

1097

PANEGIRICO FVNEBRE

EN LAS HONRAS DEL M.
R. P. Fr. SALVADOR DE BAEZA,
Presbytero del Orden del Grande Padre de
pobres, y Patriarcha de la Hospitalidad
San Juan de Dios,

QUE PREDICO

*En su Convento de esta Nobilissima Ciudad
de Cadiz el Sr. Dr. D. Antonio de Roxas y An-
gulo, Rector, y Chanciller que fue del Colegio
mayor, Vniuersidad de Seuilla; Canonigo Ma-
gistrado de la Santa Iglesia Cathedral de esta
Ciudad, y antes de la de Guadix, Examinador
Synodal, y Visitador General de sus dos Obis-
pados; Juez Synodal, y Apostolico Subde-
legado de la Santa Cruzada deste.*

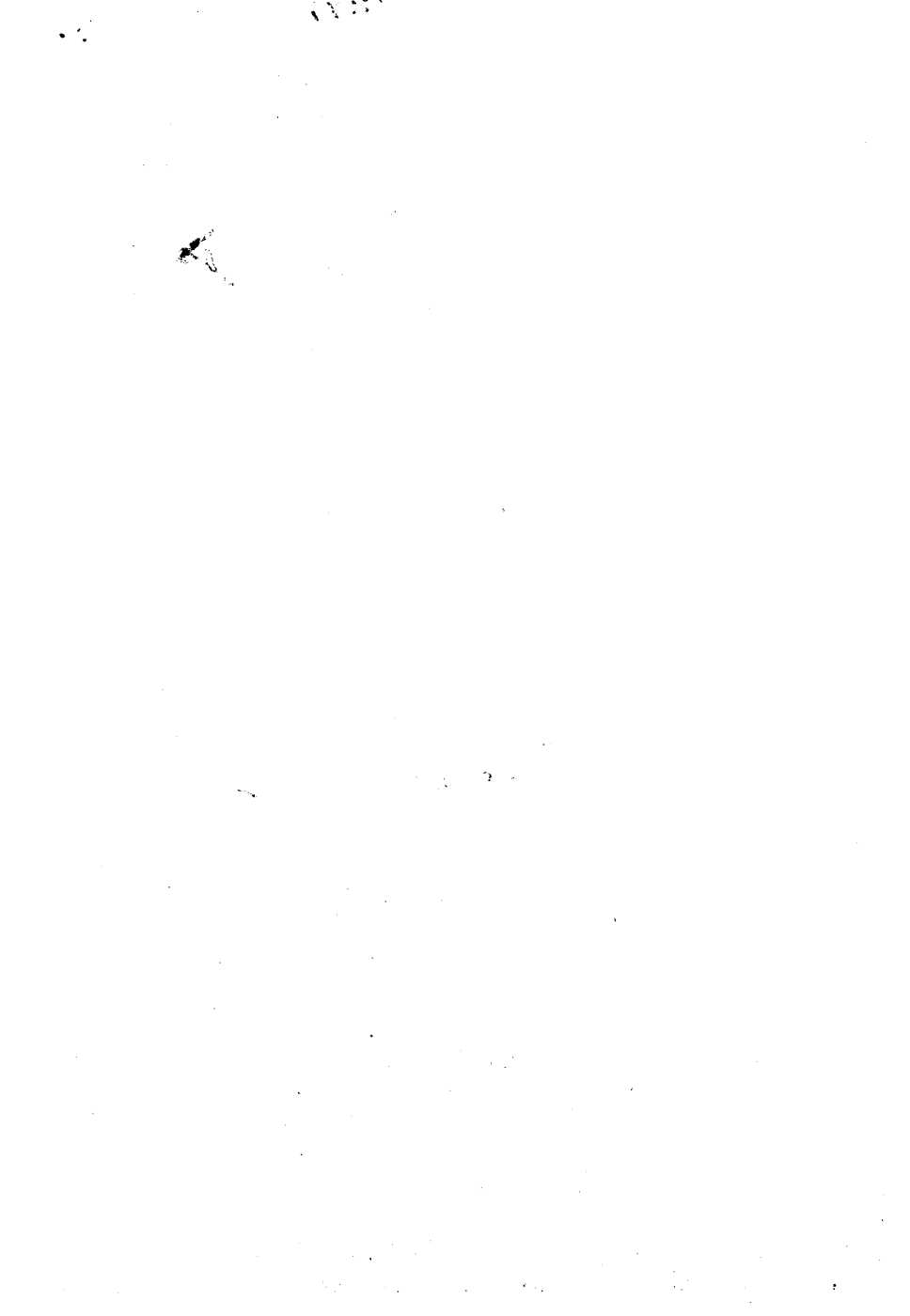
DEDICADO

A N. M. R. P. F. JUAN BAPTISTA DE
la Torre, Provincial de esta Prouincia de
N. S. de la Paz de Andaluzia, &c.

POR

Fr. THOMAS AGUSTIN DE LA FVENTE
y Carrera, Religioso de la misma Orden.

En Cadiz por Christoval de Requena.





A N. M. R. P. Fr. *JUAN BAPTISTA*
de la Torre, del Orden de N. P. S. Juan de Dios,
dignissimo Prouincial de esta Prouincia
de Nuestra Señora de la Paz de
Andaluzia, &c.

NO pudieran vivir perpetuas en nuestra memoria, ni afiançarse para la posteridad las glorias de los Ilustres Heroes, si no se encomendaran à la eloquencia de insignes Oradores, ò à los escritos de la Historia, ò metros de la Poesia, venciendo con estos medios las rigurosas leyes del olvido: obligòme este peligro dar à la estampa la ORACION FVNEBRE, que en

Tacit. li. 3. annal.
Ne virtutes sileantur.

Ennius: *Apsiduos volitare per ora virorum.*

Boissier l. embem. II. *Qua scriptorum monumentis mandata sunt aeterna redduntur.*

las

Tibul. eleg. 4. *Quem referant*
Missa viuet dum
roboratulus.
Dum celum stet-
las, dum vehit am-
nis aquas.
Cornel. Tacit. in
Dialog. Ex multa
eruditione ex plu-
ribus artibus, &
omnium rerũ scien-
tia exundat, &
exuberat.
Sic in somn. Sci-
pion lib. 6. de re-
public. cap. 6.
Plutarc. in vit.
Valer.
Demosthen. in
orat. cont. Marc.
Senec. declam.
262.

las Exequias del U. P. Fr. Salvador de Bae-
 za, Presbytero, de N. Sagrada Religion, mi
 Maestro, predicò el señor Dr. D. Antonio de
 Roxas y Angulo, Canonigo Magistral en la
 Santa Iglesia Cathedral desta Ciudad, cuya
 doctrina, erudicion, y prendas singulares,
 que le componen, por voto comun, le han
 grangeado general aplauso. Y las Cancio-
 nes, que algunos Cisnes Gaditanos fixaron
 en su feretro, cantando vnos el descon-
 suelo por su muerte, llorando otros los elo-
 gios de su vida; rito, que la Gentilidad ob-
 servò, como precepto de sus Oraculos, para
 premio de las proezas, conque los Varones
 de aquel siglo consiguieron, en su supersti-
 cioso culto la veneracion de mentidas dei-
 dades, sirviendo de estímulo à la nobleza,
 para empeño de nuevas demostraciones,
 conque eternizassèn, à pesar de las eladas
 cenizas de tantos años, la immortalidad de
 sus nombres, perpetuando con la fama sus
 progressos.

Siendo los del V. P. difunto tan admira-
 bles, como lo acreditaron sus virtudes, di-
 bujadas con primor tan proprio en esta
 Oracion, que sin exceder en su explicacion
 la moderacion debida, ni faltar à lo que se
 permite, compone en breues rasgos vna
 prodigiosa direccion para los Religiosos,
 precisandonos con reconvençion piadosa
 lo exemplar de su vida, à que, imitandole,
 solicitemos el premio de la Bienavéturan-
 ça, y que à este fin se assegure en las futuras
 edades con la estampa su memoria, debien-
 do à la de V. P. M. R. la de su Retrato, para
 que

D. Aug. ferm. 44
de Sanct.
Lactanc. Firmin.
lib. 2 diuinar. inf-
tit. Nam omnino
fingendarum simi-
litudinũ ratio id-
sirco ab omnibus
in-

que, aun difunto, no le faltasse su amable compañía.

Es V.P. M. R. Torre por denominacion propia , y aunque la nobleza de su nacimiento la hizo eminente , los meritos le han puesto en la cumbre de nuestro Instituto, aviendo llegado à ella por los grados mas ventajosos, que conoce la Justicia, sin que el empeño, ni el favor la pospusiesen; pues aviendose fundado en la Fundacion del Real Hospital de Velez, donde V.P.M. R. fue tambien Prelado, pasó à ser Secretario de esta Provincia, siguiendole à este empleo el de los Prioratos de los Conventos, y Hospitales de las Ciudades de Xerez de la Frontera, Sanlucar de Barrameda, Jaen, y Cadiz, donde por aclamacion logramos segunda vez à V.P.M.R. Y si en estas Prelacias descubriò V.P.M.R. los dones especiales de Caridad para con los Religiosos , y pobres enfermos; de prudencia Religiosa para el gobierno de los subditos, y de zelo piadoso para el cumplimiento de nuestra Vocacion, aviendole elevado esta Provincia al encargo, que tan dignamente oy ocupa, excediendose à si mismo, ha manifestado à todos , que si el adorno de aquellas prendas le hizo merecedor de estos honores, faltan ya premios para V.P.M.R. Pero à donde me explayo? Que tantopielago de virtudes no cabe en mi explicacion , y me faltan terminos para la ponderacion, remitiendo, con prudente acuerdo , al silencio mi desempeño, que aun en mudas voces será clarin sonoro, que publ. que tan

*inocentia est, et post
sit eorum memoria
detineri, qui ve.
morte subitasti,
uel absentia fuerat
separati.*

*Libius lib. 9. ab
vrb. condit, Cla-
rus genere, & fac-
ti, reluces.*

*Ovid. de trist. li.
4. eleg. 10.*

*Nec mala voce
mea poterunt in
cuncta referri.*

*Ora licet tribua,
multiplicata mihi*

de

Ovid. ibidem. debidas alabanzas.

Mains erat nostris A esta Torre, como asylo de mi obliga-
viribus illud onus. cion precissa, me lleva la confianza, que me
Terrenc. in He- ofrece la proteccion de V. P. M. R. con-
cyr. art. 3. sect. 3. grandole este Sermon, y metros funebres,

D. Hieron. ad para que, con sus auspicios, logre en su for-
Rust. Monach. taleza segura defensa contra la oflada ca-
de viuend. form. lumnia de la emulacion.

Reciba V. P. M. R. este obsequio, que aun-
Sen. ep. 81. *Nec* que por quien le dedica, no corresponde al
quãtu n, sed à qua empeño, en que las repetidas honras de V.
ti profectum sit, vo P. M. R. le han puesto, solo el assumpto, y el
luntate perpendi- Orador pueden suplir los defectos de quien
tur, le ofrece, sirviendo de medio, para que los
que no conocieron viuo à N. U. difunto, se

Plin. in Pan. ad consuelen con estas memorias de su muer-
Traj. *Dies omnis* te: y ruego à la Diuina Magestad conceda
summa cum utili- à V. P. M. R. muchos años en sus mayores
tate nostra, & tua aumentos, como sus hijos hemos menef-
lunde candatur. ter. Cadiz Nouiembre 13 de 1697.

B. L. M. de V. P. M. R.

su mas humilde hijo

Fr. Thomàs Agustín de la Fuente.

*Censura del señor Dr. D. Geronimo Alexandro
de Fontanilla, Canonigo de la Santa Iglesia Ca-
thedral de Cadiz, y Examinador Synodal
de su Obispado.*

POr comision del señor Lic. D. Lorenzo Martinez de Herrera Montero, Abogado de los Reales Consejos, Provisor, y Vicario General de esta Ciudad, y Obispado de Cadiz; he leído el Sermón que oí predicar al señor Dr. D. Antonio de Roxas y Angulo, Canonigo Magistral de la Santa Iglesia Cathedral de esta Ciudad, &c. en las sumptuosas Exequias del M. R. P. Fr. Salvador de Baeza, del Charitativo Orden del Gloriosísimo Patriarcha San Juan de Dios. Y con esta ocasion he leído atento, quanto oí suspenso: que si el Sujeto de esta Oracion hizo suspender los instrumentos del llorar, quanto los movió acordes para ver; su Author tuvo pendientes los oídos de su voz, para que resonase despues mayor la admiracion: *Vidētis ne, genus hoc quod sit Antonij?* dixo eloquente Ciceron de otro insigne Orador, si conforme en el nombre, no igual en la erudicion: *Premunitum, & ex omni parte cause septum, acre, acutum, enucleatum, summa Orationis varietate, nulla nostrarum aurium satietate.*

*Cic. li. 3.
de Orat.*

Vimos correr tres rios, que nacen de la confusion de Babilonia, como desmentidos, ya por la vida ajustada que predicó de aquel Religiosísimo Varon, y ya por su propia erudicion, que venció en caudal à los tres rios: porque si à la Ciudad de Dios alegra el impetu de vn rio: *Fluminis impetus latificat Civitatem Dei*, mire sin lagrimas la piedad à quien con sus obras se edificò mystica Sion, sagrada Jerusalem: *Hierusalem facit amor Dei, Babiloniam facit amor saeculi*, escribió el Aguila de los Doctores S. Agustin. Quanto corre en el mundo es la amarga agua, que llevan los rios de Babilonia: *Flumina Babilonis sunt omnia, quae hic amantur, & transeunt*. El amor del siglo fabrica aquella Ciudad de confusion, como el amor de Dios la de Sion. Este es el material, conque edificò su vida el que, quanto mas ardiente, gustò menos de las aguas amargas de la confusa Babilonia: Y si este amor, como dize San Agustin, es la señal, para discernir los edificios: *Interroget ergo se quisque quid amet, & inveniet unde sit*

Psal. 45.

*S. Aug.
in Ps. 64.
& 136.*

fit civis, Y se arreglò à esta pauta en su discurso la discrecion de nuestro Autor, què otra aprobacion necessita, ni què mayor aplauso le darè, sino que imita su idèa las maximas ciertas de vn tan grande Doctor como S. Agustin?

Conque ya vendrán cortos quantos elogios dà à los Oradores de su tiempo Ciceron, quantos refiere el sentencioso Seneca, y quantos pudiera apropiarle mi afectuoso estudio, pues de todos es acreedor el conocimiento de sus reales prendas. Bien es que plumas de oro, que se dàn à Espiritus Angelicos, para medir Ciudades Celestiales, buelen à distantes Regiones, para que en todas se aprecie su valor. Y asì juzgo, que este Sermon es digno de la estampa, porque su doctrina es conforme à lo que enseña nuestra Santa Fè, y su assunto muy proprio para reformar las costumbres. Este es mi parecer, salvo, &c. Cadiz 7. de Diziembre de 1697 años.

Dr. D. Geronimo Alexandro de Fontanilla.

APRO-

Aprobacion del R.^{mo} P. M. Fr. Miguel del Castillo, Prior del Convento de Santo Domingo, y el SS. Rosario de esta Ciudad.

A Viendome pedido el que diga con ingenuidad mi sentir de la Oracion funebre, que el S. Doct. D. Antonio de Ro-

xas, y Angulo, Canonigo Magistral de la Santa Iglesia de Cadiz, predicò en las Excequias del M. R. P. Fr. Salvador de Baeza, Presbytero, Hijo del Patriarcha de la Hospitalidad, mi querido Padre San Juan de Dios; y no pudiendo mi rendida obediencia evadirse de este precepto, responderè con la misma,

buscar palabras hyperbolicas, para dezir mi

parecer, pues siempre fueron sospechosas, è indecorosas contra su Autor, siendo semejante expresion, indicio claro de vn juicio ocupado en nimiedades; assi lo sintiò aquel sabio Español, à el parecer mas Christiano, que

Gentil, mas Theologo, que Philosopho (Sec-

neca digo) que es el vnico que ha de hablar aqui, dando à explicar mi concepto. (A) Pues aunque tal vez se pueda permitir vna ponderacion, ò vna verdad ponderada, mas ha de ser hija del corazon, para que sea oida con gusto, que de otro afecto, aunque el celebrado sea vn Platon. (B)

Esto supuesto, sin tocar en circulos laudatorios, me veo precisado à ceñir mi respuesta à vna desnuda verdad, fiendome antes permitido, por ceder en elogio del objeto de la Oracion, vna breve significacion de mi afecto, por ser dignas de las grimas las memorias,

(C) postumas en honra de aquellos, que perdimos por la muerte, y mas quando nos acordamos de su trato, y familiaridad con muchos, de su piedad, y Religion para con todos, desatandose tal vez en lagrimas los ojos, ò por

A

Nimis anxium esse te circa verba, & compositionem nolo querere quid scribas, nò quæm admodum cuiuscumque orationem videris sollicitam, & politam. scito animum quoque non minus esse pusillus occu-

B

Quanta verborum egestas nobis, immò paupertas sit, numquam magis, quam hodierno die intellexi, cum de Platone loqueremur.

C

Alia lachryma sunt, quibus exitum damus: cum memoria eorum, quos amisimus tractatur, & inest quidam tristitia: cum occurrunt sermones iucundi, conversatio familiaris, officiosa pietas, quibus oculi, velut in gaudio relaxantur.

D

In medium te protulit ingenij vigor, scriptorum elegantia, clara, & nobiles amicitia, tantò notitia te invasit, ut si in extrema mergaris, ac pœnitendaris, tamen te priora mōstrabunt, nūquam enim usque eo te adigam: ut latebram aliquid velim.

E
*Liquere tibi hoc scio, neminem
posse beatè vivere, nec tolerabi-
liter sine sapientia studio, &
beatam vitam perfectà sapien-
tia effici.* Epist. 16.

F
*Quod pertinaciter studes, &
cunib; emissis hoc unum a-
gis: ut te quotidie meliorem
facias.* Epist. 5.

G
*Nemo gloriari nisi suo debet:
vitem laudamus, si fructu pal-
mites onerat, in homine quoque
id laudandum est, quod ipsius
est. rationale animal est homo.
Consumatur itaque eius bo-
num, si adimplevit vid, cui nas-
citur.* Ep. 41.

H
*Alit lectio ingenium. Nec scri-
bere tantum, nec tantum le-
gere debemus, alterum altero tē-
perandum, ut quidquid lectio-
ne collectum est, stilus redigat
in corpus. Apes debemus imi-
tari, que flores ad mel facien-
dum, idoneos carpunt, & dein-
de quidquid attulere disponūt,
ac per favos digerunt.* Ep. 83.

I
*Non negligens in oratione, sed
securus: itaque nihil in veniens
sordidum, electa verba sunt,
non captata, nec huius seculi
more contra suam naturam
posita, & inversa. splendida ta-
men, sensus honestos, & mag-
nificos habent, non coactos in
sententiam, sed altius ductos.*
Ep. 99.

el gozo de averlos conocido, ò por la fama
que de si dexaron.

Passando, pues, mi consideracion al Ora-
dor; digo que es abundante en noticias, (D)
futil en el discurrir, y conciso en el hablarr,
porque debe entre muchos ocupar el lugar,
que tantos dessean, y muy pocos merecen,
siendo por sus prendas digno, ni de ser entre-
gado a el sepulcro del olvido, ni de ocupar el
oculto lugar de el silencio, sino que à cada
passo participen todos de su afuente elo-
quencia.

