1811. X

UNIFORMIDAD DE VOCES

PARA

EL REGLAMENTO

DEL EXERCICIO Y MANIOBRAS

DE LA INFANTERIA.

En que se comprehende la instruccion del recluta, compañía, batallon y maniobras de línea.

AÑO 1811.

POR D. NICOLAS GOMEZ DE REQUENA.
Impresor del Gobierno por S. M., plazuela de las Tablas.

En las Edicciones del Reglamento de Táctica, impresas en Madrid en los años 1798 y 1808, como en varias que se han hecho en otras partes, se nota que un mismo movimiento se manda con alguna diferencia en las voces; y á fin de que en los Cuerpos de Infantería se enmiende este defecto se publica de órden del Consejo de Regencia este Quaderno interin se dispone otra Ediccion correcta del mismo Reglamento. Añadiéndose por ahora la formacion en batalla, coluna y parada, segun el nuevo pie de los Batallones.

Como en el título primero no hay movimientos de execucion, se dá principio por el segundo que trata de la instruccion del recluta.

Notas para la inteligencia del quaderno de voces de mando de la Táctica de Infanteria.

Las líneas orizontales que se ven en los márgenes manifiestan el término de cada evolucion.

En la Táctica de línea se supone que los Comandantes de Batallon repiten las voces del General, y se omiten las de los Comandantes de compañía ó mitad, porque son las mismas que en el exercicio de Batallon.

Las voces del Gefe de Batallon que no tienen número á su izquierda son correspondientes á todos.

En las operaciones con dos líneas, solo la primera voz de cada evolucion es del General Comandante del todo, y las demas que están debaxo de esta corresponden al General ó Comandante de cada línea.

Quando se dice *movimiento de la primera ó segunda linea en retirada ó abanzando*, debe entenderse esta calidad con respecto al todo de la operacion, pues aunque una de las líneas tengan un movimiento retrogado, no por eso dexa de abanzar el todo.

TÍTULO 2.o

Instruccion del Recluta.

La instruccion del Recluta se divide en tres partes.

La primera comprehende quanto debe enseñarsele ántes de tomar el arma.

En la segunda se le enseña el manejo del arma, el modo de cargar y hacer fuego.

En la tercera las diferentes especies de pasos, los principios de las marchas de frente y por hileras, los alineamientos, conversiones y variaciones de direccion. Cada una se divide en quatro lecciones.

PRIMERA PARTE.

LECCION PRIMERA.

Posicion del Soldado sin armas, y movimientos de cabeza á derecha é izquierda.

Voces del Capitan ó Gefe de instruccion.

Atencion.
Cabeza á la derecha . uno.
Al frente . . . uno.
Cabeza á la izquierda. uno.
Al frente. . . . uno.

Voces del Capitan ó Gefe de instruccion.

LECCION SEGUNDA.

A la derecha, á la izquierda, y media vuelta á la izquierda.

A la derecha... uno.
A la izquierda... uno.
Media vuelta á la izquierda.. uno.. dos.

LECCION TERCERA.

Principios de paso regular de frente.

De frente.
Marchen.
Alto.

LECCION QUARTA.

Principios del paso obliqüo.

Paso obliqüo sobre la derecha . uno . dos.
Paso obliqüo sobre la derecha ó sobre la izquierda.
Marchen.
De frente.
Marchen.

Voces del Capitan ó Gefe de instruccion.

SEGUNDA PARTE.

LECCION PRIMERA.

Principios de llevar el arma.

No tiene voces.

LECCION SEGUNDA.

Manejo del arma.

Armen la bayoneta .. uno .. dos .. tres.
Carga en once tiempos.
Prevengánse para cargar .. uno .. dos.
Abran la cazoleta .. uno.
Saquen el cartucho .. uno.
Rompan el cartucho .. uno.
Ceben .. uno
Cierren la cazoleta .. uno.
Cartucho en el cañon .. uno .. dos .. tres.
Saquen la baqueta .. uno .. dos.
Ataquen .. uno.
Baqueta en su lugar .. uno .. dos.
Armas al hombro .. uno .. dos . tres.

Preparen las armas .. uno .. dos .. tres.
Apunten .. uno.
Retiren las armas .. uno.
Fuego .. uno .. dos.
Cierren la cazoleta .. uno .. dos.

Voces del Capitan ó Gefe de instruccion.

Armas al hombro.
Presenten las armas . . uno . . dos.
Armas al hombro . . uno . . dos.
Descansen sobre las armas . . uno . . dos.
Armas al hombro . . uno . . dos
Arma al brazo . . uno . . dos . . tres.
Armas al hombro . . uno . . dos . . tres.
Calen bayoneta . . uno . . dos.
Armas al hombro . . uno . . dos.
Baxen las armas . . uno . . dos.
Armas al hombro.
Embaynen la bayoneta . . uno . . dos . . tres.

Descanso.
Atencion.
Revista de armas . . uno.
Armen la bayoneta
Baqueta en el cañon . . uno.
Armas á tierra al frente . . uno . . dos.
Levanten las armas . . uno . . dos.
Cubran las llaves . . uno . . dos.
Armas al hombro . . uno . . dos.
Echen las armas a la espalda uno. dos . tres . quatro.
Presenten las armas . uno . . dos . tres . . quatro.
Rindan las armas . . uno . . dos . tres.
Presenten las armas . . uno . . dos . . tres.
Armas á la funeral . . uno . . dos . . tres . quatro.
Descansen sobre las armas . . uno . . dos.
Armas á tierra al frente . . uno . . dos.
Levanten las armas . . uno . . dos.
Armas a la funeral . . uno . . dos.

Voces del Capitan ó Gefe de instruccion.

Presenten las armas . uno . dos . tres . quatro.
Arma á discrecion.
Arma al brazo . . uno.

LECCION TERCERA.

Modo de cargar apresuradamente y á discrecion.

Carga apresurada.
Carguen . . dos . . tres . . quatro.
Carga á discrecion.
Carguen.

LECCION QUARTA.

Fuegos directos, obliquos y graneados.

Hileras.
Prevenganse para hacer fuego.
Preparen las armas.
Apunten.
Fuego.
Carguen.

Preparen las armas.
Obliquo por la derecha ó por la izquierda.
Apunten.

Fuego graneado de dos filas.
Hileras.
Preparen las armas.

Voces del Capitan ó Gefe de instruccion.

Rompan el fuego.
Redoble.

Marquen el paso.
Marchen.
De frente.
Marchen.
Cambiar el paso.
Marchen.

TERCERA PARTE.

LECCION PRIMERA.

Reunidos desde cinco hasta nueve reclutas para la marcha de frente y las distintas especies de pasos.

Fila, de frente.
Guia á la derecha ó á la izquierda.
Marchen.
Paso redoblado.
Marchen.
Paso regular.
Marchen.
Paso atras.
Marchen.
Fila.
Alto.

Voces del Capitan ó Gefe de instruccion.

LECCION SEGUNDA.

Marcha por hileras.

Fila, por hileras por la derecha ó izquierda.
A la derecha ó izquierda.
Marchen.
Por hileras á la derecha ó izquierda.
Marchen.
Por la derecha ó izquierda.
Marchen.
Fila.
Alto.
Frente.

