*,
 de gozo se hace una *lia*.

Como primo honór *Iberio*
 dado en *vida* por *MARIA*,
 toca â su *Archi-Cofradia*
 ofrecer el *Sahumerio*
 con la mayor *alegría*.

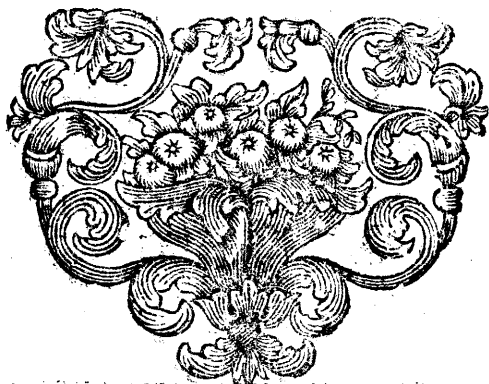
Cifrándose en el *PILAR*
 de *Mysterio* tan llustre,
 júbilo tan singular,
 quitarle â el *Pilar* tal *lustre*
 es quitarlo del *Altár*.

Siendo contra la *Heregía*
 Hijo del Trueno *Santiago*,
 què hoy *trueno* con alegría
 ser *Compatrono* su alhago,
 no será mucha *harmonía*?

El *PILAR* de *Concepcion*
 es la mas probable *norma*,
Christo en él la *solucion*,
 y *MARIA* de su *forma*
materia, sin *infeccion*.

O, *Retrato* principal!
 O, *Soberano Traslado*!
Propiciatorio especial,
 que logró ser estrenado
 de su mismo *Original*!

Ház que ésta *Archi-Cofradia*
 del *mal* no véa un *assomo*:
 Pues tus *gracias* cada dia
 las *canta* tan claro, como
 si fuese el *AVE MARIA*.



A NUESTRO SSmo. P. CLEMENTE XIII.

SONETO.

Si de *Clemente* el Título evidencia
pura entidad de un *Pecho* enternecido,
hoy â *España* un *Clemente* le ha erigido
todo su *sér*, fundado en su *Clemencia* :

Impelída de *igual* correspondencia,
sagáz cedió al *Podér* lo mas florido,
archivando en el *júbilo* adquirido
de su *Amór* la mayor *Magnificencia*.

En el *PILAR* Augusto de *MARIA*
(qual *Basa* firme del *fervór*, q̄ obstanta,
eterno su durár) grave â porfia
de su piedad el *lustre*, que fomenta :
Pues fué sin duda para esta *Monarchia*
inspiracion *Divina*, la que alienta.

A N. C. M. EL SEÑOR
DON CARLOS III.
(QUE DIOS GUARDE.)

SONETO.

Immortal â la Fama *CARLOS* Viva,
Tercero de Maria el mas *Amante*:
En Marmoles el *Sér* de un Puro *Instante*,
el tiempo grato â su *fezvor* describa:

Ciña su *sien* la mas florida *Oliva*,
al resonâr con impetu arrogante
de su *Fee inascessible* lo constante,
hoy por Régio *derecho* executiva.

Triumphando las *Castillas*, y *Leones*
contra todas *Dogmaticas* trincheras,
publique *España* eternos sus *blasones*;

Pues *Atlante* la *Lúz* de las *Espheras*,
al mirâr de tal *Rey* las *Oblaciones*,
en el *PILAR* levanta sus *Vanderas*.

SONETO ACHROSTICO

à la forzada consonancia de dos Vocales.

Iternice la Fama el Viva

Iaurèl, que en *Carlos* tanto obsequio prue-

Iodo el Orbe de Jùbilos promue.....

Ismèro grande à dicha tan festi.....

Iinda à la Feè, que su fervor capti.....

Iulto immortal la España, pues ele.....

In su asylo MARIA, la mas nue.....

Iègia pasmosa, y fièl prerrogati.....

Iante *CARLOS*, que fino perpet'

Ipsi del Puro Sèr, que el Alma ro.....

Iayo de Amòr su pecho, la que act' ...

Iiquidada Oblacion, que tanto embo....

Iobstentando la dicha, que grad'

Isu Solio hacer en la Celeste Alco.....

F I N I S.



APROBACION.

EL Maestro Fr. Joseph de Espinosa, Actual Prior de este Convento de San Augustin Nro. P. de Cadiz : Vistos, y examinados los retroscriptos Plausibles Elogios, que en cadencia metrica se consagran à MARIA Santissima, con el motivo de la celebridad de su nuevo Patronato de las Españas, cuyo origen, no sin fundamento, deducirse quiere de su primer glorioso Aparecimiento en la immortal, celebrada Columna de Zaragoza, digo no encontrar motivo alguno, que pueda impedir se den à la luz pública, especialmente, no conteniendose en ellos cosa, que desdiga de la pureza de nuestra Fè, y religiosas costumbres, como por ellos aparece. En este Convento de S. Augustin N. P. de Cadiz, hoy 7. de Octubre de 1761. años.

Mro. Fr. Joseph de Espinosa, Prior.

Cadiz, y Octubre 7. de 1761.

Imprimase mediante la Aprobacion del M. R. P. Mro. Fr. Joseph de Espinosa, Prior del Convento de RR. PP. Augustinos de esta Ciudad.

Doct. Ortega.

Cadiz 7. de Octubre de 1761.

Doy licencia para que se Imprima, mediante la Aprobacion antecedente.

Solorzano.