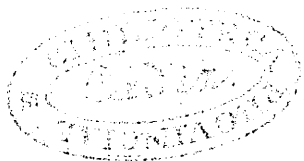
Ninguno puede llamarse en este mundo
feliz sin saber; (E) pero nuestro Orador po-
drà con razon llamarse dichoso en esta vida,
quando su sabiduria, y doctrina es tan cono-
cida, y experimentada, que si persevera en el
estudio (F) con aquellas veras, que si comen-
cara, no es por no saber, sino es, porque cada
dia tenga incremento su sabiduria, para me-
recer de justicia (G) el aplauso de lo que con
su proprio ahan, y trabajo ha adquirido, por
ser esto solo proprio del hombre, y para que
rayarò sus luzes en el mundo: que si la vid es
tan aplaudida es, por los opimos, y fazonados
frutos que de su cosecha muestra. Y si el hõ-
bre merece alabangas, es por la sabiduria que
de si, como abundante vid exhala; porque si
la leccion es la que fomenta el ingenio, (H) y
la Escriptura la que lo afiaça, el estilo es quic
dispone lo q el ingenio, y la escriptura, exe-
cutan, haziendo el discreto, lo que las avejas,
que entre la republica de las flores, solo sò de
su eleccion aquellas, que merecè entrar en la
fabrica del panal, para llenarle de dulçura, y
y asi por esto es digna de celebraciõ la aveja,
què no merecerà de alabanga, quien ha sabi-
do, como artificiosa aveja, mediante la lecciõ,
y el ingenio, con tan agraciado estilo, juntar
en vno cosas tan diferentes, (I) todas à propo-
sito para la fabrica de vn ingenioso panal, en
que nada se halle de desalino, antes si tan arti-
fi-

ficiosamente compuesto, que ni el estile tie-
ne mas que componer, ni el ingenio mas que
adelantar, y si la Griega Gentilidad llegò à co-
sagrificar Altares à las aguas, y los rios (J) mostrà-
dose estos objectos à la generaciò, no serà nau-
cho, que admire rios de tan crecidas aguas de
fabiduria, tan bien ordenados, y dirigidos, q̃
corriendo de entre los limites de su madre, Epist. 41.

para los vivos con suavidad se deslizaron, y
para los difuntos con veneracion corrieron.
Concluyo con dezirlo de vna vez, que en
la Oraciò, ni ay mas que pedir, ni que desear-
(K) pues sus palabras sobre dichas con potes-
tad, y magisterio, (como atentamente oí) fue-
ron medidas, succintas, y tan significativas,
que excedian su sonido las translaciones tan
vivas, y los symbolos tan propios, que me-
recieron ser plausibles à el auditorio. Afsi lo
de Santo Domingo, y el Santissimo Rotario,
de Cadiz, en 21 de Noviembre de 1697.
años.

Fr. Miguel del Castillo.

J
Magnorum fluminum capita
veneramus, subita, & ex abdi-
to vasti amnis ereptio aras ha-
bet: coluntur aquarum calen-
tium fontes: & stagna quadam
immensa altitudo sacrauit.
K
*Audi quid me in tua delecta-
verit Epistola, habes verba in
potestate: nō offert te oratio, nec
longius, quam destinās, te tra-
hit. Multi sunt, qui ad id, quod
non proposuerant scribere ali-
cuius verbi placentis vocātur,
quod tibi non ita evenit. Pressa
sunt omnia, & rei apta, loque-
ris quantum vis, & plus signi-
ficas, quam loqueris. Hoc ma-
ioris rei indicium est. Apparet
animū quoque nihil habere
supervacui, nil timidi, invenio
translationes verborum, invenio
imagines, quibus si quis non uti
vetat, & poetis solis indicat esse
cōcessas, neminem videtur mi-
hi ex antiquis legisse, apud quos
non captabatur plausibilis Ora-
tio. Epist. 59.*



Parecer que el M.R.P.M. Manuel de la Peña, de la Compañia de Jesus, diò al Sermon, que predicò en las Horas del M.R.P. Fr. Salvador de Baeza, el señor Dr. D. Antonio de Roxas y Angulo, Canonigo Magistral de esta Santa Iglesia de Cadiz, &c.

DEl Sermon que predicò el señor Dr. D. Antonio de Roxas, y Angulo lo que mas siento es se me mande dezir lo que no sabre explicar: siento que mis fuerças no se puedan medir con los elogios que merecen las prendas del Autor, à quien toda esta Ciudad venera por vno de los mas sabios Oradores del Orbe: y con razon, pues su ingenio es de los mas floridos, y su eloquencia de las mas plausibles de nuestros tiempos: *In eo omnis admiratio ingenij: omnis laus eloquentia continetur.* Bastabale à esta Ilustrissima Ciudad para ser celebrada por madre de los mayores ingenios, aver tenido tal hijo: así como de otro Antonio dezia el gran Geronimo, que era bastante gloria para Egipto averle producido: *Quod si nullum alium Divum protulisset Aegyptus, satis erat Antonius.*

*Cic. li. 3.
de Orat.*

Hieron.

Siendo, pues, tan sabio, y tan conocido el Orador, no necessita de mayor recomendacion la Oracion, que del nombre de el Autor: y aun este sobra, saliendo à luz el Sermon: que obras tan de primera classe, ellas mismas se dan à conocer. A las estatuas de Phidias, y à las pinturas de Apeles no se les ponía el nombre de sus Autores, porque ellas mismas lo manifestavan, no aviendo otras que las pudiesen competir. Y no pudiendo adelantarse las del señor D. Antonio, sobra toda recomendacion à vista de ellas mismas.

Con todo esto este Sermon sobre los demás, que con tanto acierto ha predicado su Autor, le ha grangeado, à mi ver, mayores credits, por ser difficilimo el assunto. Que al mismo passò que el campo era bueno, y espacioso, tenia mucho mas peligro; pues en otro muy fertil se perdió por saber mucho el primero de los mortales. No son mejores los campos mas fertiles para el Orador, pues fuele peligrar en la abundancia, y empobrecer la riqueza: *Inopem me copia fecit*, dezia vn bien experimentado ingenio. Estava commovida toda esta popularissima

Ciu-

Ciudad deseando oir grandes elogios de vn Varon, à quien recomendaba lo illustre de su sangre, pues entre las de mayor esplendor tiene muy buen lugar la familia de los Baezas, à quien la virtud solida, y Religiosa modestia hazia respetar, à quien la afabilidad, y cortesania del trato daba lugar en los corazones de todos, y aver llenado toda esta expectacion, sin dexar quexosa la piedad con lo breve de los elegios, ni ofendida la verdad con dilatados hiperboles, es acierto sobre toda ponderacion grande.

Acertò, pues, la Religiosa Comunidad de S. Juan de Dios en elegir tal Orador, pues escogieron el ingenio mas aplaudido para Oracion, y asunto tan grande, pudiendose dezir lo que en otra ocasion Philon: *Suscipientes ingenium angustius humano Phil. de fastigio, nec enim sermonibus utebatur vulgaribus, sed divinitatē nobilit. quandam praesferentibus.* Yo, como tan venerador del sujeto de la Oracion, à quien estimè en vida, y venero en su muerte, tengo gran complacencia de verle elogiado de tan grande Orador. Y aplaudo asimismo el querer estampar el Sermon: pues no basta averle oido vna vez; porque halagados los oidos de tan retoricas voces, gustaràn todos atenderle mas de espacio: *Nec Virg. vidisse semel satis est inuatusque morari.* Vna, y muchas vezes merece ser leido, para que los afectos (que son todos los que le conocieron) del M. R. P. Fr. Salvador de Baeza, tengan fomento à su veneracion: los estudiosos que aprender, y los sabios que admirar: y si se buscan elogios del Orador, solo su sabiduria puede igualar sus meritos. Asi lo siento. De este Colegio de la Compania de Jesus oy Martes 19 de Noviembre de 1697.

Manuel de la Peña.

LICENCIA DEL ORDINARIO.

EL Lic.D. Lorenzo Martinez de Herrera Montero, Abogado de los Reales Consejos, Provisor, y Vicario General desta Ciudad, y Obispado de Cadiz, por el Illmo. y Rmo. Sr. D. Fr. Alonso de Talavera, mi señor, por la gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostolica, Obispo de dicho Obispado, del Consejo de su Magestad, &c. Por la presente concedo licencia à Christoval de Requena, Mercader, è Impressor de libros desta Ciudad, para que pueda imprimir el Sermon, que mencionan las aprobaciones antecedentes, que en las sumptuosas exequias del M. R. P. Fr. Salvador de Baeza, del Caritativo Orden de N. P. S. Juan de Dios, predicò el Sr. Doct. D. Antonio de Roxas y Angulo, Canonigo Magistral en la Santa Iglesia desta Ciudad, Juez Apostolico, y Synodal en ella, y su Obispado: y por dicha impressiõ no se incurra en pena alguna, en atenciõ à que de mi orden ha sido visto, y expurgado dicho Sermon, y en el no se contiene cosa que se oponga à nuestra Santa Fè Catolica, y buenas costumbres. Dada en Cadiz, à diez de Diziembre de 1697. años.

Lic. Herrera.

Por mandado del Sr. Provisor, y Vicario Gen.

Joseph de Mendoza, Not. mayor

221
VARIOS

HIEROGLIFICOS,
CONQUE LOS INGE-
nios Gaditanos piadosamente
exclamaron la lamentable pèr-
dida de esta Ciudad en su
Venerable, y Religio-
sísimo Hijo

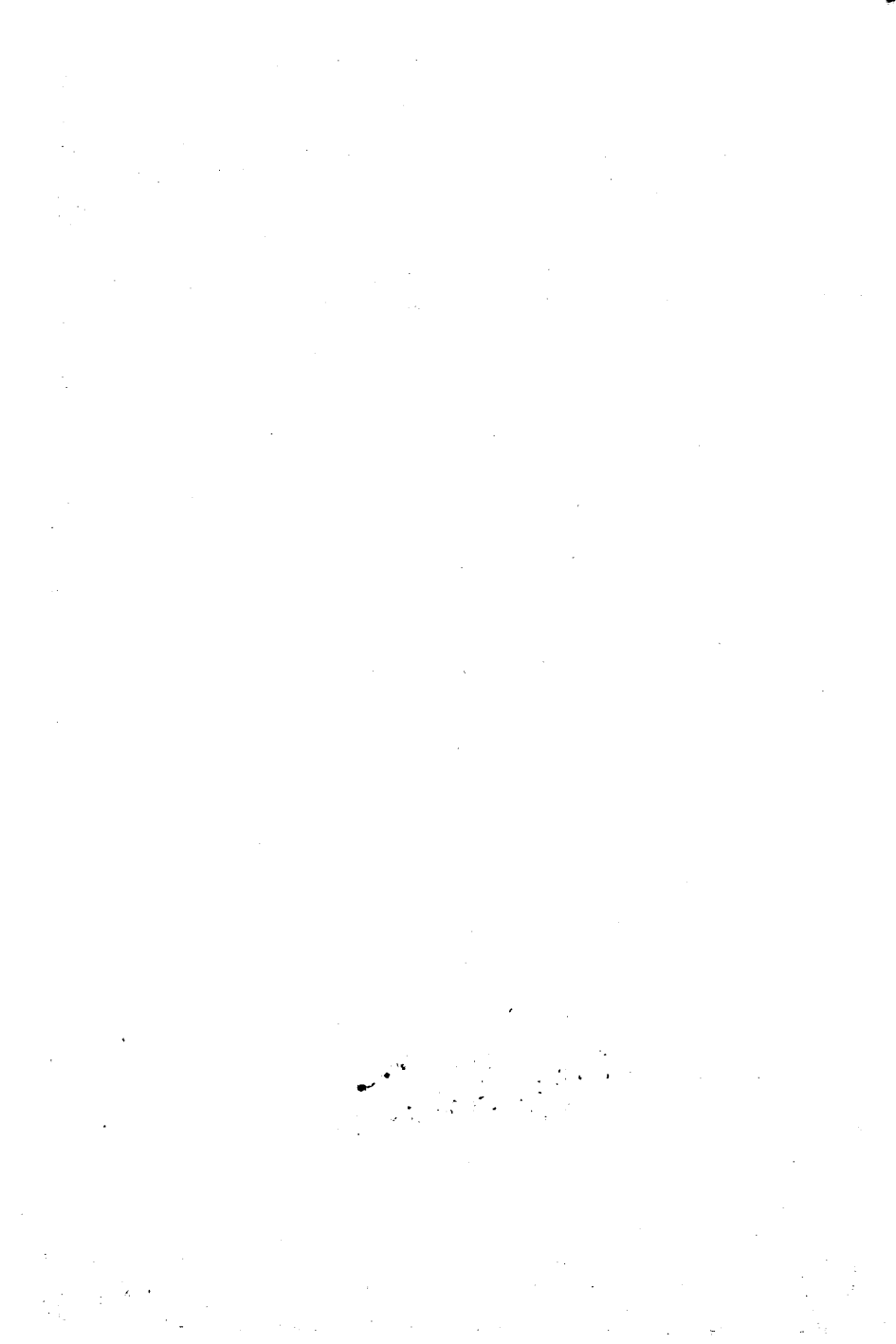
EL M. R. P.

Fr. SALVADOR

DE BAEZA,

RELIGIOSO PRESBYTE-
ro de la esclarecida Orden del
Gran Patriarcha de la
Hospitalidad

SAN JUAN
DE DIOS.



^I
A LA VOCACION QUE EL V. P.
Fr. Salvador de Baeza tuvo para entrar en la
Sagrada Religion de N.P.S. Juan de Dios,
bizo D. Juan del Rey el siguiente

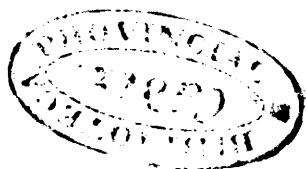
SONETO.

De Sacra inspiracion arrebatado
tu espiritu (ò Varon!) executaste
la mas sublime accion, donde obistaste
tu aliento del favor acrecentado.

Tu caridad, y Religioso estado
en la Misericordia acreditaste,
y del Padre de pobres estudiaste
aquel zelo de afectos abrafado.

Tus obras son tu luz, pues despreciada
la humana pompa, vfana te combida
à mas felicidad la eterna suerte.

Premio es de tu virtud, siempre admirada,
que al que temió la muerte de la vida,
se le diessé la Vida de la Muerte.



A

PON-

2^o
PONDERA D. AMBROSIO DE ROXAS
y Angulo la Virtud de la Castidad, que inviolablemente observò el V. P. Fr. Salvador de Baeza.

SONETO.

Breve viage hizo en su partida
al Cielo, en Castidad tan observada,
que del mundano viento no fiada,
la gozò como propria de por vida.
Del Dragon la malicia convencida
su penitencia dexa sublimada;
pues con vencerse à sí queda premiada,
y con querer vencer, la otra rendida.
Vive glorioso el que viviente yerto
fupo vencer carnal el incentivo,
para el vltimo sueño mas despierto,
Triunfando del estimulo lascivo,
que, al parecer, se atiende como muerto,
quien se juzgaba muerto quando viuo.

D. IOAN-

D. IOANNES CARRASCO BVEN³O
*exaltat eximiam curam, quam V. Pater
adhibuit in condendam, & confer-
vandam Pacem in hoc*

EPIGRAMMATE.

Pace fruor; pacem merui, qui PACIS ad aram
Discordes animos mille, trophæa tuli.
Dum vixi, vicit pariter PAX optima: mentes
Sic ego turbatas frangere doctus eram!
Doctus eram frænare minas; vincere Potentum
Obsequio, promptas in sua damna manus.
Irarum què æstus, quas non placabile vulnus
Moverat; ad minimam sub iuga ferre præcem;
Qui viuens vici què feras, vinxiquè leones;
En morior, quando nuntia Pacis eunt.
Scilicet, extinctis Belli rumoribus; indè
Explerat munus, quæ mihi vita data est.
Occubui: sed enim plaudet Libitina; dolebit
DIVA meos casus, si timet illa suos.

SIGVE E L MISMO , PONDERANDO
*la virtud de la modestia, y compostura Religio-
 sa, que resplandeciò en N. V. difunto,
 con este*

SONETO.

Què de vezes (ò en feretro Sagrado
 cadaver (no à cenizas reducido,
 fino à tu proprio ser constituido,
 pues viues quando mueres elogiado:)
 Què de vezes tu aliento transformado
 (ò à ligero Cherub todo encendido)
 te introduxo à la ira del temido,
 por conseguir la paz del mas airado!
 Mas què mucho, si en ti formò primero
 Naturaleza exemplo de templança,
 porque triunfes modesto à lo severo?
 O immovil en la lid de la assechança!
 pues, si Eneas de Dios quedaste entero,
 por Scbola de Juan diste enseñanza.

DEL MISMO AVTOR

SONETO ACROSTICO.

Venció	Huerte, y	Bizarro	Defu vida
El trance	Rigurofo,	Aunque	Sangriento,
No	Al temor	Entregado, fi	Al aliento
Esforçado,	Ya	Nonas	No ay q mida.
Rigor	Severo!	Ati	Jove homicida
Audaz	Anunciador,	Duro,	(O violento
Bastardo de	Lacheſi	En lo	Avariento)
Librado	Vi	El rigor, mas	No la herida,
Ejecutaste	Al fin	La	Destinada
Propria	De ti impiedad (	O infausto	Empleo)
Aunque	(Odolor	Reciente!)	Deſseada
De vn	Religioſo ardor,	De que	La creo
Reyna	Dichoſo	El que la	Organizada
Eſfera	Entrega,	No ya Juez,	Sireo.

*AVIENDO N. DIFUNTO PADRE
 dado prenuncios de que se acercaba su ultima
 hora, hizo à los Religiosos que le asistían una
 plática tan llena de erudición, como ternura,
 * à cuyo assumpto escribió D. Christoval
 Perez Rendon, Presbytero,
 el siguiente*

SONETO.

Desmayada la flor del Sol al rayo,
 anuncia en su esplendor su corta vida,
 y en fulgores ardientes combatida,
 fragancias brota mas en mas desmayo.
 De ilustre Heroe sabio ha sido ensayo,
 quando en la chrysis la salud rendida
 docto exemplar à todos nos combida
 à olores de virtudes mas que el Mayo.
 Habla à sus Hijos, y si bien se advierte,
 amante imprime eterna su memoria,
 marchita flor con tan dichosa suerte;
 Que en su olor se le aclama la victoria
 del mundo, y sus engaños : ò que muerte!
 no digo bien; mejor dirè: ò que gloria!

7

*EL MISMO CONSUELA A LA
Religion de N.P.S. Juan de Dios, en el justo sen-
timiento que muestra por la muerte de su
Venerable Hijo*

EL P.Fr.SALVADOR DE BAEZA.

In memoria eterna erit Justus. Psal. I I I. V. 6.

SONETO.

Murió Baeza? No, que no ha podido
sagaz la muerte executar la herida,
y no muere quien passa a mejor vida,
premio, que su fervor ha merecido.

Descansa? Si, que ya, semidormido,
no le asusta desvelo, ni caída,
logrando en quietud esclarecida
memoria eterna contra el torpe olvido.

Pues, Religion, si vès los populares
afectos, que le aclaman la victoria,
no acrecienten tus ojos oy los mares:

Templese tu dolor en su memoria,
que es mala consecuencia los pesares,
si las premisas todas son de gloria.

AD

AD OBITVM V. P. Fr. SALVATORIS
de Baeza D. Didacus de Acosta & Leon
scripsit hoc.

TAPHICVM EPIGRAMMA.

Non quia tegar dedit mundi Salvator honori
 Plangit Heros, ab humo sed quia raptus abest.

Virtus, Religio, Charites, si funera lugent,
 Præstanti exultent conditione frui.

Vt quid fors foelix? vt quid gestamina mundi?
 Si nihil extrema colligo posse die.

Omnia mors æquat, sorti nec crede caducæ:
 Si qua fuit virtus, viuere crede Polo.

Quò pietas ingens? quò paupertatis asylum?
 Quò vitæ reliquis norma? sepulta iacent.

Gratus erat viuens; cesset iam fletus ocellis,
 Grator in Cœlis civibus ipse sedet.

Herculeum facinus Gadira imitatur in ævo,
 Quo venerandum à se vidit abesse virum.

Sustinet effusis lachrimis Vrbs mortis edacis.
 Vota tulisse citò sed quoque frendet eum.

A LA INSACIABLE SED, QUE EN⁹
 su enfermedad tolerò el V. P. Fr. Salvador
 de Baeza.

Don Sebastian Moron, Presbytero.

Sitio. Ioann. in Hist. Pafs. Christi.

SONETO.

Yá Baeza en pobre, en abreviado
 lecho humilde, que ocupa ya afligido,
 de mal penoso, grave poseído,
 de accidente fatal executado;
 Crece el dolor, aumentase el cuydado;
 mas su constante espiritu advertido,
 à Dios con sus potencias recogido,
 desde luego se viò sacrificado.
 Infaciable padece sed ardiente,
 y de otra misteriosa se acordaba,
 para ofrecer la cruel de su accidente:
 Y así cedió el aliento, que ocupaba
 à vna, y otra mortal ansia impaciente;
 pues la sed le consume, el mal le acaba.

TVVO GRANDES DESSEOS TO D A
*su vida de morir en dia de Todos Santos ; è ins-
 tando mas estos en el discurso de su breve enfer-
 medad, se los cumplió la Diuina Omnipotencia;
 à cuyo assumpto escriuiò D. Pedro Reynel
 de Vega, Presbytero.*

*Desiderium cordis eius tribuisti ei: & voluntati labiorum eius non
 fraudasti eum. Dauid Psalm. 20.*

SONETO.

