RA-119

EL priuilegio Real, la licencia de la Religion, y la Aprobacion por orden del Consejo, estan al principio del primer Tomo desta Primera parte de Discursos.



TASSA.

YO Francisco Martinez Escriuano de Camara de su Magestad, de los que en su Consejo residen, doy fè que auiendose visto por los Señores del dicho Consejo vn libro intitulado Primera parte de los Discursos para differentes fiestas y Euangelios del año, compuesto por el Padre Maestro Fray Basilio Ponce de Leon de la orden de San Augustin, que con licencia de los dichos Señores fue impresso, le tassaron a tres marauedis y medio el pliego, y a este precio y no mas mandaron que se vēda, y que esta fè se ponga al principio de cada vn libro de los que fueron impressos: y para que dello conste de pedimiento de Iuan Garcia mercader de libros di la presente en Valladolid, a quatro de Febrero de mil y seyscientos y seys años.

Francisco Martinez.



Erratas.

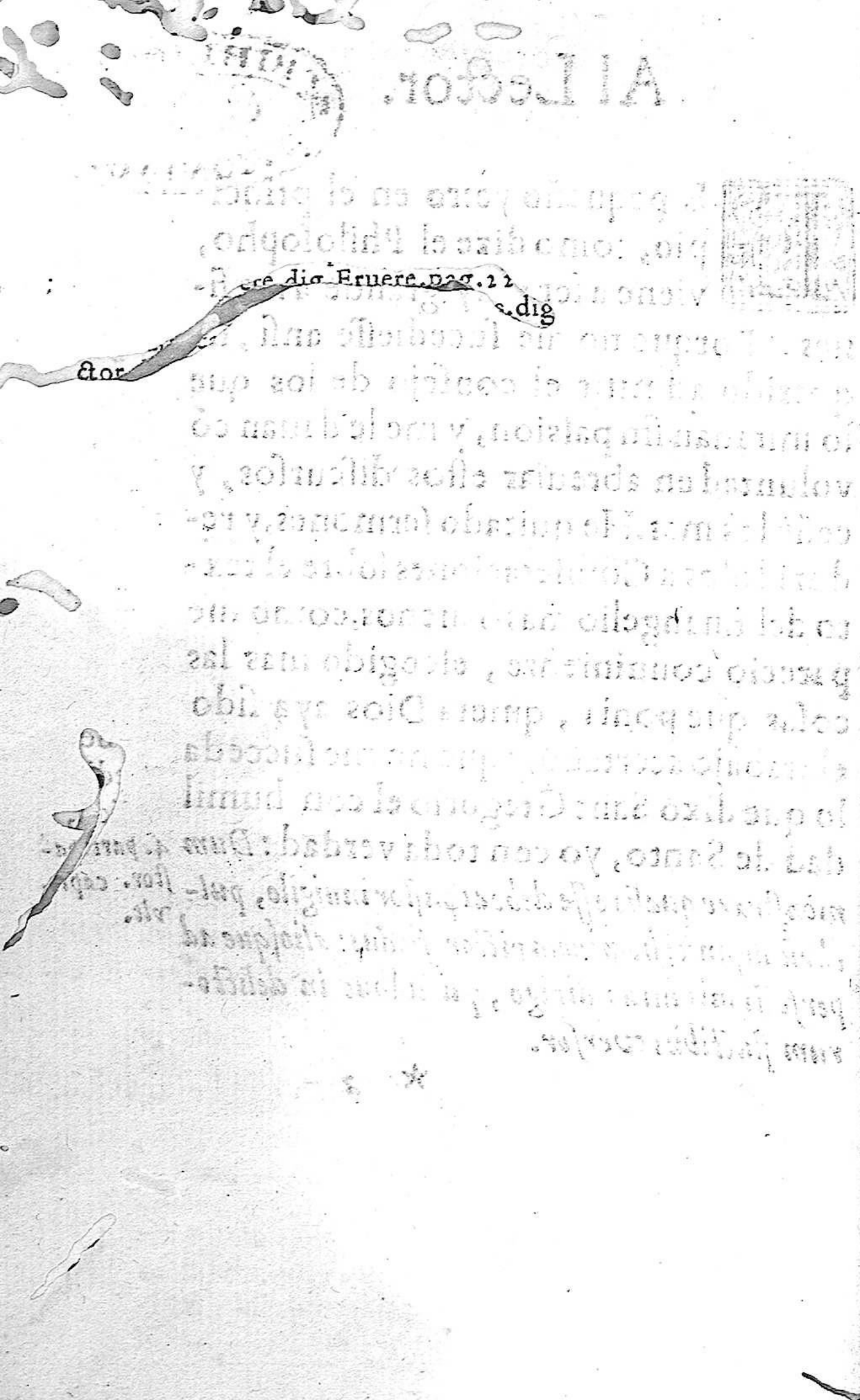
PAg. lin. 6. 33 latronicio, dig. latrocinio. pa. 9. li. 4. xugo. diga yugo. pag. 14. lin. 6. en, dig. con. pag. 16. lin. 30. prudendis, di. prudendis. pa. 19. lin. 31. quando, di. quanto. pag. 20. lin. 1. Et vere dig. Eruere. pag. 22. lin. 24. ſucediera. diga ſuccederia [illegible]. 36. lin. 13 poçot[illegible]s. dig. poçuelas. pag. 42. lin. 9. ar[illegible]camientos. dig. arriſcamiento. pag. 111. lin. 11. victor[illegible]g. victos. pag. 117. lin. 12. Multi, dig. Multę. pag. 912. lin. 30. medio lauadura, dig. medir la verdura.

¶ *Con eſtas erratas eſtà impreſſo conforme à ſu original eſte libro del P. M. F. Baſilio Ponce de Leon, intitulado Primera parte de ſermonario Quadrageſimal. En teſtimonio de lo qual lo firme, oy 28. de Enero. de mil y ſeyſcientos y ſeys años.*

El Corrector, &c. *Manuel Correa de Montenegro.*

Al Lector.

EL pequeño yerro en el principio, como dize el Philoſopho, viene a ſer muy grande a[l] fines. Porque no me ſucedieſſe anſi, h[e] querido admitir el conſejo de los que lo mirauan ſin paſsion, y me le dauan cõ voluntad en abreuiar eſtos diſcurſos, y ceñirlos mas. He quitado ſermones, y reduzidolos a Cõſideraciones ſobre el texto del Euangelio mas ò menos, como me parecio conuiniente, eſcogido mas las coſas que ponia, quiera Dios aya ſido el trabajo acertado, y que no me ſucceda lo que dixo Sant Gregorio el con humildad de Santo, yo con toda verdad: *Dum monſtrare quales eſſe debeat paſtor inuigilo, pulchrũ depinxi hominem pictor fœdus: alioſque ad perfectionis luctus dirigo, qui adhuc in delictorum fluctibus verſor.* 4. part. paſtor. cap. vlt.



DISCVRSOS PARA EL VIERNES TERCERO DE LA QVARESMA.

Homo quidam plantauit vineam, &c.
Matth. 21.

§. 1.

NO Es pequeña destreza herir á vn hombre có sus proprias armas, y la misma razon, que nos dize para affrentarnos, boluerla de tal suerte que sirua contra el, y el argumento con que pretendio concluyrnos, torcerle de manera que quede concluydo con el mismo. Es al maestro cuchillada, es jugar la artilleria contra los dueños della. Vn Pontifice sancto andaua siempre con boca de risa, argumento de la alegria de su alma, personas a quien todo les parece mal, aprouechandose de aquellas quatro letras del estandarte Romano. S. P. Q. R. las glossaron *Sancte Pater Quare Rides*; Respondio con las mismas letras y razon: *Rideo Quia Pater Sum.* Y trayendo los pueblos Latinos por estandarte las mismas quatro letras, con que en su sentido dezian: *Sabinis Populis Quis Resistet?* Respondieron con ellas los vassallos de Romulo: *Senatus Populus Que Romanus.* En cierta parte de Italia estan quatro versos que dizen no pequeñas grandezas, y siruen de bien col-

mada alabança de vn Pontifice. Y los mismos leydos al reues, le dizen las mayores affrentas, que se le pudieran dezir. Pongolos por el ingenio que tienen.

Laus tua, non tua fraus, virtus, non copia rerum
Scandere te fecit hoc decus eximium.
Conditio tua sit stabilis, nec tempore paruo
Viuere fariat hic Deus omnipotens.

Excelente loa sin duda alguna. Mas que differēte es el sentido si los boluemos del reues.

Omnipotens Deus hic faciat te viuere paruo
Tempore, nec stabilis sit tua conditio.
Eximium decus hoc fecit te scandere rerum
Copia, non virtus, fraus tua, non tua laus.

No falta quien diga que el comer continuamente liebre haze el rostro hermoso, que tanta verdad sea no lo examinemos agora, yo para my tēgo que no es mas que juguete de los vocablos Latinos, *Lepus*, y *Lepor*. Mas acuerdome que Marcial a vna señora, que de ordinario le presentaua liebres para que estuuiesse hermoso, por motejarle de feo, el la boluio la razon a la cara.

Si verum dicis, si verum Gellia mandas,
Edisti nunquam Gellia tu leporem.

En verdad señora, que si es assi como dezis, que nō aueys comido liebre en toda vuestra vida. De aqui nacio, que como el Emperador Alexandro Seuero, segun refiere en su vida Lampridio la comiesse siempre, y fuesse la caça su cōtinuo exercicio, salieron con esta ocasion vnos versos (que ya es antiguo negocio salir pasquines sin Autor:)

Pulchrum quod vides esse nostrum regem,
Venatus facit, & lepus comessus,
Ex quo continuum capit leporem.

Ser nuestro Rey tan hermoso, tener tan buena gracia, lo haze el comer siempre liebre, y el exercicio de la caça. Mas el prudente Rey la misma razon boluio contra su Autor.

Pulchrum quod putas esse vestrum Regem,
Si verum putas esse, non irascor:
Tantum tu comedas velim lepusculos,

Vt fias

Vt fias animi malis repulsis,
Pulcher, ne inuideas liuore mentis.

Qualquiera que lo dizes, vsa el comer liebre, para que estè hermoso tu animo, y libre de la fealdad de la inuidia. Bié porcierto que retorcer la misma razon, y por ella conuencer al que la dixo, tiene particular gracia, y agudeza. Cuentase de cierto Rhetorico llamado Corax, que se encargò de enseñar vn discipulo, cuyo nombre era Tr[illegible] la arte de Rhetorica, y fue el concierto que le auia de pagar el salario, si viencisse en la primera causa q̃ defendiesse. Quando la vuo aprendido no queria abogar por alguno, porque no llegasse el tiempo de la paga, y le executassen por ella. El Maestro lleuole a juyzio, puso el pleyto, y que deuia pagarle en todas maneras, si le condenauan los juezes, por condenado, y si el discipulo vencia, por el concierto hecho entre los dos. Replico mas agudamente el discipulo. Antes Maestro con essa misma razon quedas conuencido. No deuo pagarte si me vences, porque segun lo concertado entre los dos no te deuo paga, y si te venço, menos, porque te condena el juez. Aprouechose de la misma razon para vencer a su maestro, y sucediole bien porque le dieron por libre, de que nacio el prouerbio entre los Griegos: *Ex malo coruo malum ouum*, aludiendo a que *Corax*, en aquella lengua significa el cueruo, y es lo que en la nuestra dezimos. Cria cueruos, &c. Claro esta que semejante destreza no se le auia de escapar al saber de Dios, cuya migajuela es el nuestro. Vn lugar he notado en el libro de Iob marauilloso para aq̃ste intento, en el capitulo quarenta, en que debaxo del nõbre de Behemot trata del Demonio segun la comun y cierta declaracion de los Sãctos. *Ipse est*, dize, *principium viarum Dei, & qui fecit eũ applicabit gladium eius.* Es el Demonio el principio de los caminos de Dios, insigne obra, la prima dellas. *Signaculum similitudinis.* Malogrose, boluiose enemigo de Dios y nuestro: y siendo tal enemigo que armas bastaran contra el? Esperad, el que le hizo le applicara su espada. Differentemente han declarado este lugar los interpretes. Dexo declaraciones aparte, que no es mi intento traer mas de las

Iob. 40.

que importan para el que se va acompañando, conténame por estremo la de Beda, y el Presbytero Philippo, que dizen que el mismo Dios es quien corta al demonio la cabeça con sus proprias armas, ni es menester buscar contra el otra espada mas de la q̃ el desenuayna para hazernos el daño. Estremada traça de vencerle. *Et qui fecit eum applicabit gladium eius scilicet Dæmonis.* En este mismo sentido leyeron otros mas claro, *applicabit ei gladium eius*: Y aun mas a lo descubierto Symmacho. *Hoc principium formationis Dei factum vt eius gladio admoueatur.* Ya que se torcio por su malicia y desmintio del niuel con q̃ su hazedor le compuso, quedò en el mundo para degollarle con su proprio cuchillo. A esta declaracion fauorece al parecer S. Gregorio: *Quod à quibusdam vincitur, eius gladius ab autore replicatur, & quia omne quod applicatur, in semetipsum reducitur, rectè applicatus Behemot gladius dicitur.* Vencer al demonio, es cortarle con su alfange la cabeça, y aplicarle sus mismas armas. Y si no miradlo; q̃ es plegar vna capa? juntarla a ella misma cõsigo misma. Pues esso es la tentaciõ rechaçada y vencida, emboluer con ella al demonio. Toda la vida de Christo señor nuestro, si biẽ lo miramos fue la pratica desta Theorica de Iob, pues cõ sus proprias manos abofeteô al demonio, con sus armas le venciò, despojò, y dexò sin fuerças, y sin reyno. *Applicabit ei gladiũ eius.* Pusole en las manos la cañ̃a por escarnio y burla, y essa sirue de arma para quebrãtar su cabeça, y matarle. Cõsiderò lo ansi S. Athanasio: *Arundinem Christus accepit, cùm illi à diabolo porrigeretur ignaro quod cõtra se ipsum gladiũ acueret. Dicitur enim arundo serpentibus lethalis esse, atque inde potissimum interfici.* El golpe de la cañ̃a es para la serpiente ponçoñosa, como de la saliua en ayunas dixo Sant Ambrosio: el demonio es serpiente, luego ponerle en las manos la cañ̃a, fue sin entenderlo el offrecerle las armas con que le dexasse vencido. *Applicabit ei gladium eius.* Ya la verdad, arma que sirue contra el mismo que quiso hazer con ella daño, razon con que al que la dixò se conuence es la mejor del mundo. Yua Dauid perseguido huyendo de Saul, y salio como hombre huydo, que no

Beda. Philippus Presbyt. Symmacho Gregorius. Athanas. li. de Pass. Dom.

mira

mira en que se le quede la espada, el sombrero ò la capa, llego a donde Abimelech estaua, preguntole, si tenia algunas armas q̃ darle para poder defenderse si encontraua enemigos, que la priessa con que auia salido, no le dio lugar para tomar las suyas. Respondiole: no ay mas que el alfange conque cortaste la cabeça al Gigante. Esse tienes? pues damele, dize Dauid, que *Non est gladius ei similis.* No ay espada como ella en el mundo. Espantarame y q̃ en las herrerias de Philistea no uuiesse quedado maestro q̃ bol uiesse a fraguar otra tal: mas era el caso q̃ tenia aquella v. particularidad excelente, en q̃ se auẽtajaua a todas, q̃ ya sabia cortar la cabeça de su proprio dueño, y auia probado en su garganta los filos. Y espada q̃ sabe tanbien hazer cõtra su amo siendo mi enemigo y infiel a Dios, buena sera para valerme della contra los enemigos de su nombre. *Non est similis ei gladius.* Todo esto a q̃ proposito? dira alguno. Bien claro esta en el euãgelio deste dia. Propone la sabiduria de Christo a los Phariseos vn caso de consciencia, de vn hõbre q̃ plantô vna viña, adornola de quanto pedia para su labrãça, arrendola a quien le acudiesse cõ el fructo; embio por el despues de corridos muchos plazos, no le dierõ. Boluio a embiar segũda vez, maltratarõ de sus mẽsageros a vnos, a otros apedrearõ, a otros quitarõ la vida. Embia a su hijo heredero de su haziẽda, ellos hechos a vna le matarõ. Que deue hazerse en este caso? Respondé. *Malos malè perdet, & vineã suã locabit alijs.* Destruyra a estos malos rẽteros, y entregara la haziẽda a quiẽ acuda cõ el fruto a su tiẽpo. Pues esta es vuestra cõdenació, Phariseos, y vuestra razõ es la misma q̃ os degnella, y la respuesta de todas las q̃xas q̃ pudieredes formar contra Dios. Que puede ya dezir la Pharisaica dureza? ó como puede quexarse del tratamiẽto q̃ le haze Dios, pues su lengua es la q̃ ha dado cõtra ellos la sentencia? Acompañemos esto cõ lo q̃ esta en Daniel. Soño el Rey, y despertô sin acordarse del sueño; llama sus adiuinos, y mandales le digan el sueño y la solura. Respõdé vna, dos, y tres vezes, que no ay en el mundo ni Rey q̃ tal pida, ni quien pueda hazerlo, *Exceptis Dijs, quorum non est cum hominibus conuersatio,* Si no son los Dioses, que ni tra- *Dan. 2.*

tã ni cõmunicã cõ los hõbres. Luego segũ vuestro dicho si lo declarare alguno, o es Dios, o trata como amigo con el. Entra Daniel y declara al Rey la ocasiõ del sueño, lo q̃ soño, y lo q̃ se significaua en el. Que pueden ya los Magos, y Satrapas de Persia achacar a Daniel? q̃ puedẽ malsinar cõtra el? con q̃ lengua acusarle ante el Rey? Si de su dicho el q̃ hizi[illegible] lo q̃ el Rey mãdaua, o era Dios, o amigo suyo q̃ [illegible]ersaua cõ el: Dan[illegible] q̃ lo cũplio segũ el parecer des[illegible] mismos, o es Dios o amigo suyo. Luego en su mis[illegible]a boca tienẽ la rechaça de todas sus calumnias a q̃llos, y estos Phariseos la respuesta y la satisfacion de sus quexas. Que os q̃xays? De veros sin tẽplo? Acordaos lo q̃ dixistes. *Malos malè perdet.* Que os q̃xays? Que ya os quito Dios la prophecia y sacerdocio? Acordaos de la sentẽcia vuestra. *Malos malè perdet.* Que os q̃xays? Que ya no teneys Rey como las demas naciones? Sẽtencia vuestra es. *Malos malè perdet.* Que os q̃xays? Que os veys el asco y soys el blãco del general aborrecimiẽto en el mũdo? Decreto vuestro. *Malos malè perdet.* Cõdenados q̃ days cõ vuestra razõ, cõuẽcidos cõ vuestro argumẽto, degollados cõ vuestra espada, sentẽciados por vuestra boca. Aqui se platica el *Gladiũ eius applicabit ei.* Pues cõ sus dichos los enmudece, y sentencia.

Vuicelio in hac[illegible]ia. Despertò aqui cuerdamẽte Vuicelio: *Horrorẽ extremi iudicij sic explicãt. In extremo itidem iudicio sua quẽque condẽnabit consciẽtia.* Fue esto vn bosq̃jo del estylo q̃ seguira Dios en el juyzio postrero. Que alli aunq̃ para cõuẽceros a vos no faltarã razones, pues siẽpre tiene Dios la razõ tã de su parte, pero no seran menos efficaces las proprias vuestras retorcidas o endereçadas a cõdenaros cõ ellas *Gladiũ ei⁹ applicabit ei.* Esta el padre jugador y perdido riñẽdo a su hijo desbaratado como el, y q̃ apenas ha salido del cascarõ, y ya sabe pintar el naype, y no ay fulleria q̃ no alcãce. Dizele quã grã vellaq̃ria es y latronicio, q̃ no puede tener cõ buena cõsciẽcia lo q̃ gana, q̃ pierde el tiẽpo auiẽdo tanto en q̃ emplealle, y siẽdo tã estrecha la cuẽta q̃ auemos de dar de qualquier pũto, y q̃ q̃ dirã del, si veẽ q̃ de aquella suerte procede, q̃ es vn deshõra buenos, y otras mil cosas a este tono. Esta biẽ dicho, mas hõbre aduierte que te deguellas

a ti

a ti miſmo, y eſtas razones q̃ dizes a tu hijo armas ſon que das a Dios cõtra ti, pues cõ eſſas miſmas te cõdenara, quã do te pida cuenta. *Applicabit ei.* La otra Señora, porq̃ vio a la triſte de ſu moça lauarſe la cara con vn poco de agua de roſtro, q̃ no ay ya quiẽ no la vſe, aunq̃ para çapatos no aya, o viola q̃ venia parlãdo por la calle con alguno, a quiẽ eſcuchaua con guſto, las palabras q̃ le dize? Lo q̃ la riñe? Lo q̃ la baldona? Mirad ſeño[illegible] vueſtras, ya q̃ vueſtra criada no os las buelua a la cara, [illegible]ios las guardara para jugarlas cõtra vos, y ſerã vueſtras armas [illegible] os corte la cabeça, y cõdenẽ vueſtras liuiandades, q̃ no por ſer de ſeñora ſon menores, o menos feas. *Applicabit ei gladium eius.* El otro q̃ toda la vida embuelto cõ deuociones y roſarios, no queda mal ageno en el pueblo de q̃ no ſe ria, o q̃ no apoq̃, ni falta q̃ no aduierta o claue, es para alabar a Dios ver la efficacia cõ q̃ dize mal de los murmuradores hypocritas y maldizientes del pueblo. Aduierte q̃ eſtas razones tuyas ſon las armas, q̃ cõdenaran tu lengua. *Applicabit ei gladium eius.* Que no ay tal eſpada contra ti como la tuya propria, ni tal razõ como la q̃ tu dixiſte. Deſtreza de Dios coger a eſtos cõ ſus proprias razones. Eſta me parece la alma deſte Euangelio, veamos algunas conſideraciones en ſus clauſulas.

§. II.

¶ *Homo quidã plãtauit vineã.* Otro nueuo Noe mucho mejor q̃ el antiguo, pues como aq̃l primero dio fin a vn mũdo aunq̃ nueuo enuegecido en peccados, y principio a la nueua generacion q̃ ſe figuio deſpues, ſucceſſora anſi en las vidas como en el tiẽpo de la gẽte ahogada, q̃ las aguas q̃ fuerõ poderoſas para anegar ſus cuerpos no lo fuerõ para anegar ſus maldades, eſte ſegũdo dio fin al reyno del pecado, principio al de la gracia, hũdiẽdo los peccados en el diluuio de ſu ſangre. Eſte nueuo Noe plãto vna viña, no la cõpro, o alquilo, q̃ lo q̃ ſe halla hecho no ſe eſtima en tãto, el la puſo y la diſpuſo por ſu mano, y la planto a coſta ſuya. *Quã adquiſiuit ſanguine ſuo.* (Reparo en aq̃l *Adquiſiuit.*) Fue negocio cõquiſtado, y anſi eſtimaſe en mas. Entiẽdo por la viña la Igleſia. por los ſarmientos los fieles, q̃ eſta

Actorũ 20

declaracion seguire esta vez, pues a la Synagoga antigua, sucedio nuestra Iglesia. Plantola de sarmientos generosos, y de buena casta. *Ego te plantaui vineam electã omne semen verũ.* O como dixerõ los Setenta. *Vineam frugiferam omnem veram.* De sarmientos q̃ ninguno dexasse vazias las esperãças q̃ auia de su fructo. Y a fuer de sabio labrador escogio sitio, q̃ es lo primero q̃ se atiende en el plantar de la viña. Dize [illegible] los collados las viñas, en tierra manifiesta y descubierta al Sol, dulce, xugosa, biẽ sazonada: que como dixo el Poeta:

Virg. —— *Apertos*
Bachus amat colles. ——

Psal. 150. Y Dauid hablando de vna viña. *Operuit montes vmbra eius.* Diole por suelo mas acõmodado el mõte q̃ lo es para las viñas mas q̃ tierra llana. Plãtose esta en vn mõte q̃ es Christo Señor nuestro, cuyas calidades para el caso cifro en vna palabra Isayas. *Vinea facta est dilecto meo in cornu filio olei.* Plãto vna viña el mi amado en cuerno, hijo del azeyte. *In cornu, ideſt in Christo Iesu qui in Euangelio dicitur cornu salutis,* Dize Origenes, *Lucæ.* 1. en Christo, a quiẽ por este nõbre significa mysteriosamente la escriptura Diuina. *In cornu, ideſt in loco eminenti, in quo notatur montuositas terræ ad constitutionẽ bonæ vineæ,* Dixo Sancto Thomas lugar alto q̃ segun deziamos viene mas a cuẽto. Y que mayor alteza quereys q̃ la de Christo Señor nuestro. *In cornu, ideſt, in potentia,* Dixo Cyrilo. Quiẽ mas poderoso, pues assi rindio a sus enemigos? *In cornu ideſt in regno.* Dixo Theodoreto, y el reyno de Christo es el mayor de quãtos ha visto el Sol, y el mas perpetuo q̃ vera jamas, pues de los demas a vnos los ha ya alcãçado dedias, y de todos medira su carrera, mas este permanecera para siẽpre, segun se le reuelo a Daniel. Y al q̃ primero llamò cuerno con mysterio, con quanta razõ le llama *Filio olei* Hijo del azeyte. *In loco pingui.* Los Setenta, xugoso, fertil. Quien cõ mas propriedad q̃ nuestro Christo, pues es el q̃ cõ su venida acabò la esterilidad de la tierra, y començo a fertilizarle de nueuo con la abũdancia q̃ pinto Dauid en el Psalmo: *Pinguescẽt speciosa deserti, &c. Filio olei, ideſt ipso oleo* En la misma nata, pues

S. Thom. Cyrilo. Theodoreto. Psalm. 65.

Christo

Chr̃o señor nuestro lo es de todo lo q̃ está criado, q̃ debaxo deste nõbre *oleũ*, entendio a Chr̃o el Targũ en aq̃llo de Isayas *A facie olei*, en q̃ dixo q̃ la presencia de Christo consumiria el xugo dela culpa, ô q̃ tocando al yugo dela cruz auia de hazerle ligero, bien anſi como el madero podrido pesa poco. *Filio olei, ideſt, viro olei*, con razõ: pues quien dize Christo es tãto como si dixera el vngido: *Vnxit te Deus oleo lætitiæ. Filio olei, ideſt* [illegible] rete como apuntando al nõbre q̃ a Christo le puſo la esposa. *Vnguentum effuſum nomẽ tuũ.* El balsamo, cuya fragrãcia se [illegible] de por el mundo. *Filio olei, id eſt, in loco abũdanti*, dize Adamo por ser la oliua symbolo de la abundãcia anſi en las letras humanas, como diuinas, y Christo es en quien mora la llenez q̃ enriquece los cielos y la tierra. *Filio olei.* Trasladan algunos del Hebreo: *In cornu vel ſplendore*, que no es nueuo en las diuinas letras a los rayos q̃ la luz arroja, darles este nõbre, como dixe en otra parte, y a Christo Señor nuestro mirad si le bañó biẽ el sol, pues dixo de si mismo: *Ego ſum lux mundi*, que es la luz del mũdo. Admirable es el sitio donde se plantò esta viña, el monte, el alto, fuerte, poderoso, famoso reyno, natio fertil, y xugoso, la nata y groſſura de todo, bañado por todas partes del sol, y defendido de los ayres mal sanos, q̃ pudieran empecerla, qual a las de aca las offende el Solano. *Nõne cũ tetigerit eã Subſolanus ſiccabitur & in areis germinis ſui areſcet?* Escriue Ezechiel. 17. que aũque es el lẽguage alegorico, pero siruio en esto a la propriedad y naturaleza dela viña el Propheta. Los q̃ tratã de agricultura, escriuẽ q̃ para las viñas es biẽ q̃ sea la tierra guijarreña. *Simili quoque de cauſa probari ſolutam glaream calculoſumq; agrũ & mobilẽ lapidẽ, ſi tamen hæc pingui glebæ permiſta ſunt, nã eadẽ ieiuna maximè culpantur* dize el autor dela agricultura Romana Columella, tierra guijarreña mezclada con terrones grueſſos y xugoſos, es biẽ escoger para que se planten las vides. Y para saber q̃ aun no faltò esto en el plantel desta viña: mirad q̃ Christo es mõte q̃ se hizo de vna piedra. *Lapis exciſus à monte ſine manibus.* Y luego: *Creſcit in mõtẽ*, de aq̃lla pedrezuela se leuãto vn mõte. Y si parece dificultoſo, y repugnante q̃ del mõte de piedras nazcã vides,

Pſal. 44.

Cant. 1.

Zacharias.

Medin. in Iſaiam.

Luc. 8.

Ezech. 17.

Colum. lib. 3. cap. 11.

Dan. 12.

vides, no lo es. Algunas vezes quando passo los puertos, si me da lugar el tiẽpo q̃ haze en aq̃llas cũbres, reparo en q̃ delas entrañas de vn peñasco berroqueño se leuanta vna enzina, y por ventura de las mayores y mejores del puerto. De vn peñasco vna enzina? Si. Pues que mucho q̃ en vn mõte de piedra nazcan vides. Esto mismo vuierades visto, si caminarades algo en las mõtañas, ô por la prouincia de Lieuana. [illegible], dõde aũ no parece q̃ pueden te[illegible]rle cabras, en dos palo[illegible]aya de tierra, cercados po[illegible]das partes de peñas, y assentados en peñas, alli nacen q̃indos y frutales, y se crian vides, q̃ no se si las que se encarecé dela tierra de Promissió erã mas gruessas. Viene cõ esto lo q̃ añadio Columella enel lugar q̃ he dicho. *Est etiã (mea vt fert opinio) vineis amicus silex, cui superpositũ est modicum terrenũ, quia frigidus & tenax humoris, per ortũ caniculæ nõ patitur sitire radices.* Parece que estaua mirando a lo q̃ de la prouincia dezimos. Vn suelo pedernaleño, con algo de tierra que le cubra es marauilloso, porque reteniendo mas por su dureza la humedad y frialdad, no cõsiente que mueran de sed las vides, quando en los caniculares se abrasan. Desta suerte entiendo a la letra aq̃llas palabras que dixo el Sãcto Iob, refiriendo la pujança de su prosperidad, y riquezas: *Petra fundebat mihi riuos olei.* Dauan arroyos de azeyte las piedras. Y no es mas que dezirnos, q̃ mostrãdose fauorable el cielo en riscos pelados le nacian oliuos que se desgajauan de azeytunas. Y aq̃llo del Psalmo: *De petra mel saturauit eos*, q̃ para los hijos de Israel sacô Dios en la tierra prometida delas piedras miel, no es otro differente desto. *Dulces, mellitosque fructus*, dizen algunos delos Interpretes, es como si se dixera mas claro, que era tan fertil y abũdante suelo, que aun las mismas peñas arrojauã vides, oliuas, higueras, palmas, que cõpiten cõ la miel en la dulçura de su fruto. Esto q̃ en la naturaleza vemos, se muestra mas auentajado en la gracia, pues esta viña viue, y recibe virtud que no se acaba en vn mõte de piedras que es Christo señor nuestro, plantada en las espaldas suyas. Viené para este proposito aquellas palabras del Psalmo: *Supra dorsum meũ fabricauerũt peccatores: prolongauerũt iniquitatẽ suã.* En las es-

Iob. 29.

Psal. 80.

Psal. 128.

paldas

paldas de Christo se fabrico la Iglesia. *Dorsum meũ ædem sibi fecerunt flagellando*, declarò S. Remigio, el açotar las espaldas de Christo, fue abrir los cimiétos dela Iglesia. Aquila y Theodocion trasladarõ: *Supra dorsum meũ arauerũt aratores, prolongauerũt surcum suũ.* Araron en mis espaldas dize Christo. No os acordays que Romulo para fundar su ciudad, echo primero vn surco, como sus chronistas lo affirmas: y aũ fue costũbre señ[illegible] que se auia de edificar cõ vn surco: anssi lo dixo Augustin[illegible], y lo probô de Virgilio: *Vrbem ab orbe appellatã volunt, quo[illegible]picato loco circũduci aratro solet, cuius rei & Virgilius meminit ibi, Æneas vrbem designat aratro.* Virgilio lo dize en el 5. de su Eneyda, y Augustino en el libro delos principios de Dialectica. Anssi pues aranse las espaldas de Christo, señalando las lindes de la Iglesia. Y porq̃ no salgamos de la semejança de la viña, primero se rompe con el arado la tierra, y se echã surcos para plantar las vides, y repartirlas por ellos. Pues *Supra dorsum meũ arauerunt aratores.* Aquel açotar las espaldas de Christo Señor nuestro, las rõchas q̃ se leuantauã al golpe del rebéque, al proprio fue vn arar y echar surcos. Quãdo se ara ya veys q̃ parte de la tierra q̃da alta, parte baxa, y enfin parece como acanalado el cãpo. Cõlos açotes aq̃llas Sanctissimas espaldas se arauã, echauãse aq̃llos surcos para q̃ se plãtasse la Iglesia en aq̃lla tierra diuina regada ò bañada cõ su sangre, como se rõpe, mulle y riega el suelo para q̃ la semilla fiada de su seno crezca felizmente.

§. III.

¶ *Homo quidam plantauit vineam.* Buen pie nos ha dado este Psalmo para entrar a dezir algo de lo mucho que nos dize Christo en llamar a su Iglesia viña, y a los fieles sarmientos, comencemos por donde dexamos agora, q̃ es la Iglesia y los fieles vides plantadas en las espaldas de Christo bañadas con su sangre de suerte q̃ de la sangre de Christo nacieron estas vides. *Adquisiuit sanguine suo.* Dize Pablo. Que mucho: sacolas de su sangre, pues que nacieron della. Con razon puestos en esta verdad los ojos del pésamiento exclamo S. Ambrosio: *Salue vinea tanto digna custode. Te non vnius Nabuthei sanguis, sed innumerabiliũ prophetarum,* Actorũ. 20. Ambros. Lib. 2.

phetarum, & (quod amplius) pretiosus sanguis Domini consecrauit. Te in perpetuũ multorũ nobis martyriũ plantauit in terris. Te crux Apostolorũ, æmula Dominicæ passionis, vsque in orbis totius terminos propagauit. O viña digna de tan buena guarda, pues no fue la sangre de Nabot derramada la q̃ cõsagro tu terreno, sino la de innumerables Propheras, y lo q̃ es mas la sangre preciosa de Christo señor dellos. El martyrio de [illegible] q̃ se siguierõ despues, te plãtaron para siẽpre. La cruz de los Apostoles imitadora [illegible] q̃ padecio su maestro ha igualado tus terminos cõ los fines del mũdo. Acuerdome auer leydo en Plutarcho *lib. de Iside & Osiride*, q̃ los sacerdotes del Sol en la ciudad de Heliopolis no beuian vino, y los demas muy poco, dauãse grãdes premios, honrosos officios, raros priuilegios, a los q̃ no le beuiã, y al demonio q̃ adorauã alli, no sele offreciã. Pregũtados, Porq̃? dezian q̃ el vino era la sangre de aq̃llos Gigãtes q̃ auiã sido enemigos delos dioses, de cuya sangre y cuerpos mezclados cõ la tierra se auiã produzido las vides, y q̃ esta misma era la razõ, porq̃ a los q̃ beuiã demasiado, los sacaua de juyzio el vino. Aludiẽdo porvẽtura a esto Antocydes, viẽdo beuer a Alexãdro largamẽte solia dezir le: *Memẽto Rex te sanguinẽ terræ bibere.* Rey aduierte q̃ beues sangre dela tierra. Burlome dela supersticiõ de aq̃llos, y tomo para mi intẽto lo q̃ les persuadia el demonio q̃ las vides nacierõ de sangre de Gigãtes. Pues estas vides de que hablamos q̃ cõponen la viña dela Iglesia, no ay mayor verdad ni mas cierta, q̃ auer nacido de la sangre de aq̃l Gigãte de quiẽ dixo Dauid: *Exultauit vt Gigas ad currẽdã viã*, que la derramò por nosotros, y de la q̃ despues sus imitadores vertieró aq̃llos primeros Gigãtes dela Iglesia. *Adquisiuit sanguine suo.* Pareceme q̃ desde entõces comẽçaua el demonio a tener ojeriza cõ las vides por ser symbolos delos fieles, q̃ produxo en la Iglesia semejãte sangre. Los q̃ hã visto pleytos y processos de bruxas, sabran por experiẽcia y cõfesion de ellas mismas, q̃ no ay golpe q̃ tãto sientã como el del sarmiẽto, y cõ dezir q̃ no les lastiman golpes de otras varas ni açotes, solo este las atormẽta de suerte, q̃ cõ vn sartal suyo puesto al cuello les hazen los juezes confesar

Plutarch.

Gẽtia. Heruetus in Clemen. Alex. li. 7. strom.

Psal. 18.

sar la verdad, mejor q̃ si las tuuiera en el potro, con riguroso tormento. No lo imagino, ni lo inuẽto yo, q̃ Pedro Gregorio lo refiere en sus libros de Republica. No se que este sea effecto natural, mas me persuado a q̃ es sobrenatural y diuino, y q̃ atormẽta en estas mugeres al demonio el sarmiẽto, ô porq̃ el vino q̃ se saca de sus vuas se cõuierte cada dia en la Iglesia en la sangre de Christo Señor nuestro, dõde quedo anegado: o porq̃ [illegible] vides que en la Iglesia há nacido [illegible] sangre de Gigantes, p[illegible] la de Christo, y aquellos q̃ le siguieron despues a sido la [illegible] a poblado esta viña. *Plures efficimur quoties metimur à vobis, semen est sanguis Christianorũ*, dixo Tertuliano. Quereys arrancar vna lechuga q̃ en vuestra huerta dexastes para semilla, cõ el mouimiẽto q̃ hazeys al arrancarla caense algunos granillos, y por vna que quitays queda ya virtud en la tierra para ciẽto. El segador empuñando la hoz derrueca las espigas, caẽse algunos granos en la tierra, vno fue por ventura, y no ay quien pueda cõtar los q̃ multiplica aquel al parecer perdido. Quitar la vida a vn martyr era arrãcar vna cepa, mas quantas gotas se derramauã de sangre, tãtas vides nacian en la Iglesia. *Neque horti aquis irrigati ita germinant, vt Ecclesia si martyrũ sanguine irrigetur*, dize Chrysostomo, la agua que sacays de la noria, y echays al pie de la hortaliza, sirue de que crezca, conuiertese en augmento della, y con la sangre de los martyres derramada en el suelo brotarõ vides, crecierõ los fieles, poblose la Iglesia: como si a las çepas de vuestra viña las regassedes con vino, quien lo viera lo juzgara por perdido, y a la verdad no se perdia, pues con el crecierã y se augmentaran de nueuo. Pues aũque de las vides de aca dize Plutarcho que regadas con el vino que ellas dã se marchitã y secan, ora sea porque como acõtece a grandes beuedores, que desbaratando el calor del vino la humedad de la cabeça, se hazen caluos, alli el calor destruye la humedad y el xugo cõ que se alimenta la vid. Ora sea porque como el vino tiene virtud de apretar penetrando las rayzes de la cepa, no da lugar a que entre el agua con la qual crecen los sarmientos, se visten de hojas y se cargan de fructo. Ora sea porque esto es

Pet. Gre[illegible] tit. 1. lib. 13. c. 31. nu. 20.

Tertul. in Apolog. c. vltimo.

Chrysosto.

Plut. de causis natur. q. 31.

ageno

ageno de la naturaleza de la vid, que lo q̃ della salio buelua a entrañarse y encorporarse con ella, y que el humor que esta en algun arbol, ò planta verde vna vez sacado de alli no puede mas hazerse parte suya. Assi que aunque esto acaezca en las vides de aca, en estas de que hablamos no es assi, pues crecen, y se augmentan en el vino que sale dellas que es la sangre de aquellos valerosos Gi[illegible] aunque se embuelue el calor [illegible] como es calor de amor de Dios, antes las ayuda [illegible] que crezcan: y con ser calor se halla en el tan gran templança, que perseueran donzeles las almas que se mantienen del. *Et vinum germinans virgines*. Que si este vino de que hablamos, que es sangre derramada, tiene effecto oppuesto al vino de la tierra (que este apolilla por lo menos la limpieza: aquel la engendra, engendrada la defiende, y la conserua) no es mucho que con el vino de la tierra las vides se marchiten, sequen, abrasen, y con este vino reuerdezcan, y esten siempre floridas y cargadas de fruto; aquel las mate, y este les de la vida. *Adquisiuit sanguine suo.* Ya fingieron los Poetas que el moral regado cõ la sangre de los dos amantes, boluio su fruta de verde negra, de dura madura: mas aquella fue ficcion, y esta es la verdad, que con la sangre de Christo señor nuestro, y de los enamorados suyos, vides locas syluestres, montarazes se sazonaron, y se cargaron de copiosissimos y soberanos frutos. De que sacad en limpio dos verdades. La vna que no ay entrar en la Iglesia, sino es por la sangre de Christo señor nuestro. Es el *ascensum purpureum*, de la litera de Salomon segũ la declaracion de Beda, escalones de cruz y sangre. Cõ que se entenderà el epitheto que dio Sant Clemente Alexandrino al Christiano, *Velut simplices infantes, qui sunt amatores cornuum vnicornium.* Los enamorados del Vnicornio, cifrose aqui el principio, medio y fin de la vida Christiana. Porque aman la vnidad y la paz que es el basis, y el todo de la ley de Christo, que significa el Vnicornio declarò Gentiano Herueto. Bien dicho, pero mas mysterio entiendo que se encierra en esto. Dize el mismo que Beda (que es a mi parecer el Vnicornio

Canticor. 3. Beda.

Clem. Alexand. lib. 1. Pædag. c. 5

Gentia. Herueetus in Clemen. Alexand.

nio

nio tan celebrado de los antiguos, pues aquel que pintan en forma de cauallo y vn cuerno muy ahusado en la frente no se halla, ni ay quien le aya visto (como algunos de nuestro tiempo aduierten cuerdamente) dize pues que la Bada tiene dos cuernos. Marcial hablando del Rhinocerote que es lo mismo: *Namque grauem gemino cornu sic extulit vrsum.* El vno destos nace de la frente, otro que sube de la nariz a encontra[illegible] entro ya se veè vna figura de la cruz, cuyo mysterio cono[illegible] tambien en estos cuernos del vnicornio Sant Iustino, [illegible] digo en otra parte. Y con esto se descubre el sentido verdadero de Clemente en llamar al Christiano afficionado a los cuernos del Vnicornio, fue dezirles enamorados de la cruz de Christo, enamorados de su passion y sangre, vniuersal remedio para la ponçoña toda. Fue como si dixera mas claro, que este es el principio, y ha de ser el discurso y processo del viuir Christiano guardar muy dentro de su alma con fineza de enamorado, la cruz y sangre de Christo señor nuestro, pues ella fue la que le plãtô en la Iglesia, con que crece, y ha de perseuerar, si se entiende. La otra es que bien echada la cuenta, como el poeta por engrãdecer a Eneas, le dixo: *Sate sanguine Diuûm*, sembrado de diuina sangre, mas honroso titulo podemos dar al Christiano, *Sate sanguine Christi.* Christiano mira, que naciste de la semilla de la sangre de Christo, pues desta sangre desciẽdes. *Sate sanguine Christi.* La nobleza haze q̃ se estime vn hombre, que como dixo Euripides en la Hecuba.

S. Iustinus, contra Tryphonem.

Virg. Æne. 5.

Euripides in Hecuba.

Generis illustrat decus
Quisquis celebribus dignus est natalibus.

Da nueuo lustre y estima la nobleza. Estimate hõbre que no ay sangre mas noble en los cielos ni en la tierra, pues tiene vn giron no menos que de Dios, que es el solar mas antiguo, mas conocido, y mas noble. *Sate sanguine Christi.* Buscan los hombres para honrarse vn pariente que les toque de cien leguas, solamente porque es noble, y vn poco de aquella sangre se estima en tanto, que todo lo demas cobra nueuo lustre, aũque sea qual Dios se apiade: no parte, sino todo el ser deues vid desta viña a aquella sangre:

mira

mira adonde llegara tu nobleza. *Sate sanguine Christi.* A vn noble, casamientos baxos, empleos menos luzidos, grangerias viles no le estan bien, que segun Horacio:

Horat. lib. 4. od. 4.

Vtcumque defecere mores,
Dedecorant bene nata culpæ.

Pues como le aventajò a los demas la nobleza, es bien se les aventaje en las obras, siendo de real y diuina sangre, mas cu[illegible]era empearte e[illegible]s grangerias del mundo. *Sate sanguine Christi.* La noble sangre es madre de nobles [illegible]amientos. *Habet hoc in se generosus animus, quod concita-*
Seneca ep. 39. *tur ad honesta. Neminem excelsi ingenij virũ humilia delectant & sordida*, escriue Seneca a su amigo Lucilo: Hombre ten los nobles, pues eres nacido de tan noble sangre, que hizo amistades entre la tierra y el cielo. *Sate sanguine Christi.* A la otra donzella a quien pretendian Reyes, dixo el Poeta por gran honra:

Sanguine Troiano & Rutulo dotabere virgo,

que tendria en dote la sangre que por su causa derramarian Griegos y Latinos; tienes Christiano en dote sangre no menos que de Dios repara en la excelencia tuya. *Sate sanguine Christi.* Con abuelos nobles asquerosa vida no se hermana bien, pues el lustre de aquellos es hacha que manifiesta mas las faltas de sus nietos. *Et profecto ita se res habet, maiorum gloria posteris quasi lumen est, neque bona eorum,*
Sallust. in Iugurtha. *neque mala in occulto patitur*, dixo Salustio, son faltas al medio dia, nubes en el Sol, descuydos de gente noble, que se manifiestan mas, y se esconden y dissimulan menos; y no menos bien el Satyrico:

Iuuen. Sat. 8.

Incipit ipsorum contra te stare parentum
Nobilitas, claramque facem præferre pudendis.

Siendo de quien desciendes tan illustre, quanto mas se conoceran y descubriran tus faltas? Quanto mas agenas parecera de la sangre noble que te ha dado el ser en estaviña de la Iglesia? Estimate, no apoques y enuilezcas tu animo haziendole a las miserias del mundo.

§. IIII.

¶ *Homo quidam plantauit vineam.* Si quando fingieron los Poetas de Athlante que sustentaua el mundo con sus hom-

hombros, passando en su ficion adelante dixeron, que llegò Hercules tan bien a poner el hombro que fue como apuntalarle mas, para que no diesse vn tumbo esta esphera, no anduuieron mal, pues de semejantes hombros era de temer no desmayassen cõ la carga. Mas el edificio de la Iglesia fundado en vn mõte firmissimo que es Christo, este castillo en esta roca, esta fuerça en semejante cumbre, que cierto que perma[illegible]era para siempre. *Etenim non potuerunt mihi.* Todas las fuerças enemigas aprestadas contra ella quedaran burladas. Viña que ha echado rayzes en terreno tã fertil no la desceparã todos los officiales del infierno. Estose dize en el, *Homo quidã plãtauit*, Que la plãtò el mismo Dios, *Vt hinc eius vis & fortitudo agnoscatur, cum quod à Deo est eradicari nequit*, Despertô aqui Beauxamis (q̃ es siẽpre mi intẽto no poner en la clausula del Euangelio cõsideraciõ a pospelo, o que este alli por los cabellos.) El Propheta Oseas lleno de espiritu del cielo, ya q̃ en lo demas de su libro amenazo castigos a los diez tribus de Israel, y assolamiẽto a la casa de Iuda cõcluye propheti zãdo el plãtel desta viña de la Iglesia, q̃ sucederia a la desleal Synagoga, la firmeza de sus rayzes, su perpetua juuẽtud, y la abũdancia del fructo. *Ego ero quasi ros, Israel germinabit quasi liliũ, & erumpet radix eius vt Libani, ibũt rami eius, & quasi oliua erit gloria eius & odor eius vt Libani, cõuertentur sedentes in vmbra eius, & viuent tritico, & memoriale eius sicut vinum Libani, Ephraim, quid mihi vltra Idola? Et ego exaudiam & dirigã eũ, ego vt abietẽ virentẽ, ex me fructus tuus inuẽtus est.* Singular testimonio (a mi parecer) a este proposito, pues todas estas cõparaciones que son siete o ocho de tã differentes cosas nos encaminã a barrũtar algo de lo mucho que puso Christo en su Iglesia, pues de aquellas liberales manos le vino la firmeza, el bien, la hermosura, y el prouecho. Esto dize en las primeras palabras, *Ero quasi ros*, Sere el rocio. Que ora por este se entienda el rocio que en tierra de Palestina, dõde no llueue desde Mayo a Octubre, baxãdo del cielo, entretiene el trigo y otras miesses, para que no las abochorne el calor, refrescalas para que llegue a colmo, segun el parecer de algunos; ora

Psal. 128.

Beauxa, in Interp. & obseruat. in hoc [illegible].

Osea. 14. b.

llame rocio esta succesiõ continua que vemos por el discurso de los años de lluuias, y de nieues, que descẽdiendo empreñan la tierra, cõparacion de q̃ en el mismo intento
Isai. 55. se aprouecho Isaias, *Quomodo descendit imber & nix de cœlo, & illuc vltra non reuertitur &c.* Como sienten otros, nos dize la abundancia de bienes, largueza de gracia, con que Christo Señor nuestro [illegible] las entrañas puras de su madre se [illegible]ano, como se despide el rocio de las flores, hermoseandolas quando esta en ellas, y no deslustrandolas quãdo se despega dellas, auia de acudir a su Iglesia, a esta viña que plantó de nueuo, cuya largueza y abundancia repiten muchos lugares del vno y otro testamento, y en el que tenemos presente nos lo declara el effecto que fue, *Germinabit sicut lilium.* De aquella liberalidad, y bendiciõ de las diuinas manos se siguio que fuesse como la açucena o lirio en el augmento. Aunque auia mucho que considerar en esta planta, que como a reyna de las flores, y que lo muestra en su penacho, la escogio Dios entre las flores del
Esdræ. 5. mundo, *Ex omnibus floribus orbis elegisti tibi liliũ vnũ.* Y es la cõparacion q̃ trae mas ordinaria el espiritu del cielo en la boca quando trata del reuerdecer y florecer de los ju-
Ezech. 17. stos, *Florete flores quasi lilium*, Ezech. 19. *Quasi lilia quæ sunt*
Eccles. 50. *in trãsitu aquæ*, Eccles. 50. *Exultabit solitudo, & florebit quasi*
Isai. 35. *lilium.* Isai. 35. mas dexando sus calidades y mysterios para otras ocasiones, consideremos para esta que entre todas las plãtas no ay otra que multiplique mas si alcança buena tierra y con bastante riego, pues partida aquella ceboCõra. Hers- lleja, que es su rayz, en differentes partes, de cada vna se lebach. lib. 2. uantan dos y tres cabeças de lirios, y ansi se pone aqui pade R. Rust. ra significar la multiplicacion de la Iglesia. Quien cõtara o sumara sus hijos? De vn solo Sermon de S. Pedro tuuo cinco mil, de otro tres mil, y aora todo el mundo, o en todo el mundo gẽte, que solo Dios es poderoso de contarla.
Galatin. *Et germinabit quasi liliũ.* Vn secreto descubrio aqui vn Hebreo, como Galatino refiere, y es q̃ la rayz del lirio tiene forma del coraçõ humano, y mira siẽpre a lo alto. *Sic & vos agite pœnitentiã & cor vestrũ sit rectum sicut cor lilij.* En esta forma ha de ser dar fructos de penitẽcia, no cõ Hipocresia

creſia ô fingimiento, ſino endereçando el coraçon y pen-
ſamiento a Dios, q̃ quando deſta ſuerte ſe haze, deſciende
largamente el diuino rocio, que hermoſea y fertiliza las al
mas, como lo hizo en la primera fundacion deſta Igleſia,
quando fue la penitencia tan grande, y buelto ſiempre el
coraçon a Dios, como brota el lirio. *Germinabit ſicut li-
lium.* Mas bien que ſea el crecer de la Igleſia como la mul
tiplicacion del lirio: y bien que ſe efcriua de [illegible] que vna
vez ſembrado, viue largo tiempo, mas al fin es [illegible] que *Conr. Her.*
quando mucho permanezca es poco, fuera de que co[illegible] *o cit.*
cilidad ſe arranca. Sera anſi por ventura la Igleſia? No ſin
duda. Mirad a lo que añade, *Erumpet radix eius vt Libani,
ideſt ſtabilietur*, Dixo vn Interprete; ſi por el Libano aqui *Eman. Sa.*
ſe entiende el monte, dize que ſera la rayz como de vn
monte, que las tiene echadas en el abiſmo, ſeguro de que
le traſtornen los vientos. Sera en el eſtenderſe lirio, mas
en las rayzes monte, y no qualquiera, ſino el Libano fa-
moſo y bien aſſentado en la tierra. Notad ſi es como quie
ra la firmeza, pues la rayz de la Igleſia es el monte miſmo
en que ſe funda que es Chriſto Señor nueſtro, que *Funda-
menta eius in montibus ſanctis.* Si Libano llama el Propheta *Pſal. 86.*
los arboles y entre ellos los cedros que ſe criauan en el,
como les parece a otros, lo miſmo nos dize aunque por
differẽtes palabras. *Mittemus radices noſtras ſicut arbores Li- Hieron.*
bani,* (Dize S. Hieronymo.) *Quæ quantum in auras conſur-
gunt vertice, tantum radicem in ima demergunt, vt nulla tem-
peſtate quatiantur, ſed ſtabili mole conſiſtant.* No ay que temer
que con la facilidad que ſe deſpega el lilio de la tierra, ſe
arranque eſta viña, que la tronche el viẽto, ô con ſu fuer-
ça la haga perder el ſuelo, que entran ſus rayzes tan hon-
das como los cedros de Libano, que quando ſe deſcuellan
y empinan por eſſos ayres arriba, tanto hienden con ſu
rayz en el monte. Con que es ſu firmeza tanta, que parecẽ
plantados para eſcarnecer braueza de vientos, y ſaña de tẽ
peſtades furioſas. Lo miſmo dixo el Poeta en otra ſemejã- *Virgil. 4.*
ça trayda para ſignificacion de firmeza: *Æneid.*

Ac veluti annoſam valido cum robore quercum
Alpini boreæ nunc hinc, nunc flatibus illinc.

Eruere inter se certant. It stridor & alto
Consternunt terram concusso stipite frondes:
Ipsa hæret scopulis, & quantum vertice ad auras
Æthereas, tantum radice in Tartara tendit.
Haud secus assiduis hinc atque hinc vocibus Heros
Tunditur, & magno persentit pectore curas,
Mens immo[illegible]

Vna en[illegible]a que quanto arroj[illegible] viento tanto ahonda cõ la r[illegible] caminando al centro, poco se le da, que se embraze ca el cierço, que luche con el abrego porfiando a vna para quitarle su assiento. Pondra espãto el zũbido, arrancara las hojas, poblara dellas el suelo, parte leuantara por los ayres, y las desparecera en vn punto, mas aquel troncazo agarrado, afferrado a las peñas que firme se queda y sin mouerse, o torcerse? Ansi aũque salga la tempestad del infierno conjurada para arrancar esta viña, qual o qual hoja repelara, qual o qual sarmiento quebrara, mas desceparla no puede, que *Erumpet radix eius vt Libani.* Y si al passo de la alteza que vemos en la Iglesia es lo que sus rayzes ahondan, que fuerça bastara a contrastarla? Ninguna, ni aun a marchitarla el cierço que abrasa con la frialdad del soplo. Y ansi añade, *Ibunt rami eius, & erit quasi oliua gloria eius.* En lo que esta dicho ha comparado el Prophe-ta la Iglesia a lirio, cedros, oliua, en lo que se sigue al encié so, trigo, viña, box, o enebro plantas y arboles que tan encontrados parecen, pero no lo son para el intẽto a que se aplican. El otro pintor para sacar vna imagen de hermosura bien acabada y perfecta juntando differẽtes muge res conocidas por hermosas, de vna sacaua el color del cabello, de otra la disposicion de la frente, de otra lo arqueado de las cejas, de otra el color de los ojos, de otra el tamaño, de alguna la viuez, y ansi discurriendo por las demas facciones. No de otra suerte para pintarnos la Iglesia el diuino pintor, que la dibuxaua con la lengua de Oseas se aprouecha de differentes plantas. En el lirio lo mucho que ha crecido, en la rayz de los cedros de Libano la firme za suya, en la oliua q̃ siẽpre esta verde su perpetua juuẽtud, en el trigo la importãcia y necessidad de su fructo, la fuer

ça para

ça para ſuffrir los yelos. *Viuet tritico*, Dõde dixo Vatablo, *Reuiuiſcent vt frumẽta, & florebunt, vt vitis pultherrima*. En el olor del Libano, q̃ era grãde por las muchas yeruas oloroſas q̃ produzia la tierra, *Odor eius vt Libani*, El olor de ſanctidad de la Igleſia, q̃ ha llegado haſta los fines del mũdo: en el vino del Libano que era famoſo, como ſi entre noſotros dixeſſemos Sant Martin. *Memoriale eius ſicut vinum Libani*, El luſtre y la grande[illegible] de ſu fama. Que [illegible]os eſtos bienes nacieron en la Igleſia de aquel diuino rocio [illegible] largueza de las miſericordias de Dios, con que mouido [illegible] Idolatra, a quien ſignifica el Propheta por nombre de Ephraim, nos dize, *Quid mihi vltra Idola?* Para que quiero mas mis idolillos, con quien tan engañado he viuido? Cuya voz recebida en los oydos de Dios ſaca aquella promeſſa de ſu pecho; *Dirigam eum vt abietem virentem*, Que con ſu gracia le tendra como vn abieto, que ſiempre eſtà verde, pues le defendera con ella, para que el bochorno de la tentacion no le abraſe, que aunque parece ſe dize a vno ſolo, mejor ſe entendera dela Igleſia toda. Otros traſladaron, *Iuniperus condenſa*, como Henebro, ora porque nace agarrado a las peñas, como en los puertos le vemos, en que buelue a dezirnos por otra ſemejança la firmeza de la Igleſia: ora por el olor ſuyo tan dañoſo a ſauandijuelas enconoſas, como agradable al hombre, ſignificando el ſuaue olor de la fè y coſtumbres, con q̃ ſe ahuyẽta el demonio. Otros, *Vt buxus virẽs*, Como el box que permanece ſiempre con la miſma freſcura, nace en lugares pedregoſos, y de alli viene a ſer madera tã dura y liſa, accõmodada para ſacar tablas donde ſe eſcriua facilmente, de que ſe hagan buxetas para differentes eſpecias, de que ſe labren imagines, y ſe formen inſtrumentos de muſica. Que todo viene como nacido a lo que en la Igleſia vemos, plantada en eſta piedra que es Chriſto, como auemos dicho afferrada a ella de tal ſuerte que ſea impoſſible el apartarſe. Nace en tierra ſeca, donde no ay el humor vicioſo de las culpas, que es la morada del demonio: que claro eſtâ que eſte ſitio cõuenia para la ſalud dela Igleſia. Marco Varon en el libro, 1. de R. R. ſeñalando la

S. Ptuagin-ta.

Arias Mõtanus.

calidad del sitio que se ha de escoger para granja ò casa de campo, dize que se mire no aya cerca lagunas ò pantanos. *Mar. Varro. l. 1. de Re Rust. c. 12.* *Aduertendum etiam siqua erunt loca palustria, & propter easdem causas & quod arescunt, crescunt animalia quædam minuta, quæ non possunt oculi consequi, & per aera intus in corpus per os, ac nares perueniũt, & efficiũt difficiles morbos:* No puede ser [illegible] que tuuiere vezindad de lagunas, porq[illegible]ocasion de la humedad en inuierno, y de la sequedad en verano, se engendran vnos animalejos pequeños, que sin ser vistos se entran por las narizes y boca, y dan principio a enfermedades muy graues. Pues si esto pide la labrança, para que sea sano el puesto de la granja, es de creer que el labrador Diuino en el plantar esta viña cõ su torre y casa, que fue hazer vna quinta de recreacion y prouecho auia de faltar en aquesto? No sin duda, edificòla en si mismo, en virtud, en penitencia, en mortificacion de passiones, en abstinencia de vicios, con que la salud es perpetua, y dura siempre verde esta planta. Aqui se dibuxan imagines de exemplos raros de Sanctidad, aqui se escriuen las leyes y la enseñança diuina, aqui ay instrumentos acordados, que resuenan alabãças de Dios, que en fin es *Buxus virens.* Y si este arbol que conocemos, o es de poco fruto ò ninguno, porque no se persuadiesse nadie a que desta suerte sucediera en la Iglesia, añade y concluye, *Ex me fructus tuus inuẽtus est,* De Dios como de causa primera y principal nacen los colmados frutos que ha rendido y rinde continuamente la Iglesia, perseuerando firme por la firmeza del fundamento en que està, por las rayzes hondas que tiene echadas en Christo, afferradas ò encorporadas con esta mysteriosa piedra, con que no ay temer, que quando todo falte, aya de perecer la Iglesia, ô arrancarse esta viña. *Iob. 8. c. 18* *Super aceruum petrarum radices eius densabuntur, & inter lapides commorabitur.* Que dixo el Sancto Iob del justo, que en medio de los trabajos està como vna roca dõde se quiebran las olas, segũ la declaracio de Vatablo, Isidoro Clario, y Caietano, bien podemos acomodarlo aqui, que lo que se dize de vno solo, dirase mucho mejor de la congregacion de todos, sobre peñascos

arrayga

arrayga esta generosa planta, pues està su rayz asida de la peña soberana Christo, y entre pedernales viue como en acommodado suelo para valientes vides: como dezia Columella en el lugar que traximos en la Consid. 2. que donde traslada el Vulgato, *Inter lapides commorabitur*, dizen los Setenta, *In medio silicum viuet*. Mas notad la consonancia de traslaciones tan buena, *supedens potentiæ [illegible] sus puteum radices eius intricabuntur*, tras[illegible]an algunos. Haze[illegible] mas valientes las rayzes junto a la fuente ò pozo. Si esta [illegible]dra donde arrayga la Iglesia es nuestro Christo, acordaos q[illegible] significo aq̃lla piedra, de q̃ en la ley antigua rebentaron manantiales de agua: de modo que estar asida a la piedra, presa en ella y engrossecer sus rayzes junto a la fuente dicho de la Iglesia todo es vno. Que mucho que contra viña tan bien plantada no preualezca el infierno? Y si vos fuessedes hijo verdadero de la Iglesia, que firme estaria vuestra alma, sin que la desquiciasse la vengança, la peloteasse la honra, la trastornasse el deleyte, la arrancasse la furia del infierno toda junta, como lo esta la Iglesia, por estar plantada en las espaldas de Christo.

§. V.

¶ *Homo quidam plantauit vineam*. Entre otras muchas propriedades que de la viña se cuentan es vna, que no consiẽten las vides que se encubran debaxo de sus hojas animales ponçoñosos, y con su olor ò los matan, ò apartan. En que se nos dize la calidad de la Iglesia que no admite serpientes venenosas, no da lugar a Hereges ni a heregias. *Vt florens vinea à se buffones venenataque animalia repellit: ita florens Ecclesia hæreseon, & schismatum venena procul abigit*, a puntò sobre esta clausula Beauxamis. Y como de cierta viña en Francia, que cae en el Obispado Vienẽse dizẽ que con ser el vino suyo muy bueno, no pueden comer de sus razimos ni perros ni puercos ni animales semejantes; no de otra suerte la pureza y entereza de la Iglesia no da lugar a estos animales suzios, que pretenden encubrirse en ella y destruyrla. El ser Iglesia es ser Catholica, y el ser Catholica es ser Iglesia, y ansi no tiene aqui lugar el Herege, huye como de la vid el animal ponçoñoso, que qual

Berc. Red. lib. 14. ca. 23. nu. 6.

esse huye del olor de las vides, el otro del olor de la fe. 2. Cor. 2. *Odorem notitiæ suæ* Llamo el Apostol la fe, segun declaracion de Chrysostomo, pues de esse olor, que es el de la viña huyen estas ponçoñosas serpientes. Y como el otro, que toda su vida se auia criado en abominables olores entrando en parte perfumada cayo de repente amortecido por la contrariedad de olores bueno y malo: el Hereje no tiene n[illegible]es para sufrir la suauidad olorosa de la fe. Cuéta de la cierua Plinio, que llegandose a las cueuas, donde Plin. lib. 8. cap. 23. estan encerradas las serpientes, las saca a fuera con solo el aliento de su boca y las mata. Pues la Iglesia, a quien Beda llama cierua declarando aquello de los Prouerbios, *Cerua carissima*, Con el aliento de su boca, que es la verdad de la fe que en ella trae descubre los herejes y los mata. Que no es posible que siendo Iglesia tenga amistad con la heregia como ni luz con tinieblas. Reparò con razon Cesar Baronio que Ananias y Sapphyra, pagaron con la vida la culpa no solo de que negauan a Dios la hazienda, que le deuian por voto particular que auiã hecho, sino, *Quia mentiti sunt Spiritui Sancto*, Mintieron al Espiritu Sãcto; Y Simon Mago fue castigado assi rigurosamente, porque trataua con engaño y ficion las cosas de la fè. Que engaño, ficiõ o mentira, no puede auenirse con la Iglesia que es la basa y columna que leuantô la verdad. El Hereje es mentira todo, simulacion, Hypocresia, la Iglesia es la pura verdad, como quereys que esten juntos? Mirad en que se funda la Iglesia? En la fè de Dios trino y vno. En el Apocalypsi a las Iglesias que escriuia Sant Iuan, y en ellas á las demas, las llama, *Candelabra*, blandones, *Septem candelabra septem Ecclesiæ sunt.* Y de ordinario aureys visto que blandones grandes assientan en tres pies. Sabeys pues, que os dize S. Iuan en dezir que la Iglesia es vn blãdon? Que esta fundada en la fè de la Trinidad Sanctissima. Pensamiento fue aqueste de Ricardo. *Quia sicut magna candelabra tribus fere pedibus sustinẽtur, ita Ecclesia in Sacrosanctæ Triadis fide per caritatem operante fundata, erecta consistit.* Hablando el Propheta Dauid de Christo Señor nuestro, que edifico la Iglesia, (que alli va ordenado su principal intento del

Apoc. 1.

Ricard. de S. Vict. in Apocal.

Prophe-

Propheta) dize: *Ædificauit sicut Vnicornis sanctificium suum* Psal. 77.
in terra, quam fundauit in sæcula: Edifico su Sanctuario como el Vnicornio, en tierra que estableció para siempre. Lugar declarado por differentes caminos aunque todos vienen a dar al que seguire despues. *Sicut Vnicornis, ideſt* Folengius.
inuicta propemodum fortitudine, Declaro Folengio, *Quia Vnicornis animal est nullius cedens potentiæ*. Fundo su Iglesia en vna no vencida fortaleza, assi como es la fortaleza del Vnicornio que a ninguno se rinde. *Extruxit Ierusalem altissimis regum palatijs ædē*, Dixo el Paraphraste Chaldeo, en alto y encumbrado palacio. *Quemadmodum extruuntur cœli*, Declarò Felix, vn edificio como el del cielo. *Sicut Vnicornis, ideſt, Quorum firma est spes & in vnum erigitur*, Dixo el Maestro de las Sentencias, y Casiodoro edificio de los q̄ tienen sola vna esperança, y bien fundada. *Sicut Vnicornis, Alluditad crucis mysteriū*, Dixo biē y cifrandolo todo a mi parecer en vna palabra Genebrardo, fundo su Iglesia en el mysterio y la verdad de la Cruz, esso fue edificar como Vnicornio, de quien dize S. Iustino que en la forma de su cuerno representa el mysterio de la Cruz, pues azia la punta del nacen a los dos lados opuestos dos cuernezillos que muestran hecha la figura de la Cruz, son las palabras del Sancto. *Monocerotis cornua vllius rei aut figuræ, nisi eius quæ crucem declarat similitudinem exprimere, docere nemo potest. Rectum enim vnum lignum est, à quo summa pars in cornu est erecta, cùm aliud lignum accommodatum & adiunctum fuerit, atque vtraque ex parte, quasi cornua vni cornu coniūcta extrema videantur.* Que es en suma lo que dicho queda. Cō esta se abraçan las declaraciones primeras. Edificio fundado en la Cruz es, edificio de inuincible fortaleza, pues la dela Cruz es de suerte q̄ demonio mundo y carne, vicios, y enemigos todos ha puesto debaxo de sus pies, que, *Quod infirmum est Dei fortius est hominibus*. Edificio fundado en la Cruz es ilustre y glorioso mas que los soberuios palacios de los Reyes, que, *Illuminatio Euangelij gloriæ Christi*, Llamò a la Cruz S. Pablo segun la declaracion de Chrysostomo. Edificio fundado en la Cruz es semejante al del cielo, pues toda esta maquina del cielo esta dispuesta y or-

Folengius.
Felix.
M. Senten.
Cassiodo.
Ge...
Iusti. adu...
...onem à medio.
1. Corin. 1.
2. Corin. 4.
Chrysost.

Marc. 11 denada en cruz. *Ipsa species crucis quid est nisi forma quadrata mundi*, dize S. Hieronymo y S. Ambrosio Serm. 56. *Cælum quoq; ipsum huius signi figura dispositum est. Nam cũ quatuor partibus hoc est Oriente, & Occidente, ac Meridiano & Septentrione distinguitur, quatuor quasi crucis angulis continetur.* Y Edificio fundado en la cruz es mas firme q̃ el cielo y tierra q̃ es lo q̃ se conoce mas estable. Este mysterio descubri[illegible] aqllas palabras de Christo? *Donec transeat cœlum & terra, iota vnum aut vnus apex non præteribit à lege*, S. Gregorio Nisseno. Mas inuiolable sera la iota con su tilde, que son ciertas las leyes de la tierra y del cielo. La tilde de la jota, que es i en el Griego, no es vn punto solo, como le vsamos nosotros, sino vna rayuela atrauessada sobre la cabeçuela de la i que es puntualmente la figura de la Cruz, como del arbol del nauio, a quien se le sobrepone la antena dize Ausonio:

Ambros. Serm. 56.

Auso. Idil.

Malus vt antennam fert vertice, sic ego sum T.

Item mea quidem sententia significat iota illud, si cum apice coniunctum consideretur, quod & cœlo stabilius & terra firmius & omni rerum constitutione certius est, escriue Nisseno, y mas abaxo. *Quam obrem diuina hæc Euangelij verba mihi videntur in crucis figura tanquam in ænigmate & speculo quodam illud ostendere, &c.* Luego edificio q̃ se funda en Cruz dexa atras a los cielos y a la tierra en firmeza. Edificio fundado en la Cruz es para los q̃ quisieren cimẽtar y emplear bien sus esperanças, pues ni ay otras estables, ni bien puestas, sino las que se afirman en la Cruz de Christo Señor nuestro. Pues si es la Iglesia edificio que se funda en cruz, como puede tener en ella lugar el Hereje, a quien llama S. Pablo, *Inimicos crucis Christi*, enemigos capitales de la Cruz de Christo. Si a la Iglesia labro Dios como Vnicornio, mal puede tocar aqui el Hereje, pues el Vnicornio tiene fuerça natural contra el veneno, y la Iglesia el antidoto contra la ponçoña que el Hereje esparze. Si a la Iglesia edifico Dios como Vnicornio, no aura aposento para que viua el Hereje, que como declaro en este Psalmo Nicolao de Lyra, y le siguen el Incognito, y Titelman: *Sicut Vnicornis non permittit aliud animal ad suum latibulum accedere,*

Nysse. ora. 2. in Resurrect. Christ.

Philip. 3.

Lyranus. Incognitus Titelma.

dere: sic Deus prohibuit omnē alienigenā à sacerdotibus sibi consecratis intra templum ministrare. Lyra lo aplico a la Synagoga y al templo el Incognito y Titelman a la Iglesia. No dan lugar los celos del Vnicornio a que animal alguno se llegue a su aposento ô escondrijo: ni Dios a que el que se estraño de la Iglesia por faltarle la fè, quiera hazer morada en ella. Esta la Iglesia vestida del Sol, como la vio S. Iuan, *Mulier amicta Sole.* Lo qual viene con el nombre que se le da en los Cantares, *Vinea Engaddi*, que siendo Christo el razimo de *Engaddi*, sera la Iglesia aquella viña, y lo mismo, que *Fons siue oculus Solis*, viña que esta puesta a los ojos del Sol, viña que toda la baña el Sol, viña en cuyo termino cae, *fons Solis*, la fuente del Sol, de quien se haze mencion en el libro de Iosue, como declaro Origenes en la Homilia 19. de aquel libro. Pues viña que tiene en si la fuente del Sol, que la mira y baña el Sol, que la cubre de pies a cabeça el Sol no puede tener aliança con las tinieblas y falsedad de la Heregia. Dad pues gracias a Dios que os traxo a la Iglesia, donde se professa la pureza de la fè, y que os tiene en ella, donde esta el alcaçar de la verdad, dexando a tantos en las tinieblas y errores que en la leche beuieron, y con que los criaron sus padres, y rogadle que os guarde esta cētella de la fè, que si essa se pierde es como perder el primer passo. Pedidle que tenga en pie este fundamento, que si este falta, puede temerse no venga todo a tierra sin remedio. Que aunque es malo no viuir conforme a la fè que se professa, del mal el menos, que en fin estando vnido por la fè en la Iglesia, de las demas asquas de los fieles saltara alguna centella, con que vuestra frialdad se caliente, con que se encienda esse carbon que esta muerto, con que se ablande esse coraçō mas duro que vn peñasco. Y si quereys assegurar mas la fe, por la qual entrays en la lista de la Iglesia, acompañadla con buena vida, que quando esta falta, disponiendose va el alma, para que se le acabe la fe. Dadme vn hombre ô muger demasiadamente afficionada a sus gustos, engolosinada en ellos, ceuada y encarniçada en ellos, que yo os certifico que si para conseguirlos viere que le estorua la fe, y se le

Apoc. 12.
Canticorū.
Orig. homilia 19.

ponen

se ponen en dos balanças fe y gustos, fe y particulares pretensiones, dara al traste con la fe por apechugar con su intento. Vnas langostas vio en el Apocalypsi Sant Iuan con rostro humano, cuerpo de langosta, dientes de leon. Que monstruo? Este es el Hereje, porque la heregia es vn mõstruo que quiere juntar cielo y suelo, Dios y vida desbaratada y perdida gloria y mundo. Mas tenia cabellos de muger: y [illegible] por ay se fue [illegible]poniendo para el mal. Los cabellos en la diuina escriptura son los pensamiẽtos. Y la muger en las mismas letras es symbolo de la torpeza y de leyte sensual. En que nos dize S. Iuan que la rayz de tan monstruosa chimera, el principio de auer degenerado de la fe, la fuente y madre de las heregias (que suzia madre!) ha sido la sensualidad y torpeza. Gerardo en el libro de las marauillas de Hibernia haze mencion de vna isla, donde qualquier viuiente femenino luego muere, solo pueden viuir los machos, no las hembras, aun de las aues que buelan las hembras passan de presto, las demas se assientan en los arboles. Esto me parece podemos dezir de la Iglesia dõde viuẽ varones, q̃ los q̃ son en sus costũbres mugeres disponiendose vã para salirse della. No se si ha tenido Hereje hasta oy el mũdo, en quien no aya dispuesto el animo y adereçado el camino a la heregia la deshonestidad, y vida desenfrenada y libre. Sant Hieronymo en vn dialogo prueua largamente, que todos los Herejes antes de su tiẽpo por industria de mugeres rameras introduxeron en el mundo sus mentiras. Y quanto de lo que fue en los siglos antiguos aya menos certeza, quien puede dudar de lo que auemos visto en nuestros infelicissimos tiempos, en los quales, porque el desenfrenamiento y libertad de vida, la rotura de costumbres no se compadecia cõ la pureza euãgelica, dieron con esto a vn lado, porque no vuiesse presa, que detuuiesse su corriente. Consulte cada vno su pecho, que por mas valiente que se sueñe en defender la fe, yo temo mucho que estando el coraçon aferrado a estos bienes de la tierra, quando se offreciesse ocasion de dexarlos, o dexar la fe, se daria de mano a la fe, que es bien que no se vee, por no soltar estos bienes q̃ se veen con los ojos y tocan

Apoc. 9.

Gerardus

Dial. adu. Pelag. pag. 2.

Iob. 22.

y tocan con las manos. *Fluuius subuertit fundamentum eius.* Iob.22.
se dize en Iob hablãdose del hombre enuegecido en culpas, el rio lleuo su fundamento, que està mirando a lo que el Euangelio nos dize del que edificò sobre arena, que la primera auenida se lleuo el rio la casa y el cimiento. *Fluuius subuertit fundamentum.* Que se fundada en arena, fundada en ruyn y torpe vida, fundada en libertad de consciencia, en rompimiento de leyes, en desacatamiento a los templos, sin respecto a Dios, sin verguença al mundo, como lo que vemos en nuestros tristes dias, donde no en las costumbres nuestras, no se que resabios de Gentilidad, gran misericordia de Dios sera, sino viene a tierra cõ todo el edificio. *Fluuius subuertit fundamentum.* Grãde y lastimosa ruyna. La del cimiento es vniuersal, pues quando el tejado falte, quedan las paredes, si estas se caen aun viue el cimiento, mas faltar este es acabarse todo, como en aquella estatua que vio Nabuchodonosor el golpe en los pies fue peligroso, porque cayò oro, plata y cobre sin que se escapasse nada, ò se quedasse en pie. Golpe en la rayz del arbol es peor, que quando le desmocharan, y aun cortaran el tronco, esperanças quedaran de reuerdecer algun dia: pero desarraygado del todo, quando se esperarà que boluera a leuantarse? Vn Emblema hizo Adriano Iunio a otro proposito, que viene marauillosamente al nuestro. Vn arbol, en cuya rayz tiene enclauado su aguijõ vn pez que llama Plinio Pastinaca, que es de calidad tan venenosa, y de ponçoña tan presta en hazer su effecto, que si se hinca en la rayz de algũ arbol por valiente que sea, por hermoso que estè, y bien poblado de ramos, y vestido de la verdura de sus hojas, luego caense las hojas, secase el trõco, y queda como vn arbol a quien el sol ardiente ha buelto como yesca. Pintolo bien Oppiano:

Adri. Iun. Emble. 8.

Plin. lib. 9. nat. hist. ca. 48. & lib. 32. cap. 2.

Oppian.

Nil trigonis diro radio exitialius vsquam est.
Vbere stet quamuis fœtu, & frondentibus arbos
Luxuriet ramis, vernoque vireſcat honore,
Vulnere si tristi radicem punxerit imam
Mox labat omnis honos, coma defluit, ipsa decorem
Exuit hinc viridem crudeli saucia tabe.

Dios

Dios nos libre de ponçoña q toque en la rayz, q̃ ni queda ran hojas, ni tróco, ni apparencias, ni vida. *Arbores bis mor tuæ*; Llamòa los herejes S. Iudas dos vezes muertos (demos asiento en este lugar ordinario al pensamiẽto del Emblema.) Vn arbol en inuierno quãdo se muestra sin hojas, parece vna vez muerto, mas està la vida en la rayz: y si esta falta, si ay ha tocado la ponçoña, dos vezes està muerto, en la rayz y en [illegible] apparencia. Quando faltan las buenas obras, malo[illegible], pero estando la fè en el alma, esperança ay de que algun dia retoñecera esse arbolejo: mas si esta falta, es estar dos vezes muerto por auer tocado a la rayz el veneno: es ruyna de cimiento, que tiene mas difficultoso el remedio. Dios por su misericordia tenga de su mano estos reynos, y si por nuestros peccados abriere este nauio, nos dexe si quiera vna tabla para escapar del naufragio.

S. Iudas.

§. VI.

¶ *Plantauit vineam.* Hallanse juntos en la viña recreacion y prouecho. No ay arbol alguno que considerada la pequeñez de la vid, pueda compararse con ella en la abundancia de su fruto. Refiere Plinio, que dize Caton de ciertas viñas, que de cada aranҫada, ò como ellos la llamauan yugada, que eran quatrocientas y cincuenta vides aueriguando bien las medidas antiguas y modernas dauan quinientos cantaros de mosto. *Efficaci exẽplo*, Dize Plinio, *Non maria plus temerata conferre mercatori, nõ in rubrũ littus, Indicumve merces petitas, quam sedulum ruris larem.* Manifiesto argumento que el traginar los mares, contratar en Ormuz y Persia no es de tanta ni tan segura grangeria como las heredades que tenemos de las puertas a dentro labradas con cuydado y assistencia de sus dueños. Mas dexemos a Caton y a Plinio, que para probar mi intento sobran testimonios en las diuinas letras, en las quales a vna muger casada, que tiene muchos hijos el Espiritu Sancto la comparò a la vid, *Vxor tua sicut vitis abundans in lateribus domus tuæ.* Y de la sabiduria, ora sea la sin principio que es el Verbo, ora sea la nuestra, que es vna communicacion de aquella, Salomon dize que dio fruto como la vid por los grandes prouechos que en si tiene, *Quasi vitis*

Plin. li. 14. c. 4.

Vide M. Varron. li. 1. de R. R. c. 2.

Psal. 127.

Eccles. 24.

fructi-

fructificaui. Y dexando en silencio otros muchos lugares, con que la abundancia de la vid pudiera comprobarse, quiero cerrar esto con aquellas palabras que el Sancto Iacob vezino a la muerte entretexio en la colmada bendicion que echo a Iudas su hijo: *Ligans ad vineam, id est, vitẽ pullum suum, & ad vitem, ideſt palmitem vuæ, asinã suã.* Que para darle a entender la fertilidad de la tierra que le cabria en suerte le haze tres argumentos marauillosos. El primero que seria tal la grandeza de las vides, tanta la cantidad de la vua, que bastaria atar la bestia a vna cepa sola, para con el fruto della boluiesse muy cargada, *Ligans ad vitem pullum suum.* Y no le parecera increyble al que juntare con esto el capitulo 13. de los Numeros, adonde se cuenta el caso de aquel poderoso razimo que traxeron las espias mas lleno de mysterios que de granos. El segundo argumẽto fue, que seria tanta la cosecha del vino, que no solo bastasse para beuer largamente, sino q̃ sobrasse aun para lauar el vestido. *Lauabit in vino stolã suam, & in sanguine vuæ pallium suum,* que es cierta manera de Hyperbole, en que no affirma que seruiria el vino para lauar la ropa, si no que seria tãta la sobra, que auria vino como agua, pues como se lauan con esta las ropas, pudieran si quisieran lauarse con el vino. El tercero y postrero argumento que la sobra de vino, y leche seria de manera, que como la continua comida de vn manjar, induze calidades semejantes al manjar que se come: ansi de beuer y tratar en vino se les podria trocar el color blanco de los ojos en en roxo, tanto auria como esso para poder beuer. Y los dientes del largo y continuo vso de la leche, estarian mas limpios y blancos, que ella misma. *Oculi eius pulchriores vino, & dentes eius lacte candidiores.* Ansi entiendo la letra deste lugar, dexando alegorias a parte, aunque bien se q̃ suele declararse por differente camino. Que el Parafraste Chaldeo, por los ojos entendio los montes, y collados de aquella tierra, por los dientes los campos y valles, no sin galana metaphora, diziendo: *Rubicundi erunt montes eius in vineis, albicabunt campi eius frumento & gregibus.* Con lo qual no se desayuda mi intento, Gen. 49.

Num. 13.

to, pues dize que seria tanto el fruto de las viñas, que los montes y collados poblados de vides, estarian como vestidos de grana, y el color de la mucha vua escureceria el verdor de la hoja, por ser mas los razimos que las hojas. Esto baste de la ganancia y prouecho de las vides. Passemos a la recreacion y gusto que ay en ellas. Que quando se callèra este punto en los demas libros de las Diuinas Letras, bastauame solo el libro de los Cantares para ver que veo que aquella hermosa y requebrada pastora halla particular recreacion en las viñas. Ya esta como
Cantic. 1. guarda dellas, *Posuerunt me custodem in vineis*. Ya tiene cuenta con que la viña esta en cierne, y le duele su peligro
Cantic. 2. *Capite nobis vulpes paruulas, quæ demoliuntur vineas*. Ya sale
Cantic. 6. a passearse a las viñas: *Descendi in hortum meum vt inspicerem si floruisset vinea*. Ya no se contenta con verse sola en ellas, q̃ le parece recreaciõ muy digna de q̃ la goze su esposo, y le cõbida a ella. *Mane egrediamur ad vineas, videamus si floruit vinea*: Que se mejora el olor del cãpo y viñas en las mañanas frescas de Abril, y Mayo. Y como acostũbrada a traer las siẽpre en la memoria y a los ojos, quando quiere hablar
Cantic. 1. de la hermosura de su esposo le compara al razimo, *Botrus Cypri in vineis Engaddi*. Fuera desto hallo que en aquel tiẽpo las entradas de las casas ò patios enramauan con parras, como aun el dia de oy se vsa entre nosotros, y en verano se echauan a su sombra, gozauan de su fructo en señal
3. Reg. 4. de vida alegre, y descansada y sin guerra. *Habitabat Iuda & Israel absque timore vllo, vnus quisq; sub vite sua, & sub ficu sua*, Se dixo del tiẽpo en que Salomon gouerno: y de quando mando Simon el valiente Machabeo, que mantuuo pazes con toda la tierra, *Fecit pacem super terram & lætatus est Israel lætitia magna*. Y en señal desto. *Et sedit vnus quisque sub vite sua & sub ficulnea sua, & non erat qui eos terreret*. Que la higuera y la vid por la abundancia y dulçura de su fruto symbolos fueron de paz de abundancia, de gusto, y descanso, como dire en otras partes. Luego si el prouecho y gusto que ay en las vides es tan grande y la viña es la Iglesia, y los fieles las vides, aqui se dize quan grãde es el prouecho de vn justo, y de los fieles della que de veras lo son a

Dios

Dios y a lo q̃ deuen. *Erit vas in honorem, sanctificatũ & vtile Domino ad omne opus bonum paratum*, Dixo S. Pablo hablando del justo, vaso para honrarse, escogido de Dios, prouechoso, y dispuesto para qualquier buena obra. Trataua S. Pablo de la Iglesia como de vna grã casa, dõde ay baxilla de oro y plata para los aparadores y mesas del Señor q̃ viue en ella, conq̃ se hõra, y en las ocasiones saze, otros de madera, que sirue para ministerios mas baxos, otros de barro que ruedan por las cozinas. Anssi en la Iglesia vniuersal ay preciosos como el oro, puros como la plata, que basta para que se honre Dios en el mundo, y haga dellos ostentaciõ como de valor y de precio; otros ay de madera y lodo, que son los que viuen en ella y no segun sus leyes. Acuerdaseme a este proposito la fabula que cõpuso Platon en el libro. 3. de Republ. en que introduze a Socrates diziendo: Todos los que morays en la ciudad soys hermanos: mas Dios quando os hizo, mezclò con oro el nacimiento de los que erades dignos para mãdar a los otros, y de ay viene que se estimen en mas. Y a los que auian de ser coadjutores destos, los compuso de Plata, mas a labradores y officiales de bronze. Parece que estaua mirando a estos vasos de oro y plata de Sant Pablo que se estiman en la casa de Dios, que con su gracia y propria voluntad de vasos de barro y despreciados se han hecho de oro y de estima. Y anssi dize: *Quicunque ergò emundauerit se, erit vas in honorem*, De quien pueda honrarse Dios, como de preciosa joya *sanctificatum, id est mundum*, que solo de lo limpio se paga; *vtile Domino*, No porque a Dios resulte algun prouecho, sino porque *vtilitas sua cedet in honorem Domini*, Dixo Sancto Thomas, lo q̃ el fuere se ordena a que se honre Dios. *Et ad omne opus bonum paratum*. Con esto se echa el sello a lo que es ser justo, aparejado por la mano de Dios para qualquier obra buena, sin exceptar ninguna. Mirad si es de prouecho. Para que? para todo. No entendays que es bueno para esto, y no para aquello, para este cargo, y no para el otro, que el justo es sarmiento generoso de tan nobles vides para todo es bueno. *Ad omne opus bonum*. Si Dios le escoge para capitan, para esso es

2. Tim. 2. 21.

Ioan. Arboreus in hunc locum Pauli.

S Thom. hic.

bueno, si para Rey, desto sirue, si para Prelado tambien es de prouecho, si para Maestro vale para enseñar, si para de dia, si para de noche, si para affligirle, para cõsolarle, si para la vida, si para la muerte; para nada es inutil. *Ad omne opus bonum.* Mas al contrario vn mal hijo de la Iglesia, vn sarmiento seco para nada es bueno. Que cosa ay mas desaprouechada en el mundo? Oyd a Iob, que habla de semejantes sarmientos, *Quanto magis abominabilis, & inutilis homo?* Diole al peccador los epithetos contrapuestos a los que affirma S. Pablo del justo, aquel *vas in honorem*, este *abominabilis*, aquel *vtile ad omne opus bonum*, este *inutilis*, para todo. *Abominabilis* hombre indigno de que le mire ni le escuche nadie; en quien no ay algo bueno que pueda lleuar los ojos de Dios, ni atraher los de los hombres. *Abominabilis*, que aun a si mismo es penoso y penosissimo, que si agora no lo es, porque viue ciegamẽte enamorado de si; quando se vea sin esta ceguedad en la otra vida, se aborrecera de muerte, como S. Basil. dize: *Grauior quàm tenebræ & ignis æternus hic pudor erit, vt nunquam non ob oculos habeant scelerate vitæ vestigia, tanquam ineuitabilis alicuius tincturæ.* *Abominabilis*, si es indigno de que le vea hable, y trate nadie: luego como descomulgado y maldito, segun el lẽguage de S. Pablo, *Qui non amat Dominum Iesum sit anathema.* Y añade Iob en consequencia desto *inutilis homo*, sin prouecho, que para nada es bueno vn hombre sin la amistad de Dios. *Immundus*, trasladaron los Setenta, y el Chaldeo, è ya veys que caso se hazia del immundo en la ley antigua. *Putridus, & fœtidus*, trasladan Pagnino y Caietano, podrido y hediondo. Vna aue hedionda aun para los perros no es buena; ni vn pescador, sino es para los perros del infierno. *Fœtidus* tan hediondo, que si Dios te abriera las narizes, huyeras de ti mismo a toda furia; y si por su misericordia no fuera, bastauas a inficionar y apestar el mũdo. Que si dixo el Iurisconsulto en la ley. 1. D. de *Cloacis*, encargãdo al q̃ gouierna la ciudad la limpieza delas madres della; *Nam cœlum pestilẽs & ruinas minantur immunditiæ cloacarũ*, del mal olor se apesta el ayre, y se destruye vn pueblo: que daño no hiziera la hediondez de

Iob. 15. 16

Basil. ora. 3. de iudi.

1. Corinth. 16. 22.

tantas

tãtas peccadoras almas, si Dios no le atajara? Pues vn madero podrido de que quereys q̃ sirua? Hazed vna tigera, sobre q̃ se arme vn tejado, no, q̃ se hũdira a dos dias: ponedle por tiráte en vn çaquiçami; doblara al primer dia, y no dexara sossegar la carcoma: sirua de pie derecho para sustentar vn corredor, vendrase todo a tierra. Pues para que seruira madero tã inutil? para el fuego solo. *Putridus homo.* Offrecese me a la memoria [illegible] palabra lo q̃ refiere S. Augustin mi padre delas frutas, q̃ nacen en los arboles despues del incẽdio de Sodoma en aquella tierra, q̃ tienen lindas aparencias, mas si cõ desseo de cogerlas llegays a tocarlas, se deshazen entre las manos resueltas en ceniza. Mala fruta, que engañando con el parecer, no sirue sino de ensuziar la mano. No es mayor la vtilidad que ay enel que pecca. *Putridus,* Aun mas adelantò esto el mismo Pagnino, pues dize que desciende la palabra original de otra que significa *Spuma aut rubigo ollæ,* Espuma ò tizne de la olla. Que prouecho hallays en la espuma? ninguno. Que ay de vtilidad en el tizne? nada, sino ensuziar al que la toma en las manos, ô adonde quiera que se pone: pues desto sirues peccador desuenturado de ensuziarlo y entiznarlo todo, sin ser de prouecho mas que para el fuego. Esta es la pregunta, *Quid fiet de ligno vitis?* que? arrojarle en el fuego para siempre. De los carbones del sarmiento se aprouechauan los antiguos, para distinguir terminos de heredades ò pueblos; donde llegauan las lindes enterrauanlos; y despues de innumerables siglos los hallauan dela misma manera, segun affirma Sant Augustin mi padre. Desto seruiras sarmiento inutil ardiendo enel fuego del infierno, que sepultado alli y siẽpre carbon estaras por la eternidad de Dios distinguiẽdo los terminos y lindes dela vida y dela muerte; de la justicia y misericordia, de la region del descanso, y del lugar del tormẽto. Y si para no llegar a tã lastimero estado quieres saber la obligaciõ que tienes, lo mucho q̃ a Dios deues, y lo que deues hazer, y delo q̃ te has de guardar; repara enel nombre q̃ te dan, de vid plantada en esta viña de la Iglesia, como lo cõsiderò S. Basilio, que en esso, *Ad copiosè*

Augu. lib. 21. de Ciuitat. ca. 9.

Basil hom. 5, Exam.

ferendos fructus inuitat, ne ob inutilitatem condemnati igni tradamur. Y como son muchas las labores que se dan, y beneficios que se hazen a la vid, ya la escauan, y hazen junto a la rayz sus poçuelas, para que el calor en inuierno la penetre, y reciba con mas abundancia el riego que le embia el cielo; despues las podan y cortan los sarmientos que sobran; despues las amugronan; y los sarmientos que crecen jun[illegible], y encaminan por debaxo de ti[illegible], para que se multiplique, y se renueue, y no se [illegible]oe la viña; despues la rodrigonan; ponen rodrigones, que son ciertas estacas, para que el sarmiento se leuante del suelo, y la vua no se pudra; despues al tiempo del cerrar las poçouelas las cauan, y mullen toda la tierra al rededor, para estoruar no nazcan malas yeruas; despues las desfollonan, quando al tiempo que estan cargadas de fruto, para que madure la vua, y se sazone mas presto, le quitan gran parte de las hojas. Ansi se te dize que para dar el fruto que deues, como vid generosa de la Iglesia, es necessario que essa rayz del alma, q̃ es tu coraçon, se manifieste a Dios por la confesion hecha al sacerdote, para que por esse camino se deriue a tu alma el calor de la gracia, y las influencias del cielo, *Is sane inani onere terrenæ ifius prudentiæ abiecto veluti defossus respirauit.* Importa que todas las desordenadas afficiones, que brotan en tu alma, como sarmientos locos, se corten y se poden; *Opus proinde iuxta prouerbij allusionem, ne vitem hanc nostram sinamus sarmentis noxijs siluescere, & eluxuriari.* Conuiene que tus altiuos pensamientos se humillen y sepulten en la tierra; de que tomaste principio, porque con la humildad se renueue el alma, y lleue soberanos frutos, *neque in obeundis vitæ huius nostræ munijs per ostentationem designemus.* Y para que con tantas difficultades, como son las que se offrecen en el discurso de la vida Christiana, no faltes, toma por estriuo de tus esperanças la cruz, y la consideracion de la gloria, los exemplos de los santos, *Exemplis veterum hominum, beatorumque sensus nostros in sublime erigit, nec permisit in humum nos esse dejectos, ac dignos qui conculcemur.* Y por-

que

que las malas yeruas, que nacen en la tierra viciosa de tu alma, pierdan su fuerça y se marchiten, es necessario que no falte la penitencia, el ayuno, la oracion, que continuamente las arranque: y que de los bienes que te sobran, que son como las hojas delas vides, communiques al necesitado y al pobre; que con estas diligencias, como de verdadera vid de viña no dexara de ser abundante la cosecha.

§. VII.

¶ *Sepem circundedit ei*, Cerco la viña, no se descuydo algo el dueño della. Mas como en declarar que es la viña ay su cierta differencia, tambien la ay en la declaracion de los adherentes della, y assi entienden este cercado differẽtemente los Interpretes. Qual entiende en este nombre la guarda delos Angeles; qual la interceſsion delos Sanctos; que son muros que se opponen al enojo de Dios; qual el Diuino amparo q̃ haze sombra a su Iglesia, qual el temor de Dios, que en fin miedo guarda viña; qual las leyes que nos cercan y obligan a que estemos a raya. No es mi intẽto discurrir sobre estas declaraciones todas, sino en aquesta postrera, que fue del grande y Diuino Basilio. *Circundedit sæpem, ideſt ea ſecuritate tutelaue quæ ex præceptis reſultat,* Y tambien de Leoncio. El primero y cõmun pensamiento delos q̃ se han occupado en dar principio a republicas, ha sido tratar de poner leyes, con que aquella cõmunidad se funde, nazca, se crie, se augmẽte, permanezca y dure, cõ que se estanonẽ, se liguen (*Lex à ligando*, Dixo Marco Tulio) los vezinos y moradores della. Vna republica cõ ley es como granada, en que todos los granos tienen el ordẽ y assiento que les toca, sin ella como a dormidera seca, dõde estan con desorden. Vna republica con leyes pared de cal y canto, q̃ resiste a furia de tiẽpos, insolencias de hombres: sin ella es pared de cãto solo, como las q̃ veys enlos cortijos delas aldeas. q̃ devn puntapie dareys con ellas en tierra. Vna republica cõ ley es vn cuerpo engazado con sus neruios; sin ella es vn armario de huessos, q̃ ellos mesmos se estoruan y se vienen al suelo. Vna Republica con ley es vn mundo, donde el sol luze de dia, la luna y las estrellas

Basil. hom. 5. Exam.

trellas de noche; el verano es a tiempos, el inuierno a los suyos: sin ella como aquel Caos primero, dõde sol, luna, y estrellas, ligeros, pesados; frio, caliente se emboluian en confusion espantosa. Vna Republica con ley es, vna jũta de hõbres y de animos concertados, sin ella es vna multititud hacinada, *Lex est vinculum ciuitatis, fundamẽtum libertatis, æquitatis fons, mens, animus, consiliũ, scientia, vt corpora nostra sine mete, sic ciuitas sine lege esse nõ potest*, Dixo Marco Tulio, que cada palabra da ocasion a su discurso. Vna Republica sin ley es como viña sin cerca, que esta expuesta a q̃ el muchacho la vendimie, el caminante la desfructe, los ganados la paçan: mas con ley es viña cercada y defendida de qualquiera insolẽcia. *Factæ sunt leges, vt earum metu humana coerceatur audacia, tutaque sit inter improbos innocentia, & in ipsis improbis reformidato supplicio refrænetur audacia, & nocendi facultas*, Dize Sant Isidoro mirando a lo q̃ haze en la viña la cerca, sirue la ley de rienda para el atreuimiento de los hombres, de que estè segura la innocẽcia entre la maldad, y de freno a los mas desbocados para q̃ se tengan a raya. *Coronã minimè carpendam*, Fue vno de los symbolos de Pythagoras, y declarole S. Hieronymo, *Leges vrbiũ conseruandas*, El vno que no se pellizque la corona, el otro que no se traspassen las leyes. Segun esto llamò Pythagoras la ley Corona, q̃ cerca como la corona ciñe. Ansi Christo Señor nuestro como legislador supremo en esta Republica suya, q̃ establecio en el mundo a traça de la del cielo, puso leyes, y aũque differentes reduzidas a vna, que es la del amor, *Sæpem circũdedit ei, diligatis inuicẽ*. Que breues, y que presto? *Sæpem*, vna sola. Que porque auia de ser Republica q̃ permaneciesse, quiere q̃ sean las leyes pocas y firmes, *Vt diligatis inuicem*, Alli se cifran todas. La synagoga antigua tuuo tãtas leyes, como hueffos y huessezitos vn cuerpo humano, y a ella tã rodeada de leyes, mirauan aquellas palabras de Salomon, segun la delaracion de vn Hebreo, *Equitatui meo in curribus Pharaonis assimilaui te amica mea*. Veote como cauallo de coche, no es mystico sino letra, pues en aquella parte habla con la Iglesia, quando estaua en la synagoga antigua. Mirad vn cauallo en vn

Isido. lib. 7. Apolog.

Hieronym. lib. 2. Apolog. Ruffi. cap. 10.

Cantic. 1.

coche,

coche; q̃ enredado y enmaranado que estâ? Cuerdas por vn lado y por otro, riendas, falsas riendas, embaraços a todas partes, ya desta el coche, de la otra la lança, ansi estaua aquella Republica, no daua passo donde no encõtrasse ley y preceptos que le atajauã los passos. Juraralo yo sin mas ver, que no auia de ser aquella Republica perpetua, que se auia de acabar la synagoga. En que? en la multitud embaraçosa de leyes, la de Christo como perpetuas pocas, todas reduzidas a vna *sæpem*. Y estas firmes, eternas, sin admittir mudança. Porque la ley suya, con que cerco su viña, como es muro de fuego, *Ego murus ignis*, Ley de amor, escriuese enel coraçon, donde lo que se escriue no es para borrarse otro dia, como en tablilla de descomulgados. El papel se pudre, y el pergamino se gasta, y la piedra se desmorona; mas lo que en el coraçon se imprime, alla se va impresso a la otra vida. Que sino fuera papel tan firme, no dixera Dios por su Prophera: *Auferam à vobis cor lapideum*: No era bueno este para escriuir las leyes? no. *Dabo vobis carneum*, Vn coraçon de carne; ay seran eternas, *In tabulis cordis carnalibus*, que dixo Sant Pablo. No dixera Augustino: *Scribe Dñe legem tuã in corde meo, verba tua in tabulis cordis mei*. Donde Sãcto? no en papel, sino en las telas del alma, que si vna vez ay las escriue vuestro dedo, quié las borrara? De suerte q̃ lo q̃ alli se escriue dura eternamẽte. Por esto la ley de Chr̃o, cõ q̃ cerca su viña, no es ley en papel, ni piedra; sino ley de coraçon, porq̃ dure. Sabeys q̃ os digo en esto? Qualesquiera q̃ teneys a cargo republicas, ora seã mayores, ô menores; quereys q̃ permanezcã cercadas y defendidas cõ las leyes, aduertid dos cosas. La vna, q̃ seã pocas, que en siẽdo muchas cõ la facilidad q̃ se ponẽ se quebrãtã. Nuestras inclinaciones muchas, los exercicios desta vida differẽtes, encõtramoslas a cada passo, es como la mucha cõuersacion q̃ causa menosprecio. Aqui la encuentra, alli la topa, y aculla la quebranta, y aculla la traspassa, acullala huella; y donde quiera la desprecia y la oluida. Marauillosa es, y verdadera a este proposito la sentẽcia de Busirides en la oracion. 6. *Multas enim exquisitas leges argumentum esse ma-*

Ezech.

te administratæ ciuitatis: quod qui opilationes peccatis faciũt, multas fieri leges cogant. Muchas leys extraordinarias en sus rigores en vna republica argumento es, de que viue mal la gente della; pues el auerse opilado en vicios los moradores della, fuerça a que se pongan tantas y con tan espantosas penas. *Operæpretium autem est, eos qui bene Reipublicæ præesse student, non implere porticus literis, sed animo iustitiam p[illegible]ere, non enim decretis, sed moribus commodûm gubernari ciuitates.* La segunda es, que no solamente sean po[illegible], sino firmes, no leyes que se muden por momentos, y que sepamos en que ley viuimos. *Ne transgrediaris terminos antiquos,* Buen termino para significar la firmeza de la ley, no passeys los terminos antiguos. Termino dixo y antiguo, q̃ la ley es como el vino, q̃ no gana por ser nueuo, y esta firmeza declara la palabra *terminos*. Los de los pueblos, que tassan y determinã la jurisdiccion, no estã oy aqui, y mañana alli, es el Dios de *nulli cedo* que fingieron los antiguos, q̃ no quiso ceder su lugar por nadie, quisieron dezir ser proprio del termino ser firme. Esta firmeza es la que piden las leyes, si quereys que sirua de cerca y defiendan la republica: que si oy tenemos vnas, mañana otras, y essotro dia, y aũ el mismo se quitan todas, y vienen differentes leyes, mãdatos, Actas, es caerse por momẽtos la cerca; es dar occasion a que la menosprecien todos. Aũ passo adelãte en este pũto. Mas importa a las vezes q̃ vn gouierno antiguo y en que se halla mucho q̃ enmendar, se estè en pie, que no traer otro nueuo, que parece a vuestro seso mejor. Bueluolo a dezir otra vez, y mas claro. Menor incõueniente es que la antigua manera de gouierno, en que el tiẽpo ha descubierto inconuenientes, se passe y dissimule, q̃ introduzir en aq̃lla Republica otro, q̃ nos parece ageno dellos. Porq̃ el incõueniente de passar del gouierno antiguo al nueuo, pesa mucho mas que los que se auian descubierto. Forçoso es se hallen incõuenientes en aranzeles con que se gouierna el mundo; pues quedese cõ los que ha viuido, nacido, y criadose el Reyno y la Republica. Iuzgadlo por la similitud del cuerpo humano. A quiẽ sangrarã, q̃ no le saquẽ podrida la sangre, pues no fal

tan

tan a cada vno en su estado ocasiones para ello. Luego si esta perdida, saquemos la toda, quitareys la vida: con esta tal qual se viue, no ay sino buen regimiento y passar adelante. No soy yo solo el que lo digo, dos gouernadores famosos, vno Griego y otro Romano lo enseñaron primero. El Griego es Alcibiades, como refiere Thucidides lib. 6. *Eos homines tutissime agere qui praesentibus legibus moribusque, etiam si deteriores sint, minimum variant, rempublicam administrant:* Aquellos rigē mas a lo seguro. [Luego lo demas no lo es,] que gouiernan por sus leyes antiguas, y malas que parezcan sin alterar en ellas. El Romano Augusto: *Positas semel leges constanter seruate, nec vllam earū, mutate, nam quæ in suo statu sunt, eademque manent, etiam si deteriora sint, tamen vtilia sunt Reipublicæ his, quæ per innouationem vel meliora inducuntur.* Aunque lo nueuo parezca mejor, y lo antiguo peor, [dize Augusto] conseruese el gouierno y las leyes primeras. Que planta que muchas vezes se trasplanta, nunca se arrayga: y leyes que oy se ponen y mañana se quitan, ni se arraygan ni preualecen: fuera de que la autoridad del que oy manda, y mañana veda, padece miserablemente. Y no digo yo en cosa que tanto importa, como leyes y manera de gouierno, ha de estar muy lexos la mudança: mas aun en las menudencias de vna Republica, en vn escapulario de estameña mas o menos delgada en vn Frayle. Que importa? No es menudo por lo que se camina a grādes cosas, el dia que se consintio, se permitio, no se resistio, se abrio la puerta a lo q̄ despues ha sido. A ti te lo digo hijuela: q̄ poca necessidad auia q̄ yo sacara en mi sermon al pulpito el escapulario del Frayle. Esta doctrina me enseño Platon, grande entendimiento sin duda: manda en sus republicas se tenga cuenta con que los muchachos no muden, que? alguna gran cosa? no deue de ser pequeña, pues reparo en ella, aq̄l entēdimiētaço tā grande, los juegos. Esso importa tāto? si, va mucho, q̄ de differētes juegos se viene a differētes costūbres, de ay a differentes inclinaciones, de ay, quando son hōbres, a otros exercicios, de ay a dessear otras leyes: y differentes hombres, y differentes leyes hazen differente

republica, que los exercicios de hombres se parecen a los que tienen quando niños, como lo dixo Augustino: *Hæc ipsa sunt quæ a pædagogis & magistris, à nucibus & pilulis & passeribus ad præfectos & reges, aurum, prædia, mancipia, hæc ipsa omnino quæ succedentibus maioribus ætatibus transeunt, sicuti ferulis maiora supplicia succedunt.* Que pensays que es la causa que este siglo no tiene que ver con el antiguo? Que se parece a aquella modestia? Que a aquella templança? Que a aqlla valentia? Que a aquel arriscamiẽtos de leo nos nobles? Abrid los ojos, y por mi que no os canseys en buscar otra rayz que ninguna es mas cierta. Aquellos se criauan enseñandolos a luchar, saltar, correr, nadar, jugar las armas, el vestido compuesto, la comida poca, el exercicio mucho: agora se crian en musicas lasciuas, trajes poco honestos, galas demasiadas, comidas superfluas, juegos de naypes, entre almizcle y algalia: y ansi ha salido gente tan differente de la otra, como de bláco a negro. Bien echauã de ver esto ciertos Griegos, q̃ a vn musico, q̃ añadio de nueuo vna cuerda a la vihuela, acudierõ los Magistrados luego, y le desterraron, y el instrumento colgarõ en la picota como peso falso. Que aũ nouedad en la musica es cosa q̃ toca a las cabeças? Si, q̃ no se yo por q̃ auia de auer nueuos sonezillos, y mas tan acõmodados a estragar las costũbres, sin q̃ ellos los registrassen primero. Aq̃llos de vna cuerda añadida temiã nouedad en la republica: y agora en tãtas inuẽciones de musicas, trajes, comidas, y otras mil cosas chupadoras del neruio y esfuerço del coraçõ, se repara tã poco? Y mirad, lo q̃ soleys dezir, biẽ vẽgas mal, si vienes solo, aqui lo repetid; q̃ nũca vna mudãça viene sola: grãdes mudãças trahẽ cõsigo otras mayores. Plega a Dios q̃ tanto trasiego no sea pronostico de nouedad en religiõ, q̃ yo reparado he en esta republica nuestra, q̃ de cosas tan santamente prohibidas, y de q̃ antes se hablaua de tras de siete paredes, y aun alli con miedo, y sin atreuerse a echar la voz del cuerpo, ya perdido el miedo se habla con tanta publicidad y esparzimiento, frequencia, y risa, como de si llueue poco o mucho. Que es la causa? el effeto veo, la causa no la se: por ventura lo que se ha de caer-

Aug. li. 1. confe. c. 19.

se desmorona primero, o vnas mudaças occasionã a otras. Pues q̃, nũca ha de auerlas? si, o por extrema necessidad, o euidẽte prouecho, no probable al juyzio de quatro interessãdos, y entõces se execute de manera, q̃ ello se haga y se véga de suerte, q̃ no quedẽ los animos mas hostigados que conuencidos a que conuino la mudança. A este punto nos ha trahido la firmeza, que piden las leyes, que son como la cerca en la viña, passemos a otra cosa.

§. VIII.

¶ *Fecit in ea torcular, ædificauit turrim* No falto lugar de se recogiesse el vino que sale de la vua pisada en el lagar, dize vn interprete. *Varia legis sacrificia*, Dixo Theophilato: *Altare quod non minùs, quàm torcular vino, victimarum sanguine redundauit*, Entiẽde en este lugar Chrysost. y cõuiene S. Hieronymo, el altar de la ley antigua, dõde se derramo tãta sangre q̃ manaua en ella. Y applicado a nuestra Iglesia diremos q̃ el altar donde cada dia tãtas vezes se offrece la sangre del sacrificio, q̃ quito los pecados, y dio vida cõ su sangre al mũdo, y la cõserua tãbien. Este es el sentido de aq̃lla parte del testimonio de Zacharias, *Ero in gloria in medio eius*. La palabra, q̃ en el original respõde a lo q̃ en Latin suena, *Gloria*, como aduirtio Arias Mõtano, entre otras muchas cosas significa *Iecur*, El higado, parte en el cuerpo del animal tãimportãte, la primera q̃ se engẽdra en el (perdonenme en esto la philosophia de Aristoteles) la fuẽte de la sangre, de dõde se encaña por sus venas a la parte mas oluidada del cuerpo, el sustẽto de todas ellas, pues segũ la philosophia enseña, todo lo q̃ ha de seruir de alimẽto al animal se ha de cõuertir primero en sangre: el estribo dõde se affirma la vida, y como la litera en q̃ anda: q̃ si se la quitays dareys cõ el viuiente en el suelo; q̃ a esso mira aq̃llas palabras de Dios, *Omnis anima in sanguine est*; No porque la sangre sea el alma, sino porque estriba en ella. Dize pues Dios por su Propheta, *Ero iecur*, Sere el higado en mi Iglesia. Que sanos q̃ será: Es dezirnos, q̃ es el primero, de quien nace todo el bien q̃ tiene, es dezir que es el manantial de la sangre preciosa, en que nadan los altares del testamento nueuo,

Zachar. 2.

nueuo, pues con tanta liberalidad se nos da: es dezir que es la sangre, en quien se apoya la vida del alma, pues la perseuerãcia en gracia a esta sangre q̃ beuemos se deue, *Qui bibit meum sanguinem viuet in æternum*. Que altar tan diferente de aquel, cuya basa se regaua con tanta sangre de animales muertos, como de lo pintado a lo viuo: pues aquel fue la sombra deste cuerpo. Donde dize nuestra vulgata en el Leuitico, *Incensum enim Domini, & panes Dei sui offerũt, & ideo sancti erunt*, Hablando de los sacerdotes del templo, que offrecian carnes assadas y pã, mirãdo en aquellos sacrificios a este, y en aquellos sacerdotes los nuestros, estan en su original palabras, q̃ cõ significar la sombra tãbiẽ abraçan la verdad y dizen. *Sanctificabis enim, quia ipse carnem Dei tui ipse sacrificans, sanctus eris tibi*, Sea el sacerdote puro Sancto porq̃ sacrifica la carne de su Dios. Ansi leyo Dauid Kimhi, pues la palabra *Lebem* q̃ en el Deuteronomio significa pan, *Non in solo pane*, en este del Leuitito dixo q̃ significaua carne, *Carnem Dei ipse sanctificans*. Y en el Midras tihilin, libro tan estimado entre los Hebreos, sobre el Psalmo. 90. ay estas palabras: *Nunquid vere habitat Deus super terram, dixit R. Iehuda quãdo, dixit Deus Sanctus & benedictus Moisi, Præcipe filijs Israel & dices adeos, sacrificium meum caro mea ad incendium*, Dize pues *Carnem Dei tui ipse sacrificans*. En que significa dos cosas, la vna que la carne del mismo Dios auia de ser sacrificio en la ley nueua: y que la auia de sacrificar el mismo Dios, que aquel *Ipse*, segun la propriedad de la voz Hebrea Bu, que esta en su lugar, refiere a Dios, como algunos de los Hebreos enseñan: con que viene la verdad Euangelica: *Cænantibus autem eis accepit Iesus panem*. Y cada dia aun quando el Sacerdote celebra; es el que principalmente offrece y sacrifica. La otra se nos dize en estas mismas palabras, q̃ el sacrificio de la carne de Dios, auia de ser debaxo de los accidentes y apparencias del pan, pues vna misma palabra *Lebem* Significa pan y carne, aunq̃ en este lugar del Leuitico sola carne, como apũtando q̃ este nueuo sacrificio tẽdria las apparẽcias de pan, pero no seria sacrificio el pan, sino la carne q̃ señalauan aquellos,

Leui. 21.

Triumphus Christi. cõtra Iudæos. ti. 12. alleg. 15.

Deute. 8.

num. 28.

cuya

cuya sangre bebian cada dia el altar y tẽplo de Moysen. Con aquel altar y templo viuia tan seguro el Iudio, que en esta confiança se desmandaua a las vezes, y passaua del pie a la mano. Quanta mas seguridad tendremos los de esta viña con este, *Torcular y turris*, Este altar y templo, no para adelantar nuestras culpas, sino para esperar que Dios, si peccaremos, mirando lo que esta en nuestros templos, la carne y sangre de su hijo, tendra la rienda a su enojo, para que no nos acabe. *Dixit Dominus, cuius ignis est in Sion & caminus eius in Hierusalem*, Dize el Propheta Isayas asegurando a los Hebreos, y haziendo en su opinion firme la promessa de que Dios los libraria del Rey Senacherib, Tened por cierto que sera ansi, pues haze Dios en esto su negocio, pues buelue por su casa y hogar, q̃ tiene en Hierusalem, pelearaen fauor vuestro, *Pro aris & focis*, Como dezia el Antiguo. De la otra falsa Diosa Iuno fingio el Poeta, que por auer puesto los ojos en Carthago escogiẽdola para morada suya, donde pusiesse sus armas y respecto, y se le trasluzia que Eneas auia de dar principio a pueblo que la echasse por tierra, le persiguio con el rigor y la crueldad que pinta:

Isai. 31.

Hanc Iuno fertur terris magis omnibus vnam
Posthabita coluisse Samo: hic illius arma,
Hic currus fuit, hoc regnum Dea gentibus esse,
Si qua fata sinant, iam tum tenditque fouetque.

Virg. Æne. 1.

Y luego. *Hinc populum late regem belloque superbum*
Venturum excidio Lybiæ, sic voluere Parcas.
Id metuens.