LECCION TERCERA.

Principios de alineamiento.

Por la derecha ó izquierda alinearse.
Firmes.
Arretaguardia por la derecha ó la izquierda alinearse.
Tal hilera ó tales hileras al frente ó á la espalda.

LECCION QUARTA.

Principios de las conversiones y variaciones de direccion.

Fila quarto por su derecha.
Marchen.

Fila.
Alto.
Por la izquierda ó por la derecha alinearse.
Firmes.
Fila quarto por su derecha ó izquierda.
Marchen.
Frente.
Marchen.
Variar de direccion por la derecha ó por la izquierda.
Marchen.

TÍTULO III. °

Instruccion de Compañias.

Se divide en seis lecciones, y cada leccion en cinco artículos.

PRIMERA LECCION.

ARTÍCULO PRIMERO.

Tomar distancia de Filas.

Atencion.
Mitad.
Armas al hombro.
Arretaguardia á tomar distancia de filas.
Marchen.
Firmes.

Voces del Capitan ó Gefe de instruccion.

ARTÍCULO SEGUNDO.

Alinearse con distancia de filas.

Por la derecha ó por la Izquierda alinearse.
A la espalda por la derecha ó izquierda alinearse

ARTÍCULO TERCERO.

Manejo del arma.

Armen la bayoneta.
Carga en once voces.
Preparen las armas.
Apunten.
Fuego.
Cierren la cazoleta.
Armas al hombro.
Presenten las armas.
Armas al hombro.
Descansen sobre las armas.
Armas al hombro.
Arma al brazo.
Armas al hombro.
Calen bayoneta.
Armas al hombro.
Baxen las armas.
Armas al hombro.

Voces del Capitan ó Gefe de instruccion.

Voces del Comandante de mitad ó quarta.

ARTICULO QUARTO.

Estrechar las distancias.

Segunda y tercera fila á unirse con la primera.
Marchen.

ARTICULO QUINTO.

Alinearse estrechadas las distancias.

Arma al brazo ó descansen sobre las armas.
Descanso.
En su lugar descanso.

SEGUNDA LECCION.

ARTICULO PRIMERO.

Carga apresurada.

Atencion.
Mitad.
Armas al hombro.
Carga apresurada.

ARTICULO SEGUNDO.

Carga á discrecion.

Carga á discrecion.

Voces del Capitan ó Gefe de instruccion.	*Voces del Comandante de mitad ó quarta.*

ARTICULO TERCERO.

Fuego de frente y obliquo.

Por mitades prevenganse para hacer fuego.	
	Mitad.
	Preparen las armas.
	Apunten.
	Fuego.
	Carguen.
	Preparen las armas.
	Obliquo por la derecha ó por la izquierda.
Redoble.	Apunten &c.

ARTICULO QUARTO.

Fuego graneado de dos filas.

Fuego graneado de dos filas.
Mitad.
Preparen las armas.
Rompan el fuego.
Redoble.
Golpe de parche.

ARTICULO QUINTO.

Fuego á retaguardia.

Mitad.

Voces del Capitan ó Gefe de instruccion.	*Voces del Comandante de mitad ó quarta.*
Fuego á retaguardia.	
Mitad.	
Media vuelta á la izquierda.	

TERCERA LECCION.

ARTÍCULO PRIMERO.

Marcha en batalla.

Mitad de frente.
Marchen.
Al paso.

ARTÍCULO SEGUNDO.

Hacer alto marchando en batalla.

Mitad.
Alto.
Alinearse.

ARTÍCULO TERCERO.

Marcha con paso obliquo en batalla.

Paso obliquo sobre la derecha ó sobre la izquierda
Marchen.
De frente.
Marchen.

Voces del Capitan ó Gefe de instruccion.

Voces del Comandante de mitad ó quarta.

ARTICULO QUARTO.

Marcar el paso marchando con paso redoblado y paso atras.

Marquen el paso.
Marchen.
Paso redoblado.
Marchen.
Paso regular.
Marchen.
Paso atras.
Marchen.

ARTICULO QUINTO.

Marcha en retirada.

Mitad.
Media vuelta á la izquierda.
En retirada.
Marchen.

QUARTA LECCION.

ARTICULO PRIMERO.

Marcha de flanco ó por bileras.

Mitad marcha por hileras.
A la derecha ó izquierda.
Marchen.

Voces del Capitan ó Gefe de instruccion.

Voces del Comandante de mitad ó quarta.

ARTICULO SEGUNDO.

Cambiar de direccion por hileras.

Por hileras á la derecha ó izquierda.
Marchen.

ARTICULO TERCERO.

Hacer alto marchando por hileras y volver á dar frente.

Mitad.
Alto.
Frente.

ARTICULO QUARTO.

Estando marchando por hileras formar por filas en batalla sobre su izquierda ó derecha.

Sobre la derecha ó izquierda por filas en batalla.
Marchen.

ARTICULO QUINTO.

Estando marchando por hileras formar las mitades y las quartas á su frente por hileras.

Mitad en línea.
Marchen.

Voces del Capitan ó Gefe de instruccion.	*Voces del Comandante de mitad ó quarta.*
Guia á la izquierda ó á la derecha.	
Por quartas en línea.	
Marchen.	
Guia á la izquierda ó á la derecha.	

QUINTA LECCION.

ARTICULO PRIMERO.

Formar en coluna.

Por quartas en coluna por su derecha.	
Marchen.	
	Alto.
	Por la izquierda alinearse.
	Firmes.
Por quartas en coluna por la izquierda.	
Marchen.	
	Alto.
	Por la derecha alinearse.
	Firmes.

ARTÍCULO SEGUNDO.

Marcha en coluna.

Coluna de frente.	
Guia á la izquierda.	
Marchen.	

Voces del Capitan ó Gefe de instruccion.

Voces del Comandante de mitad ó quarta.

ARTÍCULO TERCERO.

Cambiar de direccion.

A variar de direccion por la izquierda.
Marchen
Conversion sobre la derecha.
Marchen.
De frente.
Marchen.

ARTÍCULO QUARTO.

Hacer alto la coluna.

Coluna.
Alto.

Alto.

ARTÍCULO QUINTO.

Volver á formar en batalla.

Por la izquierda alinearse.

Firmes.

En batalla por la izquierda
Marchen.

Voces del Capitan ó Gefe de instruccion.	*Voces del Comandante de mitad ó quarta.*
	Marchen.
	Quarta.
	Alto.
	Por la dereeha alinearse.
	Firmes.
Guias á sus puestos.	
En batalla por la derecha.	
Marchen.	
	Quarta.
	Alto.
	Por la izquierda alinearse.
	Firmes.
Guias á sus puestos.	

SEXTA LECCION.

ARTÍCULO PRIMERO.

Estando marchando la coluna hacer pasar una, dos ó mas hileras á retaguardia para disminuir el frente y hacerla volver á entrar en linea.

	Una hilera de la derecha ó izquirda a retaguardia.
	Marchen.
	Una hilera en línea.
	Marchen.

Voces del Capitan ó Gefe de instruccion.	*Voces del Comandante de mitad ó quarta.*
	Dos ó tres hileras de la derecha ó izquierda arretaguardia.
	Dos ó tres hileras de retaguardia en línea.
	Marchen.