Què anhelas, Salvador, con la porfia
 de tus votos, tus ruegos, y tus llantos?
 dissuelto verte el dia de los Santos,
 porque felice tuyo sea el dia ?
 Ya lo ha logrado tu constante, pia
 instancia fervorosa, y entre quantos
 con blancas palmas, con brillantes mantos
 te esperaron, aumentas la alegria.
 O! mil vezes dichosos los empleos
 de tu glorioso afan, que han producido
 el triunfo à tu esperança, y los trofeos;
 Y ò! infinita piedad, que le has cumplido
 à Salvador las ansias, los desseos,
 q̃ el ruego, el voto, el llanto han prevenido.

D.BAL-

D. BALTASARIS GVARTERO,
Presbyteri.

EPIGRAMMA.

Ultima cum famuli vidisset Rector Olympi
Tempora, cœlicolis talia verba dedit:
Est quidam in terris, omni virtute beatus,
Salvator dictus, vir pietate gravis.
Hic mihi semper erat ferventi iunctus amore,
Hic docuit Populum iura timere mea.
Hic est, qui innumeris voluit succurrere egenis,
Hæc erat & Sancti maxima cura viri.
Spreverat hic humilis summos submissus honores.
Hic est, quem virtus omnis adauget, habet.
Plurima si pauper ducat suspiria ab imo
Pectore, quid mirum! perdidit auxilium.
Defleat haud mirum terra, & lætetur Olympus,
Possidet hic aliud, perdidit illa iubar.

*Poco antes que muriera el V. P. sintiendose ya muy agravado, pidió à su Confessor le encomendasse el alma, y haziendose assi, fue respondiendo à todo, aun mas de lo que permitia la mortal fatiga, con vn Crucifixo en la mano, y acabada la recomendacion, alabò al SS. Sacramento, y haziendo la señal de la Cruz sobre su pecho, dixo: Ya esto se acabò, y no habiò mas: assumpto, que motivò à D. Ignacio de Saavedra
al siguiente*

SONETO.

Muriò, y viuiò prodigio en vida, y muerte,
el que en la tumba miras, Peregrino:
viuiò imitando à Christo en su camino,
y acabò como èl constante, y fuerte.
Bacza es (ò dolor!) el que te advierte
la funeral exequia, y el destino
es que antes de morir obrò Diuino
la mas feliz accion, la mayor fuerte;
Llegò la hora de las confusiones,
(de pocos en el mundo no temida,
y en que temblaron inclitos varones:)
Y hablando con Jesus en su partida,
(por imitarle en todas sus acciones)
Consumatum est dixo, y diò la vida.

EL MISMO, A LA MOCION DE ³³ EL
Pueblo à ver su cadaver, hizo este

SONETO.

El que vfano grandeza ayer publica
 joven gallardo, altivo, y rofagante,
 de rico, poderoso, y abundante,
 à pobre, humilde, y triste se dedica:
 En Juan de Dios sus glorias multiplica,
 dexando el mundo con fervor constante,
 y passando à otra linea muy distante,
 oy tiene pompa mas solemne, y rica:
 Muerto ya, logra la mayor proèza,
 dando enseñanza à muchos ambiciosos,
 que el adquirir reputan por nobleza.
 Christo, desnudo à impulsos rigurosos,
 diò la vida en vn Leño ; mas Baeza
 muriò desnudo à manos de Piadosos.

AL

AL MISMO ASSVMPTO.

*Pretiossa in conspectu Domini mors Sanctorum
eius. Psalm. 115.*

SONETO.

Fue muy preciosa (ò Salvador!) tu muerte
 en la vista de Dios, por quien trocaste
 el fausto de este mundo, que dexaste,
 buscando en Juan de Dios tu mejor fuerte.
 Anduviste en tu obrar varon tan fuerte,
 que dexandolo todo, te quedaste
 con la vida, y sayal tosco, que amaste,
 que es lo q̄ observa en sí quiẽ se convierte;
 Mas fueron tus designios tan propicios,
 que quando se llegaba tu partida,
 ni el sayal, ni la vida en ti quedaron;
 Pues luego que te vieron tus Patricios
 dezir gustoso: Se acabò la vida,
 al punto en buena fee te desnudaron.

15

*In obitum nobilissimi, pijsſimique Viri, R. A. P.
Fr. Salvatoris de Baeza, Xerochij Gadicensis,
Presbyteri emeritiſſimi, Opusculum, conſultò
compoſitum ex Virgilianis carminibus, ex multis
& varijs locis ſuorum operum deductis, & hic in
ordine ad ſenſum poſſibilitèr coordinatis, habentibus
tamen aliquod diſcrimen penès aliquorum
terminorum mutationem, ut legenti
patebit.*

A D. NICOLAO DE PADILLA.

ARGVMENTVM HVIVS OPVSCVLI.

¶ Primò exhibet præambulum in iſtius Viri applauſum. Secundo, Munus, quod per decem & ſex annos in Religione exercuit, & exempla, quæ ſumma eius pietate Novitijs ſui Ordinis præbuit. Tertio: cum infirmus incidit, & actus, quos ferventiſſimæ charitatis elicit, tam erga Deum, quam ſux Familiæ; & fraternitatis Socios. Quarto: eius amabilem mortem cum Populi communi mærore, optima quoque opinione poſteritate reliſta.

TV, qui litoribus noſtris Salvator egerum
Æternam moriens famam, vir mire, dedisti,
Et nunc ſervat honos ſedem tuus, oſſaque nomen
Hesperiam magna (ſi qua eſt ea gloria) ſignat.
Sis ſœlix, noſtrumque cape inflammabile pectus.
Di tibi (cumque pios reſpectent Numina, cumque
Vſquam Juſtiæ eſt, & mens conſcia recti)

Præ

Præmia digna ferant, quæ te tam læta tulerunt

Sæcula? qui tanti talem genuere Parentes?

Semper honos, nomenque tuum, laudesque manebūt.

*Actus Religio-
nis, quos eli-
cit, & exem-
pla, quæ No-
vitijs præbet.*

(1)

*Secios vocari,
idest, ad eos
instruendos e-
licere.*

(2)

*Dignum fin-
ge, idest, fac te
dignum.*

(3)

*Sacros Lita-
tos, idest, San-
ctos propria de-
votionis.*

(4)

*Estte boni, id-
est, orate pro
me.*

(5)

*Actum servē-
tissimi amoris
elicit, dum, a-
dorans Chris-
tum, voluit
redētibz sub-
ijcere collum*

Hic pietatis honos sic nos exempla reponit;

(Cum sit quippè animus mundi contemptor & isti)

Religione Patrum vivens per plurima lustra,

Tum pietate gravi, ac meritis quorumque virorum,

Sic iungi hospitio properat, sociosque vocari. (1)

Tunc Pater æterno fatur devinctus amore:

Aude hospes contemnere opes, & te quoque dignum

Finge Deo, (2) rebusque veni non asper egenis.

Indulge hospitio, causasque innecte morandi:

Hoc opus, hic labor est paucis, quos æquus amavit

Conditor, aut ardens exivit ad æthera virtus.

Tu modo posce Deum veniam, sacrosque Litatos. (3)

Vix ea fatus erat Senior, subitoque fragore:

Hei mihi! quid tanto turbantur tempora luctu!

Nam quid ago? aut quæ iam spernit fortuna salutem?

Vidi oculos ante ipse meos, me morte vocari.

Eloquar? an Sileam? gemitus lachrimabilis imo

Iunguntur focij, & pavidi longo ordine Fratres

Stant circum, & tacitis implent mæroribus auras;

Quos bonus Æneas dictis solatur amicis:

O Socii! neque enim ignari sumus antè malorum.

O passi graviora! davit Deus his quoque finem.

Vsq̃tē adeò ne mori miserum est? vos, ò mihi Fratres,

Estte boni, (4) quoniam Superis adversa voluntas;

Sancta ad vos Anima, atque vilius incia culpæ.

Vix ea fatus erat (defixique ora tenebant,

Multaque dura suo sub tristi corde putabant,)

Optatos dedit amplexus, placidumque petivit.

Tum Pater ingenti Spe, oculos ad sydera lætus

Extulit, & Cælo palmas cum voce tetendit.

Conditor Omnipotens, præcibus, si flacteris vllis.

Aspice Nos, hæc tantum & si pietate meremur

Dæ exinde auxilium Pater, adque hæc omnia firma.

Affaturque Deos, & sanctum sydus adorat.

Ergo age Chære Pater cervici imponere servi, (5)

Ipse subibo humeris, nec me labor iste gra-
 vabit.
 His dictis, incensum animum inflammavit amore,
 Spemque dedit dubiæ menti, solvitque pudorem.
 Respexit (6) tamen, & parvo post tempore profert.
 Parcarumque dies, & vis inimica propinquat,
 Iam iam nulla mora est, vitam cum morte relinquo
 Dixit: & in Cœlum paribus se sustulit alis.
 Quis cladem istius Iusti, quis funera fando
 Explicet? aut possit (lachrymis) æquare dolorem?
 Ex templò turbati animi, motique labore
 Flent mæsti, mussantque Patres: hei vndique clamor!
 Ergo omnes magno circum clamore gemebant,
 Haud mora festinant tristes aramque sepulchri
 Lucibus exornare, altoque educere certant.
 Luctus amarus vbique, & plurima mortis Imago; (7)
 Quippè dolor mæstus stetit, imò in vulnere sanguis; (8)
 Hoc que ruit tantus diversa rumor ab vrbe,
 Confusus sonus, & murmur laudabile clamans;
 Insignem pietate virum, tot ad ire labores,
 Hunc tibi præterea studium, & solatia Nostri, (9)
 Semper honoratum tota ex hac vrbe teneri.
 Fama volat magnam subito vulgata per Urbem,
 Nos tandem ex animum, & nil iam cælestibus vllis
 Debentem miro mæsti comitamur honore;
 Ille quidem ad superos, (10) quorum se devovet aris,
 Succedet fama viuisque per ora feretur.

(6)
*Respexit, id est, iterum ins-
 pexit in socios.*

(7)
*Plurima mor-
 tis imago, id
 est, eius mors
 remanet in me-
 moria plurim.*

(8)
*In vulnere san-
 guis, id est, con-
 sanguineorum
 tristitia.*

(9)
*Tibi, & Nostri
 id est, aliorum
 curæ, & aliorum
 solatia.*

(10)
id est, exvolatus.

AL V. P. Fr. SALVADOR DE BAEZA
*en los últimos alientos de su vida: del
 mismo Autor.*

SONETO.

Vn Varon de virtud centro magnifico,
 que su vida empleò siempre benefico
 en dar exemplo al bueno, y al malfico,
 con alta caridad, y amor pacifico.
 En humildad tan docto, y tan cientifico,
 por fer de vn natural docil, y Angelico,
 que supo, Religioso à lo Euangelico,
 privarse de adquirir cargo honorifico.
 A lamentos commueve aqueste orbiculo,
 mereciendo tener su receptaculo,
 por memoria gravado este versiculo:
 En vn piadoso Templo,ò Tabernaculo
 oy yace en lamentable, y triste articulo
 quicn fue de todo vn Pueblo viuo Oraculo.

VNA FECTO DEL V.P. Fr. SALVADOR,¹⁹
de Baeza, hizo este

SONETO.

Huyò del mundo el engaño fuerte
 à cinco lustros de su edad florida,
 vn tesoro escondido fue su vida,
 y descubierto en su dichosa muerte;
 Que quando el que camina bien advierte
 à donde puede aver fatal caída,
 huye el peligro, que es el homicida,
 que pone al hombre en desdichada fuerte,
 Mortificò su carne quanto pudo,
 saliò en las tentaciones con victoria,
 viuiò de las pafsiones muy desnudo;
 Porque en aquesta vida transitoria
 no ay fòrtaleza, ni mayor escudo,
 y afsi esperamos que alcançò la Gloria.

Hallòse el V. P. con tan notable serenidad la noche antes que muriera, que le causò algun cuidado; siendo en realidad la causa deste sosiego la interior paz de su conciencia: sobre que escribió el siguiente Soneto Don Sebastian Moron, Presbytero.

Iustorum anima in manu Dei sunt, & non tanget illos tormentum mortis. Sap. 3.

SONETO.

Sabio aprendiò à morir, pues estudiaba
 el desprecio comun de lo terreno:
 mortificò su cuerpo, siendo el freno,
 conque asì sus passiones dominaba.
 Exemplo de virtud su vida daba,
 su espiritu pacifico, y sereno
 no perturbò la muerte; ò quanto bueno
 manifestò, que oculto en èl se hallaba!
 Muriò este gran Varon, y en tanta empresa
 no mostrò turbacion, aunque le avisa
 el fatal accidente, en que tropieza;
 Porque à los Justos, que de Dios precisa
 la alta contemplacion les embeleza,
 la comun muerte no les horroriza.

21

SENTIDAS LAGRIMAS , QUE LA
 Religion de N. P. S. Juan de Dios vierte en la
 muerte del V. Padre Fr. Salvador de
 Baeza.

DEL MISMO AVTOR.

Ploratus, & ullulatus multus. Rachel plorans filios suos.
 Hierem. c. 31.

SONETO.

No termina à vna inmensa pena el llanto,
 quando es grave el dolor, y el sentimiento,
 que el gemido, el suspiro, y el lamento
 mas la congoxa aumentan, y el espanto.
 Motivo justo dà à tan gran quebranto
 essa Pira, essa tumba, ò monumento,
 que fuscita memorias al tormento:
 ò desengaño del vital encanto!
 Llorá Rachel, y no menos sentida
 de Juan la Religion, llora la muerte
 de vn hijo, de vn Varon de exemplar vida.
 Yace en fin: parca impia, si se advierte,
 que ocasionò cruel mortal herida,
 por donde tanto corazon se vierte.

IN

IN OBITU V. P. Fr. SALVATORIS
*de Baeza, Fr. Martinus de los Santos, eius
 gratissimus alumnus sic amarè
 plangit.*

E L E G I A.

Eheu! quod Lachesis nobis tot fulmina iactat,
 Totque crudelis, pœnas (proh dolor!) iuvida Clotho
 Ingerit immeritò, tantum cum destruat, ingens
 Audace iaculo, flamen, rigidoque mucrone.
 Opera sed Patris huius nostra memoria servat.
 Semper adestque sui nobis præsentia vultus.
 Iugiter inque suis virtutibus omnia condens,
 Maximè præluxit: morum paradigmaque semper.
 Auxilium miseris, sub diro sidere natis;
 Omnibus, vrget, opis, quos extitit, aspera egestas.
 O Pater! Olympus celsus te collocet illis,
 Illic æternum lætantibus. Aspice quæso
 Lugent, qui mæsti, pectus tudentes, alumnos.
 Te tandem canimus: *Iustus, ut palma florebit.*

23

*D. SEBASTIAN MORON, PRESBYTERO
excita à la Religion de N.P.S. Juan de Dios, à
que cante las virtudes, conque resplandeciò
nuestro Difunto, para enjugar el llanto, que le
ocasionò su muerte, prorrumpiendo en
el siguiente*

P O E M A.

O Religio^{ssa} noble, esclarecida,
caritativa siempre celebrada
de Juan Familia, con razon sentida,
à la pena, al dolor toda entregada,
de vn hijo lloras, q̄ exemplar fue en vida,
la muerte, que es de muchos embidiada:
su virtud canta, que es su mayor gloria,
que en su muerte eterniza su memoria.

Can ta su gran resolucion valiente,
conque fiel dexò al mundo, por errante,
porque sagrada inspiracion ardiente
arrebata su espiritu, y constante
busca à Dios, sigue à Juan, por q̄ eminente
su caridad, virtud la mas brillante,
abrafe con su Regla, que es gran palma
perder el cuerpo, por ganar el alma.

Can-

Canta, pues, su humildad, y abatimiento
 su vida penitente, que asì espanta,
 amante de la Paz de su Convento,
 que en socorrer al pobre se adelanta,
 prudente Numa hàzia el consejo atento,
 dado al culto Diuino con Fè tanta,
 que el adorno del Templo, y sus Altares
 aumentò con esmeros singulares.

Canta àl que (ya posseido del ^{tr}gr^ooso
 accidente fatal) al fin pedia,
 que à su cadaver yerto, y pavoroso,
 no el marmol le sellasse en losa fria;
 si el lugar mas comun, donde el copioso
 numero de cadaveres yazia
 pobres de su Hospital, que tanto amaba,
 centro, en que todo su descanso hallaba.

Canta el fervor, conque se arroja ardiente
 del lecho, en que yazia tan postrado,
 con anhelo, con ansia reverente,
 viendo venir à Dios Sacramentado,
 pidiendo que à su cuello penitente
 instrumento le pongan, y humillado
 asì amante aquel Pan recibiria,
 del alma dulce bien, gloria, alegria.

O singular hazaña, ò Religiosa,
Christiana accion, de su virtud nacida,
discreta, y por humilde portentosa.
mas enfalçada, quanto mas rendida;
Felize, pues consigue gloriosa
el realce de ser tan aplaudida,
que al que se rinde con humildad tanta,
Dios à mas altos timbres le levanta.

De su gran tolerancia quantas daba
muestras en el dolor que padecia!
quantos doctos consejos no admiraba
el que sabio, y prudente le atendia!
Quantas dulçes palabras no empleaba
con aquella sagrada Madre pia
Aurora de Belen, que en su luz pura
logra vn inmenso bien, viêdo su Hechura.

Viendo que la congoja cruel crecia,
los ojos à Jesus buelve iloroso,
que su cuerpo pendiente descubria
de vn madero, y en èl por mi afrentoso;
Y abrazandole tierno deshazia
el corazon por ellos amoroso,
su espiritu exhalando desta fuerte:
ò què vida! ò què espiritu! ò què muerte!

D

Lle-

Llegue aqui el que se fia de su aliento,
 fabrà que es el vivir fueño, y e spanto,
 toque este docto defengaño atento
 la hermosura del mundo vano encanto:
 Llegue el valor mas vivo en su ardimiêto,
 verà à que se sujeta esfuerço tanto;
 puesto que todo al fin de la jornada
 es polvo, ayre, sombra, fueño, nada.

O inclinacion, ò afeçto à lo terreno!
 como te engaña el mundo con lo vano
 de apariencias mentidas todo lleno:
 es la muerte medida de lo humano,
 q̃ iguala à todos; prende al malo, al bueno,
 pues todo lo sujeta con su mano,
 y el que aprende à morir logra su fuerte,
 pues vive al defengaño de la muerte.

En fin muriò en virtudes excelente,
 que en vida exercitò, pero si atento
 quieres saberlas, oye al eloquente
 Orador, que fuscita el sentimiento
 Su funebre oracion, quanto eminente,
 pues sus voces, conceptos, y su aliento,
 para sentir mas bien en tanta calma
 al vivo del dolor, le han dado el alma.

O!

O! siempre excelsa Religion Sagrada
de Juan de Dios, que es tu primer estreno
la Caridad, virtud mas realçada
(por ser de todas las demás el lleno)
de tanto alumno tuyo exercitada
hàzia el pobre con animo ferenò:
gozes inmensas soberanas creces,
pues con virtud tan alta resplandeces.

Gloriate, que el Cielo oy ha ganado
tuyo vn hijo, si el suelo lo ha perdido,
premio de su glorioso afan sagrado,
alivio à sus trabajos concedido:
enjuga, pues, el llanto derramado,
que à tanto corazon ha enternecido,
mientras que formo à su sepulcro atento
este Epitaphio embuelto en sentimiento.