A este modo dize el Propheta, pelea Dios por la Ciudad, donde esta su templo, la cabeça de su poder, que es la arca del Testamento, como vezino y morador que tiene y mantiene casa y hogar, que es pelear como arriscado, bien al cierto podeys esperar la defensa. Pues si tan segura se la promete Isayas, solo porque buelue Dios por vn triste hogar y chiminea, que en Hierusalem tenia: quanta mayor seguridad puede engendrarse en nuestros coraçones, de que tomara por suya la causa desta viña el mismo Dios, pues tiene en ella no hogar, sino casa y casas, donde esta el cuer-

el cuerpo y sangre de su querido hijo: la que tiene escogida para Reyna señora de las gentes sin que puedan contrastar su determinacion los hados, como cortaron el hilo a las esperanças de Iuno: casa a donde tiene Dios la caueça de su Magestad y sus armas, *Hic illius arma, hic currus, hoc regnum. Ignis & caminus in Hierusalem.* Si apũto en aquello, que con los carbones encendidos, que estauan en los braseros del templo, tenia bastãtes armas para destruyr al Assyrio, vencer a su enemigo, *Hac notatione arreptis ex proximo camino carbonibus, & in hostes conijciendis suum locum se tutari posse significabat*, Aduirtio con agudeza Montano: en la custodia de nuestros templos, que es brasero, donde ay continuo fuego del amor Diuino tiene sus ascuas abrasadoras para rẽdir a su enemigo, o por grado para su bien, o por fuerça para su daño. A tal custodia, que con razon la llaman ansi, pues nos sirue de custodia que nos guarda, deue el Christiano su amparo. Que sino fuera por este altar del verdadero Thymiama, que sube a las narizes de Dios, que no huuiera hecho la hediondez de las culpas? Si no fuera por este hogar, que Dios aqui mantiene, quantas vezes nos huuiera desamparado y dexado en las manos del barbaro, aque en ellas pagaramos nuestros desconciertos? Quantas vezes estando con los rayos apunto para abrasar la tierra por las insolencias nuestras, le da el coraçon que tenemos a su hijo por morador y vezino? Por esto aconseja el Propheta que a este señor, que tenemos sacramentado en la Iglesia, que es la torre que nos ampara, le besemos las manos, y agradezcamos el bien que recebimos por el, no se ensañe por nuestro desagradecimiẽto y quedemos perdidos. *Apprehendite disciplinam, ne quando irascatur Dominus*, Dõde translado Sant Hyeronimo, *osculamini filium*, o, *Adorate filium*, A el le dad las gracias, de que estays con vida. Mas no se nos passe por alto el mysterio que conocen aqui algunos de los Hebreos. A aquel, *filius*, la palabra que en su original responde, ya significa hijo, ya trigo, ya pureza, como siente Sant Hieronymo. Iuntemoslo todo, y veremos vna marauillosa consonancia, *Adorate o, osculamini*, (que antiguamente el

besar

Montan. Isai. 31.

Psalm. 2.

Triumphus Christi contra Iud. tit. 12. alleg. 2.

besar la mano propria era señal de adoracion) *Filium tritici purè*, Besad las manos al hijo del trigo con pureza. Que llamays hijo del trigo? Christo en el sacramento, donde tiene otro nacimiento nueuo, las entrañas la hostia, la materia *ex qua* el pan y el vino, la virtud las palabras del sacerdote. De suerte que es el hijo del trigo. Pues adoradle con pureza y santidad, agradeced le el amparo que teneys en el, las mercedes que recebis por su causa; que si por hallaros desconocidos se entra, sabra mirar por su altar, y templo, y castigaros.

§. IX.

¶ *Locauit eam agricolis*, Diola en arrendamiento a labradores, para que a su tiempo acudiessen con el fructo. Luego Dios es el verdadero señor de todos los bienes que nos da, y nosotros vsufructuarios somos por el tiempo que su Diuina Magestad quisiere. Trata galanamente este argumento Philon en el libro de Cherubin, donde con philosophia y escritura prueua, que la propriedad de todas las cosas es de Dios, y nuestro el vsar dellas por el mucho o poco tiempo que nos dexa. *Deus mundi opifex, rerum omnium sibi vendicauit dominium, vsum vero fructum distribuit suis subditis: vnde liquere satis puto nos alienis vti possessionibus nec gloriam possidendo nec honorem, nec diuitias, nec imperia, nec aliud quicquam vel corpori vel animæ proprium, imo ne vitam quidem: vsum fructum habemus solum.* Todo lo que entre las manos traemos, de que nos seruimos, hazienda es agena: glorias, honras, riquezas, mandos, criados, aun la propria vida, que el señor de todo es Dios, la propiedad es suya, y nuestro el vso fructo. *Omnes vsum habemus, dominium autem nemo* (Dize Chrysostomo) *Et si enim nobis per omnem permaneat vitam nullam facientes diutius mutationem, velimus, nolimus, in fine alijs reddemus earũ vsu solo decerpto.* Engañase los hombres, si se imaginan proprietarios de los bienes que tienen, aunque los gozen por muy larga vida: que al fin es fuerça *Homi. 2. ad popu.*

es fuerça que los dexen, pues no es suyo mas que el vso. Aun Horacio con ser Gentil llego a conocer esta verdad que dezimos:

Tanquam

Sit proprium quidquam, puncto quod mobilis horæ
Nunc prece, nunc pretio, nunc vi, nunc sorte suprema
Permutet Dominos & cedat in altera iura:
Sic qui perpetuus nulli datur vsus, & hæres
Hæredem alterius, velut vnda supervenit vndam.
Quid vici prosunt, aut horrea?

Suppone por cierto que aquello solamente es proprio, que es tan mio, que nadie es poderoso a quitarmelo: mas si otro se lo puede lleuar y justamente, no merece nombre de proprio. No menos bié lo dixo Luciano en el Dialogo que intitula Nigrinus: *Natura quidem istarum rerum nullius Domini sumus: lege autem & possessione vsum earum in tempus incertum adquirentes, temporanei ac momentanei possessores habemur.* Hasenos dado la posseſsion por tiempo corto, digo mucho, por momentos. Y pues vemos, que quanto en esta vida gozamos, se muda por momentos, y passa de vnas manos a otras, y en breue tiempo nos lo quitan: y como en el rio que camina impetuoso al mar, vnas olas van dando embiones a las otras para que lleguen mas presto, assi vn heredero empuxa a otro, para que le dexe libre el puesto, bien se vee que no es proprio sino ageno, y de otro, que es dueño superior a todo. Y si a los Emperadores del mundo los llama la adulacion humana, *Rerum Dominos*, Horacio, *Terrarum Dominos*, Ha sido titulo hijo de la ambicion, que en quanto a esto que dezimos vsufructuarios son como el hortolano mas triste, solo es Dios a quien conuiene este titulo, *Rerum Dominus*. Consideracion que sola ella bastaua para concertar nuestras vidas. Pues de aqui saca lo primero Philon que las cosas que tenemos a cargo, auemos de mirarlas no como hazienda propria, sino agena, y no de qualquiera sino encomendada y encargada por Dios. *Nos Deorum res habentes eas curamus*, Dixo consolando a Apolonio Plutarcho. Y si está a cargo del que tiene haziēda de otro mirar como la tra-

Lucianus.

Horatcioli 1 Od. 1. vide Iuretum in notis ad sym lib. 1. cap. 8

la trata, pues se le ha de pedir cuenta della, como las leyes disponen, bienes que nos encomienda Dios, y de que le auemos de dar cuenta, como es bien que los tratemos? M. Caton lib. de *Re Rustica cap. de officijs patris familias*, Se pone muy de espacio a enseñar al dueño de la haziẽda el rigor, con que ha de tomar cuenta a los quinteros que tuuiere en su granja; que tanto esta hecho, quanto falta por hazer, y en quantos dias se [illegible] mucho el tiempo para en comparacion de lo hecho, y si fueron dias que no se pudo trabajar en el campo, si los empleaõ en otras labores que pudieran hazer, aunque fuera mal tiẽpo, que tanto se ha gastado en la comida de los moços, y si han estado algunos dias enfermos descontarlos; pues no pudo ser tanto el gasto de la comida, y otras menudẽcias que admira. Y sin comparacion es mayor el rigor con que Dios examinara a los vsufructuarios de su hazienda, hasta que hizieron de qualquier, atomo de tiempo. Mira como la tratas hombre descuydado, y oluidado desta cuenta. Passad mas adelante, y apretad mas el argumento. Si ansi marlotamos lo que no es hazienda nuestra sino agena, como trataremos la nuestra? *Si in alieno fideles nõ fuistis, quod vestrum est quis credet vobis?* Dixo Christo Señor nuestro por S. Lucas, desleales en la administracion de lo que es ageno, tambien lo sereys en las obras de vuestra voluntad que son proprias. Infiere lo segundo Philon vna marauillosa razon para consuelo nuestro, quando se pierde la hazienda, la honra que parecia deuerse, la salud y otros bienes desta vida presente, considerad que no es vuestro sino ageno; y si ageno, luego estaua en vuestro poder prestado; y si prestado, llego el tiempo en que Dios os pide lo que es suyo. *Curaremus tanquam res Dei cogitantes, morem esse Domini accipere sua, quandocunque ipsi visum fuerit, sic enim aduersa feremus leuius.* Que fue tambien el consejo de Epicteto, y como el fundamento de la doctrique escriuio en su Manual para gouernarnos en esta vida presente: *Ne quis in iactura rei alicuius dicat, illud perdidi, sed reddidi*, Esto es, a Dios que el es el señor a quien se deue. Y de no mirar en este punto dize el mismo nacen las

Luc. 6.

Epicteto ca. 8. in Enchiridion.

melancolias nuestras, las quexas tan viuas de la disposicion de Dios, y la desesperacion a vezes. Bien reprehende Seneca a semejantes querellosos consolando a Polybio: *Iniquus est, qui muneris sui arbitrium non relinquit; auidus, qui non lucri loco habet quod accepit, sed damni, quod reddidit, ingratus est, qui iniuriam vocat finem voluptatis; stultus, qui nullum fructum putat bonorum, nisi præsentium, qui non in præteritis acquiescit, & eo iudicat certiora quæ abierunt, quia de illis ne desinant, non est timendum.* Injusto es el que no quiere que arbitre aquel de quien recibe el bien; demasiadamente codicioso, si no conociendo el prouecho que tuuo en el tiempo que le dexaron el bien, juzga por daño el boluer lo prestado; ingrato el que juzga por agrauio el fin de su gozo; necio el que no piensa que ay prouecho en los bienes, sino quando estan presentes, pues tanto mas deue sossegar su alma despues de quitados, quanto esta ya mas seguro de perderlos. Esta fue vna de las razones del consuelo de Iob en su trabajo: *Dominus dedit, Dominus abstulit*, Suyo es, el se lo lleuo, que la propriedad es de Dios, nosotros vsufructuarios somos. Y a la verdad no considerar bien esto, es vna de las rayzes de nuestros males. Porque pensays que se vsa tanto en el mundo el peccar con tanta libertad y sin rienda? Porque auiendote Dios dado vna alma al quitar de las carnes, y el quitar quando menos lo piensas, vn entendimiento claro y discreto, estado seguro y honroso, bastante hazienda, nobleza, letras, y todo esto no mas que prestado, tu de la misma suerte vsas dello, y en tal manera lo has con tu alma, como si vuieras de ser dueño suyo para siempre, sin que jamas se apartara de las carnes. Dime si tuuieras por cierto que no era prestada el alma, honra, hazienda, vida, mundo, de que suerte viuieras? Aprouecharaste mas dello? Estamparas en mas partes tus peccados? procuraras darte mayores y mas desatinados hartazgos? viuieras mas arrojada y desatinadamente? No

Seneca ad Polib. cap. 29.

Iob 1.

sin

sin duda. Pues ay verás la rayz de tu perdicion; que de la alma que es de Dios, y te la quitara quando el sabe, y sas como señor absoluto, deuiendo solamente cultiualla de suerte con la Diuina gracia, que concibiera frutos de gloria,

&c.

DISCVRSOS PARA EL SABADO TERCERO DE QVARESMA.

Homo quidam habuit duos filios, &c.
Lucæ 15.

§. I.

EN son de vn hõbre moço, loco, y verde, que con ocasion de la vida regalona, mesa abundante, bolsa llena (cada qual de por si madre de muchos antojos) se le antojo yr a ver mundo, desperdicio su hazienda, como inconsiderado moço (que en esto se dize quanto dezirse puede,) y llego a tan extremo punto de pobreza, que bien nacido entro a seruir de porquerizo; y a tanto extremo de hambre, que desseaua hartarse de las bellotas de su ganado, y no les daua alcance, (estraño trueque!) Hasta que despertado de la misma miseria, de tan extremados extremos, boluio en su juyzio, y con el dio la buelta a casa de su padre, con verguença en cara, manzilla en el coraçon, y la confession della en la boca. En son pues deste moço nos pinta el Euangelio deste sabado el desconcierto de vn hombre, que se aparta de la casa de Dios, por no saber estimar el bien que tiene, y va rodando de vn peccado en otro, de vna miseria en otra, y se esta en ellas tiempo largo, para que despues de tanto mal venga a hazer mas caso

caso y mayor estima de su remedio, y del bien que primero gozaua sin saber estimarle ò conocerle. Que suele ser traça marauillosa de Dios, (escojo este por intẽto del Euãgelio) despues que vna alma se determino a dexarle (que determinacion tan estrañal) consentirle estar mucho tiempo en su peccado, rebolcandose en su miseria, y gimiendo con la carga, y ajobando con ella, sintiendo a vezes la pesadumbre della, y desseando le[illegible]do y despeñandose mas, como quien està en vn gran lodaçal, que se esfuerça a salir y se hunde mas, y se pone mas del lodo. Assi lo experimentò Augustino, y lo dexo en sus confessiones escrito: *Ego in limo profundi, ac tenebris falsitatis, cũ sæpe surgere conarer, & grauius alliderer, volutatus sum.* Es posible que gima muchas vezes vna alma con el peso de sus culpas, que despertado de sus proprias miserias clame a Dios, y Dios haga del sordo, del q̃ no oye, del que no le quiere dar remedio, siendo assi que es esto lo q̃ mas dessea? Si, escuchad a Dauid, que estuuo en semejante estado, y refiere lo que alli le passò. No penso el que entrò por mucho tiempo, mas fue por mucho, sintio su mal, viuio con desassossiego, desseò el remedio, pidiole, clamò, llorò. Acudiole Dios luego? Esperad que el lo dira: *Miserere mei Domine, quoniam infirmus sum, sana me Domine, quoniam conturbata sunt ossa mea, & anima mea turbata est valde.* Señor, misericordia, enfermo estoy, molidos los huessos, açorada mi alma. Que es esto? Vozes son de quien siente su mal, el peso de su enfermedad, de quien se le assienta la carga de la culpa. Apenas Dauid aureys echado la razon por la boca, quando la reciba Dios, y sane vuestras enfermedades todas. Oyd: *Et tu Domine vsque quo?* Y vos Señor hasta quando? Hasta quando, dezis? luego detienese Dios en remediaros? Luego dexa que peneys mas con el peso de vuestras miserias mismas? Fuystes moço verde, a quien derribaron vnos ojos de Betsabe. Caystes, y os hallays en mayor mal del que pensastes. Discurrio delgadamente sobre estas palabras Sant Augustin mi padre, reparando en esta quexa que Dauid muestra de las tardanças de Dios. *Quis*

Aug. lib. 3. confes. cap. 11.

Psal. 5.

non intelligat hic significari animam luctantem cum morbis suis, & dilatam â medico. Palabras son estas de alma enferma, a quien le dilatan la cura, de quien lucha con sus culpas, quiere leuantarse, y no acaba de rendir su contrario por la flaqueza è imperfection de su desseo. Y porque sancto? *Vt ei persuadeatur in quæ mala se peccando præcipitauerit; quod enim facile sanatur, non multûm cauetur; ex difficultate autem sanationis diligentior fit custodia receptus sanitatis.* Para que en semejante dilacion entienda el alma, ò que mal que hize! que gran mal es el estado, a que me traxo la culpa! De mal que con facilidad se cura, no se guarda mucho vn hombre, y por por la difficultad de la cura conoce mas la grauedad de la dolencia, y estima el bien de la salud que recibe. Vn tercianario, a quien le vienen tercianas, que llaman exquisitas, no se afflige mucho, con quatro xaraues, dos sangrias, con purga, y aun sin ella queda sano. En vn catarro no se repara mucho, por que se cura facilmente. Mas quando aprieta vn dolor de costado, ò tauardillo, que trae al enfermo a punto en que le diga el medico que mire por si, le dan los Sacramentos; le encomiendan el alma, en verdad que si de aquella enfermedad escapa, estimara en mas la salud, por lo mas que le costò el alcançarla. De suerte que la difficultad mayor que ay en dar con el remedio, engendra mayor estima del quando se alcança, que somos tan villanos, que no sabemos estimar el bien: porque es bien, sino por el trabajo que nos cuesta. *Ex difficultate autem sanationis diligentia fit custodia receptæ sanitatis.* Pues por esso dexa muchas vezes Dios al que cayo estarse en su peccado, vea su miseria, gima con ella, qual este perdido moço, lastimele en verse derrocado de vna passion, a quien querria vencer, y ella le atropella a vezes con desgusto, porque le lleua arrastrando la fuerça de vna arraygada costumbre: que este tal quando Dios le hiziere merced de embiarle su gracia, perdonarle la culpa, admitirle en su casa, darle libertad y victoria, contra la passion con que lucha,

cha, en verdad en verdad que sepa estimar el bien, si quiera por el temor del mal en que se vio, y (como solemos dezir) por auer visto las orejas al lobo. Vn caballo que truxesse agarrado en las espaldas vn lobo escogieron los Antiguos por symbolo, como Valeriano refiere, para significar al que despues del peligro sale mas auisado y mas cuerdo. Porque el caballo que se vee en semejante peligro, por la enemistad natural que tiene con el lobo, queda sin comparacion mas docil, y mas ligero para huyr de sus vñas, y de cierta parte dize que suelen criar los potros entre lobos, y que salen mejores caballos. Assi el miedo del peligro passado, en que se halla vna alma, de alli adelante la obliga a viuir con mas recato. *Ex difficultate autem sanationis diligenter fit custodia receptæ sanitatis.* Luche pues este perdido con su desuentura, y Dauid con sus axes, llegue a dezir, *Vsque quo? Sapiens animarum medicus.* (Dize Eusebio en este Psalmo) *Non statim à conuersionis initio supplicantem exaudit, cumque ipsum in constanti habitu boni perseuerare velit, & solidam peccatorum suorum pœnitentiam consequi, opem suam differt, & in longum curam trahit.* Traça del medico del cielo es el dilatar la cura, para que venga a ser el dolor mas de veras y la penitencia mas firme. No es esto mismo lo que dixo Dauid en otro Psalmo? Si *multiplicatæ sunt infirmitates eorum*, Mas miserias y mas culpas. Que se siguio, *Postea acceleraverunt*, Buscaron la cura con mas viuas ansias, quanto fueron mas graues las dolẽcias: Si que no auia de ser tan corto el saber de Dios, que del mal no sacasse bien. De la muchedumbre de culpas y miserias saca este, que se busque con mas ardiente desseo la salud. *Postea acceleraverunt.* S. Augustin mi padre assi lo entendio tocando este lugar: *Postea acceleraverunt multiplicatis infirmitatibus, hoc est abundante delicto alacrius medicum quæsierunt.* Y en la mesma conformidad dixo Isayas. *Misereamur impio, & nunquam discet facere iustitiam.* Si apenas se os descomide vno, y en diziendo, señor perdoname, le perdonays, en poco estimara el agrauiaros: pero si le mostrays

Eusebius Cathe. grec. Pat. per Dan. Barbar.

Psal. 15.

Augustin. li. 1. de pecc. mer. et rem. c. 27.

Isai. 26.

ceño, le negays la habla, le mostrays dientes, y el bolueros a ver la cara alegre, y los fauores primeros le cuestan muchas diligencias, temera offenderos otra vez. En este sentido dize Isaias. *Misereamur impio.* Si por cierto, vayase todo en primillas, y jamas comença ra a ser bueno. Vease pobre, miserable, consumida la hazienda [illegible] caburda, hecho vn porquerizo, andrajoso, desperecido de hambre, desee entrar con su ganado a la parte de la bellota, y no la alcançe, que quando le hizieren algun bien, sabra estimarle, y creera que le viene Dios a ver, suffrira qualquier tratamiento en la casa de Dios, aunque le pisen la boca. Y no solo con quien esta en peccado sigue Dios este camino a las vezes; mas aun con el que le sirue de veras, pues da lugar a la tentacion algun tiempo, a la sequedad, al poco gusto, a la tibieza y difficultad en el bien, para que le estimeys en mas, quando le tuuieredes, y os humilleys y digays, Aquel bien, gusto, suauidad, facilidad que sentia, no era mia sino de la mano de Dios; y ansi quando la tengays la agradezcays, y procureys conseruarla. Claro esta que en mas estimaria este desbaratado moço la acogida que hallo en su padre, quando boluio de su jornada, quanto mas gimio con su pobreza, miseria, hambre y baxeza. Claro esta que desde alli estaria mas obediente a su padre, mas humilde, y mas contento con qualquiera tratamiento, quien le hallo tan malo fuera de su casa. Otra razon da Sant Augustin mi Padre en el lugar que he dicho de las dilaciones de Dios, que toca mas a los que ya conuertidos andan afanando en la lucha con sus passiones, sin tener vna hora de paz ni punto de seguridad, y ansi la tocare solamente: *Vt intelligant quanta pœna impijs præparetur in inferno, qui se nolunt conuerti ad Deum, si tantam difficultatem conuertentes patiuntur.* Que pena estara guardada en la otra vida para el que no quiso enmendarse en esta, si el que trata de boluerse a Dios y ser su amigo, gime, llora, lucha y afana desta suerte?

§. II.

§. II.

¶ *Pater da mihi ſubſtantiam, quæme contingit.* Ora ſe desconcertaſſe eſte hijo por lo mal que le crio ſu padre, ora por la abundancia de riquezas y meſa que tenia en ſu caſa, fuentes de los deſconciertos que oy vemos en muchos hijos de nobles, atreuimiento loco llego a ſu padre, y le pidio ſu legitima. Peticion poco auiſada y propria de mundano. Poco auiſada, pues atrueque de conſeguir el guſto preſente no ſe repara el daño venidero, y pueden mas vnos aſſomos de contento que repreſenta el antojo, que la compañia del mal que tiene al lado. Apunto eſta vana curioſidad Auguſtino, quando en el libro decimo de ſus confeſsiones dize, que no ſolo apetece la viſta lo que es hermoſo, ſino atrueque de ver curioſamente, deſſea lo que viſto laſtima el coraçon y da pena. *Curioſitas autem etiam his contraria tentandi cauſa non ad ſubeundam moleſtiam, ſed experiendi noſcendique libidinem. Quid enim voluptatis habet, videre in laniato cadauere quod exhorreas? & tamen ſicubi iaceat, concurrunt vt contriſtentur, & palleant.* Refiere Dion Niceo en la vida del Emperador Neron aquel deſſeo tan arrojado de ſu madre Agripina, pues diziendole que reynaria el hijo que nacia, y mataria a ſu madre, dixo, *Me verò occidat dum regnet*, Reyne aunque me mate. Gloſſa bien el miſmo Hiſtoriador. *Cuius rei futurum erat vt eam maxime peniteret. Sed plerique hominum adeo ſtulti ſunt, vt ſi bona ſe ſperent adepturos, quæ cum malis coniuncta ſint, ſtatim incenſi cupiditate melioris, quod peius eſt negligant, cum autem id, quod malum erat aduenerit, adeò grauiter & moleſte ferunt, vt ſe maxime cupiant ab optimis quibuſque rebus abſtinuiſſe.* Que cierto era que ſe auia de arrepentir Agrippina de ſu dicho, quando le fueſſen a quitar la vida por orden de ſu hijo, y ella con deſpecho deſcubriendo el vientre dixeſſe, ſea el primero golpe aqui, donde ſe engendro tan fiera beſtia? Mas eſte es el poco auiſo de los hombres, que eſtando en eſta vida hermanados los males con los bienes, ſin que

Aug. lib. 10. confe. c. 35.

Dio Niceus in Nerone.

haya bien que no tenga al lado el mal, encendidos en el amor del bien no hazen caso del compañero; y quando se veen despues en las manos del mal, quisieran no auer puesto ni ojos ni manos en el bien, por grande y prouechoso que fuera. Semejante a esto es lo que dixo el Poeta de Turno, quando quito la vida a Palante, y affic[illegible] vn Talabarte, o Taheli suyo se le puso.

Vir. Anei. 10.

Quo nunc Turnus ouat spolio, gaudetque potitus.
Nescia mens hominum fati, sortisque futuræ,
Et seruare modum rebus sublata secundis.
Turno tempus erit, magno cum optauerit emptum
Intactum Pallanta, & cum spolia ista, diemque
— Oderit.

Bien que se huelgue Turno con aquel despojo rico, mas dia vendra, en que pesàra a dinero no auer puesto en Palante las manos, ni en el Taheli los ojos y la afficion. Pide este moço inconsiderado su hazienda mouido por el gusto presente de tener que gastar en sus liuiandades, no mirando quantas vezes despues le pesaria de su demanda. Necedad que no la platicamos poco, pues atrueque de conseguir nuestro gusto en qualquier genero que sea, no reparamos en el daño ò peligro que trae junto, y quando nos vemos de pies en el, todo es, O si yo nunca vuiera tratado deste intento! Y fue tambien propria peticion de mundano querer su rancho a parte. Que a la verdad de los dos hijos, que tiene este soberano padre, el menor, que es el mundano; siempre quiere su hazienda apartada del otro que es el justo. Y no solo a parte sino gozar lo que le cabe, que son temporales bienes, en esta vida presente, y se los pide a Dios como inconsiderado moço, y se los da. Tenia la consideracion en esto Dauid, quando dezia. *Domine à paucis de terra diuide eos de absconditis tuis adimpletus est venter eor.* Señor apartad los enemigos de vuestro nombre de los pocos. Declaro Didymo, *Qui vnanimes in perniciem conspirauerunt si diuidantur, &*

Psal. 16. in catena Tres. pat. Vir Dan. Carb.

dissol-

dissoluantur eorum cœtus, permanens est diuisio illa, si quidem malum quod concordi animo facturi erant, si secum ipsi dissideant, imperfectum abijciunt. Aya diuision entre ellos, porque no puedan executar sus consejos. Que pues habla alli Dauid de los enemigos suyos, que le seguian con Saul para quitarle la vida, peticiones al proposito, que ponga Dios diuision entre los consejeros suyos. Procurar que los enemigos se diuidan en vandos es la mejor preuencion para vencerlos, como apunto Dion Niceo en la vida de Antonino el Philosopho. Buena declaracion, aunque mas parece conuenir con la letra la de Eusebio en esta forma: Señor la prouidencia tuya de tal suerte reparte entre los dos hijos bueno y malo su hazienda, que aquel le guarda su legitima para la otra vida, a este se la concede en esta. *A paucis diuide eos*, De los pocos los diuide Dios: llama pocos los justos, pues, *Electi pauci*, y diuidelos, en que el menor hijo en este siglo goza y gasta su legitima. *Quibus monet partem siue hæreditatem, atque ideo impiorum substantiam omnem in hac mortali vita eis repositam esse, in qua venter illorum quouis cibo fructu atque delicijs impletus est.* Ellos piden, como deste moço lo dize el Euangelio, y Dios, cuyos juyzios son escondidos se la da a colmo, que assi declaran algunos el. *Absconditis tuis ideſt, secretum, & abditum est ab humanis iudicium tuum.* Aunque otros en nombre de escondidos entienden ô los Thesoros que encierran los senos del mar y de la tierra, que está en poder de los mundanos, ó los peccados, que llama escondidos, porque no los aprueua el saber de Dios. Esta pues dize Dauid es la propriedad y descripcion del mundano estar en su herencia apartado del justo, quere a parte su legitima. Aquila traslado, *Pars illorum in vita*, Ayuda a lo mismo Symmaco, *Pars illorum inter vinos*, En que dizen vuestro pensamiento mas claro. Gẽte para quiẽ la parte ò el todo de sus bienes son los que pueden gozar en esta vida. *Quitantũ mundana sapiunt*, Dixo Vatablo, que no tienen gusto en otros. No lo significo menos bien la translacion de Felix. *A viris ex tempore, quorũ pars in vita,*

Fol. gus hîc.

Incognitus hîc & Magister Sententiarum.

Vatablus.

Felix.

En

que llaman al mundano varon del tiempo. Hõbre del tiempo, o al tiempo solemos dezir al que viue al vso que platica en el mundo: pues ansi dize a Dauid, el mundano es hombre al tiempo, que viue segun las leyes y costumbres del mundo, asido a estos bienes sin curar de los otros. *O viri ex tempore*, Hombre del tiempo dize el Propheta, como si dizera, hijo del tiempo en sus buel-tas, y incon[illegible] hechura del tiempo, que a los que son del tiempo, mira, reuerencia, y estima. Con esto no me espanta lo que el libro de la sabiduria los introduze diziendo: *Non prætereat nos flos temporis*, no podia caber al parecer en pensamiento de hombre de razon andar a caça de las flores del tiempo, mas cabe esto en coraçon de mundano, que como hijo del tiempo adora en todo lo que florece cõ el, sin cuydar de las flores que son frutos juntamente, y permanecen eternos. Al mismo intento mira aunque por differente camino la traslacion de vn Hebreo, que refiere Eugubino, *A mortuis, qui sunt de hoc mundo per peccata, quod non respiciunt ad mundum futurum*, los muertos deste siglo, que supuesto que para ellos no ay otra vida, pues no viuen como gente que la conoce, o la quiere, y esta vida es muerte en comparacion de la otra, muertos son los que se contentan con ella. Tristes dellos, que quando salgan desta vida y se vean burlados, y pidan otros bienes, se les dira la respuesta del rico, *Recepisti bona in vita tua*, Ya gozaste tu legitima, la parte que era tuya, despidete para siempre de maiores ni mejores bienes: *Tenet ille immania saxa, illa se iactet in aula*, Quedate con estos que tanto desseaste. Necio moço que pagandose destos bienes solos le dize a su padre, *Da mihi substantiam, quæ me contingit*. Con esta miseria te contentas teniendo derecho para los bienes del cielo? Lindas palabras a este proposito las de Sant Augustin mi padre en sus confesiones, quãdo refiere el principio que tuuo la cõuersion de Potitiano y Alipio leyẽdo la vida de S. Antonio, con q̃ yua Dios tocãdoles el coraçõ y abrasandólos, buelto el vno al otro dixo *Dic quæso te omnibus istis laboribus, quo ambimus pervenire?*

Aug. li. 8. conf. c. 6.

quid

quid quærimus? qua de causa militamus? Maior ne poterit esse spes nostra in palatio, quàm vt amici Imperatoris simus? & ibi quid non fragile, plenumque periculis? per quot pericula peruenitur ad grandius periculum? & quandiu istud erit? amicus autem Dei, si voluero, ecce nunc fio. Dime amigo con tantos trabajos como passamos en seruicio del Emperador, adonde pretendemos llegar? que buscamos? porque razon andamos siruiendole? Pueden ser nuestras esperanças ni otras, ni mayores en quanto en palacio estamos, que ser amigos del Emperador, priuados suyos, estar siẽpre en su gracia. Y que ay en esto que no sea fragil, volũtario, lleno de peligros, de embidias, enemistades, çancadillas, ô mudarse su gusto y despeñarnos. Y por quantos peligros caminamos a mayor peligro? pues quanto mas alcançaremos de su priuança, a que se sube rebentando, y venciendo difficultades, no reparando en peligros, mas estamos a pique de perdernos. Y quando lleguemos a la cima de nuestros desseos todos, veamos el colmo de nuestras esperanças, sin que se mallogre nada, que tanto ha de durar toda esta priuança? oy sera, mañana se acabara; y quãdo mas se tire la barra, no ha de passar dela raya de la vida. Esto es lo que esta en vna balança, gracia del Emperador del suelo, temor de mudança, abundancia de peligros y mas peligros, cortedad en el gozarse: en otra pongamos la amistad de Dios, que vale mas, sin peligros, agena de incõstancia como por mi no falte, y al alcançarse tan facil, que, *si voluero, ecce nunc fio*, si quiero de veras, ya lo soy. Cõtentese pues el mũdano con tan corta parte, tan inconstãte, peligrosa, tan poco firme y duradera, que yo, el enseñado de la luz del cielo, el buen hijo deste soberano padre esta parte de legitima renuncia por la otra que permanece eterna. *Ego autem*, añadio Dauid en el mismo Psalmo, *in iustitia apparebo conspectui tuo, satiabor cum apparuerit gloria tua.* Tenga el mundano su parte en esta vida, que a mi no me satisfazen estos bienes, sino los que alcançare, quando se descubriere su gloria. *Cum apparuerit gloria tua.* No passemos con silencio lo que Cayetano dixo ayudado de su Hebreo: *Satiabor in expergiscendo imaginem tuam,*

Vereme

Veréme satisfecho despertando tu imagen, que algunos lo entienden del mysterio de la resurreccion, como dire en otra parte; mas Cayetano lo declarò al intento presente; pues dize, que aquel *expergiscendo*, esta por verbo actiuo, como si dixera mas claro, quedare contento, quando yo despertare a tu imagen. *Cum expergiscet imaginem Dei, quam habet in propria anima, tunc satiabitur.* Duerme nuestra alma, que es la imagen de Dios, quando no nos aprouechamos della: vela, quando la empleamos en aquello para que fue criada. *Expergefacimus itaque Dei imaginem in hac quidem vita studio & conatu ad vtendum illa.* Pues no seran otras las visperas de verse satisfecho el hombre que quando fuere su vida desemejante al mundano, que se ata a la cortedad de estos bienes, y con ellos se da por bien pagado, como este desbaratado mancebo. *Da mihi substantiam.*

§. III.

¶ *Dissipauit substantiam suam viuendo luxuriosè.* Viose moço, y con dineros, fue a ver mundo, gastò su hazienda con las damas de la tierra, viuiendo no solo sin concierto, sino, como notò Vvicelio considerando la fuerça de la palabra Griega, pareciendole que todo le era licito, sin temor de castigo, sin remordimiento de conciencia, *Putat se omnia impunè patrare*, Tomò el camino de su perdicio, y no se detuuo hasta perderse del todo. Reparò Dion Niceo escriuiendo la vida del Emperador Nerò, que encargado su Maestro Seneca del gouierno, le dexaua entretenerse en liuiandades de moço, *Vt cum expleuisset cupiditates suas sine magno Reipublicæ detrimento consilium mutaret*, Para que despues de harto de sus gustos, y sin mucho daño de la Republica boluiesse sobre si. Corrige el historiador su pensamiento engañado, *Quasi nesciret præfractos iuuenum animos, educatosque in secura voluptate, & in maxima licentia, non modo expleri non posse, sed multo magis corrumpi.* No aduirtio que el animo arriscado de vn moço hecho a rompimiento de leyes con seguridad y sin

Dio Niceus in Nerone.

miedo,

miedo, no solo no se harta, pero se estraga mas y se despeña. Començo pues a desconcertarse este moço tan lexos estuuo de darse por satisfecho a los primeros lances, que estos le arrimaron espuelas para abalançarse mas, con tanta seguridad en su alma, como si caminara para el cielo, q̄ fue de lo peor que tuuo su desbaratada vida. *Impune* sin temor de castigo, a lo seguro. Dios os libre de llegar a tal desenfrenamiento en peccar, que es lo vltimo de la maldad. Valerio Maximo en vn capitulo que hizo de hombres que mudaron costūbres, refiere de cierto moço noble de Athenas, que auiendo gastado la noche toda en vn banquete, a q̄ era dado con extremo, a la mañana salio para boluerse a su casa con el traje de conuidado, guirnalda en la cabeça al vso de los combites antiguos encendido el rostro, los ojos tamañitos, el passo no muy firme, la cara demasiadamente alegre, la voz resualandose por los labios, el vestido como de banquete y mal cōpuesto. Passo por donde estaua la escuela de Xenofonte llena de discipulos; entrò, y con animo de mofar del Philopho. Y aunque los oyentes con espectaculo y traje semejante, ageno de su profession y hombres de bien, se alborotaron juzgando por afrenta su compañia, el Maestro sin hazer mudança con el semblante, la hizo en la platica, y començo a tratar de la templança y modestia. A pocas razones el moço se quito la guirnalda de la cabeça, arrojola en el suelo, pisola: poco despues compuso las manos debaxo de la capa, mas adelante mesuro su rostro, y en fin desecho su destemplança del todo, y se troco de bodegon en templança. Concluye Valerio este caso con marauillosas palabras: *Peregrinatus est huius animus in nequitia, non habitauit*, Fue peregrino y no vezino en la maldad. Ya veys la differencia que ay del que esta de asiento en vn pueblo, al que passa de camino. Aquel tiene alli su casa, muger, hijos, regalo, ha echado rayzes, comprado heredades y posseſsiones: el peregrino ò passajero sin nada desto, y posada alquilada, aposento sin luz, cō mal olor, la cama no muy limpia, huespeda menos y de peor talle, moças

Valer. l. 9.

de vñas

de vnas largas para coger lo que pueden, los moçuelos que cruzan poco seguros, y con mil sacaliñas, la comida, ò son cochada, ò medio cozida, poluoreada con ceniza, que es la primera sal con que se sazona, falta de amigos, soledad, auer de gastar siempre con temor de la cuenta que despues se haze mas abulto que por menudo, otras mil descomodidades semejantes y mayores. De esse tal bien se puede esperar que procurara boluer presto a su casa, y estara alli por los cabellos, contara los dias y aun las horas, que de su jornada le faltan, y que dira muchas vezes con la boca, y con el alma infinitas, Quiẽ voluiesse a su sossiego? Esta misma differencia apunta Valerio de la gente que pecca, vnos con descomodidad, penas, cuydados, temores, de passo: otros de comodidad. Triste del que en el peccado la busca, que esto sera hazerse morador del infierno. *Si sustinuero, infernus domus mea est, mater mea & soror mea vermibus.* Dize Iòb hombre que salio de su tierra a desgusto, y en la agena a pocos dias le va tãbien, que dize auer hallado padre y madre, tarde boluera. Padre y madre y hermanos hallados en la culpa, seguridad en ella, y quereys que de la buelta? Milagro sera si boluiere sobre si. Vn grã tropel de inspiraciones de Dios, vna continua bateria sera menester, para que desande el camino. Ponderemos esto vn poco mas. Gran misericordia de Dios fue q̃ ya que el hombre se desmãdo en la culpa, quedasse el executor de la conscièçia, que le escaruasse por puntos, y no le diesse treguas, para que no hallando sossiego diesse buelta a casa de su dueño. Que bien dixo esto Sant Augustin mi padre: *Inter omnes tribulationes humanæ animæ nulla maior, quàm conscientia delictorum. Si ibi malum non sit, vbicumque passus fuerit tribulationes, illuc confugiet, & inueniet Deum.* El mayor de todos los trabajos es el que da la conscіencia sabidora del delicto, que quando alli no le ay, si es perseguido vn hombre, acogese a su pecho como a sossegado puerto, con que descansa con ver que tiene a Dios: mas si alli no ay sossiego por la abundancia de la maldad que le occupa el alma, que hara quando sintiere tribulaciones de fuera? adonde se acogera?

Iob. 17.

August. in Psal. 45.

gera? *Fugiet ab agro ad ciuitatem, à ciuitate ad domum, â domo ad cubiculum, & sequitur tribulatio, à cubiculo iam quò fugiat non habet, nisi intus ad cubile suum, si ibi tumultus est pellitur inde, & cum inde pellitur, à seipso pellitur, & ecce hostem suum eum inuenit, quò confugerat. Seipsum quò fugiturus est? quocumque fugerit, se talem trahit post se, & quocumque traxerit talem se cruciat se.* Si en el campo le persiguen, acogese a la ciudad, si en la ciudad, a su casa, si en su casa, al retrete: mas si aun alli la persecucion no le dexa, no tiene a do retirarse, sino al secreto de su alma. Si alli ay inquietud y vozeria, echanle de alli, que es desuiarle de si mismo, y halla por enemigo a cuyo amparo se acogio como a amigo. De si adonde yra huyendo? Pues a qualquiera parte que fuere, se lleua a si, y en esso su tormento. Que fiero enemigo? No digays ansi. Mas que prouechoso amigo en no darme treguas de descanso quando pecco? Este es el despertador, el que no da tan buen bueno, gran prouecho si dura, y gran misericordia de Dios, que estas espinas me puncen lo mas viuo del alma. Ansi lo conocia en sus confessiones Augustino. *Tu semper aderas misericorditer sæuiens, & amarissimis aspergens offensionibus omnes illicitas inuẽditates meas, vt ita non inuenirem quidquam præter te Domine præter te, qui fingis dolorem in præcepto, & percutis vt sanes, & occidis nos ne moriamur abs te.* Y en otra parte. *Deus meus, misericordia mea, quanto felle mihi suauitatem illam, & quàm bonus asperfisti.* Fue misericordia la crueldad, dize Augustino, el estilo que Dios guardo con el, al tiempo que se despeñaua en sus vicios, que no hallasse libre el passo de embaraços y tropieços, en que reparasse su corriente, quãdo el appetecia mas gozar sus entretenimientos sin ellos. Fue misericordia de Dios, effecto de su bondad, que quãdo llegaua el bocado de gusto a la boca, paladeasse mil hieles, para que le echasse della y boluiesse a dar alcançe a la verdadera dulçura. Embaraços, espinas, hiel, riña de la cõsciencia grandemente prouechosos. Mas si vos con vuestra carga de peccados, con el viuir engolfado en las pretensiones del mundo, diuertido en los bienes del siglo, estays ya tan sordo, que ni oys sus vozes, ni las da, ni sentis

Aug. lib. 2 conf. c. 2.

Lib. 3. c. 1.

la amargura de la hiel, ni os punçan las espinas, ni reparays en estoruos, si falta el despertador, dormireys, si falta este guerrero, viuireys como en paz, si falta este acreedor, que os execute, quando os acordareys de pagar? *Si tales non lachrymas fundunt, nec gemunt, propter inuerecundiam & insensibilitatem id faciunt*, Dixo Chrysostomo es llegar a desuerguença summa, descaramiento roto. Dios os tenga de su mano para que no llegueys, que es en la vida perdigaros para el infierno, es experimentar a Dios como enemigo, es vsar con vos de la grandeza de su enojo. Esto es aquello del Psalmo. *Exacerbauit Dominum peccator, secundum multitudinem iræ suæ non quæret.* Habla de aquel peccador, que, *Inquinatæ sunt viæ illius in omni tempore*, Que a todos tiempos y horas esta dando y tomãdo en su peccado, de aquel que, *Non est Deus in conspectu eius*, Viue como sino vuiera Dios: pues este tal enoja tãto a Dios, que no le dessassossegara. *Secundum multitudinem iræ suæ*, Que esto sera la grandeza de su enojo. Augustino. *Nemo gratuletur homini, cuius peccatis deest vltor, & adest laudator, maior hæc ira Domini est, vt correptionis flagella non patiatur. multum irascitur Deus, dum non exquirit, dum quasi obliuiscitur, & non attendit peccata.* No es ventura tener quien lisongee en la culpa, y no quiẽ reprehenda y castigue, q̃l enojo mayor de Dios es, quãdo ni parece que se acuerda del peccado, ni le inquieta. Es como dar libertad al enfermo desauciado para que coma y haga ya lo q̃ quisiere. Es como desterrar de la alma los zelos de lo que se amo primero, Es enojo de Dios riguro sissimo. *Secundum multitudinẽ iræ suæ non quæret.* Dime peccador con libertad y seguridad, peccador de cõmodidad y assiẽto, que te parece has hallado padre madre y hermanos en la culpa, si tienes entendimiento, si ay en ti alguna centella de la razõ desahogada, como vines con tanto sossiego y en tan apazible sueño? Sabes que has peccados si? Sabes que al peccado se le deue eterna pena? Y por los tuyos muchos y graues muy grande? Si. Sabes que esta ya perdonada tu culpa, ò estas cierto, ô puedes estarlo de q̃ has alcançado la gracia? No: que anssi nos lo enseña la fè. Pues sabiendo de cierto que

Chryso. ho. 4. ad popu.

Psal. 10.

Aug. in eũ il.

eres

eres deudor, y no sabiendo de cierto que este perdonada la eternidad de la pena, viues con tanto sossiego, sabor, y gusto, como si estuuieras seguro del perdon, y libre de la deuda? Vn hombre que esta preso en vna carcel, condenado por sus delitos a muerte, dudoso de que se aya de reuocar la sentencia, qual estaria? que turbado sueño? que amarga comida? que bebida de hiel? que turbacion de pensamientos? Y tu con tantas culpas, merecedor de vna muerte no menos que eterna, en cuya comparacion todo lo demas es pintado, y duermes tan a sueño suelto? comes, bebes, ries con el mismo gusto, que si tuuieras la cedula de la saluacion guardada en tu escritorio? El otro combidado de Dionysio teniendo delante mesa en fin de Rey, no alargaua la mano al plato, ni miraua la hermosura y curiosidad de quien seruia, ni attendia a la musica, ni reparaua en las caçoletas, y perfumes, todo era mirar a la techumbre, donde estaua el alfange desembaynado, colgado de vna cerda, amenazando a su cabeça: y tu a quien enseña la fè, q̃ por las culpas tuyas esta desembaynado el alfange de la justicia diuina para quitarte la vida, y cõtener el alma vna, sola, y eterna, y que no tardara mas en executarse, de quanto se detuuiere en quebrar el hilo de la vida mas delicada que vn cabello, y que sabidor de tus culpas, cierto del castigo merecido, incierto del perdon, alargues la mano a los manjares, que te sirue el mũdo? y esto con tanto sossiego, sin pena, sin mas cuydado, que si estuuieras en cama de rosas? Si estuuieras cierto del perdon, fuera tu seguridad menor? y con esta incertidumbre se compadece tanta paz? Donde el respeto a Dios? donde la luz de la fè? adonde el entendimiento? Como se ha escurecido tanto la razon? Dios te abra los ojos por su misericordia, porque no te despeñes, qual este desuenturado moço. *Qui dissipauit viuẽ do luxuriosè.*

§. IIII.

¶ *Et postquã omnia consummasset, facta est fames valida in regione illa, & ipse cæpit egere.* Gasto su hazienda, y perecia de hambre. Dicho se estaua que siguiendo la vida que

que llenaua, entrãdo a seruir a sus deleytes, moriria de hãbre, como el mismo lo confiessa, *Ego autem hic fame pereo.* Entre otros nombres, con que baptizò S. Augustin mi padre el estado miserable, en que se auia visto, fue vno muy a este proposito, *Regio egestatis*, Regiõ de necessidad y de hãbre. Padece el entendimiento falta de verdades, la volũtad de objecto que la satisfaga, el alma de quien llene la anchura de sus senos, pues todo quanto no es Dios es para ella migaja en capilla de frayle, y mucho menos. *Non satiatur oculus visu*, Dixo el Ecclesiastico despues de su desengaño, *Nec auris auditu impletur*. Entre los empleos del mundo, jamas se veran satisfechos los oydos ni los ojos, y lo mismo es de los demas sentidos y de la alma. *Non est saturabilis*, No es posible que se harte. Crie Dios quanto puede criar de bienes temporales, saque a la luz todos los thesoros de sus riquezas, que todo junto no es posible que satisfaga el alma, pues de quanto puede Dios hazer alarde, es menos que el coraçon del hõbre. Y assi viene que lo que ay en el mundo, ò puede auer, ô sea mas ò menos, si es Dios, es mas, y es menos todo lo que no es Dios. Mira mundano quan engañado viues, si pretendes verte con esta miseria satisfecho, *Non perueniet ad septem*, Trasladaron otros, no llegara al numero de siete. En que alude a la phrasis ordinaria de la escritura sagrada, q̃ en el numero de seys significa el trabajo, en el de siete el descanso, pues en seys dias hizo Dios todas sus obras al principio del mundo, y al septimo dize del que descansò, como si hablara de vn hombre como nosotros, q̃ trabaja y descansa. Pues, *Non perueniet ad septem*, No llegara a siete, quiere dezir, nunca por mas que camine en seguimiento de los bienes desta vida, tocara descanso, todo sera luchar con trabajo y desuentura: *Non est saturabilis*. Y fuera sin duda nuestro coraçon estrecho, si estos, que llaman bienes los hombres, bastaran a llenarle, y dexarle contento. Aman entre todos sus fauores, dixo: *Nihil me habere puto*: Pero con mas significacion, si miramos la lengua original, *Totum hoc non æquale mihi*, Toda la priuança del Rey, fauores, honras, que me rinde el mundo riquezas

Lib. 2. Confess. cap. vltimo.

zas, no es ygual, es desigual a mi estomago, que bien pequeño fuera si esto lo igualara. *Totum hoc non est æquale mihi.* Y ansi es fuerça, que despues de auer comido, o engullido estos que juzgamos por bienes, se quede el alma tan pereciendo de hambre, como primero se estaua. No es mal symbolo para significar aquesto que dezimos, el de aquellas vacas que vio en sueños el Rey de Egypto, y despues de auerse tragado las otras siete vacas gruessas, que primero auia visto, se quedaron tan agenas de hartarse, o estuuieron tan lexos de mostrarse satisfechas, como sino vuieran comido nada. *Quæ deuoratis & consumptis prioribus nullum saturitatis dedere vestigium, sed simili macie & squalore torpebant.* Que de vezes lo experimentan los mundanos, pues comiendo ò engulliendo cada dia honras, cargos, officios, titulos, riquezas, presentes jardines, entretenimientos, *Nullum saturitatis dedere vestigium*, No ay hartarse, sino luchãdo siempre con nueuas hambres y mayores desseos. Ansi lo affirmo de si mismo Augustino, y por elegante manera. *Famelica cogitatione lambebam*, Lamia, dize el Sancto, los bienes deste mundo, quando los auia gozado, con el hambriento pensamiento. Tres palabras son, pero qualquiera dize mucho. *Lambebam.* Lamia, Mucha golosina es la del muchacho, que lame el plato despues de auer comido, y confession liana de que se quedo con hambre: con la lengua, y sin hablar confiessa, que no le satisfizo la comida. Y la misma verdad publica Augustino q̃ despues de gozados los platos de deleytes, que le siruia el mundo, se quedaua lamiendo los. Mirad si le dexauan contento. *Cogitatione famelica.* Mayor ponderacion y nueua significaciõ de su hambre. Ya veys lo que va en gozarlo por verdad, o imaginarlo. Al que os dixesse, Gozad señor con vuestra imaginacion desta musica, desta pintura, o edificio, o comida, os burlariades, que no satisfaze esse manjar imaginado y no comido, que no llega la imaginacion a la verdad. Pues qual se quedaria muerto de hãbre el que sin comer imaginasse que comia. Ansi dize Augustino que se hallaua despues de los banquetes del mundo, que aun bol-

Genes.

Augu. 9. confess. cap. 4.

uia a lamerlos con el pensamiento de nueuo. *Famelica cogitatione lambebam.* Quereys la practica deste texto de Augustino hartas vezes experimentada en la vida? Es al proprio lo que os succede, quando bolueys de vna visita, donde estuuistes con gusto, y con vuestro amigo, o con vos mismo days y tomays en lo que alli passo, donayre tiene N. buena fue aquella razon no apunto mal esto, agudo fue aquel dicho, a tiempo salio a este pensamiento. Que pensays que hazeys; lamer con el pensamiento hambriento el plato de la conuersacion, que os siruio el mundo, confessando en esto mismo que os dexo mal cõtento, y poco satisfecho. Lo mismo os succede quando aueys visto vna comedia, al ambicioso en sus honras, al codicioso en sus aueres, que en señal de cortedad de los bienes que poseen, o a solas, o con sus amigos *Famelica cogitatione lambunt*, Para entretenerse, o por dezirlo mejor, para estirar el gusto mezquino de tan apocados bienes. Comeys vna aue, quedastes con hambre, bolueys a recorrer los huessos, argumẽto es de que comierades mas. Anfi es este *Famelica cogitatione lambebam*. De Augustino, repassar los hueffos, que ha seruido el mundo en su banquete, pues queda vuestra imaginacion representando dentro de vos mismo los personajes todos, que vistes en la conuersacion, ò comedia. Esto es el *Fornicata est cum amatoribus suis, & non est satiata*, Que dixo Dios por Ezechiel a vna alma en figura de ramera, el *Venerunt duæ & tres ciuitates ad vnam ciuitatem, vt biberent aquam, & non sunt satiatæ*; Que dixo Dios por Amos siguiẽdo lo que succede quando en tiempo de hambre van de differentes pueblos por trigo, a donde ay fama que le venden, y se quedan burlados y sin pan. Que en fin todo lo que es seruir al mundo, y andar a caça de sus bienes, es comer para quedar con mas hambre, pues todo es. *Fames valida, egestatis regio.* Region de necessidad extrema. Y que mucho que despues de tantos bienes se vea vn hombre descontento, pues ay para ello dos razones bastantissimas. La vna la poquedad, y mendiguez de lo que el mũdo sirue. Aqui viene como nacido el Antiguo prouerbio.

Ezech. 16.
Ham. 48.

bio, *Cupressi fructus*, De que vsauã para significar cosas de poquissima importãcia, fruto de Cipres, como en Castellano dezimos, theſoro de duende. Y notad lo q̃ dixo Plinio hablando deſte arbol tan a nueſtro propoſito, *Cupressus natu morosa, fructu superuacua, baccis torua, folia amara, odore violenta, ac ne vmbra quidem gratiosa.* Si quiſiera dibuxar en el Cypres vn ſymbolo de lo que es el mundo, no pudiera dezir mas de lo que dixo. Tarda en nacer. Que ſe paſſa primero que llegue a crecer vn Cypres? que aun el que le vee plantar niño, no le alcança crecido quãdo viejo. Y quantos mas años corrẽ antes q̃ vn mũdano goze algo de los bienes que deſſea, pretender, affanar, viſitar, offrẽdar, no perder de viſta en toda la vida a aq̃l de quiẽ ſe eſpera, ſuffrir como vna yunque, humillarſe mas que el lodo de las plaças, y al fin morir ſin tener mas en la vna mano que en la otra. Y aun ya ſi fuera de importancia el fruto, pudieraſe eſperar con paciencia, mas *fructu superuacua*, nonada, y para eſto tantos años de eſperar a vn Cypres. Pues no es de mas importancia lo que ſe halla deſpues de tantas largas, como ay en el mundo, *Nihil inuenerunt*, Como en el juego de las ſuertes, que entraran la mano en el cantaro para ſacar la cedula de la joya, y ſale en blanco. Y en fin haſta las hojas ſon amargas, el olor peſado, y la ſombra dañoſa. Pues ſi lo que ſe ſirue es eſto, que es meneſter buſcar otra razon para ver ſiempre al mundano perecido de hambre? *Fames valida*. Quanto mas allegandoſe la ſegunda, que es la anchura de nueſtra alma. Eſcaſſa comida en vn pequeño eſtomago pudiera paſſarſe; mas poco manjar, y muy poco, y eſtomago muy grande, ſera morir de hambre. Luego ſi tras que el mundo todo es nada (quanto menor ſera tan pequeña parte, como de ſus bienes ſe alcança?) el ſeno y eſtomago del alma muy capaz, no ay que admirar, pues antes es lo natural y deuido, que nada le ſatisfaga y dexe con ſoſsiego. Eſtos ſenos anchuroſos de la alma ſe colligen a mi parecer, baſtantemente de lo que dixo Iſayas, dexados a parte muchos otros lugares que pudieran traerſe, *In manibus meis deſcripſi te*. Parecera a primera

16. ca. 33.

Iſai. 49.

vista que no haze alcaso, mas esperad vn poco q̃ yo le hare que assiente de todas quatro esquinas. Escrita estas en mis manos, dize Dios a la alma, que le pide la requesta, de que teme q̃ la ha oluidado. Y sigue en esto la metapho ra del artifice, que primero que leuante el edificio, saca la planta, y aquella sola basta para que el buẽ Maestro conozca la altura, grandeza, y hermosura de la obra, aunque este en dos dedos de papel, como el otro de sola la huella del pie colligio la grandeza del cuerpo: y acertara a estar vn gran palacio traçado en menos q̃ la palma. Dize pues Dios, que la planta del edificio y architectura de la alma esta en las manos suyas, que si las occupa la planta sola, q̃ grandeza sera la de toda essa obra y edificio? Aunque para que assiente mejor, acordaos que el mismo Propheta dixo en otra parte, que con sola vna mano abarcaua Dios el mundo todo, agora nos dize que para la planta sola del alma, que en vn edificio es lo menos, y planta dibuxada, que aun es mucho menor, son menester ambas las manos de Dios, *In manibus meis descripsi te*, Y en sola vna palma cabe vn mundo entero. Considerad agora si el edificio de la alma bastara a llenarle, no digo este mundo solo, pero ni quantos Dios puede sacar a luz de los abismos de la nada, todo es menos que migaja en capilla de frayle, y assi no es mucho que aya, *Fames valida*, Hambre valiente, que esta vinculada en los bienes del mundo.

§. V.

¶ *Cupiebat implere ventrem suum de siliquis, quas porci mãducabant, & nemo illi dabat.* Inuidiaua a los puercos las bellotas, que las desseaua para hartarse, y nadie se las daua. Lindas son las palabras de Vvicelio en este punto. *Pernicies mali festino pede venit, augescit atque succrescit reprobi calamitas assidue. Qui erat scortator voluptuosus factus est subulcus ærumnosus. Hoc re vera est ab equis ad porcos descendere. Cuius gulæ vix satisfecit paulo ante ferina, iam cupit esse siliquas. Crœsus factus est Irus, vt ille ait. Æsopicus superbus caballus asino insultans statim bigæ iunctus ipsi asi-*

no venit ridendus. Y despues, *Dolor appendet voluptati, dedecus gloriæ comes. Fac mala scabies & egestas tardo veniat pede.* Que presto se hallo al lado de este moço inconsiderado su daño? que las desdichas del malo crecen por momentos. El que gastaua y triumphaua ya es vn triste porquerizo, y a cuyo antojo no bastauan las regaladas comidas, inuidia la bellota de los animales que guarda. Boluio de rocin a ruyn, (que dize nuestro Castellano) enfin las infamias andan asidas al lado de las honras deste siglo, y no sera alguno poderoso para hazer que la pobreza y mendiguez, y miseria venga con pies de plomo a los que siruen al mundo. Notad el extremo de miseria, que es mayor que lo que parece a la primera vista. Desseaua las bellotas, y nadie se las daua. Tomaralas el, pues era quien guardaua el ganado, y nadie le estoruaua, y hartarase a su gusto. No parece sino que le ataua el Demonio las manos, para que aun de aquella miseria no se viesse harto. Reparò en esto con agudeza Cayetano, y dixo: *Postquam Diabolus in seruitutem redegit hominem, inuidet ei quod satiet suum appetitum delectabilibus, propter quod, vt augeat peccatum, immittit cupiditates vanorum delectabilium: vt autem non satientur, priuat eos concupitis delectabilibus. Quieto siquidem dominio possidentes dæmones hominem inuident illi satietatem appetitus, quam tamen procurabant, quousque illum sibi plenè subiecerunt.* Que me maten sino esta aqui retratada la condicion del Demonio, que anda muy diligente offreciendole a vn hombre occasiones de gusto, entretenimiento como llouidas, hasta cogerle en el garlito y tenerle fuertemente asido: que vna vez ya apoderado, le inuidia los gustos, y con la misma diligẽcia que se los procuraua primero, se los desuia despues, para enredarle mas; despierta le la codicia, y apartasele los para q̃ no se harte. *Et nemo illi dabat.* Quantas vezes os aura acontecido hasta cogeros el Demonio en el laço, venirseos a las manos mil ocasiones de gusto y de contento, con que juzgastes por liberal al Demonio, y vna vez caydo, hallays que es vn miserable y escasso, y q̃ despertandoos cada dia nueuos desseos en el

Caie. 15.

alma, os dilata la execucion y el cumplimiento, y os trãpea vn gusto mas de vn año, y por ventura toda la vida, la qual os ha traydo luchando con desseos y pagado con embelecos. Es inuidioso y sabe el muy bien, despues de auer salido con su hecho, dar del pie y dexaros miserable, y comiendo los codos de hambre. De aquella bestia que vio Daniel dize: *Dentes habebat ferreos, conterens atque comminuens vniuersa, & reliqua pedibus suis conculcans.* Tenia dientes de hierro, con que lo despedaçaua todo, y lo demas pisaua, porque no quedasse de prouecho para alguno. Pura condicion de Demonio, que no se contenta en tener por esclauo al hombre, sino que le trata como a vilissimo esclauo, que llegue a querer venderse mas, y desear mas entregarse a tan mal dueño (que esso es codiciar mas las bellotas) y aun el mismo Demonio le desseche negandoselas. *Venderis inimicis tuis in seruos & ancillas, & non erit qui emat*, Dixo Dios por Moysen a su pueblo, q̃ en pena de sus peccados llegarian tiempos, en que los vendiessen, y no vuiesse quien los quisiesse por esclauos. Y en ellos se lo dize al q̃ pecca q̃ llegan algunas almas peccãdo a vẽderse, y aun el mismo Demonio muestra q̃ los desecha. Que baxa esclauitud! No puede imaginarse mayor, q̃ llegue a tan infame baxeza, q̃ el muera por vẽderse mas, y empeñar mas la prẽda de su alma, y de mue stras su enemigo de tenerle en poco, menospreciarle, no quererle, negandole lo q̃ pide sobre ella? *Venderis inimicis tuis in seruos & non erit qui emat.* Que llegue vno a venderse, ò por necessidad, o por antojo, y le compren para el trabajo, vil y bajo empleo es: mas que salga a venderse a la plaça, combide a que le compren, haga sus diligencias para el caso, y no le quieran, essa es muy afrentosa baxeza. Pues a essa te reduze el Demonio, digo mal, te reduze tu perdida voluntad: muchas vezes peccas atollado en tus vicios, quãdo vas en seguimiẽto suyo, y ellos huyẽ y te dan marro, y tu, aunque no les das alcance, no dexas de seguirlos. Aueys visto a alguno buscãdo cõ todas las veras de su alma occasiones para peccar y no hallarlas? Que juzgays de esse tal? Que? lo q̃ nos dize Dios por boca de Moysẽ, q̃

Daniel 7.

se vende

se vende assi, y no halla quien le compre. Aueys visto algũ viejo, la cabeça cana, las manos temblando, las columnas, que sustentan aquel cuerpo, tan poco firmes, que es menester apuntalarlas con vn palo; y las palabras, y desseos tan verdes, como si fuera de veynte y cinco años, o treynta. Desdichado viejo, que desamparado de las fuerças, huyendo de ti los gustos desta vida con la misma ligereza que la edad volo, los sigues con tus pies cansados, vendeste y no hallas merchãte que te atroxtre. *Venderis inimicis tuis, & non erit qui emat.* Ha os sucedido offrecerse ocasion de gusto alguna vez, y por otros respectos y por ventura buenos darle de mano, resistirla, desecharla, passando desta suerte buena parte del dia, y despues quando menos guerra parece que os haze el demonio, y la tentacion mas duerme, vos mismo no se con que nueua fuerça os despertays, y arrojays en buscarla: y como era ocasion y calua, passose, y no podeys echarle mano por mas que os fatigays, y viene a quedar el alma harta de peccar, y hambrienta del gusto que buscaua, *Venderis inimicis tuis*, Vendeysos, y no hallays quien os compre, que el Demonio os desprecia. Por grande affrenta escriue Hieremias de la Hyrusalem destruyda: *Omnes, amici eius spreuerunt eam*, Que burlaron sus amigos della: mayor es a la que llega el alma, que, *Inimici eius spreuerunt eam*, aun el enemigo la escarnezca, y como quien la estima en poco la desseche, *Et non erit qui emat.* Sant Augustin mi padre en vn sermon dize que aun los Demonios cierran los ojos por no ver a los deshonestos peccando: y otro autor escriue que auiendo vna muger executado en si sus torpes acometimientos, oyo dar grandes risadas al Demonio escarneciendo el caso. No se qual condene mas, o al hombre que tan baxamente se rinde, o la tyrania de su enemigo, que aun vendiendose no le compre y muestre que le desecha: el arrojamiento nuestro, con que nos abalançamos a codiciar sus promessas: o la astucia suya en desuiarnos los merchantes, y escatimarnos los gustos. Mas de culpar somos no sotros, pues que assi nos dexamos engañar, donde sobran escarmientos

Threno. 1.

Aug. serm. 47. ad freni in herem.

que

que al enemigo, que en alexarnos las bellotas haze como astuto, pues consigue dos bienes suyos, y daños nuestros. El vno, que nos enreda mas con peccados nueuos, el otro, que no dando lugar ni aun a probarlos, nos dexa con mayor golosina para voluer a picar. Que sabe el muy bien, que si dexara hartar a los que engaña, si les diera a manos llenas los gustos a que anhelan, ellos mismos dando en rostro los reduxeran al camino. *Huiusmodi nimirum Dæmones.* (Noto aqui Euthymio dando en el pensamiento de Cayetano muchos siglos antes.) *Neminem sinunt satiari voluptatibus, ne citius à peccato quiescat, semper enim appetitum & fatigationem excitant.* Despertar el desseo, y tener la rienda al tiempo del cumplimiento, para que estandose los desseos en pie arrastren consigo el alma, es astucia del Demonio, y dexarles con la que llama el mundo miel en los labios, que a darles rienda facilmente en esso mismo que dessean encontraran el desengaño muy claro. Haze a este proposito vn lugar de Sant Augustin mi padre en sus confessiones. Rogaua y importunaua su madre Monica a cierto Obispo que disputasse con su hijo, y le sacasse del error de los Manicheos: escusose el Santo cuerdamente, y dixole. *Sine illum ibi, & tantum roga pro eo Dominum, ipse legendo reperiet, quis ille sit error, & quanta impietas.* Ruega a Dios por el, y dexale estar en su error, y que lea libros con desseo de apoyarle, que quando mas leyere, el mismo conocera el engaño en que viue. Agora la disputa fuera de poco ô ningun prouecho. pues en vn moço soberbio, altiuo, de ingreydo ingenio, casado con su parecer aunque malo, no seruira de mas, que pareciendole que vẽce quedarse mas confirmado en su error y mas vanaglorioso: hartese de leer, busque con que apoyar sus desatinos, que el estudio que pusiere en esso, sera darse priessa para desengañarse mas presto. Hablo (dize Augustino) como experimentado en esto, pues auiendo caydo aquel Obispo, quando niño en aquel error, leyo y traslado todos los libros de los Manicheos para esforçarle mas, y ponerse mejor en el. *Sibique apparuisse nullo contra disputante*

u. lib. 3. conf. cap. vltimo.

& con-

& conuincente, quàm esset illa secta fugienda, itaque fugisse. Y sin que le arguyesse nadie, ni le conuenciesse catholico, quanto mas leyò mas conocio la falsedad de su yerro. Y ello succede assi que los mismos hartazgos en los vicios hazen que den en rostro, y se dexen, como dire en otra parte. Mas por esto el demonio astuto quiere que se gozen con tassa y escassez, y despertando el desseo aparta la occasion del gozarse, porque el desseo persuere mas viuo. Que a este moço codicioso de las bellotas que tenia presentes, le ataua las manos, embaraçaua el cuerpo, para no abaxarse por ellas y tomarlas. *Et nemo illi dabat.*

§. VI.

¶ *In se reuersus dixit; Quanti mercenarij, &c.* Que mal le trato a este desuenturado el mudo? Entrò a seruir a ruyn amo, y fuele mal, aunque paro en bien, pues con su mal tratamiento se despidio de su casa para boluerse a su padre. Que no entendays que es negocio de acaso, que en el seruir al mundo halleys penas, cansancios, disgustos que os punçan en medio de vuestros mayores gustos, El ambicioso en su pretension, el cruel en su vengança, el que priua en su prosperidad, si dizen, sino dizen, ay esta en esse paño fino la polilla, y en este vistoso madero la carcoma que le gasta. No es negocio de acaso, sino de particular prouidencia del cielo, que quiso que tuuiesse tantos disgustos y sin sabores el mundo en lo mas fino de sus gustos. *In penetralibus Regum ipsorum,* Dixo Dauid, hasta alli se le entro el enemigo a Pharaon. Que se estuuiera la rana bozinglera en el rio no auia que espantar, que se passara a los estanques del Rey, atreuimiento era, mas no tanto: que saltara a las fuentes de los jardines, desuerguença se pudiera juzgar, mas en fin buscaua el agua, que es su natural morada, y caya fuera del aposento del Rey: mas, *In penetralibus*, En el mas escondido retrete, en el camarin mas secreto, alli se le entrasse la rana, que le turbasse el sueño, ensuziasse la mesa? *In penetralibus*, En lo mas *Psal. 77.*

ſcondido, *Vbi ſecretiores amplexus*, Alli vuo de tener tanto azibar. Prouidencia es de Dios para deſpediros cõ eſſo de los pechos del mundo, como al niño q̃ para quitarle la le-che, le ponen azibar en los pechos de la madre, puſole feo para deſuiaros de los amores del mundo. Mas es el mal, que como ſoleys dezir ojos ay que de lagaña ſe enamoran, anſi viuis enamorado de ſemejante fealdad. Ya aueys oydo muchas vezes hablar de aquella fiera eſclauitud, que en Egypto padeſcieron los hijos de Iſrael. Sabeys quan terrible fue? lo mas que puede imaginarſe. Ellos atareados, haziendo adobes ſin darles materiales, y no auia de faltar medio de la tarea ſeñalada, los ſobreſtantes armados de crueles açotes como el grumete con el rebenque entre galeotes, tratados deſta ſuerte como viliſsimos eſclauos, ſiendo libres y bien hechores de aquellos miſmos que anſi los maltratauan. Y porque entre eſtos pudiera ſer algun conſuelo, que hijos tendrian que los vengaſſen deſpues, veyan matar ſin piedad a ſus hijos, que apenas ſalian a luz quando voluian al ſepulchro. Y lo que puede ſer materia de no pequeño ſentimiento, las hijas guardadas para eſclauas, o aprouecharſe dellas. Tan cruda eſclauitud que les dixo Moyſen, *Eduxit vos de fornace ferrea Ægypti*, Vn horno abraſandoſe fiero eſpectaculo, ſi la caxa es de hierro, mayor, pues haſta las paredes parecen aſquas, no menos que eſto le parecio a Moyſen aquel eſtado por todas partes laſtimoſo, como el horno de hierro por qualquiera parte que ſe toque abraſa. Si preguntays qual fue la razon, de que permitieſſe Dios que a ſu pueblo eſcogido le trataſſen los Gitanos anſi. Entre otras contentame grandemente la que da vn moderno en las diſputas del Exodo, para que deſleaſſen mas la libertad, y quando ſe vieſſen con ella libres de aquella mazmorra no les vinieſſe mas deſſeo de voluer a Egypto. Pintoſele eruel para que le aborrecieſſen. Y le deſſearon con todo. Que ceguedad? *Quis dabit nobis*, Dixeron ya libres mantenidos con manna, regalados con agua muy delgada ſacada de las entrañas de vn peñaſco

Vie. ſt. Chriſ. Ho. 6. ad popu. & Aug. in Pſal. 43. Aug. lib. 6. c. 6. in prin.

Exod.

Benedi. Per. c. 1. 9. 7. n. 3. ate Chſy. Hom. 6. ad popu-lum.

Ad vescendum carnes. Recordamur piscium quos comedebamus in Ægypto, in mẽtem nobis veniũt porri, cepe pepones, & cucumeres, anima nostra arida est, & nihil aliud respiciunt oculi nostri, nisi Man. Aq̃lla si q̃ era vida, quando teniamos ollas de carne en abũdancia, peces hasta q̃ nos dauan en rostro, ajos, y cebollas, pepinos, quãto podia desear nuestro gusto, y no agora q̃ estamos boquiflecos, sin ver mas q̃ vn poco de Mannà. Quiẽ creyera q̃ hombres tã maltratados se acordaran de Egypto, sino fuera para darle al Diablo, y aborrecerle de muerte? Y se acuerdan del para boluerse, y vez vuo q̃ se determinaró a hazerlo. *Nonne melius est reuerti in Ægyptũ? cõstituamus nobis Ducẽ*, Boluamos. O gẽte ciega y loca, aũ teneys los callos en las manos delas tareas, las señales delos latigos cruzadas en las espaldas, no aueys despedido el cãsancio d' vuestros ombros, no esta biẽ enxuta la sangre de vuestros hijos muertos, veys la mazmorra, la hornaza ardiẽdo de que saliftes, sabeys lo q̃ fue menester q̃ hiziesse Dios hasta poneros desotra parte del mar Bermejo en saluo, y determinays de boluer os? Que hizieran si vuiera sido bueno el tratamiẽto? Si despues de tan affligidos, trabajados, quebrantados, molidos como cibera, aun despues muchas vezes se les yua el alma por las ollazas de Egypto, y no solo dessearó boluerse, sino q̃ porfiaron en ello vez y vezes, q̃os parece que hizieran si les vuiera ydo muy bien, si vuierã dexado gusto, entretenimiẽto, descãso? Tan maltratados mueren por aq̃lla vida, bien tratados como se persuadieran a salir de Egypto? Mal y desapiadado hospedaje alli, para q̃ salgan con gusto: y cõ todo esso no dan passo sin boluer a Egypto los ojos, y con ellos el desseo y el alma, como si allí se les quedaran sus theseros. Aun las criaturas insensibles brincando de plazer como los carneros y corderillos en el campo, con el bueno y fauorable tiempo, *Montes exultauerunt, vt arietes, & colles sicut agni ouium*: Y ellos hombres de razon, y los interessados tan poco satisfechos, y reconocidos a la libertad que reciban, que por momentos la renuncian, y se la bueluen a Dios a la cara? Caso es que bien considerado espanta. Y no menos que sea tan achacoso

el

el mundo, que nos trate mal, y que sean los disgustos mas y mayores que los gustos puestos en vna balança y con todo esso tan asidos tan agarrados del, y atenidos a sus migajas. Admirauase de aquesto y con razon Augustino: *O infælicitas generis humani? Amarus est mundus & diligitur, putas si dulcis esset, qualiter amaretur? turbatur mũdus & amatur mundus quid si tranquillus esset mundus? Formoso quomodo hæreres, qui sic amplecteris fœdum? Flores eius quomodo colligeres qui à spinis non reuocas manum.* Despidete el mundo, y le amas, que hizieras si te mostrara caricia? Que entres en el mar quando esta en leche, no es mucho; mas que siendo tempestuoso y deleznable se atreua vn hombre, y lo tenga por descanso! Como te enamoraras del mundo, si le vieras como mar en leche? A este ves gimiendo en su pretension deshonesta con tantos azares, al otro rebentando en la cobdicia, trabajo en adquirir, cuydado en conseruar, miedo en perder: a este affanando con la honra, aquel que se leuanta armando çancadillas, essotros caen en vn punto, veslo todo mas rebuelto que vn mar alborotado y te hazes a la vela, y pierdes por este mundo. Que hizieras si fueran sus leyes firmes agenas de mudança? Veslo feo y lagañoso con mil ignorancias, cegueras, trayciones, peligros, sin seguridad en nada, y adoras en el, que hizieras si le vieras hermoso y de lindos ojos? Vesle enfermo, la cabeça se le anda, los oydos sordos, ojos ciegos, pies gotosos, muriendo por andar a vna con la cabeça, que hizieras si le vieras sin achaques y sin axes? Vesle amargo, como lo experimentas por momentos, y con todo esso no ay quien te despegue la boca de su pecho, como te desprendieras, si le hallaras dulce? Ves que te trahe al retortero, y le amas, como le adoraras si te fuera siempre fauorable? Llenò de espinas, de cuydados, sin sabores, que punçan el alma a cada passo, y no aciertas a dexarle, como acertaras si fuera vn prado matizado con differencias de flores? Es como los que llamays gorrones que les dareys ciẽ vezes con sus faltas en la cara, mostrareysles enfado, y si los echays de vuestra casa por vna puerta, se os entraran por otra. Este es el embeleco del siglo, Dios os libre del, que

Aug. Ser. 111. & 149 de tempore.

por

por esso le dexo Dios tal, para que el mismo os despidiesse de si, y os encaminasse a Dios. *Ideò huic vitæ malè dulci,* (Dixo Augustino) *Miscet amaritudines tribulationũ, vt alia quæ salubrites dulcis est requiratur,* Que bien lo hermanò el Santo y contrapuso? Por esso en esta vida mal dulce, dañosamente dulce, mezclô Dios amarguras, para que piassemos por la vida que es prouechosamente dulce. Desta razon se aprouechò el mismo, quando cayo en la cuenta para conuencer a su alma que siruiesse a Dios, y se despidiesse de todo punto del siglo: *Ibi fige mansionem tuam ibi commenda, quidquid inde habes anima mea, saltim fatigata fallacijs,* Affixa en Dios de quien recibes el bien ô alma mia, si quiera ya por estar cansada de los embelecos del mundo, sino por ser Dios quien es, que te crio, redimio, y ampara, si quiera por ser el mundo quien es: ya que no por los peligros de que te ha librado, sea por lo que hallas aqui; ya que no por las verdades de alli, sea por huyr de las mentiras de aqui; ya que no por la firmeza de alli, sea por la inconstancia y maltratamiento de aqui; que si con esto no abres los ojos, peor estàs que el Hebreo que suspiraua por Egypto, peor que este arrojado moço que en fin maltratado del mundo, aborreciole, *In se reuersus.*

Aug. Psa.

Augu. lib. 4. confess. c. 11.

§. VII.

¶ *In se reuersus dixit, Quanti mercenarij in domo Patris mei abundant panibus, ego autem hic fame pereo.* Dos puntos reduxeron a este moço a que se determinasse a boluer a su padre, y lo pusiesse por obra, el vno las miserias y desuenturas que llouieron sobre el, el otro la memoria del bien que perdio cotejado con el mal presente. Y qualquiera dellos es gran parte para reduzir a vna alma que se desmanda, y boluerla a concierto. Digamos en esta consideraciõ de lo vno, y de lo otro. Soleys dezir que el loco por la pena es cuerdo, y este es el fin a que ordena la Diuina prouidencia las penas, a que despierten conocimiento y aborrecimiento de culpas, y nos traygan a la memoria la grandeza del bien que mal logramos. Que este perdido, *In se*

reuersus dixit. *Quanti mercenarij, &c.* Traen nos a la alma a Dios, engendran desseos dela bienauenturança. Bien logradas penas, ellas descubren la differencia de buenos y de malos, de escogidos para el cielo, y excluydos para el infierno. Vn testimonio que te imponen, si te haze impaciente, y vēgatiuo, perdido trabajo, mas si quedas cō el reportado, escarmētado de tus culpas, auisado para no caer en ellas, grāde bien. Hābre que saca desconfianças, logros, mohatras, mala: pero si mueue a processiones, plegarias, y conocimiēto de culpas, llamar a Dios de veras, buena. Enfermedad q̄ te haze gruñidor, mal acōdicionado, blasphemo, doblado mal: mas si con ella restituyste la hazienda agena, hizisste limosnas, dixisste missas, confessaste culpas, quedaste mas humilde, acudiste de veras a que te vaiesse Dios, no fue enfermedad sino salud. Y en esto conoceras ser amigo de Dios, si bien lograste estas penas. *Sic sunt boni & mali,* (Dixo mi padre Augustino) *Quomodo si duo vasa sint plena, & vnum habeat putredinem, & aliud aromata pretiosa cum vno ventilabro ventilata illud vas, vbi fuerint aromata, odorem desiderabilem, aliud autem fœtorem intolerabilem reddit.* Son buenos y malos, como dos vasijas, vna llena de cieno, otra lleua de preciolos balsamos, y las mueuē a vna: aquella arroja hediondez, esta otra agradables olores. Desto mismo sirue el trabajo en el bueno, y en el malo, del pecho de aquel alabanças para Dios, del coraçon deste reniegos y blasphemias. *Vnde sæpe fit* (añade el mismo,) *Vt infœlices isti amore huius vitæ obligati, nec istam tenere possint, & illam sempiternam, de qua fugiunt dolor & gemitus, amittant: & quod peius est, nec ista mala præsentia possunt euadere, & ad illa, quæ æterna mala sunt eorum crimina eos faciunt peruenire.* Si bien para el que sirue a Dios, son prouechosas las penas, para el malo son doblados males, pues ni gozan desta vida sin duelos, y pierden el descanso de la otra: passase el trabajo assi como assi, y no se queda el prouecho, con que se siente al doble: mas el justo como sabio de ay para su alma saca mayor luz. Hallò Sant Augustin mi padre este mysterio delgadissimamente en el titulo del

Aug. serm. 11. de tempore.

Aug. in lit Psal. 80.

Psal-

Psalmo. 80. *Pro torcularibus quinta Sabbati*, Psalmo, para los lagares el dia del lueues, que es la feria quinta. Que lagares son estos, dize Augustino, pues en todo el Psalmo no se halla palabra que toque a lagares ni a vendimias, ni de molinos de azeyte? Ay mysterio profundo en estas palabras, buscadle, que debaxo dessa corteza està encerrado, y entendereys el mysterio. Que ay en los lagares? que se haze en ellos? pisar la vua, moler la azeytuna, cargar la piedra y bigas, apretar hasta que rebiente, luego el orujo le guardays para el fuego, el vino, y el ayeyte recogeys para las mesas y sacrificios. Pues este es el emblema para lo que dezimos de los trabajos. Carga Dios la mano, sacaste impaciencia, murmuracion, desesperacion, espiritu de blasphemia, vn quererte vengar de Dios, orujo eres para el fuego del infierno: pero si muestras paciencia, conocimiento de Dios, alabanças suyas, y en este lagar de penas se purifica tu alma, vino eres suauissimo para la mesa de Dios, azeyte que ardes en el Templo de la Yglesia, y resplandeceràs en su gloria. Las azeytunas en el arbol mas altas estan y mas frescas que en el lagar, mas alli en el arbol trahelas a su voluntad el ayre y con peligro, en el lagar aunque molidas, son de mas prouecho. Esto succede a los hombres. Y sino mirad a este moço loco en casa de su padre, rico, arbol loçano, que mudable, que vano, que peccador: que sin reconocer a Dios, ni estimar sus mercedes, y en vna zahurda hambriento, pobre, que reconocido y humilde? *In se reuersus*, como acude a Dios? Ansi se dize en aquel Psalmo. *In tribulatione inuocasti me, & liberaui te.* Psal. 80.

Ay mas en el titulo feria quinta, que nos dize otro mysterio semejante, aunque por otro camino va Sant Augustin mi padre, mas este que sigo, es apuntamiento de Origenes. El lueues sacò Dios de vn mismo elemento, que fue el agua, las aues, y los peces, los vnos volaron a lo alto, los otros se çabullieron en el abysmo del mar, *Quiex aquis ortum genus partim remittis gurgiti, partim leuas in aera.* Ansi dize Origenes

de los que nacen del agua del baptismo, vnos son leuantados de espiritu, que buelan y se arrebatan el cielo, otros se sumen, y huelgan de viuir en esta confusion del mundo. Y aunque mas penas y disgustos sientan siempre tercos y rehazios. Vnos no descubren en estas saetas luz, otros la hallan, con que se les abren los ojos, y bueluen al camino. Que esta es agua para desmayados, garrote para freneticos con que bueluen en si. Gran pleyto ay entre los Doctores sagrados en la declaracion de aquellas palabras del Genesis, que en comiendo Adam y Eua de la fruta vedada se les abrieron los ojos, *Aperti sunt oculi amborum.* Como los tenian antes? cerrados? no es posible, porque *vidit mulier*, y antes se auia dicho, *Adduxit ea ad Adã. vt videret quid vocaret ea*; Pues como dize que se abrieron en comiendo? No habla (dize Augustino) de los ojos del cuerpo, que essos abiertos los tenian, ni aun de los del alma, que antes se les añublaron con la culpa, sino del conocimiento que les vino de su desnudez, pues no la veyan con empacho primero, sintieron la rebeldia de la sensualidad, hizieron experiencia de males y trabajos, conocieron con essas penas las culpas, la offensa hecha, el bien perdido, los males que experimentaron despues de la comida les hizieron abrir los ojos de vn palmo para ver y llorar su miseria. *Castigasti me Domine, & eruditus sum quasi iuuenculus indomitus*, Dize Hieremias. Es linda la comparacion como de quien la dixo. El nouillo cerril libre sin yugo es difficil de traer a la melena, todo lo rompe y atropella, hasta que le cansan, derribanle en el suelo, atanle, ponenle en el yugo, y queda manso. Yo (dize el Propheta) era como nouillo sin domar: pero los trabajos y penas, que me han acarreado mis culpas, han me obligado a caer en la cuenta, y venir rendido a vuestros pies. En aquella parabola de los combidados, por quien se entienden las differencias de gentes, que Dios ha traydo a su Iglesia, dize Christo de vna suerte dellos, *Compelle eos intrare*, Fuerçalos a entrar; *qui tribulationibus tracti ad amorem Dei redeunt*, Declarò la Glossa, los que se reduzen con la fuerça del trabajo

Genes. 3.

Aug. li. 17 Gene. ad lite. cap. 3. & lib. 14. de ciuit. c. 19.

Hierem. 31.

bajo y açote. Acommodase a la comparacion del combidado, que combidarle floxamente, que se quede a comer en vuestra casa, es disimuladamente despedirle: lo fino es asirle de la capa y de vn braço, aunque no quiera vuestra merced ha de ser mi combidado. Llama Dios para su casa a vnos con suauidad, rehusan algunos el combite, Dios le fuerça, no porque fuerce la voluntad humana, sino porque sigue modo mas rezio de llamarle, tira de la capa hasta romperla, castigale en la honra, en la salud, en la hazienda, y desta suerte le reduze a que venga al combite, y despierte de la modorra del vicio, y buelua a su memoria. Declarando Sant Hieronymo aquellas palabras del Psalmo, *Super flumina Babylonis illic sedimus, & fleuimus, dum recordaremur tui Sion*, Dize estas palabras: *Si non aliquis ægrotat nescit quantum valet sanitas, & iterum, claudus nescit quantum valet qui sanus est pedibus, similiter & cæcus videntem. Hoc totum quare dictum est? quoniam Psalmus dicit, Illic sedimus & fleuimus dum recordaremur*. El verse presos les acordò la libertad que perdieron, Babylonia mazmorra suya la Hierusalem que dexauan, que ninguno sabe conocer el gran precio de la salud, hasta que se vee enfermo, y con ser cosa tan preciosa la vida, no acertareys a conocer su valor, sino es perdiendola. Y si quereys, en este miserable pueblo lo vereys bien claro. Preguntadles quando estan en Sion en medio de sus contentos, cargados de riquezas, los señores de todo, entre aquellas sagradas musicas, que tal es esso? ni os lo diran, ni sabran responderos bien lo que ello es. Pues que? aguardad a que lo pierdan todo, y se vean cautiuos aherrojados, maltratados, colgados de los sauzes los instrumentos de la gloria de Dios, ay lloraran y pondran los gemidos en el cielo, *Illic fleuimus dum recordaremur*. Preguntad a algunas almas que tal es el estado de la gracia? y con ser tal y tan lleno de bienes, no le sabran estimar como el es, hasta que se vean cautiuos del enemigo, perdidos los regalos del cielo, y aquellos sabores que tenian de la bienauenturança. Quando este moço supo estimar el

Psal.
Hieron. ibi.

bien de la casa de su padre y conocerle? Quando se vio perdido y hambriento, esso le buelue a la memoria la casa que dexò, y cotejada con la miseria presente, le reduze humilde y obediente a los braços de su padre; que el tener en la memoria el bien que se gozò en vn tiempo, y se perdio, grandes espuelas añade para buscarle con ansia. Es el *Memor esto vnde exciderís & age pœnitentiam*, Del Apocalypsi, buena premissa de aquella consequencia, con tal memoria haras penitencia. Es el, *Vbi es?* que le dixo Dios a Adam, donde estas? como declarò San Ambrosio: *Non in quo, sed in quibus es? non ergo interrogatio est, sed increpatio, de quibus bonis, de qua beatitudine, de qua gratia in quam miseriam recidisti?* No se le pregunta el lugar, sino que mire los males, en que ha dado, que mas fue reñirle que preguntarle. Fue dezirle, Considera de que bienes, de que bienauenturança, de que gracia has dado contigo en tan extremada miseria. Concluyo este discurso con las palabras, que refiere Dion Niceo auer dicho Bunduica natural de la gran Bretaña, muger de sangre Real, persuadiendo a su gente que tomasse contra los Romanos las armas, y despidiessen de sus cuellos el yugo de la sujecion en que viuian, con la memoria de la libertad que gozaron: *Quam obrem tiues, amici & propinqui nunc quidem ac dum libertatis memoriam tenemus, quod nobis dignum est censeo esse faciendum, vt non solum libertatis nomen, sed etiam vim & facta posteris relinquamus. Nam si nos honestè & liberaliter educati prorsus obliuiscamur nostræ fœlicitatis, quid eos nutritos in seruitute facturos esse speramus?* Amigos, vezinos parientes, tomemos las armas, hagamos lo que dize con nuestro valor, agora que tenemos la memoria fresca del bien que ay en la libertad, para que no solo dexemos a nuestros venideros noticia del nombre solo, sino de lo que puede el desseo de semejante bien: que si nosotros que gozamos della, y sabemos a lo que sabe no estar sujetos y ser libres, y con tan reziente memoria, nos oluidamos de la buena suerte que perdimos, y nos quedamos ansi, los que nunca tuuieron experiencia de-

Apoca. 2.

Genes. 3.

Paradiso.

Dio. Nice. in Nero.

sta dicha, como se les leuantara el animo para hazer hechos dignos de pechos varoniles? Tanto puede la memoria del bien que se perdio para obligar a buscarle de veras, y reduzir a vn hombre del despeñadero al camino, del mundo a Dios, de la esclauitud a la libertad, de la muerte de la alma, a la vida de gracia, &c.

(¿)

DISCVRSOS PARA EL DOMINGO TERCERO DE QVARESMA.

Erat Jesus eijciens dæmoniũ, & illud erat mutum. Matth. 12.

§. I.



N Hombre a quien atormentaua el Demonio, y le tenia sordo, ciego, y mudo, ponernosle el Euangelio delante es como offrecernos a la consideracion vn padron, que diga. A este hõbre por sus culpas le condeno la Diuina justicia, a que le posseyesse el demonio, tapasse los oidos, trauasse la lengua, cerrasse los ojos, para que en el castigo de aquel escarmentassemos nosotros. Que este es vno de tres fines a que se ordena esta historia. En los siglos passados de la primera Iglesia Christiana muchas vezes dio lugar Dios, que el demonio se apoderasse de los cuerpos humanos, para que a vnos siruiesse de escarmiento, y a otros de castigo, que merescian sus culpas, que este es el corchete dela justicia de Dios. *Indignationem iræ suæ per angelos malos.* Psal. 77. De que alteza, a que baxeza! de la mas hermosa criatura a ser el verdugo, que es el officio mas baxo en la republica.

De

De vnos se apoderaua por la infidelidad, como refiere Cypriano: de otros por el descaramiento con que llegauã a los sacramentos de la Iglesia, y en particular al del altar, *Multi infirmi, imbecilles*: de otros por blasfemar de Dios, y de sus Santos, *Hymenæum, & Alexandrum tradidi Sathanæ in interitum carnis: vt discant non blasphemare*, Dixo Sant Pablo, y alli Santo Thomas, y Caietano: de otros por la demasiada ira; de otros por la embidia, *Spiritus Domini malus irruit super Saul*: de otros por la del desenfrenada torpeza, como de aquel incestuoso Corinthio, *Tradere huiusmodi hominem Satanæ in interitum carnis*: De otros por la soberuia, como de Nabucodonosor escriuen Epiphanio, y Hieronymo, que el demonio se le enuistio, y le troco los sentidos. Y Santo Thomas affirma, que los que descomulgaua Sant Pablo, los entregaua al braço seglar del demonio, para que con el tormento del cuerpo, *Spiritus saluus fiat*, Y visiblemente porque escarmentassen otros. *Tempori congruebat quia initio fidei ita fieri debebat, ad terrorem, & exemplum malorum, donec stabiliretur fides*, Dixo vn interprete. La justicia del mundo a este fin ordena la publicidad del castigo, quando en medio de la corte, al medio dia, a vista del mundo con tropel, y el pregon infame delante concluye, a este castigo, a los demas escarmiento. En el castigo de Prometheo, como refiere Luciano, dezia Mercurio. *Vnde suspensus magis ipse promineat, & fiat conspicuus.* Pongamos la horca en parte que de todos se vea. *Famosos latrones*, Dize el Iurisconsulto, *In his locis vbi grassati sunt, furca figendos compluribus placuit, vt conspectu deterreantur alij ab ijsdem facinoribus, & solatio sit cognatis, & affinibus interemptorum eodem loco pœna reddita vbi latrones homicidium fecissent*: Comun parecer, que se ahorcasse el salteador de caminos, donde quito la vida, lo vno para consuelo del pariente, y amigo del muerto, viendo executada la pena, donde se cometio el delicto: y lo otro para que los demas auisen. Agora se entenderan bien dos terminos, que vsa la escriptura sagrada en differentes partes. El vno tocaron los setenta que refiriendo el caso de los Gabaonitas,

1. *Tim.* 1.

1. *Tim.*

1. 16.

1. *Cor.* 5.

Salm. 14. *in.* 1. *Cor. disp.* 8.

Lucianus in Prometheo.

L. Capital. D. de pœnis

2. *Reg.* 21.

nitas, que pidieron los hijos de Saul para poñerlos en cruzes, y assi matarlos, dixeron, *Des nobis septem viros filios Saul, & ad solem expandemus eos Domino, & expanderunt eos ad solem in monte.* Danoslos para que los manifestemos al sol. Aludieron a la publicidad del castigo, que fuesse a los ojos de todos tan claro, como lo, que veian al sol de medio dia. El otro es vn apodo que la escriptura vsa, quando habla de Egypto. Isayas. *Væ terræ cymbalo alarum*, Ay de la tierra que es campana con alas. Pongamos lo ordinario que todos dizen, que habla de Egypto el Propheta, y llamala campana de alas. Algunos dizen que la llama anssi por los nauios, que en ella se hazian de los juncos del Nilo. Bien puede ser que sea verdad, mas como haze la escriptura mencion de otras ciudades, y Reynos mas abundantes de nauios, que Egypto, y no dandoles semejante nombre, obligame a barruntar otro mysterio mas conforme a la letra. No soleys dezir que el castigo suena, el mal buela? y que el castigo se ordena a este fin que suene, y buele, para que escarmienten todos? luego no sera mala emblema en significacion de castigo vna campana, y con alas, diraſse en esto que el castigo suena, y buela. Pues esto es lo que dize Esayas, *Væ terræ cymbalo alarum*. Ay de ti Egypto campana con alas, por los muchos castigos que llouieron sobre ella para escarmiento del mundo, y las demas naciones, auisandolas que no estoruassen al pueblo de Dios su jornada, y se rindiessen mas presto con el sonido de tan campanudos castigos. *Væ terræ, sonus alarum vltra Æthiopiæ fluuios peruenit*, Dixo la translacion de Symaco, que refiere Procopio. De suerte que lo que llama el Vulgato campana de alas, declara Symaco, sonido mas ligero que si bolara con alas, en que ayuda a mi intento. Lo famoso llamamos campanudo, y por la campana significamos acertadamente la fama. Aquel Grammatico Apion historiador famoso le llamo Tiberio, *Cymbalum mundi, famæ tympanum*, la campana del mundo, el atambor de la fama, porque a su pa-

18.

Plin. in præfat. Nat. histor.

recer

recer hazia famosos, y immortales aquellos, cuyas hazañas escriuia. Assi Esayas de Egypto, *Cymbalum alarum*, Que era famosa por lo mucho que Dios la castigo, para que sonasse en el mundo. Esforçad mas esto con que la escriptura diuina, quando trata de famosos castigos, vsa desta palabra, *Tinnire*, Que es al proprio el retintin, que dexa la campana en el oydo, o en el ayre despues de auerse tañido. *Ecce ego inducam afflictionem supra locum istum, ita vt omnis, qui audierit illam, tinniant ambæ aures eius*, Y otras dos vezes en los libros de los Reyes. Por la campana dize Antonio Riciardo, suele significarse el espanto, miedo, y asfombro; y de Alexandro Magno dize Iuan Sambuco que trahia por insignia tres campanas, y vn Leon. *Ne esset strenuus absque metu*, Significando, que su animo, si bien era atreuido, y arriscado, tenia su punta de miedo tambien, porque fuesse su valentia mas cuerda. Dize pues Esayas de Egypto, *Cymbalum alarum*, la que pone miedo y grima en los pechos, de los que escuchan sus castigos segun fueron terribles, y espantosos. Que nacion mas castigada y açotada? Ninguna, el agua buelta en sangre, las ranas baylando por las mesas, y haziendo, como si fueran maestresalas, las saluas de los platos, los mosquitos en exercitos volando por el ayre, que quitauan el sol, la peste al ganado, llagas a los hombres, granizo en las miesses, langosta en las viñas, tinieblas cerradissimas, muerte de mayorazgos, anegados vltimamente todos en el mar. Luego campana con alas, *Vt ostendam in te virtutem meam, & narretur nomen meum in vniuersa terra*, Se le dixo a Pharaon, hete leuantado para hazer de ti vna campana famosa, cuyo sonido se estienda por el mundo sin quedar rincon adonde no alcance. En las historias del Reyno de Aragon, se escriue de cierto Rey de Aragon que llamo a los grandes de su reyno con sus hijos mayorazgos a cortes para dar traça, como se podria hazer vna campana, que se oyesse en todo su Reyno. Hizieron ellos la burla desta proposicion del Rey, q̃ solian hazer de otras, ordenanças suyas, pero no se atreuieron

Hier. 19.

4. Reg. 11.

Iuan Riciard. campana n. 2. & 3.

Sambu. emble. 2.

Exod. 9.

atreuieron faltar a las cortes. Llamolos vno a vno a la sala donde tenia el verdugo, y como yuan entrando les quitaua las cabeças, y colgaua los cuerpos al rededor de la sala. Entro vltimamente el que es la segunda persona del Reyno, y preguntole. Que os parece desta campana? Señor, respondio el, buena, pero faltale la espiga, pues cortadle la cabeça añadio el Rey, y ponelda en medio. Mando luego entrar los hijos, y dixo, este castigo he hecho en vuestros padres, por auer sido deslenguados, y desobedientes a su Rey, lo mismo executare en vuestras cabeças, si fueredes herederos de su desobediencia, como lo soys de sus casas. Campana fue esta. Añade el historiador, que la refiere, que no solo se oyo en el Reyno de Aragon, sino en toda España, y mundo, de suerte que al castigo famoso llamo este Rey campana. Este modo de hablar sigue Isaias llamando a Egypto, *Cymbalum alarum*, Que hizo Dios esta campana, *Vt narretur nomen meum*. Y fue tan campanudo, y sonado este castigo, que en Ierico la otra rameruela les dixo a las espias, *Audientes timuimus, & elanguit cor nostrum*. Oymos las campanadas de Egypto, y fueron de suerte, que nos elamos de miedo. De donde vino a quedar como prouerbio entre las gentes, *Percutiat te Dominus vlcere Ægypti*. Mirad si sono bien aquella campana, y si estendio el sonido, que a esto se ordenan los castigos a q̃ suenen, y buelen, y con esto los hõbres auisen, y escarmienten. Y por esto nos ponen este endemoniado para auiso nuestro, que es vno de los fines, que tiene la Iglesia. Veamos los otros dos que diximos.

Ios. 2.

§. II.

¶ El estar el alma tan hermanada, y vnida cõ el cuerpo es causa, de q̃ la mueuã mas las cosas, q̃ por los sentidos conosce, q̃ las q̃ con solo el entẽdimiento alcança, q̃ como las q̃ solo el entendimiento descubre, no las conosce en esta vida como ellas son en si, sino con imperfeccion muy grande, y poniendose de puntillas, y estribando por despegarse del cuerpo: las que entran por los sentidos

las

las abarca como ellas son, lo blanco por blanco, y lo negro por negro, frio por frio, caliente por caliente, hazen en el alma estas cosas mas impresion, que las otras. Que si con la fuerça que llama a nuestras puertas el mal, ò el bien, que siente en el cuerpo, con essa misma llamâra el mal, ò el bien, que toca al spiritu, y no le vee por los ojos: si como el dolor de los sentidos le escueze, y el bien de la vida le alegra, la alegrara, y sacàra de si el bien del cielo, ò la aturdiera el tormento del infierno, a buen seguro que como huye destos males del mundo, y sigue sus bienes, siguiera la eternidad del descanso, y procurara guardarse de vna eternidad de tormento. Y fuera tanto mayor la impression, que en el alma hizieran los males ó bienes de la otra vida, que la que hazen los desta, quanto es mayor la differentia que ay de Dios, que es la fuente del bien, a las criaturas, dõde todo es cortedad, pobreza, mendiguez, y quanto va de tormento, que le mide el tiempo al que por toda la eternidad permanece en vn ser. Mas ya que es esta nuestra condicion, que viua en esta vida el alma embuelta en el cuerpo, y que no embie nada al retrete del alma, si no fuere a lo que dieren entrada los porteros del cuerpo, que son los sentidos, desseosa de nuestro descanso la Iglesia procura con representacion, que haze del descanso lleuarnos al bien, y con el dibuxo de los males del alma, del tratamiento del demonio, del que le espera a vn peccador en el infierno apartarnos del mal. El Domingo antes deste, nos puso delante los ojos vnos assomos de la gloria, para animar a los buenos, a que la sigan, y procuren sin cansarse: y porq̃ ay muchos tan viles, que no son buenos, sino andando, como dizen, con el palo en la mano, representanos en vn endemoniado vn retrato del infierno. Y de quien por el vn camino, ò el otro no se rinde, podemos dezirle, lo que de otro en quien no hazia effecto el vn motiuo, ni el otro dixo Peluſiota: *Si nec regnum te incitat, nec Gehenna terret, non animaduertimus cum feram & indomitam belluam incantamus, cum improbo dæmone humana forma contecto luctari?* Es auerlas con vn demonio en carne humana. En otra parte:

Lib. 2. epist. 134.

Li. 2. Epi. 224. parte. *Aut cum contemptoribus dæmonibus vobis certamen est, aut inanima, & rationis expertia, nec vllo timoris sensu prædita hominum simulacra estis.* O anda el tal con el demonio a porfia en el desprecio de Dios, o es estatua sin alma y sin vida de hombre, y no es hombre. Y es cosa muy importante para valernos con los tropieços desta vida baxar de quando en quando con la consideracion al infierno. Assi lo amoneſta Dauid. *Descendant in infernum viuentes.* Muertos, ò viuos aueys de baxar a los infiernos, como suelen dezir, que muertos, o viuos se ha de yr a Sanctiago. Pues para no yr muertos alla, que no podeys boluer, el remedio es baxar viuos, considerar vn poco, lo que alla passa en aquel fuego, aquella escuridad y mundança de tormentos, la confusion, y vozeria, vista espantosa de los demonios, soledad de Dios, compañia de enemigos en que se dize todo, que sera de gran importancia a nuestras almas. *Descendant in infernum viuentes.* Assi declaro este lugar Casiodoro: *More suo emendationem magis, quam consumptionem, venire postulat inimicis. Mors enim dicitur vitæ finis: & qui in meliorem partẽ conuertitur, occasum prioris conuersationis merito reperisse, indicatur.* Bien que se pudiera dezir que era esta profecia del castigo, que al peccador espera en la otra vida por sus culpas, y no maldicio; o que atrueque de que la honra de Dios no padezca, desea q̃ lo paguen los malos, q̃ importa menos: pero no lo entiende assi Casiodoro: sino q̃ sea desseo de la enmienda del culpado, y q̃ llame *Mori*, acabarse la maldad en ellos, q̃ sera morirse para el mũdo. *In infernum autem descendunt viuentes, sicut paruitati nostræ videtur, qui cogitationes suas pessimas expauescunt, & ad melioris institutionis tramitem diuina gratia transferuntur: sic enim quasi in infernum viuentes descendimus, quando malorum nostrorum recordatione terremur.* Dessear Dauid que baxemos viuos al infierno, no es pedir que nos trague viuos la tierra, como a Dathan, y Abiron, sino para que con la memoria de los males que en el infierno estan esperando a las culpas concertemos las vidas. Bien conoscia aquel ricazo, quando daua en el infierno buelcos, y mas buelcos, lo que esto cumplia

Psal. 54.

Cassiodorus

a los,

a los, que viuian aca pues dezia, padre Abrahan embia vn predicador del infierno, para que informe a mis hermanos, de lo que en este mundo se padesce, en quanto viuen alla, porque no vengan a semejantes penas. Y aunque no era tiempo de pedir gullorias, ni se le auia de conceder lo que pedia, pero acertado era el blanco de su demanda. Sabia el bien, o imaginaua que sus hermanos hazian lo que el hazia estando aca, y viuian de la suerte, que el viuia: y ora fuesse por amor proprio, o por soberuia, desseaua que se enmendassen viendo vn retrato del infierno. Pues con este fin de nuestra enmienda, oy nos offrece el euangelio vna representacion de vn demonio apoderado de vn hombre, a quien tenia sordo, ciego, y mudo. Para que saques de aqui, que si aun en esta vida, que no tiene Dios alçada la mano de ti, aun esta por firmar tu condenacion, y tienes tiempo para mejorarte, an sin te trata el demonio, que te tiene sordo, ciego, y mudo, que sera quando del todo te aya dexado, y entregado al demonio, no dandosele nada por ti? Dale Dios licencia para que toque en Iob, *Verum tamen animã illius serua.* Y dexale preso en vn muladar, buhoso de pies a cabeça, y para dezirlo de presto, considerad todo quanto de enfermedad, y trabajo quisieredes imaginar, y quanto pensarades, que puede caber en vn hombre, que deste modo le dexo. *Nullum dereliquit supplicium, neque pœnam putredinẽ, ossium diuisiones, neruorũ fatigationẽ, membrorum debilitatem, totius carnalis compaginis passionem, atque dolorem; iacere non poterat, sedère non valebat,* Dize Origenes ojos, cabeça, pelos, cejas, fuego de Sant Anton, mal Frances, gota, llagas en todo el cuerpo, dolor de las entrañas, *Effudit in terram viscera mea,* Todos quantos males pueden imaginarse junto en el la crueldad del demonio, y no males como quiera, sino todos mortales. Por semejantes señales tienen los medicos la que llaman *Facies hippocratica,* Vn rostro que llega ya a estar disfigurado, y la piel de la frente dura y seca, el color de todo el rostro que tira a negro, o a verde. Y el rostro del sancto Iob estaua tal que le desconocieron sus amigos, la piel arrugada, y seca, *Iob. 2.*

Cutis

Iob. 7. *Cutis mea aruit, atque contracta est*, El rostro denegrido, Iob. 30. *Cutis mea denigrata est super me.* Y si Galeno dize que no son posibles en todos los miembros del cuerpo enfermedades juntas, no auia experimẽtado la fuerça del demonio, q̃ puso en Iob enfermedades cõplicadas *Concidit me vulnere supra vulnus.* En fin le dexo como vn erizo quajado todo de saetas, y dolores agudos, que como lançadas crueles penetrauan a la alma. Bestia fiera, quando te mostraras contenta de la sangre de los hombres, que con tantas ansias procuras, y codicias? y como sanguijuela sediẽta que la chupa jamas dize q̃ basta, ni queda satisfecha. Pues si a Iob Sancto, y justo, a vn Iob, q̃ auia de ser dechado dela paciẽcia en la Iglesia, trata ansi, q̃ esperas carnalazo? q̃ te crias para tizon del infierno? A Iob, que por su merescimiento Dios le auia de mejorar, y dar todo lo que el demonio le quitaua doblado, con todo esso tanto se desuela. Y esmera el demonio por echarle a perder en lo que puede: a ti, que en cuerpo y en alma te entregara al demonio, que sera? como te atormentara? Como se vengara en ti del enojo, q̃ concibio contra Dios? como executara la diuina justicia, y tan sin esperança de verte libre de sus manos: quanto lo puedes estar de boluer alli a desandar el camino, y mostrar dolor de tus culpas? por esto nos offrece la Iglesia este retablo de duelos, para que andemos la barba sobre el hombro, y por los effectos, que en este cuerpo vemos, entendamos que lo auemos con quien nos pondra tales, que no quede vna punta de alfiler sin lesion.

Sea lo postrero acerca del intento de la Iglesia, para que aqui conozcamos la vista abominable del peccado. Que es muy cierto, que si vn peccador pudiera verse, hu-
Ouid. 2. Met. era de si mismo, segun es feo, y espantoso, como le acontescio a la otra, que conuertida en vaca, segun fingen las fabulas, por el disimulo del amancebamiento del otro mirandose en el rio, *Timuit seseque exterrita fugit*, Quedo temerosa, y huyendo de si misma. Entre las penas del infierno sera, y no de las menores tener siempre el condenado presente la figura horrible y asquerosa de su alma. *Statuam contra faciem tuam.* Se les dize por amenaza, y no

como

como quiera, sino a fuer de esquadron bien ordenado puesto por su orden (que esta es la fuerça del *Statuam*,) Y cõforme al tiempo que se hizieron, la grauedad que tuuieron, las circunstancias de que se vistieron que con su vista dessemejada, y horrible atormenten al mismo que los hizo. Que si agora por estar el hombre enamorado de si, y a quien feo ama, hermoso le parece, el se juzga por tan hermoso, y lindo, viue tan loco, y tan pagado de si, como el ximio de sus hijos, o la otra madre, que besa mil vezes a los suyos suzios, feos, y mocosos: mas quando a lo que agora le ruegan corteśmente, que es, que se mire a si para aborrecer, y huyr su mala vida, y vista, le fuercen justamente, caera en la cuenta del engaño y ceguedad en que ha viuido, pues en tantos años no acabo, ni aun comenco a conocerse. *Forte grauius, quam ignis, & tenebræ hic pudor erit* Dixo Sant Basilio, *Vt nunquam non ob oculos habeant sceleratæ vitæ vestigia tanquam ineuitabilis alicuius tincturæ.* Dexara a tras al fuego, a las tinieblas, y a los demas tormentos del sentido, esta pena de ver su fealdad, las manchas, que en su alma quedaron tan fuertemẽte agarradas, que jamas saldran con todo el fuego, y agua del infierno. Y pues que la figura horrible del peccado no tendra vna migaja mas de fealdad, que la que agora tiene, solo aura conocerse mejor, y mas clara la que agora no veys, por tener en los ojos nubes, y el ver entonces tan mala figura ha de ser tormento cruel, bien se cõuence, que la vista de vna alma en peccado es tal, que si se viera, se aborreciera y espantara, de que vna hermosura mayor que la del Sol, y estrellas qual la tenia por la gracia, en solo vn punto se transforme en obscuridad mayor que de la noche, en feal dad mas terrible que vn demonio. Por esto como el Domingo antes deste os represento muestras de la gloria para q̃ aficionados a su hermosura, y belleza aborrezcays el peccado, agora pone ante los ojos effectos de la culpa con fin de que si hasta agora, con tenerla de las puertas adentro de vuestra alma, y quererla tanto, que le days aposento en vuestro coraçon, no la aueys conocido, con la luz del cielo la descubrays, y aborrezcays su monstruosa fealdad.

Orat. 23.

los Lacedemonios para que sus hijos aborreciessen el vino, y alguna vez no llegassen a emborracharse, los lleuauan a ver los borrachos, para q̃ mirando el rostro de aquellos encendido, los ojos turbados, la boca desconcertada, dando salida libre a la saliua, la voz no entera, las razones atajadas a la mitad del camino, el vestido descõpuesto, el tẽblar del cuerpo, la poca firmeza de los passos, el feo mouimiẽto, y notando en otros lo q̃ en si recelaran de ver, y quãdo se lo dixerã no lo creyerã, huyessen de la madre de tan disforme hijo. De otro se refiere que aficionado a tocar flautas viendo a otro, q̃ las tocaua, las figuras disformes, las visages q̃ hazia agenos de persona de autoridad, se corrio tãto de auer vsado aq̃llo en algũ tiẽpo, q̃ con gran enojo arrojando las flautas en el suelo, pisolas, quebrolas, por auer visto en el gesto del otro lo q̃ no echaua de ver en el suyo. Assi oy quiere la Iglesia q̃ veays vn hõbre borracho de la culpa, y mireys sus ojos, boca, oydos, mouimiẽtos. *Moti sunt sicut ebrius.* Y por los effectos que hizo el demonio en esse cuerpo, rastreando lo que haze en vna alma, quando recebis esse huesped, (y aun no fuera del todo malo, si entrara como huesped,) con santo enojo os castigueys, concibays vn enojo santo contra madre de tan asqueroso hijos. *Postquam ostendisti mihi percussi fœmur meũ.* Despues q̃ mostraste, y q̃ mostraste? A mi me descubriste a mi, con esto aprete las manos, como quien gime y llora, no pudiendo sufrir la vista de las torpezas mias. Lo dicho baste del intento, a que en este Euãgelio se mira. Discurramos agora en algunas de sus clausulas.

Psal. 106.

Hiere. 31.

§. III.

℣. *Erat Iesus.* Reparo lo primero en esta palabra *Iesus*, q̃ el fue el q̃ tomo a su cargo desterrar este demonio del cuerpo, y primero de la alma, y por su cuenta corria este negocio. Attended: Vendiose el hombre por el primer peccado, y vendiose de balde. *Gratis venundati estis.* Por tan poco, que casi fue de gracia, dexo lo cierto por lo incierto, dexo a Dios, perdio la gracia, y el derecho q̃ tenia

tenia a la gloria, por vna falsa promessa de vana sabiduria. Y cada vez que pecca, no se haze otra cosa mas, que celebrarse vn contrato de venta entre el demonio, y el hombre, quien vende es el libre aluedrio: quien compra el demonio: lo q̃ se vẽde es el alma, por lo q̃ se vende ni se puede dezir sin verguença, ny referir sin lastima, por vn vil de leyte, por vn poco de honra, o hazienda, cosas de ningũ prouecho, y de verguença. *Quem fructum habuistis, in quibus nunc erubescitis?* yuale muy mal al hombre con la venta, hallose pobre, y fue occasion, de que se leuantasse pleyto entre el demonio, y el hombre. Alega por su justicia el demonio la cedula de venta firmada por su libre volũtad, y consentimiento. Alega el hombre por si, lo primero q̃ disponen las leyes, y lo pide assi la equidad natural, que la venta, que hiziere el menor sin la autoridad del tutor no tenga fuerça, y se de por ninguna, leg. *Pupillus D. de autoritate & consens. tut. §. pupillus, Nisi locupletior factus*, Si no es, que en tal venta quede el menor mas rico, que en tal caso passa adelante, por fauorecer la causa del menor. Lo segundo, que no vale la venta, quando la lesion es enorme. Assi lo dispone el Emperador Diocleciano, l. 2. C. de *Rescind. vend.* Y finalmente si se prueua, que ha auido fraude, y engaño, afirmalo la ley quinta, del mismo titulo. Y por todas estas razones no vale esta venta. Auiase hecho sin la voluntad de Dios, que era el tutor de Adan por estar sin padre y sin madre, conforme a lo que dixo S. Pablo siguiendo la disposicion del derecho, *Quanto tempore hæres paruulus est nihil differt à seruo, sed sub tutoribus, & actoribus est, vsque ad præfinitum tempus à patre.* Y si por alguna razon pudiera y deuiera valer, fuera por auerse enriquecido el hombre, pero empobrecio-se, quedo en el hospital de la miseria, pues quedo sin Dios, sin gracia sin estado de la innocencia: condenado a perpetuas miserias del alma, y del cuerpo, que a no auer quien saliera a remediarle fueran sin duda perpetuas. Alega tambien en derecho suyo, que fue la lesion enorme, pues perdio el alma, y bienes de gracia, y gloria. Porque si pensays? por vn higo, que es entre

Gal. 4.

nosotros lo sumo con que se encarece lo poco, que algo vale, pues higuera fue el arbol, en que Adan pecco, segun en otras partes he dicho, y lo affirma Sant Augustin mi Padre. Prueua juntamente con esto, que vuo fraude, y engaño en la venta, encubrio la falta del precio. *Nequaquam moriemini.* No cumplio la obligacion, ni desempeño su palabra, *Eritis sicut dij.* Antes fue todo al contrario. Ansi pertenecia al tutor salir a la causa, tomar la mano por el, y remediarle, que el hombre quedo tan pobre, que no podia rescatarse por el tanto del poder del Demonio. Por esto pues tomo el Verbo la mano. Que como el Eterno Padre por el auia criado todas las cosas, *Omnia per ipsum facta sunt:* Ansi pertenecia a el que segun su particular propriedad y relacion es orden, es palabra, es concierto, reduzir las cosas a su punto, si desdixessen del. Este fue el artificio, que siguio el Euangelista Sant Iuã al principio de su Euangelio, para llegar a dezir. *Et Verbum caro factum est.* Proposicion, que aunque nueua, no pareciesse sin proposito. Assi que pertenecia al Verbo restituyrle en su primer estado, y deshazer la venta. *In hoc apparuit Christus, vt dissoluat opera diaboli.* Notad el *Dissoluere*, que es palabra propria, de que se vsa quando se deshaze compra, y venta, o se desbarata algun contrato. Para deshazer pues los engaños, y fraudes del demonio fue la venida del Verbo, que era esta empresa que a el en particular le tocaua. Bien es verdad que el Padre y el Espiritu sancto pudieran remediar el hombre vistiendose de carne, quien duda? Pero su razon se tuuo para ser mas esta persona, que la primera, ò tercera: Sãt Augustin mi padre dixo en vna parte. *Filius carnem assumpsit, vt qui erat in Diuinitate filius, ipse fieret in humanitate hominis filius: ne filij nomen ad alterũ transiret, qui non esset æterna natiuitate filius.* Qualquiera de las personas que encarnara, auia de ser naciendo en el mũdo, y por el consiguiente fuera hijo: pues nos auia de rescatar por el tanto, que solo toca a los parientes de la misma casa, y casta, no conuenia que el nombre de hijo se cõfundiesse de suerte que vno fuesse hijo en la tierra, y otro en el cielo, y al llamar hijo vuiessemos de andar distinguiendo.

Gen. 3.

an. 1.