ARTÍCULO SEGUNDO.

Marchar con paso de camino, cambiar de direccion, hacer pasar hileras á retaguardia y hacerlas volver á entrar en línea.

Coluna de frente.	
Guias á la izquierda ó derecha.	
Paso de camino.	
Marchen.	
	Marchen.
Arma á discrecion,	
Paso de camino.	
Marchen.	
Arma á discrecion.	
A estrechar las distancias.	
Marchen.	
Alto.	

ARTICULO TERCERO.

Estando marchando en coluna disminuir ó aumentar el frente.

	A la izquierda por quar-

Voces del Capitan ó Gefe de instruccion.

Voces del Comandante de mitad ó quarta.

tas á disminuir el frente.
Segunda quarta marquen el paso.
Primera quarta marchen.
Segunda paso obliquo sobre su derecha.
De frente.
Marchen.
Por quartas á aumentar el frente.
Marchen.
Primera paso obliquo sobre la derecha.
De frente.
Marquen el paso.

ARTICULO QUARTO.

Contramarcha.

Contramarcha.
A la derecha.
Por hileras á la izquierda.
Marchen.

Mitad.
Alto.
Frente.
Alinearse.

Voces del Capitan ó Gefe de instruccion.

Voces del Comandante de mitad ó quarta.

ARTICULO QUINTO.

Estando en coluna por quartas formar sobre la derecha ó izquierda en batalla en una direccion dada.

Coluna por retaguardia de la primera division, en batalla sobre la derecha.
Guia á la derecha.

A variar de direccion por la derecha.
Marchen.
Quarta.
Alto.
Por la derecha alinearse.
Por la derecha alinearse.

Guias á sus puestos.
Coluna por retaguardia de primera division en batalla sobre la izquierda.
Guia á la izquierda.

Variar de direccion por la izquierda.
Marchen.
Quarta.
Alto.
Por la izquierda alinearse.
Por la izquierda alinearse.

Voces del Capitan ó Gefe de instruccion.

Voces del Comandante de mitad ó quarta.

Adiccion al Articulo quinto.

Guias á sus puestos.
Coluna desfilando por la derecha, por hileras á la izquierda (ó al frente)
Marchen.

Instruccion para tirar al blanco.

Advertencia sobre la posision de la espada quando los Oficiales se hallen formados ó deban saludar con ella.

Voces del Gefe de Batallon.	*Voces de los Capitanes ó Comandante de mitad ó quarta.*

TÍTULO 4.o

Instruccion de Batallon.

Se divide en cinco partes.

La primera explicará el modo de tomar distancia de filas y executar diversos fuegos á pie firme.
La segunda los diferentes modos de pasar del órden de batalla al de coluna.
La tercera la marcha en coluna y otros movimientos relativos á ella.
La quarta distintas maneras de pasar del órden de coluna al de batalla.
La quinta la marcha en batalla y en retirada, la marcha de hileras, la formacion por filas en batalla, el modo de pasar un desfiladero á retaguardia, el paso de las líneas, varios modos de cambiar el frente, la coluna de ataque y el modo de volver pronto á su formacion despues de disperso el batallon con el toque de fagina.

PRIMERA PARTE.

ARTÍCULO PRIMERO.

Tomar distancia de filas.

A retaguardia á tomar distancia de filas.

Voces del Gefe de Batallon.	*Voces de los Capitanes ó Comandantes de mitad ó quarta.*
Marchen.	
Firmes.	

ARTÍCULO SEGUNDO.

Manejo del arma.

Presenten las armas.
Armas al hombro.
Descansen sobre las armas.
Armas al hombro.
Arma al brazo.
Armas al hombro.
Carga á discrecion.

ARTÍCULO TERCERO.

Carga á discrecion y sus fuegos.

Fuego por mitades de Compañía.
Rompan el fuego.

Mitad.
Preparen las armas.
Apunten.
Fuego.
Carguen.

Fuego por medios batallones.
Medio batallon de la dere-

Voces del Gefe de Batallon.

Voces de los Capitanes ó Comàndantes de mitad ó quarta.

cha.
Preparen las armas.
Apunten.
Fuego.
Carguen.

Preparen las armas.
Obliquo por la derecha ó izquierda.
Apunten &c.

Batallon.
Preparen las armas &c.

Fuego graneado de dos filas.
Batallon preparen las armas.
Rompan el fuego.
Fuego a retaguardia.
Batallon.
Media vuelta á la izquierda.
Frente á vanguardia.
Batallon.
Media vuelta á la izquierda.

Voces del Gefe de Batallon.	*Voces de los Capitanes ó Comandantes de mitad ó quarta.*

SEGUNDA PARTE.

Diferentes modos de pasar del órden de batalla al de coluna.

ARTICULO PRIMERO.

Formar en coluna por la derecha ó izquierda.

Por Compañías mitades ó quartas en coluna por la derecha ó izquierda. Marchen.	
	Alto. Por la izquierda alinearse. Firmes.
Por mitades en coluna por la derecha para marchar ácia la izquierda (ó viceversa.)	

ARTICULO SEGUNDO.

Formar en coluna á retaguardia por la derecha ó por la izquierda.

Por mitades á retaguardia en coluna por la derecha.	

Voces del Gefe de Batellon.	*Voces de los Capitanes ó Comandantes de mitad ó quarta.*
Batallon á la derecha. Marchen.	
	Primera ó segunda mitad. Alto. Frente. Por la izquierda alinearse. Firmes.

ARTICULO TERCERO.

Formar el Batallon en coluna cerrada en masa.

Por Compañías á formar en coluna sobre la segunda, y con la derecha á la cabeza. Batallon defilando por derecha é izquierda. Marchen.	
	Segunda guia á la derecha. Primera Conpañía. Alto. Frente. Por la izquierda alinearse. Firmes. Las demas idem.
Guias frente.	
Por Compañías en coluna cerrada á retaguardia	

Voces del Gefe de Batallon.	*Voces de los Capitanes ó Comandantes de mitad ó quarta.*
(ó vanguardia) de la primera.	
Batallon á la derecha.	
Marchen.	
	Primera.
	Guia á la izquierda (ó á la derecha) &c.
Por Compañías en coluna cerrada a retaguardia (ó á vanguardia) de la quarta Compañía.	
Batallon á la izquierda.	
Marchen.	
	Quarta Compañía.
	Guia á la izquierda (ó á la derecha) &c.

TERCERA PARTE.

ARTICULO PRIMERO.

Marchar en coluna con distancia.

Coluna de frente.
Guia á la izquierda ó á la derecha.
Marchen.
Guias generales á la línea.

Voces del Gefe de Batallon.	*Voces de los Capitanes ó Comandante de mitad ó quarta.*
Paso de camino. Marchen.	

ARTICULO SEGUNDO.

Coluna de viage ó de camino.

Por quartas á disminuir el frente. Marchen.	
	Filas á unirse. Marchen. Paso de camino. Marchen. Armas á discrecion.

ARTICULO TERCERO.

Cambiar de direccion en coluna con distancias enteras.

Cambios de direccion con arreglo al Artículo tercero de la quinta Leccion de instruccion de compañías.

ARTICULO QUARTO.