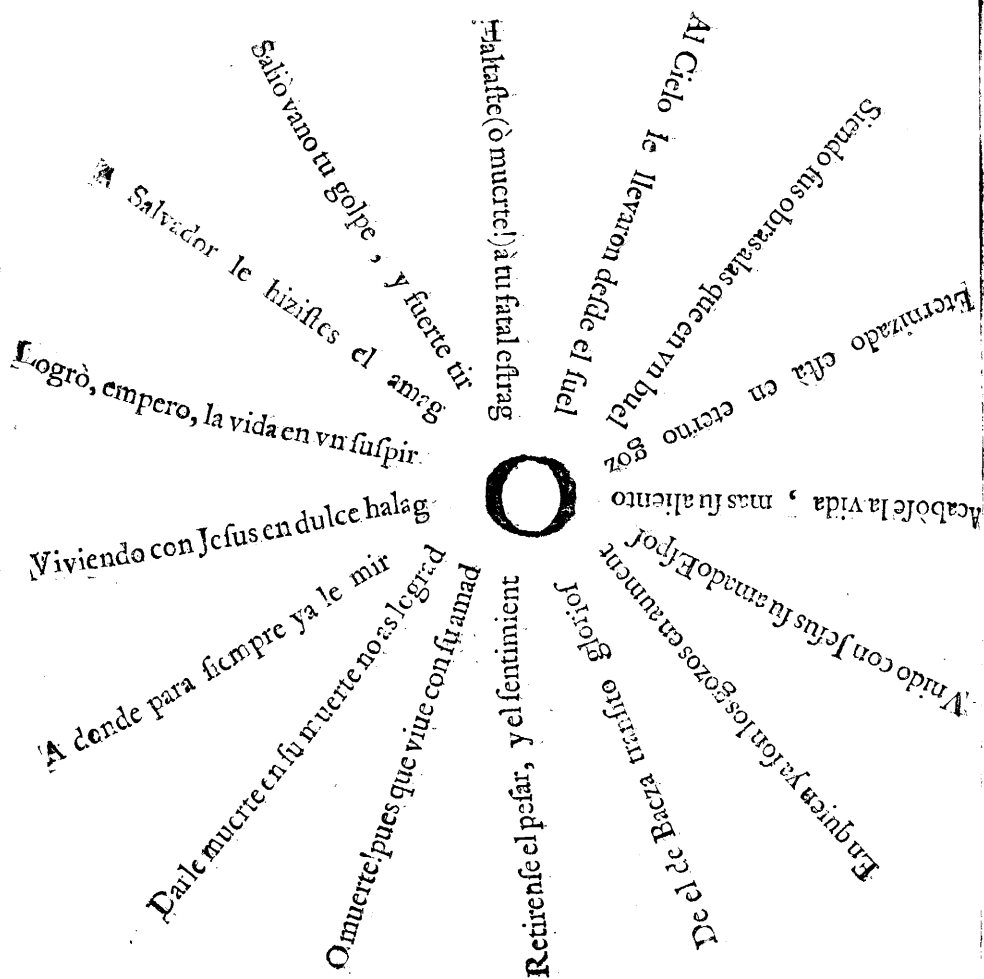
Aqui yace (ò dolor!) vn Varon pio,
de inexorable cruel Parca trofeo,
que dexò sabio en vida al mundo impio,
buscando en Dios el vnico recreo;
que sujetò prudente su alvedrio,
por conseguir el fin de su desseo,
y en paz le logra ya, pues desta vida
pafsò à esphera de luz mas encendida.

D 2

D, IOAN-

Qui vivit, & credit in me non movietur in aeternum.

OCTAUAS.



Al Cielo le llevaron desde el suelo
Siendo sus obras las que en vn buel
Eternizado esta en eterno goz
Acabòse la vida , mas su aliento
Vuido con Jcsus su amado Espor
En quera ya son los gozos en aument
De el de Baza tráfio glorior
Retirensè el pèsar, y el sentimient
O muerte' pues que viue con su amad
Da le muerte en su muerte no as le grad
A donde para siempre ya le mir
Viviendo con Jcsus en dulce halag
Logrò, empero, la vida en vn suspir
A Salvador le hizistes el amag
Salio vano tu golpe , y fuerte tir
Haltaste (ò muerte!) à tu fatal estrag

D. IOANNES XAMIEHZ

29

756

Presbyter, inscripsit hoc

EPITAPHIV M.

HIC IACET

R. A. P. F. SALVATOR

DE BAEZA.

Qui clarus illustri sanguine, Conciliavit
in se ipso

Abiecta Christi:
& Lucida sæculi:
hæc exuens
illis se induens.

AD PERFECTIORA VOCATVS,
sensit quidem obstacula; sed vicit; & missa
semel ad aratrum manu; retrò non respexit;
sed improprium exinanitionis assumptæ iu-
giter in suo corpore portavit; quotidie &
mundo moriens, & sibi immò, vt moriens vi-
veret, vixit vt moriturus. Cœlitus inditum
ei fuerat, benè sentire, cordatè dicere,
animam verbo tangere, compo-
nere dissidentes.

DI-

DICITE, QVI PACIFICA CONSILIA
 eius auscultastis, & fructum docilitatis ex-
 perti estis. Plangite Pauperes amissum pa-
 trem, qui totum se vobis impende-
 bat indefesso amore

more

ore

re

LVGETE CIVES , CONSEPVLTVM
 tanto Viro, decus Urbis vestræ. Parentate Re-
 ligiosi viri, non tam erepto , quam transmis-
 so Fratri. Vester quidem erat, sed magis Dei.
 Translatus est, cuius dignus non erat mun-
 dus. Migravit quo petijt ipse die ; vel in hoc
 exauditus pro sua Reverentia. Sat diu vixit,
 qui Deo, qui Patriæ, qui Religioni
 semper.

DIGNVS

Cui monumentum erigatur ære perennius.
 Viuat amodò , in splendoribus Sanctorum
 conscriptus Civis.

Dic qui transis: Amen.

D. O.

D. O. M. S.

Siccinè Parca brevi nostrum decus intulit urnæ,
& signum publici mæror amoris erit?

Iam satis extremum pompà lenisse dolorem:
dona reposcenti cedat Erythra Dee.

Noster erat (Gades,) peccavimus, evolat Heros;
& quo vinctus erat compede, liber abit.

Confilium pacis, pietas, prudentia, virtus:
Effusa in miseros viscera, cuius erant?

Iam qui tantus erat, supera requiescat in Aulà.
Dicat Eques, Clerus, Nobilis vrbis, Amen.

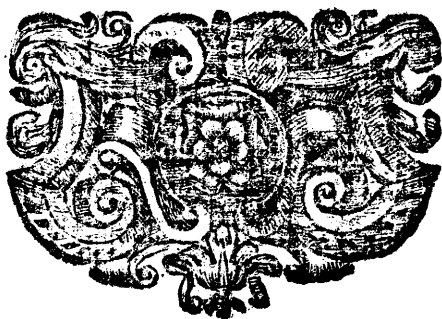
EN

32
EN ELOGIO DE LOS INGENIOS

Fr. Thomàs Agustín de la Fuente.

OCTAVA.

INgenios, que aplaudiendo generosos
à vn felice Adalid, Atletha fuerte,
cuyos loores sacros, y famosos
nacieron de la vida de su muerte;
Pues los animos mueve fervorosos
al aplauso, que logra de su suerte,
concordes à su triunfo, y su victoria
os han hecho las glorias de su Gloria.



S A L V T A C I O N .



Redicaba el Gran Padre de la Iglesia S. Ambrosio las Exequias de vn hermano suyo , y atendiendo el grauissimo concurso, que constituia vn Magestuoso , devoto, Religioso, noble, y docto Teatro, semejante al que oy veneramos, reconociendo los innumerables corazones , que lamentaban la pérdida de tal Varon, elevò la voz á ponderar, que lo lloraban los pobres: *Fleuerunt & pauperes, quod multo, & & pratiofius, multoque uberius:* y no ay que estrañar esta ponderacion, dize el Santo, porque las lagrimas, y validos de los desvalidos, son prueba eficaz de la virtud del que lloran; y la razon es, porque redimen al difunto de la captividad del olvido, y templan el dolor, que ocasionó su muerte: *Illa lachryma sunt Redemptrices, illi gemitus dolorem mortis abscondunt.*

Los Pobres por excelencia, que son los hijos del Padre de los pobres San Juan de Dios, lloran oy la muerte de su amado Hermano el M. R. P. Fr. Salvador de Baeza, baxan las caudalosas corrientes de su llanto desde la eminente Torre desu primero, y Religiosissimo Prelado , que aun siendo Baptista, le falta voz para prorumpir en voces, y solo le asiste aliento para respirar en suspiros.

Llora esta Nobilissima Ciudad, gloriosa Patria mia, porque pierde vn hijo dotado de singularissimas prendas de Virtud, Caridad, y Religion, todo piedad para el desvalido. Lloran sus hermanos hijos de esta Sagrada, y cari-

tativa Familia, porque les ha faltado el zelo de la Religión, el ornato de sus Templos, el aumeutador del Diuino Culto, el remedio de los necesitados: *Perijt fidei zelus, & Orat. su studium; Altarium ornatus, pauperum diuitia, multis subneb de ministrando sufficiens dextra*, escribió en ocasión semejante el Nisseno. Pero què nos admira? si estas exequias son de vn varon tan grande, que como ponderò el menor Plinio de las de Virginio Rufo, son adorno de Principes, grandeza del Orbe, magnificencia de su Republica: *Huius Viri exequia magnum ornamentum Principi, magnum seculo, magnum etiam foro, & rostris attulerunt*. Oíd, Varones esclarecidos de la Catholica Cathedral Iglesia Gaditana, que asistis; oíd, Santísimas, sapientísimas, y penitentísimas Religiones, que estais presentes; oíd, Nobilísimos Gaditanos hermanos mios; oíd, Hijos Religiosísimos de San Juan de Dios; oíd, poderosos del mundo; oíd, bellezas, y hermosuras de la tierra; oíd, Cielos; escuchad, mortales: *Audite Cæli, &c.* Muirió, buelvo à dezir, el M. R. P. Fr. Salvador de Bacza; ilegal, Gaditanos mios, à leer las obras de mas alta perfeccion, para vuestro bien, en esse volumen de su vida, que con el vltimo periodo concluyò la clausula de su mortalidad: llegad, pues, à registrar las hojas del libro de los dias de vuestro insigne Compatriota, que parece escribió solo para esto San Gregorio, quando exclamò su pluma: *Si delitiose cupietis pabulo saginari, Compatriota vestri opuscula legite*. Pero deten las lagrimas, reprime al corazon las pressas de los ojos, Religion Santa, que cortar, ò defahogar rios grandes, es querer se conozca la profundidad de sus senos, ó dexar vado para que se penetre, y es mayor argumento del dolor, remitir à la consideracion del que atiende el como serà la pena de quien sienne. Tu (ò grande, y caritativa Hospitalidad!) eres la mystica Madre, en quien nació espiritualmente tu difunto hijo, oculta el dolor, deten los sollozos, corre la

na à la expresion del sentimiento, maxima que observó el celebrado Pintor Ceuxis en la muerte de la infeliz Egina, pues para denotar la gravedad del sentimiento, pintó un pueblo lloroso, desconsolado, macilentos los rostros, turbadas las demostraciones; mas para significar la penetrante herida de la madre, dize vn docto, la dibujó con un velo en el rostro, denotando que tan grave pena en una madre, se remitia solo á que se la adivinassen en el corazon: y con razon justa, pues si las mayores tormentas, y borrascas, se serenán con llorarlas las nubes, en las que debén ser huracanes de sentimientos, no es bien que pongan alivio los ojos.

Rioj. ser
de Pass.

Murió el grande Virrey de Egipto Joseph, y solo dize el Sagrado Texto, que concluyó su vida cumplidos ciento y diez años de edad: *Mortuus est, expletis centum decem vita sue annis, & conditus aromatibus, repositus est in loco Aegypto.* Vngieronle con fragrances aromas, y depositaronle en un sepulcro en Egipto. Pues, y donde están las lagrimas, los clamores, el llanto de sus hermanos, y las demostraciones del pueblo? Donde las exequias, y honras? Pues vease lo que sucede en la muerte de Jacob su padre, el acompañamiento de Carrozas, las lagrimas de sus hijos, las exequias que le celebraron de la otra parte del Jordan, con tales singl laridades de llanto, que lo nombra la Escripura, grande, y vehemente: *Planctus magno, & vehementi*: tal fue, que al lugar se le impulsó por nombre El llanto de Egipto: *Veneruntque ad Aream Arad, que sita est trans Iordanem, ubi celebrantes exequias, planctus magno, atque vehementi, impleverunt septem dies, & idcirco, vocatum est nomen loci illius, Planctus Aegypti.* Hombres, hermanos de Joseph, ni una lagrima vierten vuestros ojos, por un hermano á quien debeis vida, honra, estimacion, y conveniencia? Sentis su muerte? Quien lo duda? Porque perdeis un hermano Santo, un hermano,

Gen. 30.

que en sus cortos años fue Maestro, que governó Espiritus, à quien le entregaron, como novicios, Principes, y Sabios prudentes? *Vt erudiret Principes, & senes, vt prudentiam doceret;* exclamò David, no sentis la pèrdida de tal Joseph? que no se llamaba Joseph en Egipto, su nombre era Salvador, assi le impuso el significado Pharaon: *Vertitque nomen eius, & vocavit eum lingua Egiptiaca Salvatorem* Mas. Vnióte en vinculo de Matrimonio con hija del Sacerdote de la Ciudad del Sol, cuyo nombre era Heliopolis, y en essa Ciudad del Sol se le consagró à Joseph vn Templo con el titulo del Dios *Serapis*; porque, como dize el docto Franciscano Victoria, es lo mismo que *Sara Nepos*: Nieto de Sara, que fue madre de Isaac, abuela de Jacob, bisabuela de Joseph. Mas: este Templo, y Ciudad tenian todas las divisas de este Ilustrissimo Emporio Gaditano en sus insignias, y de la Caritativa Religion de San Juan de Dios: lo primero, porque Cadiz se llamó en la Antigüedad, Ciudad del Sol, y Casa de la luz: *Domus lucis, Civitas Solis*, como escribió nuestro doctissimo Canonigo el señor Suarez de Salazar: al Templo coronaba vn Leon, como à nuestra Patria; y en el pecho de Serapis, imagen que significaba al Salvador Joseph, como en la fachada, ò frontispicio del Templo esculpieron vna Cruz, dize el Antiquissimo Celio Rhodiginio: *Templo, immò & pectori Serapidis, insculpta Crux erat*: En esse mismo Templo colocaron vna famosa estatua de la Diosa Juno, con vn Cetro Real en la siniestra mano, y en la diestra vna Granada, escribió Pausanias: *Deo altera manu Sceptrum, altera malum punicum*: Coronaba las sienes de esta Deydad vn Luzero: como se llamaria, y qual seria? Mira, son los hijos Corona de sus padres, dize el 17 de los Proverbios; Hercules fue hijo de la Diosa Juno, à sus pechos se alimentò; por mas señas (dize el docto Pierio) que del licor que de ellos se vertia en la tierra, nacieron las azúzenas: *Cum*

*Theatr.
Deor.*

*Hieroglyph.
55.*

sub-

³⁷
subiecto clam Herculi, ubera admovisset; guttas lactis aiunt aliquot, decidisse in terram, ex quibus lilia pullularēt, ideoque meritò flos regius appellatur non à Iunone Regina tantū, sed à Regia, qua præstant, celsitudine: Pueshas de saber, dize el docto Picinello, que ay vna Estrella llamada Hercules, la qual se dibuxa con la forma de vna Clava, que fue el instrumento con que batallaba este antiguo, y valeroso Heroe; esta se descubre cercada de veinte y ocho Luzeros, què eblequiosos le asisten: Inter ceteras Constellationes, qua in Septentrionē recedunt, Hercules asterismus cernitur, Stellis octo supra viginti conspicuus, hunc proinde Clava sua munitum, emblematis loco depinxit, addito illo Martialis lemmate, iuvat ipse labor. A esta imagen de Serapis, que representaba al Salvador Joseph, le señalabā cierto, y determinado tiempo de vida, y cumplido lo lloraban muette; arrojabālo à vna profunda balsa, donde le celebraban exequias; y cumplidas, formando otro de nuevo, le solemnizaban, con jubilos, y regozijos: Quem Apim (dize el doctissimo Alapide) Certos vita annos excedere non licebat, atque ideo demersum in lacum, defunctumque plangebant, & alio invento mirificè letabantur. Aun no es esto lo mas particular del Salvador de Egipto Joseph, si el que su profesion fue la Hospitalidad, y así quando à su padre Jacob se le desligaron los brazos, y las manos para darle la bendicion, como dize la Escritura: Dissoluta sunt vincula brachiorum, & manuum illius; escribió el Eminentissimo Hugo, que de estas dos manos, y brazos, vno era la Misericordia, y piedad para las enfermedades del espíritu, y otra para la curacion de los achaques corporales: Duo quidem sunt brachia, affectus compassionis in infirmitate Cordis, & in infirmitate Corporis. Al Texto aora: Mortuus est Joseph. Murió Joseph, y digase solamente que murió, no se registren lagrimas de sus hermanos, no se vean llantos de tantos que le deben generosos beneficios, no se atiendan ni perciban.

Gen. 49

baa en su Palacio, clamores de su familia, que vn Salvador tan prudente, y Santo, que commovia á su veneracion al Pueblo, à quien dedicaron el Templo de la Cruz, à quien honrraron la profefsion de la Hospitalidad, y sus insignias Cruz, Granada, y Estrella; à quien el Leon, y Hercules Gaditano coronan, à quica la Ciudad del Sol reconoce por hijo, no debe para su sentimiento, y dolor hallarse en el comun expreffivo de lagrimas, y suspiros; si dexar á la cõsideracion, el como serà el dolor, y pena de perder tal Salvador.

Pues han de suspenderse las honorificas excequias? no se le han de dedicar al Salvador de Egipto? Si, dize San Cyrilo Alexandrino; Moyfes ha de celebrarlas, magestuosas, Religiosas, y graves: *Memoriam Ioseph cum cadavere sepulto resurgere fecit Moyfes*: porque Moyfes tiene entre otras, cinco representaciones de las cinco Santissimas Religiones, que oy honrran con su gravissima afsistencia á nuestro Salvador. Fue Moyfes el zelador de la honrra de Dios, el primero Inquisidor de su Fè, como se viò en aquel Auto general, que en el 32 del Exodo hizo, passando à cuchillo veinte y tres mil Idolatras, y destrozando el Idololo: fue Moyfes, à quien dió la Divina Omnipotencia tal gracia, que quiso el que à Moyfes, y en su nombre pidiesen las mercedes, y beneficios: dizelo el Abulense: *Petebant in nomine eius vasa aurea, & argentea, dicentes: date nobis hoc amore Moyfes, & dabantur petita*; claro symbolo de mi querido Padre Domingo, primero Inquisidor de la Fè, de cuyo azero no se librò el Idolatra, el infiel, el Sectario: y finalmente, en cuyo nombre gusta Dios se le pidan las gracias, como se viò en aquel estupendo caso, quando rogando al Señor por vn devoto los Santos Martires Cosme, y Damian, les respondiò su Magestad: id à mi Hijo Domingo, y si el quiere se concederá. Si es Moyfes el que en repetidas circunstancias de nacimiento, y vida anunció à nues-

tro Redemptor Jesu Christo, si es el que despreció la Corona Regia de Faraon, si es el que la puso à sus pies, y el que negó que era hijo de la Infanta de Egipto: *Negavit se esse filium filiae Pharaonis*: No es así el Serafin Francisco, copia en nacimiento, vida, y muerte del Salvador de las almas? No es Francisco el que puso à sus pies, Tiaras, Diademas, Purpuras, y despreció la maquina de sus sobervias grandezas? Y finalmente, el que en presencia del Prelado de la Iglesia, desnudandose de sus vestiduras costosas, dixo: ya desde oy tendré mas accion, y derecho á no conocer mas padre que à Dios, y à dezirle Padre nuestro? Si fue Moyses el hombre mas sabio del mundo, admiración de las escuelas, asombro de las Vniversidades, como dixo el Espiritu Santo: *Eruditus est Moyses in omni Sapientia Aegyptiorum*: y finalmente, si à Moyses trató Dios N. S. con tal prerrogativa, que hasta el dia de oy cultò su Sepulcro: *Deus non cognovit homo sepulchrum eius, usque in presentem diem*. Al Grande Augustino, Fenix remontado de la Iglesia, veneramos admiracion de la sabiduria, Doctor de los Doctores, Maestro de los Maestros, siendo el solo la Vniversidad de las Vniversidades en todas las ciencias, Artes, y facultades, y con la excelencia de que los mortales, hasta el dia de oy no ayan en tantos siglos conocido su sepulcro: *Non cognovit homo sepulchrum eius usque &c.* Si fue Moyses el que aviendo inundado las aguas del Nilo toda la tierra de Egipto, y deste modo cubierto el tumulo de Ioseph, para descubrirlo, y llevar consigo su cadaver, y celebrarle exequias, esculpió en vna lamina de oro el inefable, Santissimo nombre de Dios, ò de Iesus, *Iethragrammaton*, ó *Iehovah*, y arrojandola à los cristales, fluctuó sobre ellos, hasta llegar al sepulcro del Salvador Ioseph, señalandolo, para que de alli se consiguiessse su cadaver santo, como escribió el Abulense: *Ex autoritate Ioseph constat, quod quando Moyses voluit tollere Ioseph, Nilus fluvius inundaverat*.