De Eccl. dogm. c. 2.

guiédo En las vniuersidades el graduado en vna, ò mas facultades se encorpora en otra: y aũq encarnar el Padre, y encarnar el Hijo es todo vna cosa, mas si encarnar, tomar cuerpo, ê incorporarse todo es vna cosa, el Verbo eterno era ya graduado de hijo en el cielo, y auiendo de residir en el suelo para tener el titulo de Hijo, no hizo mas, que encorporarse en la tierra. No corren las semejanças en todo, ni yo traygo esta para que corra a quatro pies. sino para declarar como puedo el pensamiento de Augustino. Anselmo hallò otra razon differente, que porque auia de hazer Christo officio de medianero en la tierra, è interceffor por los hombres. Lindas son las palabras de Augustino que nos dizen esto. *Mediator ille Dei, & hominum homo Christus Iesus inter mortales peccatores, & immortalem iustum apparuit, mortalis cum hominibus, iustus tum Deo, & quia stipendium iustitiæ vita, & pax est, per iustitiam coniunctam Deo euacuaret mortem iustificatorum impiorum, quam cũ illis voluit habere communem.* No ay a los padres cosa mas agradable, que los hijos, por esto tomó el Hijo a su cargo remediar al hombre. Escriuio vna vez Antipatro a Alexandro algunas insolencias, que hazia su madre en el gouierno, y leyendolas, dixo: *Fallere Antipatrum dixit, sexcentas epistolas vna deleri matris lachryma.* Engañase Antipatro, sino esta muy persuadido que vna lagrima sola de mi madre, bastara a borrar quanto escriuiere en vna carta, y en seyscientas. Y como segun lo dizen los Iuristas, *Descẽdit amor, sed non ascendit,* El amor aunque es fuego, da los passos al reues, que el fuego. Este que vemos sube a lo alto, el fuego del amor baxa, quieren dezir, que mas quiere el abuelo al nieto, que al contrario, vn padre a vn hijo, que vn hijo al padre, que al fin vn padre se hallara para cien hijos, y entre ciento no aura vno para vn padre. Claro està que la interceſsion del Hijo seria muy agradable al Padre para alcançar el remedio de nuestros males. Mas tambien tocaua esto al Hijo por ser Verbo, *Logos,* Sermon, palabra, concierto, que todo dize orden: y assi el ordenar, y componer las cosas se atribuye a esta sabiduria no criada, *Cum eo eram cuncta componens,* Y el boluer a con-

Lib. 10. *confess. ca.* 43.

Plutarc. in Alexan.

Proner. 8.

certario que desmintiesse del orden y del concierto con
1. Ioan. que estaua. *In hoc apparuit Christus, vt dissoluat opera diaboli*. Esto era suyo, como de tutor de los hombres, sacar del poder del demonio la cedula de la venta borrarla,
Coloss. 2. y rasgarla. *Delens, quod aduersus nos erat Chirographum decreti, quod erat contrarium nobis, & ipsum tulit de medio affigens illud cruci.* La cedula de nuestro peccado declarò Sancto Thomas: *Quod erat decretum aduersum nos*, Que estaua
S. Thom. contra nosotros por la firma nuestra. Chirographo llamò Sant Chrysostomo, *Quanto quis debitis obnoxius detinetur*, La escritura de deuda, y obligacion firmada. Y
Chrysost. ansi la obligacion, que guardaua el demonio, ora sea de la obediencia, que deuemos a Dios, cuyo mandado quebrantamos; ora sea la palabra de Dios, *In quacunque die comederis ex eo morte morieris*, Concierto que passò entre Dios y el hombre, auiendo el hombre faltado guardole el demonio para hazernos guerra con el, apoderarse de nosotros, presentando para ello esta escriptura por la qual tenia contra nosotros derecho: Llegò Christo, y con la satisfacion perfecta sacola de las manos del enemigo, y rompiola, *Id quod indicium est cum gaudio debita remittentis*. Ya aureys oydo de algunos que han llegado a tan estremada locura, que dieron al demonio cedulas firmadas de su propria mano, las quales por medio de la oracion, y ayuno han rescatado varones Sanctos, y rompidolas. A este modo la que entre nosotros, y el demonio auia, de la desobediencia primera, sacala Christo de las vñas del demonio, rompela, y danos por libres della. Y sino digamos, que como se vsò antiguamente, en la vna parte de vn pergamino doblado se escriuia el contrato, y en la otra tambien, y en el espacio, que quedaua en medio, se ponian algunas letras mayores: Cortauan despues el pergamino, quedando a cada parte la mitad de las letras, que se pusieron en medio, y quando se pedia algo por aquella escritura, mirauase si venia con las letras cortadas, y ansi haziala escritura fe, y se juzgaua por authentica. Hizo Dios al principio vn contrato con el hõbre de dar-

le el

le el cielo si guardaua su ley, y de que si la quebrantasse muriesse, quedo el hombre con la mitad de su escriptura, la otra mitad quedo en poder del demonio, como dezia Chrysostomo, que auia de ser el executor de la pena, si el hombre traspassasse el mandato: ofrecio en satisfacion de aquesto ayunos, trabajos, lagrimas, penitencias, mas todas eran letras pequeñas, no venian con la otra mitad del chirographo, que tenia el demonio, que como auia sido offensa de cabeça contra Dios, no llegauan a ella las satisfaciones nuestras. Toma pues Christo el chirographo del hombre, como tutor suyo, da valor a las obras, y igualaron con las otras letras, colgole de la Cruz, borrole con su sangre, quedo el padre satisfecho, el demonio vencido, y sin la presa que tenia. Y como este era el fin de su venida, nos dize el Euangelio, *Erat Iesus eijciens dæmonium*, Sacauale de la fiera tyrannia del demonio, deshaziendo la venta por todas las partes injusta. Es Dios el señor de aquella casa donde se auia encastillado el demonio, echale della, como a quien la posseya contra ley. Si quien busca agena casa en que viuir, es tan desconocido que para pagar aun los tercios della, es menester que esté de ordinario a la puerta los citotes, ò trueca el vso della, y la conuierte en caualleriza, ò semejante habitacion, ò la trata de manera, que amenaza ruyna peligrosa, ô quiere viuir su dueño en ella, dispone el derecho que a quien la alquilo se la puedan quitar, y echarle de la casa. *Æde, quam te conductam habere dicis, si pensionem domino in solidum soluisti, inuitam te expelli non oportet: nisi proprijs vsibus dominus eã necessariam ésse probauerit, aut corrigere domum maluerit, aut tu male in re locata versata es.* El demonio, que no alquilo esta casa, antes se apodero della con violencia y tyrannia, y estorua al alma, que no pague a Dios lo que le deue, pues en el cuerpo esta cargada la pension del ayuno, en el alma las oraciones feruorosas, sobre la hazienda la pension de las lymosnas, y no quiere el demonio que ayuneys, porque es veneno que le mata. Ambrosio. *Sputum hominis ieiuni est*

L. Æde C. de locato & cond.

venenum serpentibus. No da lugar a que rezeys, que la oracion es humo, y muy pesado a sus narizes, como del otro humo del pez de Tobias, dixo la Escritura. *Fumus eius extirpat omne genus dæmoniorum.* No consiente que deys limosna, porque es lança y dardo que le atrauiessa, que de la limosna dixo el Ecclesiastico. *Super scutum pretij, & super lanceam aduersus inimicum pugnabit.* Ha conuertido en establo la que era paraysо: pues han hecho alli assiento las bestias de los vicios, quiere destruyr los fundamentos, porque no pueda quedar mas de prouecho, cierra muy de espacio las ventanas, los ojos, la boca, los oydos, como quien se echa muy despacio a dormir, que ni quiere luz ni bozeria: fuera de esto quiere Dios, q̃ es el Señor de la casa, viuir en ella, y esta dando aldauadas a la puerta, *Sto ad ostium, & pulso.* Luego por mil razones era justo, que al Demonio, como a mal morador le echasse Christo desta casa, como lo dize el Euangelio. *Erat Iesus eijciens dæmonium.*

§. IIII.

¶ *Erat Iesus eijciens dæmonium.* Detengamonos vn poco en el *Erat*, que ay en el menos letras, que mysterios, y el mismo *Erat*, Parece tan mysterioso en la significacion, que tiene, que nos obliga a que le consideremos de espacio. Vna enfermedad de largos años con difficultad se despide, vna calentura arraygada en los huessos con difficultad se desarrayga, y vna vara que ha estado torcida mucho tiempo, mucho ha menester para reduzirse al ser primero, que tenia, y el que por largo espacio esta confirmado en vna antigua costumbre, no se si es posible, que buelua en vn punto a su primer estado. Y el demonio q̃ en ojeriza, de que le despeñaron del cielo, busca otra torre, y omenage mas alto, que es el hombre, donde ponga su silla, y quando ya se ha apoderado desta fuerça, atranca la puerta, cierra las saetias y ventanas todas de la torre, ojos, boca, oydos, con difficultad se da por vencido, y desampara la fuerça. Por

esto

esto no me espanto q̃ de espacio tome Christo a su cargo despedirle, q̃ vna cadena fabricada de largos, y continuos hierros pide q̃ el poder de Dios la rompa, y la quebrante porque el postrer anillo della no os lleue preso a la mazmorra de por vida. De Lybia se refiere, que es grande la abundancia, q̃ ay de escorpiones, y por esso los moradores de la tierra vsan para dormir de vnas camas en el ayre, que no toquen al suelo: porque no suban los Escorpiones a ellas. Mas estos animalejos con el natural instincto, vencen esta industria de los hombres. Trepan por las paredes, y quando estan en la parte de la techumbre que amenaza a la cama, el vno se ase del otro, y se vienen descolgando, y haziendo vna cadena hasta que llegan a la cama, donde esta el otro descuydado, y durmiendo, y hazen su suerte, y a su parecer triumphan. Semejante a esto es la cadena, que se haze de los vicios, que al fin triumphan del miserable que les dio entrada en su pecho, que con tal descuydo de ver se va al hablar, del hablar al trato, de alli a la amistad, de la amistad a la ofensa confirmada con vna larga costumbre, que antes se acabara la vida que se pierda, y con esta cadena quedareys preso para siempre. A esto miraua el consejo de Isayas. *Solue catenam de medio tui, dissolue colligationes impietatis.* Parece que mira los Escorpiones de nuestras culpas trauados, hechos vna cadena, y amenazando a nuestras vidas, estado que quiebra el coraçon de lastima, que le aya traydo la costumbre del peccar a punto que, *Bibunt, quasi aquam, iniquitatem* Como se dize en Iob, que bebas la maldad como agua. Esta vn hombre en el verano sediento, ò con los manjares salados de quaresma, y la sed, que le aquexa fuertemente, toma vn jarro de agua a medida de sus ansias, y en la frialdad desigual a su calor, echasele a pechos con vna ansia, que si tuuiera vn cuello tan ancho como vna cuba le pareciera estrecho, segun se dan empellones los vnos tragos a los otros. Pues esto es, *Bibunt, quasi aquam, iniquitatem.* Va vn hombre en busca de su gusto, y su deleyte con grande sed, y ahinco, allega, amontona peccados a peccados, no se da

Isai. 58.

Iob. 15.

manos a gozallos dessea boluerse ciento por vno para gozar sus deleytes sin que basten algunos, para que aquella sed rabiosa se apazigue. *Bibunt quasi aquam iniquitatem.* Vn hombre viejo, a quien la sobra de la edad tiene sin muelas, y sin dientes, come poco, y bebe mucho, y dize, esto si que se cuela sin sentir. Esto tambien es, *Bibunt quasi aquam, iniquitatem,* A que reduze vna enuegecida costumbre. Que al comer traese el manjar en la boca, paladeale la lengua, el beber no, que es apriessa, sin tardar, ni sentirse: assi llega a estar vn hombre dispuesto, para qualquier peccado con ligereza, y desenfrenamiento increyble. *Omnes conuersi sunt sicut equus impetu vadens.* Que no ay furia semejante a la que lleua vn cauallo, q̃ dio principio a su carrera. Trabaja, y afana muele se vn hombre en alçar vna piedra, tirar la barra, y apenas puede hazer a la piedra, que pierda el suelo, y apartar de si la barra: llega otro de mayores fuerças, y exercicio, y casi sin poner los dedos leuanta la piedra, y a media buelta arroja la barra, adonde el otro, que se cansaua no pueda llegar en todo vn dia. Dezis. N. haze esto como quien bebe vn jarro de agua. Tambien esso es, *Qui bibunt, quasi aquam, iniquitatem.* Hombre vereys tan temeroso de Dios, que no puede valerse con vna culpa sola, y esta muy ligera, mas vno enuegecido en la culpa, vno destos Nembrotes del demonio, acostumbrado a peccar, essa y otras muchas y muy graues se las echa acuestas como quien bebe vn jarro de agua, como quien no haze nada, por burla, y por juguete, *Quasi per risum stultus operatur malum*, Dixo el Sabio. Y enfin, *Bibit, quasi aquam iniquitatem*, Vn hombre exercitado en peccar pues llega a no peccar por deleyte, sino por solo peccar, que si el peccar fuera linage de virtud, por peccar no peccara, que es vn extremo de miseria, y desuentura. Y assi no me espanto, que prenda sobre que se ha pedido vn deleyte, y otro, vn gusto, y otro se quede por el tanto; cautiuo, que se ha vendido, y reuendido tantas vezes, este ya tan la tierra adentro, que sea difficultoso rescatarse: que halcon que ha estado tanto tiempo con pihuelas,

Iob. 39. 8.

Prou. 10.

que

que con la costumbre de estar en la cama del peccado se le han entomecido los pies, con el capirote de ceguera para no ver la miseria de su estado, este ya assegurado el caçador, que no se le yra de casa aunque le dexe libre, y sea tan difficultoso el boluer a casa de su Señor primero, y verdadero. Pintando este miserable estado, que dezimos, dixo el Propheta Abachuc de la gente de su tiempo, *Facies homines quasi pisces maris*, Que eran los hombres como peces. Desemboluamos esta semejança que es marauillosa al proposito. El pez entre los antiguos fue symbolo de la ignorancia, y para significar la Escriptura diuina lo que passaua en el alma de Sant Pablo, de la qual con la fuerça de la doctrina del cielo, se desterraua la ignorancia, dixo que al entrar Ananias adonde estaua Saulo, *Ceciderunt quasi squammæ ab oculis eius*, Que cayeron de sus ojos vnas como esquamas. Significaron tambien por el, el hõbre prophano, y suzio, porque el pez se pudre y daña presto. *Piscis repositus*, Eue prouerbio entre ellos, motejando en el al vicioso. Y por ventura aludiendo a esto dixo en sus symbolos Pythagoras, *Piscibus abstinendum*, Que los suyos no comiessen peces. Son mudos, que en esto se funda el antiguo prouerbio, *Pisce taciturnior*. Los animales de la tierra vnos braman, otros ladran, otros se quexan de differentes maneras, mas en el pez no ay mas muestra de esso que si fuera vna piedra. Son tambien sordos, que aunque en esto han andado differentes los Philosophos, como consta de Plinio en su natural historia, mas esto es lo mas cierto. De aqui nace que no son capaces de maestria ni enseñança. Leones, y tigres vereys domesticos, y reconocedores de quien les haze bien, pero no peces. Boluamos pues agora a nuestro lugar. *Facies homines, quasi pisces maris*. Quereys saber el estado de vn hombre, que de lance en lance se engolfo en el vicio picando en el anzuelo de Satanas? Es como pez suzio, y asqueroso, sin prouecho. *Nihil* le llaman las Diuinas letras, sordo para que no oyga las cosas, que le importan, ciego que no descubre el passo peligroso,

Habacuc. 1.

Act. 9.

Plin. lib. 9. cap. 7.

so, en que anda: mudo para pedir confesion, ni manifestar sus dolencias: incorregible, intratable y tanto que como va camino del infierno paresce que se le pega la obstinacion del alma. Dezilde a vn hombre injuriado, que perdone la offensa: antes amansareys a vn Tigre y a vn Leon. Pedidle a vna muger ayrada, que se reporte, y sossiegue y detenga la lengua, antes se reportara vna serpiente. Aconsejadle a vn hombre auariento, y codicioso, que de limosna: antes hareys, que vn Lobo hambriento suelte a la oueja de la boca. Amonestadle a vn deshonesto, que ponga treguas con sus liuianos empleos: antes detendreys a vn Cauallo, que començo su carrera. Rogad al mercader, que ha crescido como espuma, que restituya la hazienda, al otro, que restituya la honra: antes se echara vn lazo al cuello: o se despeñara de vna torre. *Quasi pisces maris.* Son peces suzios, sordos, ciegos, mudos incorregibles en su mala vida. Entre los Iudios los peces sin escamas, y sin alas eran auidos por immundos, no los comian, el mysterio, que se encerraua en esto declarole Origenes. *Vt non in profundo iaceat aquarum, sicut sunt pisces isti, qui in cœno volutantur, squammas paratus sit vestimenta vetera deponere: hi enim qui squammas non habent, velut ex integro carnei sunt, & toti carnales.* Peces sin escamas todo es carne, peces sin alas tienen por su sustento el cieno, en el viuen, y se crian. Estos son los, que su mala vida, y enuegecida costumbre ha trahido a tal punto, que con verdad se les diga, *Facies homines, quasi pisces maris.* Mas por esto Dios se hizo pescador, *Sagenæ missæ in mare,* Y los Apostoles pescadores de hombres; para sacar estos peces del profundo cieno de sus vicios: para sacar este cautiuo de manos del demonio, que le tiene con argolla a la garganta: impedida la lengua, para que ni diga su culpa, ni pida a Dios socorro: los ojos, y los oydos tapados, como quien estaua de assiento por la arraygada costumbre, que haze tan difficultosa la salida, y obliga a Christo señor nuestro, que tome despacio el despedirle.

Hom. 7. in Leuit.

Matth. 13.

Erat

§. V.

¶ *Erat Iesus eijciens dæmonium.* Estaua Christo Señor nuestro de proposito muy de assiento, como quien lo tomaua con ahinco echando al demonio deste cuerpo. Echole del Cielo, del Parayso, del desierto en la tentaciõ, y de la hija de la Cananea, agora deste cuerpo dandonos a entender quan de assiento, con quanta perseuerancia y ahinco se ha de tomar al echar el demonio, si queremos quedar con la victoria. No basta echalle vna vez, sino siẽpre; ni salir bien con los primeros encuentros, sino se llega hasta el fin. Que mas merece la reprehension a las vezes el que no prosigue los assomos de vn bien, que por ventura el que nunca los començo. Porque rendirse vn hombre a la representacion de vna difficultad entera no es mucho: pero que teniendo ya andado gran parte del camino, desmaye a la mitad: es poco animo. Ordinariamente los principios de las difficultades son los que les dan esse nombre, y quien tuuo esfuerço para conseguir lo que es mas, a si mismo, y a su esfuerço, y valor haze agrauio en no concluyr lo que es menos. Iulio Cesar dixo en cierta ocasion, que fue desbaratado de Pompeyo, y no siguio el alcance, que no supo vencer: *Hodie victoria penes hostes esset, si vincentem haberent.* Que si supiera echar mano de la victoria, que se le offrecia alegre, ni Cesar triumphara de Pompeyo, ni el muriera a manos del Rey de Egypto, de quien fio su vida. Christo señor nuestro, que auia vencido al demonio en vn campo, y era la causa sobre que nuestro enemigo el demonio se auia apoderado del mundo, y no llamo las casas, paredes en que viuimos, sino esos cuerpos, y almas con que viuimos, y assi aquel dia se podia dezir? *Nunc princeps mundi huius ejicietur foras,* Agora yra fuera el tyranno: pues que resta, para que vaya fuera? Seguir el alcance de la victoria, y gozar de lla, que es lo que nos dize esta clausula. *Erat Iesus eijciens dæmonium.* Proseguia el alcance, perseueraua en la victoria, que para que no mofe nuestro enemigo de nosotros, como de Pompeyo, Cesar, seguille, y pues en buena batalla

Plut. in vita Iulii Cæsaris.

talle le determinò ser tyranno. No sera justo cessar hasta
Psal. 17. desposseerle del todo. Que bien lo dezia Dauid: *Non conuertar donec deficiant.* Toma la comparacion de lo que sucede en la guerra, donde para vencer no basta desbaratar el exercito cõtrario, sino seguirle, y cõ el siguimiẽto, obligar a vnos, q̃ se rindã, a otros, que se ahoguen en los rios, otros, q̃ se despeñen matãdo y atropellando a otros, quedãdo por señores de todos sus despojos, q̃ esso es destruyr de vna vez al enemigo: y lo demas, es dexarle aũ cõ fuerças, para q̃ buelua a juntar su gente, y torne a la batalla de nueuo, y quede vẽcedor el q̃ yua de vẽcida, como ha sucedido algunas vezes. Dize pues Dauid: *Nõ cõuertar donec deficiãt.* Bien q̃ algunas vezes en la soldadesca del mundo es necessario yrse de espacio, en acossar al enemigo, quando va de vẽcida, porq̃ el miedo trocado cõ verse acorralados en desesperaciõ, y arriscamiẽto, ha vencido a los que los
Lib. 3. de Re Milit. cap. 21. yuan siguiendo. *Sed clausis* (dize Vegecio) *desperacione crescit audacia, & cum spei nihil est sumit arma formido.* Y al fin del capitulo: *Cæterum clausi licet exigui numero, & infirmi viribus, hoc ipso tamen sunt hostibus pares, quia desperantes sciũt, aliud ibi licere non posse.* Ya persuadidos que no ay escaparse de la muerte, aun que pocos, y desarmados pelean con tanto arrojamiento, que vencen a los que van de ven
Lib. 2. Episto. 84. cida. No lo dixo menos bien el Pelusiota. Si me crees no aprietes a tus enemigos mucho. *Ne alioqui in extremis rerum difficultatibus necessitas, quæ subditis sibi â desperatione stimulis miram ad contumaciam vim habet, in consilium adhibentes, ijs te malis multent, quibus eos multare cogitas.* El mismo aprieto, y necessidad en que se ven, es aguijon en deseperados casos para arrojarse mas arriscados. Assi se tuuo siempre por acertado el consejo de Scipion que dixo: *Viam hostibus, qua fugiant muniendam*, Lo que en Castellano dezimos, al enemigo la puente de plata. Quieren dezir, al enemigo que huye, desembaraçarle el camino, para que huya mas a priessa. Y el Rey Pirro,
Lib. 2. c. 6. como refiere Frontino en sus Estratagemas, aconsejaua: *Non esse pertinaciter instandum hosti fugienti*, Que no se auia de porfiar en dar caça al enemigo que, huia.

Non

Non solum ne fortius ex necessitate resisteret, sed vt posteà quoque facilius acie cederet, ratus non vsque ad perniciem fugientibus instaturos victores, Que haziendose con ellos esto repararian otra vez menos en huyr, viendo que el vencedor no los yua siguiendo hasta acabarlos del todo. Y por no auer seguido esta prudencia, quantos capitanes han visto eladas las victorias, que florescian, y assegurauan fruto? quantos soldados han perdido la corona del vencimiento, que ya ya casi les ceñia las sienes? De ay quedò entre los antiguos el prouerbio: *De osculana pugna, quo significabatur victor vincere*, Dize Festo, pues el Romano vencido, y perseguido con porfia de Pirrho vencedor, reboluiendo sobre el le quitò de las manos la victoria. Suele dar occasion a semejantes bueltas, lo que dixo en otra parte Vegetio: *Frequenter iam fusa acies dispersos, & passim sequentes reparatis viribus interemit, nunquam exultantibus manus solet euenire discrimen, quam cum subito ferocia in formidinem mutatur.* No sabe el hombre recebir con templança los buenos successos de la fortuna, quiere estirarlos demasiadamente, acontece, que rompido el enemigo al seguirle se desbarate el exercito, y con la alegria de la victoria, que ya les parece que tienen en las manos, desordenanse y quedan subjectos, a que reboluiendo el enemigo de presto, cogiendolos desapercebidos, y sin orden, se les buelue en couardia el animo. De suerte q̃ bien echada la cuenta, viene a estar el mayor peligro, quando ya parece que estauan fuera de peligro. Pues aunque esto succeda assi en la milicia del mundo, y con los enemigos del suelo, en esta otra spiritual soldadesca gouiernase por otros aranzeles Dauid: *Non conuertar donec deficiant*, No ay dar la buelta hasta destruyr al enemigo del todo, que el no saber proseguir venciendo sera quedar vencido. *Affectuum carentia defectum hostium parit*, Dize Origenes, el concluyr con los enemigos sera concluyr con nuestras affectiones terrenas, y hasta despacharlas no ay boluer la rienda. *Quantum vires ad lassitudinem sufficiunt hostes in fugam coniectos, atque ita perterritos, vt nunquam*

Festus. V. Osculana. ibi Scalig.

Lib. 3. cap. 25.

In hunc Psal.

fuga

fuga desistant, trucidabo, ad internecionem gentem nomenque eorum redigemus, Puso Eugubino. A ellos ya que huyen hasta que no quede ninguno a vida. Assi dize Dauid: seguire a mis contrarios, y no me contentare con seguirlos sino que los rendire a mis pies. *Cadent subtus pedes meos.* Y para que muertos ya no den mal olor alguno, echarlos fuera, que de poca importancia sera que ayays vencido vna vez al demonio, desbaratado sus fuerças, sino seguis el alcance, si dexays las armas, sino perseuerays en la virtud. Mas es la lastima, q̃ damos algunos alegres assomos, y dichosas muestras de victoria, y por faltarnos la firmeza en el biẽ, no gozamos de la illustre corona de vencedores. Es el Psal. 77. *Mittentes arcum conuersi sunt in die belli.* Quantos aura semejantes a los hijos de Ephrain, que començaron con buen passo, feliz principio, y dichosa entrada esta jornada de la quaresma, en que caminan al cielo, y han ya faltado desdichadamente, y desamparado el puesto, abandonado las armas? Quantos aura que quando començo la quaresma, se dispusieron para entrar en el ayuno con vna confession muy bien hecha, q̃ pronosticaua gloriosos triumphos? Quantos, que prometieron entonces con grandes veras grandes marauillas, y extraordinarias mudanças en su vida: y ya se han marchitado aquellos floridos pensamientos? Pusieron a punto el arco de la penitencia contra el demonio, mundo, y carne crueles enemigos, començaron a disparar saetas, y quando fuera menester el esfuerço para seguir el alcance (ay lastima) les faltaron, y desampararon las fuerças, *Conuersi sunt in die belli.* Pues como escarmentado con esso dize Dauid. *Non conuertar donec deficiant.* Aquellos se perdieron, porque *Conuersi sunt* Dieró la buelta, antes que se hiziesse la señal a recoger: Yo por ganarme, *Non conuertar.* No dare la buelta, hasta que ellos se acaben, o yo acabe en la demanda la vida. *Non conuertar. Absque perseuerantia, nec qui pugnant victoriam, neque palma victos consequitur, nutrix est ad meritum, mediatrix ad præmium, soror patientiæ, constantiæ filia, amica pacis, amicitiarũ nodus, vnanimitatis vinculum, sanctitatis propugnaculum, tolle perseuerantiam, neque obsequium mercedem habet, nec bene*

Bern. Epist. 129.

ficium

ficium gratiam, nec laudem fortitudo, sola est cui æternitas conceditur, vel potius quæ æternitati hominem reddit, Dize Sant Bernardo. Sino porfia perseuerando el que pelea, nunca vencera: y si el vencedor desiste de su alcance, nunca empuñara la palma. Que la perseuerancia es la ama, que sustenta al merecimiento, la medianera del premio, hermana de la paciencia, hija del sufrimiento, amiga de la paz, el ñudo, que aprieta las amistades, laço que ajunta coraçones differentes, el estribo de toda la sanctidad, y virtud, pues sin perseuerancia el merecimiento cessa, el premio no se alcança, queda deshermanada la paciencia, el sufrimiento sin hija, la paz se acaba, la amistad descaeze, la conformidad se desata, y el trabajo no se galardona, ni la buena obra se agradece, ni la fortaleza se loa, ella sola es la q̃ se paga con sola eternidad, que a ella se le deue, o por dezir mejor, es la que restituye al hombre en manos de la eternidad de bienes, que perdio por la culpa. Luego si el que no perseuera se queda soplando las manos, y sin premio, *Non conuertar donec deficiant.* No ay desistir hasta ver rendido al enemigo. *Alacriter incumbendum est inchoatis, cum vicinitas perfectionis affuerit, spes effectus tædium laboris includit, magnum genus incitamenti est credere desiderata compleri*, Escriue Casiodoro. Va vn hombre nauegando, ha padecido tormentas, luchado con peligros, no puede faltarle mucho para arribar al puerto, desmayar, y dar la buelta, boluer a engolfarse, necedad seria. Pone sin duda espuelas para seguir lo començado persuadirse vno, que esta vezino al cumplimiento del bien, y que se espera, pues sola la esperança es poderosa para desechar el hastio, que el trabajo acarrea. El fin de nuestra vida, de nuestra nauegacion y guerra es Christo, por ventura esta mas cerca el tiẽpo que le imaginamos mas lexos, cansarnos en el camino de la virtud pensando, que falta mucho para acabar la tarea, no seria determinacion prudente. Pues, *Non conuertar donec deficiant.* Por mucho, que parezca, que falta no puede ser mucho, y assi proseguir hasta ver el fin de la pelea. *Non est vir fortis, ac strenuus, qui laborem fugit, ne crescat illi animus ex ipsa rei difficultate.* Affirma Seneca en vna de *Cassiod. lib. 5. epist. 25.*

lás, que escriuio a Lucillo, no merece nõbre de valiẽte, ô animoso, el que rehuye del trabajo, siendo assi, que el animo ha de estar de acouardarse tan lexos, que crezca y se auiue mas, quanto la difficultad es mayor, como dando bueltas a la piedra se auiuan los filos al cuchillo. Luego el que dessea el titulo de valeroso en el cielo, con razõ dira, *Non conuertar, donec deficiant.* Antes quanto mas fueren los enemigos, y mas resistencia hallare en ellos hare demonstracion de mayor denuedo y mas esfuerço. Y a la verdad para llegar a conseguir el descanso eterno, ha de ser no menos eterno, quanto es de suyo, el proposito, con que caminamos a el. Que determinacion de renunciar el deleyte, que prende la amistad, que embaraça, la enemistad que estorua, el trato que enreda, tibia, floxa, y que ella misma esta diziendo, que permanecera pocos dias, no vale para quedar vencedor. Nunca vos llegareys a hazer casa con sobrado, ni entrareys en possesion del mayorazgo eterno de la bienauenturança. Es menester que vuestra voluntad renuncie todos los bienes del mundo no por menos tiempo, que por toda la eternidad, si toda ella os dura ra la vida. Esta era la que se le representaua a Augustino, y por la que hallaua en el conuertirse a Dios difficultad estraña, quando refiere que los deleytes, con quiẽ auia perdido buena parte de la vida, al tiempo de apartarse, y desprendellos desi, y a su alma dellos, llegauan de tropel a dezirle: *Dimittis ne nos? & à momento non erimus tecum vsque in æternum? putas ne fine istis poteris?* Augustino es posible, que dexas compañia tan antigua? parecete que has de poder viuir sin nuestro lado? Y desde este punto no nos auemos de ver mas eternamente? Luego eterno era el destierro de Augustino, y eterno ha de ser dar de mano a los empleos de la vida, que hasta agora aueys viuido a escuras, y en tinieblas, ò quedareys os sin victoria de vuestros enemigos, y sin la corona, y premio. Que de Christo señor nuestro para enseñarnos esta porfia constante, nos dize el Euangelio, *Erat Iesus,* Estaua prosiguiendo en el vencimiento começado,

Lib. 8. cõf. cap. 11.

§. VII.

§. VI.

¶ *Et illud erat mutum.* Si algunos han reñido a viua quiẽ vence, qual sea de mas importancia en vn capitan la astucia, o la fuerça, hallaremos, que en lo vno, y en lo otro es excellente, no para que se alabe; sino para que se tema el demonio, capital enemigo de los hombres, pues en el se juntan astucia, y fiereza, raposeria, y crueldad, vn animo no menos sangriẽto, que lleno de mil ardides, y engaños. Y como de la otra Ate, que de hija de Iupiter quedo para lastimoso estrago delos hombres, dixo Homero:

Ipsa Iouis proles mortalibus omnibus Ate
Noxia mille modis.

Ansi el demonio de casta de Dios por su peccado, y malicia se boluio en vna pestilencia destruydora de nuestras vidas. *Exterminans*, Que dixo S. Ioan, y en maestro de mil ardides en daño de nuestras almas. A vn monge que le pregunto su nombre respondio con razon, *Mille modis artifex vocor.* Y si Hercules se vistio de vna piel de Leon: los de Mauritania de Leones, y Pardos; los Ethiopes vsaron la misma vestidura, los Scithas se vestieron de pieles de Raposas, como lo dizen Seneca, y Herodoto: el demonio hizo vn vestido agironado de piel de Leon, y Raposa, para que si algo no lo pudiesse acabar con astucia lo acabe con la braueza de Leon: y si esta no llegare alleguen los ardides, y astucias de raposa. De Lisandro Lacedemonio escriue Plutarcho, que a los que le reprehendian de algunas tracillas, que vsaua indignas de vn descendiente de Hercules, respondio: *Assuendam vulpinam, quo non pertingit leonina.* Donde no alcança el vestido de Leon, alcance la piel de raposa. Esto pone en execucion el demonio, que esta vestido de la piel de Satanas. La diuisa, que saco Boldierio, como refiere Camilo, de vna lança, y en la pũta vna cola de Zorra, con el mote, *Vtrannis*, Diziendo, q̃ para pelear contra sus enemigos, tenia valentia, que denotaua en la lança, y astucia, que significaua la Raposa, viene mas nascida al demonio, pues de valentia, y astucia se aprouecha para triumphar de nosotros

Y como del [illegible]o cruel y astuto Iuliano dixo Nazianzeno, que qual Camaleon se reuestia de los colores, sino es del blanco, el demonio se trueca de mil maneras, reuistese de engaños, remeda a todos los colores, como no sea virtud y sinceridad, todo es Leon, y todo raposa. A Ceres llamo la antiguedad *Erynnis*, que es tanto como, *Furia*, y en sus fiestas ordeno el demonio, que corriessen por las plaças raposas con fuego a las colas. Parecen que auian oydo el cuento de Sanson, y es esta vna verdadera estãpa del demonio, es fuerça de fuego que lo destruye todo, y astucia de raposa, pues de los que entran en su poder dixo el Psalmista, *Partes vulpium erunt*. Pintemos al demonio para significar esto mismo en figura de muger sentada en vna bola, nauaja en la mano. La mitad desta pintura nos la da Zacharias, pues significando la maldad dize que vio a vna muger sentada sobre vna gran bola de plomo. Muger dize, porque el que sigue al demonio, no es varon, sino muger. *Fortis conditus, sed eneruiter subiugatus, vir non fuit ex congressione, qui fuit ex munere*, Dize Sant Gregorio de nuestro primer padre engañado por la primera serpiente: sentada en vna bola, ò rueda, porque da a todo bueltas como rueda, entra por mil partes, y mil caminos, *Circuit*, Dixo Sant Pedro, qual vn circulo, ò Esphera, que lo ciñe y rodea todo, como lo vemos en este endemoniado, los ojos le cierra, los pies le prende, la lengua le claua, los oydos le tapa. La otra mitad de la pintura es la nauaja en la mano, y ofrecemela Dauid en vn Psalmo: *Sicut nouacula acuta fecisti dolum*. Vna nauaja aguda, quando menos pensays, y con pequeño descuydo os rebana vn dedo: assi es el demonio tan cruel, y astuto, que quando menos se piensa tiene presa el alma, y aun echada en el infierno. Mirando a estas mismas astucias del demonio Sant Eucherio le llamo perdiz, y aun en las Diuinas letras se le da este nõbre: *Clamauit perdix, congregauit quæ non peperit*. Pues procura el demonio auer a las manos los hijos, que no son suyos, como la perdiz los agenos. En las letras humanas tienen a esta aue por symbolo de astucia, y engaño. Por esto fingieron los antiguos aquella fabula de vn nieto de

Dedalo,

Dedalo, que despeñado de vna torre se boluio en perdiz, como declara Pierio. El demonio que quiso tomar alas para bolar alo alto, cayô, despeñado de la torre de su soberuia, conuertiose en perdiz pues todo es raposeria, y engaño. Dizen de la perdiz, que quando el caçador anda cerca de coger sus hijuelos, ella se le pone delante, y tan junta, que casi puede cogerse a las manos: con esta esperança engolosina al caçador, lleuale tras si, y vale desuiando de donde estan los hijuelos; ya que la quiere asir toma buelo, dexando al caçador burlado, segun refiere Plutarcho. Tambien el sabio al hombre astuto dio nombre de perdiz: *Multi enim sunt insidiæ doloſi, sicut perdix, quæ inducitur in caueam*. Y de aqui nascio el prouerbio antiguo tomado de Aristophanes, *Perdicis more periculum euadere*. El primer Domingo vimos el demonio astuto solapando virtud, y sanctidad: este le vemos cruel: entonces raposo, oy Leon: alli perdiz, aqui tigre, para que se entienda la crueldad, y tyrannia con que trata al que le sirue. De que sacamos en limpio dos verdades, la primera quan pesado es el mando, y señorio del diablo, como haze rebentar al que entra a seruirle, que no ay cautiuerio triste, ni mazmorra de Argel, que pueda compararse con el trabajo que se passa con tan fiera esclauitud, como en la que viue el que se rinde a este tyranno. Que trabaja vna muger adultera por obedecer a su desordenado appetito? que atropella honra, hunde hazienda, fia de los criados enemigos de casa, y forçosos sus historias, persuadida sobre todo, a que si el marido la halla en semejantes hazañas, acaba honra, vida y alma en vn punto. Que ocupada la trae; sin dexarla entender en otra cosa? *Non cœptæ assurgunt turres*, Que dixo Virgilio, de la otra Reyna enamorada. Com pongamos vn carro del hombre demonio, y peccado, donde aya carga, ruedas, y bestias, que le tiren, y carretero que le guie: la carga el peccado, que pesa como plomo, segun diremos despues. Ruedas son el mismo coraçon del mũdano, *Præcordia fatui, quasi rota carri*. Que biẽ? rueda, que tarde y mañana, de dia, y de noche, de inuierno, y ve-

4. Eneid.

y verano toda la vida se le va en rodear, en dar bueltas de vnos desseos en otros antojos, y desseos, de vn prado en otro prado, que argumento es, de que ninguno satisfaze, pues los lleua de prado en prado su desseo. *Nullum sit pratum, quod nõ pertrãseat. Transortatio concupiscentiæ,* Llamò el Sabio este boltear de los antojos nuestros sin affirmarse en nada. Y oliõ esto el Poeta, quando los puso en el infierno atraueſſados en ruedas, *Radijsq; rotarum Districti pendẽt.* Pues esta es la vida, y ocupacion, y exercicio, dar bueltas a sus desseos, ya ocupandose en estos, ya en aquellos: y boluiendo a seguir los que dexaron, menospreciando estos otros, sin gozar jamas descanso. Y aun ya si fuera a plazer menos mal fuera, pero rechinando y moliendose, que a quien oye sus gemidos le parece, que son de quien trae a cuestas todo el mundo. Y aunque en el peso sea mayor, en el valor no es mas, q̃ el heno. *Omnis caro fœnũ. Quasi rota carri.* Y mirad q̃ de todo el carro la rueda es la que menos saca de la carga, que al fin de tanto voltear no halla mas que molerse, y quebrantarse, y vltimamente consagrarse al fuego, que este es el paradero destas ruedas. El que guia el demonio, *Stimulator ab Aquilone veniet.* Hincando quã to puede el aguijon, para que caminen mas a priessa, y el cansancio sea mayor; las bestias, los hombres, que la culpa los puso en este officio. Lastima les tuuo el Propheta, de verlos ansi empleados, y tan affanando con su carga. *Væ qui trahitis iniquitatem in funiculis vanitatis, & tanquam vinculum plaustri peccatum.* Consideraualos el Propheta tirando el carro, y lastimado de ver, que criatura tan noble por su culpa vuiesse venido a tan abatido officio, tan ageno de ser de hombre de razon, y entendimiento, significando su lastima, dize: *Væ*, Ay, que seruis de bestias en el carro del demonio, y con sogas de vanidad tirays, traeys por fuerça no mas ni menos que la maldad y el peccado. *Trahitis in funiculis vanitatis.* Aun si alli los tuuieran amarrados por fuerça, fuera menos culpable el hecho: mas que ellos mismos de su bella gracia se hagan bestias; y a la maldad misma, que va huyendo, la traygan por fuerça, y arrastrando? Esta es la desdicha lastimosa, y

Virgil. 6. Æneid.

sin

sin disculpa. *Trahitis iniquitatem in funiculis vanitatum.* Y aun es mayor el mal, que la traen con sogas de vanidad. Vn hombre que tiene necessidad de lo que cada dia gana para comer, y con tantos pares de vestidos, vnos puestos, otros guardados enel arca, y que estos los aya cõ trapaças, sullerias y enredos, sogas son estas de vanidad, con q̃ aun que huya tienen al peccado por fuerça. *In funiculis vanitatis.* Vn cauallero, q̃ si se sienta a la mesa ha de auer en ella muchos platos, aunq̃ no alcãce para esso la renta, porque no le juzguen por miserable los criados. Esta es la soga de vanidad para traer a carretadas los peccados por fuerça. *In funiculis vanitatis.* El otro que anda en malas amistades con que se desacredita, y destruye, y preguntado porque no las dexa, responde que nunca vsõ mal termino, ni pagò con mala voluntad la buena, que le tienen; soga es de vanidad, para traer a montones las culpas. *Trahitis*, La misma palabra significa fuerça, y violencia en detener la culpa conforme al versillo del Poeta, *Fata volentem ducunt, nolentem trahunt*, Que por fuerça ha de ser penoso, y trabajoso. O miseria, y ceguedad humana, que no dexas persuadirnos, que lo mas caro, y trabajoso en este caso, es lo mas inutil, y sin prouecho: y lo mas facil nos es mas prouechoso? O ceguedad humana, que nos obligas a seruir, no solo siete años, sino catorze, y toda la vida al mundo, y al demonio, eñ expectatiua de honras, deleytes, riquezas, y al fin hallamos tristeza, y amargura, y despues de muertos eterna confusion? O ceguedad humana, que no nos das lugar a echar mano, a lo q̃ podriamos alcançar sin tantos trabajos, y nos daria en trueque fruto, y contento perdurable! Lo segundo, que sacamos de aqui es quã deshecho, y quan desfigurado sale de las manos del demonio el hombre, miradlo en este del Euangelio de oy, que del a vn tronco casi no ay differencia. Aun Iuuenal es testigo: *Sat. 8.*

At tu, Nil, nisi Cecropides, truncoque simillimus Hermæ,
Nullo quippe in alio vincis discrimine, quam quod,
Illi marmoreum caput est; tua viuit imago.

Figura, y apparencia de hõbre, pero sin substancia ni ver-

da de hombre; hombre pintado, como en los tapices, y siempre de vna misma postura: hombre de farsa, y representante solamente. *Improbi non secus, atq; picti falsi sunt homines, & velut histrio ementitur hominem ratione vtentem*, Dixo marauillosamente Origenes, hombre pintado es vno en poder del demonio. Dizen los Dialecticos, que el hombre pintado no es hombre, ô equiuocamente se llama ansi, parece que tiene ojos, boca, manos, pies; mas ni oye, ni vee, ni habla, ni anda, ni cresce, ni siente. Es pintura sola, que parece, y no es, ò es como hombre de farsa. Representa vno la persona de vn Rey, y sera vn hombre baxo, y perdido, es personage de burlas, que ni es Rey, ni tiene que ver con Rey. Ansi dize Origenes vn peccador representa hombre, pero no tiene que ver con hombre, que quié dize hombre, dize verdad, ley, razon, discurso, y el tal està tan ageno de todo esto, como vn Rey de comedia de la verdad de ser Rey. Tiene pies, pero no como los del justo, que es el verdadero hombre, y de veras; que los deste, *Stantes erant pedes nostri in atrijs tuis Hierusalem*, los de aquel, *Veloces pedes eorum ad effundendum sanguinem*. Ligeros para hazer mal, y derramar sangre; torpes y tullidos para el bien. Tiene manos, pero no como las del justo, que estas, *Stillauerũt myrrham*, Todo es penitencia; aquellas sin prouecho, *Stultus complicat manus suas*. Tiene ojos, pero no como los del justo, que estos, *Oculi mei semper ad Dominum*; Aquellos descarados, clauados en el suelo, sin tratar ni pensar en otra cosa, *Oculos suos statuerunt declinare in terram*. Si mirays las narizes, nunca alli le da el buen olor de Dios, ni la hedionez de sus culpas, *Nares habent & non odorabunt*: Si a la cabeça, no la vereys como la del justo, que esta en las manos de Dios, *Læua eius sub capite meo*, Sino desuanecida, y enferma. *Omne caput languidum*. Si a los labios, no como los de la santa esposa, *Sicut vitta coccinea labia tua*, Sino ponçoñosos como vn Aspide, *Venenum Aspidum sub labijs eorum*, que mata dulcemente. Si al coraçon, no le vereys qual el del justo, archiuo y deposito de la ley Diuina, *Legem tuam in medio cordis mei*; Sino vano, y sin pensamiento

de

de prouecho, *Cor eorum vanum est*. Es hombre pintado, ò representante, y de burlas, *Improbi picti sunt homines, & velut histrio ementitur hominem ratione vtentem*.

§. VII.

¶ *Et illud erat mutum*. Estaua sordo, ciego, y mudo, segun consta de los Euangelistas entresi conferidos. Del Aspide animalejo põçoñoso, dizen Plinio, Eliano, y Solino, que muerde blandamẽte, y casi sin q̃ el herido lo sienta, mas es tal la naturaleza del veneno, que no causa vascas, congoxas, ni dolores, ò accidentes penosos, antes se quedan con tanta suauidad y dulçura, como si no tuuieran dẽtro de sus entrañas vn enemigo, que fuera en los alcances a la vida, y sin que pueda escaparsele: despierta vn pesado sueño, vna modorra profunda, con que sin echarlo dever se auezine muy a priessa a la muerte, porque desta suerte engañados no preuienen la ponçoña, de suerte q̃ viene a ser vn linage de muerte suauissima. Ansi se lo dixo Cleopatra a Augusto, que estando en vn banquete preguntaua qual seria la muerte de menor pena. Condenando por penosa la que viene por espada, y heridas, y no aprouando la que trae la ponçoña, porque leuanta crueles dolores en el estomago, y en el coraçon demasiadas congoxas, la Reyna encarecio mucho la suauidad dela muerte, q̃ trae la ponçoña del Aspide. Deste modo quitauã los antiguos la vida delos que condenauan a muerte, applicandoles vn Aspide al lado del coraçon, con que dando tres, ò quatro passos, cayan muertos. Y la misma Reyna Cleopatra, que por sentencia suya auia condenado muchos a esta muerte, se quito la vida con semejante ponçoña, por no honrar con su presencia el triumpho de Augusto, queriendo antes que triumphasse della la muerte, y que se leuasse los despojos q̃ no el enemigo de su querido Antonio ya difunto. Y de vn linage de Aspide que llaman *Ptyas*, dixo Ezio q̃ si muerde, luego el tocado del veneno tiene cataratas en los ojos, se le quita la vista, pierde el oydo, y se emmudesce, y finalmente queda casi sin remedio. Symbolo

marauilloso de nuestro enemigo el demonio, que qual aspide ponçoñoso hiere sin sentir con vna ocasion ligera, vn no se que, tan sin echarse de ver, que primero sentis el estrago, que podays aduertir, o conocer por donde vino. Destas heridas disimuladas del demonio, pedia Da
18. uid a Dios que le librasse, diziendo: *Ab occultis meis munda me*, Desta mordedura encubierta deste aspide de la occasion de vna ligera vista, que apenas se preuiene, y al parecer muy pequeña; pero en el veneno, y en la malicia grande. *Quæ ita pullulant atque obrepunt, vt ante effectum rei multis celata videantur*, Dize Casiodoro. Tocados estauan desta ponçoña aquellos que dezian: *Venite ergo, & fruamur bonis, vtamur creatura tanquam in iuuentute celeriter, &c.* Sea todo flores, rosas, contento, vinos preciosos, olores suaues, banquetes, saraos, poner por obra qualquiera cosa de gusto, que se les pone en la cabeça, dexar adonde quiera estampadas sus torpezas, por donde como por el rastro de la liebre, puedan conocerlos. Gente necia, que no sientes la ponçoña, que tienes en el pecho, no ves la herida que te ha hecho el animal mas astuto, pues viues con tanto gusto: aduierte que te va dando caça este veneno, q̃ tan dulce juzgas, y en esta su dulçura se halla disfraçada tu muerte, no te duermas que a caso es este el postrer sueño de la vida. Passad mas adelante con este symbolo, y vereys, que semejãte es al Aspide el demonio en los effectos. Lo primero ensordece, que el oydo es la puerta de nuestro bien. *Fides ex auditu.* Y quando peccays ensordesceys. Si vierades que a vn hombre, que va por vn camino, ò senda, le dauan muchas vozes acõsejandole dexasse aquella vereda, que yua errado, y a gran peligro de su vida, por heruir en salteadores, y el prosiguiera en su camino, quien duda, sino que todos dixerã que era sordo. Pues esta Dios dando vozes, amonestando a vna alma, que salga de peccado, que mire que no es este el camino de la gloria, el peligro en que viue por las continuas mudãças de la vida, que el fin deste viage seran los salteadores del infierno, y no le oye, *Vocaui & renuistis*: Dale vozes con beneficios, y mercedes cõtinuas, q̃ le haze, ansi las generales,

les, q̃ todos recebimos, como particulares, y occultas, librãdole en muchas ocasiones del peligro, y de la muerte, la qual si en aq̃l estado le asiera, cõcluyera para siẽpre con su alma, y de la misma suerte no le oye. *Extẽdi manũ meã, & nõ fuit, qui aspiceret.* Estale dãdo golpes enel coraçõ, engendrando buenos desseos, propositos sanctos, que todos nacen de aquellas soberanas manos; vnas vezes cõ la muerte del amigo, y conocido, otras con la desgracia del vezino, otras con lleuarse en flor a la que parecia flor hermosa que le lleuaua el coraçon por los ojos: y con todo esso no lo oye, y lo desprecia, *Omne cõsilium meũ despexistis.* Dizenle que Dios es summamente justo, y q̃ quãto se tarda en castigar recõpensa la tardãça con el rigor del castigo: cuentanle exẽplos de personas, en quiẽ Dios hizo grande estrago, porq̃ se le mostraron rebeldes a las leyes, y ni por esso dexa su camino, *Increpationes meas neglexistis.* Pues que señal mas clara de que estays sordo, y sin juyzio, semejante en esso al dragon, de quien refiere Plinio, que huye del olor suaue de la pantera, que a todos los animales lleua empos de si, que el olor de la palabra de Dios, que a tantas donzellas delicadas trae desalentadas tras el siguimiento suyo, el dragon del peccador le huye, como si fuera ponçoña, *Non amat pestilens eum, qui se corripit.* Bien dixo destos sordos Dauid, y conforme a lo que dezimos del Aspide: *Sicut Aspidis surdæ & obturantis aures suas, quæ non exaudit vocem incantantium, & venefici incantantis sapienter.* Difficultoso lugar, que si es sorda, como atapa los oydos? Mas dexando declaraciones a parte, seguire lo que escriuio vn Medico docto de nuestros tiempos, digno de estima por su gran ingenio, y particular agudeza, biẽ conocido en la vniuersidad d̃ Alcala. Verdad es, que ay vn linage de Aspides sordos, que no oyen, y quando llega el sabio hechizero a encantarlos, comiẽça el demonio, de cuyo fauor se aprouecha el magico, a atormẽtar al Aspide; ella porfia a defenderse con la tierra, y ansi enclaua en ella por vn lado la cabeça, y como esto no basta, porque el demonio prosigue al passo de las palabras del encantador, vale apretando los ner-

Psal. 57.

Ioan. Camer. lib. 5. de anim. e. [illegible]uic. lib. 4 fen. 6. tr[illegible]. 3. cap. 25.

uios

uios, de manera, que leuanta la cola, como tapando la vista, para no ver a aquel, con cuya venida se començo su tormento, por si a caso puede huyr de su presencia. Con que se entiende como llama Dauid al Aspide sordo, y que tapa los oydos. Aũque quadra tãbien la que siguio Augustino, Basilio, y otros muchos, q̃ la tomaron de alli, que el llame al Aspide sordo, porque se haze sordo, en tapar con el extremo el oydo, como solemos dezir, que no ay peor sordo, que el q̃ no quiere oyr. *Aures perinde obturant, atque Aspis, quia hoc excellẽtia malitiæ facere solet: ne pharmaco parato, ab eo, quem sapientẽ vocat, obediat,* Dize S. Basilio. Tales son los que toca este veneno, el peccador, que ya desamparò la ley, y la razon, y se embuelue en negocios de la tierra, y quiere que mande en el, no la cabeça, q̃ es la verdad, sino lo que auia de estar subjecto; que mãde la esclaua, y obedezca la señora, que tẽga el gouierno el apetito mal regido, y sea esclaua el alma, que nascio para mandar peruertiendo el orden natural en esso, con que viuen tan sordos, que ni oyẽ al predicador que les amonestalo justo, ni a Dios, que les inspira su remedio, y como viuieron sordos en la vida, mucho mas se ensordescen en la muerte, quando sienten, que se les va arrancando el alma de las carnes, pues dezirles, que restituyan la honra que quitaron; que bueluan la hazienda mal ganada; que perdonen agrauios recebidos, que oluiden enemistades, y bandos; que se dispongan para la estrecha cuenta que se acerca; es como cantarles al sordo tonillos agradables, que os dara por ellos pocas gracias. Dios es libre de semejante sordez, que para vencerla bien es menester voz rezia, y poderosa de Dios, que penetre hasta los oydos del alma, como dezia Augustino: *Audiui vocem tuã post me vt redirem, & vix audiui propter tumultus peccatorum,* El ruydo que hazen los peccados, y passiones desordenadas, es tan grande, que a penas dan lugar, a que se oyga la voz de Dios, que llama, y assi es menester que dè Dios valientes vozes. *Iam dixisti mihi Domine voce forti in aurem interiorem.* Que quando habla Dios desta manera, vence estos embaraços, que pone en nuestros oydos el aspide

Basil. in en Psalmum.

Lib. 12. cõf. cap. 1.

Cap. 12.

del

del infierno. Y no solo ensordece, sino enmudece tambien. Llamo enmudecer ya por carta de mas, ya de menos, haziendo que se calle lo q̃ deuiera dezirse, y que se diga lo que aprouechara callarse. Mudos llamo ansi los que no hablan lo que importa, no tienen lengua para confessar sus culpas, ò si la tienen es para escusarlas: como los que hablan demasiado en offensa de Dios, en daño de los proximos, y cosas que no importan, que estos tambien para lo de Dios estan mudos. Abraçolo Augustino en sola vna palabra: *Væ tacentibus de te, quoniam loquaces muti sunt.* Ay de los que no hablan de Dios, que por mucho que hablen en otros argumentos estan mudos. Mudo soys quando llegays a confessar vuestras culpas, y alli las dezis de manera, que no parece ser el que las heziste vos. Parece a la confession de Aaron, que preguntado por Moysen del delicto del bezerro, responde: *Exijt vitulus*, Salio vn bezerro, hizose ansi. Donosa respuesta. Pues tu no fuyste el q̃ lo heziste? no pediste el oro, y la plata a tus feligreses, para vaziarle? no lo echaste en el fuego, y le fundiste por tus manos? Di, yo lo hize, quando confiessas tu culpa, y pues al hazerla no tuuiste verguença, no es bien, que essa te embarace el cõfessarla de plano, no digas, el diablo me engañõ, que esto es mas gana de disminuyrla, que de conoscer la grauedad de tu culpa, sino clara y descubiertamente, peque por mi bella gracia en esto, y en lo otro. Enfermedad antigua, que el hombre cogido en el delicto se escuse, y en las confessiones algunos escusan de manera las culpas, que parece que no las halla vn hombre, ni sabe en que està la culpa de lo que le estan confessando. *Ibi habuit foueam Hericius*, Dixo Esayas de vna alma, donde mora el demonio. Alli tuuo su cueua el Erizo, y creo que naua a las almas en esta ocasion, de quando escusan sus yerros, al tiẽpo que deuieran manifestar sus heridas. Declarolo a este proposito singularmente Sant Gregorio en dos partes. *Malitiosarum mentium defensio designatur.* Y en que Sancto glorioso? Tomays vn Erizo, y antes de echarle la mano, vereys con distincion la cabeça, y los

Lib. 1. confess. cap. 4.

Lib. 33. Moral. ca. 32. & lib. pastor. 3. p. admonit. 12.

los pies, todo el cuerpo, y apenas le aueys tocado, quando se haze vna bola, de manera, que recoge los pies, esconde la cabeça, y en vuestras proprias manos se os desparece, el que primero teniades todo junto delante de los ojos. *Sic nimirùm, sic malitiosæ mentes cum in suis excessibus comprehenduntur.* Assi os acontecera con vn peccador, quando quereys cogerle en el delicto, ô al tiempo del confessarse, que sabeys vos con certeza, el principio que tuuo esse peccado, por donde começo, los passos por donde ha caminado, y os lo escusara, de suerte, que las huellas se os desparezcan deshara el mal que tuuo en começarle, con que la culpa que vos mismo conociades, os la haze trãpantojos, y dandoos vna papilla infame os obliga a callar, compungiros de ombros, y abaxar la cabeça. *Quasi sphæra in manu tenentis remanet, quia is, qui corripit cuncta quæ iam cognouerat, subito amittens, inuolutum intra conscientiam peccatorem tenet, & qui totum iam comprehendendo viderat, tergiuersatione prauæ defensionis illusus, totum pariter ignorat.* Esto es hazeros el demonio vn herizo, y emmudeceros la lengua, para que no digays lo que fuera bien, que no callarades. Y tambien os buelue mudo el demonio, quando os suelta la lengua como relox q̃ se descó cierta, para que digays de todos sin perdonar a ninguno. Que hediõda boca? q̃ espiritu, y demonio tã suzio? *Immundus spiritus* (se llamaua el q̃ oy occupaua este hõbre.) No son palabras las q̃ de alla salen, sino alquerefo cieno. Y q̃ puede salir de vn sepulchro sino mal olor? ni de vna boca donde por momẽtos mueren hõras, sino hediõdez? Aquiẽ le hiede mal la boca, euitamos en el tarro, y conuersacion quotidiana. Ni se que aya delas faltas, que percibe el sentido, alguna mas penosa, y aborrecida, y cõ razon, porque es argumento de otras mayores, que la vista ni el sentido, no alcança, pero el alma por alli las barrunta. No de balde alabando a su esposa el esposo, entre las cosas dignas de alabança, conto el buen valiento dela boca. *Labia illius distillantia myrrham primam,* Y en otra parte, *Odor oris tui, sicut malorũ.* Que como el mal aliẽto desuia, el bueno cõbida y allega como a gente de humores cõcertados, pues del con

Cantic. 5. & 7.

cierto

cierto dellos, y buen orden nace la suauidad del ayre, que respira. De Alexandro Magno refiere Plutarco en su vida, que todo su cuerpo despedia naturalmente buen olor, y era de suerte, q̃ la camisa, q̃ se quitaua, retenia aquella suauidad por muchos dias y da la razon. *Fuit in causa feruidũ, & igneum corporis eius tẽperamentum: gignitur enim odoris suauitas, vt Theophrasti est opinio, concoctis â calore humoribus: vnde auidi, & feruidi tractus plurimas species edunt: exhaurit enim sol humorẽ in summis corporibus existentẽ, vt putredinis materiam.* Era de complexió fogosa, y segun dize Theophrasto, la suauidad del olor nace de gastarse con el calor la humedad, como se veè q̃ las regiones mas calientes lleuã mas especies aromaticas, porque la humedad da principio al pudrirse, de dõde nace el olor estragado. Y assi el buen aliento argumento es de cuerpo bien acondicionado, como de lo contrario el malo. Y si el alma se rinde a las inclinaciones del cuerpo, rastread por ay las costumbres del alma. No quiero dezir q̃ esto sea lançe forçoso, que el q̃ tiene mal olor de boca sea en sus costumbres, y vida ruyn, que bien se que virtudes vencen señales, solamẽte afirmo, que esta es señal de mucho mal. Quiero poner aqui las palabras que sobre los Cantares dixo el Maestro Fray Luys de Leon a este proposito, pocas, y graues (q̃ no se yo porq̃ como se alegan autores no muy antiguos, no pueda citar a vn hombre nacido para admiracion, y prodigio de su siglo.) Dize pues: *Ego enim, vt quod expertus sum loquar, sic iudico, non colloquio solum, sed amicitia etiam, & consuetudine bonorũ arcendos esse eos, quibus anima fœtet. Nã quantũ recordari retro possum neminẽ vidi adhuc tetrũ odorẽ exhalantem, quem non postea grauissimis animi morbis obnoxium cognouerim, atque ijs potissimum, qui ex atra bile sunt, inuidentiæ, fraudis, perfidiæ, voracitatis, similibusq; per multis.* En sentẽcia es lo mismo, q̃ auiamos dicho primero. Y aũ desto colijo yo la razõ de vna disposicio del derecho dõde dize Vlpiano. *Is cui os oleat, an sanus sit quæsttũ est.* Trata de las causas porq̃ puede no valer la vẽta de vn Esclauo, y pregũta, si se ha de dar por enfermo el, q̃ le huele mal la boca, para q̃ por essa ocasion se deshaga el cõtrato. *Trebatius ait, non esse morbosum os ali-*

l. Qui clauum D. de Ædilit. Edicto.

os alicui olere, veluti hirceſum, & ſtrabonem: hoc enim ex illuuie oris accidere ſolere: ſi tamen ex corporis vitio, id accidit, veluti, quod iecur, aut pulmo, vel quid ſimile dolet, morboſus eſt. Diſtinguio acertadamente, o el mal aliento nace de la miſma boca, ſin tener el manantial mas hondo: y en tal caſo no es enfermo el eſclauo, porque eſto de las enzias, dientes, o comida que ſe queda entre ellos ſuele acaezer. Mas quando la rayz es mas profunda, y nace de las entrañas, y ſe encaña por ſu canal a la boca, juzgaſe por enfermo el eſclauo, y el contrato no vale, que eſte es argumento de higado, o baço dañado. Quiſiera preguntar a Vlpiano q̃ importara, que al eſclauo le oliera la boca por la vna cauſa, o por la otra? Comprafe el eſclauo para compañia en la cama, o dueña de eſtrado, que ande al lado de ſu ama? es para que le ſirua a la meſa, y llegue la bebida a la boca? o no es por ventura para que gaſte la vida en el zaguan, almohazando el cauallo; o en la cozina fregando? pues para eſte empleo, de que conſideracion es, que le ſea penoſo el aliento? ſi vuiera de conuerſar con demaſiada familiaridad con ſu amo, no me eſpantara: mas para ſeruir de lacayo, tanto importa, que la boca le huela biẽ, o mal? Direyſme la razon del texto, *Quia morboſus eſt*, Es enfermo. Yo admito que lo ſea, y que el aliento dañado nazca de vn higado, y baço dañado tambien. Mas quien ignora, que con vn higado, y baço achacoſo ſe viue largos años? en fin no ſon eſtas de las enfermedades, que acortan la vida al mejor tiempo. Para mi tengo, que el juriſconſulto prudente no ſolamente atendio a que el dueño lleuaſſe a ſu caſa eſclauo ſano, ſino bien inclinado tambien, con quien ſu hazienda, fama, y vida eſtuuieſſe ſegura: y como los hõbres a quiẽ les huele mal la boca por eſtar las entrañas dañadas, de ordinario ſon crueles, mentiroſos, medroſos, murmuradores, y tienen otros vicios que acompañan a eſtos, no era acertado, que vn hombre por ſu dinero compraſſe peligros de ſus puertas a dentro. Y aſsi no valga eſte contrato, porque es bien, que el dueño lleue no ſolo eſclauo ſano, ſino juntamente de inclinaciones buenas. Tanto ay que mirar en el olor bueno, o malo de la boca. Y no me-

nos

nos en el aliento del que murmura, que es aliento que dañа. No es para mi tan cierta señal, ni argumẽto de tantos vicios la penosa respiracion, que las narizes perciben, como lo es el ayre corrompido dela boca del que murmura, que mis oydos sienten. Este por la mayor parte inuidioso, que de alli nace el no cõtentarle nada, y murmurar de todo; soberuio, arrogante, ambicioso, cruel, y sin piedad, y lo que cõ esto camina, que es vna gran tropa de vicios. Huyd del, que empece con su aliento, y por mas que hable, le tiene el demonio mudo, que como es Aspide ensordece, y emmudece tambien.

El veneno del Aspide no solo quita el hablar, sino tambien el ver, como diximos. Y el demonio verdadero Aspide, que se apoderò de este miserable hombre quitole los ojos, clauole la lengua, y embarrole los oydos, para q̃ no viesse cosa alguna en su prouecho. Verdad auerigua-da y llana la que dixo vn Philosopho, que todo el que pecca es ignorante, que al mal que desalentado sigue, si el se viera bien le aborreciera. *Suffodiant eum corui de torren-tibus*, Dize el Sabio. Entra vno q̃ pecca en poder del demonio, que es de la condicion del cueruo, de quien affirma Eliano que se atreue contra los asnos, y les saca muchas vezes los ojos. Y assi se dize comunmente, q̃ auiendo andado de aca para alla, por cenarse en algo, quando al fin descubre vn cuerpo muerto el primer bocado son los ojos. Esto es a lo que tira el demonio lo primero, a sacar los ojos, a escurecer la razon, que no considere lo que deuiera mirar, que por ay tendra su camino seguro para apoderarse del alma. Y bien se dexa ver quan amigos quedamos de las tinieblas por la primera culpa, en lo que apuntô delgadamente en sus confessiones Sant Augustin mi padre. Dize el Sancto, que muchas vezes, como tenia ya publicada guerra contra el vicio, al tiempo del comer trataua si cumplia con la necessidad natural, ô seruia al deleyte, y añade: *Ad hoc in certum hilarescit infelix anima, & in eo præparat excusationis patrocinium gaudens non appa-rere, quod satis sit moderationi valetudinis, vt obtentu salutis obumbret negotium voluptatis.* Alegrase de repente la infe-

Prouer. 30

Lib 10. *con fes. ca.* 31.

liz alma cõ esta incertidũbre: porque ya alli se le trasluze escusa para si excediere en la comida; recibe gusto en no descubrir al cierto lo q̃ basta para apoyar la salud, q̃ con esto podra tener color la pretẽsion del deleyte. De suerte q̃ de lo que deuiera entristecerse, porq̃ la cercã nieblas de ignorãcia, de esso recibe cõtento, en señal de quã engolosinada quedò a la ceguedad, pues la incertidũbre codicia, y a la claridad y distincion aborrece. En la duda halla gusto, y en la certeza desconsuelo. Que ciegos ojos? Yaun no es este el mayor mal, sino que estãdo sin vista no se persuade a que esta ciego. Dixo bien esto Seneca, escriuiendo a su amigo Lucilo. Tenia su muger vna esclaua que de repẽte cegò, y no acabaua de conocer, q̃ estaua ciega, sino a grãdes vozes pedia, q̃ la sacassen de la casa, q̃ ella era la q̃ estaua a escuras. Prosigue luego: *Hoc quod in illa ridemus, omnibus nobis accidere liceat tibi. Nemo se auarũ esse intelligit, nemo cupidũ cæci tamẽ ducẽ quærunt, nos sine duce erramus, & dicimus: Non ego ambitiosus sum, sed nemo aliter Romæ potest viuere: Non ego sumptuosus, sed vrbs ipsa magnas expensas exigit: Non est meum vitiũ, quod iracundus sim, quod nõdum constitui certum genus vitæ, adolescentia facit. Quid nos decipimus? Non est extrinsecus malum nostrũ: intra nos est, in visceribus nostris sedet.* Estremadas palabras, lo que reymos en aquella esclaua, por momentos lo vemos en nosotros. No ay quien entienda de si que es auariento ô codicioso, la ciega busca guia, nosotros erramos sin ella, y dezimos, No soy yo ambicioso, sino que no se puede viuir en Roma de otra suerte. Ni yo gastador, mas el trato de la ciudad pide tantos gastos. No es falta mia enojarme presto; no auer escogido cierto linage de vida: la mocedad lo lleua, y pide. Que nos andamos engañando ciegamente? No està el mal fuera de nosotros, sino en el alma en nuestras proprias entrañas. Y esta es la causa de que con difficultad sanamos, porque no acabamos de entender que estamos sin salud. Grande ceguedad, y principio de estar mudos, y escusar nuestros yerros, y sordos para los consejos, que nos dan. Dios nos libre della, como librò a este endemoniado que estaua sordo, ciego, y mudo.

Seneca Ep. 50. initio.

¶ Es

§. VIII.

¶ *Et illud erat mutum.* Teniale sordo, ciego, y mudo. Considerad el estrago, que auia hecho; y siendo tal el del cuerpo, adelantaos a considerar qual seria el del alma. De baxo de differentes nombres, y diuersas comparaciones han significado las diuinas letras la fiereza y terribilidad del peccado. Dauid en vna parte la llamò tempestad: *Non me demergat tempestas aquæ.* En que significò bien la mala cara de la culpa, pues no se si conoscemos otra peor, q̃ la de vna fiera tempestad. Considerad a vn hombre biẽ puesto en vna roca firme, en medio de vn ancho, y estendido mar, por el qual andan otros nauios cortando las olas, y al mejor tiempo se les arreboça el cielo con vnas nubes negras, y espessas, se rasga el ayre con truenos, que ensordescen: los relampagos deslumbran, los rayos se despeñan, y hazen heruir las aguas donde tocan: brama aquel terrible monstruo del mar, que amenaza a los desuenturados passageros: luchan los vientos encontrados, sin rendirse los vnos a los otros: forcejan en aquel estendido pielago de delas ondas; prueuan sus fuerças a costa de las vidas de los miserables hombres: leuantase el mar por el cielo, crescẽ sierras de agua, que bueluen a cubrir los que nauegã, y los dexã sepultados en sus ondas: otras vezes se abren las arenas del mar, y parece que el regolfo se traga la rota naue: suenan los gritos de los deuotos forçados, que piden a Dios misericordia, porque pelea alli la muerte con la vida: oyese vna desordenada, y cõfusa vozeria: abrẽse los nauios rendidos a la fuerça dela tẽpestad, y no se dan manos con la bomba, los pilotos turbados no hazen sino yr y venir a cõsultar, y requerir la aguja: y el cielo tan ayrado, que no le osan mirar, el dia conuertido en vna ciega noche, solamente se conoce en el contar delas horas: el otro que esta ua attento al gouernalle, vna grupada que viene se le lleua abraçado con el. Ya quando se sume el nauio, y regolfa el que puede alcançar vna tabla, con que arrojarse al agua piensa que tiene vn tesoro, y huyendo de vna muerte da en otra mas espantosa, y que la encuentra mas

Pſal. 68.

presto. Lidia miserablemente con las olas, pretendiendo contrastar su furia con la flaqueza de sus braços, hasta tanto que vencidos, y quebrantados de los açotaços de las olas, los cuerpos miserables no respiran, señoreados ya del agua, tragando vn abismo de mar por ojos, boca, y narizes, quando se esfuerçan a respirar pleyteando el agua con el alma, pidiendo la agua la entrada, y negando la alma la dura salida quedan sepultrados en el profundo. Santo Dios, que se los sorbe. Todo aquesto es pintado en comparacion de la fiereza de la culpa, que si no la conocemos nosotros, es porque falta el sentido, que Dauid cō los ojos claros del espiritu viendo su terrible aspecto, pide a vezes: *Non me demergat tempestas aquæ.* Señor, Señor, remedio en esta tempestad, no me traguen sus olas. Desta si, que podeys dezir que tempestad, ni aun pintada, que aun ansi pone grima al que bien la considera. No pondero menos el mal de la culpa el Ecclesiastico, diziēdo: *Dentes eius, dentes leonis.* Dios te libre hombre de caer en la boca del peccado, sabe que son sus dientes, como dientes de leon. Acuerdome que Aristoteles en su historia de Animales dize, q̄ es tanta, y de tan mala calidad la ponçoña, que tiene el leon en los dientes, que donde quiera q̄ muerde, luego lo pudre, y al punto corre la sangre podrida. Grande es sin duda la fuerça de su ponçoña, pues obra cō tanta presteza. Esta es la calidad del peccado, que lo pudre todo mas presto que los dientes de leon. A esta propriedad que dezimos, creo yo, que miraua Dauid quando dezia: *Putruerunt, & corruptæ sunt cicatrices meæ, à facie insipientiæ meæ.* La culpa es la necedad; essa es leon de tan mala cara, y boca, que donde toca lo pudre y lo corrompe todo, memoria, entendimiento, y voluntad, sentidos, alma, y cuerpo, y en vn punto con tanta breuedad, como el pensamiento, que en solo el pensamiento se pecca. No ay que espantar, que *dentes eius, dentes leonis.* Aunque parezca nueuo, no me descontenta el dezir, que hablò el Ecclesiastico del leon, que es serpiente, del qual tambien sospecho, que hizo mencion Dauid en aquello del Psalmo: *Conculcabis leonem, & draconem.* Que hermanar leon, y dragon, si-

Eccl. 21.

Aristo. lib. 9. de histo. anim. c. 44.

no ha-

no hablara del leon, que es serpiente, no se si viniera muy a cuento. Tratò del Nicandro maestro de toda la escuela de los Medicos:

Occurrit punctis immania Cenchrina membra
Commaculata gerens, varijque idcirco leonis
Nomine donàrunt, vastum, & revolubile monstrum.

Nicander lib. de ve serpent.

Y de sus effectos añade:

Protinus ergo putror carnis, vires que vorando
Percussi tetrum vastant, quin pondere iniqua,
Atque molesta hydrops media firmatur in aluo,
Lethargum patiũtur percussi, somnumq; profundum, &c.

Brama esta serpiente, y con el bramido pega sueño al triste pastorzillo, que coge en el campo; y como en vno que duerme, no ay ojos, ni oydos, ni boca, assi en los, que son mordidos del leon serpiente. Y como le es en esto tan parecido el demonio, aconseja Sant Pedro mirando a esta calidad del leon serpiente que dezimos: *Fratres sobrij estote, & vigilate, quia aduersarius vester diabolus, tanquam leo rugiens.* Es el demonio como leon serpiente, que pretende daros sueño, y brama, por esso teneos en buenas, los ojos, despauilados, y velad, que si os adormece quitaraos con el sueño la vida. Y si me dixere alguno que no habla S. Pedro del leon serpiente, sino deste conocido, porque dize, que brama, y es proprio delas serpiẽtes no el bramido, sino el siluo; sepa que como dizen los autores, que tratan deste animal, en la serpiente leon por la grandeza, y desco medimiento dela boca no ay siluo, sino bramido. Quando muerde es causa su veneno de miedos, temblores, desmayos, sed ardiente, hambre rabiosa, enlaza, y enreda los pies, de suerte que a los que estan en pie los derueca: pudre luego la parte que toca, y va cundiẽdo el daño por todo el cuerpo casi sin remedio. Estraño linage de ponçoña. Esto es vn rasguño de lo que haze el demonio, quãdo por el peccado se apodera del alma. Quereys vn lugar, q̃ nos està diziendo estos mismos effectos sin faltar ninguno, que el demonio, como leon serpiẽte causa en el alma? Pues oyd a Iob, ô a vno de sus compañeros, que pinta el estado de vn pecadorazo del siglo. *Arctabuntur gressus vir-* *Iob. 18.*

tutis eius, immisit enim in rete pedes suos, & in maculis eius ambulat, tenebitur planta illius laqueo. Que de lazos prenden los pies de vn peccador, sin que sepa escapar dellos? que de redes en que anda, que le derribā al fin, como mordido del leon serpiente que le embaraça el andar? *Exardescet contra eum sitis.* Veys la sed que despertaua el veneno de aquella serpiente, que con ser la sed de hydropico, segun dize Nicandro, es pintada para la que vn peccador padece en materia de sus gustos, pues que antes estara viejo, y sin fuerças, y aun muerto, que contento. *Vndique terrebunt eum formidines.* Turba el juyzio aquella põçoñi del leon serpiente de manera, que siempre anda el mordido temiendo, temblādo, y como assombrado: y el veneno deste otro myfterioso leon, q̃ es el pecado, quien podra dezir quan temeroso le trae, quan acouardado, quā assombra de tejados? aũ el ruydo delas hojas de vn arbol le acouardan. *Terrebit eum sonitus folij volantis,* Encerrado en el mas asc̃õdido retrete no se tiene por seguro, porque tiene cõsigo el peccado que le està descubriendo. Bien lo dixo Seneca refiriēdo la sentēcia de Epicuro: *Potest nocenti contingere, vt lateat, latendi fides non potest; ideò non prodest latere peccantibus, quia latendi etiamsi facultatē habeāt, fidem nõ habent: id est, tuta scelera esse possunt, secura nõ possunt.* Aunque mas escondido, alli no està seguro: estara defendido de las penas delos hombres, pero no es seguridad aquella porque su mala conscience se la quita, pues le niega la cõfiança en ella. *Nihilominus hæc, & illa secundæ pœnæ premunt, ac sequuntur, timere semper & expauescere & securitati diffidere. Quare hoc supplicio nequitiam liberem? quare non illam in suspenso relinquam?* Peccar vn hombre y no quedar con miedos, y espantos, peccar vn hombre, y alla en lo mas secreto de su conscience, no andar como assombrado: peccar vn hombre, y aunque su ventura ò desuentura le desuie la pena quedar libre de temores: peccar vn hombre, y por mucho que le asseguren, por muchos que sean los que le prometen vna seguridad muy grande, darles credito, y soffegarse alla dentro; y no quedar con algun escozimiento, que no le da lugar a que se engañe

2 Sen. ep. 97.

con

con las agenas caricias, caso tan imposible parece, como estar el sol en el cielo sin que alumbre. Caso tan imposible parece como dexar de ser hombre, pues el serlo es formado de condicion que aborrezca naturalmente la culpa, cuyo argumento es bien claro, lo que teme en peccando. *Hic consentiamus mala facinorum conscientiam flagellari, & plurimum illi tormentorum esse, eo, quod perpetua illam solicitudo vrget, ac verberat: quod sponsoribus suæ securitatis non potest credere. Hoc enim ipsum argumentum Epicuri est, Natura nos à scelere abhorrere, quod nulli non etiam inter tuta, timor est. Multes fortuna metu liberat, pœna neminem. Quare? quia infixa nobis eius rei auersatio est, quam natura damnauit, loco nunquam fides latendi fit, etiam latentibus, quia coarguit illos conscientia, & ipsos sibi ostendit.* Que seguridad pueden tener, si por mas diligencia que ellos pongan en creer a quien los assegura en vano, en quererse engañar, en no darse por entendidos de su culpa, mucho mayor la pone en desengañarlos? ellos a echarlo a las espaldas, su conscіencia en bolverselos a la cara, para que ni pretendan ignorancia, ni gozen seguridad alguna. *Proprium est nocentium trepidare. Male de nobis actum erat, quòd multa scelera legem & iudicem effugiant, & scripta supplicia: nisi illa naturalia, & grauia de præsentibus soluerent: & in locum pœnitentiæ timor caderet.* Aunque las leyes perdonen, los juezes dissimulen, el fiscal no acuse, el verdugo no execute: no por esso falta fiscal, ley, juez, verdugo a vn culpado, que es el mismo miedo, con que viue a que le condena su conscіencia por la culpa cometida, que es annexo el temor al peccado, como el miedo a los tocados de la ponçoña del leon serpiente. Dize mas Iob: *Inedia inuadat costas illius.* Veys lo ay muerto de hambre, como estaua aquel prodigo, que peccado, y hambre andan siempre juntos. *Repleti prius, pro panibus se locauerunt,* Como seruir a Dios, trae consigo cumplimiento y abundancia de todo. *Deuoret pulchritudinem cutis eius, consumat brachia illius primogenita mors.* Affeele, y destruyale la muerte mayorazga.

Del Hebreo trasladan muchos, *Primogenitus mortis*, El primogenito de la muerte. Llama primogenito al mayorazgo, al principe de la muerte: como entre los demas hermanos el principe es el mayorazgo, y llama ansi al demonio, porque el es la cabeça de la muerte. *Primogenitum mortis*, Dize Philippo: *Quia per ipsum intrauit mors in orbem terrarum, ac ipse est suæ mortis inuentor.* Es el demonio el presidente del consejo de la muerte, como Dios preside al de la vida, es el principe, y la cabeça della, al que Sant Iuan llama Rey de langostas en su Apocalysi. *Apocal. 9.* *Angelus abyssi, cui nomen Hebraice, Abadon, Latine exterminans*, El matador, porque el fue el principio de la muerte, que por su traça se apoderò del mundo. Esto es el *Primogenitus mortis*, Oppuesto a Christo Señor nuestro que es *Primogenitus mortuorum*, No solo porque fue el primero que resuscitò de los muertos: sino tambien por que es vn dechado, a quien se han de parecer, quando resuscite los justos. Este es el dueño, en cuyas manos nos pone el peccado, *Consumat brathia illius primogenitus mors*. Mirad si dexara bien acabada toda la fortaleza de vn hombre. Basta ponernos con tales manos? No, que estas solas, no son las mas crueles. Las peores son las de la muerte del alma, que esto entienden otros por muerte mayorazga. Essa es la hija primera del peccado, pues de dos hijas que tiene el apartarse de Dios, que son dos priuaciones de vida en que consiste la muerte, la primera es la priuacion de la vida del alma, que es carecer de la gracia, y por consiguiente de las muertes la mayorazga, porque es la mayor, la que primero nacio: la segunda hija es la muerte del cuerpo, que llaman muchas vezes segunda muerte las diuinas letras. *Primogenita mors*. Ponenos esta ponçoña del leon serpiente en manos del demonio, en manos de la muerte del alma, y en fin en las de la muerte del cuerpo, pues con todo acaba. Que della lo entienden otros en esta forma. *Rom. 5.* El peccado es el padre de la muerte. Sant Pablo, *Per peccatum mors*, y *generat mortem*, Dize Sanctiago. *Iac. 1.* Que no siendo Dios su Padre, *Deus mortem non fecit*, Pues *Sapien. 1.*

ale-

alegrandose Dios en ver todas sus obras, *Lætabitur Dominus in operibus suis*, Dize Salomon, que no se alegra de la muerte. *Non lætatur in perditione viuorum.* De que se collige bien claro, que la muerte no es hechura suya, de quien puede ser pues sino de la culpa? Y el peccado tiene differentes edades. Vnos ay valientes, fuertes, robustos, bien mantenidos, y hazendados, como peccados de gente poderosa, de gente moça valiente. *Robustus venator coram Domino*, Se dixo del primer tyranno, donde *venator*, es agrauiador, como declaran algunos. Serian robustos peccados: como peccados de gente pobre, viejos flacos, que nacen de necessidad de flaqueza, ô ignorancia, son debiles, viejos peccados que estan en la edad de la vejez. Siendo pues la muerte hija del peccado, segun està en differentes edades engendra differentes muertes; los hijos de la edad robusta son mas valientes, como *filij dexteræ*, los hijos de virtud: y al contrario los de la vejez, por causa del calor mas enflaquecido en los padres, son flacos, enfermizos, y mal acondicionados. Luego muerte que corresponde a peccados valientes de hombres poderosos, muy casados con el mundo, es muerte mayorazga terrible, valiente, espantosa. Esta era sin duda la que dezia el Sabio: *O mors quam amara est memoria tua, homini pacem habenti cum substantijs suis, viro quieto, & cuius viæ directæ sunt in omnibus adhuc valenti capere cibum.* Muerte que vence tantas difficultades, tan fuertes coyundas, como las que se veen al tiempo del desatarse el alma de vn cuerpo moço, y valiente, de vn hombre bien mantenido, bien hazendado, y poderoso, es muerte moça, es muerte valiente y mayorazga. La que nace de peccados ancianos, digo flacos, que no son moços, ni robustos: esta es muerte flaca y vieja, a quien miraron otras palabras del mismo Sabio: *O mors bonum est iudicium tuum homini indigenanti, & qui minoratur viribus, defesso ætate.* Ahi no ay mucho que vencer, en vn cuerpo viejo necesitado, y sin fuerças. Y ansi entregarnos esta ponçoña a muerte mayorazga, es dezirnos, que es causa muchas vezes de vna

Pſal. 103.

Sapient. 1.

Eccleſ. 41.

Eccleſ. 30.

muerte fiera y terrible: ansi como llamamos mayorazgo al mas valiente, muerte entre las demas muertes, la mas triste, la mas cruel, la mas espantosa. A ella yua caminãdo este endemoniado sordo, ciego, y mudo, muerto ya en el alma, y si la mano poderosa de Dios no le sacara de los dientes del leon, si no le librara de tan braua tempestad, yuase a fondo.

§. IX.

¶ *Et illud erat mutum.* Tenia al demonio aposentado en el alma, y en el cuerpo, y estaua mudo. Siendo tan pesado el demonio, que ni los cielos mas fuertes, que si fueran de azero colado, *Quasi ex ære fusi*, No le pudieron suffrir, ni sustentar los elementos, sin que baxasse despeñandose hasta el centro de la tierra. Y siendo tanto el peso de la culpa, que a vn Angel, a quien todo el mundo junto, que le echaran a cuestas, le tumbara azia el otro lado, sin que fuera estoruo alguno a su ligero mouimiento, fue poderoso para derrocarle en el abysmo: y al mismo Dios, que estendio la mano para darla al peccador que se ahogaua, *Eripe me de aquis multis, emitte manum tuam de alto*, Pesô en tanta manera que dio con Dios en el suelo. Y aquel a quien todo el mundo puesto sobre sus ombros no le haze caer solo el peso del peccado le obliga a arrodillar: me admira y me espanta, que estando en este hombre el demonio, no gimiesse, no diesse vozes, no gritasse. Y que el alma de quien se apodera el peccado, sea tan valiente que suffra sin quexarse, vn peso tan disforme. Mas bien considerado no me espanto. O bien sea que si como dixo Aristoteles, los elementos, y qualquiera cosa, que està en su lugar natural, ni es pesada ni ligera. Que a vn hombre hundido en el abysmo del mar, no le pesen montes de agua, que tiene sobre si, y vn braço aunque es pesado, y de tierra, no haze peso quando està encasado con el ombro. Y siendo el centro del peccado, no el cuerpo, que las piedras le tienen, y estan libres del, sino la voluntad desordenada del hombre, que mucho, que el peccado, como

quien

quien està en su centro, no de congoxa ni de fatiga alguna? O bien sea que el mismo peccado repetido, y continuado trae consigo no se que linage de pasmo, que dexa a vn hombre amodorrido, insensible, y aturdido. Que es lo que el Philosopho dixo de los sentidos, *Excellens sensibile corrumpit sensum*, Vna frialdad muy grande pasma: vna luz y resplandor demasiado deslumbra y ciega, vn sonido valiente ensordesce. Y la experiencia lo enseña en las enfermedades del cuerpo, que vn dolor ô se remite, ô el mismo quita, y amortigua el sentido. *Summi doloris intensio inuenit finem*, Dixo Seneca, *Sic nos amantissima nostri natura disposuit, vt dolorem aut tolerabilem, aut breuem faceret. Maximi dolores consistunt in macerrimis corporis partibus: nerui, articulique, & quidquid aliud exile est, aterrime sæuit, cum in arcto vitia concepit: sed cito hæ partes obstupescunt, & ipso dolore sensum doloris amittunt. Siue quia spiritus naturali prohibitus cursu, & mutatus in peius, vim suam, qua viget perdidit. Siue quia conceptus humor, cum desijt habere, quo influat, ipse se elidit, & in his, quæ nimis impleuit, excutit sensum. Hoc itaque solatium vasti doloris est, quod desines sentire, si nimis sentias.* No lo declaro mas, porque lo dire en otra parte mas largo. Ansi que esto que vemos en los sentidos, y enfermedades del cuerpo, tambien es verdadero en las passiones de la alma, que vn objecto vehemente la dexe casi sin sentido para semejantes passiones. Enloquecio vn hombre por vna perdida de honra, quando buelue en su juyzio, buelue tan otro, que ya desgracias semejantes no hazen en el mas mella, que si fuera de marmol, ò de bronze. Quedò vn hombre estrañamente triste de vna nueua, y esta hizo en su pecho tanto sentimiento, que qualquiera que fuere despues segunda, ô tercera en aquel caso, no produze en su alma nueuo effecto de tristeza. Significôlo bien, y con sola vna palabra Tulio en vna carta: *Occalluit animus ad dolorem nouum*, Haze callos el alma para sentimiẽto nueuo. El peccado aunq̃ al principio, a quiẽ no le conocia se le haze pesado, y le quita el sossiego, mas a no muy largo tiẽpo le muele, y bruma ðtal suerte, q̃ sin hazer caso de

Sene. ep. 78

la carga

la carga se echa, ò descansa en ella, como si fuera vna bestia, aturde los oydos, añubla los ojos, ata la lengua, y es vna tan pesada modorra, que a muchas bueltas de cordeles aun plega a Dios que buelua a su sentido: ha hecho callos, pisara por espinas, y abrojos, como si pisara rosas. Prouer. 23. Dixo todo esto el Sabio en el mismo argumento: *Sicut dormiens in medio mari, & quasi sopitus gubernator amisso clauo, & dicet verberauerunt me, sed non dolui, traxerunt me, & ego non sensi: quando euigilabo, & rursus vina reperiam?* Tan sin sentido, que ni açotes, ni golpes, ni arraſtrarle le sirue mas, que si no fuesse. Y ponderad la junta, *Dormiens, & in medio mari*, en medio del mar, y dormiendo. Que aun si fuera en cama de rosas, ò si quiera en tierra firme: pero en elemento tan deleznable, y alli durmiendo sin el temor de la rebuelta, que pueden, y suelen leuantar los vientos! desatino grande. Añadid mas. *Gubernator & sopitus*, hombre que assiste al gouernalle del nauio, y dormiendo; que aun ya si estuuiera en la plaça, ò pieças baxas del nauio menos arrojamiento fuera; mas acùlla en lo alto de la gauia, y alli dando cabeçadas de sueño sin recelar, que de vn salto puede dar consigo en el abysmo, como el otro marinero de Eneas, que refiere el Poeta:

Ene. lib. 5. *Vix primos inopina quies laxauerat artus,*
Et super incumbens, cum puppis parte reuulsa,
Cumque gubernaclo liquidas proiecit in vndas Præcipitem.

Locura sin igual. Que es lo que tiene a este, que pinta el Sabio tan sin linage de sentido la carga de la culpa. Si vn hombre estuiera a la boca de vn poço profundissimo colgado de vn cabello, mil sierpes, y dragones alegres esperando su cayda para darle casa de aposento con sus buches, y el que le tenia del cabello con vn alfange agudo amenazasse el cortarle: si este tal estuuiera risueño, y muy alegre mofando, y agrauiando al que tiene en su mano dar con el en el profundo, que dixeramos? que no tenia sentido, ni brizna de juyzio. Pues si vn peccador desuenturado està a la boca del poço profundo del infierno, y el peccado es la puerta por donde entra, cuya cayda dessean

grande-

grandemente los demonios, y el caer solo tiene por fiador la vida mas delgada que vn cabello, pues solo vn aliento dañado de enfermo basta a destruylla, lo que no sucede en vn cabello, que se deshaga, ô quiebre cõ vn soplo: y la diuina justicia tiene desenuaynado el alfange, peligros tan grandes, que son los mayores que puede alcançar el pensamiento, *Pericula inferni*: Estar vn peccador tan alegre, como si estuuiera en vn prado esmaltado de flores, y rosas, añadir peccados a peccados, despertando mas a saña la justicia Diuina, quien duda sino que es hecho de vn hõbre sin sentido? de vn hombre, que ò no conoce los peligros en que viue, ò si los conoce le falta el juyzio. y no los siente como vn enfermo de tauardillo, que està en la postrer jornada de su vida, y con la modorra que tiene, le parece que està sin mal ni dolor alguno y que descansa. *Quod non dolet*, Dize Augustino en vn sermon, *Non pro sano habendus est sed pro mortuo cõputandus, quando aliquid pungit, & dolet, aut sanum est, aut est in eo spes aliqua salutis: quando autem pungit, calcat, nec dolet pro mortuo habendum*. Esto que he dicho nos lo enseña marauillosamente el santo Põtifice Gregorio, declarando aquellas palabras de Iob: *Dimitte me ergo, vt plangam paululum dolorem meum*. Donde dize el sancto, que grandes, y demasiados duelos agotan las fuentes de las lagrymas, porque pasman: y ansi medianas lastimas dan lugar a que los ojos lloren. *Sicut enim moderata afflictio lachrymas exprimit, immoderata subducit, quia mæror ipse quasi sine mærore fit, qui afflicti mentem deuorans sensum doloris tollit*. Esta sententia puso Seneca en dos partes, la vna en la tragedia de Hercules furioso: 9. *Mor.* ca. 44.

Hic durus malis
Lachrymare vultus nescit. Act. 5.

Y en la Troade introduze a Andromache: *Leuia perpessi sumus.* Act. 3.

Si flenda patimur,

Poco es lo que hemos padecido hasta agora, si conviene llorarse. Dize pues Iob, segun Sant Gregorio, templad Señor el rigor de vuestros açotes, y castigos, para que siendo el dolor dellos comedido, y medido con la flaqueza de mis fuerças, quede alguna parte en mi juyzio desocupada

cupada para passar los males, que padezco, y derramar lagrymas con que de algun refrigerio a mis trabajos, que la demasia de las penas sorbe, ô traga el sentimiento dellas. Ansi dize el Sancto Pontifice, acontece en la culpa: *Sæpe namque peccator iniquitatis suæ vinculis ita constringitur, vt pondus quidem peccatorum toleret, sed tamen, quia toleret, ignoret: sæpe autem, si cognoscat quanto reatu premitur, erumpere in lachrymas conatur, & non potest. Flere ergo dolorem suũ non valet, qui & iniquitatis suæ reatũ considerat, & tamen terrenæ occupationis pondere hunc gemere nequaquã vacat: flere dolorem suum non valet, qui prauæ cõsuetudini contraire nititur, sed tamen adhuc succrescentibus desiderijs carnis grauatur. Tũc igitur ad plangendum dolorẽ nos Dominus dimittit, cũ peccata demõstrat, & vincula dissoluit.* Miserable y lastimoso estado, que llegue muchas vezes vna alma a estar cargada de peccados, y no entẽder, ni sentir el peso tan disforme dellos: Yacontezca que llegue a conocer su miseria, y quiera rebentar el coraçon en lagrymas por los ojos, y no pueda ni aun despedir vn gemido por la demasiada carga. Entõces pues nos da Dios lugar, para que lloremos semejante desuentura, quando por su misericordia aliuia la carga, para que respirando vn poco echemos de ver el peso que nos carga. Quantas vezes acontece, que vno eche de ver la fealdad de la culpa, la pesadumbre que ay en su mal trato, el tormento de su desconcertada vida, y no pueda llorar? Por esso es gran misericordia de Dios abrir los ojos, para conocer el peccado, y dar vn poco de vado al coraçon, dexar algo libre el juyzio, para que le pese, y le estime, y llore su peccado. Como le aturdio a Dauid? Desseô, consiguio su intẽto, assi en el adulterio, como en la muerte del marido inocente. Estuuo muchos meses cõ aquella carga, y con ser tan grãde no le pesaua, porque le ocupaua todo el pensamiento. Mas en ayudandole Dios, en dandole vn poco de juyzio libre, echò de ver el peso que tenia a cuestas, y a vozes lo confiessa, que me muelen mis culpas, *Sicut onus graue grauatæ sunt super me.* Al que estâ hecho a comer cosas amargas, y desabridas le queda la boca tal, que no echa de ver con el gusto lo desabrido, o amargo:

go: pero si tiene la boca dulce, facilmente conoce la amargura. Que no se puede dudar de la proposicion del Philosopho: *Ab assuetis non fit passio.* Esto mismo succede al peccador, que como hecho a peccados, a su amargura, y carga; ya ni echa de ver, ni repara en ella. El justo al contrario, como acostumbrado al dulce de la virtud, a penas llega a su alma la amargura de la culpa, quando la conoce, y la escupe. Dixolo galanamente Isaias, hablando de Christo Señor nuestro: *Butyrum, & mel comedet, vt sciat reprobare malum, & eligere bonum*, Comera miel, y manteca, para saber discernir el mal del bien. Pues como? nace el poner differencia entre lo bueno y lo malo del comer miel, y manteca? si, porque tienen hecho el gusto al dulce de lo bueno, como la manteca, ô la miel, nasce que apenas assoma el mal quando conoce que lo es, porque no tiene que ver cõ la dulçura, a que el gusto se ha hecho. Que mucho, que no sientas peccador miserable la carga del peccado, si su peso te tiene tan molido, y quebrantado, que con la misma carga descanses como bestia? Que mucho, que no llores, ni gimas tus miserias, si tiene tomados todos los puertos de tu alma, y no te dexa desembaraçado vn poco de juyzio, cõ que midas, y peses tu trabajo? Que mucho, q̃ no sientas la enfermedad peligrosa, que va en siguimiento de tu vida, ò por dezir mejor, en el alcance de la muerte, si viues sepultado en modorra? Que mucho no hagas differencia del dulce del cielo, y la amargura del peccado, si tienes siempre hecha la boca a las hieles de la culpa? Que, *Si ab assuetis non fit passio, & si fit non tanta*, Estando acostumbrado a peccar por largos tiempos, que mucho halles gusto en la amargura, deleyte en el dolor, descanso en el tormento? Y con tan perjudicial huesped en el alma, estàs mudo como este endemoniado estaua! Isai. 7.

§. X.

¶ *Cum fortis armatus custodit atrium suum.* De dos linages de tyrannia, que ponen Aristoteles, y Plaron, como refiere

Laertius in Plato.

refiere Laercio, que puede auer en el que gouierna, y manda, es la vna del que entrô a ser Rey de lo que no era suyo, ò por fuerça, ô por astucia. Y la otra del que auiendose apoderado del Reyno, aunque legitimamente, no gouierna como piden las leyes de buen Principe. La vna es tyrannia en el titulo: la otra tyrannia en el hecho. *Tyrannus titulo, & executione,* Differencia bien Bartolo en el tratado de tyranno, y primero que el nos dixo Seneca. *Tyrannus dicitur à Rege factis non nomine.* Este nombre *Tyranus,* tambiẽ significa el Rey legitimo. Potestad tiene el Rey, y potestad el tyranno; mas aquella dura, esta se acaba: aquella se ama: mas esta se aborrece y maldize. Armas tienen los Reyes, y armas los tyrannos: mas el Rey, porque ansi lo pide la paz de la republica; el tyranno, porque no ay para el rato mas alegre, ni dia mas de Pascua, que quando mata, y destruye. De suerte que bien mirado, y llamandolo por su nombre Castellano, ser tyranno es ser ladron, porque el ladron es el que toma lo ageno, ò el que retiene lo ageno, y el tyranno, ô entra en lo ageno, o retiene lo que no es suyo desdeque comença a ser tyranno. De aqui vino q̃ Sant Augustin mi padre, viendo que los principios de los Reynos, y grandes Imperios, auian començado desta suerte, apoderandose de lo ageno, ò por astucia, ò por fuerça, llamô los Imperios: *Magna latrocinia,* Grandes robos, hurtos de mayor quantia: y trae a este proposito el dicho de vn cossario, que corria las costas, y los mares, y lleuandole preso delante de Alexandro, y preguntado porque turbaua el mar? respondio con otra pregunta, que porque razon el inquietaua a todo el mundo? *Sed quia ego exiguo nauigio id facio, latro vocor; tu quia magna classe, Imperator.* Yo porque corro el mar con solo vn nauichuelo, soy ladron: tu, porque le surcas con gruessa armada, Emperador, y Monarcha. En que le dio a entender bien, y agudamente que no auia mas differencia del vno al otro, que ser el ladron baxo, y ratero, de hilo, y aguja como dizen: Alexandro ladron de mayor caudal, que en tomar lo ageno ambos conuenian, sino que vno tomaua poco, y el otro todo el mundo. *Imperia magna latrocinia.* Como ni entre vn

Seneca. lib. 1. de Clem. cap. 12.

Lib. 4. de ciuit. Dei.

mal

mal escriuano, procurador, juez, o mercader, que toma a diestro, y a siniestro, vende como quiere, y vno que lleuan con la soga a la garganta por las calles a la horca ay mas differencia, que robar este a escondidas, y el otro a vista de Dios, y de todo el mundo. Conforme a esto tyrano es el demonio, pues se apodero del hombre, y del mũdo, que no era suyo: que siendo de Dios no pudo tener otro señor, que el, *In propria venit*, Los demas, *Quotquot ante me venerunt fures sunt, & latrones*, Dixo Christo. Ladrones todos, sino es Christo, que el Demonio, y su gente no es mas, que vna manga de ladrones, que andan robando. Por esso otra vez le llama Lobo, en aquella parabola en que le llama pastor: *Videt lupum venientem ad se*, Porque solamente viue de sus garras: ya cazador, que se mantiene de la caça, que coge o por astucia, o por fuerça, pues dezia Dauid, *Liberasti me de laqueo venantium*: Ya enemigo, que esta puesto en la esperadilla para coger al descuydado, *Sedet in insidijs cum diuitibus, vt interficiat innocentem*. Y es muy proprio del tyranno para llegar a empuñar el gouierno, hazer su negocio con la gente ordinaria, y baxa, con el vulgo prometiendoles bienes, assegurandolos de males, ensanchandoles los desseos, y dando libertad a sus gustos. Dixolo Aristoteles: *Tyrannica machinamenta omnia videntur esse popularia, ceu licentiam Seruorum, mulieris, & puerorum, vt sine metu (scilicet legum) viuant vt velint: per multi enim huiusce modi statum ciuitatis amabunt, cum per multis dulcius sit dissolutè viuere, quam modeste?* Mirad como siguio el Demonio la misma traça para tyranizar el mundo. Acudio a la muger, *Cur præcepit*. Procuro engendrar aborrescimiento de Dios, que no le mirassen con tanta afficion, como quien por inuidia, y porque no fuessen Dioses les auia puesto tan riguroso precepto. *Nequaquam moriemini*: Quitales el miedo de las leyes, que es darles anchura para hazer lo que quisieren, pues como dizen miedo guarda viña. *Eritis sicut dij*, Que grandes: y abundantes promessas: ser como vnos Diosecillos en saberlo todo bueno, y malo sin que se les esconda nada. Y

Ioan.1.

Ioan.10.

6.Poly.c.9

Gen.8.

dà. Y con quien las ha el Demonio? à quien solicita? à Eua, a lomenos, que entonces tenia la republica del mùndo, pues no auia aun en ella mas que vna muger y su marido. Y sin que vamos tan lexos mirad lo que haze con vos para tyrannizar vuestra alma, como os quita el miedo de las amenazas de Dios, haze que no os acordeys, ò que passe vuestra consideracion por ella como gato por brasas. Que seguridad que os representa! como alarga la rienda a vuestros antojos! y para salir con su intento negocia con el cuerpo, ay despierta guerra, y motin, esse es al que coecha primero, como enamorado de señora principal a la criada que mas priua. Assi el Demonio al vulgaço, a la carne, que es la criada solicita con gustos que le offrece; essa procura que se leuante contra el alma, que si essa se amotina, tendra passo llano y cierto a la tyrannia que pretende. Esto mira aquel, *Expetiuit vos, vt cribraret, sicut triticum.* Desea acriuar, que es su officio meter guerra, y dissensiones. Los granos de trigo juntos estan en la trox, mas quando se acriua, cada vno anda de porsi, essa diuision es por donde empieça el Demonio. Y como effecto proprio deste cruel tyranno dixo el Sancto Iob en figura de Leuiathan. *Ferueſcere faciet quaſi ollam profundum maris, & ponet quaſi cum vnguenta bulliunt.* Haze heruir en dissensiones y discordias con la furia, que quando hieruen azeytes a gran fuego. Es verdad, que Dios a vezes desassossiega el mar. *Turbat mare, & ſonant fluctus eius,* Dize Hieremias, mas por su cuenta corre el sossegarle tambien como señor suyo legitimo, y verdadero. *Tu dominaris poteſtati maris, motum fluctuum eius tu mitigas.* El demonio como tyranno, que ha querido vsurpar el señorio deste mar del mundo, inquieta solamente, pero no apazigua, haze que hieruan y bullan ollas de dissensiones, y nunca las compone: siempre atiende a la diuisson, y desauenencia continua que como enseña Platon y Aristoteles, es proprio de tyranno. Y como el otro Sidonio, que refiere Iosepho semejante en el rostro voz, y cuerpo y de la misma tierra que

Alexan-

Iob. 41.

Hier. 31.

Plato lib. 8 de Rep. & dial. 9. de iu.

Arist. 3. polit. cap. 11. lib. 17. ant. iud. ca. 18.

Alexandro hijo de Herodes Antipas, que ya auia sido muerto dias antes, dio en fingirse el Alexandro muerto, diziendo, que se auia escapado de los que le quisieron matar, pudo con los Iudios, que le recibiessen por Rey, y le tratassen como á tal, y aun fue à Roma a pedir al Emperador la confirmacion del Reyno, como negocio deuido por su padre. Ansi el demonio à vezes para apoderarse mejor del Reyno, que no es suyo, en trage, voz, semblante, y promessas, se finge vn Dios, que sino mirays en ello, paresceràreclamo verdadero, que por esso el Espiritu sancto le compara à la perdiz, que fingiendo el canto de las verdaderas madres allega los hijos, que no son suyos, *Clamauit perdix, &c.* Ni importa para que dexe de ser tyranno el demonio, que vuestra alma por su libre voluntad le admita por Señor, y vna vez ya admitido le consienta. Que no dexò de ser tyranno Iulio Cesar, quando por ley procurò que le nombrasse el pueblo Dictador perpetuo: pues como dixo Augustino: *Nec tyrannicæ factionis peruersitas laudabilis erit, si regia clementia tyrannos subditos tractet.* Que es muy de tyranno, vna vez entrado en el mando procurar el titulo de Reyes legitimos, como el demonio titulo de principe del mundo, *Princeps mundi huius*: Mas aunque ansi se llama, siempre es vn tyranno, y al fin, *eijcietur foras*, vamos lo demonstrando mas. *De don. cõ iug. c. 14.*

Siempre vereys, que acompañan al tyranno dos males, temor, y crueldad. El temor nasce de su mala consciencia sabidora de su injusticia, y la crueldad del temor. Que tyrano ha tenido el mũdo, que no aya viuido temeroso? Prouerbio fue muy recebido entre todos, *Tyrannos numquã senescere*, Que no llegauan a viejos los tyrannos, porque ninguno ha muerto sin violencia. Iuuenal.

Ad generum Cereris sine cæde, & vulnere pauci
Descendunt Reges, & sicca morte tyranni.

Pocos tyrannos baxan à la sepultura sin heridas, y muerte seca, esto es, sin violencia. Vno dellos, que fue Phalaris, dixo: *Neq; homo si fieri posset, vt antequã nasceretur*

quænam mala passurus esset, videret, nasci vnquem voluisset: Neque priuatus, qui tyrannidi studeret, si illius intelligeret calamitates, tyrannus potius, quam priuatus esse vellet. Ni el hombre, si antes de nacer supiera las desuenturas a que nace, quisiera poner los pies en este mundo: ni el que aspira a ser tyranno, si entendiesse bien las desuenturas, que le siguen.

Qui terret plus iste timet: sors ista tyrannis
Conuenit.

Dixo Claudiano. No porque el tyranno espante, no teme, antes es argumento de su miedo. El primer tyranno, que tuuo el mundo fue Cayn, y deste nos dize la escriptura, que andaua huyendo, y a sombra de tejados. *Omnis, qui inuenerit me interficiet me, ero vagus, & profugus super terram.* Desuerte que a vna començaron miedo, y tyrannia. Macrobio tratando de las penas del infierno, que aun los gentiles las creyan, dize, que a los tyrannos se le señalo por pena, que tengan sobre sus cabeças vn gran peñasco, que les este siempre amenazando, y como diziendo aunque sin vozes, *Caere, caere, caere*, para que corresponda al miedo, conque en el mundo viuieron no se leuantasse alguno, que les quitasse la vida. Que viene con lo que el otro tyranno de Sicilia a vn lisongero, que le llamaua dichoso, le dio a entender qual era la suerte del tyranno, quando còmbidandole a comer hizo que le colgassen de la techumbre vn alfange desnudo que amenazasse a su cabeça. Tal es, dize, la suerte mia, que te parece dichosa, pues no ay dia, ni momento, que no este amenazando a mi vida. Dixo bien a este proposito Eliano, que los tyrannos son como los puercos, que en echandoles mano gruñen, porque saben, que no ay lana, ni cosa alguna que se busque en ellos mas que quitarles la vida. Ansi se teme el tiranno de qualquiera: barrunta, que no puede pretenderse del prouecho alguno, y que el buscarle sera para matarle. Deste miedo nasce la crueldad, que ser vno cruel quando vee la suya, no

Lib. 1. in som. Scip. c. 10.

Ælian. lib. 9. Var. hist.

es de

es de valiente, sino de temeroso, y cobarde. En esta razon se funda aquella de Eliphaz: *Nunquid timens arguet te?* No castiga Dios, porque tema. Luego el ser vno cruel suele nacer a vezes del temor. Que le mouiô à Herodes hazer vn hecho tan cruel, y sangriento, como quitar la vida a tantos niños sin culpa? El miedo de perder el Reyno que aquel *Turbatus est*, fue la causa de, *Iussit occidi omnes pueros.* Quien le hizo à Pharaon ser tan cruel con los niños de los Hebreos, y matarlos a todos aperrear a los padres, buscar a Moysen, a quien auia adoptado por hijo, para acabar con su vida? sino vn vano miedo de q̃ se le cõjurarian, y quitarian la corona. Que fue la causa de aquella ira, ò rabia de muger, que en diziendo esto se dize en materia de crueldad todo lo que puede encarecerse, digo Atalia para consumir a todos los del linage Real, *Omne semen regium*, dize la Escriptura? sino el miedo que tuuo de no perder el Reyno: el qual tanto es mayor, y mas fuerte, quanto el subjecto es mas flaco. Este mismo miedo fue el que sacò del pecho de Neron aquella voz de crueldad, y fiereza. *Iob. 22.*

Quidquid excelsum est, cadat.

Y despues,

Seruare ciues principi, & patres graues?
Claro tumentes genere, quæ dementia est?
Cum liceat vna voce suspectos sibi mori iubere.

Que refiere Seneca en su Octauia. Qualquier noble, ora sea amigo, ô enemigo cayga, que el amigo, y el enemigo es sospechoso a vn tyranno. Este miedo fue el que forjò en el pecho de Periandro, semejante consejo, como refiere Aristoteles, *Ciuitatis principes tolle, siue illi amici sint, siue inimici videantur: quippe tyranno amici quoque suspecti sunt.* Deste miedo nace, lo que de los tyrannos dixo Claudiano. *Libr. 5. polyc. 20.*

--- Sors ista tyrannis
Conuenit, inuideant claros, fortesque trucident,
Munitique gladijs viuant, septique venenis,
Ancipites habeant artes, trepidique minentur.

Es ya condicion general de los tyrannos inuidiar lo luzido, derrocar lo que se leuanta, y cresce en la republica: y con que viuen rodeados de armas, preuenidos de venenos, es mas el miedo, que tienen, que el rigor de las amenazas, que hazen. Deste miedo nace lo que dixo Erodoto: *Ita natura comparatum est, vt tyrannus sit aduersarius popularibus suis, siquidem eorum optimis quibusque, qui superstites sunt inuidet.* Sus hipos son verlos todos acabados, y muertos. No parece sino que todos aprendieron esta verdad del libro de Iob, que hablando de la condicion del tyranno juntò en vno estas dos cosas, temor, y crueldad, ojeriza con las cabeças, como el otro Tarquino lo mostrò en sacudir las adormideras: ojeriza con todo lo encumbrado, de que puede recelarse algun daño. Como quien se apodera de alguna ciudad no muy segura, que echa por el suelo las torres, y edificios altos, donde pueden hazerse fuertes, si quisieren rebelarse. *Detraxit fortes in fortitudine sua, & cum steterit, non credet vitæ suæ,* Aquel, &, es lo mismo que, *quia*. No se assegura de nadie, y por esso lo derriba todo, aun de la propria espada, que trae al lado, está temiendo.

Herod. li. 3.

Iob 24.

Dum excelsus steti, nunquam pauere desiti,
Atque ipsum mei ferrum timere lateris,

Sen. in Thiest. Act. 3.

Dixo Seneca en vna de sus Tragedias. Parece, que trasladò el, *Cum steterit, non credet vitæ suæ*, que està en Iob. No se fiara jamas de nadie. De aqui se sigue, que por fuerça, ò por tyrannia derribe todos los fuertes: de en tierra con todos los valientes: mate los nobles, que es como quitar al pueblo las armas, para que no se conjuren, cortarles, y dejarretarles los neruios, para que no se mueuan, *Detraxit fortes in fortitudine sua*. El mismo argumento os hago para que entendays, que nuestro enemigo es tyranno, que es temeroso; aunque os parece valiente. Siempre desde el principio del mundo se le dixo, *Ipsa conteret caput tuum*, Estuuo couarde, y porque no se leuantasse

Gen. 3.

uantasse contra el alguno, procuraua derribarlos a todos. Aquel andar con tanto cuydado aueriguando si era Christo, y casar Dios a la Virgen, *Vt partũ eius cælaretur diabolo*, Argumẽto era deste miedo bastante. Atormentar con pesadillas en sueños a la muger de Pilatos, deste miedo nacio. El dar gritos en llegando Christo, *Quid tibi fili Dauid, vt quid venisti huc ante tempus torquere nos?* De aqui nacio, que como de la garça dizen que se florea, haze vna punta, y otra púta en el ayre con todos los Halcones, que la buelan, hasta que sale de las manos del caçador, el que le ha de dar el bote, con que le quite la vida, y conociendolo por natural instincto allà remontada donde anda, haze muestras de grande sentimiento, El demonio burlaua de los hombres, como de cautiuos suyos, aunque saber era tyranno le obligaua a padecer sus recelos. Mas en viendo à Christo, como adeuinandole el pecho, que auia de morir a sus manos, vozea, *Vt quid venisti huc ante tempus torquere nos?* Pues no le llama nuestra clausula, *fortis armatus*, fuerte armado? Aun ahi fundo lo que digo, y el discurso que de su tyrannia voy haziendo, juntando à estas palabras la Glossa de Chrysostomo, *Fortem dicit, non quia natura talis sit: sed vt tyrannicas eius vires ostenderet, quas ex natura sumpsit Ignauiæ.* Es fuerte como tyranno, porque no ay en nosotros fuerças, toma el animo para su crueldad de nuestra couardia. Veys como es temeroso, y cruel este fuerte armado? Y que cruel, que todo lo destruye, ojos, oydos, y lengua. De suerte, que en lo que el Euangelio nos dize, si bien vemos su crueldad, vemos el miedo, pues nace el ser cruel del desseo de assegurarse, fundando el su paz en estar este hombre deshecho sin ojos, sin oydos, y sin lengua. *In pace sunt omnia quæ possidet.*

§ II.