Variar de direccion en coluna con distancias por pronta maniobra.

Pronta maniobra por el

Voces del Gefe de Batallon.	*Voces de los Capitanes ó Comandantes de mitad ó quarta.*
flanco derecho.	
Ultimas mitades.	
Paso redoblado.	
Marchen.	
	Tal mitad.
	Alto.
	Frente.
	Marchen.
	Guia á izquierda.

ARTICULO QUINTO.

Detener la coluna.

Coluna.	
Alto.	
Guias á cubrirse.	
A la izquierda ó á la derecha alinearse.	
	Firmes.
Guias de tales mitades (ó tales mitades) salir ó entrar.	
Guias sobre la línea.	
A la izquierda ó á la derecha alinearse.	

Voces del Gefe de Batallon.

Voces de los Capitanes ó Comandantes de mitad ó quarta.

ARTICULO SEXTO.

Estrechar la co'una á distancia de quartas de Compañias ó en masa.

Coluna á distancia de quartas.
Marchen.

Tal mitad.
Alto.
A la izquierda ó á la derecha alinearse.
Firmes.

Coluna en Masa.
Marchen &c.

ARTÍCULO SEPTIMO.

Marcha en coluna á distancia de quarta ó en masa.

Como el anterior.

ARTICULO OCTAVO.

Cambiar de direccion en coluna con distancia de quartas.

Como el tercero.

Voces del Gefe de Batallon.	*Voces de los Capitanes ó Comandante de mitad ó quarta.*

ARTICULO NOVENO.

Cambiar de direccion en masa.

Variar de direccion por el flanco derecho
Batallon á la derecha.
Marchen.

Tal Compañía ó tal mitad.
Alto.
Frente
A la izquierda alinearse.

Variar de direccion por el flanco izquierdo.
Batallon a la izquierda.
Marchen &c.

ARTICULO DÉCIMO.

De la Contramarcha.

Contramarcha.
Batallon a a derecha.
Contramarcha a la izquierda.
Marchen.

Tal mitad.
Alto
Frente.

Voces del Gefe de Batallon.	*Voces de los Capitanes ó Comandantes de mitad ó quarta.*
	Alinearse.
	Firmes.
Contramarcha.	
Batallon á la derecha.	
Compañías impares á su frente.	
Marchen.	
Compañías pares é impares contramarcha á la izquierda.	
Marchen.	
	Tal Compañía.
	Alto.
	Frente.
	A la derecha alinearse.
	Firmes.

ARTÍCULO UNDECIMO.

Aumentar el frente de una coluna en masa formada por mitades de Compañía con la derecha ó izquierda á la cabeza.

Por mitades á aumentar el frente.	
Mitades pares á la izquierda.	
Marchen.	
	Segunda mitad.

Voces del Gefe de Batallon.	*Voces de los Capitanes ó Comandantes de mitad ó qdarta.*
	Alto.
	Frente.
	A la derecha alinearse.
	Firmes.
Guias á sus puestos.	
	Segunda mitad de frente.
	Guia á la derecha.
	Marchen.
	Segunda mitad.
	Alto.
	A la derecha alinearse.

ADICCION AL ARTICULO UNDECIMO.

Estando marchando en coluna desfilar al frente.

ARTICULO PRIMERO.

Modo de terminar la linea de batalla.

No tiene voces de mando.

Diferentes modos de formar en batalla una coluna con distancias enteras y con la derecha ó izquierda á la cabeza.

1.° Por la derecha ó por izquierda.
2.° Por retaguardia de la primera Division.

Voces del Gefe de Batallon.	*Voces de los Capitanes ó Comandantes de mitad ó quarta.*
3° A su frente.	
4° Con el frente á retaguardia.	
En batalla por la izquierda Marchen.	
	Marchen. Tal mitad. Alto. Por la derecha alinearse. Firmes.
Guias á sus puestos.	
Por inversion en batalla por la derecha. Batallon guias á la derecha Marchen.	
	Tal mitad. Alto Por la izquierda alinearse. Firme.
Guias á sus puestos.	
Batallon por retaguardia de la primera Division en batalla sobre la de-	

Voces del Gefe de Batallon.	*Voces de los Capitanes ó Comandantes de mitad ó quarta.*
recha.	
Guias á la derecha.	
	A variar de direccion por la derecha.
	Marchen.
	Tal mitad.
	Alto.
	Por la derecha alinearse.
Guias á sus puestos.	
En batalla á su frente.	
Guias á la derecha.	
Por mitades conversion por la izquierda.	
Marchen.	
De frente.	
Marchen.	
	Variar de direccion por la derecha.
	Marchen.
	Alto.
	Por la derecha alinearse.
Guias á sus puestos.	
En batalla con el frente á retaguardia.	
Batallon á la derecha.	
Marchen.	
	Tal mitad.
	Alto.

Voces del Gefe de Batallon.	*Voces de los Capitanes ó Comandantes de mitad ó quarta.*
	Frente.
	Por la derecha alinearse.
Guias á sus puestos.	

ARTICULO TERCERO.

Formacion en batalla compuesta de dos movimientos.

En batalla por la izquierda Tres mitades en batalla á su frente.	
	Guias á la derecha.
Marchen.	Por mitades conversion por la izquierda.
	Marchen.
En batalla por la izquierda. Tres últimas mitades en batalla con el frente á retaguardia á formar en batalla.	
	Tal mitad á la derecha.
Marchen.	
	Marchen.

ARTICULO QUARTO.

Diversos modos de formar en batalla una coluna á mitad de distancia, y con la derecha ó la izquierda á la cabeza.

1.º Por la derecha ó por la izquierda tomando las

Voces del Gefe de Batallon.	*Voces de los Capitanes ó Comandantes de mitad ó quarta.*

distancias por la cabeza de la coluna.
2.° Sobre la derecha ó sobre la izquierda.
3.° Formar en batalla á su frente.
4.° En batalla con el frente á retaguardia.

A tomar distancia por la cabeza de la coluna.

Tal mitad de frente.
Guia á la izquierda.
Marchen.

ARTÍCULO QUINTO.

Desplegues de colunas cerradas.

Coluna á desplegar en batalla sobre la segunda Compañía.
Desfilando por derecha é izquierda.
Marchen.

Tercera Compañía.
Alto.
Frente.
Segunda Compañía de frente.
Guia á la izquierda.
Marchen.
Compañía.

Voces del Gefe de Batallon.

Voces de los Capitanes ó Comandantes de mitad ó quarta.

Alto.
Por la izquierda alinearse.
Firmes
Primera alto.
Frente
Por la izquierda alinearse.
Tercera Compañía de frente.
Guia á la derecha.
Marchen.
Alto.
Por la derecha alinearse.
Firmes.

Guias á sus puestos.

QUINTA PARTE.

Marcha en batalla.

ARTÍCULO PRIMERO.

Marchar en batalla á su frente.

Batallon de frente.
Marchen.
Punto de direccion mas á la derecha ó mas á la izquierda.
Comandante de tal mitad (ó tales mitades) sobre la línea.

Voces del Gefe de Batallon.	*Voces de los Capitanes ó Comandante de mitad ó quarta.*

ARTÍCULO SEGUNDO.