Hebræa
II.

Act. 7.

Dent.
34.

alaba

valde , & loculum Ioseph , opperuerat; cum ergo Moyses cum non inveniret , scripsit nomen Domini inquadam lamina aurea , illa autem fluctuavit supra aquas perveniens usque ad locum in quo erat sepulchrum Ioseph.

No es esto lo que admiramos en el Soberano Ignacio? Que en las laminas de oro de sus hijos, todos copia de Moyses en lo sabio , y zeloso de la Fé, en la ardiente caridad de la salud espiritual de las almas, imprimió, y gravò el nombre Santísimo de Iesus, y fluctuando sobre tantas aguas de tribulaciones, y calamidades, sobre tan dilatados mares , y rios que ocultaban la tierra, descubrieron los cadaveres de tantos racionales muertos por la idolatria, y la infidelidad.

Exod. 4

Si fue Moyses à quien Dios eligió por Redemptor no de otra fuerte que en descalçes: *Solve calceamentum de pedibus tuis* : para que libertasse a su pueblo de las masmorras de Egipto: *Veni mittam te ad Pharaonem, ut educas populum meum, filios Israel ex Egipto*: redimiendolos del barbaro yugo, y opresion del Gitano; quien duda que es el Moyses de la Religion Christiana el Santísimo, y caritativo Nolasco, que con su Descalça Familia penetra las carçes del Sarraceno impio , y quebranta las duras prisiones que oprimen à los Fieles? Y finalmente. Si es Moyses el que representa estas cinco sagradas Religiones, honré cõ su asistencia las exequias del Salvador Ioseph, hijo de la Hospitalidad , Patricio de la Ciudad del Sol : *Memoriam Ioseph cum cadavere sepulto resurgere fecit Moyses*; y si es Maria SS. la que destierra la muerte, y repara la vida (como escribió el Chrisologo) venga Maria SS. muy en buena hora, para la mejor vida de nuestro difunto Salvador: *Veniat Maria Materni nominis barula, quia sine Maria nec mors fugari poterat, nec vita poterat reparari*; venga, pues, à nuestros corazones para que la adoremos, y à nuestros labios, para que la saludemos con el Angel.

AVE MARIA.

IN-

INTRODVCCION.

Super flumina Babylonis illic sedimus, & fleuimus dum recordaremur tui Sion, in salicibus, in medio eius suspendimus Organa nostra, si oblitus fuero tui Hierusalem obliuioni detur dextera mea, adhæreat lingua mea faucibus meis, si non meminero tui. Psalm. 136.

Captivo el Pueblo de Dios en Babilonia, y arrastrando la infeliz cadena de su esclavitud, donde se eslabonaban las miserias, vnas à otras: captivo, pues, sin que el eslabon de la pena lograse en el pedernal de los corazones Babilonios vna centella de piedad, hirieron los fuyos, y abortando, en vez de fuego, aguas lastimosas, se descubrieron en los ojos, y en amargas clausulas, en lastimosos ecos, sentados á las corrientes de los dos rios Tigris, y Eufrates, comenzaron à exclamar desta suerte. O Ierusalem! O Ierusalem! Que con el nombre de Sion Santa, te hallas caracterizada del Cielo, por estår en ti el Alcazar celebrado de David, donde se veia edificada vna Religiosa Hospitalidad, pues alli se manifestaban vaos enfermos, ya ciegos, ya valdados, como se ponderaron à David, diciendole, que no rendiria el Alcazar, si primero no se hazia dueño de vnos ciegos, y valdados, que en él estavan recebidos: *Non ingredieris huc, nisi abstuleris claudos, & cecos*: los quales se representaban en dos imagenes, que sobre los torreoncs de sus fortalezas se avian colocado, como escribió el Abulense: *Fecerunt duas imagines, quarũ una representabat Isaac cecum, altera Iacob claudum*: y así acordandome, dize el Pueblo de Dios, que hemos perdido esse Alcazar de Sion, y con su pèrdida la de vn Isaac, hijo el mas celebrado, y Religioso del Patriarcha de la Hospitalidad Abraham, nos hemos sentado à llorar sobre las corrientes

44
 deſtos Rios nueſtra miſerable captiuidad : *Super flumina Babylonis, illic ſedimus. & fleuimus, dum recordarēmur tui Sion*: y en eſſos frondofos ramos de los verdes ſauces, he-
 mos ſuſpendido nueſtros instrumentos muſicos, organos, citharas, y quantos inventò para el recreo el humano di-
 curſo: aſi lo eſcribió Genebrardo, por la figura Synecdoche: *Organa, per Synecochēn pro omnis generis muſicis instru-
 mentis*: Sobre los ſauces ſuſpenden los instrumentos quan-
 do lloran? Si: Dioſcorides lib. 1. de plantis, dize, que entre
 los naturales inueſtigadores de las plantas le llaman, *Arbol caſto*, y las damas de Athenas, quando ofrecian ſacrificios
 à la Dioſa Ceres, formaban ſus lechos de ſauces, y de ſus
 hojas guirnalda para las ſienes ; de ſu ſemilla eſcribió el
 vnico Fenix de la Igleſia, mi grande Auguſtino, lib de doc-
 trina cap. 116. que mortifica tanto las paſiones, quanto la
 carne, y ſangre no pueda hazer guerra al eſpiritu: *Semen ſa-
 licis facit ſteriles vere eos, qui illo veſcantur*. Y en el 23. del
 Levitico, mandaba Dios que las feſtas de los Tabernacu-
 los ſe celebraffen con ramos deſte arbol por la grande pu-
 reza que con èl ſe ſignificaba: por cuya cauſa los Griegos,
 como afirman los Diccionarios ſuyos, llaman à eſta plan-
 ta *Agnum caſtum*, Cordero caſto, y limpio; y afirmó Theo-
 doreto, que las citharas, referidas por David, y conducidas
 por los Hebreos à la captiuidad de Babylonia, fueron ſus
 lagrimas ſentidas, y ſuſpiros laſtimosos, que aſi dà prin-
 cipio el titulo deſte Pſalmo, ſegun Genebrardo: *Captiui la-
 crymantes &c.* Y aſi eſcribió el miſmo Theodoreto, que
 aqui *organa* no ſon instrumentos muſicos, ſi los ojos, he-
 chos mar de aguas, llorando, porque ſe derivan del verbo
Vllulo, de donde ſe deduce *Floratus, & vllulatus*; lagrimas
 y llantos, y aſi : *In ſalicibus ſuſpendimus organa noſtra*,
 fue dezir: ſentados en las corrientes de los Rios de Babilo-
 nia, llorando la perdida de Sion, Alcazar de Jeruſalem,
 Hoſpital de dolientes, llorando tambien el aver perdido

vn Isaac, hijo el mas proprio del Patriarcha de la Hospitalidad, Abraham, haziendo memoria destas calamidades: *Dum recordaremur tui Sion*: Suspendimos los organos de nuestros ojos instrumentos de aguas copiosas, y llantos lamentables sobre los fauces; mas claro: los pulsamos, y depositamos en vn cordero casto: *Agnus castum*: en vn cordero todo pureza, en vn arbol todo mortificacion, por cuya causa afirmó el docto Paz vers. 5. dispuso la Divina Providencia, que pues Iesu Christo nuestro Redemptor, y Señor llorò en su naciimiento, viendose en la captividad deste mundo, y en la Babilonia de los mortales, se sustentasse el pesebre sobre el tronco de vn fauce, y se textiesse de sus hojas, y de las de vna palma; para que se entendiesse, que si en el pesebre lloraba: *Vagit infans inter arcta conditus praesepia*, suspendia del fauce de su reclinatorio las lagrimas, y así entre los aplausos del mayor triunfo en Ierusalem, victorioso le aclamò el Hebreo Pueblo con ramos deste arbol, que esto significa el *Ossanna* de aquel dia, como escribió Canisio: *Ossanna significare propriè ramos salicum.* *de locis, &c.*

No nos avian ofrecido las erudiciones idea inutil en el Cordero casto, en el arbol todo pureza, todo mortificacion, y triunfos del *Ossanna*; empero llega la Eminencia de Hugo à este Psalmo, y discurriendo los rios de Babilonia al espíritu, entre otros, descubrió tres; el primero es de las riquezas temporales, donde tienen su infeliz baño los avarientos, faltos de caridad, y misericordia: *Huius Babilonis flumina sunt, primum divitiarum, in hoc se balneant avari.* El segundo es el rio de la ambicion de dignidades, y puestos del mundo, en este se bañan los sobervios, y ambiciosos: *Secundum est ambitio dignitatum, in hoc se balneant ambitiosi.* El tercero rio es el amor de las delicias, y deleytes, y en este se hallan los deliciosos, apasionados de si mismos, de su amor proprio, y de la vanidad de su Ser:

Tertium flumen, est amor deliciarum, in quo se balneant voluptuosi. Detuvo, pues, en la Babilonia del mundo las corrientes impetuosas de estos rios, haziendo, que, como allá el Jordani, retrocediessen, nuestro difunto Religiosissimo el Padre Fray Salvador de Baeza, porque sus virtudes, y rectas operaciones los aprisionaron de forma, que sufocò al rio de la avaricia con su admirable caridad, y misericordia; al de la ambicion de las dignidades, con el desprecio de los gobiernos, y ascensos; al del amor de su mismo Ser, con olvidar la nobleza, y calidad de su nacimiento. Esta, pues, es la idea con la mayor brevedad expresada.

PRIMERO RIO.

Primum divitiarum, in hoc se balneant avari.

SAbemostodos los desta Ciudad la admirable vocacion del Padre Fr. Salvador, y que se la diò el Señor à entender tan individual, como que seria de su divina aceptacion el que viniesse à la caritativa Religion de la Hospitalidad, y como siempre deslèò el mayor acierto, y la pasta de nuestra naturaleza es tan achacosa, q̃ aun en las veredas del biẽ suele hallar tropiezos, yaun precipicios, por falta de direccion: consultò su determinacion con hòbres doctos de vno, y otro Estado, Ecclesiastico, Secular, y Regular; y los dictámenes fueron siempre aprobacion de su deliberaciõ, mas no hubo alguno, que concordasse con el suyo en que recibiesse el Sagrado Abito desta Familia Santa, y caritativa; empero como Dios nuestro Señor era quien inspiraba el todo desta vocacion, mantuvo en su corazon el venir à la Casa, que à Dios mas le atrae el suyo, que es el de su Hospitalidad de pobres: alegre, y alborozado llegó el dia de su profesiõ, à que cõcurriò con vniversal aclamacion la caritativa Familia del gran Padre de los pobres; y no es

ponderable, quantos rayò esta nueva luz resplandores de virtudes Religiosas: y separado de su natural domicilio, de sus padres deudos, y amigos; y finalmente, de el centro, donde por su nacimiento le depositò la naturaleza, fue (digamoslo así) vna admiracion, vn milagro, vn prodigio, dedicandose todo á Dios, sin que de las prendas naturales de su calidad, y sangre se viese vna leve demonstracion, ni se le oyese en mas de veinte y cinco años de Religioso vna palabra.

Celebra el mundo symbolico vna flor, à quiẽ intitulan: El milagro Español, tan rara, y singular, que si el baltago, donde nace, se trasplanta, y lleva à otro terreno, produce vna flor hermosísima, y distinta de la que prorrumpie en su nativo, y proprio: *Miraculum Hispanicum, si transplantetur, florem à priore longè diversum producere*. Este, pues, Español milagro, flor de España, carece de olor, y sabor, y solo tienela aparente forma de su ser natural: *Hic flos, sapore, odore, penitus destitutus. prater vivum colorem, aut exteram venustatem, nihil complectitur*. No puede ser simbolo mas proprio de nuestro difunto Religioso: aun no es esta la mas eficaz singularidad, si el que desde el nacimiento del Sol, y mientras duran sus lucidos rayos, està tan encogida, y tan vnidas sus hojas que la aprisionan, sin que la puedan perceber los ojos; vnas à las primeras sombras de la noche, y en toda la duracion de sus tinieblas, se dilatan, y dàn passo franco à la flor, para que la vista la posseea; *Hunc florem oriente Sole non aperiri, sed claudi; unde illum sub nocturno Calo, folijs explicatis, depinxit cum lemmate, lux obvia claudet*. No se pudieron perceber las virtudes desta Flor, mientras rayò el Sol de su vida, mientras alumbrò el dia de su vitalidad; en la noche de su muette, en las sombras de su tumulo, se dilataron las hojas de su humildad, obediencia, pobreza retiro, y desprecio proprio, que la reclusan: *Sub nocturno Calo folijs explicatis depinxit.*

Y de la exhalacion de tan admirables prendas se originó el darle la Religion, á pocos dias de professo, el exercicio de Enfermero, ministerio en que colocan à los sujetos mas experimentados en la caridad, y servicio de los pobres; en las Enfermerias difundió su corazon toda la piedad que le asistia, no solo en la curacion corporal, si tambien en la espiritual; fueron innumerables los Infieles, y Sectarios, que desde las camas hazian transito al Cielo, ò se levantaban de ellas reducidos al gremio de la Catolica Iglesia, persuadidos, y convencidos de la eficacia de sus exhortaciones. Empero dilatò mas su caridad este Enfermero piadosissimo, porque no solo la executaba con los pobres de su Hospital, si tambien al mismo tiempo atendia á los de fuera, sin que llegasse á alcanzar necesidad de viudas pobres, donçellas recogidas, huérfanas miserables, à quienes no socorriessse, ya buscandolas desde su Convento, ya baxando por los mas ocultos retiros à la Iglesia, y Porteria; ya desabrochando el pecho de su miseria, muchas personas de suposicion. Pues no es esto la mayor; si el que asistia à la curacion de muchos dolientes principales, que haciendo de sus proprias casas Hospitales, en ellas se curaban, asistiendoles la piedad del Padre Fray Salvador. Y se ofrece vna grande ponderacion, porque como Enfermero destinado por su Religion para la Hospitalidad, tenia en su Enfermerias sus pobres proprios, y especiales, que en tan crecido numero se entran por estas puertas; à estos en virtud de su profesion, y exercicios debia, como Padre, la caridad, como Medico, el remedio, como Religioso perfecto, el alivio; pero à los agenos, à las casas estrañas, es la mayor classe de misericordia que puede descubrirse en vn hombre: pero què es esto de agenos, y estraños? dezia su piedad, pues ha de aver necesidad, achaque ni miseria à que yo no atienda? yo professo vn Instituto de Misericordia, y en siendo pobres, todos son de mi encargo; en siendo

do enfermos, todos dependen de mi desvelo: ò altissima providencia! Le criò la Omnipotente mano del Señor, para que las criaturas, cuyas miserias, y dolencias llegaba à conocer, le atendiesen, como à Padre; en tan admirable grado, que siendo Fè Catholica el que los hombres somos imagen, y semejança de Dios: *Faciamus hominem ad imaginem, & similitudinem nostram*, lució nuestro Religiosissimo difunto con especial prerrogativa la Divina Imagen, y semejança.

Por Religiosos, y dedicados al Divino culto fueron condenados à las voraces llamas de vn incendio en Babilonia tres gallardos mancebos, Sidrach, Misach, y Abdenago, fue el caso, que firmes en no adorar la estatua del barbaro Nabuchodonosor, Monarcha de aquel Imperio, como constantes en rendirse al solo Dios verdadero, toleran la iniqua sentencia. Y apenas se hallan en la jurisdiccion de aquel ardiente Ethna, quando remitiò Dios vn Angel, que convirtió los volcanes en mareas blandas, y apacibles de vn viento fresco, suave, y amoroso, extinguiendo los ardores. Tocaron à fuego en Babilonia, commoviòse el Real magnifico Palacio; passa à ver el prodigio el Rey, y descubre vna substancia espiritual Angelica, que à vn mismo tiempo desataba las prisiones, les libraba de las cadenas, y preservaba del fuego; levantò la voz, y dixo: *Video quatuor viros solutos, & species quarti similis filio Dei*: yo tres varones arrojà à este voraz elemento, ya los veo sueltos, y entre ellos vno, que los ha librado de esse incendio; mas esse tiene la semejança del Hijo de Dios: *Et species quarti similis Filio Dei*. Derente barbaro Monarcha, espera, dime, tu has visto alguna vez al Hijo de Dios? No lo haràs bneno con quanto poder tienes; y tu Angel Soberano, quien eres, que así luzes essa Divina Imagen, y semejança? No libra despues otro Angel à Daniel del riesgo de los Leones? Luzes la semejança de Dios? no lo dize el Texto, ni ay quien

tal asirme, solo exclamó el Profeta, que se remitió Dios vn Angel fuyo: *Missit Dominus Angelum suum, & conclusit ora Leonum.* Y el Angel del horno de Babilonia? Esse si tiene Imagen, y semejança de Dios: y quien será este Angel? Quien? Dize el Diacono Pantaleon, el Archangel San Miguel, aquel Principe glorioso, que antes avia detenido el brazo al Patriarcha Abraham, para que à su hijo Isaac no sacrificasse. Pues mayor dificultad se nos ofrece: porqué ha de ser Miguel el Angel que luzga en el horno de Babilonia la semejança del Hijo de Dios? oygámos la pluma de la Purpura de Hugo: *Michael dixit: queramus miserationem.* Siempre el Archangel San Miguel se desvela en obrar misericordias con los desvalidos, y miserables; èl es el Protector del Purgatorio, à su cuydado incumbe remediar las almas, y en aquellos horrorosos volcanes templar los rigores; de suerte, que los pobres necessitados de aquella Iglesia paciente, que padecen el fuego abrasado, estàn al cargo de San Miguel: *Archangele Michael constitui te Principem super omnes animas suscipiendas:* y qué es en rigurosa formalidad el Purgatorio? Dixolo el doctísimo Dominicano Voragine: *Purgatorium est Hospitale Dei.* Es el Hospital de Dios, y què haze el Archangel? Oye, que en Babilonia, en la Casa Real de Nabuchodonosor se arrojan à las llamas tres pobrecitos; y como si estos faciesen de su Hospital, y Casa, se pone en Babilonia, se entra por el fuego, alli temple los ardores, aqui preserva à los miserables. Aguardad, Archangel, que esos pobres no son vuestros, esos no os pertenecen, no son de vuestro Hospital: qué es no? En siendo pobres, todos son mios; en siendo necessitados todos me alcançã: no veis que soy Angel que vengo representando al Señor en esta ocaſion con el nombre de Salvador? *Angelum debemus accipere, ut plerique arbitrantur, Dominum Salvatorem,* escribió Hugo: y así al fuego, à Babilonia, à librar desvalidos; que se queman, que

qua se abrañan; que perecen: así (dize Dios) qué tai es la caridad de mi Angel? Pues llevate allá mi semejança, luce mi Divina Imagen, que caridad tan ardiente, y fervorosa, que à los pobres que no le pertenecen, à los de fuera, cuyda, remedia, y assiste, como si fuesen de su Hospital, y Casa, ni tiene menos premio que darle mi Divina semejança, ni menos remuneracion, que el que obistente mi Divina semejança. Tirò, pues, otra linea bien singular en el lienço de su caridad nuestro Religiosissimo difunto; esta fue aquella igualdad de su corazon, con que atendia al rico, al pobre, al soberano, al miserable; en la Religion con el mismo semblante, y alegria le hallaba el subdito mas humilde, el sirviere mas abarido, que el superior mas entronizado; ni lo grande lo elevaba para el pequeño, ni el pequeño lo minoraba para el grande: tan vniforme fue para todos, que no hallaron en su piedad diferencia los que en la escala de la estimacion aun no pisaban la primera grada, y los que se hallaban sublimados en la cumbre; y finalmente para dezirlo, como debemos, cada vno hallaba à este Varon piadoso, como lo necesitaba; qué muc ho, pues, que grandes, y pequeños le lloren? Porque la muerte de vn sujeto desta calidad, no es muerte de vno, es perdida de vna Comunidad toda, quando la de muchos, que carecen destas prendas, seria apenas perdida de vno solo.