¶ *In pace sunt omnia quæ possidet.* No ha visto crueldades semejantes el mundo, como las de este tyranno. Dexo de hazer vn largo Catalogo de

las crueles inuenciones de algunos, que por sus hechos han merecido aqueste nombre, mostrando que a todas las vence las que el demonio vsa con vna alma, que vna vez tyranniza: solo quiero aprouechar me para el hecho, que tenemos presente de vna que refiere Eliano. Vuo vn señalado tyranno, que se llamaua Trizo, tan temeroso, y cruel, que mandò por ley, que ninguno hablasse con oro, ni en publico, ni en secreto so pena de la vida, queriendo por este camino cercar los caminos â la dissension, y motines. No era este negocio, que se podia suffrir, burlaron con arte el intento del tyranno, y hablauanse por los ojos, y por señas. Sale luego otra pregmatica de que ninguno hable por señas so la misma pena. Que tyranno diera en semejante fiereza? No parece que pudo passar de ahi la tyrannia. Esperad. Vno de los ciudadanos triste, melancolico, aborrido de semejante esclauitud, estando en la plaça, por donde se passeauan otros, con desseo de acabar ya con tan fiera tyrannia, començò à llorar amargamente: desuerte, que los mouiò à llorar à todos. Estauanse mirando vnos à otros, y llorando sin hablar palabra, ni hazer señas. Supoio el tyranno, baxa muy à priessa con su gente de guerra, y soldados. *Vt ipsam à natura tributam oculis flendi facultatem eriperet*, Para quitarles el llorar, que la misma naturaleza concediò à los ojos. Deuiò de salir intento semejante de vn demonio: pues por asseguarse deste hombre le enmudece, ata la lengua, para que ni hable, ni se quexe, ni signifique el mal que padece. Cierrale la boca para que ni aun por señas no hable. Cierrale los oydos, para que no le entren por ellos los llantos, que de su perdicion haze la Iglesia, tyrannia nunca vista, fiereza de demonio! Pudieramos dezir de aqueste hombre lo que fue prouerbio antiguo, *Nudior liberide*, De que haze mension Suidas, y Atheneo: el vno dellos dize que tuuo principio de vn hombre pobrissimo, que se llamaua Liberis: y ansi le vsauan para

Libr. 14 de var. hist.

signi-

significar lo sumo de miseria. Pero Manucio tratãdo desto dize, que le parece mas cierto, que alude al pellejo de las culebras, y otros animales, que se renueuan en la primauera, y otoño, que aunque queda con su differencia de colores y al parecer con cabeça, ojos, y boca: ni tiene ojos, cabeça, ni boca, ni virtud alguna, ni es mas que lo que alli paresce. No está mas este hombre con tal tyranno en el alma. *Nudior liberide*. No ay ojos, boca, ni oydos, ni mas de aquel tronco de hombre que se muestra, mas seco que el pellejo de la culebra, *Ossa mea sicut cremium aruerunt*, dixo Dauid hablando de semejante estado. Es puntualmente semejante à esta comparacion, la que el mismo Dauid, dixo en otra parte. Hablaua de los Dioses de la Gentilidad, que tienen ojos, oydos, boca, pies, y manos: pero sin prouecho alguno, porque ni hablan, ni oyen, ni se mueuen, y concluye. *Similes illis fiant, qui faciunt ea*. Mas es prophecia, y amenaza, que maldicion, y assi el *fiant*, es *fient*. Serà el peccador de quien se apodera el demonio, que ni vea, ni oyga, ni se mueua ni hable. Mas notad, que dos vezes, dize Dauid, que no hablan: *Os habent, & non loquentur*, y *non clamabunt in gutture suo*, De los ojos vna vez, que no veen, de los oydos, que no oyen, narizes manos, pies vna vez, que ni huelen, tocan mueuen: mas de la boca dos vezes que no hablan. Porque esso es lo que admira, que estando con tan fiero tyranno en vuestra alma, y tratandó os con la crueldad de tyranno, le dexeys estar en paz, y se diga con verdad, *In pace sunt omnia quæ possidet*, sin inquietarle, ni tratar de echarle, ni quexaros si quiera de los agrauios, ni dezirle vna palabra que huela à sentimiento. Y con admiracion de tan estraño caso Dauid dos vezes repite, que no hablan: y el Euangelio con ser este sordo, ciego, y mudo, para contar sus lastimas se contenta con dezir: Estaua con el demonio, y mudo. Porque, que no tenga ojos no es mucho, que

a vezes los cierra vn hombre por no ver sus miserias, y si le han de cortar la cabeça, o cauterizar vna pierna, o hazer en el otra carniceria, se los vendan. Que le faltâra el oydo no era mucho, pues a vezes se los tapa vn hombre por no oyr necedades, y cosas que le dan pena. Pero que no tenga boca para vn, ay Iesus, Dios valme, quando estan haziendo carniceria de su alma los tyrannos del infierno, que tenga vn quebranta huessos en el alma, *Contrita sunt ossa mea*, Y no se quexe, esto con razon admira. Que te cargue el Demonio como a bestia con tantas cargas, ya de inuidias, ya de enemistades, ya de aficiones torpes, ya de cumplimientos de mundo mentirosos, ya de empleos de vanidad, pretensiones, honras y officios, ya de Insaciable codicia y desseo sin tassa de grangear hazienda, y que no sientas tu mal? ni te quexes deste tyranno, y con tu silencio el se este en paz? *In pace sunt omnia, quæ possidet.* Esso justamente admira. *Non clamabunt in gutture suo.* Que asno ay, que quando la carga le bruma los huessos, no gima con el peso? Que perro q̃ offendido no gruña, ni ladre? Que Leon, que acossado, no brame, que Toro, que agarrochado no lo muestre con el bramido, que pone en el cielo? Y el hombre agarrochado, apedreado, y acossado, y con carga, y sobre carga ni habla ni se quexa. *Non clamabunt in gutture suo.* Habla para que entendamos que no eres bestia, pues el hablar te diferencia dellas. *In pace sunt omnia, quæ possidet.* Caso es, que admira, que dexes al Demonio, que te possea en paz. Este mismo intento aunque por differente simil declaro el Profeta Oseas hablando de vna alma entregada al Demonio. *Ephraim factus est quasi subcineritius panis, qui non reuersatur.* Efrain como vn pan embuelto en ceniza, que no se buelue, ni rebuelue. Nicolao de Lira: *Idolis gentium infecti, sicut panis subcineritius, qui contrahit sordes a cineribus.* Es tanto como si le llamara por todas partes suzio, como lo esta el pan embuelto en la ceniza. Otro sentido descubrio Vatablo: *Placenta, quæ coquitur subiectis prunis, & prius absumitur, quam in alteram*

ram partem versa sit. El pan puesto a cozer sobre alquas se quema antes, que se sienta. Quiso dezir, de presto se vio cautiuo mi pueblo. Mas attendiendo a lo que dixo primero, *Et non est, qui clamet ad me*, que con tantos trabajos como llouia en su pueblo, no auia quien despegasse su boca para pedirle socorro, ni remedio, me parece mas acuento, que en esta comparacion se encierre lo que vamos diziendo. Es el peccador massa embuelta en ceniza. Si echays en el fuego, y dentro del rescoldo alguna castaña, o bellota, quando estays mas descuydado, se buelue contra vos, y os salta a los ojos, o al rostro, y os lastima, o por lo menos os espanta, y haze que aparteys la cara, boluays el cuerpo, y os leuanteys a las vezes, de suerte que quando la comays no la lleueys muy en dulce. Mas si echays vn poco de massa en el fuego, eternamente dira, aqui estoy, alli se yra consumiendo, y acabando sin que la echeys de ver, ni se leuante contra vos, ni os salte a la cara, ni os turbe ni desassosiegue, sino quando mucho con el mal olor de la massa que se quema. Esto es lo que dezimos que te estara atormentando el Demonio con fuego de ambicion, torpeza, codicia, y no aura vn estallido, vn corcouo para desechar la carga, vn acometimiento de amotinarte contra el Demonio, vn saltarle a la cara, y espantarle siquiera, por vn rato, vn gemido, sino que le dexas en paz tyrannizando tu alma, sin que se sienta otra cosa mas, que el mal olor de tus culpas. *Quasi subcinericius panis*. Aquellos a quien tyrannizaua Trizo, lloraron siquiera, quando les saltaron las señas y palabras: tu no lloras, que el Demonio ha conuertido tu coraçon en piedra. *Induratum est cor eorum, quasi lapis*: Los Hebreos atareados, y aperreados de Pharaon, y Giranos, y viendose sin hijos suspiraron, echaron por la boca vn ay, pero tu ni aun chistas: *Non clamabunt in gutture suo, non mussabunt*. Dixo Caietano, aun entre dientes no lo dizes, que dicho ay, lo oyera Dios, y te acudiera. *In pace sunt omnia*

omnia. Lastimoso negocio, que tengas paz con el Demonio, a vna mesa con el de vnas puertas a dentro, y en paz con tal tyranno, y con tan fiero enemigo. Refiere Plutarco, que auiendo quedado los Romanos muy mal tratados del Rey Pyrrho en vna guerra, trataron de hazer con el asientos de paz, supolo vn gran soldado, y prudente, hombre viejo Apio Claudio, hizose lleuar al senado, q̃ estaua ciego, y dixo: señadores Romanos a mi noticia ha llegado la injusta y infame paz, que tratays con Pyrrho capital enemigo de la sangre Romana, tuuiera por fauor de los immortales dioses, si como me han quitado el ver, me vuieran quitado el oyr, para no oyr vuestras couardias, y infames pazes. *Nunc quoque precari vti ne audire quidem illos vsque adeo turpia, & abiecta inter se consultantes, agentes posset*. Romanos, y con Pyrrho en paz: mas se admirara si como le faltauan los ojos del cuerpo tuuiera luz del alma, y viera los conciertos del Christiano, y el Demonio. Hombre y paz con el Demonio, que desdeque nacio es homicida de los hombres, *Homicida erat ab initio*! Christiano, y paz con el Demonio capital enemigo, y sediento de la sangre Christiana? *Absorbebit quasi fluuium, & sperabit, quod influat Iordanis in os eius*. Christiano, y con tal huesped en casa! que no viene mas, que a robarla. *Fur est & latro*. Christiano, y abraçado con tal amigo, que es falso, y con este abraço vende, y mata como traydor? Oueja y con tal Lobo, que aunque viene vestido de Oueja, es Lobo que pierde, y despedaça? Buelue en ti, y no le dexes, que viua tan en paz. *In pace sunt omnia, quæ possidet.*

§. XII.

¶ *Sed si fortior illo superueniens vicerit eum*. Ya que es para tan poco el hombre, que no se atreue a hablarle al Demonio vna palabra sola, ni a dezirle, que se vaya de su casa, no duerme Dios ni calla, mostrando en esto tã to mas su misericordia, y bondad en echar a este tyrano, y sacarle

y sacarle los cautiuos, quãto el hombre está mas mudo, y menos cuydadoso de su remedio. *Fortior illo superueniens vicerit eum.* Que el es el mas fuerte que vino y le venciô, y le quitò las armas, le sacò los despojos. A esto miraua aq̃llo, *Soplia detrahe, prædare*, Que està escripto en Isaias. *Isai.* Que para significar la presteza, no quiso vsar de nombre, sino de verbo: tan cierto, y tan en breue serà el succesſo de sus victorias, que el nõbre para significarlo es tardio. Pareceme este modo de hablar, al que vsò Theseo en la tragedia de Hercules furioso. *Act. 3.*

Si noui Herculem,
Lyeus Chreonti debitas pœnas dabit,
Lentum est, dabit, dat: hoc quoque est lentum, dedit.

Si yo tengo bien conocido à Hercules, estoy cierto, que pagarà su atreuimiẽto el tyrano Lico. Aũlo significo muy de espacio, ya lo paga: y aun ando perezoso en dezirlo, ya lo ha pagado. Tan cierto, y en breue serà lo que digo, que mas à cuento viene significarlo con verbo de tiempo ya passado, como negocio ya hecho, que como negocio por venir, ò presente. Anſi despojar Christo al demonio, vencer este tyrano: sacarle la presa, que posseya en paz, serà tan cierto, que no quiero llamarle el vencedor, el despojador del demonio, sino el, que ya vence, ya ha vencido. *Sed si fortior illo superueniens vicerit eum.* Vno de los principales nombres, que dà la Escriptura diuina à Christo Señor nuestro es de Redemptor. *Tu Domine Pater noster, Redemptor noster à sæculo nomen tuum.* Paresce, que nos auia comprado, segun que es Dios, por auernos dado el ser, y conseruadole: mas despues, que permitiò, para que echassemos de ver la differẽcia, que ay de seruir à el, ò al demonio, que por nuestra propria voluntad nos rendiessemos à la culpa, *Ecce in iniquitatibus vestris venditi estis.* Llamase nuestro Redemptor, porq̃ lo que era suyo y estaua enagenado, y en poder de vn tyrano lo buelue al suyo, y rescata de las vñas del demonio, que esto es propriamente redimirnos. *Redimam te de manu fortium*, es el, *fortis armatus*, De oy mas, como es el, *fortior superueniens*. Saconos de sus vñas, rescatonos. Y es titulo, que estima en mu-

Isai. 63.

cho

cho el de Redemptor, que no se estima en tanto la hazienda heredada, como la que se adquiere por si. El Rey don Pedro en cierta parte puso, *El muy conqueridor Don Pedro Rey de Castilla. &c.* Honroso titulo: por esto llama a los fieles, *Populus acquisitionis*, Que es nombrar a Christo el conqueridor, que es el titulo, conque se honra, y estima en tanto, q̃ le llama suyo a boca llena. *Messui myrrham meam, cum aromatibus meis*, Mi passion, mi sangre, que es lo, que mas estimo. Que bien nos dize Isaias lo biẽ, que cumplio con este officio? *Tu Israel, serue meus Iacob quem elegi, semen Abraham, amici mei*, Israel mi sieruo mi escogido (que aquel *Meus* Dize particular aficion, y amor, como aca dezimos para significar esto mismo. N. es cosa mia) descendiente de Abrahan amigo mio, aquien obligue por buenas obras, y honradas amistades, que le hize (que a los mios no les llamo yo sieruos, sino amigos. *Iam non dicam vos seruos, sed amicos.*) Alarguè la mano para asirte con ella, *In quo apprehendi te ab extremis terræ*, Asi por la mano, escogiendote, para que fuesses mio, a la manera del que liberta al cautiuo, o esclauo, que llamauan, *Manu missio*: Asite por la mano, no para atarte las manos, lleuarte a tierras estrangeras, donde viuiesses cautiuo, sino para que asido de mi mano llegasses a la tierra, que es el cielo, donde se goza de vida, que para solo esto te llame quando estauas muy lexos de mi, pues estauas en la region de la muerte, y esclauo del Demonio, *A longinquis eius vocaui te, & dixi tibi, seruus meus es tu.* Y no fue el llamarte para despedirte mañana: no fue el echarte mano, para dexarte luego: no fue el rescatarte de cautiuo para boluerte a la mazmora, sino para no venderte mas, como tu no gustes de venderte: *elegi te & non abiecti te*. Y si como couarde temes el boluer a manos de tus amos crueles, de los desapiadados tyrannos, a quien seruiste primero, yo hare contigo en todo, y por todo officio de redemptor, no temas, que yo estare a tu lado, *Ne timeas, ego tecum sum*. Si por mirar a ti se te desuanesce la cabeça, como a quien mira desde alto;

alto; si te acouardas, quando pones en tu flaqueza los ojos, apartalos de ti, y ponlos en mi, no abaxes la cabeça a mirarte a ti, sino mirame a mi. *Ne declines, ne timeas, quoniam ego tecum sum. Suscepit te dextera iusti mei, ego Redemptor tuus sanctus Israel.* Y no es Christo Redemptor como quiera, sino a titulo de pariente, y de vn mismo linage. En el Hebreo redemptor, y pariente se llama con vn mismo nombre. Esto se declarò en el libro de Rhut, que donde dize la vulgata. *Non abnuo me propinquum, sed est alius me propinquior*, No niego que soy pariente del defunto: mas ay otro mas cercano en el deudo, dizen los setenta: *Vere Redemptor ego sum, & quidem est redemptor propinquus super me. Si redemerit te, bonum, redimat: sin autem noluerit redimere te, redimam ego.* Pues es este el linage de rescatarnos Christo y llamarle Redemptor; es dezirle mi pariente, que siendo, *Os ex ossibus meis, & caro de carne mea*, Vino a redemirnos de las manos del tyranno que nos tenia oprimidos. Que como dixo Sant Pablo, *Habemus redemptionem per sanguinem eius*, No solo dando a entender, que su sangre fue el precio, conque nos rescato, sino tambien, *Per sanguinem eius*, Rescatonos porque es de nuestra sangre, que aunque lo sea es el mas fuerte, que el Demonio. *Fortior illo.* Pero no puede dissimularse aqui vna duda si nosotros de nuestra voluntad nos dimos al Demonio, recebimos a este tyranno, en casa, como al principio dezia, que fue menester dar precio por nosotros? si, que quando algo se redime, con dar lo que costo, se acaba, mas por lo que no costo nada, porque se ha de dar algo? A esto nos responde Isayas: *Gratis venũdati estis, & sine argẽto redimemini.* El Demonio, y la muerte enemigos nuestros nos vuierõ sin renda, q̃ de nuestra volũtad nos entregamos, y por esso fue tyranno, porq̃ se alço con lo q̃ no era suyo, y assi a el no se le paga nada: a Dios si, porq̃ nos buelue a su amistad, y gracia: pero el Demonio vna vez vẽcido, aunq̃ le pese, q̃ dexe los cautiuos, *Sine argento redimemini*, Y el euangelio de oy, *Si vicerit eum, spolia eius auferet*, No dize, *emet*, o *Redimet*, Sino se lo quitara sin darle blanca. De suerte que las leyes del Ruth. 3.

del Redemptor echando bien la cuenta, serán estas. *Propinquus esto.* Redima à titulo de ser de la mesma sangre, q̃ sangre sin fuego hierue: saque la presa del possedor injusto. A este no le dè ni vna blanca por el cautiuo, y al Señor verdadero offrez ca su sangre en precio. Veys las todas en Christo. *Os ex ossibus meis: ego autem dico in Christo, & in Ecclesia?* Veys le pariente. *Eripuit nos de potestate tenebrarũ.* Veys ahi la segunda. *Sine argento redimemini:* Veys ahi la tercera. *Obtulit in sanguine:* Veys ahi la postrera. Y pues con todas ellas cumpliò tanbien Christo Señor nuestro, que salio á redemirnos, bien es, que el rescatado cumpla con las suyas. Alègrate con tu libertad hombre. *Lætabuntur sicut in die Madian.* No buelua otra vez à hazerte esclauo. *Nolite iterum iugo seruitutis contineri.* De aqui adelante procura ser vn fiel, y perpetuo sieruo de quien te rescato, *Ad obediendum ei in omnibus*, Que quien tal Redẽptor tiene, bien puede tener por cierto, que, *hasuriet salutem â Domino*, Pues es la botilleria de los bienes todos. Con tal Redemptor estâ seguro, que, *redimet te à malis*, Te librarà de qualquier mal. Con tal Redemptor bien podras dezir con Iob. *Etiam si me occiderit, in ipso sperabo*, Viua me â mi Dios, aunque me falte todo. Con tal Redemptor bien puedes entrar seguro en la batalla, que aunque el demonio sea tan fuerte, que todo vn exercito de hõderos, saeteros, ballesteros, hombres de lança y dardo, no basten contra el: tambien nuestro Redẽptor arma su exercito de honderos, ballesteros, piqueros, que siruan de pelear contra el demonio, y con el esfuerço de tal Capitan le venceu, y le rinden. Por esso mira à que lado te inclinas, que aqui no ay estar indifferente, que es lo que luego se sigue.

§. XLII.

Qui non est mecum, contra me est, & qui non colligit mecum dispergit. Aduertid que en vandos tan oppuestos, como son Christo, y el demonio no ay estar neutral mirando al vno y al otro, y sin acudir à ninguno, cumpliendo con entrãbos, y pensando engañarlos. Bien es verdad, que en el mũ

do

do hallareys hombres (y pluguiera a la Mageſtad Diuina, que no fueran tantos como ſon) que en tiempo de bandos, y encuentros, es quando hazen ſus mangas, eſtandoſe a la mira, y cumpliendo con el vno, y con el otro, y engañando a todos. Eſtos llamò la antiguedad, *veſpertiliones*, Murcielagos, que ni bien ſon ratones, ni bien ſon paxaros:

Tandem verſutos cum clam ſectentur vtrumque:
Aſquirant neutram, qui ſibi parte fidem,

Alcia. Emble. 62.

Dixo Alciato en vn Emblema, que hizo deſte pũto. Mala gente, traydora, ſin fee, ni verdad, dragones de naturaleza ambigua: Hermaphroditos del diablo, que quando les eſtà bien alaban a eſte, quando no, le dan del pie, y ſe congracian con el otro, y delante deſte alaban al contrario, y en preſencia de aquel atropellan al que primero eſtimauan. Aunque creo ſe les paga de contado ſu poca fidelidad, y verdad. Lo vno, porque nadie los cree, los vnos, y los otros ſe recelan dellos, como de gẽte ſoſpechoſa: lo otro, que como a parte dudoſa en concertandoſe los que eſtauan deſauenidos primero, quedan aborrecidos de ambas partes, y aun ſuele llouer ſobre ellos el concierto. Dixo bien de los de Sena cierto Capitan, quando en las guerras de Italia eſtuuieron a la mira, cumpliendo cõ la vna parte, y cõ la otra, como deſpues dierõ en ellos los vnos, y los otros, que eran como el que en vna caſa de tres altos viue el quarto de en madio, que de abaxo les dan humo a narizes, y los que viuen en lo alto les inchen de poluo. Anſi, que aunque en el mundo aya gente ſemejante, que pluguiera a Dios que no la vuiera, en eſtas guerras ſangrientas deſtos dos fuertes, y valientes capitanes, no ay eſtarſe a la mira, ni ſer neutral, no ay penſar que podreys engañarlos a entrambos, y cumplir con entrambos. *Deus non irridetur*, Y al demonio mucho hareys ſi le engañays, y lo cierto ſera que en eſte caſo tratar de doblez, y engaño ſera engañaros a vos miſmo. Entre otras leyes, que Solon dexô a los Athenienſes, las quales ſe gtauaron en piedra para perpetua memoria, y que ſo graues peñas ordenò ſe guardaſſen, fue la vna, que el que repartiendoſe ſu ciu-

ciudad en vandos, se estuuiesse a la mira sin fauorecer la vna de las partes, le quitassen la hazienda, y fuesse desterrado de su patria. Bien se que dudan muchos de la verdad desta ley, pues Marco Tulio escriuiendo a Attico: *Ego vero Solonis legem negligam, quæ capite sanxit, si quis in seditione, non alterutrius partis fuisset.* Dixo, que despreciaua la ley de Solon en este punto. Pero al proposito que el la puso, no se yo que cosa pueda auer mas puesta, y allegada a razon, que el no consentir neutrales en la republica, quando se diuide en vandos. Lo vno porque los bienes de aquellos estan expuestos a que los roben los de la vna parte, y de la otra, sin que puedan defenderse. Lo otro, porque los hombres de authoridad, que no pudieron al principio estoruar la dissension, repartiendose entre los dos vandos, como gente a quien seguiran los mas, tendran camino para boluerlos a la paz, y acabar la discordia. Lo tercero, porque si es republica, donde ay alguna suprema cabeça, puede ser bastante sospecha el ser neutral, que se quiere dar principio a otro tercer vãdo. Y al fin, por lo que apuntò Solon en vna palabra de su ley: *Quoniam separatus à communi malo secessit*, Que en tiempo que mi communidad se abrasa, y padece, yo que soy parte della es bien que padezca, ô por dezirlo mejor, que cõpadezca con ella, y lo demas es mostrar animo poco afficionado a mi republica. Mas. Nunca las dos partes siguen la justicia: la vna la sigue, la otra no, y estaros vos quedo sin fauorecer lo que es justicia, no es bueno en las leyes de Dios: y si en alguno de los vandos està algun amigo vuestro, dexarle padecer, y vos cumplir con palabras, mirad que tales en las leyes de Dios, y aun en las del mundo. Y si vuiere amigos vuestros de vna parte, y de otra, acudir adonde estuuiere la justicia, que es imposible la tengan entrambos. Y quando por esta occasion el otro se enojare, quitada la passion, cessara el enojo: y quando no, haga yo lo que deuo, y buelua se contra mi quien quisiere, que Dios que sabe mi pecho, y mi verdad, me sacara de todo a paz y a saluo. Y no me podeys negar sino que el fundamento contrario

es mas

es mas leyes de amor proprio, que las de amor de Dios y de verdad. Y el mismo Tullio, que fuera de la occasion escriuia aquello, quando se vio en ella, y a su republica partida en bandos, vnos de parte de Catilina, otros en contra, en las oraciones que hizo contra el, dixo a los Romanos, que en la frente, y en los ojos, queria que se les leyesse a todos el ser contrario suyo, sin que en semejante causa quedasse alguno ambiguo, porque la tuuo por justa. Y Phauorino Philosopho aun fue de parecer, que en riñas de amigos todos, no vuiesse alguno que se saliesse afuera: porque si estandose dudoso no puede ponerlos en paz, acostandose a la vna parte abrira camino para ello. *In alteram partem discedant, ac per id viam sibi ad vtriusque partis concordiam muniant*, Dize Agelio. No se entiende la ley de Solon de differencias, que ay entre gente, que a mi no me tocan, ni son de mi republica, que el hablò de las que se leuantan en aquella de que yo soy parte. Y quando esta ley de Solon se aya de reprobar por otras razones de Estado, de las que se platicã agora, y yo no las alcanço, ni pido a Dios me las enseñe; en lo que dezimos no ay duda, ô aueys de ser de Christo, ô aueys de ser del Demonio. Y quando S. Miguel leuantò el, *Quis sicut Deus*; acudierõ todos los que eran de aquel vando. Fue aquella como la contraseña en la guerra, que todos los soldados de aquel exercito reconocen, y se entienden. Que de las inuenciones que ay para gouernar vn exercito, aunque sea de innumerables soldados, es las contraseñas; como affirma Vegecio. Daseles a los soldados vn nombre, y pone por exemplo. *Palma, Victoria, Virtus, Deus nobiscum, Triumphus Imperatoris*. Los que a ellas no respondẽ, argumento de que no son de aquel exercito. Cesar, y Pompeyo dos Capitanes valientes vsauã de dos bien differentes vozes, para conocerse los del vno, y los del otro. Cesar, *Venerem victricem*, Venus vencedora: Pompeyo, *Herculem inuictũ*, Hercules no vẽcido. Y segũ lo q̃ cada vno respondia, se entendia de qual parte era de las dos. Ansi os digo que destos dos tan opuestos capitanes ay otras dos opuestas contraseñas; la de Christo, *Herculem inuictum*,

Li[illegible]

Lib. 3. de re mil. c. 5.

victoria, passar trabajos, vencer serpientes, refrenar passiones. Quien esta contraseña entiende, bueno, del bando es de Christo Señor nuestro. Mas la contraseña del demonio, *Venerem victricem*, Gustos, contentos, plazeres, vida ancha. Quien a esto responde, soldado es del demonio. Que tiene que ver Hercules, y Venus? Nada, pues mucho menos cõueniencia ay entre estos capitanes. Mas estar sin responder a la vna, ò a la otra contraseña no es possible. En el tiempo de la ley antigua tuuimos vn symbolo en significacion desto mismo. Escogio Dios pueblo suyo, pusole su marca, con que se differenciasse de las demas naciones, que el circuncidarse, *signaculum iustitiæ fidei*, le llamò Sant Pablo. Fue ponerle vn sello para que se conociesse ser suyo, y donde la circuncision faltaua, a aquel llamauan aduenedizo, y estraño. Ansi os persuadid, que solamente ay en el mũdo dos señales, con que se marcan las almas; vna, con que señala Dios a los suyos; otra con que los differencia el demonio. *Characterem bestiæ, & imaginem eius*. Vereys en el Apocalypsi de Sant Iuan, y *Signum Dei viui*, tambien. Aquellos marcados, y estos: aquellos con la señal de la bestia; estos con la señal de Dios viuo, *Signemus seruos Dei nostri*, Los sellados llama San Iuan a los justos por la fee que recibieron, *Qui dũ viueret insignitus est signaculo Sãctæ Trinitatis*, Reza la Iglesia del difunto: y sellados tambien, porque no se auerguençan de ser, y parecer Christianos, sino que lo traen escrito en el coraçon, y en la frente, *Non enim erubesco euangelium*. Y sellados mas en particular, porque traen en su vida impressa la imagen de Christo Señor nuestro, que es el anillo de Dios, con que sella a los justos, para conocerlos por suyos. Que del entendio Sant Hieronymo aquel lugar de Aggeo: *Ponam te quasi signaculum, ipse est imago Dei inuisibilis, & figura substantiæ eius*, Es el anillo, con que sella Dios a los que son de su vando. Y como despues de vna vez estampado el sello en la cera no puede venir alli sino el mismo; mirad en vuestra vida y obras, si soys vna imagen de Christo Señor nuestro, que si està impresso este sello, dichosos vos. Esta señal es la *palma*, Essa es la *victo-*

Agg. 2. Hieron. ibi

ria,

ria, essa es la *virtud*, esse es el, *Deus nobiscum*, Porque se llama Emanuel, esse es el *triumphus Imperatoris*, Contrasenas, que dezia Vegecio, pues el es el que triumpha, y por quien nosotros alcançamos vencimiento; este es el *Hercules inuictus*, Pues nada pudo vencerle, y el vence todo. Luego con razon, al que trata de ser suyo, le dize. *Pone me vt signaculum*. Glossa Sant Ambrosio: *Signaculum Christus in fronte est, signaculum in corde, signaculum in brachio, in fronte, vt confiteamur, in corde, vt diligamus, in brachio, vt operemur.* Alma si quieres ser de Dios, ten a Christo por sello, en tu frente, confessandole, en tu coraçon amandole, en el braço, viuiendo segun su voluntad. Que quien es esposo de tu alma, no es mucho que te pida, que traygas entre los dedos sus memorias. *Pone me, vt signaculum*, Como quien es de su vando. Para que quando acudiere a ti el Demonio, para lleuarte engañado a su exercito, le des la respuesta, que el mismo dio a Christo Señor nuestro: *Quid tibi, & mihi est Iesu fili Dauid?* Dile tu quando el Demonio te tiente: *Quid mihi, & tibi est Belial?* Dize Sant Ambrosio, *Ego Christi seruus sum, illius redemptus sanguine, illi me totum mancipaui, quid mihi, & tibi est? non noui opera tua, nihil tuum quæro, nihil tuum possideo, nihil tuum desidero. Quanto magis nos oportet separare à Diabolo, si se ille discernit à Christo?* Que tenemos que ver los dos? Yo soy de Christo, de su exercito, redemido con su sangre, consagrado a su voluntad. Si peque, ya me rescatò: si quedara astro de mis antiguas heridas, medico tengo, que las cure: si le agrauie, no se acordara el que vna vez ya me perdonò: si mis maldades son grauissimas, y de mucho peligro mis dolencias, diestro es en grã manera el medico, y las medicinas de grã fuerça. *Magna enim medicina tollet peccata magna*, Dize el mismo sancto. Y pues es forçoso ser del vn vando, ò del otro; quiero permanecer enel de Christo, que la parte cayda es la del demonio, la de Christo la vencedora, la que alcança el triumpho, y palma de la gloria, &c.

Cantic. 8.
Ambro. li. de Isaac, 8.

Ambro. de Hel. & ieiu nio. cap. 20.

DISCVRSOS PARA EL LVNES TERCERO DE QVARESMA.

Quanta audiuimus facta in Capharnaũ fac & hic in patria tua. Luc. 4.

§. I.



OTEIANDO Las partes de todo este Euangelio entre si, el pensamiẽto de los Phariseos, la requesta, q̃ en su pecho pedian a Christo Señor nuestro de hazer tantos milagros entre los estraños, oluidados los suyos, donde tenia parientes, y auia nacido, ò se auia criado, los exemplos, que les trae el Diuino Maestro de la viuda Gentil, cuya casa quiso fauorecer Helias quando perecia Israel de hambre; el leproso Gentil solamente curado en tiempo de Heliseo, entre tantos como auia Iudios, que tenian necessidad del bien de la salud: y finalmente el sentimiento, y azedia, que los oyentes cobraron de semejante respuesta, pues les fue tan amaga, que quisieron poner en el las manos, y y despeñarle de vn monte, se colige bien claro que quiso darles a entender Christo Señor nuestro, (y ellos assi lo entendieron) que auian de ser oluidados, y el estraño, y

Ita Ioann. Hofmeister

el

el Gentil preferidos: fue yrles manifeſtando cada dia el myſterio, que eſtaua eſcondido, de la conuerſion de las gentes, y con eſto abraſarlos en celos, de que diremos en la conſideracion ſegunda. A mala vez tiende el Sol ſus hebras de oro por eſte nueſtro mundo, quando ſe dexa ver lo que ſe hurtaua a nueſtra viſta con la capa de la noche. Viene eſte verdadero Sol a la tierra, va proſiguiendo en ſu buelta, que mucho que ſe dexe ver luego, y ſe manifieſte mas el myſterio de la conuerſion del Gentiliſmo. *Myſterium abſconditum à ſeculo*, Que dixo Sant Pablo; lo miſmo Iſaias, quando le yua a contar, *Hinnient de mari, in cauernis glorificare Deum in inſulis maris*. Ya me parece que oygo (dize) los relinchos deſde el mar, la algazara con que vendra el Gentil, dando ſaltos de plazer en buſca de ſu Dios, los ecos de las vozes, que ſonaran en las cauernas de la tierra, pues aun los ſenos della oleran a ſanctidad, reſuenan en mis oydos. *A finibus terræ laudes audiuimus gloriam iuſti, & dixi, ſecretum meum mihi, ſecretum meum mihi, &c.* De los vltimos fines de la tierra veo, que viene gente reconoſciendo al Dios verdadero, y alabandole: mas eſte ſecreto para mi. Como quien va a dezir alguna coſa, y a la mitad del camino echa de ver que le eſcucha alguno, a quien le puede dar cuydado, y buelue atras, pero callemos, dexemos eſto: mudemos platica, anſi dize Iſayas, quando yua a dezir eſte myſterio bien claro, que tan penoſo auia de ſer para ſu pueblo, *Secretum meum mihi*. Eſte ha de ſer negocio encubierto, haſta que ſe deſcubra el Sol, que le deſcubra. No echays de ver que es eſto, lo que dixo Simeon en ſu Cantico, con que ſe deſpidio deſta vida. Notad los Epithetos, que dio al niño Dios, quando le tuuo en ſus braços: *Viderunt oculi mei ſalutare tuum*. La ſalud de las enfermedades del mundo, de quien dixo Micheas: *Et ſanitas in pennis eius*, Que cada rayo deſte Diuino Sol era vn botecillo de ſalud: *Lumen ad reuelationem gentium, & gloriam plebis tuæ Iſrael*. Gloria para el Iudio, pues la ſuya, y muy grande auer ſido de ſu pueblo Chriſto, y para el Gentil luz que le manifeſte, y

Iſai. 24.

ste, y le aclare. Quien dixera en otro tiempo Gentil y casa de Dios; Gentil y adoptado por Dios: Gentil y escogido, y fauorecido de Dios, disparate le llamara el mundo. Que mucho? estaua escondido este punto. Esperad, amanecera el Sol Christo, y verase luego este mysterio escondido: *Lumen ad reuelationem gentium.* A penas nace quando vienen rendidos a besarle el pie. Este es el argumento que trata Dauid sombra de la verdad que es Christo en el Psalmo 59. ò 60. Cuyo titulo, ò sobre escrito es: *In finem pro his qui commutabuntur*, Tratar de vna gente, que se auia de transformar en otro ser del que primero tenian. Y repitiendo en su memoria las victorias, que con el fauor de Dios auia alcançado de Mesopotamia, Syria, y Idumea, y como auia puesto fuego a aquellas ciudades, que aunque no se dize en la historia de los Reyes, escriuese en el titulo del Psalmo, disfraçô en aquellas victorias otras mas illustres, quales son estas de que vamos hablando. Y con la vista de la Prophecia descubrio vnos lexos, tan lexos que estauan mas de dos mil años apartados de Dauid, que es el conuertirse Gentiles, auer de llegar al conocimiento claro de Dios el pueblo Gentilico, a quien entiende por nombre de Moab, y de Idumea, como lo sienten Sant Augustin, declarando este Psalmo, y juntamente Sant Prospero. *Moab olla spei meæ. In Idumæam extendam calceamentum meum, mihi alienigenæ amici facti sunt.* Moab, dize, es la olla de mis esperanças. Palabra differentemente entendida, y trasladada, aunque muy vniforme para el intento nuestro. *Moab olla lauacri mei*, Dixo Aquila, *ò, ablutionis pedum meorum*, Dixeró los Hebreos, mi laua pies, pues el Gentil conuertido seruira con lagrymas de sus ojos al lauarmelos, como de la Santa Magdalena se dixo, *Lachrymis cæpit rigare pedes eius.* Y no es differente el sentido que Sant Basilio sigue, escriuiendo por este modo de hablar vna subjecion, y rendimiento grande, qual puede ser el de vna vasija, que sirua de lauarse en ella los pies; Pues no menos humildes, y sujetos quedaran los Gentiles a Christo Señor nuestro.

Psal. 59.

Prosper. de prædict. p. 1. cap. 22.

Aquila.

Moab

Moab olla spei meæ, id est refectio mea, Mui sentido declaro la Glossa, que fue, lo que despues dixo Christo al conuertirse aquella Samaritana perdida, *alium cibum habeo*, Esta es la comida, que yo mas desseo, y la que mas me sustenta. *Olla spei*, La olla de mis esperanças, donde espero ver consumidas con el fuego del amor Diuino las crudezas de los vicios antiguos, *Quasi post conuersionem vrens cruditatem peccati. Spes enim de peccatoribus hæc est, vt decoctis peccatis conuertantur, & viuant*, Dize Augustino. Esto es lo que Dios del peccador espera, que gaste crudezas, y llegue a fazonarse, *Expectaui vt faceret vuas*. Sera pues Moab, el Gentil, el cumplimiento de mis esperanças, que *In Idumæam extendam calceamentum meum*. Quiere dezir en la misma conformidad, sera la Gentilidad mia, tomare posseysion como Señor, y conocido en ella pondre mis pies. No enseña el derecho que se toma la posseysion, poniendo el pie en la heredad, ò cala, *Per pedum positionem?* Esto mira la declaracion de Sant Hieronymo: *Incedam calceamento meo*, Passearme he como Señor de la Gentilidad reduzida. *Extendam calceamentum meum*, Pondre sobre el Idumeo mis pies, tratarelos como vencidos en justa guerra. Antiguamente pisar por el enemigo vencido era argumento nueuo, y cierto de victoria, y summo rendimiento. Fue a este fin hizo que aquellos Reyes los pisasse el pueblo: y la sabiduria de si misma dize: *Superborum colla calcaui*, Hollê el cuello de los mas engreydos. A este modo dize Dauid en persona de Christo: *In Idumæam extendam calceamentum meum*, Pisarelos como a vencidos: y a esto miro la translacion del Chaldeo: *Super collum occipitij proceres Idumæorum conculcabunt calcei mei*. Esto que dize el Propheta es lo que de aquellos primeros Reyes dixo el Euangelio: *Et procidentes adorauerunt*, Le toman el pie, se le besan, le ponen en sus ojos, y en el hombro, como en cuello de vencidos, no por fuerça, sino de voluntad rendidos. *Extendam calceamentum meum*. Alegorizaron esto Augustino, la Glossa, Gregorio, y Eucherio: pero a nuestro proposito, si los pies son la

August. in Psalmum.

Hier. ibid.

Mach. 2.

humanidad de Christo, el çapato sera el mysterio de auer se Dios hecho hombre. Pues *In Idumæam extendam calceamentum meum*, Este mysterio de auerse Dios hecho hombre para remediar al hombre. La doctrina del Euangelio no se ha de quedar en el rincon de Iudea, allá a los mas remontados Gentiles aportaran las nueuas, y a penas se aura cumplido, quando se les despachen correos de posta, que les den parte del mysterio. *In Idumæam extendam calceamentum meum*. Otra declaracion que nos viene a proposito, (que la escritura Sagrada ha de dar quanto pudiere, y todo sera bueno, tendra siempre mas que dar.) Lee vn Hebreo: *Extendam chirotecam meam*, Arrojare el guante en Idumea. *Mos enim erat regum, cum aliquam obsidebant vrbem fortem, vt chirotecam rex proijceret intra vrbem, significans se nunquam ab ea recessurum, nisi vrbe capta*. Era costumbre de los Reyes quando tenian cercada alguna ciudad, que se les defendia, arrojar dentro vn guante, dando a entender que hasta cobrarle, que seria entrandola, no leuantaria el exercito. Era como lo que los Romanos vsauan de la lança, ô el guante, que entre nosotros se arroja del desafio. Anssi que pensays que fue vn Ieb en la Gentilidad, y algunos que vuo entre ellos, sanctos? vn guante que les arrojaua Dios desaffiandoles, y diziendoles, que serian suyos todos como lo era aquel guante, ô por grado, ò por fuerça. Y como ansioso de que se llegasse ya este desaffio, prosigue: *Quis deducet me in ciuitatem munitam*? O si llegasse el dia del plazo, para que està desaffiado el Gentilismo! O si me viesse ya en la occasion, y dia, pues en el he de poner mis estandartes en los omenajes mas altos, y mis pies en sus cuellos, y boca, en señal de vencidos, mis plantas en sus manos, tomando la possession como señor legitimo, y el conocimiento de mis verdades en sus almas! El cumplimiento destos desseos son los que en este Euangelio les da a entender Christo Señor nuestro, que les lastimaua tanto, que en su coraçon les despertaua estas quexas.

§. II.

§. II.

¶ *Quanta audiuimus facta in Capharnaum, fac & hic in patria tua.* Pues tantos milagros aueys hecho entre los estraños, hazed en vuestra tierra algunos. Notad como rodea las cosas la Diuina prouidencia, y las trae a su deuido cumplimiento. Ordena que los milagros hechos entre los estraños, lleguen a noticia dellos, para abrasarlos en celos. Que el ser el Iudio preferido al Gentil, fue cumplir Dios, y desempeñar vna palabra suya que les auia de dar a los Iudios vn maltrato de celos; y traça marauillosa de la prouidencia Diuina para intentar por los caminos todos, el remedio de su pueblo, si el no estuuiera tan porfiado, y tan terco. Tiene vn padre dos hijuelos, al vno quiere, y adora, con el otro se muestra algo sañudo, y seuero. El vno es bien puesto, y alli el sayo vaquero, el vestido curioso, los dixes, el abrigo, el regalo, el otro el pie de defuera, mal vestido, el torniscon a qualquier palabra, la comida, la que le dieren, y sino, quedarse sin nada. El querido, con la occasion del fauor se haze regalonzillo, y mal mandado: y quando su padre le llama, fiandose en la cuerda de su fauor, y pareciendole, que no ha de quebrar; atreuese; està terco, y no quiere venir. Anssi, pues esperad, llama al otro, que es el desechado, acude luego, que le parece que se le abren los cielos en ver el rostro de su padre. Este, dize es el niño que yo quiero, acariciale, regalale, luego son los celos en casa, embotijase el otro, haze pucheritos, da con la cabeça por las paredes: estregase en el suelo, y de alli adelante es mas obediente a lo que manda su padre. Esto es lo que haze Dios padre destos dos pueblos. La Synagoga el querido; el desechado, el mal vestido, el desarrapado el Gentil. La Synagoga con las alas del fauor se le atreue, se le descomide; y le niega. Venga pues el Gentil, llamale Dios, sepan que los prefiere Dios,

para

para que rabien de celos, y se enmienden sabiendo que ay otro hijo ya querido en casa: y la soberuia suya, que estribaua en mercedes recebidas, se cure con embidia, y celos que nacen, no de amor de Dios, sino de soberuia, y amor proprio. Teniasela jurada Dios en el Deuteronomio por boca de Moysen siglos auia, (que siempre tarde ô temprano se viene a pagar lo mal hecho,) *Ipsi me prouocauerunt in eo, qui non est Deus; ego prouocabo eos in eo qui non est populus, & in gente stulta irritabo illos.* Deuierades acordaros, que en el desierto, quando estaua aun caliente en Egypto la sangre de los mayorazgos muertos, aun no bien junta el agua del mar, que os dio passo desembaraçado, y libre, ricos con los despojos de los Gitanos, rodeados de singulares beneficios, ora mirassedes al vestido, y calçado, que no se enuejecia, ora al agua sacada del peñasco, ora al pan amassado por los Angeles, ora al cielo cubierto como pauellon, porque no os dañasse el Sol: ora a la noche en la qual respiandecia el page de hacha, entonces me hizistes cocos con vn bezerrillo hechura de vuestras manos, en mis barbas le adorastes por Dios, y me dexastes, como si no me conoscierades: pues yo me pagare: *Ego prouocabo eos in eo, qui non est populus.* Yo os dare vn malrato, y os hare cocos, escogiendo de suerte que lo oygays y lo sepays, al que no era mi pueblo, a vna gente necia a vuestros ojos, *In gente stulta*, Pues con vna gente idiota escogiendola yo os hare rabiar de celos, y de embidia, *Irritabo illos*. Esto es lo que dixo Dios por Esayas: *Dabo eis spiritum compunctionis*, Dareles no espiritu de arrepentimiento, que los haga compungirse, sino espiritu, que los punce; vn gusanillo, que les escarue, espina que este atrauessada, y pique, y lastime siempre. Como quando vno, que priuaua, y cayô de la priuança, vee a otro que subio a su lugar, y aun mas adelantado en la priuança, de lo que el estuuo, continuamente de noche, y de dia, siempre que se vee assi, y se acuerda del otro, le punça el coraçon. N. ocupa el puesto, que yo tenia. Assi

Deuter. 31

dize

dize Dios por su Propheta: *Dabo eis spiritum compunctionis*, Este es el espiritu punçador, vna espina que tenia atrauessada el Iudaismo, ver la Gentilidad con Templo, Sacerdotes, Reyno, milagros, y mas fauores, y mayores sin comparacion, que los suyos; a ellos sin nada, infames, deshonrados, el asco del mundo. *Iam non est Propheta, & nos non cognoscet amplius*. O que espina tan punçadora para ellos por vna parte, y por otra tan a proposito para dar en la cuenta, y caminar a buscarle. Parece que estaua en este pensamiento Sant Pablo: *Illorum delictum salus est gentibus, vt illos æmulentur*. Y mas abaxo: *Quandiu sum gentium Apostolus, ministerium meum honorificabo, si quomodo prouocem ad æmulationem, & saluos faciam aliquos ex illis*. Para despertar en los mios, dize Pablo, vnos zelos santos, hare honra de ser predicador de Gentiles, y viendo lo que yo estimo esto, embidien aquella honra, y la procuren. Ambrosio en aqueste lugar: *Donum Dei recusarunt Hebræi, translatum est hoc ad gentes, vt æmulatione zeli accensi Iudæi conuerterentur ad Christum zelantes promissiones patrum*, Para que viendo al Gentil en posses-sion de las promessas hechas a sus padres, el Messias prometido, y esperado alli, el Templo, y mannà mejorado alli. *Non sicut manducauerunt patres vestri mannà*; Los milagros amontonados alli, *Saliet, sicut Cerous, claudus*: La abundancia de la gracia, y fauores alli, *Benedices coronæ anni benignitatis tuæ*; La fuente de agua viua que purifica las almas alli, *Vidi aquam egredientem de templo*; La paz y sossiego de los enemigos de la alma, la verdadera libertad alli, *In pulchritudine pacis, in tabernaculis fiduciæ*, Tuuiessen zelos, zelassen de ver alli trasladadas y cumplidas las promessas, que recibieron sus padres. *Zelantes promissiones patrum*. Como? y esto ha de passar anssi? que los bienes que son como nuestros, las merced hechas a nuestros padres las goz-n estos y nos quedemos sin ellas? O que lastima: *Hæreditas nostra versa est ad alienos, & domus nostra ad extraneos*. El derecho no da lugar a que desapossessionen a la viuda de la cama del marido diffunto; quiere que se queden aquellas pren-

Rom. 11.

Ambros. in epi. ad Ro.

Ioan. 6.

Psal.

Ezech.

Isai.

Thren. 5.

prendas en ſu poder para linage de conſuelo, que ſacarſelas fuera yrſe el alma tras ellas, que el ſentimiento de ver enagenadas caſa, y medallas de ſus paſſados, triſtiſſimo negocio le reputan las leyes. *Nec vero domum vendere liceat, in qua defecit pater, minor creuit, in qua maiorum imagines aut non videre fixas, aut videre reuulſas, ſatis eſt lugubre*, Dize el Emperador Conſtantino. *Lege. quæ tutores. §. Nec vero. C. de adminiſtrat. tut.* Pues eſto haze Dios para que ſu pueblo buelua en ſi cō la fuerça del ſentimiento. Sacales a eſtos el cumplimiento de las promeſſas, y las paſſa al Gentil, para que viendo que ſon aquellos bienes de ſus padres, los buſquen tambien, y los alcancen. *Zelantes promiſſiones patrum.* Eſto es lo que pretende con hazer milagros entre los eſtraños, dexando los ſuyos, deſpertarlos a que ſe hagan dignos. Y aun es la traça que Dios vſa muchas vezes para nueſtro remedio. En el otro colegio tendra Dios vn colegial, y por ventura el mas deſechado de todos, y eſte virtuoſo, recogido, compueſto, medido en ſus palabras, que penſays que es? deſpertar en vos vn zelo ſanto para corregir vueſtros deuaneos. En caſa de la otra ſeñora deſuanecida, y loca, desbaratada, aura la donzelluela temeroſa de Dios, que confieſſe y comulgue a menudo, para con los zelos de que eſte eſtropajo ſe gana el cielo, curar ſus deſatinos, y liuiandad. En el palacio del Señor tendra Dios vn lacayo, que quando ſe leuanta, le halla en ſu portal que ha dado vn par de bueltas a ſu Roſario: traça es para que tenga celos de que aquel con ſu almohaça le arrebate el cielo. En el monaſterio, donde viue el otro Maeſtro lleno de inchazon, y de letras, deſcuydado de lo que pertenece a ſu alma, tiene Dios vn lego, que es el deſecho de la caſa, y aquel con ſus Aue Marias ſancto: y el otro en ſus articulos, y queſtiones perdido, *Vt illos æmulentur.* Celos quiere Dios que aya para el remedio del maeſtro. Penſays que es traça de poca efficacia? Preguntadlo a Auguſtino, a quié por eſte camino acabò Dios de arrācarle del lodaçal de ſus vicios, quādo oyendo la fama de Antonio, y aq̄llos Ermitaños, nacidos y criados entre robles, comunicādo

con

cõ saluages, sacò aquella razon del pecho abrasadora: *Surgunt indocti, & rapiunt cælũ; nos autem in doctrinis nostris sine corde, ecce vbi volutamur in carne, & sanguine?* Como, q̃ aq̃llos sin letras buelen; y yo con tantas plumas me hunda? Aquellos sin mas trato, q̃ de saluajes, ni mas libro, que los robles, tantos mysterios: yo cõ tantos libros, y estudio tan atras en el camino del cielo? Aquellos despreciados, y en tanta estima: yo tan estimado y Cathedratico, y tã sin precio en los ojos de Dios? O mal lograda vida; mal empleados años, perdidos dias, meses vazios, mal ocupado entendimiẽto, y volũtad, desuario cierto, deuaneo costoso, prolixo, y pesado yerro: pues esta es la ignorancia, aquella la sabiduria: esta la muerte, aquella la vida, estas burlas, y aq̃llas veras: esta sombra, y engaños, aquella la verdad, y el desengaño cierto. Este effecto es el que pretende Christo Señor nuestro fauoreciendo al estraño, dexando al natural, aunque por su estragada voluntad se aprouecharon mal de tan prouechosa medicina. *Aug. lib. 8. confess. cap. 8.*

§. III.

¶ *Quanta audiuimus facta in Capharnaũ, &c.* En lugar de aprouecharse delos milagros de Christo hechos en Capharnaũ, y humillarse para grangearle, torciẽdo la intencion, pidẽ milagros, mas por esta negra honrilla, q̃ por su prouecho. Pareciales caso de menos valer q̃ los estraños quedassen fauorecidos cõ las obras milagrosas đ Christo, y la tierra dõde tenia parientes, y conocidos, y se auia criado, no gustasse de semejãte gloria. En fin no el prouecho, sino el desseo de la hóra vana del mũdo, que se les podia seguir de que el de su tierra predicasse tan biẽ, hiziesse marauillosas obras, es lo que les saca del pecho, *Fac & hic in patria tua*, Y por este fin querian, que los hiziesse Christo. Que poderoso es este idolilo dela honra? que dellos lleua tras si, y arrastra lo que dizen pundonor en el mundo? a que peligros no se ponẽ? que difficultades, y trabajos no engullen? Vn molino de viento quien le vee con tantas, y tan grandes velas, tanta madera y tan pesada, tantas ruedas, tanto hierro, y piedra no pensara que es caso posible dar aquello vna buelta en vn siglo; y vn

remusgo

remusgo de ayre que se leuante, le trae con vna ligereza que espanta. Vn nauio como vn palacio, que tantos hombres apenas podrian menearle de su lugar, cõ vn soplo de ayre buela. No de otra suerte este vientezillo reçõglador dela gloria del mundo que no mueue? Quantos de su natural, ô perezosos, ò poco diligẽtes, ò para poco, ò embaraçados de suyo, y q̃ ruegos, ni importunidades de muchos serian poderosos para hazerles dar vn passo, y este soplo dela honrilla los haze tan diligentes, solicitos, despiertos, entremetidos, que no parece asientã en el suelo los pies. *Quis tãtos labores nocturnos, diurnosq; domi militiæque susciperet, si eisdem finibus gloriam suam, quibus vitam esset termi naturus!* Dixo Tullio. Holgaran todos, y estuuieran mano sobre mano, si no vuiera de permanecer mas la gloria, y honra, que la vida. Y en la misma conformidad dixo el mismo: *Exiguum nobis vitæ curriculum natura circumscripsit, immensum gloriæ.* Plantò la naturaleza en nuestros coraçones desseo de gloria eterna en vida corta, para que se arrostrasse al trabajo, se venciessen difficultades, se menospreciassen peligros, se acabassen hazañas al parecer imposibles. *Nescio quomodo inhæret mentibus quasi seculorum quod dam augurium futurum, quo quidem dẽpto, quis tam esset amẽs, qui semper in laboribus, & periculis viueret?* Refiere en la primera Tusculana, barrunta nuestra alma vna immortalidad de fama despues de menguada vida: y por esta se abalança sin perdonar al trabajo.

In Cat. ne Maj.

Pro C. Rabirio

1. Tusc. quæst.

Tu sola animos, mentemque peruris
Gloria, te viridem videt, immunemque senecta,

Valer. Fla. in Argon.

Dize Valerio Flaco, esta es la espuela que pica, la ascua que abrasa, y haze mouer los pies con diligencia, que se conserue la honrilla fresca, y sin que la enuejezca el tiempo.

Non paruas animo dat gloria vires
Et fœcunda facit pectora laudis amor,

Ouid. 3. de trist.

Dize Ouidio, esfuerça coraçon couarde, saca brio, y fuerças de flaqueza, y pechos q̃ parecian sin prouecho, y esteriles, los cultiua, y sazona de manera, que dan marauillosos,

llosos, y extraordinarios fructos. *Antiquior sit possessionibus gloria*, Dize el orador gentil. No tienē qeuver riquezas con la honra. *Nihil est vera gloria dulcius*, Repite en otra parte. Nada sabe tambien al gusto como la honra. La naturaleza toda no tiene cosa mas excelente ni mas de codicia, q̄ la gloria, Affirma el mismo. *Natura nihil præstantius habet, nihil, quod magis expetat quam honestatem, laudem, dignitatem, decus.* Y siendo assi, que la vida es el biē, cuyo amor se nos pega mas a nuestra naturaleza, y el mas principal de todos, dize el mismo no contento de auer antepuesto la gloria a las riquezas, *Non vita dicenda est, quæ corpore, & spiritu continetur: illa vita est, quæ viget memoria seculorum omnium, quam posteritas alit, quam ipsa æternitas semper intuetur.* No es vida esta triste, y abreuiada, que viuimos, que en esta mas hay de muerte, q̄ de vida: la que de veras meresce este nōbre es la q̄ conserua fresca la memoria por los venideros siglos. En fin no hallò este amancebado de la honra otro premio de todos sus trabajos, ni que mas correspondiesse a lo que pide, y meresce la virtud. *Ex omnibus præmijs virtutis, amplissimum est gloria, quæ vitæ breuitatem posteritatis memoria cōsolatur, quæ efficit, vt absentes adsimus, mortui viuamus, cuius gradibus etiam homines in cœlum videntur ascendere.* Este si, que es premio que quadra a todo lo que se afana en la virtud, pues por su medio los ausentes estan presentes, los muertos viuen, la breuedad de la vida se restaura, y mejora, y aun sirue de escalera para llegar al cielo. No me persuaderian mucho lo que puede el appetito de la honra las razones de Talio, a quien he juzgado siempre por idolatra deste bien mundano: mas veo que me dize Aristoteles, *Gloriam quasi mercedem omnes desiderant, est enim bonorum externorum maximum, gloria.* Este bien es el que codician todos como premio de sus muchos trabajos, con el se dan por bien pagados, y contentos, que de los bienes que conosce el mundo no hay alguno, que corra parejas con la honra. Del otro Indio se refiere que presentandosele al Monarca Alexandro por hombre diestrissimo en acertar con la saeta a qualquier blanco, ora mouedizo, o firme, y man-

Dedivin.

Philip. 5.

2. Tuscul. quæst.

Pro. M. M

Pro. Milone.

4. Eth. 13.

dado diesse algunas muestras de su destreza, no quiso, por lo qual enojado el Rey mandole matar. Caminaua alegre a la muerte, y en el camino dixo, que auia dias que no lo vsaua, y assi temio mas errar el blanco, y con esto perder la gloria que tenia, que la vida. Marauillose el Rey, y perdonole. Espanta que honra de tan poca importancia, qual era errar, o acertar vna saeta, pudiesse tanto con el Indio que escogiesse mas verse sin vida, que sin semejante gloria. Themistocles era dado demasiadamente a deleytes y comer, y beuer, mas despues que vio a Milciades capitan general boluer victorioso de los barbaros, nunca mas le hallaron en desconcierto alguno. Preguntada la causa de tan extraordinaria mudança, *Milciadis trophæum*, Dixo, *Non patitur me dormire, neque cessare*. No me dexa sossegar, ni da lugar a descuydo el triumpho de Milciades, y el desseo de no quedarme atras. De suerte que con el hipo de la gloria desprendio de su alma el amor de los deleytes. De que vino que hallandose vna vez en los juegos Olympicos, en que se lleuo por todo vn dia los ojos de todos los presentes que le mirauan como a Capitan famoso, dixo: *Se eo die laborum, quos pro Græcia subijsset, fructum amplissimum reportasse*, Que la gloria sola de aquel dia, los parabienes que le dauan todos con sus ojos era bastante premio de quanto auia trabajado en defensa de la Grecia. Llenas estan las historias antiguas, y modernas de semejantes casos, y en nuestros tiempos vemos que son innumerables hombres y mugeres a los que tiene mas a raya el puntillo de la honra, que el respecto a Dios. Quantos juezes alargâran las manos al soborno, y lo dexan por el que diran? Quantas donzellas siguieran sus antojos, si no las detuuiera este freno? Quantas viudas oluidaran al marido diffuncto, sino vuiera ojos, que vieran, y lenguas, que parlaran? Quantos se arman a la vengança del agrauio, mas porque no los llamen couardes, y los deshonre el mundo, que porque

ellos

ellos se juzguen agrauiados ? Quantos encerrados, y encerradas passan acommodandose al estado, que tomaron por fuerça, mas porque no digan, que porque les nazca de coraçon aquella vida? Que nos cansamos? aun aquellos mismos que escriuen largos tratados del menosprecio de la honra lo firman de sus nombres como pondera Tulio, y en aquello mismo en que publican desprecio de la honra, dan a entender lo que la estiman. Ionas por no perder la estimacion de Prophe- ta si no se cumplia la amenaza de la destruycion de Niniue buelue las espaldas, y estima en mas su pundonor que la conuersion de trezientas mil almas. Los principales de Hierusalem, aunque creyan en Christo, no le confessauan, *Ne extra Synagogam eijcerentur*. El Simon Mago con dineros acometio a comprar el poder hazer milagros, por la honra que los Apostoles grangeauan con ellos. Raros son en los que no puede el vituperio, o la alabança, o para vencellos del todo, o para alegrarlos si quiera demasiadamente. Conoscia bien esta fuerça Augustino, y confiessa que hallaua no pequeña difficultad en conoscer lo que aprouechaua en desprender del pecho la afficion deste viento. Confiessote, dize, Dios mio en este linage de tentacion que las alabanças me alegran, aunque mas gusto de la verdad, que del loor: porque si me dan a escoger qual quiero mas ser alabado siendo yo vn perdido, o ser vituperado viuiendo concertadamente, bien se lo que escogeria mi alma. *Verum tamen nollem, vt augeret mihi gaudium cuius libet boni mei suffragatio oris alieni; sed auget, fateor, non solum, sed & vituperatio minuit*. Mas con todo esso confiesso que echo de ver que se augmenta el gusto de los bienes, que hago con que me alabe el vezino: y que si los vitupera me entristezco. Es verdad que en esta occasion no le falta al sentido con que procurar escusarse, atribuyendo este mayor gozo a que me huelgo de que el vezino acierte a alabar lo que merece alabança, y me entristezco de que vitupere, lo que es digno de ser loado. *Sæpe mihi videor de profectu, aut spe proximi*

Pro Archi. poet.

10. Conf. c. 37.

delectari, cum eum audio vituperare, quod aut ignorat, aut bonum est, De que nasce, que me dan pena si me alaban en lo que yo me desagrado, ò si lo que es de poca estima, veo que se estima demasiadamente. Mas buelue con notable delgadeza el Santo apurando mas, si estaua su coraçon aun libre del apetito de la gloria. *Sed rursus inde scio an propterea sic afficior, quia nolo de me ipso à me dissentire laudatorẽ meum: non quia eius vtilitate moueor, sed quia eadem bona, quæ mihi in me placent, iucundiora mihi sunt, cum, & alteri placent, Quodammodo enim non ego laudor, cum de me sententia mea nõ laudatur, quandoquidem, aut illa laudantur, quæ mihi displicẽt, aut illa amplius, quæ mihi minus placent.* No acabo de aueriguar Dios mio, si esta alegria, ò tristeza, que siento en las alabanças, ò vituperios agenos, nasce, porque me pesa de ver a otros de differente parecer del mio, y me huelgo quando conuienen con el. Que en cierta manera no me loan a mi, quando el juyzio, que yo hago de mis males, ò bienes, no es aprobado tambien, y se ensalça lo que â mi me descontenta, ô se engrandesce mas lo que no es tan digno de estimarse. Qual sea en este caso el pensamiento mio aun yo mismo no le alcanço. Veo que sabeys mejor lo que passa en mi alma, que yo, enseñadme, y manifestadme à mi mismo, para que conozca mi herida. Torna tercera vez à examinarse mas el Santo, y duda, si esta alegria, ò tristeza es qual deue ser, por el mal, ò el bien del proximo, ò por el desordenado gusto de alabanças: pues vẽ que no se alegra tanto, quando oye alabar el bien agено: ni se entristece quando vituperan à otro. *Cur minus moueor si quisquam alius iniuste vituperetur, quam si ego? Cur ea contumelia magis mordear, quæ in me, quam, quæ in alium, eadem iniquitate coram me iacitur?* En quien se manifiesta bien quan pegajoso es este daño, lo que puede con todos, y quan difficil de desprenderse, y desarraygarse del pecho. Pues que? Condenamos del todo esta codicia de la honra? No quiero condenarla del todo, que respectos honrados no ay, porque parezcan mal, y al que no le mouiesse la honra, yo tendriale por el desecho, y la infamia del mundo. La demasia en este caso reprueuo. Honra pretendida por

buen.

buen medio, y no permitida por lo que ella es, si no ordenada al seruicio de Dios, digna es de estimarse: mas honra desseada como fin nuestro, y que alli se piense de dia, y se sueñe de noche, y por ella se afane a todas horas, y que a este Dios se offrenden los trabajos, y cuydados, y a trueque de conseguirla, o conseruarla no se repare en dar vn buelco en el infierno, mala honra, desordenada aficion, errado pensamiento, Las cosas que se auian de escoger para remedio de las enfermedades de la alma, querellas para cumplir con el puntillo de la honra como estos piden los milagros a Christo Señor nuestro, desatino manifiesto, y que merece salir tan mal despachado como el pensamiento destos. Que la honra vaya como paje siguiendo al euangelio, bien me parece: mas que siga el euangelio a la honra, este es el desconcierto destos. Y a la verdad no se que se codicia en este caso, sino vn juyzio de hombres, que por momentos yerra, pues a vezes estima en mas lo mas auiesso; y niega la estimacion a lo que mas la merece. Fuera de que quando se consiga a pedir de boca, que es todo ello? *Quæ sine virtute est gloria, profecto indebite gloria venit, properè affectatur, periculosè captatur*, Dize Bernardo. La gloria que en Dios, y virtud se funda es la firme, que la demas injustamente se le da esse nombre, con gran solicitud se procura, y a gran riesgo se alcança, y con manifiesto peligro. *Pompa mundi, & fauor populi fumus est, & aura subito euanescens, quæ si plerumque placeant, pœnitudinem inducunt: & si delectant ad modicum, productiore spatio displicebunt*, Dixo Chrisologo. Es humo, es viento que se desparece en vn punto: agrada algo y mas es el pesar, que dexa: deleyta vn poquito, y lo que atormenta es eterno. Que se puede esperar de semejante viento dando en el poluo de que somos formados, y leuantandole en alto, sino que perdamos la vista, y quedemos ciegos lastimosamente. Es ser Camalcon to-

da la vida, que se mantiene del ayre, como del otro Ephraim dixo el Propheta, *Pascit ventum*, De lo qual nunca puede seguirse mas que nunca verse satisfecho, como el otro Alexandro que suspiraua por mas mundos, de quien dixo con razon, y elegancia Valerio Maximo. *Angusta homini possessio gloriæ fuit, quæ Deorum omnium Domicilio sufficit.* Para su gloria fue estrecho aposento el que basta para morada de los Dioses todos; O incharse tanto, que qual otro Nabucodonosor, le parezca que no ha de auer otro rey en el mundo, ni Dios en el cielo, sino el solo. Es encandilarse como la mariposa en torno de la vela, ò qual la perdiz, que con la luz se deslumbra, de lo qual el fin sera abrasarse la vna, y quedar en manos del cazador la otra. Y quando todo falte basta para aborrecer estos pundonores del mundo, ver que estos, que por este respecto piden milagros a Christo, quedan para necios, que bien necios eran, pues querian, que Christo hiziesse milagros por su honra. Señor no cumplis con, ella sino veen quan famoso predicador soys los que os conocieron niño, y autorizando vuestra persona fauoreceys vuestra tierra. No haze por este fin Christo los milagros enseñando que no ha de ser el Euangelio page de la honra, que alguna vez sera menester dexarla por el Euangelio, y hazer honra de la deshonra. *Non erubesco Euangelium.* Dize Sant Pablo, no me auerguenço de ser Christiano. Pues ay quien se auerguence? Lastima es y grande, pero algunos ay. El otro que no restituye la honra por no desdezirse, que lo juzga por afrenta. El otro que no buelue a su dueño la hazienda por no caer de la autoridad en que anda. El otro que no quiere perdonar la injuria, porque no le silue el vengatiuo mundano. Estos quieren que sirua el Euangelio a la honra, no la honra al Euangelio: estos se auerguençan de ser lo que professan, siendo assi que ni el sastre con la aguja en la mano, ni el çapatero tirando el cuero, ni el em-

el empedrador en la calle se afrentan de sus officios, solo el Christiano que no pone la honra en el lugar que deue, es el que se afrenta de ser en las obras lo que significa en el nombre, y si le nombrassen conforme piden sus hechos seria afrenta perpetua. Podemos dezir a este tal Pagano en las obras, y en el apellido Christiano, lo que dixo Sant Isidoro Peluſiota en vna de sus cartas escriuiendo a cierto personage no muy concertado: *Si eorum quæ facis, commemorationem fugis, actioni finem impone, & commemorationi locus non erit: Nam quod quis facere non erubescit, non est cur mœrore consternetur, cum id appelletur, quod si sola quoque appellatio contumeliæ habitus est, an non eius actio contumelia existit?* Si eres Christiano viue como tal y procura de serlo, sino lo eres en las obras, da lugar que te llamemos Pagano, ô Turco, pues tal es tu vida: y si te afrentas deste nombre, pon fin a la vida que sigues, y cessara la infamia del apellido. Que no esta puesto en razon que no te auerguenças de las obras, y te afrentes del apellido que les quadra. Y si es afrentoso aun solo el titulo, que sera en los hechos que en el se significan? *Isid. Pelas. l. 1. p. 175.*

§. IIII.

¶ *Fac & hîc in patria tua.* No solo andauan descaminados estos en sus pensamientos desseando milagros por la honrilla que se les podia seguir de que el de su tierra, y pariente los hiziesse: sino tambien, porque a titulo de pariente, y de la misma tierra, pensauan alcançarlos. Vniuersidades ay donde no ay otra justicia ni mayor ni menor, que ser de su tierra, aunque en materia de letras sea vn leño, y aun ansi se les logran los subjectos: mas para la vniuersidad del cielo no importa el parentesco, ni la tierra, ni la sangre, ni los antepassados justos, si faltan los merecimientos pro-

pios en tratar de proueer el obispado, que vaco por muerte de Iudas, consultandose dos, el vno es Mathias, el otro vn justo y pariente de Christo, *Et cecidit sors super Mathiam*, Y no sobre Ioseph, porque nadie sospeche que a Dios le mueue carne, y sangre. A vn Sant Ioan Baptista que le falto para el pontificado? Virgen, Propheta, el que rido el constante, huyen los otros, y el le acompaña al pie de la cruz, el depositario de su madre, con todo esso se le dan a Pedro. Era pariẽte de Christo Señor nuestro, y con el a titulo de pariente no se medra. Desengañando al pueblo Hebreo en este punto començo a predicar el Baptista. *Progenies viperarum quis demonstrabit vobis fugere a ventura ira?* Notad las palabras con que da principio a su sermon. Biuoreznos hijos de Biboras, soys lo vosotros, y vuestros padres lo fueron. La Biuora al tiempo del concebir quita la vida al macho cortandole la cabeça que le entra en la boca. Ingrata bestezuela, mas no se queda sin castigo, que los hijuelos despues no lleuando a paciencia estar encerrados, ni pudiendo suffrir la pausa que la madre lleua en sacarlos a luz, le roen las entrañas, y acaban con su vida. Ingratos hijuelos al beneficio de su madre. Esto les dize Sant Ioan, *Genimina viperarum*, Hijos de padres ingratos que a los Prophetas persiguieron, y los perseguis tambien. Y sino digamos lo que dixo Isidoro Peluſita en vna de sus cartas que casi viene a ser lo mismo: *Improborum parentum improbiores fœtus. Aiunt enim hanc feram maternum ventrem, cum in lucem editur arrodere. Quoniam igitur Deum, qui eos genuit dereliquerunt atque omnem sibi concessam gratiam extinxerunt, ea videlicet in irritum redacta, merito pro inde venenatis animantibus eos confert.* Ingrata gente que a su proprio Dios, de cuyas manos recibieron el ser y la gracia, despreciaron, y quitaron la vida. Donde tanta ingratitud, *Quis vobis demonstrabit fugere à ventura ira?* Que buen soplo aueys tenido que os ha puesto en coraçon huyr del enojo de Dios, que os amenaza, y se acerca? Que nouedad es esta, que agora trateys de penitencia? Pues yo os quiero dar vn saludable consejo,

Matth. 4.

Lib. 1. Epistol. 105.

que

que os sera de importancia para tratar mas de vuestra enmienda de la vida. *Ne velitis dicere intra vos patrem habemus Abraham.* Dexad la necedad antigua, en que aueys estado, que por ser descendientes de Abrahan, a quien estã hechas las promessas y que seran eternas, sera vuestro templo, y iurisdicion eterna. Esta era la presumpcion desta gente, como noto Guillando. *Sumus filij Abrahæ, cum Abraham percussit Deus foedus sempiternum, erit itaque semen Abrahæ sempiternum, regnabimusque in æternum.* Errado juyzio que destituydos de los merescimientos proprios fiauan tanto en los de su padre Abrahan. Aconteceles a estos lo que dize Plutarco, que como los que andauan fugitiuos quando no hallauan lugar en los templos, se acogian a los sepulchros, que estauan en el campo: *Sic verè suaque gloria destituti maiorum imaginibus efferunt se.* Los desnudos de virtud, y valor proprio se defienden en los sepulcros de sus abuelos, y con las cenizas, y hueffos mondos de sus descendientes se engrien, como el Iudio con este pensamiento vano. *Patrem habemus Abraham.* Podremos dezirle lo que dixo Pedro Blesense en ocasion semejante. *Quid iam abolitæ generationis stipitem laudas? Solet equidem ramus radicem, & fructus stipitem commendare. Et quæ vtilitas in veteri trunco? Si iam emarcuit, Si abeo fructus commendabilis non processit. Audi miser, audi successor veteris Adæ, testa fragilis, lutum solubile, pellis morticina, vas putredinis, fomes tineæ, cibus vermis, quid tibi & progenitoribus tuis?* Honra al tronco el ramo, y el fruto al arbol; mas siendo tu diferente de la cepa, que prouecho te viene del tronco seco, si es tan desemejante el ramo? Miserable hijo de Adam vaso quebradizo, lodo mal amassado, piel de animal mortezino, vasija de hediondez, madre de la polilla, manjar de gusanos, que tiene que ver tu vida con la de los abuelos, y visaguelos tuyos? Pues, *Nolite dicere patrem habemus Abraham.* No fieys en que descendeys de Abrahan, que no sera de importancia si vuestra vida es mala. *Iam enim securis ad radicem arboris posita est.* Ya esta Dios a punto de dar en tierra con essa casa de Abrahan segun la carne. Otras vezes os ha casti-

Clau. Guillaud. Matth. 4.

Epist. 3.

gado en las ramas, ha podado el arbol, mas agora, *Ad radicem posita est*: Quiere cortar por junto a la rayz. Reparo bien Sant Isidoro el Peluſiota en aquel, *Ad radicem*, y en el, *Excindetur*, Que ſe ſigue deſpues, y dixo ſignificar en eſto, *Acutam, ac compendiariam euangelij diuiſionem, qua omnis arbor non faciens fructum bonum excinditur, non autem foditur: ſiquidem id quod ex radicibus pullulauit, hoc eſt, lex relinquitur, cui populus nouus inſeritur*. No les dize que la ſegur cortara la rayz, ſino que eſta junto a la rayz: ni que ſe arranca el arbol, ſino, ſe cortara, enſeñando en eſto lo que auia de hazer el euangelio, que por la reprobacion del Iudio en la rayz de Abrahan ſe auia de enxerir el pueblo de los gentiles, ſin que baſtaſſe a eſtoruarlo ſer deſcendientes de Abrahan, ſiendo ellos en ſi gente desbaratada, y perdida. Que para con Dios no ay reſpectos de tierra, ſino de cielo. *Non dicat*, Dixo por Eſaias, *Filius aduenæ, qui adhæret Domino dicens, ſeparatione diuidet me Dominus a populo ſuo: & non dicat eunuchus, Ecce ego lignum aridum*. Dos differencias de aduenedizos vuo entre el pueblo de Dios, como lo noto el doctiſsimo Montano, vnos que llamauan, *Aduena incola*, Aduenedizo morador, otros *Aduena iuſtitiæ*, El aduenedizo juſto, o q̄ profeſſaua la ley. Eſtos ſegundos ſignifica Eſaias aqui en aquellas palabras, *Qui adhæret Domino*. Y eſtos en nada ſe differenciauan del Iudio, ſaluo que no entrauan a la parte en las herencias de la tierra prometida, que ſolamente la diuidian, y poſſeyan las onze tribus, y en eſto ſe conoſcian los deſcendientes ſuyos, y ſe diſtinguian de los demas de ſu pueblo, y ſe conſeruaua la memoria de ſu affrenta, de que facilmente ſe ocaſionauan diſcordias, y renzillas. Otra ſuerte de gente, como apartada, y notada entre ellos eran los Eunuchos, los quales no podian ſeruir de ſacerdotes, ni los admitian a los oficios publicos, ni entrauan en parte de herencia, ni ſe hazia caſo dellos para nada, mas que ſino fueran, como de gente eſteril, de quien no ſe podia eſperar la continuacion, y conſeruacion del linage, y nombre de Iſrael.

Lib. 1. Epiſt. 94.

Eſai. 56.

In hunc locum.

rael. Dize pues Dios por Esaias, no se desconsuele el aduenedizo que abraça la justicia diziendo, Dios me tiene apartado en la herencia de su pueblo, y notado, y señalado en el, porque no me cupo el ser descendiente de Abrahan. No se entristezca el Eunucho, paresciendole que es como el leño sin prouecho, y que no se haze caso del en la republica: que a estos en verdad les digo, *Qui custodierint sabbata mea, & elegerint, quæ ego volui, & tenuerint fœdus meum dabo eis in domo mea, & in muris meis locum, & nomen melius a filijs & filiabus: nomen sempiternum dabo eis, quod non peribit.* Entendamos esto mas estendidamente que lo declaran algunos, ansi de los Eunuchos por manos de hó bres, como por proposito, y voluntad de ser castos, segun que lo declaro Adamo. Pues el Eunucho aunque desecha do en la ley, y con estos los que por su voto, y profession los imitan haziendose de su voluntad esteriles, no teman la maldicion de la ley: *Maledictus sterilis, qui non fecit semen in Israel.* No les de pena verse desechados en el pueblo Iudaico, que ya es acabada esta distinction de gente, y para mi el que guardare mis fiestas, cumpliere mi voluntad, quisiere, lo que yo quisiere, guardare lo que assentare conmigo, tendra en mi casa el titulo de hijo de Dios, que sera mas honrado que el de padre que le dieran sus hijos, mas eterno, que el que durara por la succesion, y casta. Y el estraño, que no es descendiente de Abrahan no se afflija, que *Filios aduenæ, qui adhærent Domino, vt colant eum & diligant nomen eius, & sint ei in seruos, adducam eos in montem sanctum meum, & lætificabo eos in domo orationis meæ.* Bien que aya auido hasta agora diferencias de otros en el templo, vno para Gentiles, otro para mugeres, otro para los hombres, y otra parte donde solo entraua el sacerdote: mas ya se concluyo esta diferencia, que sin ella admite Dios por sus amigos al Barbaro, y al Iudio, al negro, y al Israelita, al hombre, y a la muger, como los haga vnos la fee, y esta professada, y manifestada en las obras; que esto es para con Dios, lo que vale. Que le estoruo a Iepte el ser hijo de ramera, con que son tan aborrescidos los tales, segun juuenal

Adamus in hunc locum

Exod. 23.

Sat. 6.

Oderunt

Oderunt natos de pellice. Para no alcançar el cumplimiento de las promessas de Dios? Ni q̃ les importo a muchos de los Hebreos ser descendientes de Abrahã, para no quedar perdidos, y desechados por las culpas suyas? Gran bondad, y suma equidad de Dios no caminar por semejantes respectos, q̃ si esto fuera, q̃ auia de hazer el q̃ no era de su pueblo, ò linage? Por esto dize S. Pablo que daua cõtinuas gracias a Dios nuestro Señor, y a Iesu Christo su hijo, por que no atendia a la descendencia temporal, sino al q̃ mas parecia hijo suyo, q̃ es el vnico y verdadero padre. *Huius rei gratia flecto genua mea ad patrem Domini nostri Iesu Christi, ex quo omnis paternitas in cœlo, & in terra nominatur.* Eph. 4. *Paternitas,* Llama casa, ò familia, como si dixera mas claro. Bien es que en el mundo aya differentes casas, con differente appellido. Vnos Ponces, otros Mẽdoças, otros Máriquez, otros Cerdas, y q̃ segun la casa, ò familia es mas, ò menos noble, se estime: mas para los ojos de Dios no hay mas de vna casa, que es la suya, de quien el es el tronco: no ay mas de vn appellido de hijos de Dios. *Non ex sanguinibus, nec ex voluntate carnis, nec ex voluptate viri, sed ex Deo nati sunt* Ioann. 1. : El que tuuiere tan venturoso renombre, sea en el mundo quien quisiere, en la casa de Dios es noble: y el que le falta, esse es el menosprecio, y desecho. El descendiente de Abrahan sino le imita, esse es negro de Mandinga. *Nunquid filij Æthiopũ vos estis mihi filij Israel?* Este es de Sodoma, y Gomorra como los llama Isaias. Isai. 1. *Non enim, qui in manifesto Iudæus est* Concluye S. Pablo en la que escriuio a los Romanos, *Sed qui in abscõdito Iudæus est, & circuncisio cordis in spiritu, cuius laus non ex hominibus, sed ex Deo est.* El hijo verdadero de Abrahã es el que le parece en la fe, y en las obras, a este estimalos, con quien no valen respectos ni interesses de carne, y sangre como los de su tierra pensauan falsamente, quando le pedian la honrasse con milagros.

§. V.

¶ *Nemo propheta acceptus est in patria sua.* Llenos estan los libros antiguos, y modernos de lo mucho, que deuemos los hõbres a la patria, y quanto deua estimarse. *Naturale est,*

le est, vt vnus quisque natale diligat solum: & nihil dulcius habeat patria, Dize Sant Hieronymo. La misma naturaleza planto el amor de la patria en los coraçones, ni ay cosa, que de mas gusto nos sea. *Patriæ fumus luculentius videtur homini, quam ignis alibi.* Dize Luciano, el fuego de otra parte no nos paresce tan hermoso, como el humo, que sale por las chimeneas de nuestra tierra. Preguntado Pythagoras de que suerte nos auendremos con la patria quando es desconocida, y ingrata? respondio, *Vt erga matrem*, Mirandola como a verdadera madre.

In Hieron cap. 7.

Lucianus, in Encom. Patriæ.

Succensere nefas patriæ, nec fœdior vlla
Culpa sub extremas fertur mortalibus vmbras.

Aconsejaua en Silio Italico vn padre a vn hijo, no baxa culpa mas fea a los infiernos, que el ser contra la patria. *Velut alter quidam Deus, & primus, maximusque parens*, La llama Hierocles, vn segundo Dios, el primero, y mas principal padre. En que daua bien a entender la obligacion en que le estamos. Vinieron vnos Lacones al Rey de Persia para pagar cierto desacato, que a sus legados auian hecho, diolos por libres, y demas desto les rogo que se quedassen en Persia. Respondieron ellos, como podremos persuadirnos a dexar la patria, por cuya causa venimos, y traximos en tan largo camino tragada la muerte, *Cuius causa tantum itineris morituri confecimus.* Preguntado Aristides, que fue lo que le daua mas pena en su destierro? responde. *Dedecus patriæ, male audientis sui causa exilij.* La deshonra, que se le seguia a mi patria diziendose, lo que dezian della por auerme desterrado. Grande aficion, y fidelidad a su patria! Dexo otros innumerables, testimonios, y exẽplos de autores sagrados, y profanos, que en este argumento alargaron la pluma. Con ser esto ansi, y la obligacion de vna parte, y otra tan grande, y estrecha, no se que se es, que de ordinario la exprimentamos madrastra. Y quanto mas son los hombres de prendas, mas les alcança desta desuentura, y pueden repetir con mas razon. *Nemo Propheta, acceptus est in patria sua.* Al santo Ioseph le vencen sus germanos: y los de Egypto le reuerencian y estiman. Moyses desamparado de los suyos, la hija de

In serm. de erga pat.

Pharaon

Pharaon le prohija: su hermana le escarnece, su pueblo quiere apedrearle. *Et vertere solum ab his compulsus est, in quos beneficia contulerat*, Dixo san Basilio, y los estraños le dan sus hijas, y su hazienda. Daniel entre los Iudios sin hõra, y el rey de Babilonia le engrandesce. A Micheas su rey le desprecia, Iosaphat le escucha con estima y respecto. Helias huyendo perseguido de Acab halla entre los estraños agradable acogida. Hieremias empoçado por los consejeros de su rey, alcança libertad por manos de vn negro de Ethiopia. Alfin a los Apostoles todos los parientes, y gente de su pueblo escarnecen, y juzgan por sin seso. *Nonne isti, qui loquuntur Galilæi sunt?* Y todas las naciones estrangeras se marauillan de sus obras, y abraçan su doctrina. La hediondez de Lazaro, la primera la vuo de echar de ver su hermana callando la todos los presentes. *Domine iam fœtet.* Por esto mismo le dize Dios a Ezechiel, *Si ad illos mittereris ipsi audirent te: domus autem Israel noluit audire te.* Los gentiles, y los mas barbaros, te escucharan, entre ellos hallaras el oydo grato, la casa de Israel donde eres nacido, y conocido no te escucha. Y no embalde le dize Dios a Abrahan. *Egredere de terra tua, & faciam te in gentem magnam.* Sal de entre tu tierra, y parientes, que es menester dexarlos, para medrar, y valer. Y para dar a entender esto mismo los poetas fingieron que las prophecias de Cassandra no hallaron entre los suyos credito. Entre sus emblemas puso Alciato vno que le hizo a Albucio, amigo suyo persuadiendole que dexasse a Italia, y passasse a Francia, donde seriã más estimadas sus letras, como en la verdad sucedio. Y para esto se aprouecha de lo que dizen del membrillo que le plantaron en Italia los Persas, para quitar la vida al que comiesse su fruta, por ser ponçoñoso en Persia, la qual estuuo tan lexos de hazer este effecto, que antes aprouecho para la conseruacion de la vida, que dando con la mudança tan saludable como vemos.

Translatu facta est melior, quæ noxia quondam
In patria: hîc nobis dulcia poma gerit.
Tu procul à patria in pretio es maiore futurus.

Basil. hom. [illegible]

Act. 2

Ezech. 3.

Embl. 142.

Bien

Bien se, que algunos tienen por fabula esto del membrillo transplantado de Persia, como puede verse en Pierio Valeriano: mas lo que he dicho afirmanlo Columela, y otros. Y sea lo q̃ fuere, no me importa agora, el emblema es de lo que me aprouecho que viene à mi proposito. Y sin duda ello es ansi, que grandes hombres se ahogan en su tierra, y en las agenas cobran fama, con que luzen en los venideros siglos. Remedio es en la agricultura para que crezcan, y medren los arboles transplantarlos, y los que nacen de semilla, dize Plinio, que no luego se han de plantar donde han de permanecer, sino encomendarlos primero à tierra, que sea aya, que en la niñez los crie, y luego transponerlos. *Qui transitus mirum in modum mitigat etiam silueſtres: ſiue arborum quoque natura nouitatis, ac peregrinationis auida eſt, ſiue diſcedentes vires relinquunt, manſueſcuntque, ceu feræ, dum radici auellitur planta.* Aprouechales notablemente, dize Plinio, ora sea que las plantas son amigas de nouedad, como los hombres, ora sea, que al arrancar se dexan la ponçona en la tierra, y assi trasplantadas son mejores. Desto puede verse Plutarcho, en el libro de facie, *Quæ apparet in orbe luñæ tomo 3. pag. 602.* Ansi pues vemos, que los hombres trasplantados medran, y como gozando de nueuos ayres se mejoran, y andan en la fẽgua, y los ojos de todos, siendo verdad que en su tierra apenas eran conocidos. *Nemo propheta acceptus eſt in patria ſua.* Qual puede ser la razon desto? La experiencia nos muestra muchas ansi de parte de los hombres, como de la prouidencia diuina. Ora sea porque, como dixo la gloſſa, *Nec virtutem conſiderant, ſed fragilem recordantur infantiam.* Tienẽ mas en la memoria la humildad de su estado, y los descuydos de niño, y como le vierõ en aq̃lla edad, nunca les parece q̃ llega a ser hombre. De Christo señor nuestro, *Non ne hîc eſt fabri filius?* Hijo de vn official, y saber letras Sagradas? De Saul dixerõ los q̃ le vierõ poco antes andar en busca de las asnas de su padre, *Quænam res accidit filio Cis? Num & Saul inter Prophetas, & quis eſt pater eius?* Toda la vida ha de ser baxo, y sin letras entre los que le conocieron sin ellas,

Plinius lib. 54. in Phyſico.

Plin.

1. Reg. 10.

ellas, y sin honra: Ora sea, porque la demasiada amistad, y trato engendra menos precio, y aquel traerle siempre delante de los ojos haze que se estime en menos. *Qua semper præsto est, debita reuerentia priuatur à notis*, Dixo Sant Cyrilo. Como la nouela del otro, que no queria adorar el Crucifixo, porque se auia labrado de vn tronco de peral, que tenia cada dia a su puerta. La mercaduria, que ella misma se nos viene á las manos, pierde gran parte de su valor, y el subjecto, q̃ de ordinario se trata, con el mismo conocimiento se euilece. Que esta es falta antigua de los hombres no estimar las cosas por buenas, y grandes, quanto por extraordinarias, y menos vistas. Cada año se conuierte el agua en vino: pues encorporandola en si las vides, nos la dan en la vua, y no se repara tanto en esso, como en sola vna vez, que boluiò Christo el agua en vino. Cada dia resuscita el Sol, como lo considerò Tertuliano, *libro de resurrectione carnis*, y resucitamos nosotros, quando despertamos del sueño: Y vna vez que Lazaro resucitò del sepulchro, no se cae de la memoria, y lo que cada dia vemos, se nos oluida. *Solent enim nescio quomodo ea quidem, quæ sunt præterita despici propter consuetudinem, quæ autem sunt præterita separata ab ea, quæ tunc erat præsens, probatione, propter incertitudinem temporis, in honore esse*, Dixo Clemẽte Alexãdrino, *in adhortatione ad gentes*. Ora finalmẽte, sea como dize Grillando, *Hoc parit, nescio quis, liuor ex quadam ambitione qua vis maior videri excitus*. Vna inuidiuela, q̃ reyna en el animo del vezino, y pariente, con que le pesa de verle medrado, y que se le adelanta en los ojos de todos. Y por no ver esto, lleuara de mejor gana, que el estraño, el no conocido, y a vezes el enemigo aduenedizo medre, crezca como espuma, y le mande a trueque de que su vezino, ni luzga, ni parezca, ni goze de la honra, ò dignidad que pretende. Infernal ambicion, digo poco: mas que infernal, y monstruosa. Desempeñemos estas dos palabras. Mõstruosa sin duda. Miradlo. No pueden ser iguales los dedos de la mano, desiguales son, y con todo se ayudan: no por esso riñen los vnos con los otros, ni porque el vno tenga anillo con diamantes ricos se indigna el otro, y se le quita.

Si los

si los viessedes reñir, seria monstruosa cosa. Pues que los que hizo hermanos la naturaleza, o la charidad, ñudo mas estrecho, o la amistad, y el ser de vna propria tierra, y tanta igualdad quereys, q̃ en no siendo iguales y de tan infames, y abatidos pensamientos como vos, ha de andar el vno contra el otro, y la renzilla dissension y enemistad en casa? Aquella honra mas, que tiene vuestro pariente, vezino, o amigo, en quien cae? dase a algun Turco, o Alarabe? no es vuestra honra la suya? Pues porque le inuidiays? que le perseguis? que pretendeys escurecerle? Dezia Metelo que auian de dar los Romanos gracias a los dioses, porque Scypion no auia nascido en otra parte, sino en Roma: y soys vos tal que gustareys mas de ver honrado, y engrandescido, bien puesto, y con la mitra al estraño, al de otra casa, linage, familia, religion, y tierra, y contra el vuestro dareys memoriales de antemano, cõ que le estorueys su medra, todo porque descaezca. Monstruoso caso. Los numeros menores (dize Plutarco, cuya es esta parte de discurso), para que son en el arte de contar? de que siruen? de multiplicar los mayores. Llegays a diez contando, para passar multiplicando adelante, tomays el vno, y el dos, y ansi de los demas: *Ita fratrem maiorem multiplices, & multiplicato incrementum des.* Ansi has de hazer tu, si la naturaleza industria o fortuna te hizo menor, que multipliques, q̃ crezca en tu boca la honra, la estimacion de tu hermano. Si el numero menor desayudasse, y destruyesse al mayor, monstruosidad seria: no lo es menos sino cresce, si mengua en tus palabras el credito de tu conocido, y vezino. Y mas te digo, que dira qualquiera de mediano juyzio, que no eres bueno para amigo. Quien se fiara de ti, si de tu compañero o vezino tratas desta manera? y piensas hallar mejor amigo en lo estraño, q̃ en lo que tienes de las puertas adentro? Que vn hombre, si por enfermedad o desgracia le falto vna pierna, ponga otra de palo, no ay que espantar: mas que quien la tiene de carne, y natural la destronque, y busque vna de palo, essa es manifiesta necedad. Ansi buscar amigos entre los estraños, aborresciendo los proprios, es effecto de monstruosa

Plut. de Amore fraterno.

truosa inuidia, y ambicion. Y mas que infernal. En el deseo de que no baxassen al infierno sus hermanos, que mostro el rico auariento, consideró Cayetano, como dixe en otra parte, que nascio de querer verse honrado en sus hermanos, si ellos gozauan de la bienauenturança, ya que el ensi era desdichado, y miserable. Aun alli se dessean ver honrados los hermanos, y ser hõrado, y estimado en ellos, con que aquello no le auia de quitar, ni aun aliuiar la miseria. Y tu al mismo, que te hõra, desacreditas, y el ser hõrado aquel no tienes por tu honra? Peor eres que el otro del infierno, pues aun alli tuuo lugar este dessleo. De aqui pues nasce que, *Nemo propheta acceptus est in patria sua.* Y ordena esto la prouidencia diuina, para que desprendamos del coraçon el amor desta patria, cuyo gusto suele cegar tanto y a tantos, y viendo lo mal que nos trata, le traslademos al cielo y a la gloria, &c.

DISCVR-

DISCVRSOS PARA EL MARTES TERCERO DE QVARESMA.

Si peccauerit in te frater tuus, &c.
Matth. 18.

§. I.



SEL natural del hombre mas accõmodado, y dispuesto para ser lleuado por piedad, y blãdura, q̃ por rigor, y aspereza: mas por la desorden, y estrago, q̃ en nuestra naturaleza quedô despues de la culpa, suele tãbien la mucha piedad, y demasiada muestra de amor hazer daño. Y como el hõbre es villano hijo de vn labrador nacido entre los terrones, tomase la mano, si le dã el pie. Que como el estomago q̃ come mucho dulce se embaraça, assi la demasiada clemẽcia, si se vsa cõ alguno de mal estomago, se estraga, y se pierde a las vezes. Por esto dixo Seneca: *Nullũ morosius animal, maiorique arte tractandum, quam homo: nulli magis parcendũ, quã homini.* No ay animal q̃ pida mas arte, y destreza para tratarse, q̃ el hõbre, ni cõ quiẽ deua disimularse mas. Ya se ha de perdonar, ya castigar, y todo cõ tiento, que a vezes el perdon no es bueno, y a vezes el castigo empeora: ya la blanda reprehension aprouecha, ya es inutil, y la riguroſa importa, q̃ en ocasiones no es acierto.

Y quien vuiere de gouernar, ora ſean grandes comunidades, ora pequeñas, y cada vno en ſu caſa, y para tratar a ſu proximo, perſuadaſe, que ha de vſar de gran artificio para mantener en paz a los que gouierna, y ganar, y mejorar a ſu proximo. Ni ha de ſer todo rigor, y aſpereza, roſtro ſañudo, los ojos con ſobrecejo, y capote, la condicion como çarça con eſpinas, y abrojos, la reprehenſion azeda y con teſtigos, que eſto a vezes es madre de odios, rancores, rebeldias, falſos teſtimonios, muertes violentas. *Multos enim timere debet, quem multi timent.* Ni ha de ſer todo blandura, y remiſsion, corregir en ſecreto mirando por ſu honra, y guardandole el ayre, aunque mas ha de auer deſto, que de lo otro. *Relinquat oportet ſecuri aliquid metus, & plus ſpei, quam periculorum oſtendat,* Dixo Seneca en los libros de clemencia, que en eſte argumento ſon ricos. No quiera que ſea el ſolo, a quien tema el ſubdito, teman tambien al verdugo, y al corchete, y al alguazil deſcomedido, y al alcalde arrojado, y atreguado, que mas pueſto en razon eſta, que los que le miraren a la cara tengan mas con que alentar ſu eſperãza, que conque ceuar ſus temores. Porque como a los caualos nobles, y generoſos mejor los gouierna vn freno ſuaue y blando, *Equitatui meo in curribus Pharaonis aſſimilaui te,* Dixo Salomon, no ſe ſi miraua a eſte linage de proceder, a caualos de coche compara al ſubdito, que ni las riendas van muy cortas, ni ſinellas. Si faltan, vays a peligro de no poderlos gouernar, ſi con ellas, y muy tirantes, a pique de hazerſe pieças el coche, y deſpeñaros. *Precibuſque minas regaliter addit,* Dixo muy bien el Poeta, lo vno con lo otro. No es mala para eſte propoſito la imaginacion de Luciano en el Dialogo que intitulo, *Nigrinus,* que conſidera al coraçon humano como vn blanco, adõde ſe encaran ſaetas, algo delicado, y blando: los ſaeteros ſon los muchos que en eſta vida tratan de perſuadirle con differentes razones, aunque no todos aciertan. Vnos tirando la cuerda demaſiadamẽte, arrojan con tãta fuerça la ſaeta, que aunque la encaminan bien, y toca en el blãco, no ſe

Lib. 1. de Clem. c. 12.

Cant. 1.

Ouid. 2. Met.

Lucianus in dial. [illegible].

no se queda alli: sino haziendo agujero, o herida en el passa adelante, y queda el animo escozido y lastimado, y no corregido. Otros, o por sus pocas fuerças, o por afloxar la cuerda, despiden la saeta con tan poco brio, tan muerta, que o se queda en la mitad del camino, o si llega, a penas toca la primera superficie y se cae, y pierdese la correcion, y el auiso, y no llegan adonde esta la enfermedad, que pretenden curar con sus razones. Mas el que prudentemente quiere encarar las saetas de sus palabras, y de suerte que aprouechen, mira primero la calidad, y disposicion del blanco, si es tiesso, o de condicion suaue. *Sunt enim scopi quidam, qui ne vulnerari quidem possunt*, Que algunos ay, a quien apuntarles cõ el auiso basta, y luego dispone sus razones ni muy asperas, ni muy amargas, *Sensim mordicante, pariter & dulci pharmaco inuncta sagitta*. Desta suerte ni penetra el alma dexando la herida, y sin prouecho, ni se cae la correction sin hazer fruto: sino abrasando toda el alma la cõpone, y la reduze a lo justo. *Atque hoc illud est, quo oblectantur, & cur lacrimas inter audiendum emittunt.* A Christo señor nuestro, y en el como dechado a todos, los q̃ pretẽden acertar en esto, dixo Dauid: *Propter veritatem, & mansuetudinem, & iustitiam deducet te mirabiliter dextera tua.* O como trasladarõ otros, *Equita super verbum veritatis, & mansuetudinis.* Alludio en este modo de hablar, a lo q̃ vsauan los reyes, y gouernadores antiguos q̃ nũca saliã en publico a pie, sino en coches, o a cauallo, como de los reyes de Persia afirmo Herodoto, y ansi el carro, o coche fue symbolo de gouierno, y suprema potestad, como a cada passo lo muestrã las sagradas letras, y profanas. Dize pues Dauid los dos cauallos q̃ tirarẽ el carro de tu gouierno, sean justicia, seueridad, rigor junto con mansedumbre, q̃ desta suerte sucedera prosperamente la jornada. Del modo de gouernar de Dios dixo Clemente Alexandrino: *Nonnullos deflet homines: nonnullis canit, quem admodum bonus medicus corporum ægrotantium alia quidem curans cataplasmatibus, alia purgationibus, alia vero fomentis, alia ferro quoque diuidens, alia autem vrẽs & nonnunquã secans, si qua ratione fieri posset vt præter*

Psal. 44.

Clem. Ale. in exhort.

partẽ, vel membrũ possit homo sanari. A vezes con rigor y cauterios, mas a vezes cõ musica q̃ es suaue medicina, como dize Agelio de muchas enfermedades que se curan cõ ella que males ay dela alma que pidẽ medicina de musica. Y en el Apocalypsi S. Ioan confirmando la misma prophecia, nos dize que vio a Christo Señor nuestro, cuyos ojos erã centellas de fuego, y los cabellos, *Sicut lana munda*, Como lana limpia. Que si ay ojos en Christo, que espantan, ay tambien pensamientos mas suaues, que lana muy delgada. Y de aquel arbol que dauã los doze frutos al año, por quien muchos entiendẽ a Christo Señor nuestro, ò vna estampa del que gouierna, dize: *Et folia eius ad sanitatem gentiũ*, Que da salud con las hojas, como diziendo que no solo esta a su cargo remediar la enfermedad de sus subditos, sino tãbien corre por su cuenta q̃ se haga esto con tanta suauidad, y tan apazible remedio, *Tanquã adhibita arboris virentis folio viridi, quo nihil est lenius*, Dixo vn Interprete, como lo es aplicar vna hoja de vna parra, que junto cõ remediar refresca, y consuela. En confirmacion de aquesto el Apostol S. Pablo dandole a su discipulo Thimoteo el aranzel del gouierno, *Argue*, dize, *obsecra, increpa, cũ omni patientia*, Arguye, y tambien ruega, reprehende, mas cõ sufrimiento, y paciencia. Es el, *Precibusq; minas regaliter addit*, Que diximos arriba, es menester, que se tẽple lo vno cõ el otro para q̃ entre en prouecho. Y assi lo platicô el mismo Apostol en la q̃ escriuio a los de Galacia. Quiso reprehender su desuario, y comẽço, *O insensati Galatæ*, ò gẽte sin sentido, ni acuerdo. Aspera palabra, azedaranse los animos en lugar de recebilla cõ humildad, y rẽdirse, viendo q̃ lo primero es estrellarles necedad, y insensibilidad en la cara. Esperad, vereys como la tiempla, y corrige su rigor el Apostol: *Quis vos fascinauit nõ obedire veritati?* Quiẽ os aojo para q̃ no obedeciessedes a la verdad? Primero ponia el Apostol el descõcierto destos a boca llena por cuẽta de su necedad, agora no tãto les atribuye la culpa, quãto a los malos ojos, q̃ los miraró cõ imbidia, y aojaron. Son las differẽcias de vozes q̃ en el Gallo cõsideró S. Gregorio en sus Morales, q̃ ya cãta aspero, ya suaue. Sõ las differencias

Lui. Leg. cãti. 1. expl. 3.

Tim. 2.

Galat. 3.

cias de traramiẽto q̃ la Aguila haze a sus hijuelos para sacarlos del nido, y enseñarlos a tẽder las alas al viẽto. Anssi el q̃ tuuiere a su cargo almas, q̃ despertar, ò tratare de sacar a alguno del sueño dela culpa, ya cõ suauidad, ya cõ rigor, ya con amor, ya cõ menospecio, ya guardando el decoro de su honra, ya atropellando su credito. *Circa subditos suos in esse rectoribus debet, & iustè consolans misericordia, & pie sæuiens disciplina*, Dixo el mismo Sancto, y lo abraçò el derecho, que sea vna clemẽcia rigurosa, y vn rigor piadoso, ni todo palabra, que lastime, y çahiera; ni todo al fenique, y manteca. Quando vuiere esperãça de la emienda y del remedio, corregirle en secreto, y guardãdo sus tenores: ya cõ testigos, para q̃ se auerguence, ya dando parte al que gouierna, de suerte que en el mismo cuydado, con que mirays por su honra, conozca que soys su verdadero padre, y q̃ como tal procurays q̃ se remedien. Como en otra occasion dixo vn padre temeroso del daño de su hijo. *Cap. disciplina. 45. d.*

Pignora certa petis, do pignora certa timendo; *Ouid. 2.*
Et patrio pater esse metu probor. ------ *Metam.*

Y q̃ en las palabras os lea las entrañas de padre, y el amor con que tratays de su bien, que es gran parte para que se corrija el que yerra. Y quando no aprouechare, aya animo para rebanarle como a parte podrida, quiça el que no estimò el bien, caera por la pena en la cuenta.

Cuncta prius tentanda, sed immedicabile vulgus *Ouid. 1.*
Ense rescindendum est, ne pars syncera trahatur, *Metam.*

Enseña el mismo Poeta, despues de intẽtados los medios que la clemencia, y suauidad enseña, si no se viere el prouecho cortar, y quemar. Que fue tambien lo que aconsejò el pastor que tiene a su cuydado el ganado, el Principe de los Poetas:

Continuo culpam ferro compesce, priusquam
Dira per incautum serpant contagia vulnus.

Aun mejor lo dixo Clau diano libro segundo contra Eutropio, tomando la metaphora de lo q̃ haze el Cirujano en las heridas hondas, y que se van cancerando:

Vlcera possessis alte suffusa medullis.
Non leuiore manu, ferro tractantur, & igni.

Ne noceat frustra mox eruptura cicatrix;
Ad viuum penetrant flammæ, quo funditus humor
Defluat, & vacuis corrupto sanguine venis
Aresçat fons ille mali: truncantur & artus,
Vt liceat reliquis secure viuere membris.

Hierro, y fuego que penetre hasta lo viuo, para agotar la fuente de la podre, y materia, y las demas partes del cuerpo esten seguras del daño, que por alli se amenaza. Esta es la conclusion, que deste euangelio tomado por jũto se deduze. Que a tiempos deue vsarse en la correcion de blandura: y a tiempos de rigor: ya es bien corregir en secreto, ya en publico, ya disimular, y suffrir: ya mostrar dientes, y echarle de la Iglesia como a descomulgado, y perdido para grangearle tãbien. Veamos en particular las palabras.

§. II.

¶ *Si peccauerit in te frater tuus*: No es mi intẽto tratar en este lugar, si aqui se contiene precepto de correciõ fraterna, y si manda este orden, o si es solamente consejo, que esto mas es para las escuelas: Sino supponiendo, que aqui se nos mãda corregir al hermano, y al proximo, sacar destas palabras algunas consideraciones para componer las costumbres. *Si peccauerit.* Reparemos aqui. Si peccare. Desuerte que es menester que en el hecho de la verdad aya pecado, no que yo imagine, que pecò, por atajar los juyzios de los hombres. Notable falta en esto la de los hijos de Adan, que siempre juzgan a lo peor, y arrojarse en qualquier occasion a juzgar mal de todo lo q̃ veen en las otras casas, y personas. No siempre es de vna manera lo que se vee en el proximo. Vnas cosas son buenas, y entonces no se os manda que se las alabeys, sino que alabeys a Dios: otras manifiestamente malas, y las que assi lo son, es necedad querellas echar a buena parte, y Christo no nos manda ser nescios, sino, que de cada cosa se juzgue conforme lo que es, y lo malo no lo juzguemos por bueno: ni al contrario. Veys de noche a vno subir por vna escala: al otro hablar a deshora con la muger

la muger por la ventana, o resquicio, no quiero que seays tan necio, que digays que aquello es bueno, y santo, porque de suyo es malo, y paresce malo. Riose Sara quando oyo dezir que tendria hijo viendose vieja, y hecha tierra, *Risit occulte dicens, postquam consenui, & Dominus meus vetulus est, voluptati operam dabo.* Gen. 18. Nego ella la risa, y replicale Dios, *Non est ita, sed risisti,* No me quieras dar a entender otra cosa de la que yo entiendo, y oyo, la risa ha de ser risa, y el lloro lloro, lo bueno, bueno: y lo malo que se juzgue por malo. Ay otro genero de cosas, que de suyo, no son buenas, ni son malas, sino que torciendolas la voluntad las hara de la vna manera, o la otra. En estas se os prohibe el juzgar mal, y seos manda echar a buena parte, o si parecen dudosas que suspendays el juyzio, segun el consejo de Isidoro Hispalense: *In ambiguis Deo seruа sententiam,* Que se las remitays a Dios. Esta es la doctrina de Augustino *Lib. 2. contra Manicheos, nolite iudicare. Hoc loco nihil aliud nobis præcipi existimo, nisi, vt ea facta, quæ dubium est, quo animo fiant, in meliorem partem interpretemur. Quod enim. S. E. à fructibus eorum cognoscetis eos. Hoc de manifestis dictum est, quæ non possunt bono animo fieri.* Li. 2. solil. Es en summa lo mesmo que hemos dicho. Bien veo yo, que esta el mundo tal, que de diez cosas las nueue se hazen con mal fin: mas a vos no se os pide ser certero en juzgar, sino que seays Christiano, y aunque sea verdad que alguna vez acerteys juzgando, y sospechando mal, mejor es errar, y juzgar bien. Assi que no reprehendo el juzgar, quando el delicto es llano, y las señales claras, y euidentes: pero quando os las haze parecer euidentes vuestra passion, demasiado soys, y temerario, contra la charidad peccays. Siempre me ha parecido caso digno de ponderar mucho, lo que se cuenta en el Genesis del Rey gentil Abimelech, que viesse a Isaac entretenido con Rebeca a quien auia llamado hermana suya, y le dixesse tan solo: *Perspicuum est quod vxor tua est,* Aucriguadamente es tu muger. Gran sinceridad, que siendo gentil Gen. 26.

no se atreuiesse a juzgar mal de Isaac viniendose la occasion a las manos, y que quando en ella se alargara, con las circunstancias, que auia, no le culparamos mucho: y vos quanto veys, y oys sin mas reparar lo maliciays? *Nolite secundum faciem iudicare, sed rectum iudicium iudicate*, dize Christo por Sant Ioan a los Phariseos, que juzgauan mal del porque curo en Sabado a aquel de la piscina. No juzgueys segun las apparencias leues, assi a primera vista. Esto es, *Secundum faciem*. El que solo considera la obra externa que veen los ojos, sin considerar las circunstancias que pueden ser causa, de que aquella obra puede ser differente ante Dios, de lo que por defuera parece. El que juzga la obra sin mirar la intencion del que la haze, que puede ser muy buena, aunque en el hecho yerre. El que juzga de la obra sin mirar el fin que tiene el que la haze, que quando la obra sea mala, si el es bueno, aunque no la haze buena, alomenos disminuye. El q̃ juzga della sin mirar la causa y la origen que tuuo, o mala cõpañia, ò tentacion vehemente, fuertes persuasiones, y aun alguna fuerça, y sin reparar en el tiempo, persona, lugar, occasion, que quando la obra no sea buena pueden escusarla en algo, ò aliuiar la culpa, *Secundum faciem*, el q̃ lo q̃ condena en vno lo aprueua en otro, como los Phariseos que aprobando el circuncidar en Sabbado por ser declaracion de sus mayores, dezian mal de que en Sabbado sanasse Christo al enfermo. Todo esto es juyzio temerario nacido de dañadas entrañas. Buenas son las palabras de Sant Pablo a este proposito en la que escriuio a los Romanos. El Iudio differenciador, y escolimador de manjares reparaua en que el Gentil conuertido al Christianismo comiesse de todo sin hazer differencia de nada, y como flaco se alargaua a juzgarle, y condenarle en su alma; quiere estoruar estos juyzios temerarios, y dize: *Qui non manducat, manducantem non iudicet: Deus enim illum assumpsit, Tu quis es, qui iudicas alienum seruum? Domino suo stat, aut cadit, potens est enim statuere illum, &c.* El que no come no juzgue mal del Gentil, que come todo sin reparar en nada, delo que la ley reparaua, que Dios es el que

Rom. 14.

echo

echô mano de aquel para su Iglesia, y le enxirio en la oliua de Abraham, siẽdo primero en azebuche mal labrado, ô syluestre. Y procura persuadir, que no se arroje nadie en el juyzio por dos, ò tres razones. La vna, *Deus enim illũ assumpsit*, Dios le llamò de aquella suerte para su casa, y assi condenarle a el es hazerse juez del mismo Dios. La otra, *Tu quis es, qui iudicas alienum seruum?* Quien eres tu para juzgar al otro? En que con su acostumbrada breuedad enseño Sant Pablo vna marauillosa razon, que puesta mas clara es en esta forma. El juzgar a otro es acto de juridicion, que solo compete a aquel que tiene derecho, y potestad para conocer causas, y merecimientos de subditos. Esta Dios es el que la tiene: luego no puede el proximo desmandarse a juzgar a su proximo. Toma argumento de la falta de potestad para poder juzgar, que fue el mismo, que por differentes palabras vsò en este arguméto el Apostol Sanctiago. *Qui detrahit fratrem, aut iudicat fratrem suum, detrahit legi, aut iudicat legem. Si autem iudicas legẽ, non es factor legis, sed iudex, vnus est enim legislator, & iudex: tu autem quis es qui iudicas proximum tuum?* Iuzgar temerariamente a vno es hazerse juez dela ley, ô tachar, y condenar la ley. Qual ley es esta? ô la que nos prohibe juzgar *Nolite iudicare*, como dizen algunos: o la ley, a la qual es conforme la obra que se juzga, como declarô Cayetano. Y condenarle y reprouar la ley, ya no es tratarse como subjecto a ella, sino como legislador, y juez, lo qual llanamente es vsurpar la jurisdicion agena, pues solo ay vn supremo legislador, y Iuez que es Dios, a quien pertenece, poner, quitar, examinar, reprobar, establecer las leyes. Pues que vn gusanillo se atreua a entrarse por la jurisdiciõ de Dios? atreuimiento loco. Esto mismo es lo q̃ dixo S. Pablo en aq̃lla pregunta sola: *Tu quis es, qui iudicas alienũ seruum?* Supliendo las demas proposiciones del argumento, como notorias manifiestamente. Bien que pueda vno corregir a su proximo, que para esso basta la ygualdad, y hermandad, mas juzgarle las intenciones encubiertas, y los fines, que esconde en su alma, q̃ es officio de superior, no puede. En que se vee q̃ no reprueua el Apostol, como

Iacob.4.

Matth. 25

el he-

el herege sin fundamento infiere, la jurisdicion ordinaria, y publica de los juezes para conocer de los delitos, que comprueuã, pues no trata dessos juezes, ni dessos delitos, sino de los que se prefieren juzgar las intenciones ocultas, que solo pertenecen a Dios, y assi añade en confirmacion de la misma razon: *Domino suo stat, aut cadit.* Echareys de ver quan fuera de razon es querer juzgar al proximo, no siendo vos su dueño, sino Dios, en que el daño, ô prouecho del seruo en el señor redunda, y no en otro: para el se pierde ò para el se gana. Que aunque de nuestra perdida no se menoscaba Dios, ni por nuestros aueres se enriquece, por los males, ò bienes, que veen en los que professan ser suyos, le engrandecen, ò blasphemã los hombres. *Domino suo stat aut cadit.* Como si dixera mas claro. Ni quando la obra occulta, q̃ quieres juzgar sin ser juez sea mala, corre por tu cuenta, ni quando sea buena, te han de dar las gracias della, lo vno, y lo otro va por cuenta de su dueño, sus ojos son los que veen, si esta en pie, ò si arrodillo, ò cayo, que no los tuyos. Concluye con la postrera razon. *Stabit autem, potens est enim Deus illum statuere, ò, stabilire*, Como leyo Sant Cypriano. Quando ni baste para detener tu juyzio, que la autoridad, y potestad te falta, que Dios solo es el que alcança de cierto, si cae, ò si esta en pie, considera que esse que imaginas caydo, puede ser que se leuante a muchos grados de gracia, pues Dios es poderoso para darle estabilidad, y firmeza. *De quo desperamus*, Dixo Sant Augustin, *Subito conuertitur, & fit optimus: de quo multum præsumpseramus, deficit, & fit pessimus. Nec timor noster certus est, nec amor.* No somos nosotros buenos para pronosticos, del que mas esperauamos sale guero, el que echauamos al rincon se haze vn Sancto, que anda en los ojos, y sobre las cabeças de todos. Ni nuestra afficion acierta, ni nuestro temor sale a vezes vano. Es como juzgar de lo que sucedera en la mies quando apenas se leuanta de la tierra. Quantas vezes vn campo, que gemia con el peso de la nieue en el inuierno, vemos vestido a la primauera hermosamẽte de flo

res?

res? Quantas vezes los panes, que parecian auer de colmar nuestras esperanças, nos mintieron? Quantas vezes se vee vn fuerte nauio viento en popa, tendidas las velas caminar al puerto, y al tocar de la barra anegarse con lastima? No ay seguridad en el humano juyzio, por momentos se engaña, solo el de Dios es el que acierta, y sabe qual ha de ser cada vno. *Stabit autem, potens est enim,* Por esso no juzgues, que no sabes lo que Dios tiene alli guardado, con que ha de mostrar la valentia de su gracia. Dixo en vn epigrama donosamente Marcial: *Marcial li. 12.*

Sæpe rogare soles, qualis sim Prisce futurus,
Si fiam locuples, simque repente potens?
Quemquam posse putas mores narrare futuros?
Dic mihi, si fias tu leo, qualis eris?

Preguntauale vn amigo muchas vezes, que tal seria si fuera poderoso, y rico, respondiole con agudeza, piensas q̃ hay alguno, q̃ pueda bien adiuinar en las costumbres suyas lo que esta por venir: y sino dime, si tu fuesses leon, que tal serias? Ansi os digo con Sant Pablo, que este que imaginays caydo, le tiene Dios para algun gran personage de su Iglesia. *Stabit autem: potens est enim Deus illum statuere.* Mandaua Dios en el Leuitico, que el leproso estuuiesse encerrado siete dias, antes que el sacerdote juzgasse de la calidad de la lepra. Siete dias para juzgar de vna lepra quiere Dios que se suspenda el juyzio: y mas de setenta antes que llegueys a juzgar de lo que os parece peccado en el otro, que puede mucho menos conocerse, que la lepra del cuerpo. Sabeys de que nace esta falta en los hijos de Adam en arrojarse a juzgar mal? De dos principios, ò vno que se sigue al otro, de falta de charidad, y sobra de malicia. Miradlo. Sant Augustin mi Padre sobre Sant Iuã: *Non iudicat personaliter qui diligit æqualiter,* Quiẽ ama igualmente no juzga mas de aqueste que del otro. *Tract. 30. in Ioann.* Desagradaos la persona por esto juzgays mal de sus obras. Quereys lo ver claramẽte? Esso mismo que os parece mal en fulano y fulana, considerad que lo haze vuestro amigo y conocido y si os parece con todo esso mal, bien juzgays, si no la falta de caridad os haze juzgar de aquessa

suerte

suerte sabeys tambien de que nace? De sobra de malicia: *Mala mens, malus animus*, Mal animo ruyn sospecha. *Omnia munda mundis, coinquinatis autem, & infidelibus nihil est mundum, sed inquinata sunt eorum mens, & conscientia.* Quereys que os lo diga mas claro? Soys ruyn, y ansi pensays, que lo son todos. Neron suzio no entendia, que auia hombre honesto. El camarero de Holophernes liuiano pensaua que Iudith, y Holophernes gastauan el tiempo de la misma suerte. Ofrecenseme a este proposito dos sentencias de Augustino, y Hieronymo grandes Santos, y Doctores. Augustino hablando de la vida a que estauan obligados los Canonigos que reformo despues de instituydos los Monges, y como no les era licito tener cosa que llamassen propria: *Bene autem sentio de fratribus meis, & semper bene credens ab inquisitione dissimulaui, quia & ista quærere, quasi male sentire videbatur?* Noten los prelados la prudencia de Augustino admirable. Dixerale alguno; Bien que sea essa la obligacion de tus clerigos, pero quantos ay que no la cumplen? Responde Augustino. Yo no siento mal de nadie. Gran palabra. Augustino bueno de ninguno imaginaua mal. Por esso dixo el Santo que dexô de andar espulgando, y escaruando agenas vidas, porque el inquirirlas, solamente era dar muestras de sentirse mal del proximo. Sant Hieronymo en vn libro que escriue contra Vigilancio, que entre otros desatinos dezia mal de la vida celibe, y sin compañia de muger, persuadido a que ninguno era casto, leyole el pensamiento: *Ostendunt quam sancte ipsi viuant, qui male de omnibus suspicantur*, En sus sospechas dan bien a entender qual es su vida. La otra ruyn entiende que su vezina lo es: el escriuano ladron, que el juez hurta: el que perjura, no cree en los juramentos del otro. Mas vuestra ruyn sospecha es argumento de vuestra vida. Y verdaderamente siempre que oygo alguno, que me cuenta sus discursos en razon de algunos males, en lugar de confirmarme en los que dize del otro por sospechas, por los mismos passos me voy enterando en la ruyndad del que lo cuenta, y repitiendo esta verdad de Sant Hieronymo: *Ostendunt quam sancte ipsi viuant, &c.*

Aug. l. 1. m. 49. de diuer sis.