Paso de un obstáculo marchando al frente ó retirada.

Tal mitad (ó tales mitades) obstáculo.	
	Tal mitad. Desfilando por la izquierda por hileras á la derecha Marchen.
Tal mitad en línea.	
	En línea. Marchen. Al paso.
Quatro mitades de la izquieda obstaculo Desfilando por la derecha á formar en coluna à retaguardia Paso redoblado. Marchen.	
Quatro mitades de la izquierda en batalla á su frente.	
	Guia á la derecha. Mitad medio quarto por la izquierda.
Paso redoblado.	

Voces del Gefe de Batallon	*Voces de los Capitanes ó Comandantes de mitad ó quarta.*
Marchen.	Marchen. De frente. Marchen. Al paso.

ARTICULO TERCERO.

Cambiar de direccion marchando en batalla.

A cambiar de direccion.
Sobre la derecha.
Marchen.
De frente.
Marchen.

ARTICULO QUARTO.

Marcha obliqua en batalla.

A obliquar por la derecha.
Marchen.
De frente.
Marchen.

ARTICULO QUINTO.

Detener el Batallon que marcha al frente y alinearse.

Batallon.

Voces del Gefe de Batallon.	*Voces de los Capitanes ó Comandantes de mitad ó quarta.*
Alto.	
Bandera y Guias á sus puestos.	
Comandantes de las mitades á corregir el alineamiento.	
Comandantes de tal ó tales mitades á dentro ó fuera.	
Guias sobre la línea.	
Sobre el centro alinearse.	
Banderas y Guias á sus puestos.	

ARTICULO SEXTO.

Marcha en retirada.

Batallon media vuelta á la izquierda.
Batallon en retirada.
Marchen.

ARTÍCULO SEPTIMO.

Detener el Batallon que marcha en retirada, y hacerle dar frente.

Batallon media vuelta á la

Voces del Gefe de Batallon.	*Voces de los Capitanes ó Comandantes de mitad ó quarta.*
izquierda.	
Bandera y Guias generales sobre la línea.	
Guias sobre la línea.	
Por el centro alinearse.	

ARTICULO OCTAVO

Marcar el paso, paso redoblado y marchas de hileras.

Batallon desfilando por la derecha ó por la izquierda.	
Marchen.	
Por hileras, quarto sobre la derecha ó la izquierda	
Marchen.	

ARTICULO NOVENO.

Formar por filas en batalla sobre la derecha ó sobre la izquierda.

Por filas en batalla sobre la izquierda.	
Comandantes de las mitades al costado izquierdo.	
Marchen.	
Guias a sus puestos.	

Voces del Gefe de Batallon.	*Voces de los Capitanes ó Comandantes de mitad ó quarta.*

ARTICULO DÉCIMO.

Paso de las Lineas.

Batallon desfilando por la izquierda.	
Por mitades por hileras á la derecha.	
Marchen.	
Batallon.	*Movimientos de la primera linea en retirada.*
Alto.	
Alto.	
Frente.	
Por la izquierda alinearse.	
Por la izquierda en batalla.	
Marchen.	
Segundas quartas à doblar el fondo.	
Marchen.	
	Quarta.
	Alto.
Movimientos de la segunda linea en retirada.	Frente.
	Por la izquierda alinearse.
	Firmes.
Segundas quartas á su formacion en batalla.	

Voces del Gefe de Batallon.	*Voces de los Capitanes ó Comandantes de mitad ó quarta.*
Marchen.	Quarta.
Movimientos de la segunda linea en retirada	Alto.
	Frente.
	Por la derecha alinearse.
Segundas quartas á doblar el fondo.	*Movimientos de la segunda linea abanzando.*
Marchen	
Batallon á la derecha.	*Movimientos de la primera linea en igual caso.*
Por mitades, por hileras á la derecha.	
Marchen	
A su formacion de batalla.	De frente.
Marchen	
Segunda linea abanzando	Paso redoblado.
Quartas izquierda en línea.	

ARTÍCULO UNDECIMO.

Cambiar de frente.

A cambiar de frente á vanguardia sobre la primera mitad de la primera Compañía.
Por mitades quarto por la

Voces del Gefe de Batallon.	*Voces de los Capitanes ó Comandante de mitad ó quarta.*
derecha.	
Guias á la derecha.	
Marchen.	
	A variar de direccion por la derecha.
	Marchen.
Guias á sus puestos.	
A cambiar de frente à retaguardia sobre la primera mitad de la primera Compañía.	
Batallon media vuelta à la izquierda.	
Por mitades medio quarto por la izquierda.	
Guias à la izquierda.	
Marchen.	
	A variar de direccion por la izquierda.
	Marchen.
Guias à sus puestos.	
A cambiar de frente sobre la primera mitad de la tercera Compañía.	
Mitades de la derecha.	
Media vuelta á la izquierda	
Por mitades medio quarto por la derecha.	

Voces del Gefe de Batallon.	*Voces de los Capitanes ó Comandantes de mitad ó quarta.*
Guias à la derecha. Marchen.	

ARTÍCULO DUODECIMO.

Pasar el desfiladero en retirada por el costado derecho ó por el izquierdo.

A retaguardia por el costado derecho á pasar el desfiladero.	
	Primera mitad à la derecha Marchen.
A retaguardia por el costado izquierdo à pasar el desfiladero.	

ARTICULO DÉCIMO-TERCIO.

Coluna de ataque y su desplegue.

Coluna de ataque. Mitades á retaguardia por derecha é izquierda. Marchen.	
	Tal mitad. Alto. Frente.

Voces del Gefe de Batallon.	*Voces de los Capitanes ó Comandante de mitad ó quarta.*
	Por la izquierda ó por la derecha alinearse.
A desplegar la coluna. Por derecha é izquierda. Marchen. Guias à sus puestos.	

ARTICULO DÉCIMO-QUARTO.

Esparcir el Batallon al toque de fagina y volverlo á formar.

ARTÍCULO DÉCIMO-QUINTO.

Toques de Caxa con que ha de señalarse el mando de evoluciones.

ARTICULO DÉCIMO-SEXTO.

Señales de mando con la Espada.

TÍTULO 5.º

De las evoluciones de linea.

Voces del General.	*Voces del Gefe de Batallon.*

Se supondrá en este tratado que se maniobra con una division compuesta de seis batallones.

De los puestos que deben tener, así en la línea, como en coluna el Comandante general, los Brigadieres, Coroneles y Comandantes de batallones.

Reglas generales para las voces de mando y su comunicacion en las maniobras de línea.

PRIMERA PARTE.

ARTICULO PRIMERO.

Tomar distancia de filas.

Prevenganse para tomar distancia de filas.	
Marchen.	A retaguardia à tomar distancia de filas.

ARTÍCULO SEGUNDO.

Manejo del Arma.

No se hará quando haya mas de un batallon en linea.

Voces del General.	*Voces del Gefe de Batallon.*

ARTÍCULO TERCERO.

Cárgas y fuegos.