Pondera David la muerte del Sol, al Psalmo 103. y dize que murió, y se sepultò en el ocaño: *Sol cognovit occasum.* Y así, Señor, para formar la noche vestiste de tinieblas esta estacion da la tarde, y con darle las sombras, quedó formada la noche: *Posuisti tenebras & facta est nox.* y qué es la noche? Responderán los Humanistas, que la madre de la muerte, por cuyo motivo pintaban dos varones, vno anciano, y otro niño, y entre los dos el arbol de vna higuera, denotando, que así como esta produce dos frutos, vno *Theat. Deor.* temprano, y otro tarde; así los frutos de la muerte son

decrepitud, y puerilidad; pues vnos , y otros estàn en su jurisdiccion : y despues coronaban este emblema con la pintura de la noche. Està bien : pero reparad (dize la Eminencia de Hugo) en la formalidad con que David se explica: el Sol murió conociendo su ocafo, y sepulcro, y al instante puso Dios vn chàos de tinieblas, y obfcuridades, y tuvo fer la noche ; con que siendo el ocafo el principio de la noche, lo mismo fue morir el Sol, que aver noche , y lo mismo venir se la noche, que morir el Sol: *Posuisti tenebras super terram post prædictum occasum Solis, & sic facta est nox.* Y si yo dispusiera estos hieroglificos , me parece que los mudàra , y que al dia lo pusiera por symbolo de la muerte, y no à la noche: la razon es manifiesta , porque si por morir en la noche el Sol, es la noche imagen de la muerte; en el dia mueren la Luna, las Estrellas, los Astros, Planetas, y Luzeros: lo mismo es amanecer los brillantes rayos de esse grande Presidente, q̃ acabar su vida ellos, y para significar la mortalidad , mas bien se expressara en la muerte de tantos, que en la de vno solo, porq̃ alli se explicaba lo caduco, y fragil con vniversalidad, y aqui es vn solo individuo el q̃ perece. Esso no, dize David: *Sol cognovit occasum suum, posuisti tenebras & facta est nox:* ay grande diferencia; porq̃ los Planetas, y Astros no son iguales para todos, miran con diversidad los sujetos, à vnos atienden biẽ, à otros mal: explicarẽme asì. Mercurio , à quien nace en su Oroscopo, llena de riquezas; al que no lo alcanza, haze pobre, y miserable. Marte, al que en su signo se concibe, infunde valor, y ardiente espìritu belicoso; al que no es de su constelacion, lo dexa pusilanime, y abatido, de fuerte, que para vnos tienen buenas influencias, para otros adversas ; à vnos miran bien, à otros mal; vnos lo hallan con vn semblante , otros con diferente inspeccion , y en esta conformidad los demàs: mas el Sol, dize el Arcopagita Dionisio : *Eo ipso, quod est, omnia illustrat.* El Sol (dize el Redemptor de las

las almas) lo criò mi Padre , para que naciendo favorecièse à buenos , á malos , à justos , à injustos , á pecadores, à Santos: *Qui Solem suum oriri facite super bonos, & malos:* Con el mismo semblante atiende al poderoso, que al humilde; cada vno lo halla como lo necessita: á la tierra que debe producir oro, le dà oro; la que debe por fruto plata, tiene plata; á la cera, que pide docilidad, para el comun vso, le dà lo tratable; al barro, que para el edificio pide firmeza, le comunica duracion: *Eo ipso quod est omnia illustrat.* Pues dize David: *Sol cognovit occasum suum, posuisti tenebras, & facta est nox;* es verdad que la noche es la muerte de vno solo, que es el Sol; pero vno tã para todos, que con igual semblante mira, con vniformidad atiende al rico, al pobre, al soberano, al humilde: y es verdad que en el dia mueren Planetas, Astros, y Luzeros, mas tan desiguales, que à vnos hazen abatidos, à otros señores; à vnos despreciables, à otros magestuosos; à vnos ponen apacible semblante, à otros desagraciado. Llorese, pues, la perdida deste vno, como si fuesse de todos, y no solamente la de todos, quando no llegan à equivaler á este vno solo: *Sol eodem vultu tam spumantes Oceani fluctus, & immotum orbis pondus, quam aridos scopulos, camposque fertiles dignatur, eodemque pede metitur singula, ut pote qui reperitur ubiq̃ similis. Animus constans hanc sibi ideam pre-fixam habeat, qui, vultu equali, ac immutato, tam ridentis, quam indignantis fortuna vicissitudines excipiat.* Escrivio el Mundo symbolico.

Elevóse, pues su caridad, aun con mayores demonstraciones en la mas sublimada classe, qual fue la remission de las ofensas, y agravios; tal se hallò en su corazon, que me afirmó vn Ecclesiastico de Autoridad, y letras, que en su presencia le provocò con exceso vn sujeto, y admirò el verle tan señor de sus pasiones, especialmente de la irascible, queni aun le inmutó; pero què mucho es esto? Si diziendo

dóle, que otro era enemigo suyo, y que procuraba mortificarlo, y descomponerle; respondió: no sé en qué le aya agraviado, yo le perdono, y lo encomendaré à Dios, como lo hazia, así en el Sacrificio inmaculado, y Santo, como en sus oraciones; pasando después, à conferirle beneficios, y últimamente hablandole, saludandole, y conversando con él. Yo bien reconozco, que cumplió todo el precepto de nuestro Redemptor, y Señor Jesu Christo, amó à su enemigo: *Ego autem dico vobis, diligite inimicos vestros.* Oró por él: *Orate pro persequentibus vos.* le hizo beneficios: *Benefacite his qui oderunt vos:* Esta es la Ley del Señor en el cap. 5. de San Matheo, y no manda directamente el hablar, conversar, y saludar al enemigo; no entra rectamente en el mandato, si después poniendo vna condicional, les dize à sus Discipulos: si saludaredes solamente à vuestros hermanos, y amigos, qué hazeis en esto? No obrá lo mismo los Gentiles? *Et si salutaveritis fratres vestros tantum, quid amplius facitis? Non ne & Ethnici hos faciunt.* De fuerte que expressemente no los manda (aunque implicitamente lo intime) el saludar al enemigo, y hablarle; y como si fuese vn precepto explicito, llegó à tan alto grado de caridad la de nuestro Religioso difunto, que no solo perdonaba, hazia bien à su enemigo, y oraba por él, mas tambien le buscaba, hablaba, y saludaba; y llegando à examinar esta suprema resolucion de su pecho piadoso, halláremos, que en él no solo se reconocia la excelencia de Christiano, y Religioso, si tambien la especialidad del nombre de Salvador, que la providencia del Cielo le impuso.

3. *Lac.*

2.

Nació la Magestad de Christo Señor nuestro en el grande abatimiento de vn establo, manifestóse vn Angel á ciertos Pastores, que velaban cuydadosos de su rebaño, y en altas voces les dixo: *Evangelizo vobis gaudium magnum.* Rusticos Cortesanos destos prados, habitantes destas campañas, albricias: *Natus est vobis hodie Salvator:* oy ha

nacido vuestro Salvador, ea caminad à Belen, buscadle, y adoradle, y para esto attended las señas: allí en vn miserable, quanto inculto reclinatorio hallareis à vn tierno, y delicado Infante, embuelto entre vnos pobres lienços: *Invenietis Infantem pannis involutum, & positum in praesepio*: Ea, dicen ellos, caminemos à Belen, y veamos este Verbo, reconocamos esta palabra que Dios nos ha dado: *Transcamus usque Bethleem, & videamus hoc Verbum*. Aguardad, sencillos corazones, dezidme, quien es ha revelado, que esse Niño es palabra? El Angel os anunció el Misterio con esse termino? No: antes os dixo lo contrario; porque pronunció, el que es vn Infante: *Invenietis Infantem*; *infans*, es lo mismo que *non fans*, el que no habla, quien no habla carece de palabras, pues como quando el Soberano Espiritu dize, que hallareis à vn Niño, que no habla, vosotros afirmais que es palabra? Quien, Cortesanos rusticos, os enseñó la Theologia altissima, de que es palabra esse recién nacido Dios? Quien, dicen ellos? no nos aseguró el Angel que nace con el nombre de Salvador? *Natus est vobis hodie Salvator*: No nos dixo, que viene de paz al mundo, para perdonar los hombres, que por la culpa eran sus enemigos: *In terra pax hominibus*? Pues de todos estos antecedentes inferimos, que si nace con el nombre de Salvador, si viene à estar de paz con los hombres, si ha de perdonar à sus enemigos, es consecuencia infalible, que es palabra, para hablarnos, saludarnos, y conversar con nosotros; porque es imposible ser Salvador, y remitir ofensas, negandonos la palabra, y faltando à saludarnos quando nos perdona.

Aquí, pues, llegó la admirable caridad de nuestro muy Religioso P. Fr. Salvador de Baeza, en quien para lo piadoso, Religioso, y Christiano, nunca tuvo su corazon avaricia, antes si dilatada generosidad, y magnanimidad, porque en la Babilonia deste mundo no le alcance el rio donde, y en cuyas aguas están los avarientos, haziendo tesoros

toros de serlo, no solo en la misericordia corporal, si tambien en la espiritual, qual es la remission de la injuria: *Huius Babylonis flumina sunt, primum divitiarum, in hoc se balneant avari.*

El segundo rio de la confusa Republica desta Babilonia mortal, es la ambicion de las dignidades, puestos, officios, y gobiernos, y en este se bañan los ambiciosos: *Secundum est, ambitio dignitatum, in hoc se balneant avari:* extinguiò, pues, el muy Religioso P. Fr. Salvador de Bacza las impetuosas, rapidas ondas deste rio con el desprecio de quantos ascensos, y honores puede ofrecer el mundo, huyendo las que por su sangre, y meritos de sus mayores, le podian decorar, buscò el seguro Puerto desta Religion Santa, y aun pareciendole que en ella podia peligrar su humildad, se ordenò de Sacerdote, para cerrar de vna vez las puertas á los officios, que bien atendidos, no dãn vida, si la concluyen, y aceleran: determinado á tratar vnicamente del bien de su alma, y la direccion de muchas, que á su espiritu se entregaron, olvidò, no solo el manejo, y logro de los officios, si tambien se despreciò tanto à si mismo, como se reconociò en la summa pobreza de su porte. Conociòse esta verdad en su muerte; hallaronle tan miserable en si mismo, que apenas possela ropa interior, que para su conservacion necessita la limpieza; sus alhajas se viò que eran Cruces de azeradas, y penetrantes espinas, cilicios extraordinarios, disciplinas crueles, que la ninguna piedad consigo mismo, y el grande amor à Dios, y à la vtilidad del proximo discurrieron, executando en su cuerpo con increíble rigor el golpe. Solo tuvo desseo, y vna pretension en todo el discurso de su vida, que fue el dia para hazer transito à la eternidad. O! si yo muriesse (le oyeron dezir siempre quantos le trataron en la Religion) en dia de todos los Santos, qué feliz seria! Qué afortunado! Ezzo si desecò, y solitò con repetidas suplicas al Señor; y concediòle la

Ja Magestad Divina este favor, llevandolo en este dia à la hora de Prima. Desta suerte vivió el M. R. P. Fr. Salvador de Baeza, huyendo de las dignidades, y officios honoríficos, que bien atendidas, no dexan vivir, aceleran, y destruyen la vida. Pero esperad, Padre mio, atended, que si tanto las huís en vuestra vida, en vuestra muerte os honrarán toda la Nobleza Política, y Militar de Cadiz, los hijos de la Cruz Cathedral Gaditana, los Prelados de las Religiones Sagradas, y en ellas la viva representacion de sus esclarecidos Patriarchas, Principes de la Iglesia, y todos han de ser en ellas vnos Salvadores, para que de vista no pierdan, ni vuestra memoria, ni vuestro nombre.

Satisfacia el autor de la vida con su muerte por nuestras culpas, murió (dizen los Sagrados Evangelistas) à la hora de *Nona*, pero advierto, que en materia tan grave, debia corresponder la Redempcion, no solo en lo formal, al remedio del pecado, si tambien en las circunstancias del tiempo, porque Jesu Christo nuestro Redemptor murió à la hora de *Nona*: Adám pecò mucho despues del medio dia, y se colige de que inmediatamente al delito baxò Dios à residenciarle, y asì, dize el Texto, que el rectissimo Juez llegó despues del medio dia, à tiempo que corria vna marea apacible, que en language Gaditano llamamos *birazon*: *Ad auram post meridiem*: y dixo el docto Alapide, que esto era ya al declinar el dia, quando el Sol apenas se reconoce, y à la hora, que en el *Estio*, ò *Canicula* se sale à buscar el refrigerio del fresco, que segun la experiencia, està mas cercana la noche, que el dia, y entonces mas es hora de Completas, que *Nona*: *Idest inclinante die, quando aspirare solent, lenes Zephiri, & aura ab hominibus divino astu fatigatis, captari*: pues siendo esto asì, como dize S. Ireneo, que murió Jesu Christo en aquella hora, porque à la misma pecò Adán: *Post meridiem illud enim significabat, quod Christus ad mundi vespem venturus esset ad redemptionem*.

mendum Adam, eiusque posteros. Qual, pues, será la causa de acelelarse á Christo S. N. la muerte, y le falte de vida, lo que vá desde el medio dia à los extremos de la tarde? Sabes qual? Pues fue aquel titulo, que sobre su cabeza le pusieron: *Posuerunt causam ipsius inscriptam Iesus Nazarenus Rex Iudaeorum.* No vengo en esta razon, porque el titulo de Rey denotaba en rigoroso sentido, y en inteligencia de los Hebreos la causa para condenarle a muerte; y así lo explicaron diziendo le à Pilato: no escrivas absolutamente la denominacion de Rey de los Judios, sino la causa, que fue el quererle hazer Rey nuestro: *Noli scribere Rex Iudaeorum, sed quoniam ipse se fecit Regem Iudaeorum.* Pues siendo esto así, como pudo el titulo ser la causa de abreviarle al Redemptor la vida? Desta suerte: ofrecieron à su Magestad, el Cetro, y la Corona, quando executò aquel estupendo milagro de los panes en el desierto, y entonces se retirò à las espesuras de vn monte, donde estuvo oculto: *Fugit in montem.* Llega la hora de la Cruz, y la dignidad Real, de que avia huido, la hallò sobre su cabeza, con que acabò la vida. No es mala la respuesta, mas es necesario darle mas alma al concepto, y así atendámos à las circunstancias, que son bien singulares: estava el titulo escrito en tres lenguas, Hebrea, Griega, y Latina: *Hebraice, Graece, & Latine:* estas Naciones se diferencian al escrivir, en que el Hebreo comienza à formar los caracteres, y letras desde la mano derecha, y acaba en la siniestra; pero el Griego, y el Latino, como otros muchos, comienzan de la mano siniestra, y concluyen en la diestra: escrivió la pluma Hebrea el titulo, Iesus Nazareno, Rey de los Judios, escrivieron tambien la Griega, y Latina; pero con advertencia, que donde el Hebreo terminaba diziendo *Rey*, principiaban los otros *Jesus Nazareno.* Hallase Christo en la Cruz, viò la Dignidad sobre sus sienes, no podia huirla por que pies, y manos estavan aprisionados, registró por donde

el Hebreo escribió el título la misteriosa descripción *Jes-*
us O qué admirable! que es nombre de Salvador, *Nazare-*
no, todo fragrantés flores: qué prodigioso! adelante: *Rey*: no
 es esto lo que solicito. Buelve Jesu Christo nuestro Redemp-
 tor, por las otras dos líneas donde avian escrito el Griego,
 y el Latino, y descubrió el título escrito diferentemente,
 porque donde el Hebreo avia concluido diciendo *Rey* co-
 mençaban los otros *Jesus*: como? dize el Salvador: por to-
 das partes me persigue la dignidad? no he descubierto mi
 natural inclinacion á retirarme, y huir de ella? Por estar to-
 talmente seguro de honores de la tierra, no publique que
 mi Reyno no es deste mundo? *Regnum meum non est de hoc*
mundo: no baxè del Cielo professando la Hospitalidad, y
 curacion de achaques de los mortales? No fue esse el fin à
 que mi Eterno Padre me embió? *Misit verbum suum &*
sanavit eos: y así aun estando dentro de la Hospitalidad,
 por estar mas seguro de honras, y dignidades, no me hize
 Sacerdote? *Sacerdos in aeternum, Christus Dominus*: que es-
 cribió mi Angel Maestro S. Thomàs. Si: y todavia me per-
 siguen? Pues vamos à morir al pecho, y huyan mis fiendes de
 esse título, reclinando sobre el pecho mi cabeza: valgame
 Dios! si hallaré yo en el costado de Jesu Christo S. N. vna
 solemnidad de Todos Santos? Si, dize mi Angelico Maes-
 tro: vesle abierto al impulso de vna cruel lança? pues es
 aquella puerta que en el costado de la misteriosa Arca fa-
 bricó Noe: *Hoc est ostium in latere Arca, per quod intrant*
animalia diluvio non peritura. Y qué tuvo de singularidad
 el Patriarcha en ella? Muchas; mas la admirable fue, que
 por essa puerta salió à dar al Señor gracias, dize el Abulen-
 se, fino en dia de la celebracion de los Santos todos, al me-
 nos muy cerca de esse dia: *In mense Octobris circa solemni-*
tatem Omnium Sanctorum: mas; fue Jesu Christo à morir
 en el pecho, porque en él estavan las Naciones todas del
 mundo, escribió Procopio: *In corde erant omnes Nationes*

Sup. 19.
Ioann.
Leff. 4.

ideo avertit caput à Cruce & inclinavit ad cor: mas: en el pecho estava recluso vn copioso manantial de aguas, que despues arrojò soberanamente vnidas à su sangre, y estas aguas son los pueblos: *Aqua multa, populi multi:* mas: las tres lenguas del titulo fueron Hebrea, Griega, y Latina, por que estas eran las mas principales, y vniversales del orbe, à quienes se reducian, como mas transcendentales, todas las otras: *Erat scriptum Habraice, Grace, & Latine, ut nullus ignoraret, & quia hæ tres lingua præ cæteris eminebant:* escribiò mi Doctor Angelico: y porque asì mismo la eminencia destos tres idiomas consistia, de la Hebrea, por que daban culto à vn solo Dios verdadero: *Habrea quidem propter unius Dei cultum:* de la Griega, por ser entonces la Nacion mas sabia, y scientifica de todas: *Græca propter sapientiam:* de la Latina, por el poder, y heroicas hazañas con que los Romanos dominaron el mundo: *Latina propter Romanam potentiam:* Aun passa mi Angel Macit. o con su Divino ingenio, à remontar à mas alto buelo su pluma: mira(dize el que lo supo todo, porque le diò el Divino poder sabiduria, para comprehenderlo todo) son tres las lenguas del titulo, ya referidas, porque en la Hebrea se significaba, que Christo Señor nuestro dominaba à la Filosofia Theologica, pues à los Hebreos se les diò gracia del conocimiento de las materias Divinas: *Per Habream significabatur quod Christus dominari debeat Theologica Philosophia, quia Iudeis est tradita divinarum rerum cognitio.* En la Griega, q̃ el Salvador dominaba à la Philotophia natural, y Philosophica; porque el estudio de los Griegos fue siempre el professar la especulacion de las naturales: *Per Græcam vero Philosophia naturali, & Philosophica, nam Græci erga naturalium speculationem insudaverunt:* en la Latina, que el Redemptor de las almas era superior de la Philosophia practica, porque entre los Romanos logrò notable valimiento la ciencia moral: *Per Latinam vero Philosophia practica*

se
fice, quia apud Romanos maxime viguit scientia moralis:
 y desta suerte quedassen en esclavitud, y captividad, obse-
 quiosa para Christo S. N. todos los entendimientos cria-
 dos: *Vt sic in captivitate redigantur omnes intellectus in*
obsequium Christi. y finalmente, dize el Angelico Thomás,
 estas tres lenguas comprehendian à todas: *Vt nullus igno-*
raret, & quia ha tres lingua praeter ceteris eminebant. Pregun-
 to yo, todas las lenguas, todas las Naciones, todos los Pue-
 blos juntos son divisa de vna festividad de Todos Santos?
 Respondedme Evangelista Juan, como la visteis vos? Ya lo
 dize: *Vidi turbam magnam quā dinumerare poterat, ex om- Apec. 7.*
ni Tribu, lingua populo, & natione.