Hieronym. adu. Vigil. in principio

Mala

Mala gente q̃ siempre se rebuelca en lo peor como puerco en el cieno, como ventosa, que chupa siẽpre la sangre menos buena, como el sarnoso, que siẽpre le come, y desea rascarse, y querria tener otros semejãtes en sus vicios, y assi los imagina para rascarse, aunque sea en la imaginacion solamente. Considera que si ay en tu proximo essa falta, ay otras buenas obras, como dixo Memmio q̃ se emborracho vna noche, Ciceró respõdio: y que haze todo el dia? tratar de los negocios de la republica. Cõsidera q̃ son tus faltas mayores, considera que esse que imaginas caydo, se puede leuantar a mayor gracia. Ruben deshonesto despues resistè a la venta de su hermano. Si no puedes escusar la obra, escusa la intencion; si esto no, di que fue la tentacion muy graue, que si a tus puertas llamara te derribara mas lastimosamente. Y en fin mira que, *In quo alium iudicas, te ipsum condemnas*, Peccas grauemente en arrojarte a juzgar. Que preuiniendo en esto la temeridad de los hombres, quando se nos mãda corregir nuestro hermano, se nos dize, *Si peccauerit*, Si en el hecho de la verdad pecca re, *Corripe eum*.

§. III.

¶ A todos los quiere Dios ocupados, y no es mucho que Dios desee aqueste en los suyos, pues no ay cosa de su condicion mas agena que la ociosidad, y ansi pretende que le sean semejantes en esto, que el es el que siempre obra, *Pater meus vsque modo operatur*. Por donde en el lenguage Griego, como Damasceno affirma, algunos deduzen el nõbre de Dios de vna palabra, que significa el que siempre corre, significando con esto aquella infatigable ocupacion que Dios trae en visitar sus criaturas, estando siempre dandoles calor, y vida y sustentandolas en el ser, y como dixo el Poeta. *Lib. 2. fid. orth.*

— *Totoque infusa per artus*
Mens agitat molem.

Otros deduzen este nõbre de Dios de vn vocablo, que quiere dezir fuego, dando a entender en esto, que la naturaleza de Dios es vn ardiente fuego, que siempre da calor y signi-

y significando en esto la presteza con que obra, assi como el fuego es el elemento mas actiuo. Por esto el Propheta Elias burlando de la diuinidad de Baal, les dezia a sus sacerdotes con mofa, que leuantassen la voz para despertarle, si por ventura dormia, juzgando que el dormir, y no hazer nada era tan ageno de la diuinidad, y mucho mas, que luz, y tinieblas en el ayre. Y para contrasena del verdadero Dios pidio, que le oyesse, y mostrasse su diuinidad embiando fuego. *Deus, qui exaudierit per ignem, ipse sit Deus.* Porque no dixo agua? *Vidi aquam egredientem de templo.* Porque no le compara al ayre, pues a el le assemejan otras vezes las diuinas letras. *In sibilo aurae tenuis,* Sino fuego, *Qui exaudierit per ignem?* Porque la presteza del agua, y la ligereza del viento es perezosa, y torpe en comparacion de la presteza, con que el fuego camina, y de lo mucho, que haze en poco tiempo. A esta miro aquel desatinado Alexandro con la felicidad de sus victorias, quando aspirando a ser Dios, mando, que le pintassen con vn rayo en la mano, pareciendole que ni fue oydo ni visto, como ni lo es vn rayo, en la conquista de la tierra. Y aun, si bien me acuerdo, dize Macrobio, que en cierta parte de la Assyria pintando la diuinidadde Iupiter, a quien reconocian por Dios, leuantaron vna estatua, con el vn braço estendido, y vn açote en la mano, como suele estar el cochero gouernando, y amenazando los cauallos. Y en la otra vn rayo significando en lo vno, que siempre esta ocupado, sin ocuparse, en la gouernacio del mundo, despertando todas las cosas a que siruan a el fin para que fueron criadas, y en lo otro dando a entender la increyble presteza, con que llegan al effecto deuido sus intentos. Por esto pide Elias que se muestre la diuinidad en fuego, *Deus qui exaudierit per ignem.* Y pues el proprio effeto de la ocupacion de Dios, y el no poder estar ocioso le dio el nombre, bien se sigue que no le es a Dios menos natural el no estar ocioso, que ser Dios. De que se entendera de passo como se escurecio el entendimiento de aquel Angel hermoso, que apeteciendo la diuinidad, la queria para estar sentado, y mano sobre mano.

Sedebe

Sedebo in lateribus Aquilonis. Como si la holgazaneria, y la diuinidad pudieran estar juntas a vna mesa. Pues esta condicion suya pego Dios a todas sus criaturas el dia que les dio ser criando las no solamente orgullosas, y apercebidas para obrar, sino todas obrando, y haziendo sus tareas, y no solo les communico este natural a las que crio al principio sanas, y nueuas, mas aun tambien a las que despues rehizo, y reparo por su mano, andando por el mundo: y a todos aquellos miembros, ojos, manos pies, oydos, lenguas lisiadas, y impedidas, que poderosamente hizo dar la buelta de la falta, y de la priuacion al ser, los sacô las manos en la massa, los ojos viendo, la lengua hablando, y los oydos oyendo, los pies dando saltos, como ligeros corços. De que colijo que si como Dios fuera ocioso, no fuera Dios: ansi tambien las criaturas suyas, que lo fueren por el mismo caso han de caer afrentosamente de esta alta dignidad de ser a el semejâtes, han de parecerle mal: y la que fuere de razon, y entendimiento como el hombre, de mas y allende desto caera en desgracia suya. Reuolued el principio del Genesis, y hallareys, que cria Dios la tierra. *Cælum, & terram*. Luego en el primer dia despues despierto la luz, y dixo. *Vidit Deus lucem, quod esset bona*, Vio que era buena, y agradole. A quien leyendo esto no le viene luego al pensamiento, dudar, porque agrado la luz y no la tierra a los ojos de Dios? la razon es aquesta, porque la tierra en aquel punto sepultada en el abismo de la agua, *Erat iners, & incomposita* Dizen los setenta, no seruia de nada, estaua descompuesta, no cultiuada por mano de labrador diligente, pues no auia quien tratasse de labrança. Estaua descompuesta, como desierta de animales, y hombres que engendrassen en ella y la poblassen. Estaua descompuesta, como a quien le faltauan las riberas acompañadas de arboles, y frescas, y apazibles con la hierua, faltauan los cerrados bosques, donde se siga la caza con la sombra: faltauan las miesses, que hermosean los campos, quando verdes, y sazonadas los doran: faltauan los sobrecejos de los montes, que hiziessen en las llanuras agradable estâcia: faltauan las flores, y las rosas, que dexan el cam

Gen. 1.

pomatizado, y oloroso: faltauan los viñedos, que hazẽ vistosos los collados. Y nouia de suyo fea, y por otra parte descompuesta, que mucho no pareciesse bié a los ojos de Dios? *Erat incomposita*, Dixo Ambrosio, *quia nuda gignentium, nec toris herbosa riparum; Nec opaca nemoribus, nec læta segetibus, nec vmbrosa supercilijs montium, nec odora floribus, nec grata vinetis.* Mas la luz apenas recibio el ser quãdo comiença a obrar, y a calentar el agua, a leuantar vapores, para que el segundo dia se formasse y estendiesse el ayre, a consumir alguna parte del agua, para que al tercer dia se pudiesse recogeren el mar, y descubrir la tierra; a despertar vientos, para que secassen la sobrehaz del suelo, y con su calor se vistiesse de flores, y de arboles, a desentrañar de la tierra exhalaciones secas, de que se formassen essas cometas perpetuas de las estrellas. Pues luz que el primer instante de su ser fue el primero de sus obras y exercicios, essa agrada a los ojos de Dios tanto, quanto le desagrada la ociosidad, y haraganeria de la tierra. Bien descubrio Dios lo que aborrece al ocioso, quando mandò por su ley, que no admitiessen a la guerra al que auia labrado casa, plantado majuelo, pretendido nouia, y desposadose, si ni auia gozado la esposa, desfrutado la viña, viuido la casa. Vna razon dixe en el primer tomo a differente intento, agora pongo otra, que dio Philon author de aquella, *Libro de fortitudine. Quoniam incerti sunt casus bellorum ne quis ociosus fruatur alienis laboribus*, En aborrecimiento del que no trabajò. Que no quiere Dios, que al triste que lo sudô, affanò, ahorrò, velô, rondò, negociò, vna bala en la guerra le embie a la otra vida: y el que se estuuo siempre mano sobre mano, entre posseyendo y desfrutando los trabajos agenos? Y para acercarme mas a lo que es mas proprio de mi intento, no solo quiere Dios, que su criatura se ocupe, sino que grande parte de su empleo sea la salud, y el remedio de su proximo. *Vade & corripe eum.* Y el auer nacido vn hombre en el mundo, no sea auer nacido para si solo, sino para seruir al prouecho de los otros tambien. Los hõbres de pensamientos nobles, y quales los pide no solo

Philon.

la re-

la religion, y la enseñança Christiana; sino aun la naturaleza bien ordenada, y compuesta assi lo han procurado dar a entender en differentes empresas que han tomado. Vna refiere Ruscelo, que se dio al Obispo de Bitonto tan famoso, y estimado en el mundo por su singular eloquencia de vn Cisne, cantando con la dulçura que el suele, aun quando se le auezina la muerte, y la letra, *Diuina sibi canit, & orbi.* Otra de Othon Cardenal de Austria, en que vn Pelicano rompiendose el pecho restituye a la vida sus hijos. No apuro la verdad de la historia, dize su letra. *Sic bis, quos diligo,* El vno en el Cisne, el otro en el Pelicano, y los motes, ò almas, que con estos cuerpos acompañan, que pretenden? bien claro se dexa entender que este, y aquel, y el otro nacieron para aprouechar a todos, estos fuerõ sus exercicios, estos los desuelos delas noches, las ocupaciones del dia, los entretenimiẽtos de sus fiestas, las fiestas de sus Pascuas mirar por el prouecho ageno. Vno delos titulos, con q̃ el Real Propheta acõpaña el nõbre de Dios, para el de honra, y para nosotros, de consuelo es, *Deus noster, Deus saluos faciendi,* Dios de hazer sal uos, a que parece, que miran [illegible] del Angel: *Saluum fac populum à peccatis eorum.* Esta es su occupacion, este el empleo, por esto se vistio de carne, y en ella padecio, sudò, affanò, derramô sangre, y murio en orden a esclarecer nuestro entendimiento, a quien escurecia la culpa, y encender la voluntad, que se enfrio con el cierço del infierno, gouernar todo el hombre que le desgouernò vn mal passo, darnos la salud, y vida que perdimos, quando en vez de assir la vida, que buscauamos, dimos en la enfermedad, y muerte. Y como a este fin se ordenaron los desuelos, y cuydados, con que a Dios, como si hablaran de vn hombre, le pintan las diuinas letras, todo quiso que se ordenasse al prouecho deste, que tãto ama, y mira por el, y tanto le ha costado. Hablãdo del mũdo, y quãto ay en el dixo el diuino Basilio. *Erudiẽdis animabus ratione præditis officina est haud dubie accõmodatissima, & eisdẽ ad cognitionẽ Dei puerẽdis solius eruditionis domiciliũ appositissimũ.* Quereys saber vno delos principales blãcos, ô fuera

Psal. 67.

Homil. 1. Exam.

de si el mas principal, a q̃ en la fabrica hermosa deste mũ
do miro Dios? hazer vna tienda, en que se enseñassen hom
bres de razon; vna casa en que los encaminassen al fin, que
mira todo lo criado, que es Dios. De suerte que como en
vna ciudad vereys tiendas de mercadurias differentes, en
esta se vende la pimienta, en aquella soliman, en la otra
naypes, y ay casas deputadas para differentes exercicios,
qual para el juego, qual para la esgrima: el mundo todo
es vna tienda, donde se vende, y aun se da de balde ense-
ñança, y auiso para la razon humana. Y si en vna republi-
ca hallareys vna, y dos escuelas, donde aprendan los niños
a conocer las letras, y formarlas: al mundo compuso Dios
de suerte, que todo el mũdo fuesse escuela en que se deste
tassen, y aprendiessen los niños, en el conoscimiento de
su hazedor, y padre, y se encaminassen a el, que todo quie-
re Dios nos aprouechemos a este fin. Y si aun las criaturas sin
sentido ni vida son indices, o como los Mercurios anti-
guos, que encaminan al hombre y miran por su bien: Mas
quiere Dios que haga esto vn hombre de razon, y que acu-
da al prouecho del proximo. *Fons hortorum puteus aquarũ*
viuentium, [illegible] a la esposa, que es la Iglesia, y
en ella a los que se precian de [illegible] fuente de huertos
y poço de aguas viuas, y manantiales. Liberalidad que [illegible]
honrada por extremo, que la gloria de sus titulos commu
nica a los suyos con largueza, como noto Sant Basilio.
Hom. 29. de pœnit. *Quæ sua sunt largitur seruis suis, argumentum hoc est opulenti,*
habere videlicet, & alijs dare. Mas veamos, que les dize en el
nombre de fuente de jardines? lo que vamos diziendo. La
fuente, que esta en el jardin de que sirue? para que se com-
puso? que haze? pone estanco al agua, o señala coto a quan
ta ha de dar para que se riegue el jardin? No se hizo para
[illegible], ni por si, sino que siruiesse a los repartimientos de las
eras, y al viuir de las plantas, que se pusieren en ellas, y sin
mostrarse miserable, o escassa, de dia, y de noche commu-
nicasse el bie, que recibiesse: y que como sin escasseza la re
cibe, con liberalidad le entregue. Este mismo ha de ser el
empleo del hijo de la Iglesia, no solo tener agua viua,
amor, para su commodidad, sino tambie para aprouechar
a su

a su hermano. Inutil fuente, que siempre tuuiesse cerrada la llaue sin hazer merced de gota de agua. Y de que sirues en el mundo hombre, que solo eres para ti, sin auer vna brizna de amor para mirar por tu hermano, y condolerte del? Lo mismo està en el segundo renombre, *Puteus aquarum viuentium*, Poço de aguas viuas, *Aquas, quæ maxime feruntur, & concitãtur, viuas vocamus, quod in his calorem motus continet.* Dixo Plutarcho, y assi las difinio Vlpiano. l. 1. §. 4. de fonte. Agua manantial, y que corre con fuerça, y con la presteza del mouimiento conserua el calor en si misma, en que paresce declaracion de la palabra, *viuentiũ*, la que despues se añade, *Quæ fluunt impetu de Libano*, Donde se pone la perpetuydad y fuerça de la corriente. No es de la vida estar ociosa: pues es tan suyo el obrar, que de las obras se conoce si ay vida. Luego si es poço de agua viua contra su titulo, y renombre hará el que no diere sus passos ciertos para fertilizar el desierto de virtudes, y hazer quanto es en si. Porque buelua a la vida, y si la tiene, que se mejore, y se adelante en ella. *Puteus aquarum viuentium.* Aun otro punto nos dize mas este renombre, y es, que aun para el mismo prouecho nuestro nos importa ser como poço de agua viua en aprouechar nuestro hermano. Vienen aqui las palabras, que dixo Sant Ambrosio al rico, en que vsa desta comparacion, y declarandola, *Puteus si nihil haurias, inerti otio, & degeneri situ facile corrumpitur, exercitatus autem nitescit, ad speciem, dulcescit ad potum.* Si vn poço le teneys cerrado, sin sacar agua, ni mouerla por mas que la guardeys, esta gruessa, mala para la vista, y peor para el gusto: mas si de contino se mueue, quanto mas se trata se pone mejor, y mas delgada. Desuerte, que para el bien del mismo poço conuiene, que se comuniq̃ el agua. Y para recebir de las manos de Dios mayores bienes conseruar los recebidos, y mejorarlos, importa que acudays a mirar tambien por vuestro hermano a corregir le sus faltas, a componer sus excessos, como abeja, que no solo trabaja para si, sino tambien para el saynete vuestro. De vn Ioan Baptista refiere Ruscelo, que sacò por empresa vna abeja cogiendo flores

Plut. An aqua ign. sit vtilior.

Ambros. li. de Naboth. cap. 12.

del romero, y la letra, *vt prosim*. No las coge para quedarse con ellas en el buche, sino para darlas conseruadas, y en miel. No os parece que pedia esta condicion a los suyos, y dandoles ocasion en las palabras, para la misma empresa el esposo quando le dezia a su esposa, *Fauus distillans labia tua, mel & lac sub lingua tua?* No apuro agora mas el lugar, harelo en la consideracion siguiente, solo saco, que les dio el oficio de la abeja coger flores para hazerlas miel, *Vt prosim*. Arrimemos a esto breuemente vnas palabras de Clemente Alexandrino, que vienen admirablemente con la alma y cuerpo de la empresa. *Vitium enim hominum pascitur interitu, veritas autẽ sicut apis, nulli ex his, quæ sunt detrimentum afferens propter solam salutem hominum exultat.* Esta es la differencia de la verdad, y mentira, del bien, y mal que este no mira mas, que al daño del que le hospeda en su casa, atiende a destruyrle, sustentase, ceuase con el daño de su huesped: Mas la verdad, y el bien es de condicion muy contraria es como la abeja, que el trabajar y desentrañarse lo ordena para aprouechar a otros, en esso se ocupa, esse es su entretenimiento, essas sus fiestas y buenos y alegres dias, seruir al prouecho, salud y vida de los otros. Esto pues quiere Christo de nosotros pues nos dize. *Vade & corripe eum*, Que entremos con el a la parte del cuydado, y que miremos por el bien, y correccion del hermano. Si cae vn Elephante en el hoyo, como refiere Plinio en su natural historia, acuden los demas a sacarle del peligro en que esta de la manera, que pueden; y ha de ser vn hombre mas sin piedad, que vna bestia, que viendo caydo a su proximo, y atollado en el vicio, no trate quanto es de su parte sacarle del cieno? Vn marinero, dize Chrysostomo, aunque nauegue con prosperidad su nauio, si vee que abriendose otro peligra la gente y se anega, no por attender su prouecho se passa de largo sin ayudar a los que vee luchar con las ondas: detienese, recoge las velas, echa las anchoras, alarga cables, arroja tablas, para que por vn camino, ò por otro se remedie el que esta cerca de tragar la agua,

Cant. 4.

In exhort. ad gent. in prin.

Lib. 8. c. 8.

Chrys. to. 1. homi. de benef. ora salutis proximi.

agua, y con ella la muerte. *Imitare & tu nautas, cum videris nauigantium aliquem natare in fluctibus, & iam submergi,* Lo que haze el marinero por la vida del cuerpo haz tu por la espiritual de tu proximo. Mas es lastima, como dixo Bernardo, *Cadit asina & est qui subleuet eam, perijt anima, & nemo est, qui reputet.* Para leuantar vna bestia que ato llo, se conuocan quantos passan por vn camino, y los que estan arando en el campo, y de libertar vna alma, que perece, no ay quien cure. *Bern. li. 4. de consid.*

§. IIII.

¶ *Vade, & corripe eum.* Importante negocio el corregir nuestro proximo, y difficultoso tambien. Desempeñemos estas dos palabras en esta consideracion y en la que se sigue a ella. Importante quien no lo vee? Que seria de vn hombre, si quando falta no le auisasse la lengua del q̃ atiẽde a su bien? Quando caeria en la cuenta? Como bolueria al camino? Con que se le quitariã las cataratas? se le desharian las nieblas? cessariã los engaños? A los males del cuerpo acude la medicina aplicando remedios, la limosna del Christiano piadoso, el bocado de pan con que repara su hambre, el andrajo con que abriga su desnudez, la blãca, con que da algunas, aũque cortas treguas a su pobreza. A los del alma, quando le aconseja y corrige, luego bien se vee que quanto va del alma al cuerpo, y de los ajes del vno a los del otro, tanta sera la differencia deste bien al q̃ se haze al cuerpo, de la vna limosna a la otra. *Fortasse aliquis panem vt indigenti eleemosynam porrigat, nõ habet, sed maius est, quod tribuere valeat, qui linguam habet,* Dize S. Gregorio, tanto mas se auentaja esta suerte de limosna, que se haze a vna alma necesitada a la que recibe el cuerpo, quanto va del cielo a la tierra. Y aun tiene otra muy conocida ventaja, que succedera estar impedido para dar la limosna al q̃ le falta el poder: mas para este linage de biẽ no lo esta el q̃ tiene lengua en la boca, con q̃ amonestar al q̃ yerra. Y q̃ grãdes bienes se siguẽ y puedẽ seguirse de sola vna palabra cuerda q̃ despida el q̃ corrige? Breuemẽte nos *Gregor. homil. 6. in Euang.*

lo dixo Bernardo: *Increpatio ruina peccati, sanitas cordis est: & via Dei ad animam.* Cõ este medio se destruye la culpa, porque se le dejarretan las fuerças, que como dixo Inocencio, *Error, cui non resistitur, approbatur.* No resistir, y opponerse a vn vicio es aprobarle. Y Seneca el philosopho, *Amici vitia, si feras, facis tua,* Si disimulamos la falta de nuestro amigo, si no le corrègimos, damos firmado de nuestro nombre, que es propria. Y el tragico en la misma conformidad se adelanto algo mas: *Qui non vetat, peccare, cum possit, iubet.* No solo damos a entender, que es nuestra la culpa, que no corregimos, pudiẽdo, mas aun parece, o puede parecer justamente al que lo mira que es nuestra voluntad que se haga. *Sanitas cordis est,* Prosigue Bernardo, es el botezillo, donde va la salud para el alma, q̃ al modo del cancer cundiera la malicia humana, sino se aplicara esta triaca contra aquella ponçoña. Del que no da oydos a la correction Christiana affirma el Sabio, *Virum, qui corripientem dura ceruice contemnit repentinus superueniet interitus, & eum sanitas non sequetur.* O como dize el Hebreo, *Subito frangetur, sine sanitate,* Perderase sin remedio, no ay salud para coraçon tan rebelde. Que por donde le entrara la salud si le cierra la puerta? Luego por los oydos del que escucha a quien le auisa encaminarase al alma su remedio. Satisfecho desta verdad Dauid junto en vn Psalmo: *Corripiet me iustus in misericordia, & increpabit me, oleum autem peccatoris non impinguet caput meum.* Las palabras que me dixere el peccador por su boca, por mas que se enmollezcan a manera de azeyte, seran para mi daño, golpe a la cabeça, muerte al coraçon: mas para atajar su veneno, estoruar su malicia, y conseruar la vida, venga la reprehension de vn justo cuerdo, que aquellas palabras como diuinos ensalmos hallaran el passo libre para lleuar la salud al coraçon. *Oleum veneni non franget caput meum.* Trasladan otros. Contra el veneno triaca. Al otro Mitridates acostumbrado a comerla no pudo empecerle despues la ponçoña que bebio para acabarse la vida. Pues si razones lisongeras del enemigo, y disimulado amigo,

in Cantica. d. 83 c. error Seneca in prouerb.

Prouer. 29.

Psal. 14.

amigo son azeyte ponçoñoso, o ponçoña azeytada bastante a quebrar la cabeça, como de algunas aguas destiladas de ciertos animalejos dizen, que rompen con facilidad el hierro: la triaca para detener sus corrientes sean las razones reprehensiuas del cuerdo, que me soplen continuamente al oydo: y aunque escuezan seran balsamo precioso, que por el oydo se aplique a la cabeça. Que es conforme a lo que trasladan otros. *Percutiat me iustus, & increpet me, vnguentum capitis, non franget caput meum.* Como si dixera mas claro. Esta reprehension, y correction del Sabio tan lexos estara de hazerme mal que ella es *Vnguentum capitis*, El mas precioso balsamo, el mejor vnguento para cabeças quebradas, de quantos han hallado hasta a hora los recipes de Hippocrates, o Galeno. *Via Dei est ad animum*, Concluyo Bernardo. La estrada, o litêra dõde va Dios y su espiritu son las palabras del que corrige cuerdamente. Con differentes similes nos declaro el bien que ay en la correction la sabiduria de Salomon en los prouerbios: *Mala aurea in lectis argenteis verbum bonum in tempore suo inauris, aurea margaritum fulgens, qui arguit sapientem, & inaurem obedientem.* Que a mi parecer estas dos sentencias ambas estan mirando al mismo fin. En vna cama de plata mançanillas de oro añaden junto con el precio nueuo adorno, particular hermosura, o como trasladan otros, *Mala aurea in retiaculo argenteo.* Sobre vna pieça de oro vna redezilla de plata curiosamente labrada parece por estremo. Pues no es menos la estima y gracia de vna cuerda reprehension a su tiempo. Bien que la otra mançana de oro fuesse la rayz de discordias, mas estas son las engendradoras de la paz: y como las otras detuuieron la ligereza de Atalanta, por las quales significaron los poetas amor, y afficionada voluntad, que fue entre ellos comun significacion del mançano, como refiere Pierio, las palabras ordenadas a corregir al que yerra, como prendas de amor detendran el passo del que se desmanda en peccar. *Mala aurea.* La primer mançana, que fue con la que se quebranto el ayuno q̃

Prouer. 25.

se guardaua en el mundo, principio fue de muerte: mas estas mançanas que son de oro, todas son oro y acompañadas de plata, quiero dezir razones mezcladas del amor, que significa el oro, *Aurum ignitum*, Y de sabiduria, de quien es symbolo la plata, no es mucho que tengan el effeto contrario. No se contento con sola esta comparacion Salomon, y ansi añadio: *Inauris aurea, & margaritum fulgens, qui corripit sapientem, & aurem obedientem*, Como vna arracada de que cuelgan preciosas perlas, es el auiso, y correction para el sabio, en la qual se juntan precio, y hermosura, como en el simil primero. Que dama aura por mal satisfecha de si misma, que quite de sus orejas adornos semejantes? Y quien, si tiene juyzio, cerrara los oydos a la reprehension de su hermano? Desta suerte lo declaran algunos: mas podemos entenderlo de otra suerte con otros, que destas dos partes que tiene este simil, arracada de oro y perla preciosa, la vna conuenga a la oreja cuerda, que escucha con sabiduria y humildad el auiso, y la perla de precio a la reprehension del, que enseña, y quiera dezir, que como la piedra preciosa y el diamante rico se hermana muy bien con la arracada de oro: ansi la reprehension prudente con los oydos cuerdos. Y como si la dama se quitasse aquel adorno de sus orejas, era hazerse inhabil para que le asiessen la perla, assi la oreja rebelde del nescio, inhabil se haze para la reprehension, que adorna, y hermosea. Noto cõ agudeza singular Tertuliano, que el quitarse las mugeres Hebreas sus çarcillos, para que de ellos se forjasse el Bezerro, fue dar firmado de sus nombres, que se hazian inhabiles para la correction y enseñança. Hasta entonces pudo esperar Aaron, y prometerse que tendrian alguna fuerça con ellos sus razones: mas quando liberales le offrecieron sus çarcillos, no replica mas, porque dieron a entender en aquello que estauan incapaces de auiso, como la oreja si le quitan el arillo para que se prenda la perla. *Amissuri enim erant in judicium sibi vera ornamenta aurium Dei voces.* Veamos la difficultad

Tertul. in Scorpiaco c. 3.

que

que ay en corregir qual se deue, para que se consiga el effecto.

§. V.

¶ *Vade & corripe eum.* Quan grande sea la difficultad que ay en amonestar nuestros proximos, quando se les reprehende vna culpa, de suerte que ni el culpado se açore, el delicto se conozca, el yerro se enmiende, sabenlo bien los que hã llegado a platicarlo algun tiempo. Que prudẽcia, que gracia, que tiento es menester para no perderlo del todo, para que se reciba bien? que dulçura ha de tener esta purga, y q̃ de oro ha de cubrir la fealdad dela pildora. Mucha sal ha de auer en el q̃ vuiere de sazonar las verdades, q̃ es fuerça, q̃ escuezan, para q̃ le sepan bien al que las oye: y quien esta no tiene, las mas vezes errara en corregir, digo, no conseguira su intento, y en lugar de dar vida, ocasionara que se confirme en la dolencia el enfermo. *Numquid poteſt comedi inſulſum: quod non eſt ſale conditum, aut poteſt aliquis guſtare, quod guſtatum affert mortem?* Iob. 6. Dixo el Sãto Iob despues de auer oydo las razones amonestadoras delos q̃ se llamauã amigos, reprehẽsiones azedas, sin tiẽpo sin sazõ, sin prudẽcia, agenas de verdad, llenas de baldones, y affrentas, que lastimauan el alma, pues la hazian culpada, y que escotaua lo que no comio. Ansi lo declararon los Griegos. De suerte que vista su poco acertada correccion les dize: *Numquid poteſt comedi inſulſum, quod non eſt ſale conditum?* Que mal que combidays? que desabridos platos me days, sin sal, y llenos de veneno? Si os pusieran delante vn pollo en vuestra enfermedad, a quien el cozinero no le vuiera arrimado vna hebra de açafran, ni vna hoja de perexil, mas que solo cozido en agua clara, apenas dierades el primer bocado, quando le boluierades fuera. Que desabrida y dessazonada comida sin vn grano de sal! No ay quien la atrauiesse. El gusto por vna parte estragado con el mal, a quiẽ se rinde, y postra el apetito, la comida ella desabrida de suyo por otra, y a quiẽ el arte no procuro dar sazõ, q̃ mucho

mucho que el enfermo de arcadas? que no atrauiesse boca do? que aun en viéndole, se cõgoxe el estomago, como si le sirueran en vn plato la muerte? El animo doliente aficionado a la tierra, asido a su gusto, y sin el para los bienes del cielo, si vee la reprehẽsion desabrida sin migaja de sal, q̃ os espantays, que no arrostre y aun que la aborrezca tambien? Dixeron los setẽta. *Numquid potest sine sale edi panis? aut est sapor in sermonibus vanitatis?* Amassa el pan en vuestra casa la moça, no se acordo de echalle sal, no podeys comer vn bocado, ò le hallays tal, que se lleua trasi la garganta al descender al estomago. Mal pan, y mal auiso, y aun perdido, quando no se corrige con la prudencia deuida. No tiene sabor, como quereys que aya alguno que se persuada a comerlo? En esta conformidad lo declaro Olimpiodoro. *Quemadmodum enim panis cum nihil est salis aspersum edi nequit: sic ieiuni, inanesque sermones à ratione, & probabilitate remoti persuadere audientium animis non possunt, (saporem enim vim persuadendi appellauit.)* Razones vanas, vazias de virtud las llamo donde falta la sal, quiere dezir la fuerça del persuadir, y esta es necessario que falte, quando no se sazona la correction, que por si es desabrida. *Numquid potest comedi insulsum?* Puede peccar el cozinero en sazonar el manjar con la sal, ó por carta de menos, ò mas, cargando la mano, ô por andar muy escasso, y lo vno y lo otro puede llamar Iob, *Insulsum.* Lo que no tiene su deuida cantidad de sal. Y sino arrostrays a vn pollo cozido en agua sola, tambien aborrecereys el plato que no es mas que salmuera. De otro semejante estremo nace tambien, que la correcion se aborrezca por lleuar mucha sal, picar en demasia, pierdese la dulçura de la amistad, y es ninguna la vtilidad del consejo, quando se conuierte en satyra, ò vexamen la correcion, ò auiso. *Ne multo sale defricet vitia*, Dize Horatio. Por tanto es menester el consejo de Aristoteles en su rhetorica: *Salem & oleum coemere*, Iuntar la sal, y el azeyte: y con la mezcla del vno y del otro ni se aborrecera el manjar por desabrido, ni se arrojara por salado, y seran amigos, como dize el prouerbio de Plutarco. *Sale, & cumino tenus.*

In Serm.

Plut. symp. lib. 5. problem. 10.

De sal

de sal y cominos. Y quando desta suerte se corrige que no hara vna correction tan diuina? llamola diuina, porque lleue sal, a quien Homero honrò con este titulo, *Diuinumque salem degustat.* Ora sea porque es, *Reliquorum obsoniorum obsonium*, Dize Plutarco, la salsa de las salsas, y sin quiẽ ninguna sazon puede tenella. Ora sea porque las cosas que tienen publica, y general vtilidad las llamamos diuinas; al agua, luz, tierra, por el comun prouecho que en ellas vieron, atribuyeron diuinidad los gentiles: y ni es menos, ni mas corta la jurisdicion, enque aprouecha la sal, pues, *Caput nutrimenti est, & cibo robur, solidumque temperamentum præstat ad vrgendum appetentiam.* Ora sea porque en saya para la immortalidad a los cuerpos deteniendo el passo a la corrupcion, *Morti reluctari videtur.* Y es como alma, que succede en lugar de la que falto, segũ el lenguage Estoyco, para conseruar el cuerpo entero, y en pie como le mantenia su alma. Que al rayo, porque al cuerpo que toca, le haze por algun tiempo incorruptible, le llaman diuino tambien. Ora sea porque despierta, o auiua la virtud de engendrar, de lo qual alli refiere algunas experiencias el mismo: ora sea porque aun al cuerpo viuo le conserua mas sano, pues enxuga y desseca, no da lugar a demasiada gordura, de q̃ se accarrean enfermedades no pocas, *Quò scilicet nimio pinguedo præcidatur. Nam supra modum obesæ in morbos incidunt pinguedinem autem sales colliquant & discutiunt.* Effectos tan grandes hazen que se llame diuina. Y por los mismos se puede dar el mismo titulo a la correction, que lleua la sal que ha menester, pues ataja males, estorua enfermedades, repara las fuerças de las virtudes, mengua das, o perdidas, restituye salud, aparta embaraços, adelga za el alma para el conocimiento suyo, y consideracion del cielo, y de sus bienes. Mas si es insulsa o por carta de mas, o menos, quiẽ la arrostrara Que. *Non potest comedi insulsum, & quod non est sale conditum? nec gustari quod gustatum affert mortem.* Si en vez de entrañas amorosas, la brota el rancor, en lugar de confitarse se dizen desolladas verdades, y se le añade picante, como quereys que aproueche? que de vida si lleua en el centro la muerte, y aun se viste de

Plut. ibi. de li. 5. syntp. q. 10.

aparencias

aparencias mortales? Pues qual ha de ser la lengua del que corrige, para que consiga su effecto? Qual la pintò Salomon en los Cantares: *Fauus distillans labia tua, mel, & lac sub lingua tua.* Mil secretos diuinos encierran estas pocas palabras, a proposito de lo que vamos diziendo. Tus labios como panal, de que se distila miel, miel y leche estan debaxo de tu lengua. *Fauus distillans*, que el que corrige, lleue miel en el pico de la lengua, vierta miel, sean las palabras dulces, como el panal. *In fauo mel & cera latent, quorum altero pascimur, altero lumen accendimus*, Dixo Philon padre antiguo, comentando este libro. Ay en el panal miel, y cera, aquella sirue al sustento, esta a la luz: ansi las palabras del que corrige, alumbren el entendimiento, mas cõ dulçura como la ay en la miel. Que no por ser la miel dulce medicamento dexa de ser prouechoso, y atajar la corrupcion de los cuerpos, segun lo confessauan aquellos, que como agora embalsaman, ellos emmelauan los cuerpos de sus muertos, para que durassen mas tiempo. *In melle diuersorum vulnerum, siue peccatorum putredines tollat*, Dixo Sant Iusto Obispo de Vrgel en este libro. *Fauus distillans.* Aun la abeja que labrò el panal, nos està diziendo lo mismo. Aguijon tiene, es verdad, y labra miel; mas que raras vezes se vía de aquel, y quan corrin- exercicio es aqueste? biẽ que pique algo la reprehẽsion y el auiso, mas ello tan acompañado de miel dulce, que casi no se sienta, ô la misma junta de agrio, y dulce buelua la razon mas sabrosa. Desmenuzemos vn poco mas, como ha de mostrar dulçura, el que corrige. Quanto mas se vee de imperio, y desprecio en quien enmienda, se haze la correction mas odiosa, pues parece que aquello no es tanto corregir, como hazer del hermano mayor, y del mandon, y remedar la condicion del verdugo que açota, arrastra, ahorca, da garrote, desquartiza, como si estuuiera en fiestas. Muestre pues compadecerse de la falta del proximo, dè a entender que aquellos escozimientos, que es forçoso dezirlos, le llegan al mismo, que los dize, a las telas delalma, con que hara que el corregido, no solo no que-

de sen-

de sentido: pero aun se reconozca obligado. Documento admirable de Sant Basilio en sus cartas, los juezes del mundo, dize el Sancto, quando a vn hombre facinoroso le condenan a muerte, que de cerimonias vsan? Corren las cortinas, encubren su rostro, para pronunciar la sentencia (costumbre antigua de los juezes Gentiles) que es como enlutarse en Quaresma los altares en significacion de tristeza: llaman assessores desapasionados, y cuerdos, que examinen con prudencia el processo: Gastan mucho tiempo, ya mirando el rigor de la ley, ya reparando, que es el delinquente de hueso, y carne como ellos, ya gimiendo, y lastimandose de que les sea forçoso firmar el fallamos, &c. *Nunc legis rigorem intuentes, nunc naturæ communionem suspicientes, multumque gementes, ac iudicandi necessitatem deplorantes nemini non manifestum faciunt, quòd non ex propria libidine, sed ex necessario legis ministerio condemnationis inferunt sententiam.* Muestran con esto, que no es gusto, sino disgusto; no son fiestas, sino pesares, no es voluntad, sino fuerça llegar a pronunciar tal sentencia. Consuelo, aunque corto, del que se vee condenado. Quanto mas deue procurar el discipulo de la enseñança Christiana mostrarse doloroso de los yerros del proximo, quando los està corrigiendo? Toco esto en vna palabra Sant Pablo escriuiendo a vn Obispo. *Seniorem ne increpaueris, sed obsecra, vt patrem, iuuenes, vt fratres, Anus, vt matres, iuuenculas, vt sorores in omni castitate.* Reparo en el *obsecra*, el reprehender mas parezca ruego, que reprehension; mas tenga de halago, que desuio: al viejo se le hable como a padre, a los moços como a hermanos, a las viejas, como a madres, y a las mugeres moças, como las hablara su hermano. El hijo dixera por ventura al padre, ò a la madre pesadumbres? El hermano mostrarà se alegre en las desgracias, y caydas de su hermano? En ninguna manera. Pues ansi deue hazer el que desea que quando enmienda aproueche. Lindas palabras las de Sant Ambrosio en este lugar de Sant Pablo. *Quando enim non cum imperio insinuari sibi videt, quis quæ ad bonam pertinent vitam, consentit, humilem se præbens admo-*

Basil. Epi. 79.

1. Timo. 5.

admonenti: blanditijs enim solent obtineri, quæ autoritate non possunt. Nam animalia quando membra sua celantur, blanditijs tamen cedunt. Quando se vee, que no es querer hazer del mandó, quando se conosce el halago, las caricias muestrã voluntad, y no tanto se declara la falta, quanto se da a entender, que la vuo, y que conuiene la emienda, rindese el hombre. Y que mucho, pues aun el animal sin discurso halagado se humilla. Deste tal bié diremos, *Fauus distillans labia tua*, Que vierte miel por la lengua. Digamos mas, que quando la necesidad obligue a darle con su falta en el rostro, no vaya sola sino acompañada con alguna commemoracion siquiera de los bienes que tiene, y otras vezes ha hecho, o se puede presumir que tendra, y abueltas del dulce de las alabanças, que ama, passara el amargo de la correction, que aborrece. Palabras son de Sant Gregorio. *Elatos vtilius plerumque corripimus, si eorum correctionibus, quædam laudum fomenta misceamus, &c. Fauus distillans.* En fin como en el panal se encubre con la miel la cera, y con la cera la miel, que vseys de artificio, y disfraceys la reprehension de manera, que antes se haga suerte, que se sienta. Al modo del otro medico, que refiere Seneca, que para curar el pecho de vna hija de vn Rey, porque no se espantasse, o atemorizasse del hierro, cubriole con la esponja, y quando a su parecer le fomentaua con mas suauidad abrio la postema. *Repugnasset puella remedio palam admoto, eadem quia non expectauit dolorem tulit.* Dulçuras son estas cõ que se tiemple la amargura de la purga. Esta es buena lengua para corregir, que de lo desabrido de la correction haga miel, conuierta la sangrienta reprehension en leche para el que corrige, y enseña. *Mel & lac sub lingua tua.* Lo postrero, y que mas importa, para q̃ aproueche mas es, que aya leche y miel, no solamente en el pico, que ay la ramera le tiene, *Fauus distillans labia meretricis.* Sino tambien debaxo la lengua, *Sub lingua tua.* Quiero dezir lo que dixo el sobredicho Philon: *Hoc mel falsi Christi serui, quales sunt prædicatores ficti, in lingua portant, quod sub lingua non habent.* Traer miel en la lengua solamente es corregir con palabras solas, como la pudiera hazer el tordo si las

3. p post. c. 18.

Sen. li. 3. de Ira. ca. 39.

si las vuiera aprendido: mas traerla debaxo de la lengua es tener la vida conforme a las palabras castigadoras de la culpa agena. Que quando las obras del q̃ enmienda contradizen a la reprehension que da, quando los hechos aprueuan lo que la lengua condena, no parecera auiso de veras, sino entremes de burlas. Digamos aqui lo que Bion dixo con gracia burlando de Iupiter, como refiere Clemente Alexandrino. *Quomodo homines bonam prolem iure petierint à Ioue, quam ipse sibi præbere non potuit.* Los hijos de Iupiter fueron monstruos, sus hijas lagañosas, y coxas, en balde se le pedira, que dè hermosos hijos el que ni supo, ni pudo tomarlos para si. En vano sera el hazer hermoso con sus palabras y reprehẽsiones al otro, el que esta mas negro que el carbon. De todo lo qual junto se colige bien claro quan difficultosamente se acierta: y quanto peligro ay de errar el que reprehende los descuydos agenos, mas por esto se le propone gran premio, *Lucratus eris fratrem tuum*, Ganar vna alma para el descanso de la gloria, &cæt.

Clem. Alexandri. in Exhort. ad Gent.

P CONSI-

DISCVRSOS PARA EL MIERCOLES QVARTO DE QVARESMA.

Quare discipuli tui transgrediuntur traditiones seniorum, &c. Matth. 15.

§. I.

VNO De los amigos del Santo Iob, que llegando con animo de consolar, le affligieron despues con sus razones nacidas de vn animo, que sospechaua mal de la virtud, y de la vida passada de aquel Santo Rey, por persuadirse, que pues Dios le castigaua con aquel rigor en esta vida, auian sido muy grandes, aũque encubiertos, sus delitos, y toda su virtud hypocresia, y engaño: y persuadiendole como si fuera vn hõbre desbaratado y perdido, q̃ se boluiesse a Dios entre otros bienes q̃ le asseguran recebira dela diuina mano es elvno: *In fame eruet te de morte, & in bello de manu gladij, & â flagello linguæ absconderis,* Librarate dela hambre en tiempo de necesidad, y de la espada enemiga en los trances dela guerra, y de vna mala lengua en todas occasiones que no es pequeño bien. La vida del cuerpo tiene contra si, y fuera de si dos enemigos mortales, ò la hambre, en que entiendo las-

Iob. 5.

las enfermedades tambien, ò la espada del enemigo, que llega antes a vuestro cuerpo, que la vuestra al suyo. Y de semejantes peligros defiende Dios a los suyos, pues a vn Abraham, a vn Iacob, a vn Elias los librò Dios de la hambre, que auia en aquel tiẽpo en la tierra, y como regla vniuersal, y cierta dixo Dauid: *Non vidi iustum derelictum nec semen eius, quærens panem.* Por donde menos pensays y sabeys, embia Dios el sustento, como a quien procura por mal camino asseguarle se le despinta por donde menos imagina. Tambien a Abraham y a Dauid los libro de valientes enemigos. *In fame eruet te de morte, & in bello de manu gladij.* Mas fuera desta vida del cuerpo ay otra que los Philosophos llamaron ciuil, que es el buen nombre, la honra, que vno tiene en la republica, de quien dixo el Poeta: *Fama super æthera notus*, que en quãto esta permanece dezimos que aun despues de acabada la vida corporal viue vn hombre en las memorias de todos. Por esto entre los antiguos tuuieron por symbolo para significar la fama, y el nombre, cosas que viuen siempre, ò estan siempre verdes, y siempre viuas. Vnas vezes la significaró por la Yedra, que todo el año esta verde; otras por el laurel, y a los Poetas los Griegos le llamaron, *Lauriuoros*, Comedores de laurel, a lo que aludio Iuuenal, quando dixo, *Laurumque momordit*, Porque el laurel parece eterno en sus hojas, y verdor. Anssi como al contrario las leyes llamaron muerte ciuil a la infamia. Y se estima en tanto esta vida, que lá del cuerpo dexara vn hombre por la defensa de aquesta, y pone vn hombre la del cuerpo a peligro, y la va acabando a lo sordo con el estudio por sacar a luz cosas con que viua el nombre, sin que le entierre en su sepulchro el oluido, que por este camino se repara el mal que haze en el cuerpo la muerte. *Exiguum nobis vitæ curriculum natura circunscripsit, immensum gloriæ*, Dixo el Orador Gentil. Es pues vida la honra, y el enemigo que tiene es la lengua del murmurador y maldiziẽte, esse es el cuchillo que amenaza a esta gargãta, el veneno q̃ ahoga este coraçõ, la hãbre q̃ cõbate esse esto mago, la artilleria q̃ se juega para desmantelar esse muro,

Lib. 1. Æneid.

Cicer. pro Rab.

la saeta que encara a este blanco de la honra. *Subito sagitabunt firmauerunt sibi sermonem nequam.* Pues de las lenguas semejantes, que son la muerte, y el cuchillo de la vida, asseguran a Iob, que Dios le librara, *A flagello linguæ absconderis.* No solo amparara la vida del cuerpo, sino mucho mas la vida de la honra, que es mayor, y mas señalado beneficio; que la vida del cuerpo se assegura por mas tiempo con huyr la guerra, no rondar de noche, estarse en casa, y viuir templadamente: mas la vida de la honra aun estandose vn hombre en vn rincon encerrado en su aposento, trabajando las noches, y los dias sin offender al proximo, y componiendo su consciencia para no offender a Dios, aun ay no esta seguro del peligro, que tiene, que es vna maldiziente y calumniadora lengua, que de aquello mismo siente mal, y habla peor, ya por este camino, ya por el otro no ha de faltar, que calumniar, y morder. *Absconderis à flagello linguæ.* Hara Dios, (le dizen a Iob, y declaro sancto Thomas,) y sera grande beneficio, que si à caso faltares, no sepa el maldizièt tus faltas, que si las sabe Dios lo perdone, otro dia, digo mucho, al mismo dia estara pregonado por las plaças, *Absconderis à flagello linguæ.* Hara Dios, (dize vn Hebreo,) y no sera pequeño beneficio, que viuas sin que el murmurador y maldizièt sepa quié eres, ni te conozca, ni te vea, porque a nadie, que conozca perdona, a nadie que mira dexa sano como Basilisco, que mirando mata; y a lo que vna vez vna mala lengua llega, y entizna, con difficultad se sana, ni se limpia despues. *Absconderis à flagello linguæ,* Defenderate Dios de vna mala lengua, ampararate contra la mentira, sera tu escudo contra la calumnia, el terrapleno contra aquella artilleria, la pitima contra aquel veneno, y las armas dobles contra aquel dardo, de suerte que la flecha que contra ti dispararе el murmurador, se le buelua a la cara. *Absconderis à flagello linguæ iniqui.* Que el amparar a los suyos de semejantes lenguas es officio de Dios, como lo enseña Dauid: *Psal. 30.* *Absondes eos in abscondito faciei tuæ à contradictione linguarum.* Esconderalos de la contradicion que haze vna lengua dañadora. Y adonde? en el cielo, ò en el paraiso, como

mo a Elias, ò en el seno de Abraham, como a Lazaro? No, otro escondrijo tiene mas seguro, y otro puerto mas firme. *In abscõdito faciei tuæ*, En lo escõdido de su rostro. Lo mas guardado del rostro son los ojos, tienẽ las cejas como ante muro, pestañas como picas para resistir al contrario, parpados como puente leuadiza, ô como puerta q̃ se cierra de golpe; el hueso por lo alto los cerca, como vn peñasco socabado para defender de lo que viene de arriba. Y en los ojos lo mas escondido, y guardado, es la niña de ellos, pues està en medio como señora, siruiendola sus tres humores, el blanquezino, el crystalino, y el que llaman vitreo, amparandola siete tunicas por vna parte y por otra, que son como ante camaras, la aranea, vuea, cornea, conjũctiua, retinea, secundina, y dura. Tan guardada como esto està vna cosa tan pequeña como la pupila de los ojos, la huerfana, a quien todos aman, y por quien todos miran. Y si bien lo mirays el justo es en la Diuina escritura la niñeta de los ojos de Dios, *Vt pupillam oculi*, Que la alma justa es vna pupila, es vna huerfana, *Pater meus, & mater mea dereliquerunt me*, Pues todo lo dexa, y desconoce por Dios, y del ser huerfana prouiene, que Dios se encargue della, y la ampare como cosa suya, *Dominus autem assumpsit me*. Mirad que orphandad tambien empleada y remediada. Luego sera el justo el centro de los ojos de Dios, como lo es la pupila, ved si estara ay bien guardado de la mala lengua. *In abscondito faciei tuæ*. A Dios significaron los antiguos pintando vn circulo, por que es la figura mas perfecta segun el parecer de Aristoteles, y Ptolemeo, y lo mas ascondido de la esphera que es el centro, qualquiera otra parte que se escoja no es lo mas escondido ni guardado en la esphera. Pues ay està el justo defendido en el centro desta esphera Diuina, *In abscondito faciei tuæ*. Vno de los nombres, que dan a Christo Señor nuestro las Diuinas letras, es rostro de Dios, *Ostende mihi faciem tuam*, y en otros muchos lugares. Luego bien podemos dezir que affirmar Dauid que al justo que deveras es suyo, le escondera Dios en lo mas secreto de su cara, es dezir que le escondera en lo

Psal. 26.

mas secreto de Christo Señor nuestro. Y quál es en vn hombre lo mas hondo, lo mas encubierto, lo que nadie alcança? el coraçon, *Profundum est cor hominis, & inscrutabile*, dixo el Sabio. Luego en el coraçon de Christo està emparado, y defendido vn justo, *In abscondito faciei tuæ*. Siempre lo que toca a la naturaleza diuina, fue negocio escondido â nuestros entendimientos cortos, *Inuisibili Deo*, le llaman de ordinario las Diuinas letras; *Ignoto Deo*, tenian puesto en vn altar los Athenienses; *Lucem habitat inaccessibilem*, No ay quien llegue, como Rey que està detras de cien cortinas, està Dios embuelto en vna luz, que de puro clara nos aparta de si. De aqui vino lo que refiere Plutarcho de los Gitanos, que ponian en las entradas de sus templos Esphinges, significando en ello ser las cosas diuinas muy escondidas; y rebueltas. Y añade que en Say vuo vn templo de Minerua, que tenia por letra à la puerta, *Ego sum omne, quod existit est; erit meumque peplum nemo adhuc mortaliuum detexit*. Nadie ha sido poderoso para quitar el velo, que me cubre. Y de aqui nacio aquel particular sobrenombre, que dauan los Gitanos à Iupiter, *Amon, vel Ammon*, que tiene significacion de escondido: y le llamauan ansi, como pidiendole, que se dexasse ver, y descubriesse el rostro. Pues si Dios es tan escondido de suyo, y està amparado el justo en lo mas escondido de su rostro: mirad, que serà menester para llegar a hazerle mal, y que cierta tendra la defensa, pues es Dios quien le ampara, y hazer su causa, es hazer la causa de su huerfano, que esso corre por cuenta del tutor, el defenderle serà defender Dios su centro: el guardarle de malas lenguas, serà mirar por la niña de los ojos, el rechaçar la espada penetrante de vna mala lengua, que tira á barrenar vn justo, serà defender su coraçon, pues ahi està su seruo: el desuiar la saeta serà apartarla de lo mas guardado de sus ojos. Porque veays, que si seruis a Dios, os podeys echar â dormir, que nunca con mas verdad se dixo, cobra buena fama, ò cama, y echate à dormir. Que bien segura estará alli vuestra honra? Y quan-

Lib. de Isi-de, & Osiri-de.

quando el maldiziente quisiere offenderos, no podrà, y quando la dañare, tened en vuestro animo vna seguridad muy grande, de que se remediarà vuestra deshonra fundada en su palabra, que lo promete assi, confirmada con la experiencia de innumerables exemplos, que nos dizen auer Dios buelto por la honra de los suyos. Mas si vos no teneys para con Dios honra, porque le aueys offendido, no os espanteys, de que para con los hombres la perdays. Hazeme donayre muchas vezes, quando veo quexarse algunas gentes, de que maldizientes se entregan en su honra, siendo sus vidas infames en los ojos de Dios. Creed que aquella infamia, el tizne, que os pone aquella lengua, maldiziente, es sin duda el castigo de vuestros peccados encubiertos. Y quando estos falten, viuid cierto, que quanto de vos se dize, no quajarà. Yo muy cierto estoy, que quanto de mi dixere el imbidioso, el mal intencionado, el que de todo murmura, sino tiene fundamento en mi vida, serà como humo, que aunque al principio parece, que escurece, y haze sombra, al fin se deshaze, y dexa el ayre claro. Porque no es para mi tan cierto alumbrar el Sol al medio dia, como lo es estar firme, y arraygado en mi pecho aqueste pensamiento, que tiene Dios à su cargo la honra del que vna vez hizo confiança de sus manos. Y quando otros exemplos falten, oy vemos que se buelue contra las malas lenguas de los Phariseos, que quieren tocar à sus Discipulos, que esso es tocar en sus huerfanos, en su coraçon, en sus ojos. Veamos primero, y consideremos algo en la calumnia, despues consideraremos de la respuesta.

§ II.

¶ *Magister quare discipuli tui, &c.* Quien viera à estos Phariseos llegarse â Christo Señor nuestro, el passo denodado, arrugando la frente, arqueando las cejas, abriédo los ojos, abultádo la voz, turbádo el color, mudado el sem-

blante, y compungidos de hombros, creyera que venia a algun negocio de mucho peso, y de mayor importancia. Y quando les oyera dezir, que los discipulos de Christo, que como de tal Maestro auian de ser esmerados en todo, traspassauan, y quebrantauan las leyes, que los ancianos, y gouernadores de su pueblo tenian puestas, bien se persuadiera que los auian cogido en algun graue delicto merecedor de vn extraordinario castigo. Mas viendo que todo aquel apparato, y todas aquellas preuenciones venian a parar, en que quando comian no se lauauan las manos, como el parto tan vozeado de los montes en vn triste ratoncillo, viera la maldad, y la traycion desta gente, y attendiendo al porque vienen armados de punta en blanco, viera que su porque no es de ignorancia, sino de aborrecimiento, y rancor. Que si solamente pretendieran saber la razon de no auer lauado las manos, entraran preguntando al principio, *Quare discipuli tui non lauant manus, cum sit traditio seniorum*: Pero como endiablados Rhetoricos lo primero preguntan: *Quare*, Porque la pregunta tiene en la reprehension mayor fuerça. Lo segundo, porque quieren despertar aborrecimiento de la persona, ponen luego al principio lo que puede ser causa dello. *Quare discipuli tui transgrediuntur traditiones seniorum.* Como quien dize: Aunque parece ser cosa pequeña lauarse las manos, bastara ser mandamiento y ordenança puesta por nuestros antepassados juezes, y cabeças de nuestra republica, para que el menospreciarlas sea culpa, y no pequeña. Quanto mas que algun espiritu tiene, y haze al caso para la limpieza del alma, porque no se enfuzie con la fuziedad del cuerpo. Y es argumento desto auerlo mandado nuestros mayores con tan gran cuydado. Y en fin maestro vuestra culpa es esta, que siendo aquestos hombres discipulos vuestros, y criados en vuestra escuela, a vuestro cargo esta el enseñarlos, y por vuestra cuenta corren sus descuydos. Notad que preuenida traen su traycion contra los discipulos, y mas en particular contra el maestro: Traydores en el coraçon, y palabras, pues el coraçon es de culpar, y desacreditar al

maestro,

maestro, y en las mismas palabras, con artificio diabolico encubren la reprehension del maestro, con achaque de pregunta importante, y de culpar los discipulos. Pareceme que veo esta gente como la pintô Salomon en los Prouerbios: *Homo apostata vir inutilis, graditur ore peruerso, annuit oculis, terit pede, digito loquitur, prauo corde machinatur malum.* Prou.6. Gente Apostata, marauilloso titulo, que apostatò de Dios, de su ley, de su verdad, apostatò de la amistad de los buenos alla en lo mas hondo de su coraçon. Con esto no es mucho, que sea gente sin prouecho, *Vir inutilis*, Para Dios no es bueno, para el mundo menos: para Dios, porque conoce la maldad de su pecho: para el mundo, porque es traydor, es embaucador, es engañador, con lo qual, no se puede tener rato que sea bueno, inutil, si miramos su alma, inutil, si considerays las aparencias, porque son solas aparencias, es color de alquimia, que parece oro, y no lo es. Este tal como anda? *Graditur ore peruerso*, Anda con mal rostro, porque todo muestra que le da en rostro. *Ore peruerso*, Con rostro peruertido. Que llamays peruertido? Assi dezimos lo que està trocado, y es al reues de lo que ha de ser: y el rostro del hypocrita, y traydor es peruertido: Esta trocado, que aquella cara, y semblante es de amigo, y el coraçon de enemigo, ni aquel coraçon es de aquel semblante, ni aquel semblante de aquel coraçon: aquellas aparencias son de santo, de celoso, de amigo de Dios, y de sus leyes: el coraçon es de hombre desbaratado, y perdido, que ya que no puede engañar a Dios pretende engañar a los hombres. Quita de ay essa cara y semblante, que no es esse el tuyo, es esse ageno, y por esso dixo Christo del hypocrita: *Exterminant enim facies tuas*, Que destierran su cara, y buscan otra prestada, y assi esta su rostro peruertido, y trocado. *Ore peruerso.* El nombre de hypocrita en el Hebreo se deriua de vn verbo, que significa el manchado; y assi se llama, y con razon, porque son hombres de muy malas manchas: y tambien, porque en el aquellas buenas apparencias, aquella apparente san-

ctidad es mancha, que el color que no es natural en vn subjecto, ni nace de la deuida proporcion de humores, por bueno que sea, en aquel subjecto es mancha, como la que cae en la seda, y le trueca el color, aunque le mude en mejor del que es proprio de la seda, no por esso dexarâ de estar manchada. Ansi en el que no tiene sanctidad, celo de Dios en el alma, sino maldad arraygada, mancha es aquellas muestras de celos, de sanctidad, y verdad. Y ansi es hombre, que toma el color ageno, como el Camaleon, ò el Pulpo, el semblante que no es suyo, sino del virtuoso, y celoso. Por otra comparacion declarò esto mismo Salomon en el capitulo veynte y seys del mismo libro: *Quomodo si argento solido ornare velis vas fictile: sic labia tumentia cum pessimo corde sociata*. Guarnicion de plata en vaso de barro tosco, mal hermanada estâ, remiendo es, fealdad es, aunque sea la plata de precio, y de hermosura, no està bien alli. Trocado està el vso de la plata, y palabras preñadas de sanctidad, de celo, de amistad, quando estâ el coraçon dañado, sin nada de lo que muestran las palabras, remiendo es, trocadas estan, mancha es, por buenas que sean las palabras. *Labia ardentia*, dize el Hebreo, aunque mas resplandezcan en el alma, tan suzia estan mal auenidas, y concertadas, como remiendo de brocado en capa de sayal, es junta peruertida. *Graditur ore peruerso*, No reparays en el modo de hablar? anda con el rostro torcido. Andase con los pies, como dize que anda con el rostro? Si, que en estos cara, y pies todo es vno para en este caso, su rostro anda caydo por el suelo, como del que traça embustes. *Oculos suos statuerunt declinare in terram*. Y de Cayn se dixo: *Concidit facies tua*, como la culebra tambien a vezes para andar hinca la cabeça en la tierra, y la trae arrastrando por el suelo, que como son sus pensamientos de tierra andan al reues, que si fuera como auia de ser, auian de ser los pensamientos de cielo. *Graditur ore peruerso*. Y notad lo que añade, que no ay entre estos dissimulados vellacones contrasena alguna, con que se entiendan quando llegan

Prouer. 26.

a repre-

areprehender vna culpa, a fingir algun buen celo, como llegauan estos, que no la viesse con su entendimiento el Sabio. *Annuit oculis, terit pede*, guiñan con los ojos, hablanse por el dedo, pisanse el pie, danse de codo, siempre que notan algo que les dè materia. Como se concertarian aquestos y notarian las mudanças, que causaua en el semblante de maestro, y discipulos, y a qualquier ademan se mirarian al soslayo manifestandose por los ojos el alma. Traydores, que remedan vozes de Sanctos, vozes de vn Elias celoso, y son en el coraçon vnos Tigres, que desean la muerte destos pobres discipulos, y mucho mas la del maestro. En el capitulo doze de Hieremias, hablando Dios por la boca de su Prophera, de la condicion de su pueblo, cuyas costumbres remedaron estos, como verdaderos descendientes suyos, pinta esta que dezimos: *Nunquid auis discolor hæreditas mea mihi*? Ya mi pueblo no es el que solia, quando trataua de seruirme con vna verdadera senzillez, y verdad senzilla, es aue de differentes colores. Es todo hypocresia, y fingimiento, y solapada mentira. A la Vrraca por la diffencia de colores de blanco, y negro tuuieron los antiguos por symbolo de la mentira, que no es vniforme. Ansi estos como Vrracas compuestas de blancura de sanctidad, y innocencia, que fingian, y de la negregura de su coraçon dañado, como Cisnes reprobados por Dios, en quien la carne es negra, como el carbon, y la pluma blanca, *Auis discolor facta est mihi*. Bien se que es otro el camino, que sigue Sant Hieronymo: pero no me descontenta aqueste, y mas me agrada por lo que dixeron los Setenta: *Nunquid spelunca Hiænæ hæreditas mea mihi*? Es mi pueblo como Hiena. Es de saber, que entre algunas propriedades, que deste animal refiere Plinio, es vna el remedar el lenguaje humano tan al proprio, que no se differencia nada. Escondese de noche junto a las choças de los pastores, oye los nombres, vase a su cueua, trabaja en pronunciarlos bien, buelue despues, y llama a alguno por su nombre, entendiendo el pobre pastor, que

Hierem. 12

Plinio. li. 8 *cap.* 30.

que es otro hombre el que le llama, sale fuera, la Hiena haze presa en el y le mata, y se le come. A esta cõdicion alude a mi parecer la quexa de Dios por Hieremias. *Spelunca Hiænæ hæreditas mea mihi.* Mi casa se boluio en cueua de Hiena, donde se inuoca mi nombre, mi honra se trae en los labios, se muestran celosos de mi ley, guardadores de los mandatos, que ordenaron mis jueces; mas las entrañas son dañadas, alertas a destruyr mi honra, y en son de reprehender mis discipulos, dar al traste con mi estimacion, y credito, y executar sus imbidias. *Quare discipuli tui*, La voz es humana, el coraçon de Hiena, ay desigualdad de coraçon y de voz, como en la Vrraca, ò Cisne, diuersidad de colores. *Auis discolor*, Dize Sant Hieronymo, *Spelunca Hiænæ*, Los Setenta. No os parece que fue remedar la condicion de Hiena, lo que hizo Ioab, que al encontrar a Amassa, le dize: *Salue mi frater, & tenuit manu dextra mentum Amassæ, quasi osculans eum*, Y con la yzquierda le embasa vna daga por el cuerpo. La voz de amigo fue, como la Hiena finge la voz humana, que llama al descuydado pastorcillo; mas el hecho fue de cruel, y desapiadada Hiena. *Os lubricum operatur ruinas*, Dize el sabio, de semejantes hombres, que viuen con doblez, boca resualadera haze mucho daño. Notad el Epiteto, *Os lubricum.* Va vn hombre descuydado en tiempo de inuierno, quando ha llouido, y helado sobre el agua, por alguna calle, resualanse los pies, cae, y avezes se descalabra muy mal, ò se quiebra vna costilla, ò se desconcierta vn braço. La boca de vn traydor destos, que pensays que es? vn passo resualadizo, donde qualquiera hombre descuydado, que siendo senzillo, y verdadero es ordinario el serlo, cae, y avezes queda perdido para toda su vida, o coxo, o manco, ò perniquebrado, y sin que pueda echar vn passo. Llegaràse a vos vn hombre, que se os inxiere por amigo con palabras de amigo, offreciédoos su persona, y bienes, y toda su diligencia para lo que fuere vuestro augmento, consuelo y remedio: traera platicas de los agrauios que es hazen en no teneros sobre los hõbros, y çabeças de todos:

2. *Reg.* 20.

Prouer. 26.

con

con esta occasion murmurara de los que mandan, relatara sus injusticias, passiones, ignorancias, cohechos, ambiciones; cantara vna letania de hombres idiotas, y sin partes, que ocupan este puesto honrado, y el otro poniendoos los en merecimientos debaxo de vuestros pies: Vos que soys hombre de bien, verdadero, y senzillo, y que traeys escrito el coraçon en la frente, a caso con el sentimiento, y tambien con la verdad de lo que passa, y entendiendo q̄ hablays con vuestro amigo, dezis alguna razon sentida, ayudays a lo que el mismo refiere. Teneos, que estays en vn lugar resualadizo, mirad lo que dezis, q̄ apenas aureys puesto alguna razon en sus oydos, quando por su boca se deslize a los de quien sea causa de que os cueste caro, y que leys tullido para siempre. *Os lubricum.* Pensays que hablays con vuestro amigo, y no reparastes que aquella boca, que os dixo tan acariciadoras palabras, es boca resualadiza, donde vos caereys, y aquellas mismas palabras, con la facilidad que se dixeron, se deslizaron y cayeron, que es boca la suya, que se desliza facilmente en hablar, que nunca pudo ser de prouecho, y muchas vezes de daño. Que bien notò esta condicion de alguna gente Dion Niceo en la vida de Tiberio contando casos de algunos hombres por este camino echados a puertas: *Solent enim calumniatores principio alteri maledicere, ac quædam eius arcana patefacere, vt eos accusent postea, qui se maledictis non abstinuerint. Itaque illi, quasi id consulto faciunt, tuto loquuntur, & sine periculo; non enim ita sentire existimantur, sed propterea obtrectare, quod alios captare, & coarguere velint. Hi si paulo aliter dixerint, quam deceat, puniuntur subito.* Importāte aduertencia para valerse en muchos passos peligrosos de la vida. El que llega con animo de armaros la trampa, tiene licencia para dezir mal, y murmurar del que manda, y aquello no se ha de entender que es mal dicho: y si vos hablays menos bien, de lo que a ellos les parece que se deue, triste de vos, que no quedareys sin castigo, y bien graue. *Os lubricum.* Del Crocodilo, refiere Eliano, que para coger, ò hombres, ò otras bestias, sale del rio, y en aquella parte por donde suelen baxar a tomar agua, ò a entrarse en la

Dio. Nic. in Tiberio.

barca

barca, derrama agua en gran abūdancia, que ha cogido del rio con la boca: porque siendo cuesta abaxo, y estādo mojado sera facil el deslizar, y caer y apoderarse dellos. *Ij sane quoniam lubricum gradum sustinere non queant, præcipites aguntur, & crocodili impetu corripiuntur, & deuorantur.* Esto parece que mira el *Os lubricum*, Que referimos del Sabio, es boca aquella que es causa de la cayda de los otros miserables, que baxan descuydados: y todas aquellas razones, y preambulos, que os dize el otro, que se os vende por amigo, que pensays que son? Agua, que derrama, en que desapercebido desslizeys, os desmandeys, y digays algo, que refiera en parte de donde mane vuestra perdicion. Guardaos que està este siglo lleno de semejātes bocas, ansi en las mayores como en las menores republicas, bocas traydoras, imitadoras de las de aquestos Phariseos en quiē el animo està perdido, y aborrecedor de las obras de Christo, las palabras celosas de la obseruancia de las ceremonias, y pragmaticas, que pusieron los ancianos, condenando en la apparencia a los discipulos, y en el coraçon al Maestro.

§. III.

¶ *Quare discipuli tui transgrediuntur, &c.* Mirad cō lo que salen, que no se lauan las manos. Grāde gloria fue la que resultò a los Apostoles de tan ligera falta, como estos sus enemigos les ponian, que a auer otras mayores, no fueran ellos tales, ni tan cuydadosos dela hōra agena, que las cubrieran. Saco de aqui (y sea la segunda consideracion sobre estas palabras) vna celestial philosophia, q̄ aun de nuestros enemigos podemos sacar prouecho y no pequeño. Y es esta importantissima doctrina, porque aūque pueda hallarse tierra adonde no se crie bestia alguna fiera, ni animal ponçoñoso, como se refiere de muchas, no ha auido republica en el mundo hasta agora, ni se vera jamas hasta q̄ se cierre los siglos, dōde no aya embidias, emulaciones, contiendas, que son las occasiones, y las semillas de que se concibe la enemistad, y se engendra. Ansi vna de las

grandes

grandes partes de prudencia es sacar prouecho del enemigo. Por esto dixo con razon Xenophonte, que el hombre sesudo y cuerdo aun en la enemistad halla prouecho; mas el nescio aun las amistades estraga, pues dellas saca atreuimiento, y desprecio. Aquellos hombres de la edad antigua, contentauanse de no recebir daño alguno delos animales fieros, y por este bien peleauan con ellos, dandose por contentos en escapar sin daño: pero los que se siguieron despues hallando traça, aprouechandose de las fieras, y bestias saluaginas y montarazes, no solamente salieron libres de su daño, mas aun sacaron grandissimos prouechos. Comen de su carne, vistense de sus pieles, vsan de la hiel de muchos animales para remedio de enfermedades penosas. De manera que puede, y con razon temerse, que si faltassen las fieras al hombre, quedaria nuestra vida pobre, manca, y como de bestias saluajes. Ansi aunque vn hombre ordinario, de corto entendimiento se contente con que no reciba mal del enemigo, con defenderse del: el cuerdo y el prudente, no se ha de contentar solo con esto, sino con hallar prouecho en la misma enemistad. Esta sciencia no la sabe la carne por mas, que despunte de aguda, mas sabela el espiritu enseñado del cielo, que de alla vuo de venir Philosophia tan linda. Quereys ver quanto importa este linage de prudencia, y quanto la estima el que tiene luz del cielo? Oyd a Dauid: *Si reddidi retribuentibus mihi mala, decidam merito ab inimicis meis inanis*, Si pague mal por mal. Que maldicion os echays sancto Dauid? *Decidam merito ab inimicis meis inanis*. Quando affirmays vna cosa, y desseays se os dè credito, y para obligar al oyente que os crea, os echays alguna maldicion, en verdad que si os importa que os crean, que buscays la mas terrible que puede imaginarse, el Diablo me arrebate, los infiernos me traguen, &c. Cosas que atemorizan al oyrlas. Pedia Dauid a Dios vsasse de misericordia con el, pues el la auia tenido con sus proprios enemigos, y para assegurar que era ansi, busca maldicion que echarse. De importancia es el negocio que se trata, *Psal. 7.*

mise-

misericordia de Dios quiere para si, y assegurar que a su enemigos no hizo mal, terrible maldicion buscara. Qual *Decidam merito, &c.* Algunos declaran, que mis enemigos se ceuen de mis carnes, y de mi honra, que no es pequeño trabajo verse en manos de sus mayores enemigos, que hõbre, y entre sus enemigos, graue mal, pues tantos se han quitado la vida siendo contra si mismos crueles, por no verse en las de sus enemigos victoriosos. *Me in hostiũ manus tradi, & non modo gloria, quam à te expecto, & regno expolient: sed irridendo morti adiudicent,* Dixo Theodoreto. Pequeña maldicion me parece para assegurar cosa en que va tanto. *Decidam merito,* No me vengue de mis enemigos, ni me suceda bien en lo que mano pusiere, dixo Theodoro Antiocheno, *Recedam ab inimicis re infecta, & nihil valens ne minimum quidem ab inimicis vlciſci*, Que segun lo q̃ el humano corage aspira a la vengança, no es pequeña. A lo mismo tirò Nicephoro: *Inanis spe scilicet, spero enim in te eos superaturum.* Otros dizẽ que fue vn, mal me haga Dios, el me destruya. Ansi Isichio: *Oportet qui fecit iniuriam, similia à Deo recipere.* Mayor maldicion es, que Dios si quiere sabe y puede assentar muy bien la mano. Aun mas Eusebio: *Nihil prohibet hoc loco inuisibiles hostes intelligere.* Digamos en nuestro lenguage ordinario, lo que segun Eusebio dixo aqui Dauid, sino es ansi que perdonè a mis enemigos, el diablo me lleue. Graues, y terribles maldiciones son estas. Pues aunque esta bien dicho, y declarado, no son estas las mayores, sino la que Casiodoro dixo, y apuntò en vna palabrita Chrysostomo, y la puso por la primera de todas. *Incassum laborem.* No saque yo prouecho alguno de auerme perseguido mi enemigo. Dixolo mas a la clara Casiodoro en este Psalmo: *Fructu mansuetudinis magnæ vacuus; Nec de hoc certamine referat, quod dominus illi applicet ad coronam.* Que bien dicho? De que me auia de seruir el enemigo? de testimonio de abono de mi mansedumbre. De que mi enemigo? de piedra de toque de mi paciencia. De que mi enemigo? de que se augmentasse mi fee. Pues no quiero echarme otra mayor maldicion, de que si esto no es ansi como lo digo, me persiga mi enemigo,

In Cat. Græc. Pat.

migo, y no sepa sacar prouecho alguno de su persecuciõ, y me salga con las manos vazias. De suerte que el no me suceda cosa bien en quanto mano pusiere, el no me vea de mis enemigos vengado, y el a mano de mis enemigos muera sin honra, y sin la gloria, que espero, el Dios me destruya, el los Demonios me arrebaten: todo lo estima Dauid en menos, y lo juzga por menos, que el no saber sacar prouecho del enemigo. *Nihil de hoc certamine referat quod Dominus illi applicet ad coronam.* Que mayor infelicidad puede ser que trabajar sin esperãça de premio? quedase el trabajo en casa, y no viene el descanso. Pues este es el mal de ser perseguido, acorralado, afligido, atormentado, y por otra parte sin prouecho alguno para la presencia de Dios: es mal doblado, y tresdoblado, q̃ padecer y sin sacar prouecho es mal puro, el otro es mal aguado cõ el prouecho q̃ de alli se saca: aquel es mal por entero, este tiene su contrapeso, q̃ haze que se sienta menos, aquel es padecer como necio, estotro como en señado del cielo, que saca del enemigo prouecho. Es posible que en vna cosa tan aspera, como el enemigo, ay prouecho? Que en vn desabrimiento tan grande no ay que desechar? en vna fiera bien? en vn alcorno que jugo? Si. No ves que ya que el labrador no puede hazer, que todos los arboles se despidan de la calidad, y naturaleza sylueſtre, ni el caçador domesticar las fieras, se aprouechan dellas para otros ministerios? El agua del mar para beuer es inutil, buena para criar en si gran numero de pescados, para nauegar a Reynos estraños, traginar mercadurias. El otro satyro viendo la primera vez el fuego, lleuado de su hermosura, y resplandor, quiso abraçarlo, y besarle. Dixole Prometheo. Detente satyro, que sino te guardas, quemaraste, porq̃ abrasa a quien le toca. No es bueno el fuego para abraçarlo, pero hallareys en el luz, calor, y vn cozinero de las cosas mas importantes de la vida. *Sine quo nihil, quòd alicuius pretij sit homines machinantur. Nam & frigori succurrit, & tenebras propulsat, & ad omnem artem, & scientiam adiumento est*, Dixo Isidoro Peluſiota. Que manca que coxa, que fria quedara nuestra vida sin el fuego! el enemigo *Lib. 2. Ep. 100.*

migo mirado por vn lado no es para tocarse, y abraçarse, porque es culpado: mas por otra parte nos puede aprouechar grandemente. Que otros muchos sucessos ay, que son bien pasados a los, que les acaecen, y les han sido de mucha, y singular importancia. Algunos de vna enfermedad del cuerpo tomaron ocasion para enmendar su vida: otros del peligro en que se vieron de perder su honra dexaron la amistad pegajosa. Al otro los trabajos, que sin pensar le vinieron, le traxeron vna salud entera, siendo primero vnos Guacharos. A otros el destierro de la patria, la perdida de alguna hazienda, el mal despacho de su pleyto, con que perdieron la paciencia, fue ocasion de su recogimiento, desempeño, y de todo su reparo como le acontecio a Diogenes, y a algunos de los que llaman grandes en España: pues no es mucho, ni nueuo, o nunca visto que el enemigo aunque pesado, y penoso venga a ser os ocasion de mil commodidades. *Desidia, ac simultates homines acutos, & solerti ingenio præditos persæpe correxerunt, dum vt quæ ab his contumelioſe perpetrata fuerant, vt sanarentur effecerunt*; Dixo Pelusiota, Cauterios son pero enfin detienen el mal, corrigen, acarrean salud, aquien sabe aprouecharse dellos. Bien ansi como los estomagos fuertes, que aun hierro gastan, en los flacos aun mantenimientos preciosos se corrompen. Algunos ay en quien las amistades se estragã, otros ay que de la amistad se aprouechan para muchos bienes. Y sino atended. Que hallays en el enemigo mas penoso? que ande acechandome, y cõtandome los passos, y los bocados, quales andauan estos Phariseos acechãdo los de Christo señor nuestro, y de su escuela, por ver si deslizauan en algo. Pues esso que tan amargo os parece, es ami parecer lo mejor, y mas prouechoso, que ellos tienen. Es verdad que cuenta tus passos lo que hazes, y tratas, da vna, y mil bueltas a tu vida, que nota el enemigo con quien hablas, la gente de que te sirues con ojos mas penetrantes que si fueran de lince, para si hallare algo malo sacarlo a la plaça y que lo sepan todos: y quando no aya algo malo, para calumniar lo bueno, y ser juezes de tu intençion, y pensamien

Lib. 1. Ep. 480.

to escon-

to escondido. En lo qual se auentaja mucho a los amigos, que muchas vezes por descuydo nuestro acontesce, que enferma vn amigo, y se muere, sin que lo sepa el amigo: mas los enemigos aun los sueños adiuinan, las riñas, las pesadumbres, que passan de las puertas a dentro de vuestra casa, las deudas, los censos, conque cargays vuestra hazienda, y mas hazedero sera, que a vos mismo, en cuya casa passan, se os passen por alto, y sin sabellas, que no que vuestro enemigo las ignore. Digo pues que esto que juzgays por penoso es prouechoso en sumo grado. Porque dezidme, no es de mucha consideracion obligaros a viuir de manera, que en todo andeys con attencion y recato, sin que os descuydeys en obras ni en palabras, y a que procureys passar vuestra vida sin achaque? Como el que tiene peligro de alguna enfermedad, que le ha tratado mal en tiempos passados, viue con regimiento notable, guardandose de todo lo que le puede ser causa de algun daño. Ay teneys quien enfrene vuestros desbocados desseos, y engendre vnos muy firmes propositos de viuir sin reprehension ni culpa. En las ciudades que estan en frontera a vista de enemigos, donde cada dia ay rebato, ay mas cuydado: la artilleria aprestada, la municion preuenida, la vigilancia grande con quien entra, y con quien sale, las centinelas de noche en sus garitas, las reseñas cada tarde, y el exercicio de las armas: pero en las que estan lexos, vereys desportillado el muro, vnas puertas de la ciudad podridas, calçadas de vn mõtõ de tierra, vna pieça de artilleria quãdo mucho mohosa, y esta detras de la puerta del castillo, o al rincon de la entrada. Pues este effecto, que haze el enemigo a la vista en las ciudades, haze tambien en nuestras almas, que obliga a velar, cuydar, notar, mirar como echamos el passo. Que quãdo estos faltã, son como de hõbre desenfrenado sin razõ, ni discurso, q̃ el tener enemigos, o competidor vn hombre despauila, y despierta. El musico, el representante en el teatro, y qualquiera que entendiere que tiene competidor en la vida, mira con mas atenciõ todos sus hechos, y cõpone sus

oras. Que esta es natural condicion de la maldad, que mas respecto tiene a los ojos del enemigo, que a los del amigo. Dixo muy bien aquesto Nasica Capitan Romano. Holgauanse los moços de Roma de ver los Griegos subiectos, los Carthagineses vencidos, y a aquellos llamauan siglos dichosos. Antes, dize, agora estamos en mayor peligro, porque no tenemos a quien temer, y la mocedad que se empleaua en las armas por tener el enemigo al ojo, darse ha a entretenimientos liuianos. Quantas casas, y personas aueys visto, que en quanto ay quien mire, viuen concertadamente, y en faltando los ojos del enemigo, como agua, a quien se le quito la presa, que le estoruaua el passo, caminan con mas fuerça y mas desenfrenadamente en seguimiento de sus gustos. Ello es ansi, que la vezindad del enemigo despierta, y auiua. Psal. 9. *Dum superbit impius incenditur pauper*, Dixo Dauid. Algunos lo declaran, que se abrasa el pobrezillo en celos de ver al peccador poderoso, y prospero, tiene celos de Dios. Deste parecer es Theodoreto. Y notad la elegancia de sus palabras de passo. Llama a los celos fuego, los suspiros, y gemidos, el humo que le demuestra. *Qui angustijs premũtur accensis similes sunt, & gemitus ac suspiria, tanquam fumum quendam ex ore emittunt.* Mas sigamos el parecer de Augustino. Enciendese mas el justo a la vista del que le offende, y persigue. *Mirum est quanto studio bonæ spei paruuli accendantur ad recte viuendum comparatione peccantium. Quo mysterio agitur, vt etiam hæreses esse permittantur, non quia hæretici hoc volunt, sed quia hoc de peccatis eorum diuina operatur prouidentia, quæ lucem facit, & ordinat, tenebras tantum ordinat, vt sit earum comparatione lux gratior: sicut hærecicorum comparatione iucundior est inuentio veritatis. Ea quippe manifestatione probati manifesti fiunt inter homines, qui Deo noti sunt.* Esta es traça marauillosa de la diuina prouidencia, para que la virtud luzga mas, como la luz cotejada con las tinieblas es mas agradable. *Dum superbit impius*, Enseña la Philosophia q̃ puede a vezes augmẽtarse el calor, ô frialdad sin que venga calor, ô frio de nueuo que augmente al que estaua primero. Como puede

ser

ser esto? *Per antiperistasin?* Dizen ellos, por la presencia del contrario, esta el contrario presente, el calor huye de su enemigo, al fin retirase recogese a menos materia, y parece que es calor mayor, porque se siente mas, y antes se sentia menos, o porque se produze nueuo calor del que estaua primero ayudado con la presencia del frio. Sea en esto lo que vos quisieredes, que otra mejor, y mas admirable Antiperistasis nos enseña la Philosophia moral. Qual esta q̃ dezimos, q̃ en la presencia del enemigo, q̃ os persigue, cõ el enemigo al ojo os encendeys, os concertays, viuis bien, os encendeys mas en amor de vuestro Dios y se despiertan nueuos desseos de seruirle. A esta mira Dauid, *Dum superbit impius, incenditur pauper*, Embrauecese el enemigo, sopla furioso este cierço, que se sigue de ay? que *Incenditur pauper*, El pobrezillo, y el perseguido con la presencia deste yelo se enciende mas; se abrasa mas en charidad de Dios, de la frialdad de vño se sigue el calor del otro, de la persecucion deste enemigo se sigue en el perseguido cuerdo mayor luz, y resplandor. Es como vn brasero puesto entre dos puertas, donde passa mas ayre, que se enciende mas presto. Dexastes vn monton de carbon, y vna ascua sepultada en el, apartayfos, quando menos pensays de alli a poco, veys lo todo brasa, vn carbon feo, y negro dexastes, hallaysle hermoso, y resplandeciente, como el mismo fuego, que lo hizo? el ayre que soplaua, y mas presto, quanto fue mas rezio. Mirad como nos lo dize Isaias vsando desta semejança: *Ecce ego creaui fabrum sufflantem in igne prunas*. Es vn cierço viuo el que os persigue, pero este si vos soys cuerdo, seruira que de carbon muerto os boluays vna ascua viua. El es vn herrero, que esta soplando, sirue de fuelles del Demonio, mas vos quedareys encendido en amor de Dios, el mas feo, el mas negro, que la noche, como vn criadillo de vn herrero, que esta toda la vida alçando y baxando fuelles a las espaldas de la fragua. *Dum superbit impius incenditur pauper*. Del pepino se escriue que si quando va creciendo encuentra azeyte, por enemistad natural que entre si tienen, buelue atras a

Isai. 54.

desandar el camino. De esto os ha de seruir el enemigo, que el andar a vista suya sea para desandar los malos passos, que aueys dado, ¢componeros en aqueste espejo, que ninguno mas verdadero ni mas cierto, pues no aura menudencia alguna, que se les passe por alto. Y en esto mismo que tiene el enemigo mas penoso, hallo yo vna traça illustre para vengaros del sin caer en peccado. Qual si pensays? la que dixo Diogenes, *Si te virum bonum, & honestum præstiteris*, Si viuieres bien. No quiero passar solo cõ lo que dize el Gentil, pues tenemos testigo de las puertas adentro de la Iglesia. Isidoro Peluſiota: *Si in philosophicæ vitæ curriculo non offendunt, sibi ipsis quidem prosunt, inimicorum autem vlciscuntur, &c.* Vn enemigo tuyo no se carcome las entrañas quando ve tu persona bien tratada, los criados bien puestos, la heredad no apedreada, los trigos medrados, los ganados luzidos, las viñas cargadas de vua, los arboles, que se desgajan de fruta? Pues mucho mayor sera su rabia, sino halla q̃ morder en tu vida, esso le cerrara la boca, le quitara la habla, le enmudecera la lengua, le añudara la garganta, y le obligara por fuerça a que no chiste. Ansi que si quieres en esta vida atormentar tu enemigo, viue con recogimiento, viue honesto, quitado de ocasiones, libre del juego, lexos del mal trato, que quantos mas passos dieres en el viuir bien, tantos mas daras en esta esclarecida vengãça. Y el dezir tu enemigo mal de ti, grã de ocasion ha de ser, para que viuas bien. Dezia el otro Philosopho, que para el concierto de nuestra vida teniamos necessidad de amigos libres, que no tengan la boca llena de agua para dezir las verdades, ô de enemigos crueles. Tambien fue sentencia de Isidoro en la carta alegada. *Probi, & clari viri, aut veris amicis, aut acribus, & inflammatis inimicis opus habent.* Porque los vnos amonestando, los otros murmurando, nos apartan de mala vida, so pena de que si caminamos en ella con enemigos a la vista nos perderemos, y perderemos la honra. La amistad en este tiempo està sin habla, señal de que està para espirar, no ay de quien se pueda oyr la verdad que importa, sino del que es enemigo, que mirara tan por menudo

Lib. 3. Ep. 280.

nudo la vida, que reparara en si os lauays las manos, como repararon estos Phariseos.

§. IIII.

¶ *Quare discipuli tui, &c.* Grande mal no lauarse las manos antes de comer, pero si esto era costumbre, o ley, ô tradicion, aunque de poca importancia, no me espanto que reparassen en ello. En lo que yo mas reparo desta calumnia es, en que vaya disfraçado debaxo de celo, y correccion, vn aborrecimiento de maestro y discipulos, y para esto se eche mano de lo que importaua tan poco, que es propriamente calumnia. *Calumniari est falsa crimina intendere*, Dizen Marciano, y Nonio, los que por engaños y entretener la justicia molestan a otros con pleyto. Y aqui bien se ve quan llena yua esta pregunta de engaño, pues ni pretenden la enmienda del que tienen por delicto, ni yuan por solo culpar los discipulos, sino principalmente por culpar al maestro. Calumniador llama el derecho al que pide lo que no se le deue por solo dar pleyto, y aun obseruo Alciato, que tambien conuenia este nombre al que por qualquier niñeria leuanta grandes pleytos, y deduze esto de que los Athenienses a estos hombres llamauan Sycophantas, que por vnos higos, que les hurtassen de sus huertos pedian no menos que la vida del que los hurtò. Que cosa mas ridicula? Pues aun mas es lo que vemos oy, que se junte lo mas granado de Hierusalen, Escribas, y Phariseos, lo mas luzido del Cabildo secular, y Eccleſiastico, y pongan su pleyto y querella en forma de que no se lauaua las manos vna pobre gente antes que comiessen. Estos tales son propriamente discipulos imitadores del demonio. Entre otros nombres, que le da la Escriptura, es vno *Satan*, que es lo mismo que acusador, aduersario. A Sant Pedro, quando le quiso yr a la mano a Christo Señor nuestro, para que no padeciesse, le llamo, *Satan, vade post me Satana, scandalum es mihi*. *Satan* Dixo

Sant Basilio, *Quod bono aduersetur*, Y no contrario como quiera, sino, que mueue pleytos, y engaños. Que mayor calumnia quereys del Demonio, que siendo el que nos incita a peccar, el que nos persuade el peccado, nos allana el camino, nos assegura el suceſſo, apenas hemos peccado, quando esta acusandonos del mismo mal que hizimos, o que el mismo nos persuadio? Como quando vn hombre, que con porfias, o con dadiuas, o por otro algun camino conquisto vna muger y la rindio, y despues a penas se acabo el deleyte quando la arroja por le boca el nombre de las pascuas, no aduirtiendo que es el mismo el autor de la culpa que condena.

Ouidi. in Epist. Hel. Paridi.

Ipse mihi quoties iratus, adultera, dices
Oblitus nostro crimen ineſſe tuum?
Delicti fies idem reprehensor, & auctor,

Dixo cuerdamente Elena en la que escriuio a Paris, que si tan cuerda fuera en los hechos, como lo mostro en las palabras, no sucediera el mal que sucedio. Podemosle dezir al Demonio, quando nos persuade a peccar lo que respondio vn soldado al Capitan Ioab, quando le dezia q̃ le diesse de lançadas a Absalon y le matasse, auiendo dicho su padre a todos los soldados que se le traxessen viuo. *Nequaquam mitterem manum meam in filium regis, sed & si feciſſem contra animam meam audacter, nequaquam hoc regem latère potuiſſet, & tu ſtares ex aduerſo.* No quiero hazer Demonio lo q̃ dizes, q̃ apenas lo aure hecho, quando tu mismo, q̃ me persuades el mal, seras el primero q̃ en el tribunal de Dios sea el fiscal, q̃ me ponga la demanda. *Tu ſtares ex aduerſo*, Apenas aure echado la firma en esto, que me dizes cõ el consentimiẽto mio, quando tu mismo acudiras a presentar esta cedula en el Tribunal de Dios, para que me executen por ella. *Tu ſtares ex aduerſo. Diabolus dicitur, quoniam idem & in peccato nobis cooperatur, & accuſator noſter eſt*, Dize S. Basilio. Este mismo nombre conuiene a los calumniadores. Donde dize S. Pablo, *Mulieres pudicas, non detrahentes*, Dize el Griego *Diabolicas*. De suerte q̃ es lo mismo diabolicas, y murmuradoras a lo encubierto? Si. Mirad tambiẽ, q̃ de Iudas q̃ al parecer so capa de caridad, y de buen zelo

Homi. quod Dominus non eſt autor malorũ.

dezia,

dezia, *Vt quid perditio hæc?* Diablo le llamo S. Iuan en el c. 6. *Vnus vestrum Diabolus est.* No trato agora de los murmuradores publicos, q̃ al descubierto siegã y abrasan, conocidos, y marcados por tales: sino a los, q̃ a lo encubierto, a lo disimulado no dexã honra en pie, ni estado de casada, viuda, ni dózella, ni doctor, ni colegial, ni estudiante, ni religioso q̃ no entiznẽ quãdo menos. Vna vez so color de llorar la miseria de N. tiempos y la perdicion, que corre, como si fuerã vnos Ieremias, traerã a cuẽto el v.g. la libertad desta, y de la otra dózella, la dissolucio de nuestra casada, la desemboltura de N. ecclesiastico, los sobornos contra Dios, y su consciencia, de N. colegial, y pretendiente, las injusticias de N. juez, y echando por el lugar a echo, casi no q̃da casa con quien no birlen. Otras vezes a titulo de desseo, q̃ se enmiẽde el delito, o el q̃ ellos sueñã q̃ lo es; y a la verdad en este zelo disimulãdo otros zelos otras enemistades, sin guardar ley, ni natural, ni diuina, lo pondran en oydos de personas, de donde ni se sigue el remedio, y q̃da destruyda la honra. Y ver con q̃ suspension de voz, y suspensiõ de palabras, y preambulos justificã su hecho, quã arqueãdo las cejas, y apretando las manos y encargando secreto. O traydor quien no te las entendiesse! mas te mueue otra passion que el desseo de la correction del q̃ te paresce culpado; calumniador q̃ buscas pleytos cõ ocasiones ligeras, y aun sin ocasiones! Esta es la lengua de que se hablaua en el lugar que alegamos al principio de Iob: *A flagello linguæ iniquæ absconderis*, Que es lo q̃ dexamos por declarar para agora. Y esta lengua calumniadora debaxo de buenas apariencias, q̃ de la lengua de vn maldiziente publico, y a quien todos conoscen no era mucho defenderle, q̃ semejantes lenguas poco dañan, pues quien las conoce, (y son conocidas muy presto) no se detiene en darles credito: mas lẽgua que debaxo de buẽ zelo cõ sombra de corregir destruye y mata, qual la de estos Phariseos, Dios nos libre della, y essa es *Flagellum linguæ*, Açote de lengua. Tambien la lengua açota, *Metuentes patruæ verbera linguæ*, Dixo Horacio, que aun se siente mas aquel açote, que estotro. Va del vno al otro tanta differencia

como la que significo el Sabio, *Flagelli plaga liuorem facit: plaga linguæ comminuet ossa*, Lo que va de vn cardenal, que dexa el açote, ò de los hueſſos molidos con que queda vn hombre por la mala lengua. Vna de las partes que pidio Sant Pablo en el Obiſpo fue, *Non percuſſorem*. Que quiſo dezir! que no fueſſe rodelero el Obiſpo, ni montantero, ni de los que rebanan braços, y dejarretan piernas? no, que eſſo dicho ſe eſtaua, y mas en aquel tiempo de la primera Igleſia, donde los Obiſpos eran differentes de
Ad Tit. 1. los que ſuffre eſte ſiglo: pues que llama, *Percuſſorem?* Que no hirieſſe con la lengua quando corregia, y enſeñaua, q̃ ay gouernadores, y prelados, cuyas lenguas ſon açotes, y crueles, ſegun las palabras con que tratan. Anſi lo declaro Sant Hieronymo. *Non percuſſorem, qui manſuetus, & patiẽs ſcit in tempore quid loquendum ſit, quid ve tacendum, nec ſermone inutili conſciẽtiam percutit infirmorum, nec contumelioſus, & garrulus perdit eum, quem potuit modeſtia, & lenitate corrigere.* El que ſocolor de corregir, y enſeñar laſtima en lo mas viuo de la honra, eſto es *Percuſſorem*, Eſta lengua es *Flagellum*, Açotadora lengua. Notad la propriedad, *Flagellum linguæ*. Açotan a vno en las eſpaldas, ſiempre a traycion: anſi ſon eſtos de ſocapa, que ninguna coſa menos querrian que ſe entendieſſe, que ſu animo dañado y malo. *Flagellum linguæ*. Los açotes ſiempre ſe hã juzgado por pena y caſtigo de eſclauos, y gente baxa, como conſta de innumerables lugares del Derecho, y el açotar es officio q̃ toca a padre, ô madre, ó ſeñor, ò juez. Eſtas ſon las perſonas de que ſe viſten de ordinario eſtos hombres que digo, ò ſe hazen juezes de vueſtra cauſa, en verdad que ſi yo fuera juez caſtigara a N. y muy aſperamente. Que coſa es, que ſe conſienta eſto en la republica, y que no ſe caſtigue con todo rigor? Que por conſentirſe exceſſos ſemejantes eſtà todo tan perdido. Otra vez ſe viſte de perſonage de padre, ò madre, y muy apaſſionada. De veras que yo quiero bien a N. como ſi yo fuera ſu padre, ô madre deſſeo ſu augmento (tal ſalud te de Dios, qual tu la deſſeas,) y que me peſa de que por auer

hecho

hecho esto, y esto no estè tan adelante, como su persona merece, que no puede dexar de parecer muy mal, yo si le tratara bien se lo dixera, mas a vos os lo digo que soys su padre, ò amigo para que le aduirtays de aquesto. Otra vez, esto hizo. N. algunos lo condenan, en verdad que para mi deuio de tener buena intencion, ò no es tan malo como les parece a algunos. Y debaxo de aquestas apparencias, y otras semejantes, os dizen lo que no sabiades, y con las mismas se las dizen a ciento, y ganando el opinion de celoso, y virtuoso, y amigo de la justicia, queda la honra del otro pobre destruyda. *Flagellum linguæ*, Quereys saber cuya es esta lengua, que assi açota? Es serpentina. *Exacuerunt linguas suas sicut serpentes*, Por estas se dixo. Mas claro: *Sicut si mordeat serpens in silentio, nihil eo minus qui occultè detrahit*. Llega a morder la culebra por el carcañal, y quando la sentis ya tiene derramada su ponçoña. *Iste clam detrahens peccatoris sui virus infundit*. Esso mismo haze vno de estos dissimulados maldizientes, y fisgadores, focarrones que sin echarlo de ver hallays despues el daño en vuestra honra. *Sicut serpens statim infixus momordit*, Dixo Sant Clemente Alexandrino. De la lengua de las serpientes, dize Plinio, que es muy delgada, y aguda de tres puntas, *Tricuspis*, como saeta, juegala facilmente, y es muy larga. Todas estas propriedades conuienen a estas açotadoras, aguda es y sutil, que penetra hasta el alma, y sin parecer que ha hecho daño. Aueys visto vna herida de vn estoque, ô verdugo? tendreys passadas las entrañas, y parecera vna picadura de vn alfiler. *Lingua eorum gladius acutus*. Es como rayo, que aura penetrado vn hombre, y le tendra hechos polvos los huessos, y parecera el cuerpo sano. Propriedad de rayo era la que le dio el Sabio, en el lugar que diximos: *Plaga linguæ comminuet ossa*, Aquellos estaran molidos, y no parecera que ha hecho daño. Y es de tres puntas, porq̃ son tres los males que haze a si, y al que le oye, y a aquel de

Hiero. ibi.

Lib. 1. pæd. cap. 8.

Lib. 5. hist. nat. c. 34.

quien

qué habla. Tambien se mueue siempre, esta blandeando como llama dispuesta para el caso. Porq̃ no ay sarna, q̃ assi cõbide a rascar, como les esta a estos siẽpre comiendo la lengua por comer hõras, tienẽ sarna, y comezõ en la lengua. *Iugem scabiem habet homo detractor, quia ad detrahendum facile prouocatur*, Dize Isichio. Del rascar dizen que no esta mas q̃ en començar, y mas quando ay sarna q̃ esta despertando para ello: anssi en esta gente no esta mas q̃ en empeçar, q̃ con la sarna q̃ tienẽ, y sarna de por vida, nunca acabaran su tarea. Es muy larga q̃ alcança mucho. Dios me libre de lo q̃ alcãça, a los q̃ estã presentes, y a los ausentes, y los q̃ estan cerca, y a los q̃ estan en fin del mũdo, y los que ha muchos años q̃ murieron, cuyos cuerpos estan resueltos en tierra, no estan seguros de q̃ no los alcance, y los descubra, y los saque de rastro, q̃ es arma, y saeta para herir desde cerca y desde lexos. *Dẽtes eorum arma, & sagittæ.* Espantarame yo, q̃ semejantes lenguas, q̃ para vn salpicõ, y q̃ se echara a los perros (aunq̃ creo q̃ los acabara su ponçoña,) eran buenas, no las aborreciera Dios mucho. Lo vno por el daño q̃ hazẽ a los proximos: lo otro porq̃ se oponẽ a Dios en la hypocresia, y fingimiento. Mirad con que lindas palabras nos lo dizẽ los prouerbios. *Noli esse in conuiuijs potatorum, nec in comessationibus eorum, qui carnes ad vescendum conferunt, quia vacãtes Plotibus, & dantes symbola consumentur, & vestietur pannis dormitatio.* Prouer. 23. Hombre, a quien desseo todo el bien, vna vida descansada, y eterna, hurta el cuerpo a vnos banquetes, que se hazen en el mundo, no para la boca, sino para los oydos, donde no se desquartizan carnes de las, que el carnicero pesa, donde se trinchan honras en abundancia. *Qui carnes ad vescendum conferunt.* Donde a ley de buenos combidados cada vno trae su comida, *que dantes Symbola consumentur.* Los que escotan. Sabeys como entiendo esto? juntanse tres, o quatro amigos vna tarde de carnes toliendas, tratan, que cenaremos esta noche? Dize vno, yo pondre vn capon, yo vna pierna de carnero bien manido, yo vn jamon, yo palomas, y liebre, yo el vino, yo las ensaladas, y frutas de postre

stre, y el que mas no puede, pues yo dare casa, mesa de manteles limpios, sal, y cuchillos afilados. Esto se llama entrar a escote, poner cada vno su parte, y en el Latin, *Dare symbola*, Como es sabido en la lengua Latina. Y esto mismo es al proprio el murmurar, juntanse media dozena hora sean amigos, ô enemigos, que para tan sancta obra presto se conforman, y oluidan la enemistad por el rato, que dura, este haze plato del frayle, otro del teatino, otro del ecclesiastico, otro del juez, otro desta muger, y de la otra, y el que se halla alli que sabe poco del lugar, y de las personas que tratan, sirue de preguntar, y repreguntar, y apurar, para que se entienda mejor lo que se dize, auezes declarar lo dicho, auezes celebra, rie, alaba, que es añadir nueua sal para abrir el apetito a los que estan conuidados, ò como passar el tocino por las tigeras del tundidor para que corten mejor. O sino, porque es mas destreza, de vna misma cosa hazer muchos platos differentes, de vn mismo hombre este dize vna falta, y el otro otra: y quando ya se les acaba la materia, como vn hambriento, que se comio vna gallina, y no se hartô, buelue a repassar los huessos, repassan otra vez la licion, repiten lo dicho, lo ponderan de nueuo, y dexan al triste de quien se hizo plato en aquel conuite lastimoso, roydos, y molidos los huessos. Escotó cada vno, dixo lo que sabia, y muchas vezes lo que no sabia, esto es, *Dantes symbola*, Que dize el sabio. Pues a estos, que assi escotan, su sant Martin les vendra. *Et vestietur panis dormitatio*, Que como gente, que toda la vida la gasta en esso, los cogera la muerte con grandes memorias de peccados agenos, con grandes olvidos de los suyos proprios, muy ricos de las faltas q̃ los otros hizieron, muy pobres de sus buenas obras, y como hombres, que van a bodas andrajosos echaranlos en el calaboço, y en tinieblas estrañas, *Tenebras exteriores*. Y para ver quanto Dios aborrece estos calumniadores, estos murmuradores de secreto, estas lenguas açotadoras, y serpentinas, basta poner los ojos en lo que Christo respõde a estos Phariseos, que llegaron a el con la querella de que no se lauauan las manos sus discipulos.

§. V.

§. V.

¶ *Quare discipuli tui, &c.* Natural enfermedad de los hõbres la curiosidad en notar las faltas y los peccados agenos, que es falta de charidad. Porque donde esta reyna, *Operit multitudinem peccatorum. Tyrannicus, ac sæuus morbus voluptatisque omnis fons, & dolorem parturiens*, Llamo a la curiosidad Isidoro Pelusiota. Enfermedad cruel, y tyrãna sin gusto que merezca este nombre, madre de mil penas. Hombre demasiadamente curioso para q̃ tienes los ojos tan viuos para las faltas agenas, y eres tan ciego en las tuyas? Si quieres ver vna estampa de males, buelue a ti los ojos que hallaras dentro de ti mismo mas faltas, que estrellas en el cielo, hojas en los arboles, agua en el mar, arena en la ribera. En vna parte hallaras las que nacen de la inuidia, en la otra las que manan de tus celosas contiendas: en otra las que se engẽdran de tu pereza, en otra las hijas de tus antojos. Tuyas son estas, mira, y remira, y cierra las ventanas de tus ojos, por dõde miras las faltas de tus vezinos. Parecẽ estos a lo q̃ las fabulas cuẽtã de la Lamia, q̃ en casa estaua ciega, tenia los ojos puestos en el basar, y quando salia de su casa los tomaua para registrar quanto passaua en la plaça. Tal eres, q̃ en la plaça y en las faltas de los otros no te faltan ojos: pero no los tienes para mirar tus descuydos. Y assi bolueras a casa como depositario, ò bucheta cargada de los males agenos. El desseo de los cozineros, ò despẽseros, es q̃ aya caça, y ganado en abundãcia, de los pescadores pesca, de los fruteros fruta, de tauerneros vino, y el de los curiosos nouedades en el pueblo, y faltas en el proximo para tener q̃ cõtar, y q̃ notar, y entõces les parece q̃ estã ricos, y se dã por satisfechos, quando en esto se les colma el desseo, y se llenã sus oydos. Cõ razon diremos destos lo que dezia Philippo de vna Ciudad cõpuesta de gẽte ruyn, que era la morada del mal. Assi la memoria destos es vna casa de tesoro, no de precio ni agradable a la vista, sino de males, desagradable, y penoso, porque es de faltas agenas cõ descuydo proprio. Que se puede esperar de vna casa adõde viue vn ciego, sino q̃ todo este suzio, y desaliñado, y descõpuesto, y q̃ se desmo-

Lib. 2. Ep. 110.

rone

rone la casa sin q̃ el la vea, hasta q̃ la tẽga acuestas? Y que se puede esperar de quiẽ es ciego para si, quan largo de vista para los otros, sino vna alma suzia, y desbaratada, que no repare en sus males hasta q̃ se vea perdida? Que si el Gitano, y el Demonio, y el ladrõ son de vna cõdicion, q̃ nũca querriã al dueño en casa, q̃ effecto hara el Demonio en el alma de vn curioso, pues nũca esta en su casa quien solo assiste en las agenas? Y assi el curioso de mas prouecho es para los otros q̃ para si. Y si quereys saber qual es la razon de andar tã fuera de si mismo, yo os la dire, porque naturalmẽte aborrecemos lo q̃ tiene vista desapazible y mala, vn espinar, ò cãbroneras espessas; y el animo del tal es vn espectaculo triste, donde todas son espinas de vicios, piedras, y guijarros de obstinacion, y rebeldia, huye de si mismo, vase a las casas agenas, q̃ por ser faltas agenas le da mas gusto el mirarlas, que las proprias. *Animam, dũ à sui circunspectione torpescit, incuria sui curiosam in alios facit*, Dize Sant Bernardo, la mala vida de su casa la lleua a las agenas. *Sua supportans mœrore afficitur, de alienis autem verba faciens exultat*, Dixo el alegado Isidoro. Son estos semejantes a las gallinas, que tendran la comida puesta en su lugar, y en abundancia, y se van al rincon, y al muladar, y estan escaruando para sacar siquiera vn grano. Tienes dẽtro de ti mismo muchas cosas que ver, y te vas a escaruar la vida agena? Bien respondio aquel Egypcio a quien le pregunto. *Quid fers occultatum?* Que traes encubierto? *Ideo occultatum*, Por esso viene ansi, porque tu no le sepas. Son penosos los vientos porque nos arrebãtan la capa, leuantan, y descomponen los vestidos, y descubren la persona: no es menos penoso el curioso mirador de las faltas agenas, pues las nota para descubrirlas y echallas en la calle. Donosa cosa es, ô lastimosa, el bordonzillo comun que vsays en este pueblo, quando os juntays con vuestro amigo, ô conocido: Pues señor, quien representa oy en el lugar? Y triste del personage, que da que dezir, ò es el subjeto aquel dia, que no le queda hueso sano. Y ver como se enoja, ò que pesadumbre recibe, sino le hinchen la cabeça de vn cuento de nouedades. Con razõ los

Bernar. de grad. humi. grad. superbiæ.

Locre-

Locretenses multauan a quien preguntaua, que ay de nueuo? y los Turienses mandauan que en las comedias no se reprehēdiessen otros vicios, sino curiosidad, y adulterio. Y son muy parecidos los dos, porque el adulterio es, *Inquisitio alienæ voluptatis*, Dize Plutarcho, cuya es esta parte de discurso, es ser inquiridor del gusto ageno, que esta guardado para otro: lo mismo haze el curioso, inquirir lo ageno para descubrir lo encubierto. Y ordena Dios, que hallen estos su castigo merecido, y que lo paguen en lo que mas desseā, que es negarles las nueuas, que apetecē, porque se guardan todos de vn curioso notador, y quando llega a vna conuersacion callan como si estuuieran mudos, hasta q̄ se va del corrillo. Pero como en las casas mal sanas, ya que no se desamparan del todo, suelen mudarse puertas, y ventanas, para corregir su maleza, desta suerte se remedio vna ciudad en Grecia que estaua al solano, que la hazia enferma, con mudar las ventanas al cierço, y otra que entre dos montes tenia vna gran laguna, de adonde salia vn olor pestilencial que enfermaua la tierra. Esto mismo podeys hazer de la curiosidad que os persigue. Si tanto sentis, si soys muerto por ver cosas grandes, y curiosas, emplead vuestro entendimiento, en considerar el Sol, la Luna, las estrellas, y secretos raros de naturaleza, que bien teneys en que alargar las velas de vuestro entendimiento, seguro de que no acabareys de dar alcance. Si os lleua el desseo de saber cosas pequeñas, y menudas, bolued los ojos a las que passan en la tierra, en calidades, y propriedades de hieruas, que days del pie por momentos, sin reparar en ellas, que ay hallareys algo, que os cōbide a dar gracias al Dios, que las saco de la nada. Y si han de ser siēpre males los que desseays saber, leed historias, vereys infinitas tragedias lastimosas. Y si las quereys ver mayores, bolued los ojos a vos mismo, que las hallareys ni pocas ni pequeñas. Este es el consejo del Santo Hieremias en sus lamentaciones: *Scrutemur vias nostras, & quæramus, & reuertamur ad Dominum.* El primer passo es, escudriña tu vida. No te dizen que mires por la vida del otro, ni en lo que el vezino entiende, ni en el casado, ò vida de la casada: sino tus passos, y caminos. De aquella prudēte muger, y cuy-

Plut lib. de Custiosit.

y cuydadosa de su casa, dixo el Sabio: *Considerauit semitas domus suæ*, Tenia su casa muy andada, y passeada, y medida (como dizẽ) a palmos, no la agena: y la muger del Euãgelio, *Euertit domum suam*, Su casa fue la que mirò, y remirò con candelas, y no la del vezino. El Sancto Rey Dauid: *Exercitabam, & scopebam spiritum meum*, Barria su alma, no la del amigo, ni la de otros de su pueblo, ô vezindad. Las Aguilas, y los Leones (dize Plutarcho) quando andan, recogen azia dentro las vñas, porque topando en piedras, ò en otras cosas no se gasten, y las tengan para la occasion enteras. *Sic animi vigorem non conuenit alienis rebus noscendis absumere, sed seruare ad vsum necessarium.* Exemplo de que el vigor, las fuerças de nuestra alma las guardemos para empleallas en lo que mas nos importa, sin ocuparlas en saber vidas, ni successos agenos. Que las Aguilas a si tienen rebuelto el pico, y no a otro. Y los que se precian de imitadores de Christo Aguila Real, no han de tener el pico como picaças, ô cueruos, para las faltas agenas; sino buelto siempre a la consideracion de las proprias. Y tanto mas es de sentir este desatino humano, quãto es menor el tiempo, que tenemos de vida; y con ser esto ansi, la mayor parte se nos va en andar fuera de nosotros, desollinãdo lo que passa en otros. *Si volueris attendere* (Dize Seneca) *magna pars vitæ elabitur malè agentibus, maxima nihil agentibus, tota aliud agentibus.* La vida es corta, y con ser lo es cosa lastimosa ver como la reparten de ordinario los hombres, grande parte gastan en viuir mal, en hazer mal: muy grãde parte en no hazer nada, y toda en hazer lo que no les importa, en mirar lo que ni va ni viene. *Aliud agere*, Dezian de los que andauan fuera de si, ocupados en negocios, que no les importauan nada. Y en esto dize Seneca, que emplean toda la vida los hombres, como si tuuieran otra en el arca, que ocupar en negocios de importancia. Necio que desollinas, que barres el alma del otro, y tienes la tuya suzia; como sastre, que corta de vestir a los otros, y el trae sus vestidos rotos. De quantas puntadas das en las vidas agenas, no darias vna en la tuya, que tiene mas necessidad, que todas? Pareceme este descuydo al que la Escri-

Sene. epist. 1.

tura cuenta de la otra muger que guardaua la puerta de Miphiboseth, que *Purgans triticum obdormiuit*. Durmiose estando limpiando y acribando el trigo por cuyo descuydo mataron a su amo. Duermeste limpiando trigo, mirando la vida del otro, y tan ciego en la tuya como estos Phariseos, que con descuydo de su vida, cuydan tanto de si: lauan las manos los Discipulos.

§. VI.

¶ *Quare & vos transgredimini mandata Dei propter traditiones vestras?* Quien arrojaua vna piedra al sepulchro de el otro Poeta se le boluia a la cara: Ansi vemos oy la piedra de la calumnia, que estos arrojarón a los Discipulos de Christo muertos para el mundo, se les boluio contra ellos, y para vn *Quare discipuli tui?* Vuo otro, *Quare & vos?* Pareceme esto a lo q̃ sucede en Egypto a los que caçan asnillos syluestres, que con los pies, como otros tiran coces, ellos arrojan piedras cõ tanta fuerça contra los q̃ les tiran saetas, y tan al certero, que rõpen el pecho, y quiebrã al caçador la cabeça. A los hombres espirituales este nõbre se les puso en el libro de Iob, segun lo declarò Sant Gregorio, y a los que los calumnian, y persiguen, sucede lo mismo, que lleuen su pago merecido. Porque ya q̃ ellos mismos no sean los que en lugar de la saeta q̃ les arrojã, bueluan el retorno de las piedras, arroja la Dios tan al cierto, q̃ descalabra con ella. No quedarõ poco descalabrados aquestos, pues por vn *Quare?* oyeron otro *Quare?* cõ que se echarõ sus vellaquerias en la calle. Dios es vn escudo azerado, que cerca por todas partes al justo, *Scuto circundabit te veritas eius*, Y assi las piedras que se arrojan contra el, como topan primero en este escudo, bueluense cõtra el mismo, q̃ penso dañar con ellas. Es piedra que ampara a los suyos. *Dominus petra, & robur meum*, Y la pelota que se arroja cõtra el justo, quanto con mayor fuerça se arroja, tanto con mas impetu resurte. Està Dios de por medio, que como buen jugador, aun sin que se caliente en la mano, rechaça la pelota. El justo es vn cielo donde descansa Dios, assi

tirar

tirar piedras alla es tirarlas contra el cielo, que mucho q̃ se bueluan a la cara, y descalabren al que tuuo manos, para tirarlas al cielo? Ella es verdad cierta la de aquella sentencia que yuo entre los antiguos, y Sant Hieronymo la refiere escriuiendo a Rufino, *Nihil super hoc audies, nisi illud è triuio, cum dixeris, quæ vis audies quæ non vis*, Diziendo tanto como dizes Rufino, alargandote en las palabras tãto, diretelo que se dize comunmente. Quien dize lo que quiere, a vezes oyra lo que no quiere. Fue el primer autor desta sentencia entre los sagrados Iob: entre los profanos Homero:

Talia dicentur tibi, qualia dixeris ipse.

Repitiola Hesiodo:

Fors male dicenti, dicentur plura vicissim.

El que dize mal aperciba los oydos a oyr mucho mas de lo que dixo. Confirmola Euripides:

Si dixeris nobis male
Mala inuicem permulta, nec falsa audies.

Vsola cõ mas elegãcia Sophocles, como refiere Plutareo:

Etenim solet, qui dicta temere reiecerit,
Audire nolens verba, quæ dixit volens.