Prevenganse para cargar.	
Carguen.	
Fuego por batallones, medios batallones ó mitades.	
Rómpan el fuego.	
Fuego graneado de dos filas ó fuegos por mitades.	
	Batallon preparen las armas.
Rompan el fuego.	
Fuego á retaguardia.	
	Batallon fuego á retaguardia.
Frente á vanguardia.	
	Batallon media vuelta á la izquierda.
Prevenganse para el descanso.	
Descansen sobre las armas, ó arma al brazo.	
Descanso (ó descansen) en sus puestos.	
Armas al hombro.	

Voces del General. | *Voces del Gefe de Batallon.*

SEGUNDA PARTE.

De los distintos modos de pasar del órden de batalla al de coluna.

ARTICULO PRIMERO.

Formar en coluna por la derecha ó por la izquierda.

Por mitades en coluna por la derecha ó izquierda.
Marchen.

ARTICULO SEGUNDO.

Formar á retaguardia por la derecha ó izquierda

Por mitades á retaguardia en coluna por la derecha (ó izquierda.)

Batallones à la derecha (ó izquierda.)

Marchen.

ARTÍCULO TERCERO.

Formar en coluna por la derecha para marchar hácia la izquierda.

Por mitades en coluna por la derecha para marchar hácia la izquierda.

Voces del General.	*Voces del Gefe de Batallon.*

ARTICULO QUARTO.

Formar en linea en coluna cerrada ó en masa.

Por Compañías en coluna cerrada sobre el tercer Batallon.

Comandante del quarto.	A retaguardia del tercer Batallon.
El del segundo. . .	A vanguardia del tercer Batallon.
El del tercero. . . .	Por Compañías en coluna cerrada sobre la segunda, y la derecha á la cabeza.
	Batallon á desfilar por derecha é izquierda.
Los del 4.° 5.° y 6.°	Batallon por Compañías à la derecha.
Los del 2.° y 1.° . .	Batallon por Compañías á la izquierda.

Marchen (ó paso redoblado marchen.)

Por Compañía en coluna cerrada sobre el primer Batallon.

Comandante del 2.°. .	A retaguardia ó á vanguardia del primer Batallon.
	Batallon por Compañías á la derecha.

Voces del General.	*Voces del Gefe de Batallon.*
Marchen (ó paso redoblado marchen.)	
Por Compañías en coluna cerrada sobre el sexto Batallon.	
Comandante del quinto.	A retaguardia ó vanguardia del sexto Batallon.
El del sexto	A retaguardia ó vanguardia sobre la 4ª Compañía.

TERCERA PARTE.

ARTÍCULO PRIMERO.

Marcha de una coluna con distancias enteras.

Coluna de frente.

Guia á la izquierda ó á la derecha.

Marchen.

ARTÍCULO SEGUNDO.

Coluna de camino.

Coluna de frente.
Paso de camino.

Voces del General.	*Voces del Gefe de Batallon.*
Marchen.	
Paso de camino.	
Marchen.	

ARTÍCULO TERCERO.

Cambios de direccion en coluna con distancias enteras.

Instruccion de Batallon, tercera parte, articulo tercero.

ARTICULO QUARTO.

Cambiar de direccion por pronta maniobra.

Pronta maniobra por el flanco derecho.	
	Primero: últimas mitades por la derecha.
	Batallon por la derecha.
Paso redoblado.	
Marchen.	
	Paso redoblado.
	Marchen.

ARTICULO QUINTO.

Detener una coluna que marcha con distancias abiertas.

Coluna.

Voces del General.	*Voces del Gefe de Batallon.*
Alto.	
Guias á la línea. A la derecha (ó á la izquierda) alinearse.	
Bandera y Guias generales á la línea. Guias á la línea. A la izquierda (ó á la dederecha) alinearse.	
Guias á cubrirse.	

ARTICULO SEXTO.

Estrechar la coluna á distancia de quarta ó cerrarla en masa.

A distancia de quarta ó en masa á estrechar la coluna.	
Paso redoblado.	
Marchen.	

ARTÍCULO SEPTIMO.

Marcha de una coluna con distancia de quarta y en masa.

Guias alinearse con los de la cabeza.	

Voces del General.	*Voces del Gefe de Batallon.*
A izquierda ó derecha alinearse.	

ARTICULO OCTAVO.

Modo de cambiar de direccion una coluna con distancia de quarta.

Instruccion de Batallon, tercera parte, articulo octavo.

ARTICULO NOVENO.

Cambio de direccion de una coluna cerrada en masa.

A cambiar de direccion por el flanco derecho.	Batallon á la derecha.
Paso redoblado.	
Marchen.	

ARTICULO DÉCIMO.

De la Contramarcha.

Contramarcha.	Batallon á la derecha. Contramarcha á la izquierda.
Marchen.	
Contramarcha.	Batallon á la derecha.

Voces del General.	*Voces del Gefe de Batallon.*
	Compañías ó mitades impares á su frente.
Marchen.	
	Compañías ó mitades pares é impares contramarcha á la izquierda.
	Marchen.

ARTÍCULO UNDÉCIMO.

Aumentar el frente de una coluna en masa formada por mitades, y que está á pié firme.

Por mitades aumentar el frente.	
	Mitades pares à la izquierda.
Marchen.	
	Guias à sus puestos.

QUARTA PARTE.

ARTICULO PRIMERO.

Del modo de determinar la linea de Batalla.

No tiene voces de mando.

Voces del General. | *Voces del Gefe de Batallon*

ARTÍCULO SEGUNDO.

De los diversos modos de pasar del órden de coluna al de batalla.

1.° Por la izquierda ó por la derecha.
2.° Sobre la derecha ò sobre la izquierda.
3.° A su frente.
4.° Con el frente á retaguardia.

En batalla por la izquierda
Marchen.
Guias (ó banderas y guias) á sus puestos.

Por inversion en batalla por la derecha.
Batallon guia á la derecha.
Marchen.
Banderas y guias á sus puestos.

Guias á sus puestos.
Banderas á sus puestos.

Por retaguardia de la primera division en batalla sobre la derecha.
Batallon guia à la derecha.
Banderas á sus pues tos.

Voces del General.	*Voces del Gefe de Batallon.*
En batalla à su frente.	
Primero.	Guia á la derecha Por mitades conversion por la izquierda. Batallon por la diagonal sobre la izquierda.
Paso redoblado. Marchen.	
	En batalla á su frente. Guias á la derecha. Por mitades conversion por la izquierda. De frente. Marchen.
Banderas à sus puestos.	
A formar en batalla con el frente à retaguardia.	
	1.º Batallon à la derecha. Batallon por la diagonal sobre la derecha.
Paso redoblado. Marchen Banderas à sus puestos.	

ARTICULO TERCERO.

De las formaciones en batalla que se executan por la reunion de dos movimientos.

En batalla sobre la última

Voces del General.	*Voces del Gefe de Batallon.*
division del tercer batallo con el frente á retaguardia.	
	1.º, 2.º y 3.º Contramarcha.
	2.º y 1.º { En batalla con el frente á retaguardia. Batallon por la diagonal sobre la izquierda.
	4.º, 5.º y 6.º { En batalla à su frente. Batallon por la diagonal sobre la izquierda.
	3.º .... { En batalla con el frente á retaguardia. Batallon á la izquierda.
	4.º .... { En batalla á su frente. Batallon guia á la derecha. Por mitades medio quarto por la izquierda.
Marchen.	
En batalla sobre la primera Compañía del quarto Batallon con el frente á retaguardia.	
	1.º, 2.º y 3.º Contramarcha.
	1.º y 2.º { En batalla á su frente. Por la diagonal sobre la derecha.