Individuémosla mas: alli en el costado de Jesu Christo
 registró vna misteriosa divisa de Cherubines, por esso es-
 cribió S. Antonio de Padua, que lo mismo fue abrirle el pe-
 cho, que retirarse el Cherubin, que con vna espada de fue-
 go hazia centinela en la puerta del Paraíso, para que nin-
 guno tuviese entrada: *In apertione Dominici lateris aperta Ser. 2.*
fuit Paradysi ianua. Alli estava la Esposa por excelcencia, Ma- *Domin.*
 ria Santísima, Paloma hermosa suya: *Columba mea in fo- Quadr.*
raminibus petrae, in caverna Macciae. Alli se atendia ci- *Cant. 2.*
 frado en la agua que arrojò todo el Colegio Apostolico
 por cuya causa escribió el Angel de las Escuelas, que la agua
 con que purificò à sus Discipulos los pies, la depositò en el
 costado para verterla con la sangre: *Sic enim apparet san-*
guinis eius effusio per hoc quod cepit lavare pedes Discipu-
lorum, & tamen est quod simul exivit aqua, & sanguis de
latere eius. Alli el corazon, y pecho representaban a los *In capi.*
 Doctores de la Iglesia, dixo la Glosa: *Per cor intelligun-*
tur Doctores. Alli estava el exercito candido de Martires, *13. Joa.*
 blanqueando sus Estolas, como en sangre que fue de vn *Leet. 2.*
 Cordero inmaculado: *Laverunt Stolas suas & alba verunt Apoc. 7.*
eas in sanguine Agni. Alli, pues, estaban las Virgines purísi-
 mas, siendo cada vna de ellas vna Esposa dignissima, como

escribió San Basilio, *Sponsam dedit è latere*. Será symbolo rigoroso de la celebridad de los Santos todos el costado de Jesu Christo con Maria Santissima, Apostoles Cherubines, Doctores, Martires, y Virgines? Responderà la Iglesia que si. Pues atiende aora, dize el Soberano Portuguès de Padua, atiende essas cinco heridas del cuerpo del Salvador, y veràs en ellas las cinco Ciudades celebres, llamadas del refugio, que refiere el 19. de Isaías, y la Mas principal se intitula la Ciudad del Sol: *In die illa erunt quinque Civitates in terra Ægypti, Civitas Solis vocabitur una*: y que singularidad tuvo essa Ciudad del Sol, que Jesu Christo puso en su pecho? La letra del Texto lo dize: *In die illa erit Altare Domini in medio terræ Ægypti, & titulus Domini iuxta terminum eius*. Tendrà vn altar, y vn titulo del Señor, y es el caso que Heliopolis, que era esta Ciudad del Sol, se dezía assi, porque en ella se daba culto à este Planeta, y los Sacerdotes suyos vivian intra muros, dize el Alapide; el titulo que alli se colocò era la Cruz, esse fue el Titular del Templo, que con nombre de Altar refiere el Texto, dize la Eminencia de Hugo: *Idest Templum Domini*: y assi lo afirmò S. Cyrilo Alexandrino: y que no solo era el Templo Titular de la Cruz, y sus hijos; si tambiẽ los Prelados de las Religiones, y sus Patriarchas Principes de la Iglesia, los nobles Senadores, y Ciudadanos, los ilustres Militares de essa Ciudad del Sol: todo lo dixo nuestro Hugo: *Titulus praconialis, qui solet inscribi in portis nobilium Civitatis, vel in clypeis Victorum*: y para las honras de Jesu Christo, que muere en la solemnidad de los Santos todos en su pecho, todos esos hijos Titulares del Templo, de la Cruz, todos esos Prelados Religiosos, todos sus Patriarchas Principes de la Iglesia, y demàs nobles, y Militares que vivian en la Ciudad del Sol, fueron caracterizados en esse dia con el nombre de Salvadores: oídse lo dezir al grande San Cyrilo, que parece escrivia para mi solo este concepto su pluma:

Titulum, vel Crucem Christi, Salvatores, scilicet, insignes Prælatos, & Principes, qui eos ab hostibus, tum corporalibus, tum spiritualibus liberet, & defendat. De todo inñero yo, que huye Jesu Christo del titulo de Rey, que sobre su cabeza tiene en la Cruz, y se vá à morir à la Ciudad del Sol de su pecho, donde tiene otra Cruz titular de vn Altar, y Templo, y otro titulo, que son los Prelados de las Religiones Santas, y sus Patriarchas, Principes de la Iglesia, y todos con el nombre de Salvadores: *Titulum vel Crucem Christi Salvatores, scilicet, insignes Prælatos &c.* Bien; y como les dà Dios essa Dignidad de Prelados, y Principes de la Iglesia? Dizelo Jesu Christo: *Vos estis sal terra, vos estis lux mundi:* Sois sal, y luz del mundo, puesta en vn candelero: qual es la propiedad de la sal? El deshazerse para sazonar: y de la luz? El que luze, y arde; el lucir es autoridad, el arder es acabar se: *Lucerna lucens, & ardens;* dixo del Baptista, Ioan. 5. Christo Señor nuestro: y así quanto mayor es el lucimiento de la antorcha, tanto mas es la brevedad de la vida, con que los mismos rayos que le dán el lucimiento, le causan la muerte. Pues dize Jesu Christo: este titulo de Rey, que en la Cruz me han puesto, me priva de la vida con mayor aceleracion, y no dexa que mi muerte corresponda en las circunstancias del tiempo à la culpa del hombre: en el Hebreo comienza con el nombre de Salvador, que explica el de Jesus, y concluye con el de Rey: por esta otra parte el Griego, y el Latino, donde està la palabra de Rey del Hebreo, dan principio con el de Salvador Jesus, y terminã con el de Rey; pues aparto la cabeza del titulo de la Cruz, y voy me à morir à la Ciudad del Sol de mi pecho: *Avertit caput suum à Cruce, & inclinavit ad cor:* ài en el pecho he de morir, porque ài moriré en la solemne festividad de mis Santos todos, ài hallaré insignes Varones titulares del Templo, y Altar de la Cruz, de la Ciudad del Sol, ài hallaré à los ilustres Prelados de las Religiones todas de essa misma Ciudad, y sus Patriarchas

triarchas Principes de la Iglesia; así hallaré á los Senadores, Ciudadanos de esta Ciudad, en cuyas puertas, así de su Ayuntamiento, como de sus habitaciones, está impreso el titulo que exclama su nobleza, heroyca sangre, y calidad: *Titulus praenotialis qui solet inscribi in portis nobilium Civitatis*: como el titulo de los valerosos Militares de esta Ciudad: *Vel in clypeis victorum*: todos, pues, quando yo muera me asistirán, y honrarán, y si mi muerte es de un Salvador, que lo soy por naturaleza, dize Jesu Christo, el día de mis honras, todos serán Salvadores, los hijos de la Cruz, los Prelados de las Religiones, sus Patriarchas Santísimos, los nobles Senadores, los Calificados Ciudadanos, los Militares valerosos: *Titulum vel Crucem, Christi, Salvatores, scilicet insignes Prelatos &c.* Y si todos Principes, Prelados son fal, y luz; y estas dos criaturas se deshazen, y en ellas es lo mismo el lucimiento de la Dignidad, que morir, y acacabar; sabrá el mundo, que yo no muero menos de una honra que me persigue, que de los tormentos que me acaban.

Así trató á las honras, y dignidades del mundo el M. R. P. Fr. Salvador de Bieza, y así le honró Dios en vida, y muerte, y llegó á la mas verdadera Methaphisica del desprecio de los oficios, y puestos, con la mas verdadera humildad. Ninguno de quantos aqui estamos ignora, que en su Religion Sagrada fue atendido, no solo con la vrbanidad de la politica, si con reverencia, y veneracion: los Prelados Superiores, lo admiraban, zeloso del mayor aumento de su Religion; á sus representaciones daban la estimacion de Oraculos para las advertencias; su Christiana libertad en proponer, nunca se tibiò por la grandeza de los Superiores, á quienes, ò escribía, ò hablaba; y siendo esto así, y que la estimacion de su persona era tan elevada, no retrocedía su humildad, ni se exaltò de su abatimiento proprio; porque esta humildad era verdadera, lució con mayores quilates,

en el crisol del aprecio. No es humildad segura la que nace, ó del descaecimiento, ó de la miseria : vereis de este achaque, ó dolencia, muchos enfermos en el mundo : ay vnos humildes. que lo son, porque en ellos se extinguió el fundamento de la vanidad, ó soberbia: baxa el poderoso de la cumbre de la fortuna al abismo de la calamidad, vereis le humilde, pero en qué ha de ser soberbio? Dà voluble circulo la rueda de la hermosura, ó con la miserable enfermedad, ó con obscurecerse el engañoso disfraz de la belleza, ó con desengañarse la aficion : y es vna classe de humildades: trastornóse la maquina del gobierno, dieronle al baston del que dominaba, palo las hechuras, y dependientes, y quando no cabia en vn Reyno, en vn Consejo, en vna Provincia, le viene muy á proposito vn lugar infimo. No me alabeis, no, essas humildades, que son violencias: *In statu adulationis, in declinatione convitiis. Praefectura comes est*: escribió vn docto Comentador. Nucleo M. R. R. P. Fr. Salvador de Baeza fue verdaderamente humilde; pues entre la mayor estimacion de sus Prelados, entre la general aceptacion de su Religion Santa, entre los aplausos, y veneracion que merecieron sus altas prendas, supo ser vn vivo exemplar de humildes, quando mas le entronizaban sus meritos, virtudes, y talento; que ser humilde vn caido, vn despreciado, no arguye humildad verdadera.

In Habac c. 2. Annot. 106.

Admirados llegan à la Magestad de Christo S. N. en el cap. 10 de S. Lucas los 72 Discipulos que avia designado para la predicacion del Evangelio; y con singular gozo, y alegría dixerón: Señor, vn caso raro hemos experimentado: tan grande es la potestad que nos aveis dado, como se experimenta, en que hasta los demonios, cuya altivez, y soberania admira à las criaturas todas, se nos rinden. y ponen à los pies, para que sean gloriosamente trofeo de nuestras plantas: *Reversi sunt autem septuaginta duo cum gaudio.*

dio dicentes: *Domine, etiam daemonia subiiciuntur nobis:*
 y respondiòles su Magestad: *Videbam Sathanam, sicut ful-*
gur de Calocadentem: Yo ví caer de essas celestiales esferas
 á Sathanàs, como vn relampago, yo le ví baxar, precipita-
 do como imperceptible exhalacion. No puedo penetrar
 en esta ocasion la respuesta de nuestro Redemptor; porque
 dezir los Discipulos, que veian á los demonios tan humil-
 des, que se rendian á sus pies, dize connexion, con respon-
 der el Señor, que les vió baxar breve, quanto despreciable
 vapor del fuego? Y como què dize, escribió el Eminentísi-
 mo Hugo: es el relampago rodo lucimiento, y encum-
 brado en essa alta region, si se dexa vér, es á tanta costa de
 quien le atiende, que le deslumbra, pero le vereis, que quã-
 do menos se piensa, desaparece deshecho, y en verdad, que no
 buelve al Solio, donde se vistió de lucidos aparatos: dime,
 ardiente, brillante exhalacion, y tu ser? Ya acabò. Donde
 habitas? En la nada: De cierto? Y tanto, que, como advirtió
 el docto Picinelo, symbolicamente lo cifraron con la ins-
 cripcion: *Perit, dum fulgurat:* lo mismo es alumbrar, que
 perecer: donde entendió las eminencias de dignidades, y
 oficios: *Terrena prosperitates, ac dignitatum fastigia aptis-*
simam sui effigiem in fulgure expressam habent; y que los
 grandes, y elevados, desprendidos vna vez de su Solio, y
 silla, se anonadan. Pues buelvo á la respuesta de Christo S.
 N. con la pluma de Hugo: vosotros os admirais de ver al de-
 monio tã humilde, que està á vuestros pies; pero yo no lo es-
 traño, porque le ví caer; y que vn caído sea humilde no es
 caso de admiracion, lo singular fuera que quando se hallaba
 entronizado, siendo la primera luz de los Astros, el supre-
 mo de las substancias Angelicas, el soberano enre todos, se
 humillasse, y rindiessse; pero depuesto de la dignidad, priva-
 do de la honorifica Prelacia con que le criò el Altísimo;
 antes hermoso resplandor, como dize su nombre; ya relã-
 pago desprendido del Solio, vapor inutil, exhalacion breve,
 sea

sea humilde, no debe admirar; porque la humildad tiene crisol la misma grandeza, y en ella se reconoce su verdad, no en el abatimiento de la caída: *Quia vidi Dominus elationem aliquantulum subortum in animis eorum ex subiectione demoniorum cohortatur eos ad humilitatem exemplo Luciferi.*

En esta virtud se encumbrò tanto nuestro Religiosísimo difunto, que siendo, como hemos ponderado, tan grave el concepto, que de su Christano zelo hizieron los Reverendísimos Padres Generales, y Provinciales, y que su representacion para la eleccion de oficios, y Prelacias, serian únicamente direccion para la distribucion de ellos entre los sujetos benemeritos de la Provincia, nunca se introduxo, ni con la suplica, ni con la proposición, nunca calificó á vnos, ni censuró á otros, nunca quiso introducirse al contagio, ò peste, de que tanto adolecen las Comunidades Eclesiásticas, así Seculares, como Regulares, en hazer hechuras, á cuya conservacion se suele atender, aun con el perjuizio de las almas, calificandole los yerros, por aciertos; las sin razones, por zelo; las extorsiones á los inferiores, con el pretexto de justicia; y finalmente, la hechura se ha de conservar, y mantener, aunque los desaciertos clamén: pues no es esto así? Y no será razon, y Ley Divina, y humana, borrar esta imagen, ò hechura? Esto es bueno para lo del mundo, donde aun entre los hermanos, las imagenes ò hechuras del poder, y soberania de vno, son diabolicas ideas para otro, y así Moytes borró, deshizo en polvos el Idolo Imagen que Aaron su hermano fabricó, y levantó para adoracion del pueblo; pero hechuras, que ellas mismas han de mantener al Artifice, estas es preciso conservarlas, aunque falten á la rectitud: lamentable politica! Pues el hombre hechura del Omnipotente Dios, lo forma para que presida á las criaturas todas, lo cria para que gobierne vn mundo, y siendo su hechura: *Ad imaginem, & similitu-*

Exo-32

dinen nostram:: al verle atropellar la ley, borra essa hechura: *Delebo hominem, quem feci*, manifiesta sensible dolor, y arrepentimiento (en la forma que en Dios se puede verificar, y sabe el Docto) *Pœnitet me fecisse hominem*, y es tal la dureza del humano dictamen, y la tenacidad de su ambicion, que se ha de mantener la hechura contra Dios, contra la razon, contra la justicia. Pero què nos admiramos, si los poderosos conservan lo que los conserva, y tienẽ de su mano à la del que exerce el puesto, y la dignidad, para tener mano? En Dios no subsiste esta desacertada economia; conserva à sus hechuras, si son rectas, santas, y justificadas, porque para conservarse no necessita de conservar à otros, como David exclamaba. *Conserve me Domine, quoniam speravi in te, dixi Domino, Deus meus es tu, quoniam bonorum meorum non egesset*; y leyò Genebrardo; *Bonum meum tibi nihil confert, non est in tuum usum, ut proinde eius non indigeas; sed contra potius bona tua super me, mihi conferunt plurimum, eorumque valde ego.*

Este, pues, es el origen de esta miserable ruyna, de donde nace la calamidad de las Comunidades; y si no te da credito à esta verdad practicada con dolor, preguntadlo à las mismas hechuras, y los hallareis en perpetuos clamores, al menos en el interior, siendo vn violento estado el de su conservación, y aun ideando el eximirse de la esclavitud. Allá Tertuliano hazia irrisión de los Gentiles, viendoles fabricar simulacros, Idolos vanos, y Deydades fingidas, y conculyeles en el error, ponderando, que luego que se hallaban exaltados à la adoracion, y que el demonio se introducía, como oraculo en aquellas estatuas, aborrecian de muerte, y no podian tolerar en su presencia à los Artifices, que à impulsos del escoplo, y del martillo, les avian dado el ser, y de quienes eran hechuras: que hazer, y formar Idolos, siempre fue sobre desacierto, conocido yerro. Y si aqui se terminasse, ya fuera menos sensible: empero que por man-

Lib. A.
polog.
13.

tener la hechura, se atropelle el respecto Divino, y natural, y que la mano del Artifice, que todo lo forma, no reforme absurdos de la hechura, y para sus transgresiones falte la justicia, porque está en su gracia? O dolor! O miseria! Es mi hechura, depende de mi, me atiende con tal veneracion, que ni los ojos mueve sin resolucion mia, y vive de que yo viva.

Digalo todo con expresion vn Texto. Diluvio general de castigo necesitaban las culpas, que en avenidas desordenadas corrieron de los execrables desordenes de los mortales: fabricò Noe, por Divino mandato, vna Arca, donde se preservasse el humano linage, y los irracionales de todas las demas especies: los demás, todos perecieron, hombres, brutos, y aves; mas no hallarèmos que los pezes padezieron esta tormenta, ni les alcançasse el rigor. Entraron en aquella fureadora del incomprehensible pelago Nave, de todas las especies, varon, y hembra: hombres, y sus esposas; brutos, y sus consortes; aves, y sus compañeras: los demás, todos finalizaron, de suerte, que vno, y vna de cada especie, y el resto pereció. Pues no seria bueno que sucediesse lo mismo con los pezes? Reservése con la misma disposicion, vno, y vna; y los demás acaben, como las otras criaturas vivientes, en pena de la culpa del hombre: esso no puede ser: por qué razon? Dirè lo que he visto en vn Expositor grave: En el diluvio fue Ministro executor de la Divina justicia el elemento del agua, y como no son de la jurisdicciõ suya los hõbres, brutos, y aves; porque los hombres, y los brutos son de la tierra; y las aves, del ayre: alcançò el castigo de las aguas à los de otra parcialidad; mas no à los pezes, que eran de la suya propria. Esso tiene vna grande replica (y dirè lo que me parece, que con novedad alcanço) porque ya que los hombres no pertenezcan à las aguas, como es cierto, no se puede esto verificar de las aves: pues en sus cristalinas ondas tuvieron su origen, y primero ser, como los pezes; y assi lo

Eccles. canta la Iglesia: *Magne Deus potentia, qui fertili natos aqua;*
hym. se. partim relinquis gurgiti, partim levas in aera: luego las aves
5. ad ves. son de la jurisdicción de la agua; pues como dezimos que el
per. rigor de aquellas no alcanzò á las otras, porque eran estra-
 ñas, y ajenas de su dominio? Es verdad que las aves tuvie-
 ron su ser, y principio en el vndoso pielago; mas luego que
 fueron criadas, aunque hechuras tuyas, se retiraron á la re-
 gion del ayre, sin contemplar á quien les avia dado el ser, ni
 estár dependientes de sus leyes, y tempestades horrosas:
 levantaron el buelo huyendo del pielago, republica tan des-
 ordenada, que siendo constante, el que no ay irracional, que
 no reconozca en alguno de su especie superioridad para
 rendirle, cemo entre las fieras al Leon, y entre las aves, á la
 Imperial Aguila; no es así en el mar, dixo el Profeta Ha-
Cap. I. bacuc: por cuya causa escribió ser los hombres como los
 pezes: *Facies hominis, quasi pisces maris,* escribió el Emi-
 nentísimo Hugo: *Quasi pisces maris, qui non reguntur le-*
ge iustitia, sed potentia, quia maiores absque ordine minores
devorant, ita hic. No ay en esse dilatado País, ley ni cabe-
 za, á quien con la obediencia del natural instinto se obe-
 dezca; allí vive, quien vence, los mayores destrozán á los
 menores; los grandes mandan á los pequeños; mas no con
 razon: *Qui non reguntur lege iustitia, sed potentia:* pezes
 miserables, pequeños los infelizes, al mar con las quejas,
 á esse elemento á representar agravios: pues què les ha de
 comprimir el mar, si son sus hechuras, si los conserva, para
 conservarse rico, y abundante? Si es gloria tuya tener esca-
 mosas fieras, que dominen á los menores? Y son tales he-
 churas del mar, tanto dependen de su influencia, que lo mis-
 mo es apartarlas de su profundo seno, que morir; y aun
 muertos, se quedan en ademan de aduladores, y contem-
 plativos, abiertos los ojos, como que atienden á quien les
 dió ser, y dominio; efecto que en otro alguno vivien-
 te no se experimenta. Apartanse, pues, las aves por disposi-
 cion.