Por otro termino la declaro Eurypides: *Infrænis animi siue væcordis finis, & vectigal calamitas.* Es ansi que se le deue al que dize mal, que oyga peor. Como canta el Preste, se dize entre nosotros, y es verdaderissimo sin duda, que de quien habla mal, y descubre verdades encubiertas, se habla mal, y salen a luz cosas suyas escondidas. A esto mismo mira el symbolo, que refiere Pierio: *Cicadæ vterum ne scalpito.* No rasques el pecho a la cigarra, que cãta luego, y vozea mas, quisieron dezir, que quien haze mal le oye, y mas de lo que quisiera a vezes. Y es prouidencia de Dios, que si vos deshonrays, encartays, y murmurays, no falte quien a vos os encarte, y os deshonre. Y quando os veys perseguido, y infamado por donde menos pensays, entrad con vos en cuenta, y persuadios a q̃ agrauios, q̃ vos hizistes son los que parieron el vuestro: y que del censo que impusistes sobre la honra del otro, se cobran estos reditos, y que esto es vna alcabala,

Ant. Ric. v. Cicada. nº 7.

y vn pecho, que sobre vuestra honra cargastes al dia, que tocastes en la agena. Que quien con lengua mata, con lengua muere. Refiere Lampordio en la vida del Emperador Alexandro Seuero, que andaua en su Corte vno que se llamaua Turino, hombre que engañaua con credito fingido de priuança, diziendo, que el podia mucho con el Emperador, y le mandaua, y hazia quanto queria de su gusto. Con esto los que desseauan buen successo en sus pretensiones, y pleytos, acudian contribuyendo largamente, pidiendole cõ el Emperador fauor. Tomaua el dinero, engañaua, y mentia, y nunca negociaua nada. Informado el Emperador tuuo traça para aueriguar el caso, y cõprouar el delicto, condenòle a que muriesse atado a vn palo cabeça abaxo, y pies arriba, y dãdole humo a narizes en medio de la plaça, y que dixesse el pregon: *Fumo pereat, qui fumos vendit*, Vendio humo, pues era su priuança humo, muera a humo. Que dellos viera ahumados el mũdo, si se guardara este rigor, y se executara esta pena? que es justo que quien con humo chupa, le chupen, y le acaben con humo. Bueno es en verdad, que no aya honra segura de hombre ni muger de ningun estado en vuestra boca, y que querays, que esté segura la vuestra? por que carga de agua? No faltara quien con mentira, ô con verdad os deshonre, y aunque aquel lo pagarà, pero vos tambien pagareys el mal que heziste. Y si os parece q̃ os suceden desgracias, abrid los ojos, y por mi consejo, que las pongays a cuenta del daño, que con vuestra lengua aueys hecho, que no os engañareys. Mal hizo el otro en peccar, y por ventura con vuestra mala lengua castiga Dios su culpa, porque no la pene en la otra vida: pero vos no hazeys biẽ en descubrilla, en contarla por las calles y las plaças. Cosa lastimosa, lo que en este pueblo passa, que quãto ha que estoy en el, no oygo sino lastimas de gente deshonrada, desta suerte. Y es que ay en el mucha gente moça inquiridora de quanto ay, tratan mas de parlar que de estudiar, y para tener siẽpre con que ceuar la tarauilla, no ha de quedar falta, ni grande ni pequeña; encubierta, ni publica, de Seglar, ni de Eccleſiastico, hombre, ò muger de qualquier

estado,

estado y cõdicion que sea, que no se pregone. Mirad que tambien os affrentaran, si affrentays, y para vn *Quare*, aura otro *Quare & vos*, y si lo paga la honra de vuestro vezino, lo pagara la vuestra, que adonde las dan las toman. Las manos del mal hijo que ò açotaua ô tocaua a su padre, era ley que se las cortassen, como refiere Cuiacio. Alexandro Seuero a vn escriuanó, que conuencio de falsario en vn escrito, y no de importancia, le mandô desterrar cortandole primero los neruios de los dedos, porque no pudiesse escriuir dè alli adelante. Si este modo de castigar en lo mismo que se pecca, se executara agora, que baratas que se pesaran en la carniceria las lenguas? Mas ya que no los castigue ansi el tribunal humano, los castigara el Diuino, que fuera de que pagara aca en su honra, alla en la otra vida particularmente padecera en la lengua, como el curioso en los ojos, el amigo de musicas, y palabras ociosas y torpes, en los oydos, el ladron en las manos, y el que lo es de las honras en la lengua. De aquel rico auariento, quando estaua en el infierno, se dize que pedia vna gota de agua, *Vt refrigeret linguam meam*. Marauilloso caso el cuerpo todo ardiendo, puesto en vn perpetuo, y riguroso tormento, y solamente se quexa de la lengua, *Vt refrigeret linguam meam*? Notolo Sant Gregorio: *Quid enim inter epulas valde defluere loquacitas solet ex pœna indicat culpam, cum eum quem epulatum quotidie splendide veritas dixerat, in lingua plus ardere perhibebat*, Como concertadas dos vihuelas, quando se tañe la vna suena la otra. Ansi en dezir el tormento de la lengua se da a entender que en el combite hablô y murmuro demasiado. Alli en particular la lengua, y aqui la honra. Que en fin no esta segura la honra del que deshonra, ni la hazienda del que roba, ni la mumuger del casado que se abarragana con otra. Y tened por cierto que el dia que peccays, hypotecays vuestra honra al desempeño de la infamia que hizistes, y que mientras vuestra honra fuere, y donde quiera que fuere, esta con esta carga, como la hazienda hypotecada. Y lo mismo que digo de la honra, digo de la hazienda, y digo de la vida. Conocia este hypoteco Cain; *Omnis qui inuenerit*

Greg. lib. 1. Moral. cap. 1.

uenerit me, interficiet me, Quedo obligado a que me maten, porque matè a mi hermano. Y como quien cobraua el redito de hazienda hypotecada, dixo Dios: *Sanguinem eius requiram de manu vestra*; Sacarela de manos, y hazienda de deudores. Las faltas destos obligadas estauan a salir a fuera, y publicarse, por la infamia que ellos pretendieron poner en la vida y costumbres de los Discipulos, y cuydado, y enseñança del Maestro. Y ansi para su *Quare?* vuo otro *Quare*? Es lo que dixo Dauid: *Et cum peruerso peruerteris*, Hablando con Dios, con el falso vsa Dios de tretas, con el que no anda llano tiene Dios retartalillas, y con quien no habla claro, habla Dios trastrauillado. Que la palabra original en aquel *Peruerteris*, significa cosa muy rebuelta, como torçal, ô cabello encrespado, ò ensortijado, por naturaleza, ò por arte. Dize pues, *Cum peruerso peruerteris*, Con quien anda de lado anda Dios de cuesta, y mira de mal ojo. Es el *Despexit me sol*, Que dize la Esposa, donde lee el Latino *Decolorauit me sol*, Mirome el sol al soslayo, no al derecho. Donde notô con agudeza Origenes la differencia deste sol visible al sol que no vemos, que aq̃l quanto mas derecho mira a los moradores de la tierra, quanto mas de lleno los hiere, mas los quema, y ateza, y ennegrece, los que alumbra al soslayo dales luz, y no los tuesta, ni daña a su blancura: Mas este *Quos recti cordis inuenerit, & ad libram sui splẽdoris consistentes, illuminat & omni splendore circundat: eos autem, qui obliquè incedunt cum eo, necessario etiam ipse obliquè non tam respicit, quam despicit*. A aquellos mira al derecho y hermosea que andan con el a las derechas: mas el que se tuerce halla a Dios torcido, y experimenta a Dios mañoso el que pretende vsar mañas como le experimentan aquestos, que a su mañoso *Quare*, oyen otro *Quare* mas mañoso.

Psal. 17.

Cantic. 1.

Orig. homi. 2. in Cant.

§. VII.

¶ *Quare & vos transgredimini mandata Dei, &c.* Aun no reparo tanto en que para vn *Quare*, aya otro *Quare*, sino en que siendo la falta que ellos pusieron, tan ligera, les dixesse

resse Christo faltas, que les hiziessen mayor daño, quanto va de no lauarse las manos a ser crueles cõtra los prpprios padres, que los engendraron; y quanto va de quebrar costumbres de hombres, en que yua poco, a traspassar preceptos diuinos. Y ello es ansi, que no solo el hõbre que hizo mal le padece, sino q̃ padece al doble. Bien dixo Hesiodo:

---- *Si quid prior ipse*
Aut verbum, aut factum dicasue, gerasue molestum,
Ad te cum duplici redituru fœnore noris.

Es dinero que se trae a logro, es mercaduria, que se trae en trato, y donde siempre ha de ser cierta la ganancia, ò por mejor dezir, sera cierto el doblarse la perdida. Esta verdad hallo enseñada largamente por el Sancto Iob en el ca. 31. adonde examinando su conscience, y hallandola limpia de agrauios de sus proximos, pide a Dios, que si los agrauio le suceda otro tanto. Y notareys, que el mal que pide le suceda por el que vuiere hecho, es sin comparaciõ mayor. *Si adhæsit manibus meis macula.* Si se me pegò algo de la hazienda agena. Que quereys Sancto Iob, que os acaezca? *Seram & alius comedat, & progenies mea eradicetur,* Que siembre yo, y trabaje para que otro se lo coma, y que mis hijos sean arrancados de quajo deste mundo. Pues no basta, que si hazienda quitastes, hazienda os quiten? No basta que si abristes la mano a algun cohecho, si dexastes seruir con algo por disimular vn delito, y remitir el castigo, que coman otros, y destruyan lo que vuestros bueyes araron, y criados sembraron, que en esto os lleuaran mucho mas de lo que pudistes recebir: En esto recebireys mas daño, pues andan tantas juntas de bueyes, y pares de mulas vuestras rompiendo la tierra, y vn exercito de criados sembrando, que del soborno recebistes prouecho? No, sino que hazienda ganada con sobornos y cohecho, y dexandose vntar las manos, tenga por pena perdida de toda la hazienda, con que se juntò, ò que se grangeó con ella: y no baste esto, sino pagueſe tambien con muerte miserable de todos los hijos, que el mal que se haze es dinero, que se da a logro. *Ad te cum duplici redituru fœnore noris.* Prosigue:

Iob. 31.

Si deceptum est cor meum super mulierem, & ad ostium amici mei insidiatus fum, scortum alterius sit vxor mea, Si por pensamiento me passó codiciar muger agena, ò anduue rondando la puerta de algun casado. Que pena si hezistes esso? Basta a mi parecer, que otro codicie la vuestra, ò que os ronde la puerta. No, *Scortum alterius sit vxor mea*, No solo, que la codicien, y rondẽ, sino que sea mi muger manceba de otro, que es la maldicion mayor, que se pudo echar en hombre honrado, quanto mas vn Rey. Entre las maldiciones q̃ los Lacedemonios se echauan, quando se maldezian, como agora la mala costumbre dize, El Diablo te lleue, ellos dezian, *Vtinam ædifices, terram egeras, equos alas, & vxor tua mœchum habeat*. Oxala edifiques (que no se puede dezir en pocas palabras el gasto de hazienda las incomodidades que passa, los disgustos que siente con las mentiras de officiales, y maestros de obra el que edifica. Pues que si al cabo de todo esso, no sale a proposito la obra, no queda a gusto, ô errada, ay se pierde la paciencia.) Oxala saques tierra, que es molerse; Cries caualios. No sabe bien lo que es, sino quien tiene puesto en esto su ganancia, y su trato. Y finalmente tu muger viua siempre amancebada. En esto se echò el sello a las maldiciones todas, pues aqui padece la hazienda, que la repela, o la desfruta de ordinario el adultero: padece la vida, pues a ella se ponen muchas vezes assechanças, para quedarse con la presa al seguro: padece la honra, que por mas que se se hagan valientes algunos, que por este camino medran, en llegando a oyrlo, tragan saliua, y se les cubre el rostro de verguença, y enlazian los ojos, aunque ya tarde sin prouecho, y fuera de proposito. Pues esta maldicion se echa Iob: *Scortum alterius sit vxor mea*, Por solo auer codicado la muger agena. El adulterio de Dauid todos le sabeys, y dizele Dios por vn Propheta: *Eo quod tuleris vxorem Vriæ, tollam vxores tuas in oculis tuis, & dabo proximo tuo*. Mirad como le pagò, y con las setenas. Tu quitaste vna muger, a ti muchas para que sean tantos mas agrauios, quantas fueren mas las

2. Reg. 12.

muge-

mugeres que te agrauian: tu a tu vasallo, a ti tu propio hijo, para que sea el sentimiento del agrauio mayor. Tu a hurtadillas de su marido, a ti te los han de poner a vista de ojos. Tu en secreto, muy a lo encubierto, sin que lo supiesse mas que tu y ella; a ti a vista de Dios, y de las gentes, que en vna plaça, y al medio dia claro se puso vn tablado donde estuuo la cama, en que gozo. Absalon las mugeres de su padre. El agrauio hecho al marido se castigò con tantos? si. Y aun esto no me espanta, mas me admira, que por vn codiciarla dentro del coraçon, donde solo Dios lo sabe, y la honra del marido en el hecho de la verdad no padece, ni se mengua, por rondarle, y passearle la puerta; corresponda el ser su propria muger ramera de otro, y esta sea la pena deuida a aquella culpa. *Æqualitatis studio, vt ijs, quæ dixerat, paria acciperet*, Dixo en este lugar Nicetas. Como assi? igual llamays pena semejante? Por vn pensamiento vna affrenta puesta en execucion? Por vn desseo encubierto vn agrauio publico? Por vn rondar la puerta vn amancebamiento rompido? Si, igual la llama, no porque no sea mas, sino porque todo esto se deue a aquella culpa, que fue dinero a logro, que acude con ganancia. *Cum dupli-ci rediturum fœnore noris.* Que mas? *Si contempsi iudicium subire cum seruo meo, & ancilla mea cum disceptarem aduersum me*, Si rehuse assentarme a cuentas con mi criado, ò mi esclaua, ò rehusandolo dilate su salario, que? Bastara, que otro dilatara el pagaros las rentas, no: *Quid enim faciam cum surrexerit ad iudicandum Dominus? & cum quæ sierit, quid respondebo illi?* Que quando yo parezca en el tribunal de Dios, enmudezca, y no tenga que responder a los cargos que me hiziere, que es tanto mayor castigo quanto va de differencia de Dios a vn hombre, y de vn señor a su criado, y quanto va de quitarle la habla, de no dar lugar a que se defienda vn criado, quando le atropella su amo, ò el faltarle a vn culpado la habla delante del tribunal de Dios. *Ad te cum duplici rediturum fœnore noris.* Añade Iob: *Si leuaui ad pupillum manum meam, etiam cum me viderem superiorem in porta*, Si leuante la

mano, y amenaze con ella al huerfano, aun quando era su juez, y podia, Como declarò Sant Gregorio. Que, si amenazastes? Nò bastara que os amenazen, y amaguen? Esto es poco. *Humerus meus à iunctura mea cadat, & brachium meum cum ossibus suis confringatur*, Es poco que me amenaze otro, que los amenazados pan comen. Duela vn poco la mano que amago. Es poco. Sequese, y pasmese el braço, como el del otro Rey, que se leuantò amenazando a vn Propheta. Es poco. *Humerus meus à iunctura sua cadat*, El hombro se me cayga, y se desbraçale el braço, y los hueſſos del se quebranten, y queden molidos como cibera. Como? tanto mal por tan pequeño, como solo vn amago? Porque siempre se recibe mayor que el daño que se hizo, que aquel *Septuplum punietur*, Que dixo Dios a Cain, no solo fue amenazar con la pena, sino declarar que es maior el daño que se recibe. *Ad te cum duplici redituru fœnore noris.* Es dinero que anda en trato. No aueys reparado en que el sancto Patriarcha Iacob quedò coxo de vn muslo, quando luchò con el Angel? Valame Dios, que auia hecho Iacob, para que lo pagasse su muslo? muchas razones dan de aquesto, y mysteriosas los Sagrados Doctores; pero mirad a caso no sea esta, que vamos diziendo. Hizo daño Iacob a alguno en el pie? Creo que si. A Esau, quando estaua encerrado en el vientre de su madre, que a la planta de Esau salio agarrado, por si pudiera quitarle el mayorazgo. *Supplantator*, Soys? pues en verdad que vos lo pagays en el pie, y bastara esto? No, en pierna, y muslo, que quede baldado todo vn lado, por este pequeño daño, que a vuestro hermano heziſtes, y por vna vez que le engañastes, os ha de engañar muchas vuestro suegro en la hazienda, y aun en la muger tambien. Que el mal hecho buelue siempre con ganancia. *Cum duplici rediturum fœnore noris.* Por otro camino declaró esta verdad el Sancto Rey Dauid con harta delgadeza. Andaua Saul con mortales ansias por auerle a las manos, trocose la suerte, y vino a estar a merced de Dauid, que se la hizo de la vida, pues le hallò dormido a el, y a sus guardas, como si no tuuiera enemigos, ni dormiera

en

en campaña, salioſe de alli con vn frasco, y deſde vn cerrillo vozes, y entre otras razones dixo: *Egreſſus eſt rex Iſrael vt quærat pulicem viuum, ſicut perſequitur perdix in montibus.* Porque, V. M. sigue vna pulga, como suele ser perseguida vna perdiz en los montes? Que tiene que ver perdiz con pulga? Para matar vna perdiz sale vn hombre con perros, arcabuz, perdigones, poluora, frascos, perchas, acompañado de criados, y aunque el trabajo es mucho, dale por bien empleado si se buelue a la noche con la perdiz a su casa. Mas si viendo todo esse apparato preguntasſedes, donde va este cauallero? a que caça? a que monteria? y os dixessen, señor a caça de vna pulga. Iesus, que desatino? tanta costa, tanto trabajo, tanto affan, tanto ruydo tanto molerse para caçar vna pulga? Sabeys lo que os dize Dauid, que el daño que hazeys a otro es pequeño, como matar vna pulga, que no es valentia, y aun esta seos escapara de las manos con muy peqneño daño, y vos quedays molido, y si bien echays la cuenta es mucho mayor el daño vuestro. Persuadios a que el daño, que hizieredes seos boluera a la cara, y con mayor augmento. *Cum duplici rediturum fœnore noris.* Quando os veays perseguido, entrad con vos en cuenta y hallareys, que esta persecucion os viene por ventura, porque perseguistes a otro. Y vos quando veys a vuestra muger, y la muger quando ve al marido distraydo, mirad que en esso os paga lo que en algun tiempo heziſtes, ò acometistes a hazer. Y vos quando en algun pleyto no os guardan la justicia, mirad que esso es castigo de la injusticia, que heziſtes. Y vos, quando os quitan la honra con verdaderos, ò falsos testimonios, y os sucede alguna que no os la cubre pelo, castigo es de la honra que quitastes. Y quando vos no halleys acogida en alguno, y os desamparan todos, mirad que ay pagays el auer sido desapiadado con alguno. Y quando de vos cogido en algun delito se haze rigurosa justicia, y no hallays misericordia en los juezes, castigo es de vuestros crueles desseos, y de que en alguna ocasion, os vuistes con algun culpado rigurosamente.

1. Reg. 26.

Y quan-

y quando el bien que hezistes a alguno, con que entendistes que os estaua obligado, le veys perdido, y que se muestra ingrato, acordaos de si en algun tiempo aueys sido desconocido al bien, que de otro recebistes, si alguna vez pagastes bien con mal, que a buen seguro, que si lo mirays bien, hallareys que es pena merecida del desagradecimiento vuestro. Que ello es cierto que para vn *Quare*, ay otro *Quare*? Para vna calumnia otra verdad, para el que hizo mal ay mal, y no mal como quiera, sino al doble. Como al contrario el que haze bien recibe bien, y bien al doble, pues se le premia aqui con gracia, y en la otra vida con eternidad de gloria, &c.

DIS-

DISCVRSOS PARA EL IVEVES QVARTO DE QVARESMA.

Surgens Ieſus de Synagoga intrauit in domum Simonis, &c. Luc. 4.

§. I.

APENAS Acaba Chriſto Señor nueſto de lançar al Demonio de vn cuerpo humano en la Synagoga, quãdo ſaliendo de alli, paſſa adonde moraua Sant Pedro, a dar ſalud a ſu ſuegra, q̃ la tenian calenturas rezias pueſta en vna cama: y de alli a pueſta de Sol ſana a los enfermos, que le poniã delante. De ſuerte, que bien conſiderado eſte Euangelio, contiene vna general ſalud, vn prouecho vniuerſal que todos hallauan en Chriſto Señor nueſtro, hõbres y mugeres, ſin excepciõ alguna. Que la venida ſuya, fue para remedio delas neceſsidades de todos, y las riquezas que puſo Dios en ſus manos, no fue para q̃ ſe quedaſſen en ellas, ſino para que ſe cõmunicaſſen a todos. Que como de la cabeça ſe deriba el ſentido, y ſe cõmunica la vida a todas las partes del cuerpo, anſi de nueſtra cabeça, que es Chriſto, a todos ſe auia de cõmunicar el prouecho. A caſo eſtà eſto en lo que dixo enlos Cãtares la Eſpoſa: *Manus eius tornatiles plenæ hyacinthis*, llenas de perlas, y labradas al torno. En vn vſo muy redõdo mal ſe tendran perlas, forçoſo es *Cantic. 5.*

so es que se caygan al vn lado, ò al otro. Pues si estan las manos de Christo llenas por vna parte de perlas, por otra labradas al torno, a pique estã de caerse, no de suerte que se pierdan, sino para el prouecho vuestro, y el mio, y de qualquiera q̃ quisiere aprouecharse dellas. A este proposito no quiero escõder vn lugar, ni encarecerle tãpoco, que no pretendo grangear cõ encarecer mis agujas, es vna razon de los Cantares, q̃ dixo el Esposo a la Esposa: *Venter tuus sicut aceruus tritici vallatus lilijs*. Pesemos cada palabra, q̃ todas tienen su mysterio, y a nuestro proposito. Llama vientre el fruto dela Virgẽ, que es Christo, por metonymia significando en lo que cõtiene lo contenido, y llamale ansi para significar que los bienes de Christo son para el prouecho de todos. Porque como lo que se recibe en esta parte del cuerpo, no es para quedarse alli, sino para repartirse: entra el manjar en el estomago, alli se cueze, y se cõuierte en la substancia que llamã Chilo, de alli se embia al higado, donde se conuierte en sangre, de alli la melancolia se encamina al bazo, el suero de la sangre a los riñones, y a la bexiga, lo mas puro de la sangre al coraçon, la demas a la vena caba, de adonde se encaña por las venas como por fuentes para sustento de la mas pequeña parte del cuerpo. Ansi pues llamar a Christo el vientre, ò estomago de la Iglesia, fue dezir que sus riquezas eran para communicarse a todos sin differencia alguna. Apoyemos mas esto, q̃ vientre tiene significacion de cosa comun, y q̃ se reparte entre muchos. Y para esto, consultemos lo que se dize en el capitulo segundo de Daniel, de aq̃lla estatua que vio Nabuchodonosor, la cabeça de oro, pechos de plata, viẽtre de cobre, muslos y piernas de hierro y barro, figura delos Reynos, y Monarchias q̃ auria en el mundo, hasta el nacimiento de Christo; el oro de los Chaldeos, los pechos de plata delos Persas, el vientre de bronze, la Monarchia de Alexandro. Offrecense aqui dos difficultades, la vna porque el Reyno de Alexandro se cõparô mas al cobre, que al oro, ni a la plata? la otra por que se significò mas en el vientre ò estomago de la estatua, que en la cabeça ô pechos? A la primera responde S.

Cantic. 7.

Daniel. 2.

Hiero-

Hieronymo, *Quia vocaliſsimum æs*, por el ſonido que tiene el cobre mayor que los demas metales, que dize cõ el gran ruydo delas victorias de Alexandro, que fueron victorias campanudas, pues mas vencio con la fama dellas, que con la fuerça delas armas, con tanta breuedad que començando a Reynar de veynte años, y muriendo de treynta y dos, vio en ſu poder lo que ſe conocia del mundo, y no vuo mas *Plus vltra* de ſu vida, quando no vuo *Plus vltra* en el mundo adonde ſe eſtendieſſe ſu gloria. A lo ſegundo ſe reſpõde, y fue parecer de Pereyra en eſte lugar de Daniel, que ſe ſignificô en el eſtomago la Monarchia de Alexandro, porque como lo que eſtá en el ſe reparte y diuide, anſi el Reyno ſuyo no quedô en la caſa de Alexandro, ſino ſe diuidio entre muchos. Y viene con eſto, que en el capitulo ſeptimo, quando vio Daniel vn cabron que embiſtio en vn carnero con vn cuerno en la frente, y quãdo aquel ſe quebrò nacieron quatro, declarandolo el Angel, dize que el cabron era vn Rey, que auria en la Grecia famoſo, por cuya muerte ſe diuidiria ſu Reyno entre quatro deſiguales a el en el poder y Reyno. Y anſi ſucedio q̃ muriendo Alexandro Ptolemeo ſe alço con Egypto y la Africa; Seleuco con la Syria, Celeſiria, y Fenicia, Paleſtina, Arabia feliz, y deſierta, Perſia y la india Oriental: Antigono con lo reſtante de la Aſia, Philippo Arideo hermano de Alexandro con Macedonia, Grecia y lo reſtante de Europa. Pues como la Monarchia de Alexãdro por auer ſe de repartir, ſe ſignificò en el vientre de la eſtatua: ſignificarſe Chriſto en el eſtomago y vientre de ſu Eſpoſa, es porq̃ ſu Reyno y ſus riquezas ſon para repartirſe entre todos, ora ſean Iudios, ora Gentiles, hõbres, ò mugeres. *Sicut aceruus tritici*. Lo miſmo encubre eſta cõparacion, pues le nõbra monton de trigo de buẽ año. Y porque ſe entienda mejor, põgamos los ojos en vn labrador al tiempo del inuierno, que miſerable q̃ eſcaſo? veſtido y calçado groſſeramẽte, deſayunaſe cõ vna cabeça de ajos, echa vn poco de pan y queſo en la capa, camina cõ las mulas al campo a romper la tierra, ò a ſembrarla todo el dia, quando buelue a la noche, le reciben con caldo, y vaca, ò cecina, q̃ eſtos ſon

Hieron. in Daniel. 2.

son sus fayſanes, no pierde jamas de viſta las llaues del vino y del azeyte, eſcatimando la ſal, taſſando la cenada, aprouechando el ſaluado, apurando la harina, comiendo el pan cozido de quinze dias, porque ſe gaſte menos. Valame Dios que fin ha de tener tanta miſeria? Conſideremosle luego en el verano al tiempo del Agoſto, quando el año ha correſpondido a ſu deſſeo, y recoſtado en la pala mira alegre y contento vn muelo de mil, ò dos mil hanegas de trigo; y al que primero vimos tan eſcaſo, veremos tan liberal agora. Llegan a pedir para el Sacramento, da con franqueza; para las animas de purgatorio, mueſtraſe liberal; con frayles, y las otras demandas no es eſcaſo; vee las mulas que alcançan buen bocado y no las deſuia, vee las aues del campo que le diezman tambien el monton y llenan ſus buches, y no las ojea, que es año de Dios que da con abundancia y largueza para todos: vee el negro exercito de las hormigas vnas que vienẽ, y otras que van, haziendo ſu coſecha para el innierno, y ſe alegra. Anſi Chriſto Señor nueſtro montõ de trigo de buẽ año, a quien alcanço la bendicion de Dios, *Benedices coronæ anni benignitatis tuæ*, Traydo a la tierra en el nauio de la Virgen Sanctiſsima, es prouecho para todos, para los que viuen vida religioſa, y para los que eſtan en el ſiglo, para los que buelan en la contemplacion, y para los que por obligaciones de ſu eſtado andan arraſtrando en la tierra, para los peccadores que viuen como beſtias, y para los juſtos y Sanctos, para los Perlados y ſubditos, para los viuos y muertos, mugeres y hombres. *Aceruus tritici*. Llega vn nauio al puerto cargado de tapicerias coſtoſas, no es de contento para todos, ſino para el ſeñor y el grande, que puede comprarlas. Otro de libros, holgaraſe cõ los de Leyes el Iuriſta, con los de Theologia el Theologo, cõ los de Medicina el Medico, con los curioſos el Romanciſta. Otro de abanillos y brinquiños, alegraſe la dama, pues tẽdra alli adorno para ſu pecho, y en el verano ayre freſco. Mas quando en tiempo de alguna hambre general llegan al puerto nauios cargados de trigo, eſto es de general regozijo para todos, anſi como el pan es vniuerſal ſuſtento,

alegranſe

alegranse grandes y pequeños, pobres y ricos, viejos y moços, señores y officiales, hombres y mugeres, de suerte que el pan trae consigo general alegria como el prouecho es comun. Esta misma generalidad del prouecho de Christo Señor nuestro nos significa llamarle monton de trigo, pues del tiene necessidad el enfermo para que cure sus dolencias, el sano para que le mãtenga la salud en pie, el pobre para que le enriquezca y saque de lazeria, el rico para que no le despoje, el sacerdote, el seglar, los vnos y los otros, que alli tienen vniuersal prouecho, como los hombres en el mantenimiento del pan. *Vallatus lilijs*, Rodeado de açucenas. La açucena, ô lyrio fue symbolo de la esperança, ansi en la moneda que labrò Alexandro Pio y Augusto, y Tyberio, como Valeriano refiere, estaua por la vna parte vna donzella que tenia vna açucena en la mano y la letra, *Spes publica*, ò *Spes Augusta*, ò *Spes populi Romani*. Pues si a Christo Señor nuestro le cercauan las esperanças y desseos de todos, *Desideratus cunctis gentibus*, No porque todos tuuiessen noticia del nacimiento de Christo, sino porque la naturaleza toda como necessitada daua vozes al cielo piando por el soccorro, no era mucho que Christo fuesse el cumplimiento de los desseos de todos, el fruto de aquellas esperanças verdaderas, y que no solo cumpliesse el desseo de su Republica, sino tambiẽ de la Gentilidad, no solo vuiesse en el salud para vn hombre endemoniado, sino que tambien la suegra de Sant Pedro enferma hallase su remedio. Luciano en nombre de Prometeo a este titulo burlaua de los Dioses que le castigauan por auer dado a los hombres parte del fuego q̃ ellos tenian en el cielo. Porque siendo ansi que ellos no perdiã nada, pues no porque se encienda vna vela pierde su luz la que estaua encendida, argumento era de imbidia clara no querer comunicar al hombre, lo que el auia mucho menester, y a ellos no les hazia alguna falta, cosa que ha de estar muy agena del que tiene renõbre y titulo de Dios. *Quod contra oportebat Deos omnes bonos esse bonarum rerum largitores, ab inuidia longè abesse.* Sol y luz le llaman de ordinario las Diuinas letras, por muchas razones que prosigue Dio

Lucian. in Prometheo to. 1.

nysio libro de Diuinis nominibus capit. 4. part. 1. entre otras es esta, de ser, y amanecer para todos, como apuntô Clemente Alexandrino: *Nulli celatum est verbum, lux est cõmunis, omnibus lucescit hominibus*, que en dezir, que es luz, se dize que nace para todos, como la empresa del Sol con la letra, *Omnibus idem*, para el Español, y para el Indio, al que està lexos, y al que està mas cercano, sin cerrarse ni esconderse a ninguno. Y por esta misma razon entre otras muchas, pudo ser q̃ llamasse Christo Señor nuestro a sus predicadores luz: *Vos estis lux mundi*, y en el renombre que les dio, les auisô quã sin lindes, ni coto de gẽte, ni de tierra, auia de ser su ocupaciõ y exercicio, y q̃ entendiessen, pues los hazia participantes en el titulo, le auian de parecer tãbien en desuelarse en el prouecho de todos. Tocò esto cõ agudeza Sant Pablo, en la que escriuiô a los Romanos, tratando del ministro Euangelico, y declarando dellos aquella authoridad de Isaias; *Quam speciosi pedes Euangelizantiũ bona!* hermosos los pies del predicador Euangelico. Mas notad, que Isaias dixo, *Super montes*: hermosos los que dan las buenas nueuas en los montes, Sant Pablo no la pone. Que? Es cõtrario al Propheta el Apostol? No. Mas Isaias, que hablaua del predicador en la ley de Moysen, limitales la jurisdiction, y ponga termino a sus passos, concluyanse dentro de la mõtuosa Palestina: mas al ministro Euãgelico, q̃ es luz, y embiado por el que es la luz del mũdo, no le estrecheys el passo, no le acorteys la jurisdiction, ni pongays coto a su doctrina, q̃ son pies, que han de discurrir por el mundo, para aprouechar a todos: *In omnem terrã exiuit sonus eorum*, a imitacion de su Maestro, q̃ a todos aprouecha, a todos comunica la salud, q̃ trae en sus diuinas alas, y si al hombre endemoniado cura, a vna muger doliẽte libra de vna cama, y le restituye sus fuerças por entero.

In exhorta. ad gent.

Roma.

Psal. 18.

§ II.

¶ *Socrus autem Simonis tenebatur magnis febribus.* En fin vna buena muger sierua de Dios, està en la cama presa de vnas rezias calenturas. Y de la admiracion que esto engen

dra

a algunos pechos nos saca el Euangelista Sant Ioan, començando el libro de sus reuelaciones diuinas, en q̃ auia de contar enfermedades, trabajos, pestilencias, q̃ auian de llouer ansi sobre malos, como sobre buenos, para animarlos, a que no perdiessen el animo, ni desmayassen en los sucessos no prosperos, assienta primero, *Opportet fieri citò*, conuiene que llueuan trabajos, aunque seays marcados cõ la marca y el sello de Dios. *Opportet*, es caso conueniente, y pues lo es, no ay sino hazer el animo ancho, y aparejar las espaldas, para quãto Dios os embie a vos, q̃ le seruis, q̃ no trato del q̃ toda la vida viue mal, q̃ esse no tiene q̃ quexarse de ningun mal que le suceda. Vna enfermedad os prẽde, vn amigo se os muere, vn hermano os falta, vn marido rezio os cabe en suerte, ò vna muger desgraciada, mal logro de hijos, y de hijas, y os admirays de q̃ siruiẽdo a Dios, y tratãdo de seruirle mas, os suceda vn mal eslabonado cõ otro, dexad de admiraros, porq̃ nos dize S. Ioan, *Opportet fieri*, y pues cõuiene, no ay sino dar gracias a Dios, q̃ los embia, *Opportet*. Que de razones ay de aqueste *opportet*, cõuiene? Tratô este argumento Chrysostomo, yo solo tocare dos ò tres razones. Cõuiene ansi, para q̃ el justo, y el q̃ sirue a Dios cõ esto no se engria, y cõ los trabajos se humille como lastre, para que el nauio camine. Que viẽdose vn hõbre sancto estimado, obrador de grãdes marauillas, sino se viesse perseguido, y affligido tãbien, con quãta facilidad se resolueria en ayre, aũque es elemẽto de tierra? Por lo qual dixo S. Greg. despues de auer difficultado el verse vn hõbre santo, y no entrarsele vn poquillo de ayre devanidad: *Vnde pia cõditoris dispẽsatione agitur, vt de se cõfidẽs anima dispẽsatoria tẽtatione pulsetur, qualẽ infirmatã qd sit inueniat.* Es disposicio piadosa, y nacida de vn cuydado de padre, q̃ el trabajo aplome al q̃ caminaua ligero, apesgue el cuello engreydo, para q̃ mire cõ el peso a los pies, y se conozca. Este es el fruto, q̃ en semejãtes ocasiones conocia S. Pablo: *Ne magnitudo reuelationis extolleret me, datus est mihi stimulus carnis meæ, Angelus Sathanæ*, es el cõtrapeso de todo el fauor q̃ las reuelaciones se haziã, ora por el se entienda vn dolor de cabeça perpetuo, como declarã Augustino

Apoc. 1.

Hom. 1. ad pop. Anti.

Grego. in il lud Iob. in tot so capite

2. Cor. 12.

ſto Hieronymo, Tertuliano y Baſilio, ora ſeá perſecuciones de hõbres perdidos, a quiẽ llama miniſtro del Demonio, que le perſeguian y mordian a do quiera, como ſintio Chryſoſtomo, Theophilato, Theodoreto, y Ecumenio, y fue del miſmo parecer Sãt Cypriano: ora ſean terribles tẽtaciones de carne, como le parece a Lyrano, Sãcto Thomas y Abulenſe, ora generalmente llamaſſe anſi trabajos, deſgracias, affrentas, baldones, menoſprecios que ſiguẽ al miniſtro Euangelico, a que fauorece lo que deſpues añade, *Placeo mihi in infirmitatibus meis, in contumelijs, in neceſsitatibus, in perſecutionibus, in anguſtijs pro Chriſto*: Ora ſea eſto ò aquello es el peſo que le detenia para que no ſe perdieſſe por bolar demaſiado. Aqui acomodo aquel Emblema de Alciato, vn moço en la vna mano dos alas baſtantes a leuantarle muy alto, en la otra vna gran piedra que le eſtorbaua el bolar. Que aunque el pretendio ſignificar en ella vn hombre por ſu perſona y ingenio con prendas para ſer eſtimado, y andar en las cabeças de todos, pero ſin braços de fauor y de hazienda, que quanto por vn camino buela, tanto por otro deſanda, mejor creo que viene aqui a propoſito de lo que vamos diziendo. Alas eran en Sant Pablo, *Magnitudo reuelationum*, Las reuelaciones de Dios, y piedra muy peſada, el *Stimulus carnis*: Alas eran en Elias tantos milagros como hazia, cerrar el cielo, traer el fuego de alla con ſolo ſu mandado, y piedra era bien peſada la perſecucion de vna muger ciega de colera, y con el poder en caſa. *Ad ima pertrahit caro ne extollat ſpiritus, & ad alta ſubtollit ſpiritus, ne proſternat caro: ſpiritus leuat, ne iaceamus in infimis, caro aggrauat ne extollamur in ſummis*, Dixo Sant Gregorio en el lugar de Iob que dire luego, en que parece eſtà mirando al moço del Emblema. A otro mejor dan ocaſion vnas palabras de Iob, hablando de las traças y ſabias diſpoſiciones de Dios: *Fecit ventis pondus*. No es eſta la letra, bien lo veo, mas da motiuo para imaginar el Emblema del viento, y vna piedra al cuello, que es el juſto que bolara mas ligero que el viento, y con el peſo del trabajo, ô tentacion que le afflige. *Pondus ventis facere eſt conceſſam electis de virtutibus gloriam permiſſa infirmi-*

Alcia. Emble.

Iob. 28.

tate

tate temperare, Glosso alli Gregorio. En algunos lugares pequeños de Castilla he visto, que por falta de cal, ò dineros para ella no estan las tejas en el tejado asidas, sino alla en las postreras, que son las que corren peligro, estan puestas piedras que las tengan. Piedras y en tejas parece dislate, para quebrarlas estuuieran acuento, y para que hizieran goteras: pues son de prouecho, para q̃ no se las lleue el ayre. Ansi os digo q̃ vn successo, vna desgracia, vn trabajo, vna enfermedad en vos q̃ seruis a Dios, es de gran prouecho para que el ayre de la vanidad no os lleue. *Opportet*, conuiene ansi, para que el justo se mejore adelante, y gane tierra, ò por dezir mejor gane cielo aprouechãdo y arraygandose mas en la virtud. Marauillosas las palabras de Seneca para este proposito. *Quid miraris bonos viros vt confirmẽtur cõcutiẽs? non est arbor solida nec fortis in quã frequens ventus nõ incursat, ipsa enim vexatione cõstringitur, & radices certius figit. Fragiles sunt quæ in aprica valle creuerunt, &c.* Espantaysos de q̃ os diga q̃ para echar el bueno rayzes en la virtud mas hõdas, es menester q̃ le sacuda el trabajo? pues mirad que no ay arbol fuerte ni bien arraygado, sino el q̃ esta expuesto a que la peloteen los ayres, ni deys vn higo por los que nacen en valle sombrio y abrigado, sin saber q̃ cosa es vn viento furioso embrauezido, que estos tienen las rayzes someras, aquellos antes que se descuellẽ, arraygan para atenerlas al ayre. A este proposito declara Euthimio aq̃llas palabras del Psalmo. *Quidat niuem sicut lanã*, Embia Dios nieue como lana. Otro mysterio ay mas escondido del que las palabras suenan. Dize este autor. Veamos le, la nieue quando larga y abũdante cubre los mõtes y los llanos, con ser en si tan fria como a vos os parece, es vna ropa de martas que abriga y da calor a la tierra, para que conciba bien, y produzga mejor la hermosura de que se viste al verano, esta nieue llamad no nieue que enfria, si no lana que abriga. Que pensays es la nieue de trabajos, enfermedades, persecuciones, con que Dios affligе a vezes al que mas le sirue? No es para enfriarle sino para encenderle mas, no para que se le corten las piernas, y se canse, sino para que camine mas a priessa; no para que se

Seneca in lib. quare bonis viris.

Psal. 147.

seguen las plantas de las virtudes abrasadas del hielo, sino para que recogiendose mas el alma a su centro, cobre nueua fuerça para brotar renueuos de virtudes: luego essa nieue con razon la llama Dauid lana; *Dat niuem sicut lanam*, Pues si el vestido de lana abriga, esta nieue regala, si aq̃lla calienta, esta auiua mas el calor; si aquella haze que la virtud no se disipe por los contrarios que cercan, esta ampara de enemigos, y ocasiona nueuas fuerças en el alma. Regaladissima nieue, mas que quantas Martas vsan para abrigarse los hombres, pues assi haze que el alma se recoja, no se desuanezca, se affirme mas en Dios, se humille, se componga, se desestime, se encienda mas en el amor diuino, menospreciando lo todo, se renueue, y nunca se enuejezca. La otra camisa que dio a Hercules su amiga abrasole: esta nieue abrasa, no para quitar la vida, sino para mejorarla: es nieue, y aun q̃ nieue, fuego, que perficiona y acrysola el alma (como el fuego al oro) y la dexa mas fertil, como a los campos el mismo fuego. Virgilio en su Agricultura, dize, y en muchas partes lo vemos, que es de importancia a tierras esteriles, ponerles fuego, quemar los rastrojos, ò las yeruas que nacen:

Virg. 1. Georg.

Sæpè etiam steriles incendere profuit agros,
Atque leuem stipulam crepitantibus vrere flammis.

Y da desto quatro differentes razones.

Siue inde occultas vires & pabula terræ
Pinguia concipiunt: siue illis omne per ignem
Excoquitur vitium & exudat inutilis humor:
Seu plures calor ille vias, & cæca relaxat
Spiramenta, nouas veniat qua succus in herbas:
Seu durat magis, & venas adstringit hiantes:
Ne tenues pluuiæ, rapidi vè potentia solis
Acrior, aut Boreæ penetrabile frigus adurat.

Muchas vezes acaece, que sea vna tierra esteril, y de poco fruto por demasiada humedad, de que nace, que todo se va ya en arrojar yerua sin prouecho. Pues este mal se corrige con el fuego, q̃ es como dar sudores a la tierra. Otras vezes acierta a ser floxa, no de mucho xugo, y la ceniza del rastrojo quemado sirue de estiercol q̃ la dexa fertil: pues

muchas

muchas gentes vsan de la ceniza para estercolar el campo, y le juzgan por el mejor de todos, segun refiere Plinio en su natural historia. Ya por ser la tierra demasiado apretada, no da lugar a que suba de lo hondo humor y xugo, ô a que le traygan y lo chupen las plantas, y el fuego sirue de que por algunas grietas, que en la tierra se abren, suba a las rayzes: la que pecca por demasiado delgada, y que facilmente la puede penetrar el frio y la fuerça del Sol, con el fuego se aprieta y endurece, de suerte que pueda resistir a vn Estio, y al soplo riguroso del Cierço, para que ni el vno ni el otro la desxuguen y abrasen. Pues lo que haze en la Agricultura el fuego para fertilizar ô mejorar las tierras, haze la persecucion, trabajo, enfermedad en las almas, a quien llaman de ordinario, fuego, las diuinas letras. Baste por agora aquello del Psalmo, *Igne me examinasti.* Que por este camino el humor dañoso de los viciosos desseos, morada cierta del Demonio, *In vmbra dormit, & in secreto calami*, segun Iob, se consume dando de mano al regalo, y abraçando el ayuno, mortificacion y penitencia, con que queda el trabajado hecho vn paramo, en que no halla el Demonio descanso ni contento, *Ambulat per loca arida quærens requiem & non inuenit.* Por este medio se dispone mas el alma, para que de su centro (que es Dios) se deribe nueua fuerça, nueua gracia, con que medre en la virtud. Por aqui se haze mas fuerte contra la tentacion del Demonio: de suerte, que ni la prosperidad le saque de si, ni le oprima, y desmaye lo aduerso, y vaya ganando passos en el camino del cielo. Del Alcornoque dizen, y trae lo Antonio Riciardo, que aunque le den cuchilladas en la corteza, con difficultad le hieren, y si acaso le quitan algo, antes le aprouechan por ser arbol de differente calidad de los otros, que los demas desnudos de su corteza, se enflaquezen poco a poco, se enxugan, y se mueren: mas a este quitarsela es aliuiarle de carga, pues si no le descortezan se ahoga. De aqui nacio la empresa q̃ trae Camilo de Paulo Espinelo, ordenada a significar vn hombre que tan lexos està de recibir con la persecucion

Plin. lib. 17 cap. 9.

Iob.

Anto. Ric. y. Suber. nu. 1. & 2.

algun daño, que antes se mejora, que es el intento que seguimos. Y viene con esta otra de tres pieças de corcho, que es la corteza del Alcornoque, nadando en el agua, aunque turbada y rebuelta, y ella en lo alto, con la letra, *Nixu maiore resurgunt*, Pues por mas que le procureys hundir nada sobre todo. Marauillosos symbolos para significar al justo superior a todas las olas de trabajos con el aliento q̃ del cielo recibe, en quien la mancha q̃ el imbidioso pretende echar en su honra, la falta de la salud, el menoscabo de la hazienda, la mengua de contento, la quiebra de lo que llama bienes el mundo, no es mas que descortezar el arbol para que se leuante hasta el cielo. *Opportet*, conuiene para apartarnos y desasirnos de los bienes del mundo, y que pongamos en la gloria los ojos, y boluamos a mirar a quien nos llama. *Liuor vulneris absterget mala, & plagæ in secretioribus ventris*, Dize Salomõ, los males corporales purgan mucho los espirituales. El Hebreo traslado, *Absterget malum hominem*, Que la llaga, ò la enfermedad purga en lo espiritual al peccador, y aun causa otra llaga interior en lo secreto del alma, que es el dolor y arrepentimiento de la culpa, llaga mas prouechosa, y enfermedad que trahe mas salud que la de fuera. Sant Gregorio desta manera entendio este lugar, *Quia dum exterius percutimur, ad peccatorũ nostrorum memoriã taciti, afflictique reuocamur*, Que aunque la herida del mal da de fuera, aldauada es que tocando a la puerta del cuerpo, no parece hazedero que dexe de responder el alma si esta en casa, y pensando quien puede ser el que llama tan rezio y hallandose delinquente, ha de temer que es la vara de la diuina justicia que le sigue, y ha de madrugar para boluerse a Dios. *Homines qui in mundo adhæserunt, vt pisciculi quidam qui vocantur algæ, petris marinis, contemnunt immortalitatem: sicut senex itharensis qui non veritatem & cælestem patriam, & eam quæ vere est lucem desiderabat, sed fumum*, Dize Clemente Alexandrino. Los hombres aficionados al mundo como vnos pescadillos pequeños, que se agarran de los peñascos del mar, assi estan asidos a estas miserias de la tierra, tan pagados y satisfechos deste humo.

Prouer. 20.

In exhortatione ad gent.

mo con que los ciega el Demonio, que la vida bienauenturada y dichosa, la patria celestial para que fueron criados les parece asco en su cõparacion, como el viejo Vlisses, por mas que le offrecia la otra Calipso de bienes y descanso piaua por su tierra, situada en vn risco, mas para habitacion de grajos que de hombres, y se assomaua por si alcançasse a ver siquiera el humo que despedian las casas: pues a hombres que desta suerte se agarran a esta miseria, y que ansi se arrojan a beuer destos arroyuelos del mundo, enturbiarselos para que leuanten y bueluan luego la cabeça a ver quien se la enturbia. Llego Narciso como cuentan las fabulas symbolo destos Narcisillos mundanos, a beuer de la fuente, y por desterrar la sed creció en el otra sed nueua y mas penosa, y con el agua que beuia, beuio el amor de si mismo. Estaua contemplando de espacio aquellos cabellos que escurecian con su presencia el oro, y podian competir con los de Apolo, la hermosura del rostro, las mexillas limpias, y sin barba, el matiz de blanco y encarnado, la gracia de la boca, y aquellas dos vendas de carmesi assentadas en los labios, el cuello mejor que de marfil, amaua vna esperança sin cuerpo, porque era sombra y no cuerpo, lo que amaua el mismo era el que loaua, y el que era loado, el que amaua y era amado, el que encendia, y el mismo el que se abrasaua, crecia mas el amor suyo quando miraua que no le embaraçaua gozar de lo que bien queria algun camino muy largo, ò algun muro muy fuerte, sino vn poco de agua deleznable. Quantas vezes se arrojaria a besar el agua de la fuente? quantas vezes abalançaria los braços por prender la figura que parecia en el agua, y se quedaria burlado? quantas vezes viendo que se reya aquella imagen que reuerberaua en la fuente al tiempo que el se reya, entenderia que se le mostraua risueña y apazible? ò quando al tiempo que el lloraua, viesse las lagrimas en los ojos del que miraua en la fuente se engañaria creyendo, que ya se compadecia de su mal y trabajo? Desdichado moço tan gallardo como esquiuo, y tã esquiuo como gallardo, y tã desdichado

como gallardo y esquiuo, que miras? que desseas? de que te enamoras? No vees que esso que miras no es mas que vna sombra y aparencia vana? essa figura de que te enamoras no tiene nada suyo, todo es tuyo, contigo està, contigo vino y se boluera contigo, si puedes acabar contigo alexarte de la fuente. Quanta fuera tu dicha y tu ventura, si alguna de las muchas Nimphas, que te amauan, quando fuyste a beuer de la fuente la enturbiara, no dexaràs con tu muerte lastimados los coraçones de muchos, ni vengados los pechos de aquellas, con quien fuyste en algũ tiẽpo esquiuo y desdeñoso? Y quanta fuera tu dicha, y tu ventura peccador miserable, que como otro Narciso te enamoras de la sombra vana de los bienes desta vida, dexando la verdad del bien que està dentro de ti mismo, si quando a priessa caminas desenfrenado corres, ligero buelas siguiendo tus appetitos y desordenadas passiones: llegarà vn trabajo, enfermedad, desgracia, alguazil de la diuina justicia, que te obligarà a boluer sobre ti, a desandar el camino, y a considerar el despeñadero en que estauas?

§ III.

¶ *Socrus autem Simonis, &c.* Apretauan a la suegra de Sant Pedro vnas rezias calenturas; auianse apoderado della por algunos peccados ocultos, aunque de los tiempos mas verdes, que suele ser castigo, y juntamente conuencimiento del peccado la pena que trae consigo, y lo mejor que tiene en mis ojos, es la pena que trae, y los effectos q̃ haze, y rastros q̃ dexa, *Iussisti Domine, & sic est vt omnis inordinatus animus pœna sit sibi*, Dixo Augustino: el que peca, el mismo se es pena de si mismo, y quando falten otras penas ò se dilaten, esta no le faltarà la que le viene de sus manos. Que pena es la que por sus manos le viene? dos, la vna es el mismo peccar, que el auer peccado es pena del que peccò. *Prima & maxima peccati, est pœna peccasse* (dixo Seneca) *nec vllum scelus, licet illud exornet fortuna muneribus suis, licet tueatur ac vindicet, impunitum est, quoniam sceleris in scelere supplicium est*, no ay entender, que

Aug. lib. 1. conf. ca. 12.

Sen. epi. 47

aun-

aunque la suerte le fauorezca a alguno, de manera que se defienda su culpa, y le den por libre, y aun se premie, ha de quedar sin castigo el mal que hizo, que en el mismo peccado està la pena suya. Como entendeys esto? que el mismo peccado con ser peccado sea pena? ansi lo han sentido algunos Theologos: mas yo de otra suerte lo entiendo con los mas y mejores: el peccado es pena por los effectos que dexa, por la verguença y rendimiento que causa, que le parecio tal a Seneca, que solo el auergonçarse vn hombre de auer peccado, lo juzgo por sufficiente castigo: es tambien pena por el miedo que despierta por la poca seguridad con que se viue, es tambien pena por la que el mismo animo desordenado se està dando a si mismo, como el hueso, que por algun desconcierto salio de su lugar, que en quanto està desencaxado es fuerça que atormente. Esto mira lo que dize Augustino, *Omnis inordinatus animus pœna sit sibi*, En otra parte dixo el mismo Sancto: *Quia dimisimus te, dimisisti nos nobis*, Entregaste nos Señor en nuestras manos, para en pena de que nos apartamos de ti. Que dezis glorioso Sancto? pues es pena que vn hombre quede puesto en sus manos? si fuera en vñas de Tigres, ô en garras de Leones, ò en las manos de sus mayores enemigos, pudiera llamarse, y juzgarse por pena, mas en las suyas proprias, como es pena? estas son muy blandas para castigarse el hombre, es ponerle en las manos de su mayor amigo, pues la regla que se le da que guarde en amar a su proximo, es que sea como a si mismo, porque no ay otra cosa que mas quiera. Con todo esso dize Augustino: *Dimisisti nos nobis*, que nos entregò a nuestras proprias manos: y siendo de furioso loco, no os parece que es harta desuentura? crueles son sin duda, pues se da por castigo de la culpa, diganoslo el mismo Sancto, *Homine nulla inmanior fera si sibi relinqueretur*, el hombre dexado en sus proprias manos y libre, la mayor y mas cruel fiera de las fieras. No es estar siruiendo a vn solo amo, sino a muchos, y estos contrarios a su gusto, a su ambicion, auaricia, soberuia, ira, a la vengança, y el miedo, que cada vno

Serm. 4. de verbis Dñi

Lib. 2. de ciuitat. c. 24.

no le pide y quiere todo para si, y no es posible que cũ-
pla ni contente a tantos. Bien dixo esto S. Ambrosio. *Ve-*
Psal. 118. *nit libido & dicit meus est. Venit ambitio & dicit plane meus*
est, &c. Todos los vicios pretenden tenerle y posseerle
por entero, como naciones differentes q̃ han ganado vna
ciudad, y vienen sobre cuya ha de ser la presa que han auido. Como lo dezia Dauid. *Posuisti nos in contradictionem*
Psal. *vicinis nostris.* Es la contradicion de los differentes con-
quistadores que dezimos, y es gran bien quando estos y
otros castigos vienen tras la culpa, que en fin son des-
pertadores nuestros. La vara del castigo de Dios la vio Hiere
Hierem. mias con ojos. *Virgam vigilantem, oculatam,* Porque la pe-
na pone ojos en quien los tiene perdidos por la culpa.
Esta misma verdad hallo en aquellas palabras de Dauid.
Psal. 118. *Disciplinam & scientiam doce me.* Aqui esta palabra disci-
plina segun la Glossa significa el castigo. Mas notad que pri-
mero pide castigo, luego sciencia, porque anda el saber a
buelras del castigo. *Disciplinam & scientiam doce me.* Tras-
lada segun el rigor del Hebreo Genebrardo, *Disciplinam*
quæ est vera scientia. La disciplina, la pena esta es la ver-
dadera sciencia, la que da ojos, la que saca de tinieblas de ig-
norancia, la que haze a vn hombre auentajadissimo le-
trado. Y siruen tambien estas penas que se consiguen a la
culpa de ser testigos abonados, *Omni exceptione maiores,*
Que prueuan en nosotros la culpa, de suerte que como en
el juyzio del mundo se comprueua el delicto, ò con testi-
gos que conuencen, ò con la confession del mismo en el
torm̃eto, por si acaso el hõbre esta rebelde en conocer su
culpa, por esto las mismas penas q̃ al peccado se siguẽ, son
testigos que no se pueden tachar, y estan diziendo a vo-
zes aqui ay peccado. Al modo que quando Saul venia de
1. Reg. 13. la conquista de Amalech, el peccado de que le estaua aui-
sando Samuel y el negandole a pie juntillas, lo conuen-
cen los balidos de los ganados que estauan escondidos.
Iob. 10. Esto miran aquellas palabras que dize el Sancto Iob. *In-*
stauras testes tuos contra me, & multiplicas iram tuam aduer-
sum me. Yo Señor me tengo por hombre innocente y sin
culpa, mas para conuencerme que la ay en mi, que

no soy

no soy tan limpio como ami me parece, renouays vuestros testigos contra mi, y multiplicays vuestra ira, embiays vn trabajo y otro, vna enfermedad y otra, que sean testigos que conuençan mis delictos: lo que nuestra vulgata llama testigos declara la Glossa, *Plagas tuas*, que essas son los testigos, y los daños que haze el peccado son los mismos que le descubren y nos le ponen al ojo para que conuencidos no podamos negarlos, que por mas que los disimulemos, con Dios no tiene lugar el disimulo. De aquel famoso ladron que se llamaua Caco, cuenta el Principe de los Poetas, que hurto vnos bueyes a Hercules los mejores, y porque no los sacasse por el rastro, llevolos a sus cueuas asidos por las colas, de suerte que si mirasse los passos antes viesse que boluiã de la cueua, que no que los auian llevado a ellà. Mas aunque mas escondidos, aunque fue muy grande la industria del ladron para que no los sacasse por el rastro, sacolos por los bramidos que dieron, respondiendo a los de las vacas que andauan al rededor de la cueua.

Reddidit vna boum vocem vastoque sub antro
Mugijt, & Caci spem custodita fefellit.

Y mas abaxo vn poco:

Abstractæque boues, abiuratæque rapinæ:
Cælo ostenduntur. *Virgil. 8. Æneid.*

Biẽ que procuremos disimular nuestros malos passos en que andamos: pero aunque mas los queramos encubrir, el rostro, ò el gemido que damos con la pena los descubre y nos desmiente, que segun somos si nuestros peccados no dexaran por donde passan tan conocidas huellas, vuiera muchos que se los negaran a Dios a pies juntillas, y ansi es misericordia suya que aya esta huella dando testimonio para conuencerlos de que son peccadores vna enfermedad, ò calentura rezia, pena de culpas que las ateștigue y deponga. Refiere Nicolao de Lyra por opinion de Hebreos q̃ quãdo Moysen desmenuzo aquel Idolo lo echo en el agua, y lo dio a beuer a su pueblo, los que del auian adorado el Idolo se inchauan, y les venian grandes dolores, como en la beuida de la muger adultera, ô segun *Nicol. de Lyra Exo. de 32.*

otros

otros les quedauan la boca, y las barbas doradas, y la misma consequencia del texto, parece pedir, que hiziesse Moysen aquella ceremonia de darles a beuer su Idolo desleydo en agua, para conocer los culpados: en fin el Idolo beuido dexò rastro, que sirviesse de testigo a quien no pudiesse desmentir el Hebreo, dorô las bocas, ô trajo enfermedades, que son huellas de auer passado la culpa, ò nueua, ò antigua. Del Emperador Neron, como cuenta Dion Niceo, entre las demas crueldades, fue a bueltas, el quitar la vida cõ veneno a su hermano Britannico, y viẽdo q̃ por ocasiõ del auia quedado el cuerpo cardeno y mãchado, y que era fuerça echarse de ver al tiẽpo q̃ le lleuassen a la hoguera, encalole, ò enhiessole todo: proueyò Dios que al tiẽpo, q̃ le lleuauan acõpañando toda Roma el entierro, llouiò tanto, q̃ quitô la capa fresca de hiesso, *Vt nefariũ scelus non solũ audiretur ab omnibus, sed etiã manifestũ ante omniũ oculos poneretur*, para q̃ no solo oyessen, ô presumiessen, ò supiessen por dichos de otros los ciudadanos de Roma, vna crueldad semejante, sino tãbien la viessen por sus mismos ojos, y por el rastro del cuepo cardeno sacassen la culpa del veneno. Y ello es ansi, que lo mal hecho dexa algun rastro, qual es enfermedad ò trabajos que le publicã, y hazen manifiesto. No quiero dezir, que siempre llueuen los trabajos por personales delictos, sino al rebes, que los peccados donde passan dexan este rastro de ordinario, para que quando vos los negueys, ellos atestiguen contra vos, à la manera, que antiguamente Dios nuestro Señor â los de su pueblo, que adorauan los Idolos, y se lo negauã los conuencia por las mismas huellas, que quedauan en el camino estampadas. *Quomodo dicis non sum polluta, post Baalim non ambulaui? vide vias tuas in conualle scitò quid feceris*: les dize el Propheta Hieremias. Bueno es que me niegues las idolatrias tuyas, en lugar de conocerlas, y pedirme perdon, que fuera mas acertado consejo, y con que pudiera conuencerte con innumerables testigos, que te han visto, no quiero mas de que pongas los ojos en el rastro, q̃ tu idolatria dexa, las huellas estampadas en el poluo, las plantas impressas en la arena, son testiges de los passos, q̃ se han

Dio. Nice. in Nerone.

Hierem. 2.

se han dado. *Vide vias tuas in conualle*: No se haze peccado que no dexe rastro, porque siempre trae consigo alguna pena, y quando quieras hombre cerrar los ojos, y hazerte oluidadizo, no darte por entendido del caso: el mismo te està diziendo a vozes, mira lo que has hecho, como a esta enferma se lo dizen sus rezias calenturas.

§ IIII.

¶ *Rogauerunt pro illa.* Rogaron a Christo los Discipulos, que la sanasse compadeciendose del mal que padecia, y fue su peticion oyda: de suerte, que la oracio fue la puerta para que se remediassen sus males. Esta virtud que llamamos oracion los Christianos, no fue conocida entre los Sabios del mundo, ni entre aquellos que sustentaron la escuela de las letras, fue oydo su nombre, nunca le tomaron en la boca, ni le pusieron en sus escritos, ni la encarecian a sus discipulos, ni les dieron luz de aqueste camino, ni supieron a que sabia tan importante exercicio. Porque aunque es verdad, que veyan desconciertos en nuestra naturaleza, sentian la fiera lucha y el encuentro de nuestras passiones con la parte mas principal, que es el alma, tan differentes desseos, tan encontrados pareceres: pero entendian, que era mas suerte y condicion natural, con que nos engendra nuestro padre, ò madre, y nos embia a esta luz, que effecto de peccado ni culpa; y que ansi, como el nacer vno coxo, ò manco, de mal talle, y figura, y disposicion del cuerpo, es vicio con que se nace, y que no està puesto en el libre albedrio, y voluntad de cada vno, que si esto fuera, todos los hombres fueran vnos Narcisos, las mugeres vnas Dianas, y perdiera su ganancia, el tẽdero, que tiene empleado su caudal en soliman, albayalde, y la color peregrina. Ansi tãbien aquestas bueltas, y rebueltas, estas dos parres, q̃ son alma, y cuerpo tã auiessas, y descõformes con que nacemos, estas fuerças del sentido mas viles desbaratadas y descõcertadas, que vnas vezes ponen hielo, otras fuego, y cõtinuamente despiertã, bullicio y alboroto en este Reyno del hombre, dezian, q̃ era falta

de

de naturaleza que se vuo con el afuer de madrastra mal acondicionada y desabrida, y no vicio nacido de la voluntad y libre albedrio, ni heredado por la culpa en todos los que son participantes della, y descienden del tronco y de la cepa estragada y miserable de Adam. Con esto se persuadieron a creer facilmente, q̃ el remedio de todo aquesto, quanto era posible remediarse, estaua en las manos y en la diligencia, y buen cuydado del hombre; y que alumbrando el entendimiento con leyes, vedando vnos manjares y permitiendo otros, y señalando de todos el quanto, quando, y como se deuia comer, se atajaria y repararia este daño en alguna manera, y que no auia que acudir a Dios por el remedio, ò porque creyan que Dios no cuydaua de las cosas deste mundo, ò porque el hombre encerraua en si fuerças bastantes para salir con la empresa. Y de aqui vino que los Hereges Pelagianos que fueron como hijos de aquellos padres dixessen, que ni era necessaria la gracia ni el fauor de Dios para viuir conforme a razon, ni conocian otra gracia mas que el auernos criado y alumbrado con ordenaciones y leyes, y por consiguiente que no era necessario acudir a Dios a pedirle gracia, y ansi no trataron de oracion, por la qual el hombre camina a Dios, y le confiessa por omnipotente para remediar sus males, y a nosotros por desualidos y flacos, y reduzidos a estremo punto de necessidad y pobreza. Solamente en la escuela de la Iglesia donde ha auido luz de quan desordenada quedo nuestra naturaleza, por traspassar aquel mandamiento primero, se ha platicado esto que llamamos oracion los Christianos, aqui se ha vsado y se vsa el llegar a Dios a presentarle nuestra necessidad, y a pedirle socorro. Aqui se pone en execucion este santo exercicio con mucho gusto y deleyte, y con no menos prouecho respondiendo a nuestras esperanças copioso fruto, pues con mucha clemencia nos recibe Dios, applica el oydo attento a nuestros ruegos, se duele de nuestros trabajos, apiada de nuestras cuytas, y otorga lo que le pedimos, quando vee que nos ha de ser de prouecho. Ansi que esta parte que en las Sagradas letras se llama oracion, es propria del pueblo

Chri-

Christiano, y exercitada del solamente, y con singulares medras, y es de tanto momento es tanta parte para viuir sancta y concertadamente, que conforme a lo que cada vno se entrega a aqueste exercicio, a esse passo se juzga de sus ventajas, y quanto en este trato se aprouechare, tanta sera la medra en la sanctidad y virtud, porque ni rayo alguno de virtud, ni bien alguno celestial y diuino ay el qual esta virtud de la oracion no le alcance de Dios, ò no le tenga y abrace en si, y de aquel piadoso pecho le deribe a nosotros. Aqui vereys como este es vno de los mayores thesoros que tiene el pueblo Christiano. *Non est alia natio tam grandis quæ habeat Deos apropinquantes sibi.* Y vno de los effectos propios de la venida de Christo como lo enseña Zacharias. *Effundam super domum spiritum gratiæ & precum*, Gracia y oraciones que andaran juntos, gracia y ruegos, y quanto mas amigo mas ruegos, y quanto mas rogare mas amigo, tan lexos esta de enfadarse nuestro Dios con las importunidades nuestras. *Amor docet musicam*, Dixo Plutarcho, pues apenas ay enamorado a quien no se le aligere en las manos para vn sonecillo, si quiera en la guitarra, ò a quien no se le compongan las palabras en la boca para dezir a lo que quiere bien en su soneto, ò redondillas sus penas. Mucho mejor la amistad que con Dios se tiene el estar en su gracia, enseña esta soberana musica, da animo para llegarse a Dios cõcierta las palabras, ò assegura que como quiera que se digan agradaran a los diuinos oydos. La necessidad que tenemos de tã loable exercicio, no se si en alguna parte se nos dize mejor que en aquellas palabras que dixo en los Cantares a la Esposa el Esposo. *Collũ tuũ sicut turris Dauid cum propugnaculis, mille clypei pendent ex ea omnis armatura fortium.* Tu cuello como la torre de Dauid fundada en los collados, mil escudos cuelgan della, todos escudos de poderosos. Compara el cuello de la Esposa a vna torre mostrando en esto que es largo y derecho y de buen ayre, que es en lo que consiste su hermosura, y dize que esta puesto en atalaya, que es dezir cosa puesta en lugar alto y fuerte que sirue de descubrir enemigos si vienen, y mostrar el camino a los que

Zacharias.

Cantici. 4.

passan, y que por el officio de que sirue y por el sitio que tiene, de necessidad hade ser cosa fuerte. Y dize de Dauid, que es dezir de las que edificò Dauid, y no haze comparacion con torre edificada en llano, sino con la que està puesta en atalaya ô lugar alto, porque lo està ansi el cuello sobre los hombros: mil escudos cuelgan della, esto es de la torre, todos escudos de valientes, que es de gente de armas que está alli en guarnicion: y en esto de los escudos, no es menester dezir, que se haze comparacion al cuello, ò alguna parte del, sino como hizo mencion de la torre, es vn diuertirse a contar las condiciones della, aunque no venga mucho con el proposito que principalmente se trata, lo qual es vna cosa muy vsada y graciosa en los Poetas, sino queremos dezir, que los escudos colgados de la torre, respondẽ a las cadenas de oro collares, y sobretocas, y dixes, que hermoseauan el cuello de la Esposa, como los escudos a la torre. Mas debaxo de aquestos nõbres va Salomon contando y pintando las condiciones y calidades ocultas de los hombres justos, y buenos, y debaxo destas, que he dicho, el Espiritu sancto quiso significar la necessidad que de la oracion tenemos, a quien llama cuello, los frutos que della se cogẽ, y la manera como se deue hazer para que sea prouechosa, y aunque todo lo que ay en esto, es imposible abarcarlo en la breuedad destas cõsideraciones, yremos apuntando algunas, las que da solamente lugar la comparacion que el Espiritu sancto nos puso, *Collum tuum, &c.* El hombre (si bien lo miramos) tiene necessidad de sustento con q̃ se augmẽte y viua, como todos los demas animales, porq̃ el calor es necessario que se ceue de algunos manjares, para que se sustente, y no se consuma y dessеque el cuerpo. Y ansi como este fuego material, que vemos ha menester quien le atize para que no se consuma y perezca: tambien es importante el ayre, que le refresque, y mitigue el calor que ay en la fragua del coraçõ, para que no exceda demasiadamente y se agoste la vida. Y porq̃ no fue criado para si solo, sino para tratar con otros, fue necessario q̃ hablasse, y por medio de las palabras declarasse sus conceptos y pensamientos al semejante suyo, y de

esta

esta suerte se tratassen y comunicassen los hõbres, para todas estas cosas la naturaleza cõ su larga y prouechosa mano cõpuso en el cuerpo humano el cuello cõ marauilloso artificio, porq̃ por esta canal entra el mantenimiẽto al esto mago, se encaña el ayre fresco que refresque el coraçon, y en el se formã las palabras y vozes con q̃ damos a entender nuestras imaginaciones a otros. Al cuello pues cõpara el Espiritu sancto la oracion del alma justa, con que bastantemente nos declara la necessidad q̃ desta virtud tenemos: pues dezirnos que es cuello, es dezirnos, que por ella entran en nuestras almas los bienes de la gracia con q̃ nos sustentamos y viuimos y crecemos, por ella traemos el ayre fresco del cielo, y el soplo del Espiritu sancto, y por ella le significamos a Dios nuestros desseos. Porque lo primero la necessidad que el hombre tiene para viuir del ayre, essa tiene de la oracion el hombre que quiere viuir en el alma y caminar a la vida espiritual y del cielo, porque este appetito nuestro quedò por el peccado tan mal inclinado, que todo su cuydado es mirando siempre en derecho de su dedo, solicitarnos a los plazeres, deleytes, gustos, y regalos viciosos, huyendo lo que ha de ser prouechoso, y appeteciendo como frenetico lo que le daña y empece. Quedò encendido como vn horno de Babylonia, y aquel ayre caliẽte salido delas entrañas del infierno, del siluo põçoñoso de la serpiente, encẽdiò nuestra naturaleza, hizo q̃ quedasse enferma, y con vn calor desordenado, arraygado en los hueſſos, como lo dezia en los Cãtares la Esposa, escusando su color algo moreno y tostado, *Quia decolorauit me Sol*, Dõde por nõbre de Sol entiẽde Pselo, y Greg. Niseno la tẽtacion q̃ derrocô a nuestros primeros padres, y este nõbre le pone el mismo Christo en la parabola de la simillaq̃ cayò en differẽtes lugares, *Sole autẽ orto*, y declarãdo despues, *Et in tẽpore tẽtationis recedũt*, q̃ ansi como el color moreno en vn hombre, ò muger, es señal de q̃ predomina y se auẽtaja el calor en la mezcla delos demas elemẽtos, y nos da a entẽder, q̃ ay alli mas đ fuego q̃ de otro ninguno, ansi dize la Esposa, y el alma justa, no os espãteys deste color moreno, porq̃ me tostò el Sol, el fuego đ mis desseos, el ardor

Cant. 1.

Matth. 13.

encẽdimiento, el fuego abrasador, que ya secretamente penetrò hasta lo mas secreto de mis huessos, me tienen descolorida y morena. Pues como en nuestra casa ay siempre fuego, ay tambien necesidad de ayre que refresque, y que el rozio salga al encuentro al ardor y amanse su furor, y apague sus brios, este ayre trae a nuestras almas el cuello diuino que dezimos, y dentro de nosotros mismos nos puso la naturaleza vn exemplo acommodado, para que se entienda mas esto. Porque como el fuego del coraçon es grãde, pues està en el el principio de la vida, y de adonde a las demas partes se communica el calor, para que con el excesso y la demasia del no se abrasasse, proueyò la naturaleza de vn perpetuo refrescador, de vnos abanillos mejores que de ala de mosca, que siempre le esten haziendo ayre, y le defiendan de la demasia de su calor: ansi tambien, acâ dentro de nosotros tenemos vn calor vehemente para dañarnos, que es el ardor de nuestras cobdicias, esse quanto es de su parte abrasa lo que ay en nosotros, y por esso tenemos necesidad de vn refrescador que temple el ardor de nuestras almas, que es el ayre del Espiritu sancto, el qual atrae para ellas el cuello de la oracion. A esto parece que miran aquellas palabras del Psalmo:

Psal. 118. *Os meum aperui & attraxi spiritum*, Abrì mi boca para atraer el aliento: en las quales palabras da a entender, que como abriendo vn hombre la boca, atrae este ayre material por el cuello, con que el coraçon se refresca, ansi cada vez que abrimos la boca de nuestra alma estando con la disposició que se requiere, suspirando por Dios, pidiendole su gracia, recebimos aliento del Espiritu sancto, con que refrigerados nuestros coraçones se defienden desta Ephimera que nos abrasa y consume. Auiale dicho Dios a Dauid,

Psal. 80. *Dilata os tuum & ad implebo illud*, Abre la boca y llenarete de bienes, pues dize, *Accipite Spiritum sanctum*, El como obediente, y echando mas de ver la necesidad que tenia, responde, *Os meum aperui, ad similitudinem illius, qui æstu capit auram* Dize la Glossa, como el q̃ en el Estio toma el fresco, *Quærendo, petendo, pulsando, & sitiens*, Dixo Augustino. Abrieron la boca los Apostoles el dia de Pentecostes, y luego,

luego. *Factus est repente sonus aduenientis spiritus*, Vino el aliento del cielo. No me espanto que os abraseys porque ay fuego y no buscays ayre que le tiẽple, sino fuego que os encienda mas. Como el otro Principe que por gozar mejor de sus amores, fingiose malo, fue el Rey su padre a la mañana a visitarle, y vio que salia cierta dama hermosa en extremo, de quié se sospechaua, del aposento del Principe: preguntole como os va hijo? respondio mejor me siento de calentura que a poco me dexo; replico el padre, teneys razon que agora la encontre yo a la puerta del aposento. Semejante modo de remediar enfermedades no es mucho que abrase mas, auiendo de ser el remedio el aliẽto diuino traydo al alma por este marauilloso cuello. *Collum tuum, &c.* Tiene tambien nuestra alma necesidad de sustento, porque todas las criaturas que tienen vida, cada vna conforme a su natural condicion ha menester mantenimiento, con que se conserue la vida. Vnas ay q̃ viuen de la tierra, otras del ayre, otras del agua, y otras ay mas excelẽtes y mas nobles que tienen al mismo Dios por mãjar, del qual se mantienẽ los Angeles, como lo dezia vno dellos, *Cibo inuisibili pascor*, De los falsos Dioses dixo Luciano en su Icaro Menippo, que se mantienen no con pã y vino, sino *ambrosia, nectar*, y el humo y sangre de los sacrificios que les offrece el mundo. *Dij vero neque frumentum edunt neque potant nigrantia vina, verum ambrosiam apponunt, & nectare inebriantur, præcipue autem gaudent vesci sacrificiorum fumo vna cum ipso nidore subuolante: ad hæc sanguine victimarum, quem sacrificantes aris infundunt.* Pues como nuestras almas sean substancias espirituales como los Angeles, auemos de confessar que su mãtenimiento es el mismo, sino que ay differencia, que qual es la vista tal es la vida, y porque la vista dellos es perfecta, la nuestra imperfecta, la suya clara, la nuestra obscura, la vida dellos es de gloria, la nuestra de gracia, esta se sustenta con la cõsideracion de las cosas diuinas, pues es espiritual y consiste en charidad, y en estar en amistad apazible con Dios. Y esta manera de vida se alcança cõ acudir a Dios a pedirle socorro, de suerte que es el alimento del alma. Y como

Act. 2.

Patrit. lib. 4. de regno. titulo 11.

Thob.

para el del cuerpo se escogen dos tiempos, ansi para esPsalm. te *Vespere mane & meridie narrabo*, Que con esto, *Sicut*
Psalm. *adipe & pinguedine repleatur anima mea*, No ay bocado de pechugas de capon de alta grassa, que ansi se conuiertan en enxundia, como la oracion y el acudir a Dios por remedio: y como al que no come le derribareys con vn soplo, ansi no es mucho q̃ arrodilleys a cada passo y os hagays las cejas, porq̃ no comeys. *Aruit cor meum quia oblitus sum*
Psalm. *comedere panem meum*, Dezia Dauid. *Collum tuum &c.* Lo tercero y lo postrero que es formarse las vozes y las palabras en el cuello esto nos declara mas la necessidad que de la oracion tenemos, y para entenderla es necessario saber de rayz, y lleuar presupuesta la miseria y pobrezas del hombre, y luego la falta grande que le haze a vno que tiene muchos trabajos estar mudo, porque estãdolo padece mucho desconsuelo, por quanto viendose affligido no puede significar su lastima, a quien es bastante a remediarsela, que solo el dezirla y pronunciarla suele ser algunas vezes de consuelo. Y quando no haga vn pobre mas que representarla con lastimosas palabras, suele quedar aliuiado. Fuera de que la puerta comun por donde le suele entrar el socoro, es por aquella triste representacion de sus males, con la qual suele mouer a que le miren y se apiaden del, y solicitar las orejas para que le escuchen. De suerte q̃ mucho les importa a los pobres tener cuello en q̃ formen las vozes, y declaren con sus palabras la necessidad y males que padecen. Desto nos sirue este marauilloso cuello, de represssentar a Dios nuestras cuytas, y esta es la puerta por donde tiene determinado socorrernos. *Reuela Domino viam tuam*, Y ansi lo hazia, *Effundo in conspectu eius orationem meam, & tribulationem meam ante ipsum pronuntio*, Muy pronunciado y deletreado se lo digo. Y con esso sue le quedar vn hombre consolado, y con lo que desseaua en el alma, que *Pauper clamauit & Dominus exaudiuit eum*, Oyeles, y si conuiene dales lo que piden, que esta apresta do para ello, como a la peticion de los Apostoles concede la salud a esta enferma. Esto se ha dicho de la oracion con occasion desta clausula, veamos otra.

§. 5

§. V.

¶ *Imperauit febri, & dimisit illam, & continuo surgens ministrabat illis.* Al ruego de los Apostoles mando Christo a la calentura q̃ la dexasse, dexola, y tan libre que se leuanto a seruirles a la mesa. Bien se echa de ver que es obra de Dios, pues es perfecta, y ya que la da salud la sana por entero, sin que la dexe la enfermedad rastro de cõualescencia, que suele ser otra segunda y no menos enfadosa dolẽcia. Que ¡podia salir menos del que es la mesma perfection sino tan perfecta sanidad? Pintauan la perfection los Antiguos vna dõzella vestida de oro, descubiertos los pechos, rodeada del Zodiaco, señalando cõ el compas vn circulo q̃ pareciesse estar acabado. Vistese de oro por las ventajas q̃ este metal haze a los demas, pues tiene el primer lugar entre todos ellos: descubre los pechos significando vna grã propriedad de la perfection, que es el estar dispuesto para hazer bien a todos, pues es de mayor gloria el dar que el recebir. Dentro del Zodiaco, que es el camino por donde se mueue el sol con la vniformidad que vemos desde el principio del mundo, E*t per illam solis cursus, congruens tot sæculis ratio*, Dize Plinio, en que daua a entender la vniformidad de la vida en el que trata de adquirir renombre de perfecto. El circulo acabado mostrando la perfection q̃ ha de auer en las obras, pues de la figura circular dixo Aristoteles, *Omnium solidarum figurarum esse primam*, Que es entre las demas figuras de la geometria la mas perfecta. Apunta la razon desto el mismo Plinio: *Quia talis figura omnibus sui partibus vergit in se se, ac sibi ipsa toleranda est, sequa includit, & continet, nullarum egens compaginum, nec finem aut initium vllis suis partibus sentiens.* Por que por donde quiera que la mireys es vna misma, toda ella por todas sus partes se mira a si, y estriba en si sin tener necessidad de alguna trauazon que la ayude, sin principio ni fin. Y es tambien la mas perfecta, porque es la mas capaz de las figuras todas. Vn vaso quadrado y del mismo tamaño, otro redondo, recibe mas agua este que no aquel, como el Mathematico demuestra. Que el en-

Iconologia de Cesar Ripa.

Lib. 2. nat. hist. c. 4.

Lib. 2. nat. hist. c. 2.

cerrar en si todo lo que pertenece a aquel genero, ser vno mismo sin variedad ni mudança, no tener necesidad de otra cosa fuera de si anda junto con la perfecció, como al contrario, ô faltar algo de lo que es menester, ô auer de mendigar por puertas agenas, ò variedad en propositos, desconformidad en obras son argumentos de imperfeccion manifiestos. Ilustre symbolo de la perfeccion de nuestro Christo, que no ay pura criatura, a quien pueda quadrar esta pintura de todos quatro costados, solo puede conuenir a aquel que es la mesma perfecciõ por essencia. El vestido hecho vna asqua de oro, miradle, que hasta la cabeça lo es. *Caput eius aurum optimum*, Ora por la Charidad encendida, sin la qual todo es pobreza, confusion y verguença segun el texto de S. Iuan, *Aurum ignitum vt nõ appareat confusio nuditatis tuæ*, O por el saber y prudencia, que en las Diuinas letras se cõpara al oro y se aprecia mas que el oro, esto segundo en aquello de Iob, *Non dabitur aurum obrizum pro ea*, Y vn poco despues. *Nõ adæquabitur ei aurum vel vitrum, nec commutabuntur pro ea vasa auri.* Y lo primero en las palabras del Sabio, *Quasi aurum posside sapientiam.* Que sin saber y prudẽcia como puede auer obra, que perfecta sea? Y Christo Señor nuestro es la sabiduria del Padre, y el abrasado en el amor de Dios y de los hombres, pues es el Dios de amor que esta en la carroça deste mundo, que compuso Dios, *Media charitate constrauit.* A la pintura de la perfeccion le dauan los antiguos pechos, oyd a Sant Iuan quãdo pinta a Christo Señor nuestro, que se le mostro en aquellas eleuaciones diuinas, que le da pechos, y con apretador de oro, *Præcinctum ad mamillas zona aurea*, Pechos, y en vn hombre, y que tuuiesse necesidad de que se ciñesse con venda de oro? Si. Estos pechos son la dulçura de los amores de Dios, con que atrae y lleua empos de si desalentadas las almas, *Memores vberum tuorum super vinum*, Y a que combidaua por el Propheta Esayas, *Vt sugatis & repleamini ab vbere misericordiæ eius*, Estos pechos son la dulçura que muestra Dios en esperar con tanto y tan largo suffrimiento, y en hazer mercedes cõ tanta facilidad y largueza, *Longanimis & multũ misericors*, Que

Cant. 5.
Apoc. 2.
Iob. 28.
Apo. 1.
Cant. 1.
Isai. 66.
Psal. 102.

dixo

dixo el Psalmista. Y como en la muger los pechos leuantados llenos de leche les auisan que tienen hijos y que crien, que para esso les da la naturaleza la leche, tantos bienes como en Christo depositó el cielo, los ordeno Dios para que aprouechassen cõ ellos a los hombres, les diessen hecho leche lo que a su vida y salud conuenia. Que quando en hazer bien al hombre detiene la mano, porque su desconocimiento lo pide, es como quitarle el pecho, segun lo que dize y con admiracion Esayas. *Vbi multitudo vberum tuorũ quomodo continuerunt se se?* Estaua rodeada la perfeccio del Zodiaco, y ceñido con otro semejante circulo nos pinta a Christo S. Iuan, *Et iris erat in circuitu sedis,* Apo. 1. Que cercaua su silla vn arco del cielo, que es la misericordia suya que resplandece adoquiera, pues la Iris, symbolo fue entre la antiguedad de clemencia. Y no importa que aqui sea Iris, y alli sea Zodiaco, pues todo se ordena a significacion de lo mismo. Que si el Zodiaco es camino de la luz, y de donde a lo que en este mundo viue se influye la vida de Christo recibimos vida y luz, pues la vida que en el ay es juntamente luz y vida, *In ipso vita erat, & vita erat lux hominum,* Y lo vno y lo otro se nos comunica por la bondad y misericordia suya. Tenia en la mano vn circulo que acabaua de hazer con el compas, en symbolo de la perfeccion de las obras, y las de Christo cõ que cõpas estan hechas? *In numero pondere & mensura.* Es aquella la mas perfecta figura por ser por todos sus lados vna misma: De Christo dize el Psalmo. *Tu autem idem ipse es,* Como el niuel que no miente. Y ansi a Dios le significo el Egyptio por la figura de vn circulo, como dixe en el tomo antes deste en el Domingo segundo de Quaresma. Es mas perfecta tambien porque cabe mas. Que no cabe en Christo Señor nuestro? ò que ay por encerrar en el? alli la Diuinidad vnida a la naturaleza humana, y en esta los theoros de la sabiduria de Dios, las riquezas de Dios, dones, y gracias a millares para enriquecernos a todos. Que por esto quando en la ley antigua vngian a Sacerdotes y Reyes, como agora al vngir se haze vna Cruz, ellos hazian la X Griega que es del nõbre de Christo la primera letra en el Ioann. 1. Psal.

Griego cõfessando en aquello q̃ los dones, y la gracia, las bẽdiciones de Dios a todos se nos auiã de comunicar por Christo, siendo el la fuente y el arcaduz por donde qualquier bien se deribasse a las almas. Pues si el es el perfecto, y la misma perfection, que mucho que sus obras lo sean tanto como la salud que con solo mandarlo, dio a la suegra de Sant Pedro. Concluyo este discurso con las palabras de Sant Clemente Alexandrino *Est enim reuera absurdum Dei vocari gratiam, quæ non sit perfecta & vndequaque plena. Qui est autem perfectus, perfecta vtique largietur.* Y mas abaxo: *Nunquam est enim Deus imbecillus.* No es Dios coxo, o manco quales los que los antiguos fingian, sino perfecto en sus obras, y ansi es ignorancia pensar que ha de salir de sus manos despachada alguna merced menguada o falta como sale de las manos de los Reyes que si remedian vna falta se dexan ciento sin remedio, y ansi la salud que da es tan perfecta como el Euangelio cuenta. Auiso para que le parezcamos aspirando siempre a lo mas perfecto, y dexando de ser toda la vida remendones nos mostremos hijos de tal padre, conque aqui se augmente la gracia despues se consiga la gloria &c.

Clem. Alexan. lib. 1. pædag. c. 6. pag. 26. linea. 22. & 34.

(·?·)

DISCVRSOS PARA EL VIERNES QVARTO DE QVARESMA.

Venit ergo in ciuitatem Samariæ, &c.
Ioan. 4.

§. 1.



S recebido principio que fuele Dios guardar en las obras de gracia el mismo estylo que tiene en las de naturaleza. Vemos que en estas crio a vn hombre, que fuesse principio de quien descendiessen todos. En aquellas nos dio vno, que fuesse puramente Dios, y hombre lleno de virtudes, y gracias, para que toda la que tuuiessen los hombres se deribasse de alli como de fuente, y principio. Hizo Dios en la naturaleza vn mundo, para que le gouernasse vn hombre, adornado de bellissima variedad de criaturas, cielos, tierra, Angeles, hombres, animales, aues, peces, piedras de estima, venas de metales ricos: Assi en la gracia hizo Dios otro nueuo múdo, vna Iglesia proueyda de todo lo necessario para la vida espiritual, y de gracia, puso aqui Sacramentos que la dan, ministros por cuyas manos

vinieſſe

viniesse repartida a las almas. Y para llegar a lo mas proprio de mi intento, pues oy nos trata el Euangelio de fuentes, hizo Dios en la naturaleza el agua, y esta quiso que estuuiesse depositada en la mar, en los rios, en las fuentes, y tienela Dios en peso fiel, *Librabat fontes aquarum*, Para que no estanque, ò anegue la tierra, *Terminum posuisti, quem non transgredientur, neque conuertentur operire terram.* Mas aunque Dios tiene enfrenada la agua, alguna vez llueue mucho el cielo, derritense las nieues de la sierra, salen de madre los rios, y vemos en la naturaleza grandes auenidas creciendo el agua, y bañando la tierra, y llegando adonde nunca llegò. Lo mismo vemos en la gracia, que aunque lo ordinario sea llamarnos Dios, con fauores, y inspiraciones ordinarias, suele tambien auer sus auenidas en la gracia, como lo vimos en Nabuchodonosor, que fue menester hazerle bestia que pacisse en el campo para boluerle a Dios, y saluarle. Como tambien lo vimos en Sant Pablo, que fue menester darle sofrenazo, derribarle del cauallo, desatentarle con vna llamarada de luz en los ojos, cegarselos, tenerle tres dias sin comer ni beuer, para que desta suerte abriesse los del alma. Vimoslo tambien en los que crucificaron a Christo, a quienes el rogar por ellos a tal tiempo, el cielo enlutado, las piedras hendidas hizieron que boluiessen a la ciudad dandose golpes en los pechos. Auenidas fueron estas de gracia. El Euangelio de oy es desta casta, es de las auenidas de la gracia, a vna muger medio Luterana, que esso era ser Samaritana, embuelta en tratos de carne, y de tantos años venir el mismo Dios a rogarla, y conuertirla, y para esso cansarse, y fatigarse fue de las crecientes de gracia. Y sino miradlo al principio del Euangelio, *Venit ergò in Ciuitatem Samariæ*, Que aquel *Ergò*, parece que nos esta diziendo, que se passo vn gran trecho. Que tienen que ver Señor con vos Samaritanos? Vos no dixistes, *Non veni nisi ad oues, quæ perierunt domus Israel*? Vos a vuestros discipulos quando la primera vez los embiastes a predicar les mandastes, *In ciuitates Samaritanorum ne intraueritis*,

que

que los euitassen como a descomulgada gente, pues como agora os vays a entrar por sus puertas, y a rogarles cõ el bien y el remedio? Todo esto es verdad, pero alguna vez sale el rio de madre y sube al pueblo, y se os entra por las puertas de vuestra casa. Oy haze lo mismo el rio de la misericordia de Dios, sale de madre, y se entra por Samaria, para que se le rindan todos. Agora mirad si es esto lo que dezia el Euãgelico Propheta Esayas: *Timebunt qui ab Occidente nomen Domini, & qui ab ortu solis gloriam eius, cum venerit quasi fluuius violentus, quem spiritus Domini cogit.* Temeran los del Occidente, y Oriente. Abraça con estos nombres toda la redondez de la tierra. *Significatur totius orbis conuersio*, Dize Theodoreto, rendiranse a Dios aun los descomulgados Samaritanos. Y nombra primero el Occidente, porque del començauan los antiguos a medir la longitud de la tierra. Y tiene esto su particular mysterio que es dezir, que del Occidente de la ley antigua (como aduirtio Arias Montano) començó el remedio, y fue caminando hasta el Oriente de la ley de gracia. Llegarâ pues dize a todos el miedo, el temor de Dios, y por consiguiente el remedio, cuyo principio es temerle, *Initium sapientiæ timor Domini.* Y esto quando? *Cum venerit quasi fluuius oppugnator*, Trasladô Theodocion, *Terens*, dixo Symaco, como rio que todo lo destruye y atropella. Quando va como enemigo el rio? quando sale de madre, crece con las auenidas del inuierno, porque el ayre blãdo derritio las nieues. O como rio que llena bien sus riberas a vezes, ô las acompaña vn furioso viento, que las mueue cõ mayor ligereza que ellas se leuauan de suyo. Que si el ayre de si es tan poderoso como vemos, que sacudiendo los cantones de vna casa, da con ellos en el suelo, el agua es tan furioso elemento, como lo muestra bien vna creciẽte, juntandose la auenida del rio y el soplo del ayre que la empuje, quanta sera, y quan arrebatada su violencia? Quando sale de madre vn rio, ò vn arroyo, que se despeña de lo alto de los puertos, ceuado, y augmentado con las nieues del inuierno que ay seguro? Isai. 59.

Sternit agros, sternit sata læta, boumque labores,

Trae

Trae peñascos, arranca tierra, destruye sembrados, arreba ta arboles, allana paredes, bate casas, y buelue se mas fuzio que salio. Este rio de la gracia salio de madre, que auia de poder resistirle? Caen las torres de vanidad, los soberuios edificios del mundo, destruyense los plazeres sembrados en la tierra, trastornase la ciudad de Samaria, dexanse Idolos, truecanse costumbres, y esto en vn momento. No os espanteys que es auenida de rio. *Quasi fluuius violentus*, Veys el mundo rendido en vn punto a la palabra que predicauan los Apostoles? Espantaos tan feliz sucesso en tan breue tiempo? Pues no os espanteys, que es curso de rio arrebatado, que sale de madre, *Est fluuius oppugnans*, Que lo conquista todo, *Fluuius terens*, Que lo trilla como el trillo en las eras la paja, y muy mejor, *Fluuius angustus*, Estrechado, que quanto mas se estrecha, mas es la fuerça, que lleua, pues se estrecho la diuinidad en el caz de la humanidad Sanctissima. *Quem spiritus Domini cogit.* Rio a quien impele el diuino soplo, que mucho que lo rinda todo? *Domino cooperante, sermonem confirmante sequentibus signis.* Toca en estas palabras Esayas, como le parecio a Procopio lo que dixo despues el Euãgelista a la clara de aquella auenida de gracia que descendio en los Apostoles, con que cada vno quedo como rio corriente: *Factus est repente de cœlo sonus tanquam aduenientis spiritus vehementis.* Pues si cõ esta vehemencia de soplo camina el rio, q̃ mucho q̃ lo allane todo, limpie la suziedad de Samaria y el pacto q̃ cõ el infierno auia hecho vna descomulgada muger, q̃ tan de assiento se estaua en la culpa, le desbarate, y deshaga? Veo q̃ me dixo Esayas en la misma methaphora. *Aquæ inundabunt, & delebitur fœdus vestrum cum morte, & pactũ vestrũ cũ inferno non stabit. Quẽ spiritus Domini cogit.* En lugar destas palabras puso Aquila, *Spiritus Domini signaculum ipsi*, y Theodocion, *Spiritus Domini signatus est in eo.* Y es en sentẽcia lo mismo que la vulgata nos puso, porq̃ quierẽ dezir, ô q̃ en este rio creciente de la gracia q̃ es Christo, estaua sellado el diuino espiritu, pues vino en el muy de assiẽto, y estuuo mas guardado, y seguro de perderse mucho mejor q̃ lo estauã las co

Marc. vlt. Act. 2.

sas

fas q̃los antiguos para guardarlas sellauã. O q̃ el Espiritu Sãcto puso alli su sello, como en obra suya, tan insigne, q̃ es el, *Obumbrauit tibi*, Que el Euangelista refiere. A otra cosa mirò con agudeza Procopio, que aquella auenida de gracia que se dio alos Apostoles, el Espiritu sancto, que alli se les comunicò en abundancia, fue echar el sello a la Ascẽsiõ de Christo, acabar de firmarla en los coraçones suyos, pues aquel dia desempeño la palabra, que les auia dado, de q̃ en su ausencia les embiaria sus dones, sentado ya a la mano derecha de su Padre. *Hanc enim Ascensionis suæ significationem & notam dederat, cum nisi obiuisset, paracletum non venturũ: cum rursum abijsset, sanctum Apostolis se missurũ spiritũ dixerat*, Son las palabras de Procopio. En fin cõ estas auenidas de gracia, creciẽtes de misericordia, q̃ tiene de quãdo en quando, acaba Dios marauillosos hechos. Hasta agora era rio detenido en su caz, *Notus in Iudæa Deus*, alli solo era el tẽplo, sacerdotes, fauores, los demas secos pereciẽdo de sed, qual ò qual gota comunicada por estas obras de la naturaleza q̃ vemos, y cõbidan a conocer su hazedor. Mas agora ay auenidas nueuas de aq̃llos collados eternos, alcãça, no solo al Iudio, no solo a Hierusalẽ, y su tẽplo, no solo al hijo y de casa, sino al descomulgado Samaritano, q̃ con semejãte auenida de gracia se buelue fertil, y da fruto. Acõtece traer a la ciudad el agua encañada desde lexos, passa por mil paramos, y desiertos secos sin vna yerua verde, por q̃ como viene recogida el agua, toda va a derramarse a la ciudad, alli sobra, alli la cogẽ, y se aprouechã, y aun la vertẽ, y la tierra por dõde passa no goza vna gota. Acertò a rõperse algũ caño, ò arca allà en el paramo por dõde passaua, luego rebiẽta el agua, y regãdo la tierra seca, brota yeruas, nacen flores, y se hermosea el cãpo q̃ parecia pelado. Esto es lo que passa en nuestro caso, la vena rica de la gracia en los tiempos de la ley recogida a solo vn pueblo, alli se daua, alli la tenian, y la malograuan: los Samaritanos, y Gentiles, que secos paramos, que infrutuosos desiertos? a penas se hallarà vna yeruezita, vna florezita verde. Esperad rõpa el agua, salga de su passo antiguo, llegue a Samaria, ve reys q̃ da frutos sobaranos. Isaias vsò desta eõparaciõ, y mirando

Isa.35. rando a este intẽto: *Lætabitur deserta, & inuia*, Buenas nueuas, *Quia scissæ sunt in deserto aquæ, & torrentes in solitudine, & quæ erat arida erit in stagnum.* O sino digamos ansi, que como en tiempos secos se recogen en el abismo las fuentes, mas en tiempo humedo, inuierno lluuioso donde nũca se han visto brotan fuentes, lagunas, rios, que fertilizã la tierra, luego los parten en azequias para regar melonares, linares, y otros qualesquier sembrados, a la ribera plãtan arboles, que den apazible sombra en el verano. Ansi en este tiempo de la ley Euangèlica rebientan fuentes en Samaria, tambien llega la agua a este desierto, y aquellos arboles sin fè, y sin charidad viuen, y dan flores de buenos desseos y frutos de buenas obras. Que es la causa? *Scissæ sunt in deserto aquæ*, Llego aqui la auenida, abrieronse las arcas del agua y fertilizose este paramo. *Venit ergo in ciuitatem Samariæ*, Que aquel *ergo* tiene alli gran emphasis, como si se vuiera hecho vna grande y extraordinaria hazaña. Esta obra fue auenida de la gracia, mas vos para vuestra conuersion no espereys semejantes auenidas. Que diriades si el otro que esta pereciendo de sed, y le dezis, que vaya a la fuente como van los demas, os respondiesse, no, que estoy esperando que llueua, crezca el rio, salga de madre, llegue a mi casa. Necio, moriraste de sed, y lo mereces, ve al rio como los demas, y no esperes auenidas. El curso ordinario de la gracia es por la confession, y sacramentos y penitencia, echad mano dellos, no espereys agora nueuas crecientes, que no tiene Dios tanta necessidad de vos, que aya menester salir de madre para conuertiros, ò sino echaos la culpa, si quedaredes burlado para siempre. *Venit ergo*. Notad aqui de passo antes que vamos adelante, que esta gẽte era de aquella, a quiẽ porque les estorbaua el passo, auian dicho los Apostoles, *Vis dicamus descendat ignis de cœlo*, Quereys que digamos al fuego que baxe y los abrase, y dizeles Christo, *Nescitis cuius spiritus sitis*, No sabeys lo que esta guardado para estos, que si lo supiessedes no pediriades viniesse fuego. Es como lo que passo a Ionas, que desseaua que Niniue se destruyesse, porque saliesse su amenaza verdadera. Y dizele Dios, no los

he de

he de destruyr, que me cuestan mucho, y es grande bien el que les està aguardado a muchos. Quiero deziros, que aunque veays a vno embuelto en grauissimos peccados, no le desecheys ni tengays en poco, que no sabeys lo que Dios tiene guardado para aquel. Sant Esteuan no pedia fuego del cielo para los que le apedreauan, sino misericordia, y perdon; parece que adiuinaua que estaua entre aquellos Saulo, y auia de ser el vaso escogido de Dios, para Predicador, y Apostol de las gentes. Isidoro Pelusiota escriuiẽdo a vno que dexaua de amonestar vn subdito por juzgarle ya desauciado, y perdido le dize estas palabras, despues de auerle notado de soberuio en alçar la mano del remedio de su oueja, como si fuera incurable. *Lib. 2. epist. 59.* *Quanuis enim in corporibus hoc verum esse quidam existiment; in animis tamen hoc magis adhuc falsum esse reperitur. Nam multos enim nouimus, qui ex profundo vitij gurgite ad ipsam virtutis arcem ascenderint. Corpora siquidem naturæ necessitate tanquam vinculis quibusdam constringuntur, animæ autem voluntatis, atque arbitrij potestate ornatæ sunt. Quam ob rem facilior est voluntas, quam natura; eo quoque facilius est, ac promptius est animum à morbo recreare.* No entidas q̃es la misma razon de la alma, q̃ del cuerpo, quãto al dar por desauciado el enfermo. Que aũq̃ en las enfermedades del cuerpo sea ansi, que llegan a ser incurables algunos, aunque ni esto es siempre verdadero: mas en los males del alma no es ansi. Y la razõ de la diuersidad es clara porq̃ en el cuerpo obra la enfermedad necessariamente, sin estar subjecta al querer, ô no querer del enfermo: Mas la del alma està pendiente de la voluntad, y aluedrio; y quanto es mas facil de mouerse de vna parte a otra la voluntad que la naturaleza, tanto es mas facil librar a la alma de qualquier enfermedad por antigua, y peligrosa que sea. Por esto Christo dize a sus Apostoles: *Nescitis cuius spiritus sitis.* No sabeys lo que dezis en pedir fuego para estos, que aqui tengo yo vna Samaritana, que ha de conuertir a todos los de su tierra.

§. II.

¶ *Iesus autem fatigatus ex itinere, &c.* Quando considero

al Dios poderoso de Israel fatigado, sudādo al medio dia, quando el sol alumbra con mas fuerça, y descansando sentado en vn brocal de vn poço, por solo librar a vna alma del pecado, y del calaboço del demonio, y restituyrla a la verdadera libertad, y a la gracia, no me admiro, pues si bueluo los ojos a la creacion del hōbre, quando Dios le dio al principio aqueste ser, en que vn poco mas se adelātaua a que las bestias (que no fue tan difficultoso negocio el traerle del no ser, al ser, como el bolverle del pecado a la gracia) hallo que a nuestra corta manera de hablar, fue obra que le costò a Dios mucho trabajo. El Sancto Iob viendose cercado de mil enfermedades, y cōtrastes, y que el mismo q̄ puso en el la mano al principio para hazerle con su infinito poder, le deshazia: *Manus Dñi tetigit me*, Y queriendo despertar a su hazedor a compassion, y a lastima, porque no le acabe ni deshaga le arguye: *Manus tuæ fecerunt me, & plasmauerunt me totum in circuitu, & sic repente præcipitas me?* Tus manos son Señor las que me hizieron, y labraron todo junto, sin que aya pieça en mi que no este puesta por tu mano. Desmenuzemos vn poco este lugar, que con el probaremos nuestro intento. Por las manos que puso Dios en esta hechura del hombre entendio Sant Augustin la sabiduria, y poder, manos poderosas que fundaron, y establecieron la tierra sin apoyos, y desplegaron como quien descoge vna capa toda esta anchura de los cielos. *Manus Domini fundauit terram, & dextera Domini tetendit cœlos.* Sant Hieronymo entendio el poder Diuino solamente, que si hablaramos con el rigor de la escuela le llamaramos voluntad, y entendimiēto, que son en Dios lo mismo que la potencia que executa, y pone por obra lo que ordena su claro entendimiēto. Mas a la verdad no puedo dexar de persuadirme, sino q̄ acordarse el Sancto Iob de las manos de Dios en su hechura, descubre vn particular fauor que hizo Dios al hombre, con que quiso ennoblecerle, y leuātarle de punto, que no le vso con los demas animales, y bestias de la tierra. Digo pues que el Verbo Diuino se vistio del trage humano, y no algun angel por el, sino el mismo parecio

Lib. 18. Ciuit. Dei. ca. 13.

Epist. 15.

recio en la forma del hombre que criaua. Pensamiẽto antiguo de los Santos. Tertuliano lib. 3. cõtra Marcionem, Iustino contra Triphon, Athanasio, sermon 7. contra los Arrianos, Ambrosio, Augustino, y otros. Y que como sabio, y marauilloso alcaller hizo barro, y sazonandolo, y dandole su punto, le tomo en las manos, y adelgazando vnas partes, y ensanchando otras, y baxandole aqui y leuantandole alli, formo vna estatua de barro muy bien hecha, que despues cõ sola su palabra se leuanto en los pies, y se conuertio en estatua de huessos, y neruios, y de carne. Que quien para dar la vista a vn ciego escupio en la tierra, y abaxandose amasso vnos ojos de lodo, y se los puso en las cuencas, que fue echar vn remiendo del mismo paño, que mucho que al principio de agua y poluo hiziesse lodo, y le amasasse con sus manos. Antes aquesto que hizo Christo con el ciego, fue como remembrança de aquello, fue dezirnos, que el mismo, que entonces remendaua al hombre, auia sido el que le auia formado al principio de la misma materia. Oyd a Sant Irineo. *Ei, qui cæcus fuerat à natiuitate, non per sermonem, sed per operationem præstitit visum, vt crederet manum Dei eam, quæ à printipio plasmauit hominẽ vt manifestarẽtur opera Dei, opera autem Dei plasmatio est hominis.* Que si vn artifice dexo vna obra començada, puede ser que si llega a manos de otro no la acabe, por no alcançar con su ingenio aquella traça. Quiso pues mostrar Christo que aquellas mismas manos, que acertauan agora a poner en su punto aquella obra començada, y ojos imperfectos, eran las mismas que auian andado desde el principio en la massa, y barro de su hechura. Y no fue solo Irineo deste parecer, Sant Ambrosio tambien. *Me tuis manibus feciſti, me tuis manibus figuraſti, hoc est, non figuraſti manibus tuis beſtias, non reptilia, non volatilia.* Que si estas manos fuerã el poder y la sabiduria de Dios, y su voluntad, y entendimiento, no fuera particular fauor, que como anduuieron diligentes en el hombre, tãbien se aplicarõ a las aues del cielo, peces del mar, animales de la tierra. S. Hilario en el mismo lugar. *Egregium in hominẽ est quia cæteris dignitate operationis excipitur.* Excelencia grande

Ambros. in Luc. de apparit. Angeli. Zacharia. Aug. epist. 112. cap. 5. & 6.

Lib. 5. c. 5.

Pſal. 118.

ventaja conocida la que lleua el hombre a todas las demas criaturas, que aunque vale mucho no vale tanto por la materia como por la hechura, pues es hechura no menos que de Dios. *Materiam superabat opus.* Y porque con tres ò quatro testigos se prueue esta verdad bastantemente sea el postrero Sant Basilio, y Niseno en la oracion, se-
Homil. 11. Exam. gunda. Ansi entiendo llanamente, y como suenan aquellas palabras del Psalmo: *Tu formasti me, & posuisti super me manum tuam*, Heziste me de vuestra mano, y pusistes las ambas en la massa, y el barro de mi hechura. Veys como el auer formado al hombre en el principio fue obra, que a nuestro corto linage de entender, le costò a Dios algun trabajo? Y assi como quien auia experimentado por si mismo que labrar en barro era obra no poco trabajosa, quando su pueblo estaua atareado desta suerte en Egypto, *Ascendit clamor eorum ab operibus, & respexit Dominus filios Israel, & cognouit eos.* Mirolos affanando, conocio la gente, y reconocio el trabajo del officio como quien ya lo sabia de experiencia. Y que sabemos si como el Verbo Diuino se vistio en trage de hombre, amassando el barro, sus ojos, y su frente distilaron perlas soberanas, que se mezclaron con el agua y con la massa, y acordãdose q̃ por ocasion de aquella criatura que formaua, sudaria alguna vez al medio dia con el cãsancio del camino, y en vn huerto, aquel sudor se trocaria en otro no menos que de sangre. *Manus tuæ fecerunt me*, Esto mismo demuestra aquel *fecerunt*, que es palabra, que significa hazer con dolor, y con trabajo. Que para las demas criaturas basto sola su palabra y mandamiento, mas quãdo llega a criar el hombre, el es el que lo dize, *Faciamus hominem*, y el es el que lo haze. De suerte que podemos dezir a Dios lo que se dize comunmente a vno que manda cosa de difficultad, y trabajo, Mandad, y hazeldo vos, que esso no lo pueden hazer vuestros criados, para produzir la luz seruira de subjecto el ayre, las aguas criaran los peces, la tierra los arboles, y plantas: mas ninguno destos criados os seruira para formar el hombre, si a vuestro mãdado no le acompañan vuestras manos. *Fecerunt*, Echase de ver que fue obra esta trabajada

bajada, y que se hizo con particular amor, y con cuydado, que aquellas manos de Dios son vna particular afficion con que hizo al hõbre, que como puso en el el coraçon, tambien puso enel ambas a dos manos. Bien nos dixo esto Dauid envn Psalmo: *Non est occultatũ os meum à te, quod fecisti in occulto*, Cõpusiste mis huessos, y los enlazaste con los neruios, adornastelos con la hermosa fabrica, que heziste de carne, piel, y todas las demas partes, y potencias. *Et substantia me in inferioribus terræ*, El Hebreo, *Imaginatus in nouissimis terræ*, Alla en las entrañas de mi madre me bordaste, y matizaste como obra de rica imagineria. Pues que mucho que si el ser primero, que recibio el hombre de las manos de Dios, le costo su cierto cuydado, y trabajo, que agora por darle el ser nueuo de la gracia sude, y se canse? *Fatigatus ex itinere*, Que este amor, y cariño, que tiene al hombre nace del trabajo que esta criatura le cuesta. Enseña el Philosopho: *Quæ cum labore facta sunt magis diligunt homines: beneficia autem accipere sine labore esse constat; conferre vero beneficium est difficile*. Y de aqui nace que al que hizo alguna merced se le vayan los ojos tras el bien que puso en aquel, en quien la hizo, y el mismo que la recibio se oluide muchas vezes del bien hecho, porque no le costò ningun trabajo. Y porque cada vno ama lo que es hechura suya, se consigue que sea mayor el amor que tiene vn artifice a sus obras, que el que le tuuieran ellas mismas, si gozaran de sentido. Y si como segun la doctrina del mismo en las deudas no les pesaria a los que deuen que los acreedores se muriessen, mas los que lastaron tienen mucha cuenta con la vida, y salud del deudor, *Illi, qui debent, eos non esse volunt quibus debent, qui vero mutuarunt, de salute debitorum curant habent, sic sanè, qui beneficium contulerunt, volunt illos esse, quibus contulerunt*, Anssi los que hizieron alguu bien, procuran por la vida de aquellos que que semejante beneficio recibieron. Siendo pues el hombre de pies a cabeça vna merced de Dios continua, siendo todo el hechura suya, y siendo su deudor, que no le deue este beneficio, ò el otro, sino todo quãto tiene, pues todo quanto ay en el, vino de aquellas soberanas manos, que

Psal. 138.

Li. 9. ethi cor. c. 7.

mucho que no le desheche ni aborrezca? Que mucho q̃ le ame? Que mucho, q̃ abrase su pecho el amor, y le muestre en la diligẽcia de buscarle? Que mucho que sude y se fatigue mirando por este su deudor, porque deuda tã grande no se pierda? Que mientras el deudor viue ay esperanças de cobrar, que del mal pagador siquiera en pajas. Esta verdad nos dio a entender el Apostol Sant Pablo, en la q̃ escriuio a los Hebreos, hablando de Christo Señor nuestro. *Portans omnia verbo virtutis suæ*, Que rige y gouierna las cosas teniendo las riendas de todas las criaturas en las manos, que vnas vezes las alarga, otras las encoge: a vnas les pone espuelas porque corran, y a otras las detiene: A vnas dexa que perezcan soltando las riendas de la mano, y otras las conserua, y las mantiene en el ser, *Continere ne recedant, & inter se dissidentia coniungere*, Dixo Chrysostomo, y esso con tanta facilidad como si mouiera vn gran peso con vn dedo, con sola su palabra, *Verbo virtutis suæ*, Sin dolor sin pena alguna, ni trabajo. Mas aunque esto passe ansi en el gouierno del mundo, es muy differente en los negocios del hombre, que aqui *Purgationem peccatorum faciens*, Cuestanle a Dios, como si estuuiera enfermo, purgas, trabajos, sudores, los açotes, las espinas, los clauos, que le traspassan las manos, la lança que le atrauiessa el coraçon, las affrentas, y injurias que le dizen en sus barbas; El ser su cara el terrero de las saliuas de bocas infernales como si fuera el rincon mas suzio de la casa; El ser yunque donde descargauan crueles bofetadas aquellos ministros del demonio. Para que de aqui saques alma Christiana dos cosas. La vna sea hazer argumento contra ti, que viues oluidada de quien te dio el ser sudando, y trabajando, y te renouo despues a costa de su sangre, qual le hazia diuinamente Ambrosio: *Si Deus maiori quodam studio te creauit, cur ipse tui studium derelinquis? si Deus in te laborauit, qui laborare non nouit, cur ipse fugitans sui laboris?* Si Dios en la hechura tuya da a entẽder que trabaja, porque alças la mano de mirar por ti? si al redemirte suda, porque no das vn passo por tu bien? porque no trabajas, y sudas por vencer tus enemigos, y alcançar la corona? Este trabajo ò impor-

Hebr. 1.

ta a

ta a Dios ô a ti? A Dios no, *Quia bonorum meorum non eges,* Psal. 15. Luego a ti. Pues si a ti, como tanto descuydo y oluido de lo que a tu saluacion importa? que sudar, y cansarse Christo Señor nuestro como dixo en otra parte de su trasnochar Sant Ambrosio, es dezirte lo que deues hazer para el remedio de tu alma. *Quid te oporteai facere in animæ tuæ salute, quando Christus pro te in oratione pernoctat.* Bueno es por cierto que sude, y trasnoche Christo por ti, y no te desueles vn poco reparando en la incertidumbre del punto de la muerte, la certeza de que sera este negocio, las miserias de la vida, el rigor de la cuenta, la eternidad de las penas. *Quando pro te Christus in oratione pernoctat,* Pues el se trasnocha, y se cansa, en razon està puesto, que consideres alguna vez si quiera qual es tu vida, los passos, que das, que son tales que te lleuan por tus jornadas cõtadas al infierno. *Quando pro te Christus in oratione pernoctat,* Iusto es que mires que bienes son los desta vida, como no pueden acompañarte siempre, y para hombre de entendimiento, basta sola esta razon para dexarlos, En fin no es esto lo que ha de permanecer para siempre. Trabaja, suda, y affana, que no es bien que se canse Christo, y desuele, y tu estes mano sobre mano. La segunda sea que desto hagas argumento al mismo Dios, y si la fealdad de tus vicios, y el rigor de la justicia Diuina te detiene, inclinadas las rodillas del alma, ya que no puedas las del cuerpo, le digas a Dios: *Manus tuæ Domine fecerunt me,* Si es licito soberano Rey, a vn gusanillo, y vil criatura, a vn poco de poluo, y de ceniza hablar en presencia vuestra, y llegar a razones con tan alta magestad, dadme licencia, que os arguya: *Manus tuæ Domine fecerunt me.* Yo soy Señor, hechura de vuestras manos, ellas son las que me hizieron, y pulieron. Pues no me deshecheys, ni deshagays lo que heziστes. Y para que tenga mas fuerça el argumento, con licencia vuestra, quiero le poner en modo y en figura. Y sea aquella hiedra de Ionas, aquella loçania y verdor suyo sea la figura, de quando me pusistes en el dichoso estado de la gracia:

Ambros. Luc. 6.