Voces del General.	*Voces del Gefe de Batallon.*
5.° y 6.°	En batalla con el frente à retaguardia. Batallon por la diagonal sobre la derecha.
3.°	En batalla á su frente. Guia à la izquierda. Por mitades medio quarto por la derecha.
4.°	En batalla con el frente à retaguardia. Batallon á la derecha.
Marchen.	
En batalla por la izquierda.	
1.°, 2.° y 3.°	En batalla por la izquierda.
3.°	Ultimas mitades en batalla á su frente.
4.°, 5.° y 6.°	En batalla á su frente. Batallon por la diagonal sobre la izquierda.
Marchen.	
En batalla por la izquierda.	
3.°	Ultimas mitades en batalla con el frente á retaguardia.
4.°, 5.° y 6.°	En batalla con el frente á retaguardia.

Voces del General.	*Voces del Gefe de Batallon.*
	Batallon por la diagonal sobre la derecha.
Marchen.	

ARTICULO QUARTO.

De distintos modos de formar en batalla una coluna con medias distancias y que lleva la derecha ó izquierda á la cabeza.

A tomar distancias por la cabeza de la coluna.
En batalla por la izquierda ó sobre la derecha, ó á su frente ó á retaguardia.

ARTICULO QUINTO.

Desplegue de coluna en masa.

A cerrar la coluna á distancias de quartas.
Marchen.
A cerrar la coluna en masa.
Marchen.
A desplegar sobre el tercer Batallon.
2.º y 1.º Batallon á la derecha.
4.º, 5.º y 6.º Batallon á la izquierda.

Voces del General.	*Voces del Gefe de Batallon.*
Marchen.	
2.° y 4.° . .	Batallon. Alto. Frente.
3.°	Batallon de frente. Guia á la izquierda. Marchen. A la izquierda alinearse.
2.°	Batallon de frente. Guia á la izquierda. Marchen. A la izquierda alinearse.
4.° , 5.° y 6.°	Batallon de frente. Guia á la derecha. Marchen. A la derecha alinearse.
Guias á sus puestos.	
A desplegar en batalla sobre la segunda Compañía del tercer Batallon.	
3.°	Batallon á la derecha é izquierda.
2.° y 3.° .	Batallon á la derecha.
4.° , 5.° y 6.°	Batallon á la izquierda.
Paso redoblado.	
Marchen.	
2.° *Batallon.*	Quarta ó última Compañía. Alto.

Voces del General.	*Voces del Gefe de Batallon.*
Banderas á sus puestos.	
Contramarcha.	
A desplegar sobre tal Batallon.	
A desplegar en batalla sobre la derecha por retaguardia de la cabeza de la coluna.	
Paso redoblado.	
Marchen.	
	Batallon de frente.
	Guia á la derecha.
	Por la derecha alinearse.
Bandera á sus puestos.	
Por inversion á desplegar en batalla sobre la izquierda por retaguardia de la cabeza de la coluna.	
Marchen.	
Batallones de frente.	
	Guia al centro.
Marchen.	

Voces del General. | *Voces del Gefe de Batallon.*

QUINTA PARTE.

ARTÍCULO PRIMERO.

Marchas en batalla.

Tercer Batallon de direccion.
Batallon de frente.
Marchen.

ARTÍCULO SEGUNDO.

Cambiar de direccion marchando en batalla.

Cambiar de direccion sobre la derecha.
Marchen.

Batallon de frente.
Marchen.
1.º De frente. Marchen. Alto.
1.º Bandera y guias generales sobre la línea. Guias sobre la línea. Por el centro alinearse.
Alto.

Voces del General.	*Voces del Gefe de Batallon.*
2.º	Banderas y guias generales sobre la línea. Guias sobre la línea. Por el centro alinearse.
Banderas á sus puestos.	

ARTICULO TERCERO.

Modo de hacer alto la linea y alinearse.

Batallon.
Alto.
Banderas sobre la línea.
Guias á la línea.
Por el centro alinearse.
Banderas y guias á sus puestos.

ARTICULO QUARTO.

Fuego ganando terreno.

Fuego por batallones ganando terreno.
Batallones impares rompan el fuego.

Impares.
Batallones paso redoblado Marchen.
Alto.
Preparen las armas &c.

Voces del General. | *Voces del Gefe de Batallon.*

ARTICULO QUINTO.

Marchar en retirada.

Batallon media vuelta à la izquierda.
Batallones de frente.
Marchen.

ARTICULO SEXTO.

Cambiar de direccion marchando en retirada

A cambiar de direccion. sobre la izquierda.
Marchen.

De frente.
Marchen.
De frente.
Marchen.
Alto.
Media vuelta à la izquierda
Guias à la línea.
Por el centro alinearse.

Banderas à sus puestos.

ARTÍCULO SEPTIMO.

Fuegos en linea perdiendo terreno.

Fuego por Batallones per-

Voces del General.	*Voces del Gefe de Batallon.*
diendo terreno.	
Batallon es impares rompan el fuego.	
	Media vuelta á la izquierda.
	Preparen las armas &c.
Impares.	Media vuelta a la izquierda.
	Paso redoblado.
	Marchen.
	Paso regular.
Pares.	Idem.

ARTICULO OCTAVO.

Paso del desfiladero á su frente.

A pasar el desfiladero á su frente.

De la derecha. Por quartas en coluna por la izquierda.

De la izquierda. Por quartas en coluna por la derecha.

De frente. . . . Por quartas sobre el centro.

Coluna de frente.

De la derecha. Guia á la derecha.

De la izquierda. Guia á la izquierda.

Marchen.

Guia à la izquierda ó á la derecha.

Voces del General. | *Voces del Gefe de Batallon.*

ARTICULO NOVENO.

Paso de desfiladero á retaguardia.

A retaguardia por ámbas alas a pasar el desfiladero.

A retaguardia por el ala derecha ó izquierda à pasar el desfiladero.

ARTÍCULO DÉCIMO.

Cambios ó mutaciones de frente.

Cambio central de frente sobre el quarto Batallon adelantando el ala izquierda.

5.° y 6.° Por mitades en coluna por la derecha.

1.° , 2.° y 3.° Por mitades en coluna por la izquierda.

5.° y 6.° En batalla á su frente. Batallon por la diagonal sobre la izquierda.

2.° y 1.° En batalla con el frente à retaguardia. Batallon por la diagonal sobre la izquierda.

Voces del General.	*Voces del Gefe de Batallon.*
3.º	Batallon á la izquierda.
4.º	A cambiar de frente à vanguardia de la primera mitad de la 1.ª Compañía.
	Por mitades medio quarto por la derecha.

Marchen.

ARTÍCULO UNDÉCIMO.

Orden en Escalones.

En escalones por dos Batallones á tantos pasos.
A vanguardia por la derecha á formar los escalones,

1.r *Escalon.*	Escalon.
	De frente.
	Marchen.
	Escalon.
	Alto.
	Bandera y guias generales á la línea.
	Guias á la línea.
	Por el centro alinearse.
	Guias á sus puestos
	Los demas escalones id.