Divina de las aguas ; alli estava el principio de su ser ; mas no de su conservacion , alli nacieron , pero reparadas de vna republica sin ley, sin razon, sin justicia, donde el poderoso domina, donde las hechuras del elemento, por suyas, obran atrocidades ; donde no ay castigo para el tirano. Afisi? Que no quereis depender de las aguas, y os apartais para vivir con mas rectitud q̃ los pezes, pues llegará el diluvio, y no os valdrán las veloces plumas ; morireis miserablemente: *Delibo hominem, quem creavi, à facie terra, ab homine usque ad animantia, à reptili usque ad volucres Cæli:* que allá el mar conservará à grandes, y pequeños, à grandes, para que manden , à pequeños, para que sean miserables subditos de los mayores, y para que alimentados aquellos destos, tributen vnos , y otros al mar, los grandes de las inavias, que obran con los inferiores ; y los humildes, de vivir despedazados de las hechuras grandes: essa denominacion dió David al mar: *Mare magnum, & spatiosum manibus: illic reptilia, quorum non est numerus. Animalia pusilla cum magnis.* Mas grande, y espacioso de manos, donde son innumerables los vivientes que lo habitan ; alli ay vnos grandes, y otros muy pequeños, y el altivo elemento, lleno de manos espaciosas, y explico Genebrardo (que despues oirémos al docto Picinelle) que son manos, y brazos, para comprehenderlo, y conservarse en toda la tierra ; y manos para estar continuamente recibiendo *Brachia, quibus amplectitur universam terram ; manus, quibus in se cuncta recipiat.* Mueran, pues, las aves, à manos del rigor de las aguas, perezcan los racionales, acabense los brutos, y reservense los pezes, sus hechuras, y dependientes ; y aunque en ellos esté tan vinculada la tirania para conservacion del mar, que les dió el ser, y les mantiene, ni en él se registre castigo para los poderosos, que dominan humildes, ni los humildes tengan recurso à que apelar: *Genuina hac hominum mundanorum, ideo est, qui non tantum sublimiores ho-*

Ps. 103.

*norum gradus ambitiosè inquirendo , se se voluntarios a-
liorum captivos efficiunt, sed etiam per illecebrosa sensuum
vestigia progressi , hamos aeternum cruciaturos incurrant:*
que esse es el rio de la ambicion de Dignidades , que en la
confussa Babilonia del mundo es el precipicio de los ambi-
ciosos, cuyas aguas no bañaron à este Religiosísimo varon,
abstraído de quanto pudo perturbar ambiciosamente su
justificada vida, su rectitud prudente; y su sagrada atencion
á las Divinas leyes: *Secundum flumen est ambitio dignita-
tum, in hoc se balneant ambitiosi.*

TERCERO RIO.

EL tercero rio de la Babilonia del mundo , es el amor
de las delicias, y en este se ven los deliciosos: *Tertium
est amor deliciarum, in hoc se balneant voluptuosi.* No
ay en los hombres delicias, ni amor como el que tienē à su
proprio ser; de lo que mas se desvanecen, es de su calidad,
ságre, y proprio origen: así lo prevenia el Profeta Jeremias,
hablando con el Pueblo de Israel, en la methaphora de vna
virgen: *Reverte, reverte virgo Israel, usque quo delitijs
dissolveris filia viga Sion;* y explicò el sapientísimo Hu-
go: *Dirigè cor tuum in viam rectam, ut mala non agas, vel
de altitudine status superbias.* Y como tratò en vida à su
calidad, y nobleza temporal nuestro Religiosísimo P. Fray
Salvador de Bieza? Digalo su muerte, que es libro, donde
se leen sin engaño los articulos de la vida. Luego que se ha-
llò assaltado de su mortal enfermedad, dixo à los Religio-
sos que le asistían, como avia llegado su vltima hora , y
lleno de soberano Espíritu, les hizo vna fervorosa exhor-
tacion, ponderando la rigorosa, y estrecha quenta, con que
el Señor residencia á las almas, en aquel fortísimo trance;
exclamò los horrorosos incēdios del infierno, la eternidad
de las atrozes penas, con tales autoridades de Santos Padres,
en

en que era muy verſado, con textos tan genuinos de la Sa-
grada Eſcritura , à que ſiempre tenia aplicacion notable,
como à la Theologia moral, que ſupo con admiracion; que
cauſò temor en los que le oyeron. Condolianſe mucho los
circunſtantes de verle padecer , y del dolor que influirian
los remedios, por violentos, y exquisitos; y dixoles . què
ſe compadecen ? Apliquen eſta piadoſa commiſeracion à
los crueliſſimos tormentos de nueſtro Redemptor Jeſu
Chriſto; contemplen ſu cuerpo Santifiſimo, hec ho vn mar
de dolores, vn pelago de heridas inhumanas , atraveſado
de eſpinas, clavos, y lança; eſto ſi es para ſentir, y llorar, pero
de mi, qué puede motivar compaſſion? Pero ya que quie-
ren curarme, miren , yo he oïdo dezir , que en accidentes
tan graves como eſte, han recuperadoſe muchos , con vna
diſciplina de ortigas , porque atraen el venenolo humor
deſde el centro à la circunferencia, ò ſuperficie del cuerpo;
y alcança lo que no pueden remedios regulares de la medi-
cina: ò grande varon! No pides, no, para mejorar , ſi pa-
ra padecer; no ſolicitas alivios, ſi penas ; los remedios de
la curacion mitigan, los que tu pides ſon crueldades; mas
te diò el Cielo el nombre de Salvador para que en ti ſe vief-
ſe vn eficaz deſſeo de imitarle en ſus dolores: pero qué lo
eſtrañamos, ſi eſtava tan connaturalizado con la mortifica-
cion, y rigores de la diſciplina, y cilicio, que ſin duda no los
tenia por tormentos? Hizieron Symbolo de eſta yerba al-
pera, y rigoroſa, y puſieronle interſcripcion , *compreſſa nervi-
vit*, llegareis, à la ortiga con blandura, y eſpinará, y pun-
çará la mano ; mas ſi con reſolucion la aprehendeis, no laſ-
tima: *Vrticam erectiore manu compreſſam nihil nocumenti*
creare poſſe: ò engaño del mundo ! con qué horror atemo-
riza el ayuno, y la mortificacion; mas no ay q̃ admirarnos
ſi ſe exercita con la blandura del regalo, y delicias del cuer-
po, ſi eſtà con tal delicadeza la penitencia en noſotros, que
no creze para corroborarſe, y ſiempre ſe halla en eſtado de
vna

Mundo
symboli.

vna edad pueril , por essa causa se siente tanto, como afirmó el citado, ponderando, que esta rigida yerva mientras mas pequeña hiere mas sensiblemente la mano : *Vrtica adhuc tenella omnium accerrime vrit* : y la notaron con el mote: *Dum tenera est, vrit*: emperoya crecida se halla sin aspereza, ni rigor : *Eo quo fit adultior, eo minus vrit*: y assi lo dezia su empreffa: *Mitigatur adulta*: Este pues era el remedio medicinal que apetecia, y desseaba con eficacia nuestro Religioso difunto, no por solicitar alivio, y desahogo à tan grave tormento, qual padecia en tan tirana enfermedad, si por padecer mas. *Sitio* exclamò la Magestad del Redemptor de las almas, tengo sed, y ofreciendole vn vino mezclado con mirra, apenas lo comunicò à los labios, quando los retira, para no passa: al pecho tan horroroso licor: ò Señor! à esse tormento solo retirais la paciencia? Y hui esse martirio? Pues no veis (dize el grande Augustino) que la sed ostentada por el Salvador era de padecer mayores tiranias, *Sitio maiora tormenta*, pues, y no era bien excesivo martirio vna bebida compuesta de vino, y amarga, quanto rigorosa mirra? No por cierto, me dizen los naturales, pues aun que para el gusto sea tan horrorosa, tiene la singular propiedad, en los vivos, para aliviarles los dolores de las enfermedades, infundiendo con la mezcla del vino vn sueño, conque adormecida la parte sensitiva, no afligen los quebrantos de la dolencia, ni sienten la agudeza del accidente, en los muertos obra el efecto de preservarlos de corrupcion, de suerte que mitiga las penalidades de los achaques, para que no se sientan: pues dize Jesu Christo, yo aspiro à mayores tormentos, *Sitio maiora tormenta*, y aunque al parecer, esse licor compuesto de vino, y mirra tiene horrible representacion, empero no es assi, porque turbando el ser sensitivo, ni se sienten penas, ni lastiman los dolores, pues no la quiero, no passen de la linea de mis labios, que assi sabrà el mundo que no busco remedio que me alivie,

fino

sino refrigerio, y curacion que me quebrante: *Myrrha qui- Picinel,*
dem gustu amara, corporitamen, ab infirmitatibus suble-
vando, plurimum utilis accidit.

No concordó la piedad de los caritativos Religiosos, que le asistían, con su dictamen, para executar tan cruel medio: prosiguió la curacion regular, y continuó el accidente, declarando con mayor esfuerço su oposicion á la naturaleza: ordenaron los Medicos el que recibiese los Santos Sacramentos, y no cabe en la ponderacion lo que aquel corazon amantísimo de Dios, prorrumpió en actos de su amor, los que exercitò de profundísima humildad, determinado à arrojarle del lecho à la tierra, con vna aspera cuerda de esparto à la garganta, que comunicado, y noticiado por los Padres que se hallaban presentes, al Reverendísimo Prelado, fue necesario que le impusiese precepto para que no lo executasse, por hallarle ya sumamente postrado: recibió al Augustísimo Pan de Angeles, hecho manjar de los hombres por el excesivo amor, y fineza; repitióle rendidas, y fervorosas gracias, y aviendo despues conseguido la Santa Extremauncion, pidió encarecidamente le encomendasen su alma, porque lo queria oir con perfecto uso de razon, y sentidos, y así se efectuò, respondiéndole el mismo con notable edificacion, y ternura de los circunstantes; y concluida, se perdonó fixando en su frente la señal de la Santísima Cruz, en sus labios, y pecho, como quien necesitaba de aquellas valerosas armas, para la sangrienta, y cruel lucha de aquella hora con Sathanás, pues es el estandarte de nuestra redempcion, el azero valiente, con que el hijo de Dios pasó à cuchillo la culpa, y destrozò al infierno: inmediatamente, prorrumpió devotísimas alabanzas del Sacramento Santísimo, y de la pureza inmaculada de la Señora de los Cielos, y tierra, exhortò con eficacia à todos al amor de Dios, á la detestacion de las culpas, y les dixo: ya esto està concluido, finalizándolo á

K

imita-

imitacion de nuestro verdadero Salvador: *Consummatum est*: y aunque no habló otra palabra exteriormente despues; empero se reconoció con evidencia, que interiormente conversaba con el Señor en su propia Imagen crucificada, en vivas expresiones del corazon, entregando en sus manos su alma, á quien con tanta verdad procuró que se hallasse adornada de virtudes, como hechura de su Criador; haziendo transito á la eternidad, desde lo caduco, y engañoso desta vida, en el dia de los Santos todos, que fue el objecto de sus deseos unicamente.

Esta fue la muerte del R. P. Fr. Salvador de Baeza, y quien murió así, como se desvanceria de la engañosa gloria del nacimiento temporal? Como entraria á bañarse en el rio de las delicias, y amor proprio de su ser, que por la Babilonia de este siglo corre intrepido? Quantos le tratamos, quantos le comunicamos podrémos verificar, que ni vna sola vez se le percebiria, ni de palabra, ni de obra, el que se deslizasse al *soy, mis parientes, mi Casa*; no tuvo por madre, mas que á su Religion Santa de la Hospitalidad; no conoció por hermanos, mas que á sus Religiosos: aqui tenia todas las demostraciones de su corazon, aqui vivia, y aqui murió con tal abstraccion de los propios, que en todo el discurso de su enfermedad, no se le oyó nombrar madre, hermanos, deudos, ni propios: ó varon prodigioso! Religioso exemplar!

S. Mar. 3. Salió la Magestad de Christo S. N. de la Synagoga; trató de retirarse al mar, hizo eleccion de los doze Discipulos, impulsolos sus nombres propios significativos, en cada vno del ministerio á que los destinaba; y finalmente le hizieron legacia, de que su Madre, y hermanos, esto es, sus parientes, estavan aguardandole, y con imperio, y gravedad les respondió: Quien es mi Madre, y quienes son mis hermanos: *Que est Mater mea, & fratres mei?* Y atendiendo á sus Apóstoles, dixo: *Ecce Mater mea, & fratres mei*

75

mi Madre, y mis hermanos son estos. Pues Señor, vuestra Madre natural no es Maria Santísima? Esto es de Fé; vuestros deudos, y consanguíneos no son hermanos vuestros, al menos en sentido de apropiación? Es constante: pues como dezis, que no tenéis otra Madre, ni otros hermanos, que vuestros Discípulos? *Ecce Mater mea, & fratres mei.* No veis (dize el Angel de las Escuelas en su Cadena) que familia Jesu Christo de la Sinanoga, donde avia exercido la Hospitalidad, curando à vn pobre miserable valdado de vna mano: *Introivit in Synagoga, & erat ibi homo habens manum aridam: dicit homini: extende manum tuam. Et extendit, & restituta est manus illi.* No advertis tambien, que en esta misma ocaion hizo à sus Discípulos profesores de la Hospitalidad, dandoles por instituto la curacion de los enfermos? Todo es letra: *Dedit illis potestatem curandi infirmos:* y no te reconoce que Jesu Christo, y sus Apostoles en esta Hospitalidad vestian vn mismo Abito, comian de vn mismo pan, se instruian en vna misma Regla: dizelo el Venerable Beda: *Ipse cui ministrabant Angeli, tamen ad informandam Ecclesiam suam, loculos habuisse legatur, & à fidelibus oblata conservans, & suorum necessitatibus, alijsque indigentibus tribuens.* Pues si mi profecion es la Hospitalidad (dize Jesu Christo). si mi instituto es la curacion de los pobres, y de esse instituto, y profecion he ilustrado à mis Apostoles, visitando vn mismo Abito, comiendo vn mismo pan, dentro de la Hospitalidad, ni à Madte natural, ni à hermanos de la sangre, he de conocer por Madre, y hermanos, si solamente à los que como yo, Religiosamente viven en su instituto.

Este assombro, de verdaderamente varones consagados à Dios, fue nuestro P. Fr. Salvador; así le honró Dios en su muerte, como lo experimentamos todos, pues al primero clamor de las campanas se desataron las lenguas de los mortales de la piedad Christiana deste numerosísimo pue-

blo, llamandole Santo, exclamandole padre de pobres; y á nos á voces ponderaban las obras de caridad que le debían; otros el alivio de sus necesidades; y fue caso bien admirable que apenas avia espirado, quando este Religiosísimo Convento se hallò ocupado de tal concurso, esperando à que se traxesse el piadoso cadaver à la Sacristia, quanto no cabe en la ponderacion de mi inculta Oratoria; lo que sabrè dezir, es, que con grande dificultad pudieron los Religiosos colocarlo en ella; y que ya manifesto, no obstaron humanas disposiciones à retirar las innumerables personas, que con clamores excesivos instaban el tocar Rosarios en su cadaver humilde, y penitente, siendo preciso destinar dos hijos de tan exemplar Familia, para que los recibiesen, y entregasen à los devotos, y piadosos corazones, despues de averlos tocado, passando casi à desnudarlo da su Sagrado Abito; y venerando, como hijo Catolico, obediente, y rëdido à los Decretos de nuestra Santissima Madre la Romana Iglesia, sin apartarme en vn apice de sus altissimas disposiciones, y hablando como debo en tan Venerable, Docto, y Theologo Teatro; solo advertirè, que à mi parecer es soberana inspiracion del Cielo esta commociò universal de vna Ciudad tan populosa, para honrar Dios N. S. à su amantissimo, y caritativo Padre de pobres, oyendo dezir à cada vno, lo que la otra Amorrheita, elevando la voz dixo, viêdo

Mat. 9. à la Magestad de Christo S. N. *Sit tegero tantum fimbriam vestimenti eius salva ero;* si yo fuesse tan feliz, que mereciesse el tacto de la fimbria, ò ruedo de su vestidura, no ay duda en que me librarè de mi penosa enfermedad; y porq̃ mas desleaba, ó le ocurriò la fimbria del Abito de Christo nuestro Redemptor, mas que otra alguna parte de su Sagrado adorno? todo él no estava en el Divino, y humano cuerpo del Señor? Es verdad, mas esta fimbria (dize S. Bernardo) era clara significacion del Rosario de Maria Santissima, porque las palabras misteriosas, y articulos de la Fe,

Apud

Hugona

que están dependientes de la Encarnacion del Verbo Divino, se symbolizan en ella. *Fimbria vestis sunt verba, dependentia de Incarnatione Christi, qua divinitas est investita:* y los Misterios todos del Santísimo Rosario, nacieron de hazerse Dios hombre, y llegó la fee desta muger à tan alto grado, que se contentó, para su remedio, con tener vn Rosario, ó sombra suya, tocado al cuerpo de nuestro Divino Maestro.

Asi, pues, honró Dios en su muerte à nuestro Religiosísimo, cuyo cadaver, con grande dificultad se pudo trasladar à su vltimo descanso, siendo preciso valerse de la violencia, para que el pueblo tolerasse apartarlo de su vista, y que la funeral comitiva saliesse á la capacidad de la plaza, llegando Christianamente emulos à aplicar el ombro al Pheretro los gravísimos, y dignísimos Capitulares de esta Santa Cathedral Iglesia; los Religiosísimos, doctísimos varones de las Religiones Santas; y no dando lugar, para que todos fuesen conductores del penitente cuerpo, se contentaron muchos con extender el brazo, hasta alcanzarle la mano: como del entierro del humilde, y pobre, quanto penitente Lazaro, pondera el Evangelista S. Lucas, à su Capitulo 10. *Factum est autem ut moreretur pauper & portaretur, ab Angelis*, y añadió el Chrsifologo sobre este Texto, que vnos pusieron sobre el ombro el sagrado peso del cadaver, y otros Angeles estendian los brazos, para tocar con la mano el Feretro: *Gaudet etiam Angelicam Sanctum onus tangere*. Pues qué ponderaré del dia de oy? Ya veis, Fieles míos, el Magestuoso Conclave, que está presente, en que se hallan Mitras, Bastones, Dignidades Eclesiasticas, Prelados, Doctores, Maestros, Cathedralicos, Abitos, Senadores, y Nobilísimos Ciudadanos de lo Politico, y Militar.

Llegad, pues, mortales, à esse Tumulo, para imitar la verdadera virtud, amor de Dios, y caridad con los pobres:

llegad, sabios, del mundo, à leer en esse libro de la mortalidad la mas alta Metaphysica, y la verdadera Sabiduria; cuydado con los antecedentes de la vida, no sean premisas que infieran la fatal consecuencia de la muerte, diziendo: *Ergo errauimus*. Llegad aqui, Ministros Euangelicos, Clarines de la Diuina Palabra, llegad à esse tesoro de verdades, à esse Sepulcro, y aprendereis, no flores, no cultura de voces, no frasses de inutil retorica, que siendo farsa de desprecio, y de irrision, no causa vtilidad al bien de las almas, siendo excesivo dolor, que quando lo Sagrado del Pulpito es la mas penetrante herida contra la profanidad de las ruidosas farsas del mundo, se vean estas imitadas de los Varones Euangelicos, malogrando el fruto espiritual para que les eligiò el Señor de esta Sagrada Mies. Llegad, hermanuras de la tierra, à registrar en esse melancolico aparato el engañoso disfraz de vuestras apariencias fabulosas; y todos logremos entre el confuso chao de las tinieblas de la mortalidad, la verdadera luz para los aciertos: y pues piadosamente, confiando en la Diuina Misericordia, y meritos de nuestro Redemptor Jesu Christo, entendemos que le ha colocado en la Eternidad de su Gloria, supliquemosle, que en ella seamos felices Patricios suyos.

Requiescat in pace. Amen.

Hospitalitatis Alumno.

Sydereas scandis profugus ab orbe Salvator
Cælitum sedes
Alta tendis, ima deferens, tatum carpens iter,
pauper, servus, & humilis.
Tugent inopes, singultiunt ægentes
à solis ortus Cardine.
Victorem te, Serta virtutum redimiunt
fortem virili pectore.
Astra te vocant, movent, & invitant
ad regias Agni dapes.
Tetrum sæculi chaos inspicis
Alto ex Olympi vertice.
Onimum fœlix, confors Paterni luminis,
tu natale solum protege,
Requiem, tibi Parens, Salvator, qui dedit & nomen
annuat, &
Sanctorum meritis, inclyta gaudia.
Amen.

OCTAVA.

ROmpe el ronco clarin del cuerpo leve
lo diafano en su esfera luminosa;
fuena animada voz, que alienta, y mueve,
grata al oïdo, quanto armoniosa.
El funebre aparato, que en si embebe,
templa el concento mistico que emboza;
así tu voz con dulce melodia
atemperò lo lùgubre del dia.