Las fuerças, que entonces tuuo mi alma las comparo con la virtud, que aquella hiedra tenia de brotar, pues erã fuerças poderosas para que mi alma produxera buenas obras: y con aquellas hojas, y ramos que tenia, comparo los dones y virtudes, que hermoseauan mi alma, y nacian del trõco dela gracia: y en aquella hiedra seca cõsidero el estado, a que me traxo la culpa triste, y desdichado: En aquel viẽto, que la abraso contemplo el soplo de Satanas, que helò mi alma; y en aquel gusanillo que la fue royendo, y gastando poco a poco descubro la tentacion de mi enemigo, y polilla que me derrocò, y dio conmigo cerca del infierno, con que mi alma viue ò muere lastimada, como el otro Ionas se lastimò por auer perdido la sombra dela hiedra. Aquesta es la figura. El modo Señor es el que vos mesmo me enseñastes en el argumento que le pusistes al Propheta. *Tu doles super hederam in qua non laborasti, neque fecisti vt cresceret*, Dueleste, y llanteas por la hiedra que no te costô el trabajo de tus manos, pues ni la cultiuaste, ni la regaste, que *Sub vna nocte nata est, & sub vna nocte perijt*, Con quien no has tratado mucho tiempo, ni has tenido larga costumbre de mirarla: y con todo esto te duele en tanto estremo? Y luego concluystes, *Et ego non parcam Niniue ciuitati magnæ, In qua sunt plusquam centum viginti millia hominum*? Mucho mas es razon que a mi me duela la muerte del hombre, al qual como a vn arbol sembre, plante, y he cultiuado por mis manos. Agora Señor yo retuerço cõtra vos el argumento, que si os parecio fuerte, y efficaz para conuencer el pecho indignado de vn Propheta, tambien sera muy fuerte para inclinar a clemencia vuestro pecho. *Manus tuæ fecerunt me.* Quando me heziste, trabajaste, con vuestra diligencia y labor de vuestras manos he crecido, sudaste, penaste para darme el ser diuino de la gracia, y algunos años me tratastes como amigo, *Et sic repente præcipitas me*? Pues como me persuadirè de vuestro pecho que gustays que me deshaga, que me acabe, que muera, y me despeñe en el infierno? Como creeré que no me dareys la mano para salir del mal estado, que es la region verdadera

dadera de la muerte? si ama qualquier artifice a su obra, essas diuinas manos son las que me hizieron. Y si es tanto mayor el amor, quanto es mayor el trabajo que se puso, bien sabeys el trabajo que os cuesta hazerme, y renouarme. Y si el deudor mira por la salud del que le deue, deudor soy vuestro desde las jornadas primeras de mi vida. Y si el fin de criarme fue tener con quien vsar misericordia, aqui estoy en vuestra presencia necessitado de remedio. Y dame Señor algun atreuimiento ver que vuestros Prophetas vsaron contra vos este argumento, Isaias. *Nunc Domine pater noster es tu, nos vero lutum? fictor noster es tu, & opera manuum tuarum omnes nos, ne irascaris Domine satis, & ne vltra memineris iniquitatis nostræ. Ecce respice, populus tuus omnes nos.* Abacuc por la misma forma: *Domine opus tuum, viuifica illud.* Y aprendiendo de tales maestros, dire yo con vuestro sieruo Ambrosio: *Opus tuum Domine ne deseras, non derelinquas, te autorem conuenio, te teneo conditorem, aliena præsidia non quæro, in adiumentum accingere, qui accinctus est vt creares.* Y tomo por solucion de mi argumento lo que dixistes por la boca de vuestro sieruo Isayas, *Ego feci, & ego feram*, Que vos me suffrireys, me sobrelleuareys, y me perdonareys, pues q̃ me hezistes, y aueys por mi sudado y trabajado.

Isai. 46.

Habac. 3.

§. III.

¶ *Iesus autem fatigatus ex itinere, &c.* Dios cansado, y sudando. Bien dixo Augustino: *Iam incipiunt mysteria, non frustra fatigatur Iesus, non frustra fatigatur filius Dei.* No se cansa Iesus en balde, no es sin causa el fatigarse Dios. Porque la Samaritana descanse, por esso Dios se cansa: y por esso se muestra Christo flaco, porque vos tengays fortaleza fuerte. Si vos descansays no es en vano: mas sino, queda tanta costa, y trabajo en vano, y lo que se hizo para vuestro prouecho vendra a ser para vuestro mayor daño. Mirad como os aprouechays deste cansancio de Christo, que si os estays de assiento en vuestra culpa, ponçoña es para vos aquel sudor. Y es

Esta la mayor desdicha, que puede suceder por vna alma, que el sudor, los trabajos, y la sangre de Christo le sirua de ponçoña. Bien cierto es que no sera por falta deste sudor, y cansancio, que son medicinales, sino por sobra de malicia vuestra, como en las ruynes tierras el trigo se buelue en centeno, ò en neguilla, y en las buenas aun el centeno se conuierte en trigo: y lo que de los buenos dixo S. Pablo, que *Omnia cooperantur in bonum*, Todo ayuda a su bien, todo es en su prouecho males, y bienes; del malo y peceador puede dezirse tambien, *Omnia cooperantur in malum*, Anſi males como bienes. Vn cuento refiere Plutarco en la vida de Romulo, que se puede traer por exemplo de lo que vamos diziendo. Trayan guerras Sabinos, y Romanos, Tarpeya dõzella Romana hija del Castellano del Capitolio, offrecio a los Sabinos darles entrada segura, con que le diessen las manillas de oro que trayan en los braços, los quales viendose ya dentro, aborreciendo por vna parte la traydora, por otra queriendo desempeñar su palabra, se las dieron en esta forma, que Vario general de los Sabinos saco las suyas, que eran de mucho precio, y peso, y se las arrojò a la cara, hizieron los demas lo mismo, con que la descalabraron, y mataron con sus codiciadas joyas.

At super inuisam manibus detracta puellam
Arma ferunt, miseram pressit acerba dies.

De suerte que lo que auia de ser riqueza juntamente, y adorno, vino a seruir de instrumento de su muerte. Anſi os digo que el mayor verdugo, que mas persiga y atormẽte en la otra vida, sera la sangre de Christo derramada para vuestro bien, el sudor y el cansancio suyo empleado en buscaros. Es verdad que los beneficios, donès de Dios, passion suya, sangre suya, sudor lagrymas son de su cosecha remedio contra nuestros males: pero si vsando mal dellos preualecen las culpas, matan los mismos bienes mas presto, como el veneno de la cicuta con ser frio ayudado del calor del vino camina mas ligero, y llega mas en breue al coraçon. Estos seran vuestros mayores atormentadores. Este *Fatigatus ex itinere*, Sera lança contra vos, si no os aprouechays deste cansancio, este vuestro acu-

stro accusador, y fiscal. *Videbit eũ omnis populus, & qui eum pupugerunt, & plangent*, Dixo Sant Iuan, que veran a Christo, quando venga a juzgar los que le crucificaron. Dizese esto solo a los Iudios? No, que tambien a ti se dize, que con tus peccados le cansaste, blasphemaste, escupiste, coronaste, pusiste en vna cruz y alanceaste. Y que haran con vn expectaculo, que puso paz entre la tierra, y el cielo? *Plangent*, Llantearan amargamente. Porque? porque alli veran su condenacion en aquella sangre derramada, aquellas heridas de que no se aprouecharõ, aquel costado abierto, y mal logrado en ellos. *Vulnera demonstraturus est sua,* (dixo Augustino,) *Vt cõuincens eos dicat. Ecce hominem, quẽ crucifixistis, videtis vulnera, quæ infixistis, cognoscitis latus, quod pupugistis, quia per vos, & propter vos apertum est, nec tamen intrare voluistis.* Veys la puerta, que se abrio para que entrassedes al bien, y al descanso, y no quisistes, cerrada ya, y accusadora, y condenadora de vuestra floxedad. En el Euangelio se introduzen dando vozes el dia de la postrera sentencia. *Collibus cadite super nos, montibus operite nos*, Montes montes hundidnos en el abysmo, sepultad nos en las entrañas mas hondas. De que huys? de la sangre de Christo, de las heridas de Christo, del sudor, y cansancio de Christo, que pues no quesistes aprouecharos de ellos en la vida, son agora los enemigos vuestros. Y como la luz a los ojos nacidos y criados en tinieblas da pena, siendo la que regala y deleyta a los sanos, segun dixo el Poeta:

Apoc. 1.

Lib. de symb.

Dissilit omne solum, penetratque in tartara rimis
Lumen, & infernum terret cum coniuge regem.

2. Met.

La luz del cielo fue para el infierno espantosa: y como al ojo lagañoso esse bien tan grande es el que mas le da pena, al que no quiso aprouecharse deste cansancio de Christo, no sera sudor de salud, sino dañoso, y mortal en la otra vida, pues quanto fue de su parte hizo que se cansasse en balde, y ansi no es mucho que alli muestre aborrecer lo tanto como torméto suyo. Vn symbolo tenemos para esto marauilloso en lo q̃ dela codorniz refiere Pierio ẽlas letras Egypcias, por quien significauan al hõbre impuro, immundo,

Valeria. lib. 24. in Coturnice.

immundo, reprouado, y perdido. Y es la causa, porque tenian obseruado, que la Codorniz siempre que la luna nueua amanece, da vnas desentonadas vozes, y grazna dos contra ella, no en que muestre holgarse de su venida, o saludarla, como al Sol el Gallo, sino indignandose de que se descubra al mundo, porque escarua con las vñas la tierra, arañase las niñas de los ojos, declarando en esto quanto le pesa de que venga la luna, pues aun se querria sacar los ojos por no verla, y lo mismo haze en la presencia del Sol. De suerte que tiene la Codorniz enemistad con el Sol, y con la Luna, y ni aun verlos no querria: siendo assi que son el vno, y el otro el buen gouierno de la noche y del dia. Los Ethiopes en la misma forma por lo que aborrecen al Sol huyen de su luz, y se encierran ò esconden entre espadañas, o espessos bosques. Peor que la Codorniz, y el negro de Mandinga es el que no quiso aprouecharse de tanto bien como tuuo en el mundo, con el thesoro de los trabajos de Christo: y como acusadores suyos, y que ya son sus enemigos, pide que se abra la tierra, y los trague por no verlos. *Montibus operite nos*. Quereys que tanto bien no se conuierta en vuestro daño? pues aprouechaos agora, y assi, *Non frustra fatigabitur Iesus*. Que pensays que hazeys quando peccays? pisays este sudor, este cansancio, y esta sangre, days al demonio vna cedula firmada con el sudor y sangre de Christo, de q̃ sereys suyo en qualquier caso. Admiraos quando oys que otros las han dado, y firmado con su sangre? Pues miradlo que cada dia las days vos. Y como alli firmarla con sangre es dezir, que la cumplireys aunque sea menester derramar la de las venas en cumplimiento suyo: aqui dezis que la hareys cierta, aũque cueste atropellar la sangre de Christo, y aunque por vuestra parte aya sido su cansancio en balde y quede su passion sin fruto. Que locura? que castigo aura para semejante desatino? *Quanto magis putatis deteriora mereri supplicia, qui filium Dei conculcauerit, & sanguinem testamẽti pollutũ duxerit.* Al culpado y cõuencido con dos, o tres testigos, dize Pablo, cõdenaua la ley a muerte sin dispẽsacion ni remedio. Y que

Heb. 10.

muerte

muerte sera castigo bastante, que penas inuétadas por los tyrannos del mundo, para quien pisare al hijo de Dios, y juzgare su sangre por suzia? *Et reputauerit sanguinem testamenti ipsius, tanquam cuiuslibet hominis*, Dize la traslacion Syriaca, y ansi lo declaran Theophilato, y Chrysostomo, para quien no hiziere mas caso della, que si la derramara qualquier hombrecillo del pueblo. Pues ay quien haga vna insolencia semejante? Si, tu quando te entregas como bestia al demonio, quando sigues tus gustos, aunque sean vedados por la ley, sin reparar en lo q̃ se padecio por ti, a Christo pisas, a su cansancio, y sangre das del pie; y ya que no lo digas con la boca, alomenos con las obras publicas, que no es de mas consideracion, y virtud aquella sangre, que la de vn salteador a quien desquartiza vn verdugo. Aquella Tulia hija maluada de Tulio, matadora de su marido, ocasion de la muerte de su hermana, a costa de tãta sangre, celebrando sus bodas, y solennizando la torna boda con la sangre del Rey su padre, al passar en su coche por vna calle estrecha, donde estaua atraueſſado el cuerpo de su padre diffunto, erizandose y boluiendo atras los cabellos, rehusando passar adelante, turbado el cochero, preguntole. Porque no caminas? No ves, responde el a tu padre muerto, y que no tiene otro passo el coche, sino es por encima de su cuerpo? O fiereza de muger cruel (que en esto solo se dize mas que si se dixera de Tigres,) encendida en colera arrebata el escabel, que lleuaua debaxo de los pies, y dando con el al cochero, le dize: *An non duces ignauissime etiam per mortuum!* Hombre cobarde, y reparas en que las ruedas se vnten, o bañen en su sangre? *Ille autẽ magis ex hoc affectu, quam ob plagam illam gemens vi adegit per corpus mulas*, Dize Halicarnaseo, Crueldad nũca dignamente encarecida. Quanto mayor es la tuya hombre perdido, que passas a caballo en tus vicios atropellando, y pisando a Christo? *Etiam per mortuum conculcans filium Dei*, Ha de ser a trueque de conseguir mi gusto. Que hazes? esclauo de Satanas, aũque cueste pisar, y acocear a Christo, sigues tus antojos? aunq̃ cueste perderse el fruto de su sangre cũples, y executas tus desseos? O quã de madre es aquella pe-

Halicar. li. 4. Ant. Ro.

lla peticion de la Iglesia: *Quærens me sedisti lassus redemisti crucem passus, tantus labor non sit cassus.* No sea la desdicha de mis hijuelos tanta, que el sudar, y cansarse Dios sea en balde por su culpa, pues les puede ser de tan grande, y auentajado prouecho. Echa pues mano deste *Fatigatus ex itinere* para remedio tuyo, haras lo vno que despues no se te buelua en ponçoña, y la otra acudiras a los desseos de Christo, que son aprouecharte con esto, y que lo que se haze para descanso tuyo, no se te conuierta en tormento. Mandaua Dios a su pueblo en el Exodo: *Non coques hædum in lacte matris suæ.* No cuezas el cabrito, ò cordero en la leche de su madre. Difficultô este lugar Augustino en las questiones del Exodo, pareciendole que no podia entenderse a la letra. Mas aunque se entienda assi como suena, no se mandò por lo que en la corteza muestra, sino con algun mysterio. Dos apuntò Augustino en el lugar citado, que dexo porque no son de mi intento, ni lo es mio llenar con digressiones mis libros. Iosepho entendio q̃ se mandaua no se sacrificasse antes del octauo dia, porque aun no estaua para poderse comer, *Quandiu lac sugit.* Vn Escholiastes del Pentatheuco dixo: *Cum matre lactante.* Basta que te aproueches del recentalejo, dexa la madre, al modo que mandò a su pueblo, que quien cogiesse vn nido tomasse los hijuelos, y diesse libertad a la madre. Mas me contenta, y viene mas a cuento lo que escriue Nicolao de Lyra. *Ne coqueretur, & pararetur ad esum aliorum in lacte, quod erat vitæ sustentamentum.* No quiso que se cozieſſe en la leche de la madre, que es de donde le venia el sustento dela vida. Hallo que primero lo dixo Clemente Alexandrino, pongo todas las palabras del Sancto. *Qui autem in aliquorum animantium ventres ante partum calces impingunt, vt contemperata lacte carne vescantur, matricẽ, quæ est creata od generationem, faciunt sepulchrum fœtus, qui gestatur in vtero. Cum lex iubeat, sed neque coques agnum in lacte matris suæ. Non fiat enim, inquit, id, quod est animalis nutrimentum interempti animalis condimentum: Neque quod est vitæ causa opem ferat ad consummationem corporis.* Llega la golosina delos hombres a acocear algunos animales,

Exod. 23.

Aug. q. 9 in Exod.

Rob. Stephan. in Pẽtat.

Clem. Alexand. li. 2. Stom. c. 8.

males, quãdo eſtan preñados, antes q̃ ſaqué ſus crias a luz, para que les ſepa mejor deſta ſuerte la carne ſazonada cõ la miſma leche. Mas eſtos vſan de vna crueldad eſtraña, pues el lugar de vida bueluen en ſepulcro y en regiõ de muerte, ſiendo anſi que la ley manda que aun deſpues de nacido no ſe cueza en la leche de ſu madre. Que la piedad, y clemencia, que aun para con las beſtias ſe entiende, pide que no ſe haga ſalſa para el muerto de lo que era ſuſtento del animalejo viuo. De ſuerte que aborrece Dios, duelele a Dios (digamoslo anſi) que la leche con que medraua y ſe mantenia el corderillo, ſea el agua, donde ſe cueza ſu cuerpo, y que el pecho que le amamantaua, de leche con que ſe le quite la vida. Quanto mas le la ſtimara, y dolera (ſi puede anſi dezirſe) que el ſudor de Chriſto ſenos buelua por nueſtra culpa en veneno? que el canſancio ordenado para darnos vida ſea nueſtra condenacion y muerte? qué la ſangre ſuya derramada para hazer pazes entre Dios y el hombre ſea el acuſador, y el fiſcal, que ſolicite ſu muerte? Nunca Dios permita, que ſea nueſtra ceguedad tan eſtraña, que de tanto bien ſaquemos tanto daño por no aprouecharnos con tiempo, y dexar que Chriſto ſe canſe, ſude, y ſe fatigue en balde.

§. IIII.

¶ *Sedebat ſic ſupra fontem.* Pues Dios ſe aſsienta de canſado, no es mucho, que tomemos noſotros de eſpacio ſu aſsiento, y ſu canſancio. Eſtaua ſentado aſsi, vn *ſic*, es de tres letras, pero no ſe declaran ſus ſecretos en muchas. Como anſi? como canſando aquel que era la fortaleza de Dios, *Brachium Domini*, por cuya fortaleza fuymos criados oy ſe canſa. *Sedebat ſic*, El fuerte, el poderoſo, el q̃ en tres dedos ſuſtenta todo el mundo oy ſe canſa. *Sedebat ſic*, El que vio Iſayas en trono de Mageſtad, y grandeza cercado de Cherubines, los Angeles por ſitial, oy ſe canſa. *Sedebat ſic*, El gozo de los bienauenturados, deſcanſo de los que trabajan, el q̃ de ſi dize *Reficiam vos*, oy ſe cãſa, *Sedebat ſic*, Aquel, en cuya preſencia tenemos firmeza, por cuya auſencia caemos flaca, y miſerablemente

oy,

Soy, *Sedebat sic*, Como cansado. Tomo el Verbo eterno carne humana, con que correr tras los hombres, que se le yuã huyendo, *Exultauit vt Gigas ad currendam*, Y el que era cõprehensor era juntamente caminante, mas como el camino del mundo estaua lleno de piedras, y trabajos sientase cansado del camino. *Sedebat sic*. Ay esta differencia entre la fuente, y el poço, que la fuente anda sobre tierra su manantial descubierto: el agua del poço soterrada. Pues aquella sabiduria diuina, que era fuente descubierta, y superior a la tierra, juntase con la agua soterrada de nuestra humanidad, y para mostrar esta marauillosa junta, que auia hecho, *Sedebat sic supra fontem*. Como ansi? como vn celestial Vnicornio que venia a quitar la ponçoña de aql poço, y poner alli tan buena calidad, que fuesse remedio de vna alma, que auia de llegar alli perdida. *Sedebat sic*. Estaua sentado el que es la fuente de agua viua junto a vna fuente de muerte; el poço de aguas viuas, *Puteus aquarum viuentium*, Iunto al poço de aguas muertas, la fuente de bienes, junto a vna fuente de miserias. *Sedebat sic*, Como ansi? como el Cieruo, que manteniendose de serpientes, y abrasandole las entrañas el calor, busca para su remedio el agua. Que en esta propriedad de su alma abrasada con la ponçoña de la culpa dezia Dauid, *Quemadmodum desiderat Ceruus ad fontes aquarum*. Ansi Christo señor nuestro a quien la Esposa compara al Ceruatico, como auia engullido todas las culpas nuestras, el veneno, y la ponçoña nuestra, aquexado de la sed, busca el agua. *Sedebat sic*. Como ansi? como el hombre que mordido del Dipsade se abrasa en sed, como dixo Nicandro hablando de la fuerça de su ponçoña:

Psal. 18.

Psal. 40.

In Theriacis

——— Dipsade læsus
Non secus ac taurus fluuij se ingurgitat vnda,
Non cessans, donec crepitans iam venter hiulco
Fragmine dissiliat, frendens graue pondus aquai.

Y por esto Lucano en libro nono:

In medijs sitiebat Dipsades vndis.

Christo Señor nuestro mordido de los Dipsades de nuestros vicios, siente que le fatiga la sed. Y como al mordido de seme-

mejante animal es vnico remedio suyo el agua, y quanto mas delgada mejor, y assi la que es colada por piedras sin comparació es mejor, affirmanlo Etio, Eliano, y Solino. De que se entendera quanta mayor razon tuuo de quexarse Dios nuestro Señor de la ingratitud de los Hebreos, q̃ auiendolos lleuado por vn desierto, en q̃ auia tantas Dipsades que los mordian, y sin gota de agua, que pudiera ser el remedio contra tanta ponçoña les dio agua, y esta sacada de vna piedra. *Ductor tuus fuit in solitudine magna atque terribili, In qua erat serpens flatu adurens, & Scorpio, & Dipsas, & nullæ omnino aquæ, qui eduxit riuos de petra durissima, & cibauit te manna in solitudine.* Pues este fue tan grande beneficio? Si, grande fue el darles agua, en vn desierto, donde perecian de sed: pero bien se la podia dar de vn manantial que descubriera en la tierra. Es verdad, y esto tuuo esto de mayor beneficio, que se la dio sacada y colada de vn peñasco, que fuesse como agua de mortero, que llaman, para que enella no solo tuuiessen refresco de su salud, sino el vnico, y singular remedio contra la ponçoña del Dipsade. Pues Christo Señor nuestro como herido del Dipsade de nuestras culpas, no porque en el las vuiesse (que como auian de sentarse a vna mesa suma limpieza, y suma suziedad?) sino porque se cargo dellas para pagar por nosotros, busca para remedio de la sed agua de piedras, el dolor y lagrimas de vna muger peccadora, que por serlo tanto serian lagrimas distiladas de las entrañas de vn peñasco. Y mirad aqui vna contraposicion galana, la sed de Christo acossado de la ponçoña nuestra auia de tener su remedio en el agua, que se distilasse de aquel coraçon de piedra: y la sed de vna muger herida y aquexada con el veneno de sus proprias Dipsades, y de sus proprias culpas auia de lleuar el remedio que le diesse Christo, que por ser agua, que manaua de Christo, y ser Christo piedra mysteriosa, *Petra autem erat Christus*, Seria el vnico y singular remedio para la sed de aquella muger fatigada de la ponçoña de sus culpas, *Sedebat sic*. Como ansi? como auia de estar para que

nos supiesse mejor. La caça corrida y seguida y cãsada està mas sabrosa, y mas tierna para q̃ se pueda comer, que la sangre con el exercicio se adelgaça, y se apura. Auia de ser el cuerpo de Christo Señor nuestro la comida, y mantenimiento nuestro, *Caro mea vere est cibus*, Su sangre la beuida nuestra, *Sanguis meus vere est potus*, Pues cansese, y apurese para que nos parezca mas sabrosa, que ansi cansada aquella sanctissima carne parecera tan sabrosa a los deuotos fieles, que se coman las manos tras ella, y en señal de sumo encarecimiento de amor digan, como dixeron los amigos de Iob: *Quis det de carnibus eius vt saturemur. Nam, quos amamus* (Dixo Chrysostomo) *sæpe etiam morsu petimus. Quare Iob vt seruorum in se amorem ostenderet, dicebat illos sæpe numero nimio in se amore dixisse. Quis det &c. Sedebat sic.* Como ansi? como era menester para que le supiessemos bien, que a buena hambre no ay pan duro, ni a buena sed mala agua. *Optimum condimentum fames.* Comida tan desabrida como nosotros somos, agua tan turbia, menester es vn Dios cansado, y sediento para que le sepa bien. Que si dixo el otro Capitan que cansado se arrojo a beuer de vn charco, que nunca auia beuido agua que mejor le supiesse, porque nunca beuio con tanta sed: por el cãsancio de Christo no hara hascos de vna alma encenagada para remediar la fatiga de su sed. Es verdad, q̃ vn Pedro aũ cô estar hãbriẽto quãdo le muestra el cielo grã cantidad de sauandijas põçoñosas haze asco, y melindres, mas Dios como mas cansado las come, *Quod ego purificaui*, Comilo yo, no hagays asco Pedro, tanta fue mi hambre, y mi sed, que eche mano desta comida, y beuida. *Sedebat sic*, Como ansi? como discipulo el que era verdadero maestro. Y discipulo de quien? de los trabajos, y cansancio, y de la sed, y de la Cruz Christo Señor nuestro, que en todo fue maestro, en estas cosas fue discipulo, porque si no viniera al mundo nunca lo aprendiera. La Cruz fue su maestra de labor. Y que labor que le enseño tan buena para todos, pues las muestras de aquella labor hizieron effecto desde el principio del mundo? En la Aulularia de Plauto, dixo vn viejo riñẽdo a vna criada

da suya: *Hercle ego te dedam discipulam cruci*, Crucificare te, y esto llamò hazerla discipula de la Cruz, que como el discipulo aprende del maestro lo que no sabia, deprendas a tener los braços leuantados, y estendidos en la misma Cruz. Esto mismo dize el Padre eterno al Hijo, quando le embia al mundo, *Ego te dedam discipulum cruci*, Hareos inferiora la Cruz, como el discipulo es inferior al maestro. Que aunque la Cruz de alli ha de tomar su valor, como el maestro se honra con la calidad del discipulo: pero en quanto maestra que ha de ser vuestra, ha de ser vuestra superiora, y tanto que la traereys en los hombros. *Ego te dedam discipulum cruci*, Que como el discipulo no se aparta del lado de su maestro, anda cosido con el, andeys cosido con la Cruz, y se os asiente tambiẽ, que no aya ver a Christo sin Cruz, ni Cruz sin Christo, y que aun despues de resuscitado os queden sus señales. *Ego te dedam discipulum cruci*. Todo lo sabeys, porque soys la sabiduria increada. Mas en la sciencia experimental de trabajos, de cansancio, de Cruz, en esta aueys menester maestro, y esse ha de ser la Cruz. *Ego te dedam discipulum cruci*, A Dios, padre, maestro, dize el Philosopho, no se puede pagar por entero lo que se les deue. Mirad como se pagara a la Cruz lo que le deueys, pues es vuestro maestro y ansi no es mucho, que la ameys mucho, como ama a su maestro el discipulo. Pues como discipulo Christo de los trabajos, y Cruz esta sentado junto al poço aprendiendo, y repassando la licion que le daua. *Sedebat sic*. Como ansi? como pastor que esta sentado a la fuente esperando a que llegue la ouejuela cansada, y sedienta para sacarle agua, con que refresque su sed, espera Christo para dar el agua verdadera, y del cielo a vna alma que estaua en peccado, *Sedebat sic*. Vn adagio refiere Suydas, que vuo entre los Antiguos, que dezia, *Sedens columba*, La paloma sentada, para significar vna extraordinaria mansedumbre. Porque con ser ansi, que es la paloma vna de las aues mas ligeras en el buelo, mas sin cansarse, y que dexa las demas atras, quando està sentada no ay alguna mas tratable. Christo Señor nuestro,

que es diuina paloma, sin la hiel, y amargura de la culpa, esta oy sentado en el brocal del poço significando su celestial mansedumbre. Que con ser ansi, que son sus passos como de Gigante, que se adelãta a todos, agora quiere q̃ vna muger cansada, y cargada con vn cantaro, y mucho mas con el peso de sus culpas, le de alcance, y su mansedumbre misma le combida a que llegue, *Sedebat sic.* Como ansi? como conuenia a su persona, y a quien era. Estar sentado, dixeron los Antiguos, q̃ cõuenia a la diuinidad, y por esta disposicion la representauan, de que nacio que los Nasamones procurauan morir sentados, y queriã que los enterrassen sentados, dando a entender en esto que el salir deste mundo era para subir al cielo a viuir en compañia de Dios, al qual representauã sentado, como refiere Riciardo. Siẽtase Christo junto al agua deleznable elemento, para dar firmeza a vn mudable coraçon, y representando en esto lo que auia de hazer en la que estaua esperando. *Sedebat sic.* Como ansi? Como quien consultaua lo que auia de hazer, aunque no tenia necessidad de cõsulta, pues lo sabia de antemano, como quien componia las razones, preuenia las armas para rendir aquella alma, que aunque venia descuydada de semejãte bateria, se defendio algun tiempo, aunque al fin se rindio quedando por Christo la victoria. Que el sentarse representacion es de quien consulta, que aquesto dize aquello de Virgilio: *Turnus sacrata valle sedebat, id est consulebat.* De que nacio aquel antiguo blason de los Romanos, *Romanus sedendo vincit, id est consulendo,* Que consultando vencieron. Con mas razõ podremos dezir de nuestro Capitan valeroso Christo, *Sedendo vincit,* Con estar sentado aqui vence a vna alma peccadora, y la saca del poder del Demonio. *Sedebat sic.* Ansi como quiera, porque esta como le quisiere el hombre: si amigo, amigo, si riguroso, riguroso, si como Dios, si como hombre, si como piadoso. En fin como cada vno le quisiere para conseguir su remedio,

Anto. Ric. Com. Sym. verb sedere. num. 6.

9. Æneyd.

§. V.

¶ *Sedebat sic supra fontem.* Sentado Christo junto a

vna

vna fuēte, danos exemplo de lo que deuemos hazer. Christo sentado, y sudando (que tambien el sudor se llama lagrimas en los arboles) nos dize, que el mejor camino para desandar el de los vicios es estar de asiento, y lagrimas, sentarnos, y llorar. El mas cuerdo, y el mas sano consejo que pudieron tomar aquellos Israelitas para el reparo de su perdida, fue el que se dize en el Psalmo, *Illic sedimus, & fleuimus*, Sentaronse y lloraron juntamente, *Sedimus*, A imitacion del, *Sedebat*. Sientase Rachel sobre los Idolillos, q̄ su padre buscaua, y fue tal el ensayo, y embuste, que ni los vio, ni hallo su padre. Quereys vos encubrir los idolillos de vuestros vicios, que aueys adorado de suerte, que Dios no los vea para castigarlos: pues hazed lo mismo, dize Sant Gregorio. Y que es sentarse? el Santo lo lo dize, *Humilitatem pœnitentiæ appellare*, Que si los adorastes en vuestros cōtentos, los cubrays con la humildad de la penitencia, y sereys de los que dixo Dauid, *Beati quorum remissæ sunt iniquitates*, Entre otras significaciones q̄ esta palabra, sentarse, tiene en las diuinas letras, son tres para nuestro proposito de cōsideracio muy grāde. Estar sentado significa trabajos tales, y tantos castigos, y cargazon de miserias, que no puede vn hombre tenerse en pie, y por esso se sienta. Assi lo dixo Isaias, *Descende, sede in puluere filia Babylonis*, Sientate Babylonia, que fue dezirles las calamidades, y trabajos, que le auian de venir. *Isai. 47.* Y en la misma significacion Ezechiel, *Descendent de sedibus suis omnes principes maris, & in terra sedebunt*, Y en otros muchos lugares, que refiere Montano. Lo segundo quiere dezir el dolor, que vn coraçon siente de sus trabajos, y el reconocimiento de sus culpas, el humillarse à Dios, y pedirle perdon prostrado en tierra, y confessando que no es digno de leuantar los ojos al cielo, sino de estar en el poluo, publicando en aquello, que de poluo fue formado, y que el que antes se juzgaua tan alto, que podia hollar las estrellas con su soberuia, agora le parezca que aun en el poluo esta muy alto. Esto se vee bien en aquello de Ionas, *Indutus est sacco, & sedit in cinere.* *Ezech. 26. 16.* *In appar. libr. de actione.* *Ion. 3. 6.* Y en lo que dize Hieremias en sus Lamentaciones,

Sederunt in terra, & conticuerunt senes filiæ Sion. Lo tercero quiere dezir descanso, sossiego ansi del alma como del
Luc. c. 35. cuerpo. Que al otro endemoniado que refiere Sant Lucas por hallarle sentado, y cõ sossiego le tuuieron por libre. *Inuenerunt eum sedentem à quo demonia exierant.* Y sig-
Psal. 109. nifica bienes perpetuos, y de assiento. *Sede à dextris meis,* No ay q̃ detenernos mas en prouar esto, pues es negocio sabido en la escritura Diuina. Solo querria que fuessemos aduirtiendo el orden que estas tres cosas guardan, y tienen entre si que van estauonadas vna de otra, y sin esse orden todo va borrado, y sin prouecho. Lo primero son los trabajos, que Dios embia, y los castigos: lo segundo el reconocimiento de las culpas, y el llorarlas, y hazer penitencia: lo tercero el descãso, y el gozo perpetuo. Al que quisiere llegar a gozar deste assiento, ha de caminar por esotros dos passos, y sino es imposible segun la ley de Dios llegar a aquellos gozos eternos. *Vanum est vobis ante lucem surgere,* dize Dauid abrazando nuestro pensamiento,
Ibidem. *Surgite postquam sederitis, qui manducatis panem doloris. Ante lucem,* Declarò Augustino, *Contra lucem,* Vanidad es pẽsar leuantarnos por otro camino del que se leuanto la luz Christo Señor nuesto. El por trabajos caminò a su gloria, por fatiga y por sudor al descanso, y el que otro camino quisiere lleuar está engañado. El camino cierto, derecho, y real, es *Surgite postquam sederitis.* Padeced con Dios, y por Dios y llorad, y llegareys al descanso; sentaos primero, y os leuantareys despues. Por esto mismo hablãdo Da-
Psal. 136. uid en persona de nuestra cabeça Christo, dixo: *Tu cognouisti sessionem meam & resurrectionem meam.* Dos sentidos hazẽ estas palabras, como notò en su declaraciõ Augustino. Vno que hable el Hijo con el Padre eterno y le diga, Bien veys Padre que merezco la silla, pues sabeys, q̃ si subo es por auerme sentado en trabajos, y ansi declara Sant Augustin, *Sedit Dñs in passione, ascenditq̃ in gloria.* Lo segundo pueden essas palabras ser de Christo Señor nuestro para el peccador, y dizele: Hõbre tu sabes por q̃ passos yo subi, viste mi baxeza, mi abatimiento, mis trabajos, y sabes q̃ por ay llegue a tãto descanso de mi humanidad. Y si yo

Señor dela gloria la quiſe alcãçar por eſtos paſſos, locura es que la quiera el hõbre alcãçar cõ jornadas de deſcãſos. riquezas vanas, y deleytes. *Sedeat homo*, dize Auguſtino, *humiliãs ſe in pœnitentia & reſurgat dimiſſis peccatis in gloriam.* Eſto es, *Surgite poſtquã ſederitis*, y lo demas es locura. *Panem doloris.* Y que pan de dolores es eſte, que dize Dauid? La ſegunda ſignificacion del ſentarſe, lo ſegundo, q̃ deueys hazer en vueſtra penitencia, llorar eſſe es el pan de dolor, que ſe ha de comer ſentado. Mirad que bien nos lo dixo Dauid. *Fuerunt mihi lachrymæ meæ panes die, ac nocte, dum dicitur mihi quotidie, vbi eſt Deus tuus?* Llora Dauid auſente de caſa, y templo de Dios, y con razon, (que auſente de la caſa de Dios, y ciudad ſuya que lugar ha de hallar el contento?) todo ha de ſer lagrymas haſta tornar a ver a Dios, q̃ eſtas lagrymas ſon ſu ſuſtento, en ſu auſencia ſiruen ellas, y ellas nos le bueluẽ. Que es de tu Dios? que es de ſu tẽplo? que es de ſu ciudad? Claro eſtà, dize Dauid q̃ no la he de enſeñar en mi deſtierro, mas vn remedio tẽgo. Que ſancto Rey? *Fuerunt mihi lachrymæ meæ panes*, Llorar, entretenerme cõ eſte pã de lagrymas, q̃ ellas me tornaran a la cara de mi Dios, y pondran fin a mi deſtierro. *Paſcunt frequenter lachrymæ, & mentem alleuant, fletus refrigerant pectus, & mæſtum conſolantur. Eſt enim pijs affectibus quædam flendi voluntas, & plerumque grauis lachrymas euacuat dolor,* Dixo Sant Ambroſio. Que bien no ſe halla en las verdaderas lagrymas? Quereys paſto, mantenimiento cõ q̃ paſſar en eſte deſtierro la vida? *Paſcunt lachrymæ*, Tambiẽ ſuſtentan las lagrimas. Quereys en vueſtros trabajos algun aliuio? llorad, que el llorar, *Mentem alleuat*, Deſcanſa vn hombre, y vn ahogado coraçon llorando. Quereys tẽplar el fuego deſte horno de Babylonia, que encendio en noſotros el ſoplo del demonio encañado por la boca de vna ſerpiente? llorad, que no ſera aqui como en la fragua, q̃ vn rocio deſpierta el calor a nueuos grados, ſino q̃ aun ſola vna lagryma, ſi es verdadera templara eſta hornaça, que *Refrigerant pectus.* Quereys vn ſingular remedio para dar vado, deſaguar las melancholias deſta vida? Llorad, que lagrymas conſuelo ſon de triſtes coraçones, q̃ en llorar ha-

De obitu Valentini.

rar hallan su descanso, *Mæstum consolantur*. Quereys en el banquete que hazeys al cielo de vuestra conuersion, darles el vino mas precioso, pues es lo que mas se estima en el banquete? Llorad, que, *Lachrymæ pœnitentium vinum sunt Angelorum*, Dize Bernardo. Que mucho si days a Dios deste vino en abundancia, saqueys lo que quisieredes como se alcança del que beue demasiado? Quereys vn olor mejor que Algalia, Ambar, Almizcle, con que dissimular la hediondez de vuestras culpas, vna medicina de las enfermedades vuestras, vn medio para bolueros en lo mas principal; a aquella innocencia perdida? Llorad, que en lagrimas ay, *Odor vitæ, sapor gratiæ, gustus indulgentiæ, sanitas redeuntis innocentiæ, reconciliationis iucunditas, & serenæ conscientiæ suauitas*, Dixo el mesmo Bernardo. Quereys hablar con Dios como fino enamorado con los ojos, y que por ellos entienda aun estandose la lengua queda? Llorad que como dixo el Poeta:

Bernard. in Cant.

3. de Pont. Eleg. vlt.

Interdum lachrymæ pondera vocis habent;

No son palabras como quiera, sino de muy gran peso, y de mayor importancia. Las lagrimas, dize Casiodoro, son, *Cibus animarum, corroboratio sensuum, absolutio peccatorum, refectio mentium, lauacrum culparum*, Son las lagrimas aguazero despues de la tempestad. Ay grandes vientos, truenos, relāpagos, caen rayos, parece q̄ se quiere hundir el mūdo, todo cubierto de nubes espesisisimas, viene a parar en vn grāde aguazero, luego se sosiega la tēpestad queda el dia claro, el cielo sereno, y apazible. Ansi acà, que de culpas, que de penas, que de trabajos, que de nublados, y afflictiones estan sobre vna alma ausente de su Dios, cautiua en Babylonia? Aguardad que llueua, que aya lagrimas, y serenarase todo. Escuchad a Dauid, que nueua serenidad, que nueua alegria esperaua en su alma despues de tantas lagrimas, *Hæc recordatus sum, & effudi in me animam meam, quoniam transibo in locum tabernaculi admirabilis vsque ad domum Dei*, Es lo mismo q̄ dixo Chrysostomo, *Sicut post vehementes imbres aer mundus, ac purus efficitur. Ita & post lachrymarum pluuias serenitas mentis sequitur.*

Psal. 40.

In Matth.

quitur, atque tranquillitas, Y quien este remedio tiene por que se affligе? *Quare tristis es anima mea?* Auiendo tal remedio para boluer a Dios como es lagrimas no te affligas de verte en penas, sino de tus culpas, que lagrimas derramadas por ellas, y en ausencia de Dios traen serenidad, y gozo, y alegria, y aunque parezcan amargas estas traen a Dios, y mudan en misericordia los daños. Que el Sol diuino que fragua en los ojos llorosos de vn peccador nubes semejantes, pondran tambien en ellas el arco del cielo, señal cierta de paz, y amistad. Es el titulo de vn Psalmo, *Pro his, qui cõmutabuntur*, Y comiẽça llorãdo, *Deus qui repulisti nos, & destruxisti nos, iratus est, & misertus est nobis.* Psal. 59. Linda mudãça alcãçada por virtud de las lagrimas de castigo y cautiuerio a libertad, de penas a gozos. La agua de la piscina no sanaua a tãtos como la agua de los ojos de vn pecador penitẽte. Bien muestra quanto las estima Dios aquel requiebro, que le dixo la Esposa: *Oculi tui sicut piscinæ in Hesbon*. Afficionose a los ojos de su Esposa, que es el alma, porque los vio llenos de lagrimas, hechos vnas balsas. Y bien conocia la fuerça desta medicina Dauid, quando dezia, *Lauabo per singulas noctes lectum meum*, Vna vez llorò, y le fue bien, sintio gran mejoria. Aqui estays saluds en las lagrimas? pues yo os repetire cada noche. Dos Psalmos ay que se contraponen, y con gran consonancia, el vno, *Posuisti iniquitates nostras in conspectu tuo*, El otro, *Posuisti lachrymas nostras in conspectu tuo*. Haze el otro señor a su criado cargo de su hazienda, pone a vna parte el recibo que es grandissimo, a otra el gasto, viene cabal lo vno con lo otro, borrad el recibo, quedamos en paz. Aqui pone Dios nuestras culpas delante de si, y los bienes que nos ha hecho para tomarnos cuenta, es grande el recibo, y el alcance. Que descargo teneys? lagrimas. Tambien las puso Dios en otra plana, y como se sumò lo vno con lo otro, y hizo la cuenta de resta, vino la cuenta cabal. Borrad el alcance con estas lagrimas, que son gran contrapeso, que hazen balança, y descargo de grandes culpas. Quando quereys boluer vna hoja, y doblarla facilmente, os enseña la naturaleza mojarla

con la lengua, con esto con facilidad la bolueys. Este artificio nos enseña Dios, y si quereys hazer, que Dios buelua la hoja, y de enemigo sea amigo, mojad la hoja de vuestras deudas con lagrimas, vereys con que facilidad se buelue. Con vna lagrima de coraçon boluio la hoja Ezehias, *vidi lachrymam tuam*. Y no es mucho que aquel diuino coraçon se buelua, pues el de vn Principe enojado se buelue, y dobla con las lagrimas:

Sæpe per has flecti Principis ira solet.

Y pues tãto puedẽ las lagrimas, mira pecador, q̃ahi estâ tu biẽ, llora tus culpas, y de assiẽto, como lo enseña Christo, sentado junto a vn poço, y sudando, llora como llorò Sant Pedro hasta sulcar con lagrimas el rostro, y fue perdonado, llora, como llorò la Magdalena, Dauid, y otros grandes Sanctos, que con ellas alcançaron perdon, siembra lagrimas sobre essa tierra de tu carne llena de espinas, y cogeras fruto de virtud, y alegria, que padeciendo trabajos sentado en tierra por la penitencia, y lagrimas, te leuantaras al descanso.

§ VI.

¶ *Venit mulier de Samaria haurire aquam*. De la piedra preciosa, que llaman los Antiguos Sagda de color verde refiere Isidoro en sus Ethimologias, que con natural mouimiento, si passa algun nauio, se leuanta del abismo de la mar donde esta, y se affierra del tan fuertemente, que no ay apartarla, sino es cortando parte de la madera, a que esta asida. Agora vemos, que esta muger, que auia de ser de estima, y precio en la casa de Dios, su necessidad la lleua a su remedio, y prende su coraçon en Dios tan firmemente, *Tenui eum nec dimittam*, Como en el nauio la Sagda, que no bastara a desuiarla el infierno. Viene pues esta muger a sacar agua. Peccando toda la vida, y aun con todo esto el cantaro al hombro, y la soga arrastrando? No os espanteys que por ventura le fue dando Dios soga, y largas hasta que sus mismos peccados la hartassen, y le

Isido. li. 16 Æthim.

y le diessen en rostro para que boluiesse de veras sobre si. Prouidencia de que vsa Dios a vezes con quien quiere, en esperarle hasta aquellos años, en que se resfria el coraçon humano, y aborrece los contentos proprios, porque vienen a cansarle, y a darle en rostro. Confesso esta verdad aun el Poeta Gentil en vna de sus Elegias: *Ouid. li. 5. Eleg. 20.*

Multa, diuque tuli, vitijs patientia victa est.
Ce defatigato pectore turpis amor,
Scilicet asserui iam me, fregique catenas,
Et quæ non puduit ferre, tulisse pudet.

Confiessa que suffrio mucho en el seguimiento de sus gustos, hasta que vino con los mismos vicios a cansarse el suffrimiento suyo, y dandose por vencido dezir, no os quiero mas dexadme, que ya estoy harto, y cansado, ya quiero mi libertad, y por ella muero, y verme libre de la cadena, que me ha tenido preso, que sino la he sentido hasta agora, ya me parece pesadissima: y de lo que no me auergonçaua, quando lo estaua suffriẽdo, me affrento de auerlo suffrido en algun tiempo. Harto sabida es la antigua pintura del amor, con hachas, porque enciẽde, y abrasa el pecho, donde entra: y con alas. Que sean estas alas cada vno ha dicho su parecer differẽte: mas mirad si acaso el darselas fue significarnos, que ay tiempo en que se harta el enamorado de querer seguir sus gustos, y gozallos, y huye mas ligero que si bolara con ligerissimas alas. Hallo que ansi declarô esta pintura Isidoro Peluseota en vna de sus cartas, *Corporum quidem amorem, vt qui acris quidem sit, verum celeriter extinguatur, ob eam causam pictores cum facibus, & pennis depingunt, quoniam nunc libidinem inflãmat, nunc rursum ob saturitatem auolat.* *Lib. 2. Epistol. 233.* Quien dixera al engolosinado al dulce, que le muestra el mundo en las honras, dignidades, priuãças, gustos sensuales, que esto que le parece tan dulce, que con tanto ahinco sigue, con tan viuas ansias pretende, ha de venir a cansarle, y aborrecerle tanto como si fuera la muerte? Y que quantos mas passos da, tan desalentado por ello, tanto mas se le va llegando el hastio, hasta que de puro aborrecimiento lo dexe? Misericordia es Dios, y

grande

grande, tener espera a que llegue vna alma a esse punto, y no cortarle el hilo de la vida en la mitad de su furiosa carrera. Y aunque seria necedad conocida desmandarse mas en esta confiança, pero en fin la vsa algunas vezes disponiendo vnas cosas, y otras ordenandolas, a q̃ lo mismo en q̃ se peccadè en rostro, y de alli se tome el desengaño. Y es lo que se sigue, y deue seguirse consiguientemente a lo que es el mundo, y sus gustos, donde las aparencias, la sobrehaz son dulces, lo interior, y mas ascondido es amargo. Y ansi quien ahonda mucho, esfuerça que encuentre con la amargura, y las hezes, y quanto mas caminare vẽga cõ ello mismo a desengañarse. No fue esto lo q̃ sucedio a Augustino en su vida, y errores? Si, que assi lo confiessa en differentes partes. Tuuo cierto dolor de estomago, que le apreto no poco, y su madre temiendo mas la perdida del alma, desseò que le diessen el sacramento del Bautismo, y llegara a effecto sino mejorara en breue, con que se dilato el hazerse Christiano. Repara en esta dilacion el Santo, *Dilata est itaque mundatio mea, quasi necesse esset adhuc sordidari, si viuerem, quia videlicet post lauacrum illud maior, & periculosior in sordibus delictorum foret reatus.* O diuina prouidencia, que ansi rodeas las cosas por tan differentes caminos, y al parecer corto de los hõbres agenos del fin para conseguir tus marauillosos intentos! Dilato se el limpiarme de mis culpas con el agua del Bautismo, como si para mi limpieza fuera necessario que me ensuziara mas, no porque ello fuera necessario, sino porque la prouidencia tuya, lo que mi desconcertada voluntad auia de hazer, ella sabidora de todo lo ordenaua a sacar de tanta suziedad como yo procuraua, mayor limpieza mia, y que fuessen menos graues mis culpas siendo de Gẽtil, q̃ lo fuerã si ya vuiera recebido el Bautismo, *Rogo te Deus meus vel lẽ scire, si tu etiã velles, quo cõsilio dilatus sum ne tunc baptizarer, vtrũ bono meo mihi quasi laxata sunt lora peccãdi, an non laxata sint. Vnde ergo etiam nunc de alijs atque alijs sonat vndiq̃ in auribus nostris, sine illum, faciat quod vult, nondum enim baptizatus est, & tamen in salutem corporis non dicimus, sine vulneretur amplius, non dum enim sanatus est.*

Aug. lib. 1 conf. c. 11.

Pregun-

Pregunta a Dios, y con razon, si fue para bien suyo alargarle la rienda, para que peccasse mas, porque dandose priessa alli hallasse el desengaño de sus errores, y el hastio de sus gustos, y si nace de aquesto, que en los males del alma se le diga al enfermo, dexadle haga lo que quisiere: y en los del cuerpo fuera poco acertada razon, dexadle hieranle mas, que aun no esta sano. Ello mejor fuera el no desmandarse, no ay duda, pero la prouidencia diuina, que sabe ocasionar de los males bienes, y hazer que el torcimiento de la voluntad desordenada sirua para mejoria del enfermo, esse desbocamiento ordena a que se encuentre lo amargo, lo que canse y de en rostro. Lo mismo dize el Sãto, que le acaecio en los errores Manicheos que tan pertinazmente defendio, fue caminãdo en ellos, monio questiones y sintio difficultades, procuro las respuestas espero por nueue años la venida de Fausto, a quien como a Oraculo le remitian los suyos, consultole, vio a la clara la ignorancia del hombre y conocida, *Omnis conatus meus, quo proficere in illa secta statueram illo homine cognito prorsus intercidit.* Y mas abaxo: *Ita ille Faustus qui multis laqueus mortis extitit, meum quo captus eram relaxare iam cæperat nec volens, nec sciens.* Quien le dixera a Augustino quando con tanta porfia abraçò aquella secta, con tan increyble obstinacion la defendio, con tantas ansias perfiguio al Catholico, burlo de sus verdades, y tã inchado se pago de los disparates Manicheos sin imaginar q̃ vuiesse otra cosa mejor que pudiesse creerse sino aquella, tan desuelado assiitio a su defensa, que quanto mas leyesse, y trabajasse en esto, estaua mas lexos de apoyarlo, y que quanto mas ahondasse en aquellos disparates, se le auia de venir a la mano la verdad. No lo dixera la prudencia humana, pero hizolo la prouidencia diuina, que todo aquel desuelo, todas aquellas ansias ordeno a que siruiessen de açadonadas para encontrar las hondas quicialeras del bien, y hizo que en el mismo Fausto laço para muchos de muerte hallasse la libertad, el desenredo del engaño en que estaua, quando el penso verse mas satisfecho en sus dudas, y en sus errores mas firme. Esto mismo con marauillosas palabras.

Lib. 5. confes. cap. 7.

bras, dize el mismo Sancto en otra parte. Permitio Dios, dize el, encontrasse primero los libros de la secta Manichea, que las Escrituras diuinas, y que se quemasse las cejas, y quebrasse en la inteligencia de aquellos los ojos,

Aug. li. 7. conf. c. 20. *Vt imprimeretur memoriæ meæ quomodo ex eis affectus essem, & cum postea in libris tuis mansue factus essem, & curantibus digitis tuis contrectarentur vulnera mea, discernerem atque distinguerem quid interesset inter præsumptionem, & confessionem. Nam si primo sanctis tuis literis informatus essem, & in earum familiaritate obdulcuisses mihi, & postea in ea volumina incidissem, fortasse aut abripuissent me à solidamento veritatis, aut si in affectu, quem salubrem imbiberam perstitissem, putarem ex illis libris eum posse concipi, si eos solos quisquam didicisset.* Para que conociesse la differencia de vnos y otros, el concierto, que imprimian los vnos, y el desconcierto que causauan los otros: la dulçura que contenia el diuino, la amargura, y hiel del Manicheo, y desengañado de aquellos assentasse muy firme, en que no podia sacarse de los otros ni tal reformacion de costumbres, ni hallarse gusto, y dulçura semejante. El Sancto

Hierem. 2. Hieremias va comparando la carga de los peccados de su pueblo, y la paciencia de Dios en aguardarle. *Onager assuetus in solitudine in desiderio animæ suæ attraxit ventum amoris sui, omnes, qui quærunt eam non deficient, in mensibus suis inuenient eam.* La Sardesca, q̃ có este nombre significa el desbocamiento de su pueblo, y el ayre y vanidad de su empleo, acostumbrada a viuir en los desiertos, y en los campos, andando en seguimiento del ayre de su amor. Con la facilidad del aliento tiene gran ligereza, no ay alcançarla quando anda en celo. Pues los que trataren de cogerla, no se cansen en valde, aguarden la quando estâ en su mes preñada, y cargada, y entonces la podran caçar. Que a nuestro proposito? En la mocedad quando la sangre hierue, y los objectos de los sentidos mueuen, y la ley es la del gusto, con difficultad caça Dios a vna alma, entonces con la sangre la rebustez, y las fuerças tiene increyble ligereza, vase por los pies a todos: pero allà quando esta cargada de peccados, q̃ quiere dar con la carga en el

suelo,

suelo, y comiençan los peccados a darle en rostro, en aquella ocasion la saca Dios, *In menstruis suis inuenient eam. In mense suo*, Declaro Lyrano, porque vn mes duerme, y los demas vela. Pues en el mes de mas cargado sueño, alli la coge la mano poderosa de Dios. Mas a mi intento lo declaro Vatablo. Tratar de auer la Sardesquilla a las manos quãdo anda en celo y buela es por demas. Y querer detener la corriente de vn desenfrenado appetito, quando començo su carrera, y assiste a solo aquello con todas las veras de su alma, difficultoso negocio. Mas quando la preñez la agraua, le embaraça los pies, no le da lugar a mouerse con aq̃lla natural presteza, cogereysla y sin gran difficultad. *Sic tandem à me capieris cum grauida eris, id est ad summum peruenerit peccatum tuum*, Y quando la carga de los peccados comiença a assentarse, y a sentirse y bruma, y muele, buena ocasion es para que quiera dexarla, y abrace el verse libre. Los frutos de los arboles tienen peligro de caerse, o quando comiençã a apuntar, q̃ qualquier viento los derrueca, o quando ya maduros, q̃ de maduros se caẽ. Entre estos dos tiẽpos estan mas bien asidos al arbol, no los quitareys sin gran fuerça. *Poma, si cruda sunt vi auelluntur, si matura, & cocta decidunt.* Los preñados corren peligro de aborso o a los primeros meses, o despues del septimo (como enseñan los medicos) en los demas està el preñado mas firme, en estos dos meses qualquiera fuerça por pequeña q̃ sea, mallogra el trabajo, dexa frustradas las esperãças de sucesion, q̃ se fundauan alli. Assi os digo, dos tiẽpos ay en la vida, en que cõ mas facilidad, con menos difficultad se va vna alma tras Dios, y se conuierte, o el de la niñez quando la coge el cielo, antes q̃ abra los ojos para el mundo, y mete prendas de bienes q̃ le haze, antes q̃ se atrauiesse el siglo, ò ya acabado el calor de la mocedad, quãdo cõ los años viene el seso, y se cae en la cuenta, que en otro con difficultad se conoce. Y assi permite Dios, que algunas almas se den hartazgos de vicios, salgan con quanto quieren, para que vean que en aquello no ay felicidad ni descanso. Y como al fin les cansa del todo bueluense a Dios, acude su diuina Magestad, y escuchan de buena gana al que primero no oyan. Quan-

tas

tas vezes en vna ocupacion ora sea de vana pretension, ò amorosa, ô ruyn trato, despues de auer andado, y andado, os cansays vos mismo de manera que os dize el pensamiento mil vezes, es posible que por esto me cãse yo? que por esto ande aperreado, gastado, y consumido? que he de sufrir vna vida como esta?

Ouid. 3. elg. 10.

Ergo ego sustinui foribus tam sæpe repulsus,
Ingenuum dura ponere corpus humo?
Ergo ego nescio cui, quem tu complexa tenebas,
Excubui, clausam, seruus, vt ante domum?

Dixo vn desengañado en sus gustos, auergonçado de lo que auia suffrido. Es Dios que acude a llamaros quãdo os vee cansado de peccados. Es que Dios os embia su auiso en sazõ que le recibays mejor. Esto es aquello de Esayas: *Ite Angeli veloces*, Id predicadores mios. Trata alli segun la declaracion de los doctos de nuestros tiempos F. Luys de Leon, y Montano, de la conuersion del nueuo mundo, Y dize id Angeles, que este nombre teneys por el officio que hazeys, id a predicar a vn mundo nueuo, escondido en los antiguos siglos. Y es buena sazon la de agora? Marauillosa. *Ad gentem conuulsam, dilaceratam, & conculcatam* A vna gente, a quien despedaçarõ sus discordias, y guerras cĩuiles, como de las Historias consta, la hollauan sus passiones, la atropellauan sus vicios, la opprimian sus fieras costumbres, la tenia perdida su ruyn, y desbaratada vida. *Eo enim statu erant earum gentium res, atque mores quando ad eos classis Hispana appulit, nihil, vt eis fieri posset desperatius, atque corruptius*, Dixo el Legionense. Que pues los tienen ya sus vicios, y idolatrias cansados, abraçaran de mejor gana el Euangelio. Algunas vezes acostumbra la medicina, quando esta lleno de flemas vn estomago, darle licencia para que coma de vna olla podrida hasta hartarse quanto quisiere, y beua hasta que mas no quiera, para que boluiẽdo despues toda la comida, abueltas se despegue, y se despida la flema que ocupaua el estomago, y quede sano. Vna vez vi curar vn estomago, y de humores bien grueſſos desta suerte. A este modo el medico del cielo permite a vezes, que se de vna alma hartazgo en sus vicios para que

Isa. 18.

despues

despues el verse harta le prouoque a trocarlo, y dexarlo todo. Quereys vn symbolo, que al parecer mira esto en la sagrada Escritura? Ya aureys oydo que el bezerrillo que adoro el pueblo Hebreo, deshecho se le dio Moysen a beuer en poluos. Que pensays que fue? Sino dezirle, hartaos desse diosecillo que adorays, que quando mas os hartaredes, echareys de ver, que no tiene que ver con Dios, como lo mostro el succesloq̃ hartos de idolatrias al çarō la mano dellas desde antes, q̃ viniesse Christo, de manera que vna gente tam facil en adorar qualquier idolo, como aquellos fueron, nunca mas en este punto han faltado. Hartate de tus vanos empleos, que quanto mas caminares en ellos sin tino, y sin rienda, te hallaras menos satisfecho, y conoceras que no esta en ellos la felicidad, y descanso que procuras. De la higuera Egypcia cuenta Plinio vna propriedad bien differente de la madera de los otros arboles, que si la echays en el agua se va luego al hondo, y quando esta mas empapada en agua sube a lo alto. Assi acontece a algunas almas, que quanto mas hundidas, cargadas de vicios, ayudandolas Dios salen luego a la parada, y se leuantan, porque los mismos vicios les dan en rostro, como acontece a los que se hartan mucho de vn manjar, que le aborrecē para toda la vida. A esto parece que miraua Micheas; *Venies ad Babylonem & ibi leuaberis.* *Mich. 4.* No quieras detenerte quando estas en lo profundo de los males, bolueras a leuantarte a Dios, quādo llegas al hondo de los vicios, y a que ellos mismos te den en rostro. Mas no te fies en esperar este tiempo, que el llamarte Dios en en essa occasion sera misericordia suya, que no esta obligado a vsarla contigo; y si te dexare perdido para siempre, sera justicia deuida a tu desenfrenada vida, no te engañes ciegamente por ver que a esta muger Samaritana espero a auerla a las manos a este tiempo.

§. 7.

¶ *Et venit mulier de Samaria haurire aquam.* Vna muger, que estaua amancebada tiempo auia, y su peccado le luzia

zia tan poco, que en lugar del buen tratamiento, q̃ le ha-
zia su amigo, viene con la soga en la mano, y cantaro al hõ
bro a sacar no con pequeño trabajo agua de aquel poço, a
donde la estaua esperando Christo, cansado de los passos,
q̃ auia dado por llegar a hablalla en buena coyũtura. Veo
cãsado, y sudando a Christo por buscarla, veo tambien fati
gada a esta muger por offenderle, q̃ fuerça es que se canse
el que dexa el camino real que enseña Christo, y sigue las
veredas del Demonio, y q̃ mal que le pese lo cõfiesse. A q̃
llos que passaron esta vida como vn sueño, sin que amane
ciesse por sus almas la luz de la verdad, quando despertarõ
y abrieron los ojos en la otra echaron de ver el cansancio
que tenian, la difficulrad, y barrancos, y el mal camino, que
traxeron por discurso de su vida. Suele ser vn camino pe-
noso quando ay muchas cuestas, ò muchos montes, ò por
abundancia de espinas, çarças, ô por lodo, ò por cieno, ò
por caminarse a escuras, y de noche, ò por el peligro de
salteadores, ò por demasiados gastos: ò por ser la jornada
enfadosa. Pues como puede ser camino descansado el del
vicio, que el soberuio, y ambicioso anda por mõtes, y por
nubes, *Ascendam super altitudinem nubium*, Sin reparar en el
peligro de vna affrentosa cayda: pues, *Quanto gradus altior*
tanto casus grauior, Dize Sant Gregorio. Es verdad, q̃ Ab-
salon quiso eternizarse labrãdo arcos y bouedas, para per
petua memoria, *Hoc erit monumentum nominis mei*. Mas q̃
de trabajo nos dize el nombre, que le puso? *Appellatur ma*
nus Absalon, Obra q̃ se hizo a fuerça de braços, y pide ma
nos listas en el trabajo, y largas para el gasto. El auariento
camina por espinas, y çarças, pues, *Spinæ sunt diuitiæ*. El
torpe y deshonesto camina por cieno, que como bestia se
va por el camino mas trillado, que en materia de vicios, y
virtudes no es cordura, *Fiant viæ illorum tenebræ, & lubri-*
cum & Angelus Domini persequens eos, Dixo Dauid del des
honesto, camino resualadizo por vna parte y por otra de
noche, y lo tercero el Demonio que les da priessa, â q̃ ca-
minen, y los va persiguiendo, quan trabajoso sera, pues ca
da vna destas tres cosas basta a hazerle trabajoso? A escu-
ras camina el imbidioso, a quien deslumbra el resplãdor

ageno,

ageno, *Relinquunt iter rectũ, & ambulant per vias tenebrosas* Por el viage de gastos, y de excessos echa el comilõ, *Homo terra pascitur, & mari*, Dize Seneca. El vẽgatiuo por entre ruydo, y vozeria, temores, sobresaltos, pues destos dixo el Psalmo, *Viã pacis nõ cognouerunt*. Puede auer descãso, y coatẽto q̃ lo sea, en semejãtes jornadas? No passemos por esto assi a bulto. Cõsiderad en particular vn imbidioso, q̃ tristevida es la q̃ passa, pues qualquiera medra, ô augmẽto del vezino, es vn clauo, q̃ le atrauiessa el alma. Por esto Hesiodo llamò a la imbidia tormẽto, y podredel coraçõ. Antistenes, q̃ era moho que traspassa el alma, como el orin al hierro: Anacarsis, llaga incurable del pecho, Socrates, sierra q̃ despedaça el animo, Xenophanes, viuo dolor, q̃ la martiriza, S. Basilio los cõparô a los Buytres, q̃ andãbuscãdo siẽpre carne muerta, y estos desseãdola muerte, o mẽgua à sus hermanos. Que dire del q̃ solo assiste à la vẽganza del agrauio, sin q̃ para el aya otro cielo, otro Dios, ni biẽ, sino vengarse? Pues antes q̃ se lo pague el otro, el se lo ha pagado de antemano lastimãdose primero cõ cien mil heridas. Que molestias y pesadũbres no passa? Bueluele furioso el enojo, y es fuerça q̃ de treguas a la ira, y por no poder contentarla tã presto (q̃ no es pequeño trabajo tener aq̃l executor, q̃ le da priessa; y no poder cõtentarle) combaten en su pẽsamiento mil olas, mil chimeras fatigan su animo, teme, tiẽbla, cõgoxase dãdo traças como podra salir cõ su intẽto, y sin quedar el en la demãda. *An nõ tibi huiusmodi homo ante eũ, qui pœnas daturus est, videtur & pœnas dare?* Dixo Pelusiota discurriẽdo en esto, *Vides ne quẽ admodũ difficilis res quædã sit viciũ facilis autẽ virtus?* Noves, q̃ facilidad tiene el camino de la virtud, q̃ de difficultades, y trabajos el del vicio? Y añade el Sãto, *Qui patientiã adhibet ab omnibus his exẽptus est, ac sane merito, nã hoc in ipsius arbitrio situ est, atq; ipse totũ absoluit, ille autẽ alter nõ itẽ, verũ & tẽporis cõmoditas opus est & loco, & fraude, & versuta improbitate, & armis, & machinis, & adulatione, & seruitute, & hypocrisi*, Mirad quãta verdad es lo q̃ os digo, de la facilidad que ay en lo vno, y difficultad en lo otro, por lo que ha menester el suffrido para perdonar agrauios, y el vengatiuo, para tomar la vengança, aquel sin salir de si mismo

Isid. Pelusi. li. 2. Epist. 67.

acaba todo este negocio; este ha menester tiempo lugar, y engaños, astucias, y ardides, armas, traças, lisonjas, sugetarse, disimularse, y fingirse para hazer su hecho, y salir con su intento. Y concluye marauillosamente. *Is quidem, qui vlcisci de inuidia studet, infinitam inimitiam reddit; qui autem patientia vtitur, eam quam ocissime opprimit & extinguit.* Aquel q̃ en breue ataja la enemistad, y la apaga perdonando? este que larga tela, que vrde? es tramar vna enemistad sin termino, pues al tratar este de vengarse, es fuerça, que el otro le tenga por enemigo, y trate de hazerle obras de enemigo, de encontrarse con el a cada passo, darle todos los malos ratos, que pudiere, con que viene a ser la enemistad sin fin, en quãto por alguna parte no quiebra. Y no fuera tanto mal el cansancio que passa el que sigue y sirue a sus antojos, si se empleara en cosa alguna, que fuera de importancia, que el mayor mal deste cansancio, es emplearse tan vil y baxamente el affan, y trabajo. Porque te cansas hombre? que de dia ni de noche no cessas, dando buelras como rueda de noria sin tener fin en tu porfia? Que pretendes? Los bienes del mundo? Y estos que son? *Panis mendacij replebitur os eius calculo*, Dize el Sabio, pan mentiroso, que parece pan, y tiene piedras disimuladas con apparencias de pã. Sõ huessos en que te quiebres los dientes con muestras de manteca. Ayuda a la declaracion, y sirue tambien de compañia lo que las fabulas cuentan de aquella burla que hizo a Iupiter Prometheo, quando encargandose que repartiesse el sacrificio de vn toro, aparto los huessos, cubrio los con el vnto, o manteca, diole a escoger. Pareciendole a Iupiter que todo seria como las muestras dezia escogio aquella parte, y hallose burlado. Porque quitada la primera tela todo era huessos. *Ioui ossibus candido adipe velatis imposuisti*, Dize Luciano que fue vno de los cargos que le hazian quando le maniataron en el monte Cancaso. De aqui mano el Prouerbio *Prometheï portio*, La porcion de Prometheo. Mala burla, podrase llamar, *Adeps mẽdacij, & replebitur os eius ossibus*. Vnto manteca, y grosura mentirosa pues engaña con apparencias solas, que dentro todo es huessos, como en el

Prou. 20.

Luci. in Prometh.

pan

pan que dize el Sabio todo es piedras. Pues esto es lo que buscas con tan viuas ansias, piedras, con que te quiebres los dientes, huessos que tengas, q̃ roer toda la vida. Cuenta Plinio en su natural historia, que en algunas partes del mundo se cria miel ponçoñosa, que mata con veneno dulce. Esta dize que se halla en el Ponto. Y tambien otro linage de miel que enloquece. Vno y otro nace por ser las flores que las abejas cogen, de mala calidad, y dañosa. Y en Persia, y Getulia de Mauritania dize que se hallan tambien panales ponçoñosos. Y pregunta con singular agudeza. *Quid sibi voluisse naturam his arbitremur insidijs? Parum enim erat genuisse rem in qua venenum facillime daretur? Etiam ne hoc ipsa in melle tot animalibus dedit?* Que pretendio la naturaleza con estas assechanças, que puso a la vida? No bastaua auer criado la miel, en cuya dulçura pueda dissimularse tan facilmente el veneno, sino que ella misma quisiesse hazer el plato, de vn veneno dulce? Veamos la respuesta, que es marauillosa, y para mi intento lo que puede pedirse. *Quid sibi voluit, nisi vt cautiorem, minusque auidum faceret hominem.* Ya auia puesto algun veneno en el aguijon de la abeja, mas era poco para detener al hombre no le lleuasse la golosina de la miel. Pues para hazelle recatado del todo, menos goloso, le puso aun en la miel ponçoña. Detente hombre, no te fatigues por esta que te parece miel, donde imaginas vna dulçura libre de peligro, mira que ay esta en essa assechança el veneno, y la locura, que lo que te dize Plinio, parece que lo estaua diziendo primero el Sabio, de la ramera del mundo. *Fauus distillans labia meretricis, nouissima eius amara vt Absynthium.* Stobeo en el capitulo que haze, *Quod amor non sit iudicium*, refiere, como declara Plutarco, la hacha con que los Poetas, y pintores fingen al amor humano, y dizen: *Quoniam quod ignis splendidum est, suauissimum, quod vero adustiuum molestissimum.* Porque como en el fuego ay luz y calor, con lo vno alumbra, y con lo otro quema, en quanto alumbra da gusto y alegra, en quanto abrasa da pena: Ansi en el amor ay gusto mas no puro, ay contento, pero mezclado de fuego, que

Plin. li. 21 cap. 13.

Prouer. 5.

atormenta. Parece que lo tomo de Platon, que escriue en el Timeo, q̃ el amor en nosotros está, *Ex voluptate, & dolore*, Con mezcla de disgusto, y duelo. Y lo mismo que dixo del amor, pudiera dezir de todos los demas bienes deste mũdo, si los mirays de lexos, parecen hermosos, alegrã como el fuego cõ el resplãdor q̃ muestra, mas si los tocays de cerca, ni cõ mil partes no llega la hermosura a la pena, el resplandor al tormento. Pues fuego que si resplandece abrasa, miel, que si parece dulce mata, ò enloquece, manteca que embuelue huessos, y roydos desnudos de carne, es lo que te trae cansado, desuelado, gimiendo, y rebentando las noches y los dias. Abre los ojos y buelue sobre ti, que no buscas mas que agua deleznable, *Haurire aquam*. Y si puede ser que tenga firmeza el agua, podra ser que tengan firmeza tus empleos. Verdad es que llamò Christo agua los bienes que promete, *Tu petijsses à me aquam*, Mas es agua que fortalece el alma, y cria frutos no menos, que de gloria, y aquesta que pretende el mundano, haze su alma esteril, y sin fruto. Verdad es que es agua, mas no esta subjecta a mil variedades, y mudanças de sauores como aquesta. Verdad es que es agua; mas es agua de paz, y de sossiego, y esta es agua llena de mil amarguras, y peligros. Verdad es que es agua, mas trae sabiduria consigo. *Aqua sapientiæ salutaris*: Mas esta es el lago de Beocia, que refiere Bercorio, que quien del beue enloquece. Ya veys de ordinario, quando os salis a passear a essa ribera de Henares hermosa sin duda, y agradable, que los arboles, que se crian a la lengua del agua, son arboles sin fruto, y sin prouecho, sauzes, y alamos, o alisos, juncos, espadañas, y las yeruas, q̃ enseñorea el agua de contino, les ahoga la virtud, y fuerças naturales. No de otra suerte los que buscan contentos deste mundo, aunque esten nadando en ellos a su gusto, quedan sin fruto alguno de vida con solas aparencias, como sauzes acõmodados solamente para colgar de alli los diuinos instrumentos. Que si es el fruto del cielo, la charidad y amor de Dios, y de su proximo, como le puede tener el hõbre, que sigue sus antojos, le buelue las espaldas, y para dar alcance a su intento atropella

Bercor. li. 14. cap. 7.

honra

honra, y hazienda, y á vezes aun la vida del proximo? Si el gozo de la alma es fruto de la vida eterna, como le puede auer en el alma de aquel que viue en noche escura? Y si es fruto del cielo la paz, *Fructus iustitiæ in pace seminatur*, Como la puede auer en vn pecho alborotado con mil olas, y tempestades differentes, ya alegre con sus deleytes, ya triste con la menguante, ya confiado quando tiene esperança de alcançarlos, ya temeroso quando le acossa el recelo de perdellos? *Non est pax impijs dicit Dominus.* Y si es fruto del cielo la paciencia, y suffrimiento, como la puede tener aquel que cõ vna pequeña enfermedad que le toque, alguna aduersidad, algun suceſſo menos agusto, que le estorue vn poco el seguir sus antojos, con el arrojamiento que lleua, jura, vota, reniega, blasphema, y se muerde los labios contra el cielo. Y si es fruto de vida la benignidad, y clemencia, *Estote inuicem benigni*, Como la pueden tener aquellos, que como van dando passo en sus deleytes, crece en ellos la crueldad, y la fiereza? *Diuites eguerunt, & esurierunt*, Dize el Hebreo, *Leones*, Que tanto monta dezir Leõ, como hombre engolfado en sus deleytes. Y si es fruto de vida la bondad, la modestia, la tẽplança, no le puede auer en quien es solo para sí, el que quiere que todo el mundo sea testigo de sus vicios? *Nullum sit pratum quod non pertrã seat luxuria nostra.* Pues quien hizo à este arbol plãtado para dar fruto de gloria, esteril, y sin fruto? El agua delos cõtentos del mundo. Refiere Isidoro, que ay dos fuentes en Sicilia, la vna haze esteriles a los hombres, la otra poderosos para engendrar y tener hijos. En Boemia ay otras dos, la vna que con su agua induze oluido en quien la beue, y otra, q̃ augmenta la memoria. La agua de tribulaciones haze recoger à vn coraçon derramado, y que produzga buenas obras, q̃ se acuerde de la abũdãcia delos bienes del cielo, de la misericordia de Dios, de la flaqueza propria, dela necessidad ineuitable de la muerte, del rigor del juyzio, y de las penas del infierno, y leuantãdo la voz, y el coraçon à Dios le pida ayuda. Mas la agua dela prosperidad humana y sus deleytes, es muy differẽte, ahoga las rayzes de dõde se

esperauan soberanos frutos, apaga la memoria de todos los motiuos, que pueden disponerle a buenas obras, y viue oluidado de Dios, y de si mismo. Es agua que no permanece en vn ser, y en quien reyna de continuo la mudança. Y como el agua no tiene termino proprio, como los cuerpos maciços, es quadrada, ò redonda, conforme la vasija que la recibe en si, que ella su natural es correr, y deslizarse: Ansi los bienes desta vida, que busca con tantas ansias el hombre, ora deleytes, ora letras, ora excelencia, y ventajas, ora hermosura, y fortaleza, está en vn cõtino mouimiento, como corriente de presuroso rio. *Quasi aquæ labimur super terram*, Que por esso los bienes todos desta vida los comparò el Philosopho a los rios, que corren sin detenerse vn punto. De vna fuente de Idumea haze mencion Sant Isidoro llamada Iobabin, que no esta siempre de vn color, tres meses del año le tiene ceniziento, y otros tres de sangre, y otros tres verde, y otros tres clara. Buen symbolo para significar, que vn coraçon çabullido en la pretension de sus gustos, ya remeda al ayre con la inchazon, y soberuia: ya está encendido con la crueldad, y la ira: ya ceniziento con mil melancolias y tristezas, con abatimientos, y desprecios: ya verde con desseos, y antojos, que como fruta verde solamente le dexaron dentera. Con razon se admiraua considerando estas cosas el Philosopho Nigrino, que introduze Luciano. *Hoc certè vel grauissimum est, quod licet fortuna ipsa testetur se in humanis rebus ludere, fateaturque nihil certum ac stabile esse, nihilominus tamen quotidie ista aspicientes, & diuitias expetunt & potentiam, ac pleni ob ambulant omnes earũ rerũ spe, quarum euentus nunquam sequatur.* Si los bienes que representa el mundo los vieramos de cal y canto, firmes, no auia que espantar, que por ellos affanaran los hõbres: mas que con tantos testimonios y tan claros dela mudança suya, como cada dia se nos vienen a los ojos, aya quien los busque con tan ardientes desseos, quien gima, y suspire por ellos, y se le passe la vida antojando bienes, y sin auerlos a las manos, este es el calificado desatino.

Lucian. in Dialo. Nigrinus.

Dios.

Dios nos abra los ojos, para que desprendamos de nuestro coraçon la afficion de semejantes bienes, que no son mas que agua deleznable, y traspassemos el desseo a bienes que permanezcan con el alma por la eternidad de gloria.



Y 5 DIS-

DISCVRSOS PARA EL SABADO QVARTO DE QVARESMA.

Jesus autem perrexit ad montem Olueti, & diluculo iterum venit in templum, &c. Ioan. 8.

§. I.

AVIA El Redẽptor de la vida predicado en Hierusalem vn dia de gran solemnidad, y a la noche recogiose como solia a orar al monte, despues de auer passado toda la noche en oracion, al amanecer boluio a predicar al Templo. Y no fue menester tañer al sermon, porque en entrando en la Iglesia, concurrio a oyrle todo el pueblo. Aqui sera necessario reparar, porque vẽmos a Christo hecho espejo de dos caminos del cielo, y mejor diremos vno, porque del vno procede el otro, como arroyo de fuente. El camino es buscar a Dios de todo coraçon, y de ay se enciende en el alma vn apetito grande de lleuar todas las almas a el, y auiuarlas en su amor, y seruicio. Ayer vimos este effecto en la Samaritana, que de vna centella de amor diuino, que prendio en su coraçon, fue luego a traer gente al conocimiento de Christo, *Venite & videte hominem*, &c.

Oy

Oy Christo para darnos exẽplo, va despues de orar a predicar, y a traerlos todos a si. Esta differencia ay entre el amor diuino, y el amor de las cosas criadas, que el amor de la criatura no admite compañia. Si vos amays vna muger, no ay puñal que ansi os atrauiesse el coraçon, como ver que otro tambien la quiera, y la ronde. Si andays a caça de vn officio honroso, matareys os con quien os le quitare, ò salteare. Si os veys mandando en vna casa, apenas hablara el otro palabra que huela de mil leguas a gouierno, quando bufareys, y direys, muchos mandones ay en casa. *Omnisque potestas impatiens consortis erit*, dixo el otro Poeta. Esto mismo es en la ganancia tẽporal. Y procede de esto de ser las cosas criadas tã limitadas, y cortas, q̃ son como manteles cortos, q̃ el que se quiere limpiar cõ ellos se los ha de quitar al otro. *Coangustatũ est enim stratũ, itavt alter decidat, & breue palliũ, vtrũque operire non potest*, Dize Isayas, ni el coraçõ del hõbre es tan ancho, q̃ quepa en el amor de cosas differentes, ni las criaturas son tan cũplidas, q̃ puedan ser amadas de muchos. Pero en Dios ay vn abysmo de grandeza, adonde caben infinitos coraçones, y assi quiẽ deveras le conoce, vee q̃ ay en el thesoro para todos, y q̃ sobra, y ansi andá por cõbidar a todo el mũdo q̃ vayã a ver a Dios, a amar a Dios, a gozar de su amistad, y de los frutos della. Dauid afficionado à Dios desseaua que todos lo estuuiessen, y ansi dezia, y da como vn pregõ: *Venite & audite omnes qui timetis Deũ, quãta fecit animæ meæ*, Añade Augustino: *Quia, si vultis, eadẽ faciet animæ vestræ.* Como a quiẽ no le cabe el cõtento en el pecho, q̃ va a cõmunicar sus fauores. El otro Aman se los refiere a su gente, y el q̃ priua quiere, y busca testigos de su priuança por dos razones, q̃ apuntò Luciano en el Dialogo, q̃ se intitula Prometheo. *Nũquid bonũ aliquod tibi appareat sine omni penitus teste? & nũ oblectare queat habentẽ possessio, aut opus quod nemo videat, nemo laudet, nemo admiretur?* A quiẽ da gusto el biẽ, que no se sabe? La haziẽda, ò fauores hechos a solas, y entre quatro paredes, los aueres de quiẽ nadie es testigo, nadie los alaba, nadie los admira? *Opes nostræ ne à nobis haberentur in pretio, cum nemo alius sit, qui earum admiratione*

Isai. 28.

Psal. 65.

Lucianus.

caperetur. Augmenta el gusto del bien, que se posee, que aya ojos, que le vean, y se admiren dello. De suerte que testigos de quan fauorecido es vn hombre siruen de augmentar el gusto. Y no mas que esso? Si, de otra cosa tambien, que añade el mismo, *Adde quod nemo ex vobis felicitatem suam sit intellecturus, si non liceat se conferre cum illis, qui respectu quodam sunt inferiores, quippe bonorũm nostrorum expertes. Nam quis rem quandam, ceu magnam æstimarit, si non cum exigua illam dimetiatur?* No se conoce bien, no se acaba de enterar vn hombre en la calidad y grandeza de los bienes, que tiene, sino es comparando su estado cõ otros, que conozca mas baxos, y que no entren a la parte en semejantes fauores. Que para ver si vna cantidad es grande, echamos mano de otra mas pequeña, y la pequeñez de la vna haze salir y da a conocer mas la grãdeza de la otra. El fauorecido del mũdo bien podra ser q̃ por essos fines, communique, y quiera testigos de sus fauores, para que le den mas gusto, y para que se conozcan mas, pero no para hazerlos participantes dellos. Mas el fauorecido de Dios, el grande de su casa Dauid, a todos quiere hazer testigos para aficionarlos a todos, y para que los pretẽdan todos, *Quia si vultis eadem faciet animæ vestræ,* Venid, venid juntaos todos, sin que falte nadie, que os quiero dezir las mercedes que Dios ha vsado cõmigo, para que os aficioneys a seruirle, y le queramos, y le amemos, y le sirvamos todos. Ahi si que cabemos todos, y ay harto bien para todos sin que porque se de al vno se disminuya para el otro. No en balde y sin mysterio en las diuinas letras el fuego es cõtraseña de Dios, y symbolo de los mysterios suyos, *Deus noster ignis ardens est,* Y ministros suyos, *Ignem vrentẽ,* Por que si pẽsays? Otras razones descubrirã otros, agora yo lo acomodo a lo q̃ voy diziendo. Introduze Luciano a Prometheo disculpãdose de los cargos q̃ le haziã para crucificarle en el Caucaso, era vno dellos auer hurtado el fuego del cielo, y traydolo al suelo, y cõmunicado su prouecho a los hõbres, y de tal suerte bueluepor si, q̃ de caminoburla de aq̃lla chusma de Dioses Gẽtiles, y tuuo en esta ocasiõ marauilloso pie para burlar, y cõuencerlos, de q̃ no eran

Dioses,

Dioses, pues imbidiauã aq̃l prouecho a la tierra, *Oportebat Deos omnes esse bonos, bonarũ rerũ largitores, & ab inuidia procul ab esse*, Dios, y imbidia, escasez en comunicar sus bienes, no se cõpadece mas q̃ luz y tinieblas. Y prueua q̃ aq̃llo no podia nacer sino de pura imbidia, porq̃, *Sic natura comparatum est, vt ignis nihilo fiat minor, si cum alio cemmunicetur, denique non extinguitur ideo, si quis inde flammam traustulerit.* No porque se encienda vna vela, se disminuye el fuego, ni la luz, ni la llama que estaua en la otra, ni ay temer que la encendida se apague, porque se arrimen otras para recebir el fuego. Pues porque los bienes de Dios son de essa calidad, el y los suyos deste ingenio, que aunque mas se communiquen no se acaban, no se menguan, y por esso dessean que entren los demas a la parte, a el, y a ellos los significa el fuego. Quiso Dios mostrar vn dia a Isaias su gloria, estaua el Propheta admirado viendo aquella magestad y grandeza y diuinidad tan immensa, que llenaua toda la casa y lo restante del templo, vio tantos Seraphines, que sin cessar continuamente dezian, *Sanctus, Sanctus, Sanctus*, Hallandose Isaias entre tanta gloria dize, *Væ mihi quia tacui*, Ay de mi, que no tengo lengua para poder significar lo que oyo. Volò al punto vno de los Seraphines, y purificole los labios, despues de lo qual oyò vna voz de Dios, que le dixo, *Quem mittam, & dixi ecce ego mitte me.* Dos cosas ay que reparar en esto, que son las que hazen a mi intento. La primera que el Seraphin que cubria a Dios, era sumiller de cortina suyo, dexa el primer officio, y ministerio por acudir a purificar los labios de Isaias. Porque donde ay amor de Dios, qual le tiene vn Seraphin, luego ay desseo de purificar a todos, y de que todos sean Santos. Dadme que el amor de Dios os abrase el pecho, vereys como desseays, que los demas se abrasen con el mismo amor, y sino os mueue este desseo, es porque ni soys Seraphin, ni ay rastro de amor de Dios en vuestro pecho. Miradlo en el coraçon abrasado de Augustino, que dixo vn dia predicando a sus ouejas: *Quid volo, quid desidero, quid cupio, quare loquor quare hic sedeo, quare viuo nisi in hac intentione, vt scilicet cum Christo simul viuamus, cupiditas mea ista est, honos*

Isai. 6.

Lib. 10. homil. 2.

meus

meus iste, gloria mea ista est, semper possessio mea, gaudium meũ hoc est. Sed si me non audieritis, attamen ego non tacuero, lil ero animam meam, nolo saluus esse sine vobis. Que si pesamos como es razon estas palabras, que con tanto peso se dixerõ, veremos el amor, que Pablo tuuo a sus ouejas trasladado en estas palabras de Agustino. Pablo las llamo su gozo, y su corona, *Gaudium meum, & corona mea:* Augustino su gloria su honra, su contento, su hazienda, que le enriquece. Pablo dixo q̃ el prouecho de los fieles era el que le tenia en la vida. *Manere autẽ in carne necessariũ propter vos:* Augustino dize que el pensar, el obrar, el hablar, el viuir no es con otro fin mas de para que el, y sus ouejas viuan para siempre. Pablo dize que quiere q̃ las maldiciones de Dios que auian de venir sobre su pueblo, le alcancen todas sin que falte alguna, porque se escape su gente, *Optabam esse anathema*: Augustino se adelanta mas, y dize, *Nolo saluus esse sine vobis*. Desta manera arden los coraçones, a quien toca Dios para purificar almas, y grangeallas para el. Lo segundo reparad en que Isayas se offrece luego: *Ecce ego, mitte me*. Pues como? El sancto Moysen, hombre gráde criado en trabajos de pastor al sol, y al ayre con malo y buen tiempo passando en el campo, mal comer, y peor dormir en el suelo, y criado tambien en corte, y palacio, diestrissimo para qualquier cosa, embiandole a sacar de cautiuerio, no se atreue, replica a Dios? Hieremias siẽdo sancto antes que nacido, y marcado de Dios para predicador desde el vientre de su madre, rehusaua el officio. *Ecce ego, nescio loqui: puer ego sum*. Y vos Isayas con tanta promptitud os offreceys a tan peligroso cargo? Si, porque he visto a Dios, y le conozco, y no puedo dexar de predicarle, para que le conozcan todos. Si, que de differente manera se vuo Moysen entonces, o quando Dios le auia enseñado su gloria, que despues viendo que Dios quiere destruyr a su pueblo, en verdad que se pone barba a barba con el, y le dize: No señor, no ha de ser ansi, que ni es honra vuestra, ni mia, yo pondre los hombros al trabajo. Es que desseaua ya ver a todos participantes de semejante bien. El fuego tiene

dos

dos officios: sube a lo alto, y calienta a todos al rededor: assi es el justo, a lo alto sube con el animo desseoso de consagrarse a Dios, y tambien calienta a los lados, a todos los que puede para que gozen su amor. Por esta causa entendiendo yo, que quiso mostrar Christo los testimonios de su gloria, a Pedro, Iuan, y a Diego, porque auian de ser los mas principales, y auian de padecer mas por los proximos. Luego para que padezcan, y traygan mas gente a mi seruicio vean mas que todos, y S. Pablo que no llego a tiempo, por auer partido de la posada mas tarde, q̃ fue despues de la Ascensiõ, lleuole al tercer cielo para q̃ alli como en otro Thabor viesse la gloria de Dios, y assi por auer visto mas, q̃ todos, *Vidi arcana verba*, tambien *plus omnibus laboraui*, Y, *optabam esse anathema pro fratribus meis*. Sabeys como entiendo esto, dexadas otras declaraciones a parte? Escriue Plutarco, de Pedareto ciudadano insigne, sabio virtuoso nobilissimo, que auiendose electo, los magistrados de su republica, y repartido los cargos honrosos en treziẽtas personas, dexãdole a pie, y sin ningun officio, salio del senado cõ rostro sereno, y regozijado diziẽdo, q̃ se holgaua mucho de q̃ tauiesse su ciudad trezientos vezinos mejores, y de mas merecimientos q̃ el. Pues si en el animo de vn Gentil pudo tãto el amor de su republica, q̃ por el biẽ della se huelga, q̃ aya muchos, q̃ se le antepõgã en ella q̃ mucho que a este modo diga el Apostol, *Optabã esse anathema*. Desseo que en la Iglesia de Dios aya trezientos, y aun trezientos mil, que me dexen atras, y se adelanten en la bienauenturança? Parecerale a alguno que es inconueniente, porque en todos los bienes parece, que es falta ser los vltimos; mas quando esse sea en los bienes de aqui, donde el que primero llega; postrero llora, en los del cielo no es assi, porque no se miden aquellos bienes por ser muchos los que van delante, sino por lo q̃ ay en cada vno que si diez quilates ay en vos, con diez mil no se menoscaba el bien que os toca, y assi *Optabam esse anathema*. Vayan todos delante, gozen la corona primero, no sea yo solo el que la lleue, y si esto en todos es effecto del amor de Dios, quanto mas en quien tiene almas a su cargo? la

In vita Licurgi.

naturale-

naturaleza segun el numero de los hijos da a los animales los pechos, Teneys hijos, y sin pechos de amor para procurar sus bienes, monstruosidad muy grande. Y si a todos el amor de Dios conuiene, mas a vos, que teneys casa, y para enseñaros Christo ora, y luego, *Docebat*, Aqui ora, y alli enseña. Porque quien mucho trata con Dios, mucho enseña de Dios. Esto significa esta jornada del monte a Hierusalem, y de Hierusalem al templo, y del templo al monte. Veamos las demas jornadas.

§ II.

¶ *Adducunt autem Scribæ & Pharisæi mulierem in adulterio compræhensam, &c.* Hallaron los Phariseos vna muger casada, *In flagrãti delicto*, Echanle mano, y mostrandose celosos de la ley, traenla a que la sentencie Christo. No niego que su culpa fue graue, como ponderare despues, no digo que no merecia esta muger el castigo: mas no pudo dexar de condenar primero la poca humanidad desta gente, y la malicia hypocresia, y fingimiento suyo. La inhumanidad en auer echado en publico la falta desta miserable muger, que por ser proximo pedia que le echaran la capa, y miraran por su honra, por otra tal que pudiera sucederles a ellos: y por ser muger daua vozes la naturaleza misma, que se condolieran de su flaqueza, y no se mostraran executores riguroſos de la ley: pues la mugeril flaqueza pide que la admitan por disculpa de su yerro. Con palabras dignas de Emperador significò esto Iustiniano en la ley, *Imperialis. C. de nuptijs*, En que habilita a las mugeres infames por su torpe vida, si quisieren dexarla, para casarse con qualquiera por noble q̃ sea, sin que en ella quede mas rastro de infamia, que si nunca vuiera precedido la culpa. *Omni macula penitus direpta, & quasi suis naturalibus huiusmodi mulieribus redditis, neque vocabulum inhonestum eis inhærere de cætero volumus, neque differentiam aliquam cum eis habere, quæ nihil tale peccauerunt*, Ni nombre infame, ni differencia alguna con las demas mugeres, que nunca deslizaron, ni mas desigualdad, sino como si las

L. Imperialis. C. de nuptijs.

resti-

restituyera a su primera entereza. Mas veamos el proemio de la ley, que es admirable. *Imperialis beneuolentiæ proprium hoc esse iudicantes, vt omni tempore subiectorum commoda tam inuestigare, quam eis mederi procuremus. Lapsus quoque mulierum, per quos indignam honore conuersationem imbecillitate sexus elegerint, competenti moderatione subleuandos esse cẽsemus, minimeque eis spem melioris conditionis adimere, vt ad eam respicientes, improuidam, & minus honestam electionem facilius derelinquant. Nam & ita credimus Dei beneuolentiam, & circa genus humanum nimiam clementiam (quantum nostræ naturæ est, imitari. Qui quotidianis hominum peccatis semper ignoscere dignatur, & pœnitentiam suscipere nostram, & ad meliorem eam statum deducere. Quod si circa nostros subditos imperio nos etiã facere differamus, nulla venia digni esse videbimur.* Contentame tanto que no he podido persuadirme a dexar palabra. Qual ay en el que no este dicha con gran peso, y tenga su consideracion particular? Dexo el, *Nimiam clementiam*, Epitheto que declara bien lo mucho, que nos perdona Dios. Dexo el, *Imitari in quantum possibile est*, que perdonando es como se remeda todo lo possible la naturaleza diuina. Dexo el, *Nulla venia digni*, Que si no perdonamos y nos compadecemos de faltas agenas, no ay esperar el perdon, y no solo sino perdonamos: pero aun si dilatamos el vsar de clemencia, *Si differamus*. Dize vengo à la parte, en que habla de la culpa, y descuydos de mugeres, con que honestas, y recatadas palabras lo dize, y no solo honestas, sino que disminuyendo ellas mismas la falta, le vayan echando la capa, y escusandolas? *Indignam honore conuersationem*. Conuersacion y trato menos honrado llamo sus descuydos, y, *Lapsus mulierum*, Deslizarse los nombra tambien. Que suaue palabra? *Imbecillitatem sexus*, Añadio luego por la mugeril flaqueza. Que propria y natural escusa añadida con prudencia grande? *Improuidam electionem*, Election no muy considerada, buelue a llamar su ruyn estado, que en aquel, *Improuidam*, Toma por disculpa la mengua natural de entendimiento, que las mugeres tienen de ordinario. Que desseo que salgan de su deshonesta vida, pues las combida con el premio de la honra? Que

ruydado, con que de todo punto se hunda, y anegue su infamia, pues ni culpa, ni apellido, ni rastro alguno quiere q̃ aya por dõde pueda boluer su malavida a la memoria de hombres, sino que quede tan libre, como si entonces naciera? Este si que es termino de Emperador, cortesia de caballero, hecho de hombre de razon, procurar hundir affrẽtas de mugeres, no como estos Phariseos sacar a las plaças sus infamias. Que hazer ruydo con faltas de mugeres ponerlas en los ojos, y oydos de todos, ni la caualleria lo admite ni la nobleza lo quiere, ni el buen termino lo pide, ni la misma naturaleza lo cõsiente. Cõdeno tambien el camino destos Phariseos, q̃ la acusan, malicioso, y taymado. Veys aqui otra condiciõ de hombres de mũdo, que entendiendo q̃ lo auian con quien no sabia nada de su vida, vsan con esta muger de semejante rigor. Y pluguiera a Dios, q̃ no se platicara tãto. Vereys muchos, q̃ fiados en que no se sabe su mala, y desbaratada vida, en que no ay quiẽ pueda poner en juyzio sus faltas, son cẽsores rigurosos cõ los otros, son desapiadados, y crueles en reñir a grãdes vozes las culpas agenas, y no tienen para su persona otro abono mas q̃ ser oculto su pecado. Deuẽ ellos a Dios diez mil talẽtos, y ciertos de que no se sabe su deuda, quiẽ ren ahogar por cien reales. Traen estos Phariseos a vna adultera, para que la mandasse a pedrear, à Christo Señor nuestro. Porque tan crueles? Aun con otro delinquente se suffriera mas esse rigor, mas con vna muger? Quantos vendrian entre ellos que dexauan en casa la amiga? Que cierto que no auria ninguno entre ellos, que no supiesse, que era pecado de flaqueza, y por cõsiguiente menos indigno de perdon? Mas vsan deste rigor, porque entienden, que no se saben ni conocẽ sus tratos. Abaxase Christo, y escriue en la tierra los pecados de los acusadores, que entendian, que estauan encubiertos. Este lee al vno, el otro al otro, cada qual los que les tocan, y al punto se van, y dexan la muger, y abaxan de la querella, porque en confiança de su secreto la acusauan. Esto fue lo que pone à Dauid tan brauo contra lo que le cuenta el Propheta, que luego le condena a muerte. Passo Rey, mirad lo que

dezis

dezis.no tan brauo,pues tambien soys peccador y miserable,y si en confiança de que vos,y Dios,y Bersabe sabeys lo que ha passado, soys tan riguroso con otro,aduertid, que se sabe vuestro adulterio y homicidio.Digno es que se repare mucho en aquel caso,que en el libro de los jueces se cuenta de aquel hombre,que a su muger muerta de cansada segun el trato le auian dado vnos moçuelos de Benjamin,que se la lleuaron por fuerça, la diuidio en doze partes,y embiolas à las cabeças de los tribus,c õla summaria del caso:espantaronse todos de manera, y parecioles tan feo,que a vna se juntaron quatrocientos mil hombres de pelea para destruyr el tribu de Benjamin, porque requeridos entregassen los culpados, no lo auian hecho. Mueuen los demas la guerra: consultan a Dios, aprueua el hecho,salen al campo,vienen a las manos, y los de Benjamin,que eran el diezmo,les hazen boluer las espaldas torpemente, y les matan veynte y dos mil soldados. Bueluen otro dia a la refriega, sucedeles casi lo mismo, pues se quedaron otros diez y ocho mil muertos en el cãpo.A la tercera vez despues de auer llorado,y ayunado,y cõsultado a Dios de nueuo quedaron vencedores.Admira sin duda,q̃ en vna guerra justa,cõsultada con Dios, tanta multitud de gente toda de pelea,tã conformes, *Quasi vir vnus*, Quedassen tan feamẽte vẽcidos por dos vezes. Qual puede ser la causa? Los juyzios de Dios son ocultos,dar alcãce a ellos imposible:mas digamos lo que dizen sus Sãctos. Algunos dizen que por humillarles,y abaxar el penacho de los onze tribus,que pensauan,q̃ ya teniã vencidos a los otros:mas a la tercera vez fiãdo mas en Dios,q̃ en su multitud y valẽtia,*Nos autẽ in nomine Dei nostri inuocabimus*,Cõsiguen la victoria.Ansi lo dize Nicolao de Lyra. Otros,que para enseñarles primero,que nunca se haze daño al proximo,sin que cueste daño,y a las vezes al doble: y apartarlos de pẽsamientos vẽgatiuos,pues aun saliendo a vengar en guerra justa vn agrauio,para veynte cinco mil del tribu de Benjamin,q̃ al fin mataron,perdieron quarẽta mil hombres. Los Hebreos van por otro camino, como refiere Lyrano, y el Burgense. Consentian *Iud.* 19. 20

estos onze tribus entre si el Idolo del falso Propheta Michas, no le auian castigado como se lo mandaua Dios, y dexando vn peccado semejante por castigar en su casa, q̃ era tan graue, se van â vna, y de mano armada, a castigar el ageno menos graue. Y ansi por mano de los Benjamitas haze Dios, que paguen ellos primero su peccado, antes q̃ tomen la vengança justa de los otros. Gran documento para los que van aun a las guerras justas, *Vt diligenter considerent ne habeant in se notabile peccatum per aduersariorum gladios puniendum*, Dixo el Burgense. Harto a proposito de lo que vamos diziendo es esta razon. Mas veamos lo que dizen los Sanctos, que nos fauorecen tambien, *Ad aliena peccata punienda ibant, & sua relinquebant*, Dize Sant Gregorio, *Prius ipsi purgandi sunt, per quos aliorum culpæ feriendæ sunt, & ipsi iam mundi per vltionem veniant, qui aliorum vitia corrigere festinant*. Castigauan los agenos a pendon herido dexando los suyos por castigar en casa: y assi conuino, que ellos se limpiassen con sus lagrimas, y penitencia primero, que fuessen juezes ni verdugos de los otros. Que como dixo Clemente Alexandrino, *Propterea enim vel solus est iudex, quod solus sit in quem peccatum non cadit*. Mira a lo mesmo Theodoreto, *Quoniam similibus vsi erãt iniquitatibus, & aliorum quidem videbant libidines, & flagitia, sua autẽ non videbant*. Estos llenos de semejantes peccados veen el ageno, y no tienen ojos ni manos para el suyo. En la misma conformidad Ruperto. *Quia in quo alios impugnabant, se ipsos accusabant*. Aũ mas se declarò Isidoro Peluseota, y mas a mi proposito. *Nam qui peiores actiones habebant, ac multo grauiores ea quæ tum contigerat, tanquam insontes ad fratrum cædem communi animarum consensu ascenderant*. Como sino tuuieran culpa, por ser sus peccados mas ocultos, no tan publicos, van a vna a castigar vn adulterio. Y añade. *Quam ob rem adulteri, quonium adulterium minime cõmittendum esse prædicabant rebus ipsis conuicti, ipsi quidem meritam pœnam in bello pependerunt, qui autẽ scortationis criminibus minime affines erant, quod nullum eiusmodi in seidolum haberent, præclaram victoriam adepti sunt*. Van a castigar vn adulterio innumerables adulteros, sin auer mas differencia, que ser sus

Greg. li. 14 mor. c. 13.

Clem. Alex. li. 1. Pæda. cap. 2.

Theodoret.

Ruper. Pelus. li. 1. epistol. 82.

pecca-

peccados mas occultos, y aquel publico: paguen lo ellos primero, y despues por manos de los no culpados lo pagaran los otros. Por manera que en confiança de ser su pecado menos publico van aquellos a castigar vn adulterio cargados de adulterios grauissimos. Vereys al otro Escriuano, o procurador, o juez, que hurta de mil en mil los ducados con el cohecho, ò soborno, que admite, traças que dà, sacaliñas que el se sabe, y quan riguroso està cõ vn triste ladroncillo que cogio? La otra señora, que desde que sabe que cosa es mundo, no sabe viuir sin su amigo al lado, cogio a vna criada suya en vn descuydo, que de milagros, ¿que de espantos? que de pasmos? Y no ha de quedar visita donde no se cuente el caso. Tan sancta eres? tan justificada te hallas? No ay otra sanctidad, ni otro abono mas de que ni vos, ni yo conoscemos su vida, que si vos y yo la entendiessemos, sabriamos, que era peor que la de la criada de quien habla. Van estos en este punto contra la naturaleza misma, pues siendo ansi que es cosa natural, el que cayo en vna falta ser mas facil en perdonar al que deslizô en otra semejante, porque su propria flaqueza le sirue de assessor en este caso, como lo dixo la otra Reyna, que introduze Seneca, confessando, que no tenia animo para pedir a su marido el agrauio, que le auia hecho en poner los ojos en otra, pues ella sabia de si misma, que auia quebrantado la fee.

Seueras ferre me leges viro
Non patitur animus turpis admissi memor.
Det ille veniam facile, cui venia est opus.

Ansi que siendo esto lo natural, estos se bueluẽ mas crueles, mas de piedra para perdonar al culpado, mas de fuego para herir, lastimar, y abrasar al cuytado miserable, que yerra, como lo dixo pintando la condicion de los Reyes Egisto, y Clytenneitra por el mismo Seneca en la misma parte.

Ignota tibi sunt iura regnorum haud noua,
Nobis maligni iudices, æqui sibi.
Id esse regni maximum pignus putant:
Si quidquid alijs non licet, solis licet.

Y si me pregũtaredes quales la razon de aqueſto, ſabed que a mi parecer es la vanidad, y el deſſeo de propria eſtimacion. Pareceles a los que eſto hazen, que es buen argumento, ſi eſto hazen cõ los otros, ſi tan mal lleuan el peccado ageno, que mucho mas les deſcontentara en ſu perſona, y anſi lo riñen, reprehenden, y perſiguen mucho por encubrir ſus faltas de eſta ſuerte. Direys que es malicia mia. Ni es malicia, ni mia. Tocòla agudamente el Peluſiota, tratando de los que aun a los buenos perſiguen no a titulo de buenos, ſino publicando, que ninguno es bueno. *Improbitatem ſuam his accuſandis obtecturos ſe arbitrantur.* Pienſan por eſte camino juſtificar, y abonar ſus perſonas, y echar vna capa a ſus delictos. Y bien puede ſer que a ellos les parezca eſte argumento de fortaleza, mas a mi me parece de flaqueza, porque es ſacar fuerças della para encubrir ſus deſcuydos. Mirad, tomad mi conſejo, ſi de enemigo el primero, y ſi de amigo tambien, todo lo que mucho ſe abona induze ſoſpecha, de que no es tan bueno como ſe pinta, que cada buhonero alaba ſus agujas: hazer eſtos milagros, y perſeguir deſta ſuerte el defecto de vueſtra criada, o criado, es abonaros; pues no lo hagays, ni os aboneys, que ſi ſoys buena no lo aueys meneſter, y ſi mala menos, porque lo ſoys; y fingiros buena, es hypocreſia, y fingimiento, ò no querays abonaros a coſta de la honra agena, que os duele poco como agena. Y bien puede ſer que al necio vos le hagays creer, que es bien hecho, y boluer por la honra de Dios, y de vueſtra caſa: Pero al prudente, y aſtuto, quantas mas palabras gaſtaredes en vozear el deſcuydo ageno, mas motiuo le days, en que funde la ſoſpecha de que ay en vos mil deſcuydos mayores, que ſolapar con eſſas apparencias. Eſte es el eſtribo deſtos Phariſeos que con tantos peccados proprios, y a ſu parecer occultos, por juſtificarſe, y moſtrarſe zeloſos, lleuan a juyzio con publicidad, y ruydo a eſta muger, hallada en adulterio. Sabed que aunque ſe eſconda a los hombres la verdad de eſſe zelo, no ſe le eſconde a Dios, que le eſcriue por Sant Iuan a vn hypocrita: *Hæc dicit, qui habet*

Lib. 2. epiſt. 50.

habet septem spiritus Dei, & septem stellas. No entiendas, que lo escriue quien no te conoce, o que lo has hypocrita con quien no te entiende, escriuete el que tiene en la mano siete espiritus, y siete estrellas, que tiene don de sciencia, y de entendimiento y sabiduria, con que alcança tus mas encerrados pensamiẽtos. *Dum audis me septẽ spiritus habere, non solum manifesta, sed etiam occulta opera, imo & intimas cogitationes intueri. Dum etiam audis me habere septem stellas, intellige me ad te, & tui similes puniendos maxime potentem esse, vt pote stellarum conditorem*, Dixo Ricardo de Santo Victor. O fue dezirle que aduirtiesse que lo miraua todo sin que se le escondiesse nada, que tenia muchos ojos. A las estrellas ojos del cielo las llamaron muchos, como consta de aquel verso de Platon:

Stella meus, stellas dum conspicis, ipse vtinam sim
Cælum, quò te oculis pluribus aspiciam.

Y no es mucho que amenaze, y aborrezca esta gẽte de intento malicioso, y taymado, quien es la misma verdad, y que para que desistan de su malicia les reprehende sus faltas, que por imaginar ellos que estauan encubiertas, en el caso desta muger se muestran tan celosos, de que se guarde la ley, y la apedreen.

§. III.

¶ *Adducunt ei Scribæ, & Pharisæi, &c.* Admirame que se cegasse tanto vna muger, ora por interes, si esso fue, lo que la mouio al delicto: ora por el deleyte, si fue el ceuo, q̃ la hizo caer; ora por afficion al galan, si fue esse el lazo cõ que se enredarõ sus ojos, y su alma, que tratasse este negocio con tan poco recato que pudiesse auer soplo, y dar cõ ella la justicia. Muger que tenia tanto que temer, y tanto en que reparar, y mucho. Dexo las obligaciones comunes con las demas mugeres: dexo la natural verguença, q̃ con ellas puede tanto mas que en los hombres, quanto se juzga por mayor la infamia que a ellas se les sigue, vẽgo a lo particular deste caso, el enojo del marido, que como el coraçon es leal era difficultoso el engañarle, el peligro manifiesto de la vida, si los cogia *in flagranti*, La ley

echando fuego, arrojando piedras, vna infamia y castigo publico, y por su publicidad perpetuo, que cada cosa de por si, y todas juntas son tanto, que no temerlas no puede caber sino en quien esta ciego, falto de entendimiento, y sentido. Mas ello es ansi que es proprio deste vicio de la torpeza induzir en el alma ceguedad, que admire. De todos los que peccan dixo Aristoteles, que son ciegos, *Omnis peccans est ignorans*: Mas deste con mayor propriedad se dize que escurece los ojos de la alma, los añubla, entontece, y embrutece al hombre. *Hebetat caligine sensus*, Dixo Claudiano. *Offundit caligine sensus*, Dize Clemente Alexandrino, Esparze espessas, y cerradas nieblas. *Pestis iuuenum est sæuior ingenijs*, Dixo Verino, es la polilla del entendimiento, la carcoma del buen juyzio, la oruga de la diserecion, y auiso, el escarauajuelo del buen seso, la pestilencia, y destruycion del ingenio. Y para prueua de la verdad q̃ digo, dexada a parte la experiencia que muestra el juyzio sepultado en la presencia del deleyte, sin atender mas que el gusto presente como lo hiziera vna bestia; bastara considerar vn poco aquel sacrificio, y ceri-
Num.5. monias, que ordenò Dios en los Numeros, que se hiziessen quando el marido por sospechar mal de su muger la lleuasse a juyzio, y no pudiesse aueriguar el delicto. Sino se deslindare el caso, dize en el tribunal ciuil, vaya al Ecclesiastico, lleuela al templo, y delante del Sacerdote que hiziere aquella semana el officio, manifieste su sospecha liſamente, mostrandose mas desseoso aueriguador de la verdad, que accusador, ò ansioso por dexar la muger. Offrezcan vnas puchas de harina de ceuada sin vna gota de azeyte, ni grano de encienso, como se haze otras vezes. Quitele el Sacerdote a la muger la toca, y estè ansi descubierta, y a la verguença en el Templo, en quanto dura la aueriguacion del caso. Y luego tomando el sacerdote vn vaso de barro llenandole de agua sancta eche en el vn poco de la tierra del suelo del Tabernaculo, y escriuiendo en vn papel grandes maldiciones desleyralas en la misma agua, y diziendole a la muger ciertas palabras, daraselas a beuer, ò por grado, ò por fuerça. Examinô Phi-

lon.

son la razon de cada menudencia destas enel libro de *Specialibus legibus*. Tocare presto las que no me importan, y detendreme en las que vienen a mi intento. Quitanle la toca, el velo de la cabeça insignia de verguença, *Sicut mos est in omnibus controuersijs capitalibus*. Que assi acostumbra estar en el juyzio el reo, en quanto se auerigua su causa, quando es de muerte como lo es aquesta. *Ad maiorem confusionem*, Dize Nicolao de Lyra, para auergonçarla mas, y que conozca el delicto si le hizo, pues ha mostrado la experiencia a los Iuezes Pesquisidores, Alcaldes, que no confiessa la muger desnuda por mas que le apriete el tormento, si de antemano por el miedo de la desnudez no confiessa. Tanta verdad es la que dixo Herodoto, *Fœminas cum tunica exuere verecundiam*, que se lleua la verguença la camisa que desnuda. Escoge vn vaso de barro, symbolo de la misma muger, assi por la materia que nos dio principio, como por la flaqueza, que ay propria y natural en mugeres. *Vrna fictilis adulteræ conuenit*. Echase agua viua, dize Philon, lo que la Escritura santa, viua por ser de fuente, ò manantial, que esta es la que se llama viua, y de la que en sus purificaciones la antiguedad vsaua: *Sancta*, porque se dessleya alli el nombre Tetragrammaton, como affirma Iosepho, y se colige del Texto. Y vn poco de tierra del suelo del Templo, que todo ello es vn symbolo, al parecer de Philon, de lo que se estaua haziendo. La vasija, la muger, cuya causa se trataua alli: la agua, y tierra como testigos, que lo auian de ser de la innocencia, que peligraua, pues son las principales causas de la generacion, augmento, y perfection de las cosas. *Videlicet quod ambæ sint causæ generationis, incrementi, perfectionisque rerum omnium*, Y auian de dar la vida a la muger innocente, y a la culpada la muerte. O sino digamos assi, que en la agua beuia su purificacion si era limpia, pues fue symbolo de la pureza: y en la tierra la muerte, si se agrauaua la culpa, pues la tierra es el comun sepulchro de todo (como dire en el discurso del Iueues siguiente.) Mas reparo en particular en tres cosas, que en el sacrificio se ordenan, todas que di-

Parũ à principio.

Refert Cle. Alexan. 2. Pæd. c. 10.

zen con el intento principal que seguimos. La primera, q̃ no aya encienso, la segunda ni azeyte. La tercera, puchas de ceuada. De las dos primeras dio Philon por razõ, *Quia tristes, non læti rem diuinam faciunt*. Porq̃ no era sacrificio de alegres, sino de tristes el marido con la sospecha, la muger con el temor de la infamia, y la muerte, ò si esta no temia por estar de su honestidad muy cierta, de la deshonra presente. Pero mas me contẽta que se le niegue el encienso, attento que el peccado de la torpeza es suzio, abominable, hediõdo, de olor pestilencial en las narizes de Dios, y bien puede esto cõpadecerse con lo q̃ dixo Philon, como se vera en el discurso. *Spelunca Hiænæ facta est domus mea*, Dixo Dios de su pueblo por el Propheta Hieremias segũ la trãslacion de los Setenta, es cueua de Hienas. Este animal entre los animales todos tiene vehemẽte significacion de vna desenfrenada torpeza, como lo consideró largamente Clemẽte Alexandrino, declarando aquel lugar del Leuitico, *Nõ comedetis Hiænã, neq; leporẽ*, En q̃ les mandaua Dios a los Hebreos, q̃ ni coman Hiena, nĩ liebre, vedãdo en esto la torpeza, q̃ cõtra la orden natural ha intẽtado entre los mismos hõbres el desenfrenamiẽto humano, ora porq̃ la Hiena haze, y padece, como siente el mismo Clemẽte: ora porque se muda ella y la liebre de macho en hembra y al reues, como otros muchos affirman, aunq̃ esto no le cõtenta y lo reprueua el Sancto. Notando pues la torpeza de su pueblo le llama cueua, y cõgregaciõ de Hienas. Mas es de saber q̃ este animal tiene su entretenimiento cõ muertos, desentierralos, lleualos del sepulchro a su cueua, de suerte q̃ mirarla sera ver vn hediõdo, y asqueroso sepulchro, dõde veays aqui el cuerpo reziẽ muerto, alli ya medio podrido, acullala calauera desnuda, en otra parte los huessos mõdos, yen todos la sangre cõuertida en podre. Que espectaculo tã asqueroso, y tan feo! *Tanquam è mortuis corporibus alimentũ abhorrẽs*, Dize el Sãcto en el mismo capitulo. Que hediõda, y abominable cueua? Pues esta es la morada del torpe llena de asco, hediondez, horror, y muerte. Arrimad a esto vnas palabras del mismo Sãcto, aũque en el mismo cap. pero bien apartadas, q̃ son lindas al

Hiere. 12.