Voces del General.	*Voces del Gefe de Batallon.*
Banderas à sus puestos.	
Escalones por dos Batallones à tantos pasos.	
En retirada por la derecha é izquierda á formar los escalones.	

ARTÍCULO DUODECIMO.

Retirada con intervalos opuestos.

Retirada con intervalos à cien pasos.	
Batallones impares ò pares á empezar el movimiento.	
Marchen.	Batallon media vuelta à la izquierda.
	De frente.
Los que empiezan el movimiento.	Alto.
	Media vuelta à la izquierda.
	Gias generales à la l nea.
	Los demas idem.

ARTICULO DÉCIMO-TERCIO.

Del paso de las líneas ó del modo de ocupar una en lugar de otra.

Por el flanco derecho é iz-

Voces del General.	*Voces del Gefe de Batallon.*
quierdo á pasar la línea.	
1.ª *linea en retirada.*	Batallones á la derecha.
Paso redoblado	Por mitades por hileras
Marchen	á la derecha.
A doblar el fondo por quartas.	
2.ª *linea en retirada.*	A doblar el fondo por quartas.
Marchen.	
A doblar el fondo por quartas. . .	2.a línea abanzando.
Marchen.	
Por el flanco derecho ó izquierdo à pasar la línea	Por mitades à derecha ó
Primera linea abanzando.	izquierda por hileras á la derecha ó izquierda.
Paso redoblado Marchen.	
A aumentar el frente por quartas Marchen. . . .	2.a Línea abanzando.
Alto.	

Voces del General.	*Voces del Gefe de Batallon.*

ARTICULO DÉCIMO-QUARTO.

Del paso de las lineas estando la segunda en coluna.

Coluna de frente. . . . .
Paso regular ó redoblado
Marchen. . . . . } 2ª *Linea abanzando.*

A abrir claros á vanguardia por las dos mitades del centro. . . . . } Quarto por. . . .

Primera en igual caso } Media vuelta á izquierda

A abrir claros sobre la marcha por las dos mitades del centro.

ARTICULO DÉCIMO-QUINTO.

Disposicion contra la Caballeria.

Coluna contra Caballería.
A formar el quadro.
Por quartas á formar en batalla por derecha é izquierda.
Marchen.
Guias á sus puestos.
Fuego graneado de dos filas.

Voces del General.	*Voces del Gefe de Batallon.*
	Quartas interiores.
	Arma al brazo.
Quartas exteriores.	
Rompan el fuego.	
Quartas interiores á cerrar en masa.	
Marchen.	
A formar las Compañias.	
	Batallon por quartas à derecha é izquierda.
Marchen.	
	Compañía.
	Frente.

Orden de Batalla.

Las seis Compañías de cada Batallon deben formarse unidas tomando el costado derecho la de Cazadores, siguiendo luego la de Granaderos, y despues las quatro de Fusileros. En el caso de que la formacion sea solo para revista ó parada, y no hubiese otros Batallones en la línea, los Gastadores formarán en ala á la derecha de los Cazadores; pero siempre que el Batallon hubiese de estar en línea con otros, los Gastadores se colocarán en quarta fila à la derecha del Batallon, y á quatro pasos de distancia de la tercera, ó dos de la fila exterior: quando el Batallon hubiese de maniobrar ó hacer fuego, los Gastadores formarán dos hileras que tomarán el costado derecho de la compañía de Granaderos, y el cabo se alineará con la fila exterior. Para dexarles el espacio necesario, la Compañía de Cazadores con el paso de costado sobre la derecha, abrirá claro.

Los Tambores se colocarán formados en una ó dos filas quince pasos detrás de la segunda mitad de la segunda Compañía. Los Músicos en una ó dos filas tambien detras de los Tambores del primer Batallon, se colocarán detrás de la segunda mitad por no cubrir a la bandera é impedir la direccion que se marca desde retaguardia para la marcha en batalla.

Las banderas de cada Batallon se colocarán à la derecha de la primera mitad de la segunda Compañía.

En los Batallones de Granaderos, à la derecha de la primera mitad de la tercera Compañía; y en los de tropas ligeras de la primera mitad de la quarta. Tanto los unos como los otros tendrán los Tambores á retaguardia de la segunda mitad de la Compañía de vandera.

Orden de Coluna.

Procederán los Gastadores: si formasen dos ó los tres Batallones de un Regimiento, se reunirán todos para ir á la cabeza: el Cabo mas antiguo irá adelante: los otros alineados con los Gastadores.

Las cornetas de las Compañías de Cazadores irán delante de ella: esta irá a vanguardia sin mas distancia que la que corresponde á su frente. En el claro entre la Compañía de Cazadores y la de Granaderos marchará la música. El Gefe con su Ayudante y Tambor de órden precederán à los Granaderos; y así esta Compañía como las demas seguirán en la forma ordinaria. Los Tambores se colocarán entre las dos mitades de la Compañía de bandera; pero con el Gefe que vaya á retaguardia marchará uno de ellos.

Esta será la coluna para marchar; que quando fuese de maniobra, en la conformidad que se ha explicado debe estar el Batallon en batalla para este caso; los Tambores seguirán sobre el flanco que corresponda à la retaguardia del Batallon en batalla.

Orden de Parada.

Será como previene el Reglamento colocándose los Tambores en el claro de Batallon á Batallon, en dos ó tres filas. Los Gastadores en ala á la derecha de los Tambores. Este órden solo servirá para hacer los honores.

No teniendo determinado el modo de desfilar en coluna delante de las personas á quienes se hace este honor, parece conveniente añadir lo siguiente.

Dispuesta la coluna en el órden de marcha, se mandará tomar distancia de filas por la cabeza de la coluna, que será la de seis pasos de fila á fila, parándose el Ayudante para marcar á cada una quando tenga la que corresponde, é indicarla que siga la marcha, y el General ó Gefe de la coluna dará la voz Guia *á la derecha* (*ó á la izquierda*) segun el costado en que estubiere la persona que se saluda: al llegar á la inmediacion de dicha persona el Gefe principal de la coluna saldrá para quedarse á su izquierda: la vanda de músicos y tambores se pondrá en ala ó en dos filas al frente de dicha persona. Los Oficiales que van á la cabeza de cada division mandarán ocho ó diez pasos ántes de llegar el sugeto que se saluda *Armas al hombro vista* á la derecha (ó á la izquierda) dirigiéndola al referido sugeto, para cuyo mando se volverán hacia sus Compañías, y luego alineándose con los de retaguardia de la division que preceden, saludaran à un tiempo à la

persona, con la espada. La bandera se quedará en su puesto y saludará al pasar. Luego que cada division haya pasado, su Comandante mandará poner arma al brazo. Si la coluna se compusiese de diferentes Cuerpos, el Gefe de toda ella quedará durante desfile al lado de la persona que se saluda, y las músicas y tambores se substituirán en el mismo puesto à proporcion que pasen los Cuerpos, permaneciendo cada uno durante desfile el suyo. No deberán tocar mas caxas ni música que la del Cuerpo que en la actualidad desfila. Luego que los Cuerpos hayan pasado estrechará cada uno sus distancias, y tomará el Guia la direccion ordinaria.