Li. 2. Pæd. cap. 10.

propo-

propoſito. *Qui fornicatur Deo eſt omnino mortuus, & à ratione tanquã ab ſpiritu eſt veluti cadauer relictus.* No veys el entretenimiento cõ cuerpos muertos, a quiẽ deſamparò la vida, y alma dela razõ? como la puede auer en vn muerto, ſi no inſenſibilidad, y hediõdez? es caſa de Hiena, donde todo es muerte. Quiero aprouecharme a eſte propoſito de vn lugar de la Sagrada eſcriptura, q̃ trae Clemẽte Alexandrino enel miſmo cap. no ſe q̃ ſe halle en la Biblia agora dela ſuerte q̃ el le alega, deuio de auerle ſegũ alguna traſlacion enla Igleſia, o es tomado de differẽtes partes de la eſcritura, pero como quiera q̃ ſea, para el intento es bueno. *Mulier meretrix apro cõparabitur, & mulier ſubiecta viro turris mortis ijs, qui ea vtuntur*, La muger deshoneſta es vn jauali, ora por la fiereza ſuya, con que tala, deſtruye, mata: ora por la furia terrible de que ſe reuiſte ſobre la natural que tiene, quando anda en celos, que es eſpantoſa como affirma Plinio: pues no menos aquella mata, y aſſuela. Mas notad el ſegundo titulo, *Turris mortis*, Torre de muerte. Entrays en vna caſa no muy ſegura, eſtaysos muy de eſpacio, caeſe, acaba con vueſtra vida, aquella fue caſa de muerte para vos. A eſte modo vna muger adultera ſe llama torre de muerte, porque le llueue a cueſtas a quien ſe enreda con ella, muere alma, muere honra, y hazienda, y muere tambien el cuerpo a las vezes, y todas ſe pone a eſſe peligro, y con eſſe rieſgo la trata. *Turris mortis*, Como en los ſolares de las montañas vereys en algunos deſpoblados differentes torres, preguntays, cuya es eſta, y llamaſe la torre de los Mendoças, de los Velaſcos, de los Gueuaras, porque aquella es la principal de aquel dueño: a eſte modo llama a la muger torre de la muerte, el ſolar antiguo de la muerte, donde començó la muerte, donde viue la muerte. *Turris mortis.* Como ay en las ciudades ſu lugar apartado, y ſeñalado para matar los ganados, a que llaman matadero, no ſirue de otra coſa: ſi veys lleuar alli algun carnero, luego imaginays que va dedicado al tajon: el nombre de vna muger deshoneſta, es torre de la muerte, donde no ſe trata mas

Plin. li. 8. natu. hiſto. cap. 52.

que

que de muerte, ni ay otra cosa sino muerte, y llegar alli vno, es yrse por sus pies al matadero. Entre tanto muerto que vida? que sentido? que discurso? sino hediondez y asco abominable? luego en el tal sacrificio no aya encienso. Lo segundo no lleue ni vna gota de azeyte. Ya diximos que Philon sentia, que era vna representacion de tristeza; viene muy a cuento la razon de Nicolao de Lyra, *Quia est fomentum luminis, adulterium autem fit in tenebris*. Es peccado que ama las tinieblas, y sus padres son hijos de tinieblas, y los embuelue en tinieblas de ceguedad, y ignorancia. Contando Sant Gregorio la rica y noble descendencia de la torpeza, la ceguera dixo, que es su hija mayorazga. *Cæcitas mentis est prima filia luxuriæ.* Y Santo Thomas. 2. 2. *Quæst.* 155. *a.* 5. Y es lo muy cierto, porq̃ sabe el demonio, que mientras no se tomarẽ al alma las llaues del castillo, en vano la voluntad se conquista. Esto mismo significaron los antiguos en los amores que fingieron de Glauco y la deshonesta Scylla, pintãla cercada de lobos, y de perros, significando en esto el descaramiento, y desuerguença de ramera: y Glauco es lo mismo que dezir el ciego. Porque los desuarios en que pone los hombres este vicio no son de otros, q̃ de ciegos. Quando vno da por las paredes dezimos q̃ esta ciego, ò no escapa de loco. Pues que menos concepto se puede tener de los torpes y deshonestos, sino que de ciegos se quiebran las cabeças cada rato, perdiendo el seso, y como priuados de la razon, y del juyzio dan en disparates nunca imaginados. En señal desto a aquellos torpes Sodomitas los castigaron los Angeles con quitarles la vista de los ojos. *Eos qui foris erant percusserunt cæcitate à minimo vsque ad maximum, ita vt ostium inuenire non possent*, se dize en el Genesis. Muchas vezes por las enfermedades corporales, dize Origenes, se descubrẽ las espirituales que padece el alma. Pues que es priuar de ojos a gẽte tan torpe como esta, sino dezirnos quã agena de vista viue gente tan viciosa, que aun a la puerta de su casa no acierta. Iusto castigo el que puso el Rey de los Locrenses, el qual mandò, q̃ al q̃ fuesse hallado en adulterio le sacassen ambos los ojos, assi a el como a la muger q̃ consin-

consintio la traycion, para que pues se cegaron en el alma quedassen ciegos en el cuerpo con el daño de la pena. Lo postrero q̃ ay que considerar en el sacrificio de la adultera, y dize bien lo que ciega este vicio, que la harina era de ceuada, y no floreada, como notò Lyrano, y da la razon, *Quia istud est vile*, Porque es vil sacrificio. Mejor es la de Philon en el lugar alegado. Y tocolo Rabi Salomon referido por Nicolao de Lyra. *Quia hordeum est pabulum iumentorum, cui assimilatur adultera*, Porque la ceuada es comida de bestias a quien se semeja por su torpeza la adultera. Platon en el Dialogo Phedro llamo a los torpes bestias enfrenadas, *Quod frænum mordentes qui se voluptatibus dederant libidinosi quadrupedum more ingrediantur*, Dize Clemente Alexandrino refiriendolo. Entre los de Cumas a la adultera la lleuauan a la plaça, y ponianla en vna piedra que alli estaua a vista de todo el pueblo señalada para aquello. Mas añade Tiraquello en sus leyes connubiales, que tenian aq̃lla piedra por infame, y la llamauan asno. Bastaua auer tocado alli vna muger deshonesta, para que aun a la piedra se le pegasse si quiera el nombre de la bestialidad de sus costumbres. Pues si donde la torpeza mora es cueua de cuerpos muertos, y asquerosos, casa de ciegos, caualleriza de bestias, que razon puede auer? que entendimiento y vida? Ciega gente, como Sanson sin ojos da bueltas a la taho na de sus viles empleos sin tener vn rato que sea bueno, y assi no es mucho que esta muger cegandose en su torpeza no reparasse mucho en el recato, ni temiesse, ò se acordasse del peligro.

Vide locum Clem. lib. 2. Pæd. ca. 11.

§ IIII.

¶ *Et statuunt eam in medio.* Con que verguença, y confusion estaria viendose tan affrentada, y en presencia de tã to pueblo su deshonestidad descubierta? Quien duda sino que al tiempo, que esta miserable muger cayò en su flaqueza, deuio de assegurarse mucho, que no llegaria a oydos de ninguna persona, que seria negocio secreto, sin que lo entendiesse mas que Dios a quien nada se le estõde, y ella y el adultero? Este es el ceuo ordinario con que suele el Demo-

demonio halagar de ordinario las almas para q̄ pequen nadie lo sabra: solo Dios, assegurate, no perderas honra. Que engaño! pues quando esta muger no se cegara, como diximos en la consideracion antes desta, y fuera su recato mucho, es el peccado de manera, que el mismo se publica, y da vozes. En Daniel dizen aquellos miserables viejos verdes, sin rastro de juyzio. *Ecce ostia pomarij clausa sunt, & nemo nos videt*, No ay que reparar, cerrados estamos, sin testigos, quien lo sabra? y despues vino a ser tan publico como lo vemos oy. Por encerrada en atenores, y debaxo la tierra que ande el agua, siempre se reçuma algo, vn poco de mas humedad, algun junco que nace; por secreto que este el fuego por vna hendedura sale el humo. O que se oluidasse de cerrar, quien pensara, quien creyera que se auia de saber? O por algun descuydo, al fin el se publica y se pone en los ojos de todos: lleuome dize el Profeta Ezechiel, vn anciano que me tomo de los cabellos hasta Hierusalem, porque el estaua en Babilonia, y preguntole. Ves las abominaciones que estos hazen? Señor no: todo lo veo cerrado. *Et introduxit me ad ostiũ atrij & vidi, & ecce foramẽ in pariete.* Dixo el profeta. Señor veo en la pared, vna hẽdedura, vna grieta, no puerta, ni vẽtana, que si esto fuera, ellos la cerraran, vn resquicio de que no se recataron, por ay se entiende todo, y se publica, como oy vemos, que esta muger por el temor de la ley de la infamia pudo ser que se recatasse mucho, con todo esso se publico su adulterio. No te fies en que ni se sabra, y triste de ti, si te fias, guardate, que yo te certifico que por donde menos piensas, vn ademan, vn mirar aunque con mas recato, por vna buelta de ojos, vna palabrilla dicha al descuydo que se desliza sin pensar, y quando todo esso falte lo han de adiuinar, y publicarse tiene como si lo vieran, que no parece sino que Dios, o el diablo se lo dizen. Marauillosas son las palabras de Philon en esta misma sentencia. *Conscientia carnifex intestina non sinet me oculos in eum erigere, vt nemo prodat alius, sed non deerunt, qui prodant, præsto sunt latentes exploratores plurimi, quibus silere non licet. Taceo quod etiam si nemo factum*

Dan. 13.

Lib. de Ioseph.

ctum vel sentiat, vel enuntiet, ipse meus ero proditor, colore, aspectu voce, vt modo dixi, detegens consciētiam. Quando falten ojos que lo vean, lenguas, que lo digan, testigos que lo depongan, el mismo peccado se me saldra a fuera de la consciencia por los ojos, voz, color, semblante, y se presentara a mi amo. Y en la misma conformidad el poeta, quando refiere a la otra Calisto engañada, y burlada. *Ouidio. 2. mt. fab. 5. & 6.*

Heu quam difficile est crimen non prodere vultu!
Vix oculos attollit humo, nec, vt ante, solebat
Iuncta deæ lateri, nec toto est agmine prima.
Sed silet, & læsi dat signa rubore pudoris.
Et, nisi quod virgo est, poterat sentire Diana
Mille notis culpam.

No ay fiar, en que se encubrira el peccado, que el tendra cuenta de salir a luz, y hazerse a los ojos de todos sin que lo cuyde nadie, y quando falte vn cueruo, que manifieste la traycion, o vna corneja, que este acechando para descubrir el secreto como refieren las fabulas, o vn Porphyrion que de noticia al marido, como refiere Atheneo lib. 9. c. 12. Engaño es, y pesado entender que ha de perseuerar encubierto. Notable fue el caso que le acōtecio a Carlos quinto con vn ladron. Tenia en su recamara el Emperador vn relox de mucho precio por ser de raro, y peregrino artificio, violo cierto escudero, codiciolo, y tomolo, y guardolo en el seno; echaronlo menos, y causo muy gran turbacion. Mas estando aquel ladron delante el Emperador dio el relox las horas en el seno adonde estaua escondido, y manifestose el hurto. Creedme que el peccado no se esconde, que el mismo dara vozes quando faltē registros, y pregones, y manifestara vuestros hurtos. Es el, *In foribus peccatum tuum aderit*, Que leen otros, *Incubauit*, Como gallina q̄ apenas pone el hueuo, quando lo sabe toda la casa, y aun la vezindad tambien. Hablando el sancto Iob de la morada del demonio, dize que duerme, *In secreto calami.* Claro esta que donde el demonio duerme sera el peccador y los peccados. Ansi lo declaran los Sanctos Gregorio, y Hieronimo. Y este mirad

como

como le llama secreto de caña. Que secreto puede ser sino que con qualquier vientezico se publiquen, y digan, Aqui estamos. Acuerdaseme à este proposito de la fabula que cuentã del Rey Midas, refiere la Sant Fulgencio en sus Mithologias, à quien por cierta culpa le dieron los Dioses orejas de asno. Llamò vn barbero, y mandole que se las cortasse, y que si lo encubria le daria la mitad de su Reyno. El official diligente cortolas, y enterrolas muy bien sin que lo viesse nadie. Quien no creyera que ya quedauan hundidas, y sepultadas para siempre las orejas asnales del Rey Midas? Esperad, sucedio, que en aquel mismo lugar naciò vna caña, hizo della vn pastor vna flauta, y siẽpre que la tañia dezia, Midas tiene orejas de asno. Petronio Arbitreo:

Lib. 3. Mitholo. in fin.

Sic commissa ferens auidus reserare minister
Fodit humum, regisque latentes prodidit aures.
Concepit nam terra sonum, calamique loquentes
Inuenere Midam, qualem conceperat intus.

Quisieron dezir esta verdad que os publico, que vuestras culpas aunque enterradas, y soterradas ellas mismas se publican y manifiestan a todos. Iuntad agora el, *In secreto calami*, Que dezia Iob, secreto de caña, que mucho que al primer ayrezito se publiq̃? Haze â este proposito vn Emblema Sambuco tomado de lo que refirio Virgilio, que al tiempo que Eneas sacrificaua vn Toro para cubrirle de ramas, al arrancar algunas que auia alli cerca en vn montezillo, corrian gotas de sangre de las mismas rayzes, y al fin se oyô vna voz, que salia de las entrañas de la tierra manifestando, q̃ alli estaua enterrado Polidoro, hijo de Priamo, à quien el Rey de Tracia quebrando la lealtad que deuia, faltando a la confiança que se auia hecho del, le matò a escondidas, y enterro en aquel campo:

3. Æneyd.

Iohan. Sãb. p. 195.

Threicij Regis facinus, Polydore, sepulchrum
Omnes quod latuit, detegiturque tuum.
Quod scelus est, inquam, commissum, quæ loca, tempus
Sed reticent tandem, quin patefiat opus.
Si taceant cuncti, lapides, sylvæque loquuntur
Et cædem in pœnas virga cruore vocat.

Que

Que peccado se escondio jamas? Qual maldad por mucho que se pretenda encubrir no se viene a los oydos de todos? Hasta las seluas, y las montañas, las yeruas brotando por sus rayzes sangre pregonaran, y atestiguaran la maldad encerrada, y manifestaran a Polidoro muerto cõ trayeion, y por codicia. Y aunque todos los peccados tienen esto de publicarse ellos mismos: mas del adulterio en particular es la publicidad su castigo. Viene aqui aquello que dixo el Ecclesiastico, pintando los pensamientos del adultero. *Quis me videt? tenebræ circundant me, & parietes cooperiunt me, & nemo circunspicit me. Quem vereor? delictorñ meorum non memorabitur altissimus.* Harta preuencion de muestra, y no pequeño recato, aunque a bueltas blasfemo. Quien me vee? embuelto estoy en las tinieblas, cercado de paredes, sin resquicios, no ay ojos que registren: pues el Altissimo no reparara en mis maldades: Que desatino? que locura? piensa que esta seguro de Dios, y de los hombres, pues no lo esta: *Et non cognouit, quia oculi Domini multo plus lucidiores sunt super solem circunspicientes omnes vias hominis, & profundum abyssi.* No sabe que son los ojos de Dios mas resplandecientes que el Sol, pues el Sol esclarece solamente la mitad del mundo, los de Dios todo le tienen presente. El Sol alumbra la sobrehaz de la tierra, à los de Dios ni aun el abismo mas encerrado se le esconde. Esta verdad bastara para que temiera este insensato. Mas porque los hombres somos tales, que no nos recatamos tanto de los ojos de Dios, como tememos los del mundo, y este piẽsa q̃ està seguro dello, aũ en essovera, como su imaginaciõle engaña, *Hic in plateis ciuitatis iudicabitur & sicut pullus equinus fugabitur, & vbi nõ sperat apprehẽdetur.* Que castigo tã deuido a su descaramiẽto! Temiase de los ojos de los hõbres, holgauase de q̃ no le registrauã ellos? pues tenga por cierto, que en las plaças, a medio dia, a vista de todos se castigarà su adulterio. El Iudio apedreando, Tenedio cortando con segur los cuerpos de los adulteros, el Gitano dando mil açotes, y cortandole a la muger las narizes, los Locrenses sacando los ojos, los Athenienses echãdolos de los lugares sagrados como infames, y diziendo-

Ecclesi. 23.

Ecclesi. 23

doles siempre, que los encontrauan, baldones, affrentandolos de obra, y de palabra, los Placiadas empalando, los Germanos desnudando a la adultera, y açotandola por las calles, rayendole los cabellos, y cejas, los de Cumas poniendolas à vista de todos en vna piedra en la plaça, y passeandolas en vn asno a la verguença, los Crotonienses, quemandolos viuos, y otros con differentes suertes de castigos publicos executados en los adulteros, q̃ otra cosa mas era que la platica de aquella amenazadora prophecia. *In plateis vindicabitur?* Que fiado estaua Dauid, quando con Bersabe peccò, que se quedaria aquel caso dentro de
2. *Reg.* 12. casa sin que lo supiesse nadie? Tanto que el dezia, *Tibi soli peccaui.* Y embiale Dios vn Propheta que le diga: *Tu fecisti absconditè: ego autem faciam verbum istud in conspectu omnis Israel, & in conspectu solis huius.* Tu ahurtadillas sin que lo supiesse nadie, pues el castigo del adulterio tuyo ha de
2. *Reg.* 16. ser â vista de todo Israel, y en los ojos del Sol. Y como que se cumpliò! *Tetenderunt tabernaculum in solario, & ingressus est Absalon ad concubinas patris sui coram vniuerso Israel, & in conspectu solis.* Peccò Dauid con su pensamiento desde vna galeria donde tomaua el sol, pues en vna plaça se arma la tiẽda q̃ ha de ser teatro dõde se execute su castigo. Dauid peccò â la tarde quando yua declinando el Sol, *Post meridiem* Dize el Texto, su peccado se venga al medio dia, quando el Sol estâ mas claro, y con mas fuerça. Dauid peccò sin que lo entẽdiesse nadie, su culpa se castiga à vista de todo Israel que yua acõpañando a su hijo instrumento de la vengança. *In plateis vindicabitur.* Penso el adultero que por defenderle las paredes estaua muy seguro: pues como al potro, que en viendo gente se espanta, corre, y huye, le vienen a coger en el laço, quando menos piensa, caera en manos de la justicia quando viua mas seguro, *Vbi non sperat apprehendetur.* Pareciale que por estar en tinieblas quedaua sepultada su infamia, y con su honra sin lesion ni daño, pues, *Erit dedecus omnibus,* El sera deshonra de su linage, y todos seran testigos de su affrenta. Que es desatino fiarse en que el peccado perseuerarà encubierto. Passemos en este escalon mas adelan-

te,

te. Si el mismo peccado se publica, que mucho, que el otro, de quien le fiastes lo publique? Que de honras perdidas? que de señoras tiznadas? que de creditos, y estimacion por el suelo por auer fiado vuestra culpa conseguridad, de que callarà como vos? No soys para callarlo, y persuadisos que lo callarà el otro a quien importa menos? Desdichado de vos que no sabeys lo que os hazeys, sabreysslo, quando os veays perdido, y sin remedio.

§ V.

¶ *Hæc mulier modo deprehensa est in adulterio.* Hallaron à esta muger en su adulterio, y aunque la culpa es grauissima, como diremos luego, no seamos della tan rigurosos censores, como los Phariseos lo eran: sino pues que la magestad diuina se muestra misericordioso con ella, veamos lo que puede auer que la disculpe, ô haga su yerro menos graue. Tomese en algun discuento la mugeril flaqueza, de la qual no ay que espantar, que deslizasse, la ocasion que auria, solicitud, dadiuas continuas, importunacion, y assistencia del amigo, que dadiuas hazen mucho, porfia sola, vence, y lo vno con lo otro, que no acaba? Mas añadamos tambien, acaso le abrio el camino para el adulterio el marido, y no de vna manera sola, sino por ventura de dos. O con el estylo que en tratar la tenia, ô con su vida agena de concierto. No pongo los ojos agora en tratarla mal, que este es punto, que muchas vezes despierta a las que duermen, como la experiencia lo enseña a algunos maridos a quien vn sucesso affrentoso los haze menos brauos: sino en la suerte de auerse con ella en lo que haze el ñudo del matrimonio licito. Es bien que aduierta, y repare el marido en que de tal suerte se aya con su muger, tan puesto en los puntos de la discreta modestia, y cuerda templança, que la desemboltura suya, y sobra de desmesura en hechos y palabras, no abra los ojos a la muger por ventura ignorante, para apetecer y buscar seme-

jantes saynetes, ô libertades mayores, que me témo que à vezes la demasiada descompostura de los maridos haze à
2. Paed. c. 10. las mugeres mas libres de lo que su estado pide. Aduertencia fue esta de Sant Clemente Alexandrino, que lo dixo con marauillosas palabras llenas de grauedad santa, y no menos graue santidad. *Neque vero noctu tanquam in tenebris immodeste & intemperanter gerendum est, sed verecundia tanquam lux rationis in animo est includenda.* No porque sea de noche han de dar las tinieblas, y escuridad licencia para echar a vn lado toda la modestia y vergonçosa templança, que para esto ay luz de la razon, para que alumbre en las tinieblas mejor, y en los mas escondidos retretes, y por consiguiente componga. Y lo contrario serà la tela de Penelope, que lo que se hazia de dia se deshazia de noche, *Et interdiu quidem texamus dogmata temperantiæ: noctu autem ea retexamus,* Si se reprueua de noche la modestia, que se professaua de dia. Mas notad que buenas son las palabras, que añade. *Si enim honestatem oportet exercere, multo magis vxori tuæ ostendenda est honestas, inhonestas vitando cõiunctiones, & quod caste verseris cum proximis, fidedignum è domo tua adsit testimonium. Non est enim, non est aliquod honestum apud eam reputandum, apud quam non est testata, ac probata honestas in omnibus illis voluptatibus.* Si vn hombre ha de ser en su trato modesto, en sus palabras medido, en sus actiones compuesto, mas obligado està amostrarse tal con su muger, y que el mas cierto, y abonado testigo de como trata en otras partes sea el honesto trato de su casa. Y desengañese en este punto el marido, y tenga por cierto, que aunque la muger disimule, que no le juzgara mas graue, ô mesurado en otras visitas, si ella no experimenta en semejantes lances sino desembolтura y liuiandad, y animo demasiadamente rendido al gusto, y entregado al vicio. Y tiene esto otro inconuiniente, añade el Sáto, que el amor, que deue ser en el matrimonio tan perpetuo, como el laço que los ata, quando estriua, ò se ceua con este linage de gusto, el tiempo y la edad, que enfria la sangre, gasta los brios, enflaquece las fuerças, le consumira tãbien. *Quando*

matri-

matrimonialem moderationem, & temperantiam meretriciæ voluptates iniuria affecerunt. Es juntar con el matrimonio desemboltura de adulterio, y rameria, pues no merece otro nombre mas hõrado este trato, y es disponerse para que canse, y dè en rostro mas presto. *Amantium enim corda sunt volucria, amoris irritamenta extinguit sæpe pœnitentia, amorque sæpe vertitur in odium quando reprehensionem senserit satietas.* Alleguemos a este de Clemente otro testimonio illustre de Sant Hieronymo, hablando de cierto marido que refirio Seneca demasiadamente enamorado de su muger, y tanto que no auia de salir de casa sin lleuar enel pecho la faxa suya, ni estar sin ella vnpũto, ni beuer vna gota sin q̃ la muger la tocasse, o besasse primero, y le pegasse dulçura con sus labios, y otras cosas a este tono mas de locos, que de personas de seso. *Nihil autem interest, quam ex honesta causa quis insaniat. Vnde & Xistus in sententijs, Adulter est, inquit, in suam vxorem amator ardentior. In aliena quippe vxore amor turpis est, in sua nimius, sapiens iudicio debet amare coniugem non affectu. Reget impetus voluptatis, nec præceps feretur in coitum. Nil est fœdius quam vxorem amare quasi adulteram.* Si veys a vn hombre loco, poco importa que aya enloquecido por estudios, o por otra causa menos buena, si al fin esta rematado, y sin juyzio. Y ansi, aunque el amor de los casados sea licito, mas por esso llegara hazer locuras ageno es de hombre que se guia por la razon, y prudencia. Por esto dezia con razon Xisto en sus sentencias, El que con demasia, (y como aquel que referimos de Seneca) se aficiona a la muger que tiene, es adultero, no en el trato, que esso bien se dexa de ver, pues trata con muger suya, sino en las circunstancias, y apparencias del trato, pues mas son de adultero, que de quien goza de legitimas bodas, mas son de vn amor deshonesto, que de licito. Que el hombre cuerdo ha de amar a su muger: pero esto sea mandando la razon, y el juyzio, y no arrastrado el appetito, como pudiera dexar lleuarse vn animal sin discurso. Y no se si tiene el mundo cosa mas fea, y que peor parezca, que amar vn casado a su muger de tal suerte, co-

Hiero. lib. aduersus Iouin. in fine.

mo si adorara vna adultera, que esso serâ despertarla a que busque con quien esforçar la desemboltura, que aprendio del marido. Esso sera agrauiar, y deshõrar a su propria muger pues la trata como se pudiera auer con muger q̃ fuera de ganancia. A esso mira aquel consejo del Apostol San Pedro: *Viri similiter cohabitantes secundum scientiam quasi infirmiori vasculo muliebri impertientes honorem, vt non impediantur orationes vestræ.* Trate el marido con la muger segun sciencia, quiere dezir, segun leyes de razon, y prudencia, y no segun lo que pide vn mal regido, y desbocado appetito. Y guardar con ella vna templança modesta, no auerse con ella como desenfrenada bestia, que solo atiende al deleyte, serà honrar, dar precio, y estimacion, aun a las flaquezas suyas. Bien se que otros lo declaran de otra suerte, mas este camino siguieron San Hieronymo, y Beda, y de los modernos algunos, *Non eis quasi scortis abutendo*, Dixo Titelman. Y el hombre que se desboca en esto, bien puede temer, que le enseña a la muger el camino para buscar mas trauessura, y liuiandad, que la modestia que el lazo del matrimonio pide. Pudo ser que tuuiesse por aqui alguna ocasion esta adultera, y en la vida del marido tambien agena de concierto. Que a la verdad, yo esto entiendo, que es lo ordinario, que el descomponerse vna muger nace de la descompostura del marido.

1. Pet. 3.

Lib. 1. cõt. Iouin.

Dum fuit Atrides vna contentus, & illa
Casta fuit, vitio est improba facta viri.

Ouid. li. 1. de Arte amandi.

Dixo Ouidio. En quanto durò la honestidad del marido, estuuo en pie el recato de la muger, la vna era como estribo que sustentaua la otra, olmo a quien se arrimaua la parra: cayò el olmo, vino a tierra el estribo, desfallecio la honestidad de la muger, que se sustentaua alli.

Stultæ quidem sumus mulieres, non nego:
Cum autem insito hoc animis peccat maritus
Fastidiens connubia, imitari vult
Mulier virum, & alium parare amasium.

Amancebarse el marido, dixo en persona de vna muger Euripides, es hazer del ojo a la muger para que busque compa-

compañia. Y yo facilmente me persuado, a que muger q̃ sabiendo liuiandades de su marido las disimula, no las riñe, ni procura por algun camino remediallas, sino que las calla, y las sufre, y quando se las cuẽta se rie, o ella es la que con su visita abre la puerta y el camino al gusto del marido, es porque ella muy de asiento viue bien auenida con otro. Que el marido ruyn haze a la muger ruyn, y es maldad, que siendo el ruyn le pida a ella que sea buena o se quexe de que no lo es. *Improbas est qui ab vxore pudicitam exigit, ipse alienarũ corruptor vxorum*, Dize Seneca en vna desus cartas. Desengañese que si el viue mal, ella viuira peor, y para no errar mucho, saque por su vida la que tendra su muger. Ansi lo amenaza al marido, que viue mal, no se contenta con la muger que tiene, el sabio en los prouerbios en vnas palabras algo escuras, pero que entendidas estan de nuestra parte. *Bibe aquam de cisterna tua, & fluenta putei tui, deriuentur fontes tui foras & in plateis aquas diuide, habeto eas solus, nec sint alieni participes tui.* Aconseja el casado que se contente con la muger que tiene, y dexe las agenas, esto dize debaxo de alegoria, y significa lo por el beber de la fuente o cisterna de su casa, metaphora vsada tambien de los poetas antiguos, mas al parecer vna sentencia contradize a la otra. Pongo la difficultad breuemente, para que respondiendo a ella se colija con facilidad, y claridad el intento. Si dize que el solo beba la agua de su casa, y guarde no se la beba el estraño, como dize. *Deriuentur fontes tui foras, & in plateis aquas diuide?* Salgan fuera de tu casa tus manantiales, y por las plaças se repartan, que muestra ser contrario del consejo primero. Dexo declaraciones a parte, y digo que lo entiendo segun el vso de la Escritura sagrada, en que el imperatiuo a vezes no tanto manda, quanto encerrando amenazas veda, no combida al hecho, sino amenazando y escarneciendo aparta. No lo prueuo porque es regla conocida a los que tratan desto. Assi este lugar de Salomon contiene consejo, y amenaza, consejo en las primeras palabras, *Bibe aquam de cisterna tua.*

Sent. ep. 49

Pro. 6.

amenaza, para el que no le siguiere en aquellas, *Deriuentur fontes tui foras*, y vale tanto este imperatiuo como futuro profetico, lo mismo es aqui mandar, que amenazar profetizando el succesſo, como si dixera mas claro, *Deriuabuntur fontes, & in plateis aquæ diuidentur*, Si no tomas mi consejo, y passas tu vida con la que te cupo en suerte, acudiendole como la razon lo pide, si buscas entretenimientos con muger agena, la tuya buscarà donde esparzirse, que es agua corriente, que ha de rebentar por alguna parte buscando su camino. Y assi quien no quisiere padecer alguna affrenta semejante no affrente. *Primum itaque sint leges viro ad vxorem, vt iniuria cesset, sic nec ipse iniuriam patietur*, Fue sentencia de Aristoteles, y mejor lo dixo el Ciceron Christiano, *Seruanda fides ab vtroque alteri est. Imo exemplo continentiæ ducenda vxor, vt se caste gerat, iniquum est enim vt id exigas, quod præstare ipse non possis.* Passe el vno y el otro por las mismas leyes, que siguiendo las de la libertad el marido, mal aprendera las de la honestidad la muger, que no se si ay alguna por oluidada que estè de su natutural verguença, que reprehendida en semejante caso de los hombres, no ponga en parte de disculpa la culpa del marido. *Vxor cum in tale incidit matrimonium, exemplo ipso aut imitari se putat, aut vindicare*, Dize Quintiliano, à ella le parece, que ô se disculpa en alguna manera, ò se venga, Por esto con razon Vlpiano en la ley, *Si vxor. §. iudex D. de adulterijs*, Dize, que si hallaren à alguna muger en adulterio, se auerigue tambien que tal ha sido la vida del marido. *Periniquum enim esse videtur, vt pudicitiam vir ab vxort exigat, quam ipse non exhibeat*. Pero no tenemos necesidad de las leyes del mundo, pues tenemos para esso lugar expresso en la diuina Escriptura. Oseas dize en nombre y persona de Dios. *Non visitabo super filias vestras cum fuerint fornicatæ, nec super sponsas vestras cum adulterauerint, quoniam ipsi cum meretricibus conuersabantur, & cum effœminatis sacrificabant, & populus*

Aris. 1. Oecon. c. 4.

Lact. li. 5. c. 23.

Oseas. 4.

pulus non intelligens vapulabit ? Preciauase Dios del guarda damas de su pueblo quando viuian bien, y sin adorar Dioses falsos, y guardauan sus leyes, por esso las publicò tan rigurosas contra el adulterio, y torpeza, porque ni de los desconciertos de las mugeres casadas, ni de la liuiandad de las donzellas se les siguiesse alguna infamia a su gente: mas ya que la perdicion, y libertad de Israel, era de manera, que ellos mismos eran los autores de las culpas, y en vez de las castigar, las amparauan y apadrinauan los primeros, y viuian con sus infamias contentos, Dios que se auia encargado de mirar por la honestidad de las mugeres, y vengar los agrauios hechos a los maridos, y padres para castigar ya las desembolturas suyas dize, que en la visita de esta vida presente, que esso es el visitabo, alçara la mano del castigar en esta vida a las hijas, ni mugeres casadas, porque bien echada la cuenta baylauan al son de los maridos. Ansi lo declarô Arias Montano. *Quoniam ipsi cum meretricibus conuersabantur, & populus non intelligens vapulabit*, Como si dixera, esta puesto en razon que dissimule, y haga del que no lo veo, no castigue en esta vida al padre deshonesto, al marido traydor a la prometida fee, y que a la muger castigue à fuego y a sangre? que aquel, *Et populus non intelligens*; Esta con pregunta como leyò el Caldeo: para el hombre que tiene obligacion à mirar mas por si pues tiene el entendimiento mas entero serè de lana, y para la muger, que se llama, *Populus non intelligens*, Que alcança, y sabe menos, es mas flaca, y facil de engañar ha de ser espinas, ô çarças que la infame y destruya? *Nunquid eis veniam censura mea dabit, & vexabit mulierculas & puellas, populum videlicet, proprio consilio ex ætatis & naturæ imbecillitate carentem, atque eorum, quorum & intererat cura destitutum, & mala disciplina deprauatum*? El marido traydor à Dios, y a su muger no se espante si hallare la muger traydora como esta, que tenemos presente, que como dixo Plutarcho, *Vir corporis studiosus vxorem reddit lasciuiori cultui deditam, voluptuo-*

sus amatoriã, & libidinosam. Si el haze del regalo, y deleyte ella aprendiendo de su buen maestro le buscara tambien.

§ VI.

¶ *In lege autem Moysi mãdauit Dominus lapidare huiusmodi.* Grande fue la ojeriza que casi todas las naciones tuuieron con el adulterio, y la mostraron bien en el rigor con que le castigaron siempre. Fuera muy facil llenar desto algunas planas, mas hallara quanto ay que ver el que quisiere en Tiraquelo en sus leyes connubiales, y en Pedro Gregorio en el Syntagma del Derecho, lib. 34. cap. 6. Y a la verdad no me espanto que se mostrasse con essa culpa azedia tan grande por la grauedad que ay en ella. Veo que la Escritura sagrada siempre que habla de adulterio, mas nos dize quan graue sea con preñez de palabras, ò comparandola con peccados grauissimos, que declarando el tãto â que llega esta culpa. *Magnum nefas, numquã tantũ piaculum factum est in Israel,* Se dixo en el libro de los Reyes quando aquellos moçuelos de Benjamin se aprouecharõ de la otra casada, gran maldad la mayor que en Israel se ha visto. Y aquel, *Nefas,* por la fuerça de su significacion en la lengua original significa no maldad ô deshonestidad como quiera, sino de aquellas, que por ser grauissimas, y no bastar a significarlas el nombre, las llamaron grauissimas. *Quid peccauimus in te, quia induxisti super nos, & super Regnum nostrum peccatum grande?* Dixo Abimelech Rey Gẽril à Abraham quando desengañado entendio que era muger suya la que llamaua su hermana. Que te auemos hecho, ô en que has sido agrauiado en mi Reyno, que para vengarte de nosotros has querido con disimulo tuyo echarnos acuestas vn peccado grande, que si no era cõ enemigos mortales, ò despues de auer recebido vnos graues daños, y para vengança dellos no pudieras desearnos, ô procurarnos tanto mal. Que gran pecado es este? el adulterio a que daua ocasion la disimulacion de Abraham, y esse peccado no tiene nombre? no ay dezir el tanto a donde llega? no, sino a bulto dezir *Grande peccatum.* Grauissimo pecado, y aũ se dize poco. Lo mismo se le dixo a Isaac en occasion semejante, *Induxeras super nos peccatum grande,*

Vn

Tiraq. leg. 13. à n. 6.

An. Rob. libr. 1. rer. in. c. 13. ef. 14

Iud. 20.

Gen. 20.

Vn gran peccado has echado con el fingimiento tuyo so bre nuestras espaldas. El Sancto Iob hablando del adultero sin acertar a declarar el tanto de la grauedad desta culpa nos dize: *Hoc enim nefas est, & iniquitas maxima.* Iob. 31. No se dezir mas de que es vna maldad muy grande, y tanto que no bastan las palabras a dezir que tanto, sino *Iniquitas maxima*, En esso entended lo que quisieredes de grauedad y atrocidad de culpa que todo lo encierro en esse nombre. Que es peccado mas graue que el hurto, el lleuarle a vn hombre su hazienda, quitarle la capa de los hombros? Mayor. Oyd al Sabio. *Non grauis est culpa cum quis furatus fuit, furatur enim vt esurientem impleat animam.* Prouer. 6. Hurtar el hombre, malo es, pero la necessidad que padece aligera su culpa, pues hurta para mantener la vida. *Qui autem adulter est propter cordis inopiam perdit animam suam, turpitudinem, & ignominiam congregat sibi & opprobrium illius non delebitur.* Mas el adultero echa a perder su alma, atheſora affrentas, deshonras, que jamas se borren, ni se las cubra pelo. Es *Iniquitas maxima*, Maldad muy grãde. Que? Es mayor que perjurarse vn hõbre, no solo mentir, sino traer a la verdad eterna por testigo de la mentira? Si, dezia el Philosopho Thalete, en lo que toca a la especie de peccado, como refiere Laercio. Preguntole vn adultero si juraria tambien que no le auia cometido, y respondiole: *Non est periurium adulterio peius, Nam non dubitaret de peierando, qui adulterium commisiti.* Sera reparar en lo q̃ es menos quien en lo mas no repara. Esto tambien se abraça con deziros, que es *Iniquitas maxima*, Maldad grandissima. Que? Es mayor que el homicidio, quitar la vida al hombre, derramar sangre humana, peccado q̃ da vozes al cielo, muerte de quié tanto la siente la Iglesia, que se enluta por qualquier pobrezito? Ansi parece que lo cõfiessa el Derecho. En su testamento mãdaua vno q̃ moria sin hijos a su muger, que instituyesse herederos los hijos de su hermana, y no dexasse la haziẽda a alguno de sus hermanos, porque les mato vn hijo solo q̃ tenia. *Scis vnũ fratrẽ tuũ (vnũ filium nostrum occidisse, cum ei rapinam faceret, sed & alia mihi deteriora fecit.* L. codicilli §. matre. ff. de leg. 2. Y yo he recebido del peores obras,

Quiero

Quiero preguntar al testador, que mayor mal pudistes recebir de vuestro cuñado, que mataros vn hijo? Que por ser hijo, y por ser solo, y dexar sin heredero vuestra casa, y verla por su ocasion passar â otro posseedor crece el mal, pues en vno se encierran muchos daños. Puede ser agrauio para vn padre mayor, para vna casa mas triste, aun en los ojos de los que lo miran de lexos, mas lastimoso que la muerte de vn hijo solo, y primogenito? Si, otro mal ay mayor, que lo es en si, y le escueze mas al que lo dize. Qual! Digalo la glossa marginal, y Baldo, que con aquel rodeo de palabras entienden el adulterio, y deste texto coligen ser mayor agrauio, ganarle la muger al marido, que quitar la vida a vn hijo solo que tenia. *Forsitan aliam quandam testatoris vxorem cucurbitauerat*, Son las palabras de Baldo. Pues esto se encierra tambien en deziros, que es, *Iniquitas maxima*. Maldad grãdissima. Aun las sagradas letras dan a entender esto, que colegimos de las leyes. Aprouechase Dauid de la muger de Vrias: quitale al marido la vida, porque se encubriesse el peccado. Va el Propheta Natan a conuencerle, Proponele el caso del Poderoso que tomô al vezino pobre vna ouejuela sola que tenia, y se la comiò. Enojose el Rey, y pronuncia la sentencia de muerte contra el. Declarale despues el Propheta el mysterio, y dizele. *Quam obrem non recedet gladius de domo tua in sempiternum, eo quod despexeris me, & tuleris vxorem Vriæ Ethei vt esset vxor tua* 2. *Reg.* 22. *suscitabo super te malum de domo tua, & tollam vxores tuas in oculis tuis, & dabo proximo tuo, & dormiet cum vxoribus tuis in oculis solis huius*. Pues porq̃ te aprouechaste ò Rey de la muger de Vrias no faltaran desuentura y desgracias de tu casa, leuantaranse contra ti los tuyos, y aprouecharãse de tus mugeres a vista del Sol, que alumbra en este cielo. Pues dezidme Propheta Sancto, era solo el adulterio el peccado de Dauid? no se acompañò con homicidio? No quitò la vida a vno de los mejores soldados, que tenia por gozar de su muger mas sin embaraço? Si. Pues como en la parabola en que le cifrays su caso, y le hazeys relacion del delicto, para que pronuncie sentencia,

sola-

solamẽte le relatays el adulterio? y en la amenaza dela pena toda va por cuẽta de essa culpa sin q̃ se le cargue nada por auer muerto al marido para gozar de la muger al seguro? Vna tal y tã graue culpa ha se de passar sin castigo? No sin duda: pero dõde ay adulterio, esse escurece el homicidio como culpa sin cõparació mas graue q̃ es, *Iniquitas maxima.* Que? es peor que la auaricia, q̃ envn mal encierra muchos: pues dixo Sant Pablo, que es la rayz de todos, *Radix omnium malorum est cupiditas,* Si que con esse mismo nombre la baptiza Sant Pablo. *Omnis fornicatio aut immunditia, aut auaritia nec nominetur in vobis.* No se miente entre vosotros ni fornicacion, ni immundicia, ni auaricia. Llama al adulterio auaricia como declarò Theodoreto, que como el auaro muere por la hazienda agena sin contentarse con la suya, el adultero echa sus redes para auer la muger del vezino sin darse por contento con la propria. Es, *Iniquitas maxima.* Que mas quereys que os diga? Vna ponderació dixo Chrysostomo comentando à Sant Ioan, *Hoc enim adeo apud Deum scelestum videtur, vt si vxor ab idolatra viro ipso nolente discedat puniatur, si ab adultero, minime, cõsideraergo huius mali malitiã.* Reparad, y colegid la grauedad desta culpa, en que de vn Idolatra, si el marido no quiere no puede apartarse la muger, del adultero puede hazer diuorcio. Parece que no haze tanto caso de que viua con vn marido infiel à Dios, como si es traydor a la muger, y aquella infidelidad no quiere que la euite si el no quisiere, y por esta deslealtad da lugar a que se aparte. *Est iniquitas maxima.* Segun la lengua original, dize aqui, *Iniquitas iudicum siue iudicata,* Maldad de juezes ò juzgada, ora sea porque ningun peecado pide mayor vigilancia en los juezes para que no se desmande la gente libre: agora sea porque para quedar algo satisfecho el animo justamẽte indignado del marido, es razon que este vicio miren en particular los juezes no se passe sin el castigo deuido. Ora sea porque no ha auido nacion, ni republica del mundo, que entendiendo bien la grauedad desta culpa no la tenga ya de antemano juzgada y sentenciada. *Quod crimen,* Dize Philon en esta conformidad, *Cui mortalium non cade iudicandum.*

Ephes. 5. 3.

Hom. 62. in Ioan.

dum videtur: nãde cæteris dissentire soliti in hãc solam conspirãt sententiam, ita vt omnes vbique iam capitalem pronuncient, & deprehensos in indicatos læsæ dedant necandos. Con ser assi, q̃ suelen variar en la determinacion de las otras penas los hombres, mas en esta quasi todos conuienen, que al adultero le den pena de muerte y ya como negocio juzgado si los cogen se los entregan al marido agrauiado para executarla sentencia. Y añade. *Ignis est vsque ad perditionem deuorans.* Que porque dixo este delicto ser delicto de juezes, y tener ya pena establecida en las leyes dize en esto, y con razon la pena que es de muerte, y de perdicion de bienes porque siẽpre y en toda ley fue castigado el adulterio có penas grauissimas que entiende en nombre de fuego, o alude a la pena que en algunas partes auia de q̃ alos adulteros los quemassen viuos. O ami parecer no habla de la pena legitima solamente sino mucho mas de los desastres y acontecimientos tristes que suceden de ordinario al adultero, que o caen en manos del injuriado, o por huyr del se despeñan, o sentidos por no morir desamparan la tierra y la hazienda, vnos pierden la honra otros hazen naufragio de los dineros, otros castiga la justicia y a otros quita envnpũto vna estocada lavida. Dex ocasas assoladas, reynos trastornados, y hundidos en vengança deste delicto, que del solo nacio quanto Homero canta en su Iliada. Porque es sin duda como Iob dize, fuego, que abrasa y que traga, que es pura verdad assi por la ira que concibe Dios contra el, como por la rauia, y furia q̃ el zelo mezclado en ira enciende en el pecho, de quien padece la afrenta. Que como en los cantares se dize, *Dura sicut infernus æmulatio.* Sus llamas, llamas ardientes de fuego no se apagan ni se aplacan con muchedumbre de agua: y Salomon en los Prouerbios. El zelo y el furor del marido en la ocasion de vengarse no perdona ni se llega a ruego de alguno, ni se aplaca ni toma en concierto ningun don ni thesoro. *Zelus & furor viri non parcet in die vindictæ, nec acquiescet cuiusquam precibus, nec suscipiet pro redemptione dona plurima.* Y no me espanto que con tan preñadas palabras hablen las diuinas letras deste linage de peccado, por-

Cant. 8.

que

que no es peccado como quiera, ò somero, sino muy hondo, segun aquello de Oseas hablando desta misma culpa. *Profunde peccauerunt sicut in diebus Gabaa.* Pues como abierto para coger al que camina descuydado. *Puteus angustus aliena,* Se dize en los Prouerbios. Es poço sin fuelo de inconuenientes, y daños. Que dexa libre este fuego, que perdona? ò que no abrasa? Este persuade al adultero no solo que peque el, sino que busque compañia para culpa tan abominable y contraria à la concordia, y vnidad de las gẽtes. Pues arrebatado de semejante fuerça solicita la muger del vezino, para satisfazer su desseo, y siendo el vno el maestro el otro es el discipulo en enseñança tan torpe. Este no solo ensuzia el cuerpo de la muger, sino principal, y primeramente estraga el alma pegandole malos resabios, y enseñandola a aborrecer al marido, que fuera menos mal si ya que no le puede ver ni aun pintado se lo dixera a la clara, pues el mal que se dexa ver con mas facilidad se euita. Mas admira ver las traças, inuenciones, y enredos con que procura desmentirles las espias, y cerrar qualquier resquicio à la sospecha monstrandosele entonces mas amorosa colgandosele mas vezes del pecho, diziendole mas tiernas razones, como vntandole el casco despues de auerle descalabrado muy bien. Este mata de vna piedra tres paxaros, y destruye de vn golpe tres casas la del affrentado marido, pues se malogran los intentos, que en el casarse tuuo, y se anubla la esperança de sucessores proprios, y legitimos, la casa del adultero, y adultera pues atesoran para los suyos deshonras, affrentas, manchas, que escurezcã su lustre, que si acierta a ser bienempa rentados en el pueblo, que casa no cunde su mancha? en que bocas no se halla su infamia? Este haze que de los hijos se dude, da à las familias sucessores no proprios, y quitando la muchas vezes al hijo legitimo la adjudica al estraño. Este por la ceguedad del marido le obliga à criar, sustentar, y a vezes mejorar al hijo que no es suyo, dexando al que engendrò en vn hospital, y en miseria. Y si acaso viene a entenderse el delicto por este quedan los hijos, que son por ventura bien nacidos, en la sospe- *Prou. 23.*

sospecha de todos ni por del marido, ni por del adultero, y pagãdo lo que no merecieron, en la opinion de los hombres, se les quiebran las alas de pensamientos honrosos, y se les atajan los brios, se les mengua la libertad, y cubre el rostro de empacho, y no tienen animo, sino para echarse á vn rincon, que como dixo Plutarcho. *Magnus libertatis Thesaurus ingenuitas.* El ser legitimo es deposito de libertad: pues con ella puede parecer vn hombre por do quiera descubierto el rostro. Y el otro Griego Poeta.

De liber. educ.

Nisi fundamenta stirpis iacta sint probe,
Miseros necesse est esse deinceps posteros.

No dexa de amenazar ruyna la casa mal cimentada haziendo sentimiento, ni dexan desgracias, y baldones a hijos auidos de ganancia, pues en queriendo qualquiera affrentar los, ô sin razon, ò con ella, se tiene en la manga la affrenta con que darles en los ojos. Pues culpa que no se contenta con lleuar a vno solo, que tiene discipulos, que mancha casas, affrenta marido, peruierte la succesion de las familias, deshereda legitimos, introduze estraños, con perjuyzio de tantos, llena la republica de gente malnacida, enseña fictiones, engaños para que no se manifieste el enredo, y en coraçon de enemigo planta rostro, y semblante de amigo, desfruta a bueltas la hazienda que no es suya, y auezes por quitar embaraços no contentandose con la affrenta del marido acaba con su vida, que palabras podrã declarar la grauedad que tiene? ni que penas aura dignas para castigo suyo? En esta auia caydo esta muger, la pena de ser apedreada merecia, y la passara sin duda si el vẽdeual Pharisayco no aportara esta nauezilla fragil al puerto de la misericordia que la amparara, anima, consuela, desuia la acusacion, perdona, y suzia como las ollas del infierno la limpia, y hermosea con su gracia prendas de gloria.

DIS-

DISCVRSOS PARA EL DOMINGO QVARTO DE QVARESMA.

Abijt Jesus trans mare Galilæa, &c.
Ioan. 6.

§. 1.

OCASIONES Como la que el Euangelio deste dia refiere, en que pierde el tino la humana diligẽcia, y las desafiuzia, si ansi se puede dezir, las cõpra Dios a peso de oro para darse a conocer por Dios, sacar a luz sus thesoros, porque los hombres se le afficionen y aprendan a cõfiar en el. Quanto trabajò con los hijos de Israel, cuyo coraçon estaua inclinado a adorar las piedras y los palos, porque le conociessen y estimassen por el Dios verdadero, y poderoso? Dioles camino en el mar enxuto, guia en el agua, y guia en la tierra, donde no auia huella que seguir, parte por no ser lugares pisados de pies humanos: parte por el arena q̃ con pequeño soplo de ayre se les mudaua, y los cubria, o borraua, les dio Norte, y otra aguja para encaminar en la tierra. *Expandit nubem in protectionem eorum*, se dize en Nehemias, *In columna nubis ductor eorũ fuisti; & in columna ignis per noctem, vt appareret eis via.* *Nehem.*

Yellos durmiendo â sueño suelto estuuiesse haziẽdo centinela vn fuego, *Contra feras & pericula hostium*, Como Genebrardo aduirtio. Que alli se muestra Dios en descubrir el camino donde los ojos humanos no le hallan, y en remediar los casos, que el Medico manicorto de la diligencia humana dexa ya como desesperado negocio. Lleuole Dios por vn desierto que fue vn milagro mayor que este de oy, pues quarenta años touo seyscientos mil combidados sin niños, y mugeres, siruiendo los platos a su gusto, y a su antojo, hasta darles pan amassado con rocio del cielo, y emplear parte de sus Angeles en ser sus panaderos, y otros caçadores de volateria. Dioles en este despoblado la ley, y con particular acuerdo, como notò Philon, para que la recibiessen como diuina, toman do argumẽto de que era el mismo Dios el que les daua la ley, pues hallandose en esteril desierto desamparado de todo bastimento, y que aun hasta la agua no se hallaua, que pudiesse llegarse a la boca, y viendose cercados de mil peligros de la vida, por vna parte hombres, por otra sed, por otra animales fieros, y ponçoñosas bestias, y viendo de repente que haziendose el mismo Dios su aposentador en tierra tan desamparada de todo les sobraua todo, y en vez de pan sembrado y barbechado, y cogido de la tierra, el cielo, como si fuera suelo rompido, y cultiuado, arrojaua con abundancia el manà: el ayre les traya las Codonizes a las manos, y vn duro pedernal, mas acomodado para despedir fuego, concibiò vn mar de agua para refresco de tanta muchedumbre, no dudassen de que el que les acudia desta suerte era Dios, y que eran suyas las leyes que escuchauan, y desde alli adelante fiassen, que no les faltaria su remedio, si ellos no faltassen en seruirle. *Quoniam oportebat persuasum esse mentibus*, Dize Philon, *leges has non esse commenta humana, sed oracula diuinitus prolata, abducta est multitudo longè ab vrbibus in vastam solitudinem omnium fructuum mitium sterilem, atque etiam aqua carentem limpida, vt constituti in summa cibi, potusque inopia, & salutis periculo repente inuenirent sponte oblatam rerum copiam, ne post hac Nilum admirarentur, aut Deum esse le-*

Lib. de Decalogo.

se legum nouarũ autorẽ ambigerent sumpto bonitatis eius experimento manifestissimo, in tã insperato egestatis remedio. Pues q̃ me direys del otro justo mas antiguo padre de los creyentes Abrahã, del qual dize Isayas: *Vocauit iustũ, vt sequeretur se: dabit in cõspectu eius gẽtes & reges obtinebit, dabit quasi puluerẽ gladeo eius, sicut stipulã vento raptã arcui eius, persequetur eos trãsibit in pace, semita in pedibus eius non apparebit, quis hæc operatus est, & fecit? &c.* Quiere plantar en el animo de los Hebreos confiança, y para esso poneles solo el caso Abrahã delante, y lo q̃ Dios hizo cõ el por auerse encargado de su biẽ. Quiẽ otro, sino Dios, fue el que saco de Mesopotamia a Abraham? Llamole, sacole de Chaldea, dexo su hazienda, parientes, y possessiones, pusole en vn desierto, y en vn campo, sin ver mas que tierra y cielo, sin que se le descubriesse, ni para los pies senda, ni para su remedio camino. Donde me lleuays Señor, sin casa, sin abrigo, sin camino y sin sustento? No temas, q̃ Dios es quien te guia en este despoblado, y es muy buena guia de caminos, el te dara mas riquezas, que las que dexaste en Chaldea, por dõde entenderas, que es Dios el que te guia, y que lo que te promete despues acerca de tu illustre descendẽcia mayor en numero que las estrellas del cielo, y arenas del mar, lo cumplira como lo dize, pues es promessa de quien por vn descamino te enseña el camino, en vn despoblado te sustenta, en vn general desamparo no te desampara ni te dexa, como lo puedes ver en muchos argumentos. *Vt sequeretur se*, Solo quiere que le siga y se fie del, q̃ por experiẽcia vera, q̃ le sobra todo como se lo muestra el successo. Y esso es lo q̃ despues añade el Propheta tocãdo en breue las marauillas q̃ hizo Dios cõ Abrahã, q̃ aunq̃ las significa cõ verbo de futuro, trata de cosas ya passadas segũ el estylo de la lẽgua santa, *Dabit in cõspectu eius gẽtes, & reges obtinebit,* Diole victoria contra cinco Reyes como en el Genesis se cuenta, admirable por los pocos con que Abraham fue en busca del enemigo, admirable por los muchos, que vencio, pues fueron cinco Reyes, que auian jũtado su poder, admirable por la breuedad con que la consiguio, por ser tan sin peligro suyo. Esto es lo que ya desmenuzando,

Isai. 41.

Gene. 14.

Dabit quasi puluerem gladio eius, sicut stipulam vento raptam arcui eius, Que puede tener dos sentidos, vno siguiendo la licion vulgata, multitud de sus enemigos quedò hollada, y vencida por su espada, y arco, qual esta molido el poluo, y desmenuzada la paja, que arrebata el viento. Otro, segun la lengua original donde estos datiuos son accusatiuos, *Dabit quasi puluerem gladium eius*, Y haze vn elegante sentido. Quando la arena, o poluo se trae a comparacion, es para significar muchedumbre, como se vee en aquello,
Gene. 28. *Erit semen tuum quasi puluis terræ*. Dize pues que sola vna espada de Abraham hizo en los enemigos tanta riça, como si fueran mas espadas que poluo, mas arcos que las pajuelas que leuanta del suelo el viento, de suerte que valia vna sola por innumerables espadas. Y aun haze mas admirable aquella victoria de Abraham, que tan pocos vẽcies-sen a tantos, y esto sin daño ni peligro suyo. *Persequetur eos, transibit in pace*. Que acabar vna guerra, salir vencedor, pero muy disminuydo, con perdida de mucha gente, apoca tambien la gloria del vencimiẽto. El otro Pyrrho, aunque vencio a los Romanos, mas viendose tan falto de soldados q̃ en la refriega auiã muerto, *Si vno*, Dixo, *adhuc prælio Romanos vicerimus actum de nobis est*, A otra vez q̃ vença mos quedaremos nosotros no solo vencidos, sino destruydos del todo. Mas la victoria de Abraham, para que mas se arraygasse en su coraçon, que el que le apadrinaua era Dios, se alcança sin perder ni aun solo vn mochiller de su exercito. Y no solo esto hizo marauilloso el succesſo, que gente platica en la tierra pudiera saber algunos atajos, ò veredas encubiertas, por donde salirles de noche al encuẽtro, cogerlos de repente, y dar en ellos antes que pudiessen preuenirse de nada; mas aqui aun por esta parte mostrò Dios que el era el que guiaua el exercito, y encaminaua los passos, pues *Semita in pedibus eius non apparebit*, o *in semita pedibus eius non veniet*, Pues vn huesped, poco sabidor de la tierra, que ni la tenia andada, ni conocido el camino de noche, y no por el camino Real, sino por veredas, y sendas no sabidas de sus pies, fue marchando con tanta ligereza, y tan al cierto, y al derecho como si fuera

con

con la luz del medio dia, y por el camino trillado, o que el le supiera muy bien y le tuuiera cursado muchas vezes. Quien pudo hazer estas marauillas con su sieruo sino Dios, que para darsele bien a conocer, y engendrar en su pecho confiança para peligros mayores, se le muestra en desesperados casos. Quiere persuadir Christo a aquesta gente que la doctrina que les enseña, y las leyes, que les da, son leyes, y doctrina del Cielo, sacalos a vn despoblado, donde perecen de hambre, y fuera caso imposible por diligencia humana remediarse: y donde las fuerças de los hombres no alcançan, alli llegan las manos de Christo, y los sustenta. Para que de aqui tomen argumento, que pues no puede ser hombre sino Dios, quien en aquella soledad los mantiene, la doctrina que les enseña es del Cielo, y no del mundo. Y aprendan a confiar de sus poderosas manos. Este es el intento principal del Euãgelio de oy plantar en los coraçones nuestros vn affecto muy importãte para las miserias desta vida presente, que es la confiança en Dios, pretende persuadir a los hõbres, que quando se vieren en trabajos o necesidad alguna, escojan por estribo suyo a Dios, y no a los hombres, que Dios como verdad immensa libra, y no falta aun en los desesperados casos, el hombre como embeleco, y mentira *Omnis homo mendax, siue mendacium*, que dixo el Psalmista, aun en los muy llanos, y seguros falta. Seruirase de vos como de çapato en quanto nueuo, q̃ en enuegeciendose vn poco se echa debaxo la cama para aposento de arañas, como dixo Luciano de los que entran a seruir en palacio. *Nunc quidem non secus atque calcei noui solent, in pretio est, & habetur charus, verũ vbi crebro iam fuerit calcatus, & luto deformatus, tunc misere sub lecticam abijcietur cimicibus oppletus.* Tomad la confession al otro quando se vio en los tormẽtos del infierno, donde le hazen confessar la verdad, q̃ no quiso conocer en esta vida, q̃ alli dize. *Posuimus mẽdacium spem nostram; & mendacio protecti sumus*, estribamos en mẽtira, cobijamonos cõ la mentira. Gentil estribo para cimentar vn edificio, gentil capa aguadera para resistir a vn turbiõ. Que fueró los parientes, la nobleza, la riquezas, la salud,

lud, los demas bienes, donde nos prometimos seguro y cierto amparo? mentira. *Vmbra Ægypti*, dixo en otra parte, sombra. Que vanidad la del que espera en los hombres, y grandes deste siglo, que siendo sombra mal os podran defender! La sombra de la rodela mal me defendera de la estocada que me tirare el contrario: si fuere Dios, que es el escudo de la verdad este sera buena defensa: pero el mundano, y poderoso, es sombra, es burla. Y assi la haze Dios de su pueblo, porque oluidandose del, fiaua del amparo que se prometia en Egypto. *In vmbra Ægypti.* Necio que te amparas con sombras de las espadas enemigas, amparate con la verdad, que es Dios, que por essotro camino quedaras burlado al mejor tiempo. *O dementiam nescientem diligere hominẽ humaniter*, exclamô Augustino, quando le falto vn hombre a quien amaua mucho. Que necedad la de los hombres, q̃ locura en no saber amar a los hõbres humanamente, quiso dezir en no auerse con ellos como al fin con hombres, q̃ puedẽ faltar quando se imagina menos, como hombres, q̃ tienen mas mudanças q̃ viento. *Spiritus vadẽs, & non rediens*: como hombres, q̃ no permanecen en vn ser ni parecer: como hombres, q̃ las bexiguillas, q̃ se leuantan en el agua quãdo llueue, son su symbolo q̃ los representan al viuo. *Homo bulla* dize Marco Varron, Como hombres, cuyo coraçon tiene mas senos, que saya de Vizcayna pliegues. Como hombres que si combidan, como flor con su hermosura, o esta alli apunto la espina, o desengañan con el marchitarse presto, Que bien pinta en lo siguiente Augustino, como se hallaua su alma quando buscaua descanso, aliuio de su pena, estribo de su miseria en los contentamientos de la vida. No hallaua, dize, donde assentar mi alma, ni descargarla del peso que sentia, ni caças, ni juegos, ni musicas, ni olores, ni mesas, ni cama, ni en los libros, y el estudio. Dauame todo en roſtro, hasta la misma luz sin que me pareciesse bien, mas que solo gemir, y suspirar. Hallaua en las criaturas vn qualquey muy ligero sossiego, mas en apartandome dellas boluia a brumarme el peso de las miserias mias, de que solo vos señor me podriades dar algun aliuio, a quien como no conocia bien, sino

Lib. 4. confes. cap. 7.

Lib. de R. R. initio.

por

por las vanas phantasmas, que el Manicheo enseñaua, aun alli no hallaua firme apoyo. *Non enim tu eras, sed vanum phantasma, & error meus erat Deus meus. Si conabar eam ibi ponere, vt requiesceret, per inane labebatur, & iterum ruebat super me.* Como podia hallar estribo firme si no era Dios en quiẽ se affirmaua mi alma, sino el error q̃ yo imaginaua, era a quiẽ baptizaua con nõbre de mi Dios. Y ansi mientras mas por aquel camino buscaua el aliuio de mi pesada carga, mas se me assentaua su peso, y me quebrantaua, y molia los huessos. Que como puede auer firme seguridad quien busca firmeza en la sombra, y engaño? ò quien puede ser tan ciego, que fie su remedio, sino de las manos de Dios? ò q̃ le busque cõ offensa suya? Porque si la haziẽda, ò el dinero, la comida, el vestido, el trage, la galilla, la cathedra, y la beca, no os la puede dar la fulleria del naype, ni la amistad no limpia, ni todo el poder dl demonio, que se junte, pues no es el mayordomo, ni administrador de essa hazienda, sino Dios, de suerte que si Dios no lo quisiesse, ò permitiesse, todas vuestras diligencias, y redes quedarian vazias y sin pesca', yo os pregunto, quanto mejor esperareys el remedio de Dios siendo su amigo, ò siendo su enemigo? Quanto mejor esperareys vuestro remedio, si le seruis con mucha diligencia, que offendiendole cõtinuamente? Quanto mejor hallareys la comida, y el vestido en su seruicio, que en la offensa: y quando puede deziros q̃ al amo que seruis os vista, y os mãtenga? Quãto mas cierto tendreys el remedio delo q̃ biẽ quereys, fiãdolo delas manos de Dios, pues cõ esto mismo le obligays, que con offensa suya fiandolo delos braços de los hombres, pues cõ las obras mismas le dezis, que Dios no es tã poderoso para sacaros el pie del lodo, q̃ importara poco, q̃ no vuiera chinela ni çapato, y se enlodara y no se ensuziara el alma? Por ventura es mas cierto el naype, ò la pandilla, ò el soborno, que las palabras de Dios, que son mas firmes q̃ el cielo, y q̃ la tierra? Por ventura es mas poderoso el hõbre de quien cõfiays, que el mismo Dios? pues para q̃ este hõbre os remedie es necessario el consentimiento de Dios a quien vos offendeys, que sin

el no puede aunque mas haga. Y si quereys echar de ver mas claramente vuestra locura, y desatino, yo os pregunto, que pretendeys por esta mala amistad? que procurays? Direysme que veros libre, destas necesidades temporales. Yo os pregunto vn poco mas, y con que confiança peccays? direys, que de la misericordia de Dios, que es buen fiador, y que por ella os daran en fiado. Pues desatinado, y ciego confiessas que es tanta la piedad de Dios, q̃ perdonara tus culpas, y no esperas que se dolera de tus trabajos, sin añadir peccados a peccados? Hazes a Dios largo, y liberal en perdonarte, y juzgaste por tã escasso, y tã corto en remediar tu pobreza? Como fiãdo de sus diuinas manos lo q̃ es mas, no fias lo q̃ es menos? Pues mucho mas es perdonarte vn peccado, que darte el vestido, y la comida, pues en aquello te da vna vida eterna, en esto perecedera, y breue, alli el precio infinito de su sangre, aqui lo que ni niega a las hormigas, ni al mas despreciado animalejo. Pues si te atreues a esperar de la misericordia de Dios cosa tan preciosa, como no esperas lo que vale menos? Sino que de la liberalidad infinita de Dios tomas licencia para peccar mas libremente y no para apartarte de peccar, que es engaño manifiesto, falta de fè, heregia solapada en las obras, blasfemia desatinada, maldad increyble, descaramiento contra las vozes de los profetas, descreymiento cõtra lo que las diuinas letras, la razon, y la experiencia enseña. No te embarace pues hombre la razon humana, quando no halla entrada ni salida en semejantes casos, q̃ quando naturaleza se rinde, diligencia humana queda corta, ay en Dios poder y voluntad para remediar tus males, proueer a tus faltas, como el sucesso deste Euangelio lo dize.

§. II.

¶ *Abijt Iesus trans mare Galilææ.* Este camino que hizo Christo Señor nuestro al desierto fue tan sobrepensado que los Euangelistas, ponen dos razones del, de que trataremos en esta consideracion, y en la que se sigue a ella. La vna pone San Marcos en el capitulo sexto y fue que los Aposto-

Apostoles estauan molidos del concurso de gente, que venia a verlos predicar, y dixoles Christo: *Venite seorsum in desertum locum, & requiescite pusillum, erant enim, qui veniebant, multi, & neque spatium manducandi habebant.* Venid retiraos vn poco: no sea todo predicar, descanse vuestro animo desta obra, y el cuerpo tambien, porque yuan tantos, y venian, que aun no tenian tiempo de poder comer. De suerte que se fue con los discipulos al desierto para q̃ descansassen vn poco del ordinario trabajo. En los tiempos passados llamauan este Domingo de la rosa y fue el principio, y ocasion deste nombre traer el Pontifice este dia vna rosa artificial de oro en la mano llena de balsamo, y almizcle. Y a la verdad esta significacion encerraua en si particulares mysterios. Dexo a parte que es vn admirable symbolo de Christo, *flos campi*, cuya cabeça es de oro, *caput eius aurum optimum*, llena del balsamo de la diuinidad que la vngio, *Vnxit te Deus oleo lætitiæ.* Vengo a lo que nos importa para el intento presente, pues en ella se nos dize, que no siempre en los ayunos han de ser trabajos, y rigores, sino que tambien ha de auer sus ciertos ratos de descanso. Esta fue la razon, que dio de aqueste aquel gran Pontifice Innocencio III. deste nombre. *Quoniam corruptibile corpus nostrum ex nimio labore & fatigatione deficeret: nisi ipsum ad recreationis remedium relenaret.* Compuso Dios al hombre de alma, y cuerpo, partes differentes, y por consiguiente de inclinaciones encontradas. El alma es vn espiritu immortal, ligero, amigo de volar a la contemplacion de cosas celestiales, como el fuego apetece la regiõ mas cercana al Cielo de la luna. El cuerpo es de tierra, pesado, subjecto a las injurias de los tiempos, inclinado de su naturaleza a la baxeza, y miseria de la tierra, tanto que lleua tras si al alma con su peso. El alma como es espiritu, es fuerte para el trabajo, y no se fatiga, ni se cansa, siẽpre esta dispuesta para los santos exercicios de virtud: el cuerpo es flaco, y se desmorona por momentos, y con el demasiado trabajo se cansa y se fatiga. De aqui se sigue, que en el hombre, que trabaja ay necessidad de alivio, y de refresco para no faltar en el trabajo, y rendir-

Marc.6.

Psal.44.

se con la carga. Imagino yo la compostura del hombre, como la de aquella estatua, que vio en sueños el Rey de Babylonia, que aunque era en parte de oro y plata, y bronze, tenia pies de barro, que si auia de andar sobre ellos, era fuerça, que con el continuo exercicio se gastassen. Ansi aqui aunque la alma es mas fuerte, que de bronze, mas preciosa que el oro, ni la plata, pero el cuerpo es de tierra fragil, y es fuerça, que si mucho trabaja se canse, y rinda al trabajo. No le aueys de pedir, que sin cessar afane, que no haga pausa en la contemplacion del Cielo, que no lo lleua su natural condicion, y sera dar con todo en tierra. Trabaje vn rato, y otro descanse, ayune, y coma, llore, y tambien se alegre, aya espinas, y en su tiempo rosas, y si se doliere, y lastimare por sus culpas, afloxe tambien las cuerdas al dolor. Que no siempre puede estar el arco, o la ballesta flechada, porque podra quebrarse facilmente. Ni siempre el Açor puede llegar hasta las nuues volando, que tambien es forçoso que se abata. Ni puede la prima de la vihuela estar siempre en su punto, algun rato es necessario, que la clauija se destuerça. Ni puede la tierra labrarse cada año para encomendarle el trigo, alguno es fuerça que descanse. Ni a la oliua se le ha de pedir continuadamente el mismo fruto, que si en vn año le da con abundancia, al siguiente da menos, como reparando sus fuerças para el que viene despues. Este es el emblema de Sambuco:

Pag. 126.

Est cunctis requies tribuenda, nec omnibus labores
Horis sunt repetendi, animus simul otio leuandus.
Sic pingues oleæ sua pignora non ferunt quotannis,
Alternis, Sed ----------

Ni siempre puede vn hombre mantener los ojos firmes a vna vela, porque ha de auer sus horas de sueño y de descanso. *Indulgendum somno*, Dize Chrysologo, *Vt corpus reparet, non resoluat.* Ni siempre puede estar vn jornalero triste trabajando, que como el trabajo moderado es saludable, el demasiado empece, que lo demas no es posible, que siempre permanezca:

Quod

Quod caret alterna requie durabile non est.
Interpone tuis interdum gaudia curis.

Pregunta Aristoteles, porque se cansa mas vno en el camino llano, que quando se camina por cuestas, o por montes, y responde que la razon es *motus vniformis*, la vniformidad del mouimiento, que ay en tierra llana, adonde todo el cuerpo va trabajãdo igualmente; en las cuestas no, porque al subir trabajan las canillas, al baxar los muslos, y descansando vnas partes quando trabàjan otras viene a sentirse menos el trabajo y cansancio. Ansi para que no os canse la jornada de la gloria ha de auer differentes exercicios. *Requiescite pusillum*, vna vez suba el alma, y se encumbre sobre el Cielo, otras vezes se abata a la tierra a tomar algun descanso para boluer con mas feruor a su exercicio. Y no solo enseña aquesto la experiencia y la razon, sino tambien los exemplos. Buen testigo es el mismo Dios, que acabando de criar el mundo, hermosearlo, y adornarlo despues de los seys dias se dize que descansa en el septimo. *Requieuit ab omni opere, quod patrarat.* Y despues de auer se trabajado vna semana quiere que venga el descanso de la fiesta. No es mal testigo la tierra, que por orden y sentencia de Dios despues de auer sido labrada, y cultiuada por seys años, al septimo holgaua sin saber, que cosa era la reja del arado. Y el auer quitado los Hebreos a la tierra sus fiestas, fue causa de que ellos trabajassen setenta años cautiuos hasta que se desquitassen los años que la auian hecho trabajar contra ley y justicia. *Tunc placebunt terræ Sabbata sua pro diebus quibus, non celebrastis Sabbatum.* Buen testigo es Abraham, q̃ quando dio la buelta victorioso, alegre con vencimiento tan illustre: pues tuuo por prisioneros cinco Reyes, cansado el, y sus soldados del alcance hallo a Melchisedech, q̃ con el pan y el vino les salio al encuẽtro, para q̃ tomassẽ refresco, y descãsassen. Buẽ testigo es el Propheta Elias zeloso de la ley, quãdo salia de aq̃l encuẽtro valeroso, q̃ tuuo cõ la maldita Iezabel, hallãdose fatigado de manera q̃ no era posible proseguir en su camino, recostãdose en el suelo se le pone a la cabecera vn An-

Sect. 5. pro ble. 10.

gel,

gel, y le trae pan, y vn vaso de agua, para que comiendo, y descansando vn poco por espacio de quarenta dias sin comer mas bocado caminasse hasta el monte. Buen testigo es el valiente Ionatas, que despues de auer trepado por vnos riscos, muerto gran numero de Philisteos, alborotado el exercito, puestolos en huyda, boluiendo cansado del trabajo, tomo con la punta de la vara vn poco de vn panal con que boluio en si, cobro la vista, y nueuo esfuerço para proseguir su batalla, dando por injusta aquella ley riguroſa de su padre, en que mandaua que so pena de la vida ninguno comiesse cosa alguna hasta ver el fin, y suceſſo de la guerra. Buen testigo es en el Euangelio de oy el mismo Christo, que a sus discipulos les dize, *Venite seorsum, & requiescite pusillum.* Que es necessario algunas vezes dar vado al cansancio del predicador, y del ministro de Dios, porque el descansar es para mas trabajar. Piensa el mundo que es vida descansada la del Ecclesiastico, y de vn predicador, y mas trabaja el en vna noche, que ha de predicar que otro en muchos dias. Por esso dize San Pablo. *Dupliti honore digni habeantur, maxime qui laborant in verbo & doctrina.* Los ministros de Dios son dignos de dos honras, la vna que los sustenteys, la otra que los honreys, y particularmente a los que predican y enseñan. No pidiera San Pablo la honra doblada, sino fuera doblado el trabajo. Y ansi les dize Christo, *Requiescite pusillum*, que es justo que quien trabaja tenga tãbien su rato de descanso, y que a esta gente, que no comia por seguir a Christo, y ya les faltaua la comida, y perecian de hambre se les de algun refresco de pan, que aunque sea de ceuada tomandolo Christo en sus manos parecera mas sabroso que de leche, y que los ayunadores, y penitentes que hasta aqui han publicado guerra a sus vicios a fuego, y a sangre, tomen algun aliuio, que para esforçarlos se haze este combite, y se muestra vna rosa en este dia, despues de las espinas de la disciplina riguroſa y aspero cilicio. Mas en esto no se habla contigo holgazan, y perezoso, que estas en tus vicios muy de assiento, y con auer corrido mas de la mitad de la Quaresma, ni tratas de confessarte, ni examinas

Timoth.

tu

tu cõsciencia abominable, ni cercenas las ocasiones de tus culpas. No es para ti la rosa, que no has passado por espinas de aspereza, y penitẽcia. No es para ti el cõtento, q̃ no has tenido tristeza de tus culpas. No entras a la parte en el banquete, pues no has lleuado parte en el trabajo. No es para ti la herencia de la gloria, pues no eres hijo legitimo en tus obras. Para ti solo se guarda acabarte, y deshazerte, como la cera se consume con el fuego, *Sicut fluit cera a facie ignis*, que esta rosa que oy se muestra del descãso es para solo el que trabaja, que es justo que affloxe la cuerda al trabajo por algun espacio, *Requiescite paululum*. *Psal. 67.*

§. III.

¶ *Abijt Iesus trans mare Galilææ.* La segunda razon, que pone Sant Mattheo en el capitulo 14. fue la muerte de S. Iuan. En refiriendo la muerte del Baptista luego Christo hizo esta ausencia. Quiso mostrar el sentimiento q̃ tenia, en apartarse de aquella tierra, que no es causa de pequeño sentimiento, ni poco riguroso castigo quitar Dios de vna ciudad, ò republica los varones mejores en virtud, y sanctidad, que son como los estribos del edificio, el cimiento de la casa, las basas de las columnas, los huessos cõ que se sustenta esta fabrica, el muro que los ampara, y defiende, la alma, y vida de aqueste cuerpo. En cierta parte de Grecia, como refiere Valeriano, en las exequias de su Rey las mugeres andauan por las calles tañendo con vnos cantaros vazios, como diziendo qual quedaua la Republica sin Rey. Cantaro vazio es el pueblo, de dõde saca Dios al sancto, y virtuoso, vn Baptista, arbol sin fruto, erizo de castaña sin fruto alguno dentro, sombra sin cuerpo, cuerpo sin alma, mascara sin personage, ni vida. Ayuntad con esto que Hieremias hablando del Rey de Iudà cautiuo por los pecados del pueblo dixo: *Spiritus oris nostri captus est in peccatis nostris*, El aliento de nuestra boca, con que respirauamos, y teniamos vida, tanto deue sentirse como aquien le falta la vida. Amenazaua Dios nuestro Señor a

su

su pueblo, que le auia de quitar vn Súmo Sacerdote, y no
Isai. 22. bueno, ni de concertada vida, y vsa por Isayas vn estraño lenguage. *In die illa hæc dicit Dominus exercituum, auferetur Paxillus, qui fixus fuerat in loco fideli, & frangetur, & cadet, & peribit, quod pependerat in eo*, Dize el Señor, en aquel dia arrancare la estaca de la pared, donde estaua firme, quebrarela, y perecera todo lo que estuuiere en ella. Para colgar algunas cosas, ora sean armas, ò vestidos, ò alhajas de casa, suelen fixarse en las paredes palos, q̃ llama el Castellano estacas. Y para significar alguna destruycion muy grande, el estar de todo punto despojada vna casa, vna summa miseria, y falta de todo, solemos dezir, no ha quedado estaca en pared, que en este modo de hablar se dize q̃ no solo lo que alli se colgaua, mas aũ los mismos palos no han quedado. No es menos falta q̃ esta, quando falta vna cabeça. Pues si para significar el Propheta la q̃ haze en su republica vn summo Sacerdote aũ no bueno, y a quien por sus pecados quitaua la vida, y el officio, vsa el Propheta de aq̃l lẽguage; qual sera la miseria, y desdicha, q̃ por vn pueblo viene, quando le faltan varones sanctos, en quien estribaua la Republica? Que puede seguirse, ò temerse, sino q̃ perezca, y se deshaga todo, venga a tierra como bobeda a quien le falta el estribo, casa, a quien le quitan el cimiẽto. No ay duda sino que es materia para sentimiẽto muy grãde. Mãdaua Dios en la ley, que el que por desgracia vuiesse muerto a otro, tuuiesse vna de cinco ciudades, dõde pudiesse acogerse, con tal que no boluiesse a su tierra hasta la muerte del summo Sacerdote. Si miramos la razon mistica desta ley, ya la tocaron los sanctos, diziendo que hasta la muerte de nuestro Summo Sacerdote Christo la puerta del cielo estaua cerrada a los desterrados, que viuimos en el mundo, y se nos auia de abrir de par en par con su muerte. Mas de las literales muchas han pretendido señalar differentes autores, tocalas casi todas Masio sobre
Mass. Ios. 20. p. 305 Iosue, yo pondre dos solamente, vna de Philon, que se le passo por alto, y otra, que el trae de vn Hebreo, que dize bien con mi intento. Philon en el libro de *Specialibus legibus*, Entre dos q̃ trae, pone la primera en esta forma. Assi

como

como qualquiera muerto tiene sus parientes viuos desseosos de la vengança; ansi de toda la republica en comũ el mas cercano, y vezino pariẽte es el summo Sacerdote, que ataja pleytos, compone discordias, mira por la quietud de todo el pueblo, y offreciendo sacrificio a Dios le pide cada dia bendicion, y prosperidad para el, como si fueran hermanos, hijos, ò parientes, para que todos en todas las edades, y estados, viuan como vn cuerpo bien auenido, y muy conforme. Y assi qualquiera que a otro quito la vida deue temer a este como al q̃ ha de salir a la causa por el muerto, y vengarla. Y mandar la ley, que no buelua el desterrado a la patria, hasta que el Summo Sacerdote, en cuyo tiempo sucedio la muerte passe desta vida, fue como si dixera mas claro. *Donec moriatur cognatus omnium publicus, qui solum habet ius in viuos, pariter ac mortuos*. Bien se colige de aqui quan grande es la falta, que haze con su muerte, y quan tierno deue ser el sentimiento tambien, como a quien se le muere vn padre, cuyos desuelos y cuydados, eran attender al bien de su republica, con que se esslauona la razon, que trae Massio de vn Hebreo. No buelua el homicida a su patria hasta que el Sacerdote muera. *Qui cum cæteros mortales, omnes dignitate præcellat, atque ab omnibus Israelitis summe ametur, consentaneum est eius acerbo casu sedari dolorem, quem sanguinis vindex ex cognati sui cæde conceperat. Quippe sic comparatum est hominum ingenium, vt quisquis habet infortunium si par, aut maius alteri accidisse viderit, minus doleat de suo*. Es este el natural de los hombres, que si auiendoles a ellos sucedido alguna desgracia, ven por las casas de los otros, ò tan grandes, ò mayores desastres, les duele su miseria menos, se consuelan, y a vezes el sentimiento mayor borra de la alma el menor. Pues como en morir vn Summo Sacerdote se acaba el de mayor dignidad de la republica, el mas amado, y querido de todos, como padre, amparo, defensa, hermano, y pariente de todos; no es mucho que con el sentimiento de su muerte oluide el particular su desgracia. Y ansi aquella es buena ocasiona para boluer el desterrado a su patria,

seguro

seguro de que hallara los animos de los particulares cubiertos de vna sombra de muerte, los coraçones mas tristes que la noche, los ojos hechos carne a puras lagrymas cuydando de la miseria comun, y olvidados de sus particulares agrauios, como de calamidades mayores. En que se muestra bien quan grande sea la falta de semejantes personas, pues trae tan viuo, y profundo sentimiento. Y si faltar de vna Republica varones ilustres, en virtud y consejo es tan gran mal, quanto mayor sera apartarse Dios, ausentarse, y castigarlos dexando que viuan a sus anchuras, como se les ausenta a estos despues de la muerte del Baptista. Temeroso y riguroso castigo, y el mayor, que se le puede dar en esta vida a vn pecador yrse, y dexarle Dios, que siga sus gustos con mayor libertad. Amenaza es, que se la repite Dios a su pueblo por la boca del Propheta Oseas algunas vezes. *Quasi vacca lasciuiens declinauit Israel*, Como vna vacca, que con el pasto de la dehesa abundante no ay quien la eche el yugo, anda libremente por los prados, assi de su dueño, como de los agenos, no tanto por la necessidad del pasto, como por el vicio, y libertad, que es tanta que no solo huye, como vn cauallo, quando le sigue su amo, sino que se buelue contra el a herirle con los cuernos. Este era el estado del pueblo de Dios, de Israel en aquel tiempo, con los successos prosperos, y fauor q̃ en Dios sintia, tomo brios, rebelose cõtra su mismo dueño, boluiose contra el, dandose a la idolatria, y procurando, que la abraçassen otros. Intentò Dios para tornar la differentes traças, ninguna era de effecto, y assi añade por vltimo castigo: *Nunc pascet eos Dominus, quasi agnum in latitudine*, Dexarleha el Señor pacer, como corderillo en prado, y dehesas muy anchas, quiere dezir, dexara le viuir a sus anchuras. Mas reparemos en las palabras cõ que Dios lo dize, que tienen particular elegãcia. *Quasi agnum in latitudine*. Como la vaca cerril, y no domada, fue symbolo de la libertad, y arrojamiento del pueblo, agora su miseria, y desdicha la declara con otro no menos elegante symbolo. La oueja entre los animales todos es timidissima, y de lo que en los animales llamamos instincto, conse-

Ose. 4.

consejo, cogitatiua, ay en ellas poquissimo. De q̃ nace, que entre los demas animales tengã mas necessidad de la industria, y diligencia del hombre, que se encargue de su gouierno. De aqui es que vna perturbacion muy grande donde el consejo se ataja, la prudencia falta, suele significar la Escritura por la comparacion de la oueja, *Eratis omnes sicut oues errantes*, Dixo Sant Pedro, Y, *Vidi vniuersum Israel dispersum in montibus, sicut oues absque pastore*, Se escriue en el Paralypomenon. Y para augmentar mas esta desdicha y vida falta de consejo ancha, y libre, aun no se aprouecha del nõbre de oueja, sino de cordero, que fuera de la falta q̃ por su linage tiene, se le añade por la edad la flaqueza, ni se yo que Hieroglyphico mejor nos pudieran dar las humanas letras para significar error, miedo, turbacion, que vn corderillo en vn espacioso despoblado. Pues faltô del consejo, ò prudencia, que en animales se halla, desamparado de las fuerças, no dotado de ligereza, con que pudiera escaparse, errando por vn paramo, y balando lo passea todo, huyendolo todo, y temiendolo todo, y en fin caminando mas tras su peligro, y boca de lobo, que en busca de su remedio. Que auia de hazer vn corderillo desamparado, y sin pastor en vn campo? Esto fue dexarle con aquella libertad à que le coma el lobo. Pues esta es la amenaza q̃ Dios haze a su pueblo loco, que le dara libertad, para que viua à su gusto, como corderillo a quien dexa el pastor en vn anchuroso cãpo. Y por esto luego sin alegoria añade. *Particeps Idolorum Ephraim, dimitte eum*, Ya dexale como à negocio perdido. *Extremus autem infelicitatis gradus, si cui obculpam suam, ob contemptum suum diuina correctio, castigatioque negetur ei: etenim dum castigationi locus est aliquis, nonnullum etiam spei super esse putandum est* Dixo aqui Arias Montano, cuya ha sido la declaracion, que he seguido, y aun casi las palabras que he puesto. Esta amenaza como de tanta cõsideraciõ, y importancia para detener avn hõbre desbocado, si bien la considera, repite Dios por el mismo Propheta en otra parte. *Væ eis cum recessero ab eis. Væ*, De Dios digno de lastima, ay dellos quando yo me apartâre, y los dexâre. Explicase en esto, que el colmo de las desuentu-

1. *Pet.* 2.

2. *Par.* 38.

Ose. 9.

ras de vn hõbre es faltarle Dios ausentarsele Dios. Y assi quãdo los amenazo en aq̃l lugar, que vendriã sobre ellos guerras, hãbres, pestes, y otras cosas grauissimas, y de dolor incõparable, como si todo fuera nada, por cõclusion de tan gran castigo añade mas. *Væ illis cum recessero ab eis.* Porq̃ ser pobre, y enfermo, mal tratado, yr de vencida, estar subjecto, y todas las otras miserias y necessidades, q̃ vn hõbre puede padecer en esta vida, si tiene a Dios, y sentimiento Christiano, son pan, y miel: Pero si Dios falta, ay del hõbre: porque ha llegado al abismo de miserias a que puede llegar en esta vida. Bien muestra lo poco que es vn hõbre sin Dios lo q̃ se dize en el libro delos Iuezes de Sãson, q̃ era Nazareo, offrecido y cõsagrado a Dios, escogido por su mano, para mostrar en el su potẽcia, y humillar la soberuia del Philisteo, y dar libertad a los Iudios. *Iud. 16.* Tenian los Nazareos ciertos votos que hazian, y eran obligados de cũplir con rigor, y vno era criar cabello sin cortarlo jamas. Y en tanto que Sanson tuuo a Dios, y guardô sus votos, no vuo Hercules, ni Milon, ni Theseo enel mũdo, que emprendiesse ni saliesse con las empresas, que salio Sanson. Desquixaraua leones, atalaua, y abrasaua los cãpos de sus enemigos: desquicio las fortissimas puertas de la ciudad de Gaza, cargadas de cerraduras de hierro, lleuoselas por armas, vna por escudo, y otra por lança: peleo solo con vn campo formado de Philisteos, y le rompio, y desbaratô, con vna quixada sola de vn jumento, matò mil hombres; ataronle de mil maneras, matomas, neruios, cueros curtidos, todo lo rompe y deshaze, y no ay quien resista ni se opponga a Sanson. Pero despues que descubrio el secreto donde tenia las fuerças, y le cortò su infiel amiga el cabello consagrado a Dios, quedò tan sin fuerças, que atado con cuerdas comunes no las pudo romper, ni desatar. Y assi quando recordo y vio que venian sobre el sus enemigos, dixo en su coraçon, yo me leuantare, y hare menuzas estas sogas con que estoy atado, como lo hize otras vezes. Esto dezia, gloss̃a el sagrado texto, porq̃ no sabia que Dios se auia apartado del. *Nesciens, quod recessisset ab eo Dominus.* Esto fue yn darnos

a entcn-

a enterder, que todo el valor del hombre las fuerças móf truosas, con que todo lo vale, y puede, nacen y estriban en la gracia, en estar Dios con el, que si falta de la alma con la culpa luego queda tan sin fuerças, que los niños juegan con el, y sus enemigos se apoderan, y le hazen traer la tahona de sus malos desseos. *Vere quia non est Deus meum, inuenerunt me hæc mala*, Fue la confessíon del Hebreo quando se vio sin Dios, y lleno de males. Pues. *Væ eis cum recessero abeeis*, Ay quando se apartare Dios, boluiere las espaldas, no solo por faltar la gracia de sus almas, sino por dexarles a sus anchuras. *Pensaras q̃* te va muy bien quando peccas, sin sentir remordimiento, ni pellizcos en el alma, vn que ay Dios, vn que ay infierno, vn si me morire si sera esta la postrera, y me cogera la muerte. Pues tẽ por ciertas señas de auerte Dios dexado a tus anchuras. Quando sentias esto, era aun no auer buelto las espaldas, que aunque estauas sin gracia, y eras enemigo suyo, pero por estos effectos aun se acercaua a ti, mas esto es auerse alexado grãde mente. No digo que estas sin remedio, mas digo que estas en manifiesto peligro. Desdichada alma la que se vee libre de los celos de Dios, y aquiẽ le buelue las espaldas. Señor por la misericordia vuestra otro castigo, mas no este, Vre, seca, que estas son penas, que me boluerá al camino, Inquietud, a çotes por momentos, mas boluerme las espaldas dexar de pedirme celos, no, que esso es señal de aborrecimiento grande. Qualquier rigor, mas no tan grande, qualquiera pena, mas no boluerme las espaldas, como a esta tierra por la muerte del Baptista. Deut. 31.

§. IIII.

¶ *Sequebatur eum multitudo magna &c.* Seguia a Christo señor nuestro mucha gente. Al valeroso Hercules tan famoso, y conocido en el mundo por sus hechos, ora sean verdaderos, o fingidos, aquien la antiguedad toda (si creemos lo, que refiere Suidas) juzgo por dechado, xẽplo vniuersal de virtudes, pintarõ los Franceses, como lo escriuio Luciano grannmfador de los dioses, viejo, y con vna maça en la mano, en la otra vn arco; al hombro las flechas

y aljaua, vestido de piel de leon, y de su boca nacian vnas cadenas de oro, que prendian en los oydos de inumerables pueblos, que le seguian alegres, dandose çancadillas los vnos a los otros por llegar mas presto, a que el vltimo eslauon de la cadena prendiesse en el oydo. Y si en aquesta pintura retrataron los Franceses la fuerça, y el gran poder de la eloquencia, en esta clausula nos pinta el Euangelista sagrado a otro mas valeroso Hercules, que aunque en el semblante parecia moço, es muy viejo y anciano en dias, *Antiquus dierum sedit*, Pues tiene la cabeça mas blanca que la nieue, como lo vio en el libro de sus reuelaciones Sant Ioan, *Caput eius sicut lana munda*. La aljaua prouey da de saetas, pues nunca, que echô la mano a ella, le faltaron, que parece que son alli nacidas, y criadas, como hijas de su aljaua, *Filias pharetræ suæ*, Vio Abacuch que le
Habac. 3. despertaua, como si estuuiera dormido, *Suscitans suscitabis arcum tuum*, El arco del castigo, en cuya cuerda, quando le quiere flechar, haze algun ruydo, para que se le leuante la caça y huya de la flecha, *Fugiant à facie arcus, & liberentur dilecti tui*, Con el despojo de leon como victorioso, *Vicit leo de tribu Iuda*, Por auer vencido el otro fiero leon, y sangriento con golpes mas fieros, que si fuerande maça, pues no le pudieron resistir los cerrojos del infierno, *Vectes ferreos confregit*, Ni la potencia del infierno. Otro Hercules que acabo mucho mayores empresas, que el otro fingido y fabuloso, pues matô a aquellas culebras infernales, que le temblaron desde niño, y aun desde la cuna. *Antequam sciat vocare patrem, & matrem auferetur fortitudo Damasci.* Quitò la vida a aquel Dragon disforme, que nos estoruaua el gozar de la fruta desseada de la gloria. Atraessó con sus saetas las aues voladoras, mas de rapiña que las Harpias, que con sus alas volando por el ayre nos quitauan el Sol por traer consigo las tinieblas, *Potestates tenebrarum harum*. Dio alcance al Cieruo, que en su comparacion tenia pies de bronze, que era el miedo, al qual cõ su venida desterrô del mundo, pues a los otros barqueros temerosos les manda, que no teman, pues que lleuan consigo su ventura, que es ventura, no de Cesar, sino del cielo, *Ego sum*

nolite timere. Sustenta a todo el cielo con menos que sus hõbros, pues le sustenta con tres dedos, y aũ cõ menos, pues le apoyò cõ sola su palabra, *Verbo Domini cœli firmati sunt.* Rebanò las cabeças de aquella sierpe, mas que la Hydra Lernea de tantos vicios con su espada, *Non veni mittere pacem, sed gladium,* Y espada, que no solo corta, sino quema, *Ignem veni mittere in terram.* Concluyô con el tresdoblado gerion, y con la trinca del mundo, carne, y Demonio, q̃ tenia oprimido al hombre. Mirad si son aquestas hazañas mas illustres, y famosas, y tanto mas ciertas como va de lo pintado à lo viuo. Salen de su diuina bocavnas cadenas de oro, consejos, y palabras llenas de soberana eloquencia, mas preciosas, q̃ las mas preciosas piedras, y oro mas acẽdrado, *Super aurum. & lapidem pretiosum multũ,* Cõ que lleua presos a muchos pueblos, y no por fuerça, sino de grado, y con gusto, ayunos sin comer, solo mantenidos cõ la miel de su doctrina, *Super mel, & fauum,* Siguiendo porvna soledad, y desierto sus pisadas, que aun si le siguierã en poblado, que cada vno pudiera hallar casa en que aluergarse, y reposar, ò por los caminos reales, en los quales de trecho en trecho vuiera ventas bastecidas de lo necessario para remedio de la hambre, y muerte de la sed, ò vuiera cosecha del manà, como en los tiempos antiguos, no me espãtara, que esta innumerable gente le siguiera: pero en despoblado, sin casas, abrigo, reparo, y por lugares montuosos, y de breñas, donde solamente se halla heno en abundancia para bestias, y quando mucho despues de grandes diligencias se descubre vn pastorzillo, que por aquel despoblado a caso repastaua vn ganadillo pobre, con cinco panes de ceuada, en esto se descubre la fuerça de aquellas cadenas, y de aquella singular doctrina, y marauillosa eloquencia, donde auia fuerça hermanada con vida. No tenia mal conocida la virtud de aquellos diuinos labios, la esposa quando dando señas de su Esposo dixo a sus amigas, *Labia illius lilia,* Sus labios como lirios, a caso los compara a aquella especie de lyrios, que llama jacinto Ouidio, que fue entre los antiguos, symbolo de la eloquencia, y por otro nombre se dize Iris, por lo mucho, que en sus

Cant. 5.

10. *Meta.*

colores se parece al arco del Cielo, que en la eloquencia ay sus figuras, y colores rhetoricos, ni menos agradables al oydo q̃ los otros a la vista, y en las platicas del esposo los diestros en el arte descubrirã marauillosa rhetorica, q̃ sino fuera por diuertirme de mi intento, yo mostrara, q̃ todo quãto enseñarõ hasta agora Demosthenes y Tulio, y los Maestros del bien hablar, esta en el testamẽto nueuo y viejo, q̃ no es estraña a las sagradas letras la eloquẽcia. Y viene bien, q̃ se cõparen a estos lirios los labios del esposo, q̃ segũ se colige dellos, corrigen el mal olor de boca y dejarretan las fuerças al veneno. Y aquella labia soberana de Christo destierra el mal olor de las palabras abominables, y suzias de las bocas de los hõbres, como lo vimos el Domingo tercero en aq̃l mudo. Y a la esposa, a quiẽ en sus niñezes, alla en el parayso, le olio tã mal la boca por la comida de aq̃l arbol, q̃ para escusar su peccado se le cargo a Dios, como a quien tenia hõbros para lleuar su peso, cõ el trato cõtinuo del esposo se le corrigio esta falta de suerte, q̃ no ay pastilla, ni almizcle, que pueda compararsele. *Odor oris tui sicut malorum.* Y aquella labia del Saluador soberano Christo destierra el veneno, y ponçoña del peccado, *Labia illius lilia.* Pero no saquemos esta comparaciõ de sus quicios, que bien comparados estan los labios a los lirios ordinarios, de los quales ya aureys oydo dezir q̃ no solo tienẽ la virtud en la rayz sino cada flor en si misma, de suerte q̃ cortada, y enterrada produze a su tiempo muchos lirios, de manera q̃ reuerdece por si misma sin deuer ni a la rayz de adonde la cortarõ, ni a la tierra su nueua loçania y hermosura. Y la Doctrina de Christo cortada de aq̃lla boca celestial lleua vida, *viuus sermo Dei*, cõ q̃ plãtada en nuestro coraçõ produzga marauillosos effectos, reuerdezca, y eche flores que no se acabẽ en flores sino en perpetuos frutos. *Labia illius lilia.* Doctrina viua se dize tambiẽ en esto por differente camino, con dezir la doctrina oloroſa. Ha llegado muchas vezes el arte a contrahazer algunas frutas de manera, que ni el sentido del tacto, ni la vista puedan distinguirlas de las que son verdaderas: mas donde tacto, y ojos quedan cortos, y se dan por vencidos al-

Pierius in lilio.

alcança el olfacto, que el descubre si aquellas son artificiales, ò nacidas en el arbol. De manera que el olor descubrio ser verdadera la vna, y no lo ser la otra, q̃ tenia apparencias de fruta. Luego llamarla doctrina, y labios del esposo, olorosa como el lylio es como llamarla viua, verdadera, que como viua a manera de lyrio multiplica no en vn coraçon solo, sino en muchos. Miradlo, *Sequebatur eũ multitudo magna.* Iuntemos con esto que Christo se llamò primero, *Flos cãpi, & liliũ cõualliũ*, Flor del cãpo, y lirio de los valles. Glossolo Origenes en esta forma. *Possumus per campũ intelligere populũ qui colebatur per prophetas, & legẽ, conuallẽ vero incultũ gentiũ locũ.* El campo es el pueblo Iudayco, los valles la gẽtilidad desierta de virtudes, y buenas obras, alli fue flor sola aqui lirio. *Cũ enim multo tẽpore flos fuisset in cãpo nullũ dicitur ex ipso cãpo florẽ ad similitudinẽ & imitationẽ sui processisse: vbi vero factus est in conuallibus liliũ continuo etiã efficitur proxima eius imitatione liliũ.* Luego cũ de y se estiende, y lleua empos de si gran numero de gẽte para conuertirlos de espinas en lirios hermosissimos. *Sequebatur eũ multitudo magna*, porq̃ *labia illius lilia.* No se os oluidẽ aq̃llas dos emblemas de Iosue, q̃ para persuadirse, q̃ seria tal el successo de la guerra, qual se le prometia el Angel, le pidio por señal primera q̃ cayẽdo el rocio sobre vn vellon de lana estuuiesse la tierra toda seca y enxuta. Y otra vez q̃ estãdo seco el vellõ estuuiesse la tierra sembrada de rocio. Que si por el rocio se entiẽde la doctrina, como la pintarõ los Egypcios, y tambien Moysen en su cantar, *Fluat vt ros eloquiũ meũ*, en q̃ dessea Moysen q̃ la doctrina q̃ enseña a su pueblo sea a manera de rocio, q̃ como este cayẽdo del Cielo cõ abũdãcia se encorpora cõ la tierra y la empreña y enriq̃ce para q̃ saq̃ a luz a su tiempo partos hermosissimos, la doctrina del Cielo distilada poco a poco, y cõ suauidad en el alma la dispone, y de esteril la fertiliza, para que se vista de mil flores de virtudes, con que el alma quede mas hermosa, que el campo, que se muestra esmaltado de diuersidades de flores. Estar pues vna vez rociado el vellon, y seca la tierra, y otra rociada la tierra, y seco el vellõ fue ser Christo primero flor del campo, y es-

tar apoderada la Republica de Iudea de la doctrina, y despues ser lyrio delos valles, y quedarse los Iudios secos del rocio del cielo, y la demas parte del mundo, enriquecida, *Terram fructiferam in salsuginem*, Perdidos los jardines, *Et terram sine aqua in exitus aquarum*, La tierra sedienta llena de agua. De manera, que *Sequebatur eum multitudo magna*, porque *Labia illius lilia*. Vn symbolo marauilloso a este proposito nos offrece el manà, segun la consideracion de Philon, que quiero traer agora vna alegoria suya, q̃ alguna vez agrada la diuersidad de manjares. Aqueste gran Sabio moralizando todas las cosas, que a los Iudios sucedieron en la ley antigua, echando el contrapunto sobre aquel canto llano, llegò a tratar de aquella nueua, y nunca vista en el mundo, del pan del cielo, que Dios les embiaua haziendoles sus panaderos a los Angeles. Y como le faltò la luz del Euangelio, con la qual pudiera ver, que aquella sombra la hazia el cuerpo Sanctissimo de Christo Señor nuestro, applicò el manâ para significar la diuina palabra, de q̃ vamos tratando. Cõsidera en el, que caya en vn desierto, porq̃ la diuina palabra pide el amino desembaraçado de cuydados, y desprendido de las aficiones de la tierra, como se mostraua esta gente. Aduierte tambien, que era semejante al curantro, y dize, *Aiunt autem rei rusticæ periti, etiam si semen hoc concidatur minutissime, singulas particulas, & micas satas germinare, non secus quam coriandrum solidum: huiusmodi est etiam sermo Dei, qui vel integer iuuare potest, & qualibet sui particula*. Es lo que deziamos de la multiplicacion del lirio, vna migaga de curantro produze como todo el grano, y de tantas quantas partes se diuidiere vn grano solo, se multiplicaran tantas matas. No es de menos eficacia la palabra de Dios para produzir marauillosos effectos en vn coraçon, y en muchos. Y dize mas, q̃ si la palabra, que significa, *coriandro*, significa la niña de los ojos tã bien como algunos dizen, y por consiguiente el manâ se dize ser semejante a la niña del ojo, haze vn marauilloso sentido, que como esta con ser tan pequeña partezilla del cuerpo vee montes, edificios grandes, abraça los cielos, encierra los mares, comprehende los terminos del nacimiento,

Li. 2. alleg. legis.

miento, y puesta del Sol, y tiene no se que linage de immensidad, que entre las cosas insaciables, y en vn genero de infinidad, que contò Isaias para engrandecer los bienes del cielo, pues ellos no eran bastantes a abraçarlos, fueron los ojos oydos y pensamiento, *Neque oculus vidit, neque auris audiuit, neque in cor hominis ascendit*, Ansi dize Philon, *Sermo quoque diuinus sufficit inspiciendis rebus omnibus per quem videbuntur quæcumque digna spectatu.* Que no se vee en las palabras diuinas? Vnidad de Dios, bondad, Trinidad, mysterios de nuestra redempcion, y la vida, y muerte de Christo, Resurrection, venida a juyzio, vn purgatorio, vn infierno, todo quanto ay que ver, cielos, tierra, abysmos, que todo se vee por la diuina palabra, vno para amarlo, otro para huyrlo, y guardarnos. Es blanco mas que la nieue, porque no ay luz que llegue a la que sale de los labios de Dios, y de la doctrina suya. *Quid enim fulgidius Dei sermone, ac radiantius, cuius participatione & aliæ res tenebras, ac caliginem excutiunt.* Y es en fin el manà *Tanquam pruina super terram*, Como la escarcha, q̃ amanece por Enero vistiendo como de Saboyana al campo. Porque la diuina palabra yela los desseos del mundo, y de sus bienes, como parecià estar elados en esta gẽte segũ se viene sin acordarse de prouisiõ, ni comida. *Quãdo animã ad se auocat, gelu excitat in omnibus rebus terrenis corporis ac sensibilibus.* Gran fuerça la de aq̃lla diuina labia para lleuarle tras si las gẽtes, *Labia illius lilia*, Y notad el epiteto, *Distillantia myrrham primã*, Que destilã myrrha excelẽte, y auẽtajada entre todas. Quiere dezir labia verdadera, como declarò Niseno, q̃ como la myrrha, si biẽ huele, tãbien amarga: assi la verdad alũbra jũtamente y escueze. Porq̃ verdades duelẽ por ser amargas al sentido. *Distillãtia myrrhã primã.* Palabras q̃ enseñan mortificaciõ de passiones. Ya dize, *Vade, & vende, quæ habes*, Dexa la haziẽda, y si no dexares padre, y madre y carne, y sangre, no podràs seguirme, y quiẽ quisiere ser mio tome su cruz, y sigame, q̃ todo es publicar guerra, y muerte del appetito. *Laudãt curati tãtæ meditinæ myrrhã, quæ viuẽtia corpora à vitiorũ doloribus intrinsecus sanat, & mortua à corruptione vermiũ illæsa cõseruat; ita & memorata doctrina,*

Orat. 14. in Cant.

In Cant.

& in præsenti curat, & in futuro à verme pœnarũ cõseruat, Dixo Aponio, haze el officio de la mirrha sanar a los viuos, y preseruar de corrupciõ à los muertos, pues en estavida ata ja podre de peccados, y para la otra libra de aq̃l gusano, q̃ al cõdenado carcomerà para siẽpre. Cõ esto no me espãto que aquel olor suauissimo q̃ procedia de aquellos celestiales lyrios, pura, y excelente mirrha, y soberana boca, donde està esparzida toda la gracia, lleue en siguimiẽto de si tãta gente. A Oseas le parecio Christo como Tigre mãchado, y como onça. *Quasi pardus, & quasi leæna, in via Assyriorũ.* De quiẽ affirmã los q̃ tratan mysteriosde naturaleza, q̃ es vn animal extraordinariamẽte enemigo del dragõ, duerme tres dias cõ sus noches, sin recordar en su cueua, y quãdo despierta echa de la boca vn olor tã suaue, q̃ lleua tras si a los otros animales arrebatados de la suauidad, y fragrãcia del olor. Pues el olor suauissimo, q̃ mana de la boca de Christo Señor nuestro, lleua empos de si tantos hombres desalados. El Espiritu santo por Salomõ dize, *Labia illius lilia,* Por Oseas, *Quasi pardus,* Y el Euãgelista, *Sequebatur eũ multitudo magna.* Triste del q̃ no le siguiere, q̃ no aura conocido el mũdo, onça, ni tygre, ni leona mas cruel. Y porq̃ no le ha de seguir el mũdo todo? Que si buscays ley, q̃ en camine vuestros passos, *Lucerna pedibus meis verbũ tuũ,* q̃ en las palabras del mũdo, y del demonio, no ay sino tinieblas. Si pretẽdeys? vida. *Quo ibimus? verba vitæ æternæ habes.* Vida, q̃ està libre de las assechãças de la muerte, q̃ las palabras del demonio son mortales. Si seguis con ansias las riquezas, *Dilexi mãdata tua super aurũ, & topazion,* q̃ en la doctrina del demonio no ay sino miseria, y desuẽtura. Si comida, aqui el verdadero sustẽto de vuestra alma, que en la mesa del mundo ay hambre perdurable, *Omnia bona venerunt mihi pariter cum illa.*

Plut. to. 3. v. plus rationis habẽt terrestria anaquatilia.

Arist. 9. de hist. anim. c. 6. & sect. 14. proble, c. 12.

Psal. 118.

§. V.

¶ *Sequebatur eũ multitudo magna, quia videbãt signa, &c.* Siguẽle como a predicador nueuo mucha gente, y señala el Euãgelista porq̃ le seguian, *Quia videbãt signa,* Veyanle hazer milagros. Saquemos de aqui que ay vnos hõbres, q̃ quie-

quieren a otros tan justos, y tan santos, que sino les veen hazer milagros ni los creen, ni los oyen. Dexemos esto, passemos à otra cosa. Yuan estos mouidos mas por el comer, q̃ por otro respecto. Como se lo estrella Christo en la cara, *Secuti estis me, quia manducastis ex panibus, & saturati estis.* Por comer le buscauan, y con todo esso no dexa de acudirles a su necessidad. Biẽ quisiera persuadir a todos los predicadores del mũdo, q̃ predicará la doctrina q̃ pide esta clausula muy de ordinario, q̃ no pierdã esta cõyũtura, y lugar de persuadir a los Christianos, q̃ no desconfien aũque se veã tibios, y en peccado, sino q̃ se bueluã a Dios, q̃ no le dexẽ, q̃ le miré siquiera de quãdo en quãdo. Que ha de hazer el otro flaco, y sensual, ha de echar la soga tras el caldero! No. Arrinconaos a vna Iglesia, y no perdays de vista a Dios, y a sus sacramẽtos, q̃el os mirara. El otro jugador, q̃ por salir cõ su ganãcia haze mil perjurios, y por tener que jugar, aqui hurta, aculla engaña, que ha de hazer? desesperar? No, bueluete a Dios si quiera alguna vez, mirale, siguele, que el te remediara. El otro mercaderazo, que està su vida toda robando, y engañando, haziendo trampas, y la otra flaca, y ruyn, q̃ ha de hazer? Ha de dexar a Dios del todo, porque se vee en este vicio? No, mira a Dios, y no le pierdas de vista, que el alçara los ojos para tu remedio. Mira que te lo digo, y aconsejo como importantissimo negocio, que no le dexes, que el abrira los ojos, aunque agora no te mira, y te assentara a su mesa, que la bondad, y sabiduria de Dios es de manera, que sabra sacar bienes de los males. Acordaos de aquella santa muger Maria Egypciaca, con que proposito fue a Hierusalem el año del jubileo? Hizo su cuenta, este año es santo, vendre llena de indulgencias para toda la vida. No fue esse su proposito, mas honrado fue. Este año acudiran muchos moçuelos a Hierusalem, aura grandes ganancias, vendereme a como anduuiere el precio, no podre dexar de boluer rica. Mirad la qual buelue, santa, y que haze fiesta della la Iglesia. O que bien tresquilada que boluio, aunque yua por mala lana, pues yua a echar a perder a si, y a otros. El otro S. Gines q̃ ganaua su vida a representar comedias, haze vna de los

martyrios y constancia Christiana, comẽçola por burlas, y acabola por veras firmandola con su propria sangre derramada por amor de aquel a quien escarnecia primero. Viene el otro al sermon, y no por oyr la palabra de Dios, sino por ver a la otra, y hablalla con mayor libertad, ô por la curiosidad, y nouedad, ò por yr donde vã muchos, y quiere Dios, que el predicador con vna palabra que dize al descuydo, le arroja vna espina en el coraçon, le atraviesa vna saeta por el alma con sola aquella palabra, y por ventura era lo que menos estudiado lleuaua (porque se vea q̃ mas es obra de Dios, que officio de los hombres) y sale cõ uertido. El otro moço, que con trage descompuesto y animo burlador entrò en la escuela de Xenocrates, de alli salio modesto, y concertado por toda su vida, como refiere Valerio. No os quiero dezir, que las obras de virtud las hagays con mal fin, ni que es mejor hazellas que no hazellas, y mas quãdo no son obras de precepto, lo q̃ os quiero persuadir es, q̃ aunq̃ os veays embuelto en mil peccados de todas maneras abominables, y feos, no alceys la mano del todo de los exercicios sanctos de la deuociõ, del rosario, de la missa, de la estaciõ, de la liciõ del buẽ libro, dela limosna, socorrergẽte necesitada, y de andar à la mira de Dios, al amor del fuego, como dizé, q̃ alguna vez serà vuestra vẽtura tal, q̃ comẽçareys esta obra tibio, en pecado, sin proposito de salir del, y la acabareys el coraçõ cõpũgido cõ differẽtes propositos, y los ojos hechos arroyos de lagrimas. Y da animo para esta cõfiança el ver, q̃ aun ocupados en obras de suyo buenas comẽçadas por mal fin, ha sido la bõdad de nuestro Dios de manera, q̃ de aq̃i fuego q̃ estos cõ su frialdad, y mala intẽcion pretẽdian escõder, y sepultar, ha despertado cẽtellas, q̃ los abrasen, y trasfruequé el alma, y cõcierten la vida. Es lo q̃ le sucedio Alipio cõ Augustino, como lo refiere en sus cõfessiones el santo. Professaua Augustino la Rhetorica, erale aficionado Alipio, lleuole a su escuela mas la aficiõ y vana curiosidad que virtud, y tenia su alma presa la aficiõ de los sangriẽtos espectaculos, q̃ la antiguedad vsaua, en q̃ se matauã los hõbres. Y aunq̃ desseaua Augustino ver remediada aq̃lla enfermedad

Li. 6. conf. cap. 7.

de

de su amigo, no se descubria camino. Mas la prouidencia diuina lo rodeo de tal manera q̃ Alipio quedô corregido quando Augustino lo pensaua menos, *Vt aperte tibi tribueretur eius correctio: per me quidem illam, sed nescientem operatus est.* Con ocasion de la licion, que leya, estuuole a cuento traer exẽplo de los juegos Circenses, y de camino mordio à los que dellos gustauan: pero sin acordarse de Alipio mas, que si alli no estuuiera. *Tu scis Deus noster, quod tunc de Alipio ab illa peste sanando non cogitarim: At ille in se rapuit, meque illud, non, nisi propter se dixisse, credidit,* Sin saber ni reparar en lo que dezia, fueron las palabras de Augustino carbones, que le abrasaron el alma: cauterios de fuego, que atajaron el mal, que se apoderaua della. Y que bien lo dize el Sancto? *At ego illum iam non corripueram, sed vtens tu omnibus, & scientibus, & nescientibus ordine, quo nosti, & ille ordo iustus est, de corde & lingua mea carbones ardentes operatus est, quibus mentem spei bonæ adureres tabescentem, ac sanares.* Ha sucedido muchas vezes, que por tratar muchos peccadores cosas de Sanctos, tener las manos en ellas, puestos los pies en estos passos, aunque ellos con mala intencion, y por burla hã grangeado, q̃ se entre Dios por sus casas, y los hable, y se les de a conocer, como lo considerò Athanasio Niceno en vna de sus Questiones. Miradlo en Balaan, que consulta con Dios lo que responderia a aquel recaudo, que le embiaua Balac, de que maldixesse al pueblo, y le responde Dios. Aun mas ay en esto. Que pẽsays? que fue su intento de Balaam cõsultar al verdadero Dios? No, porque ni le conocia, ni le adoraua, ni sabia quien era, solo trataua de sus hechizerias, y inuocaciones de Demonios, a ellos le offrecia sus sacrificios de animales, y sangre humana. Que magica sin idolatria no le parecio al Concilio Iliberitano, que podia ser, quando affirmò en vn Canon. *Si quis maleficio interficiat hominem eo quod sine idolatria perficere scelus non potuit, &c.* Y en particular deste mal Propheta lo affirma Anastasio, *Sed ille quidem verum Deũ non sciscitabatur, ei autem respondit, non qui ab ipso votabatur, sed qui ab ipso ignorabatur. Nam sæpe quidem venit Deus, etiã ad impios, non propter ipsos, sed propter Sanctos.* Ansi visito à Laban

In q. S. S. q. 32. tom. 1. Bib. S. p.

Cõc. Iliber. cano. 6. & ibi Ferdin. de Mẽdoça

Laban Gentil, por causa de Iacob: habló à Pharaon por Ioseph, entrose por el aposento de Nabucodonosor por Daniel con ser Idolatras, enemigos suyos, porque trataua cosas de los suyos. Y con ser ansi que sus intentos erã malos, y de perseguidores crueles, se grangearon, que aquel à quien no conoocian, se les viniesse à los ojos. Gran motiuo para despedirse de la ceguedad, en que estauan. Quanto mas se puede creer y cõfiar de aq̃lla diuina bõdad, q̃ al ocupado en loables exercicios, al q̃ no le pierde de vista aũq̃ por otra parte cargado de culpas, le mirara alguna vez, le llamarà, y le combidara à su mesa. Cuentase en el quarto libro de los Reyes, que sacauan vnos hombres à enterrar vn diffunto pobremente al campo, que ansi se vsaua en aquel tiempo: venian por alli vnos ladronzillos Monfres, y como los que lleuauan el cuerpo reconocieron ladrones, que remedio para escaparse dellos? van corriendo a la sepultura del Propheta Eliseo, que estaua malparada en aquel campo, y sin cubierta, arrojan el cuerpo sobre el del Propheta. Que sucedio? No vuieron tocado las carnes del cuerpo muerto a los hueſſos del Sancto, quando se leuanto viuo, y se fue tras ellos corciendo a la ciudad. Que es esto? Sin quererlo, sin orationes, sin processiones, y sin auer costado lagrimas ni plegarias, tal milagro? Sabeys q̃? Quiso Dios sacar del bien mal, y del menosprecio, q̃ auiã hecho à los hueſſos del Propheta, la resurrectiõ del muerto, que le tocò. Aun vn cuerpo sinvida la recibe por tocar al de vn Propheta muerto: que mucho, que vna alma muerta buelua a vida no perdiendo de vista a Dios viuo? Muy amigo es nuestro Dios de que la llama de nuestro coraçon se leuante limpia: pero si sacays algun poco de humo si fuere turbia el la aclarará. Dios siempre quiere que vaya la obra derecha, mas si se torciere el la endereçarà, dando aliuio a los que poco pueden. Es lo que dezia Moysen *Sicut Aquila prouocans ad volandum pullos suos, & super eos volitans expandit alas suas, & assumpsit eos.* Bien sabemos que la Aguila puede romper los ayres con su buelo, y ponerse frente a frente con el Sol: pero con todo esso quando sus polluelos no han aun pelechado, ni les han naci-

4. Reg. 13.

do

do los cuchillos, los toma acuestas, y los sube a vna peña, y de alli los dexa caer, y si vee que van faltãdo en el buelo torna a recogellos, y assi los va adestrando a bolar hasta q̃ puedan valerse por su pico. Bien sabemos que en la Iglesia ay Gigantes, y valientes espiritus: mas tambien ay pollue los flacos, y por esso quiere Dios alẽtarlos, y de sus flaquezas sacar bienes, y hazerlos vnos sanctos. Esta el otro hecho aduana, y registro de todas las cosas, y quiere con su necedad registrallo todo, y dize q̃ para que son indulgencias, para que estaciones, para que jubileos, porq̃ antes se offende a Dios, que se sirue, pues si van quatro moças, otros tantos pisauerdes las estan esperando. Necio, tã bien va la viegezita descalça, y llorando sus culpas có aq̃lla ocasion, y vale mas a Dios vna alma, que en aquel jubileo grangeo, que todo lo restante, que queda sin prouecho. Dize el otro, que se quite la disciplina del Iueues sancto, que se quebranta el ayuno. Necio tambien se enternece el otro quãdo la vee passar, llora y se cõuierte, acordãdose de la passiõ de Christo Señor nuestro, y el que por ventura començo aquel exercicio santo por vanidad, le acaba castigando sus culpas, y esto vale mas, que el otro, y la Iglesia no instituyô esto por el mal, q̃ puede auer por la culpa del ruyn, sino por el biẽ, q̃ ha de acaudalar. Que estos vienẽ por comer y hartarse, y Christo saca biẽ de ahi, y los combida, que al fin importa mucho no perder a Dios de vista.

§ VI.

¶ *Cum sublenasset oculos Iesus.* Leuanto los ojos, vio los padecer, apiadose de su hambre. Que buen dechado de Principe nos pintan estas clausulas en Christo Señor nuestro. Ninguno de los symbolos que los Antiguos tuuierõ para significar vn Principe acabado, y perfecto, en quien no faltasse nada de lo q̃ para tã alto estado se requiere, fue a mi parecer tan bueno, como el del Sol, q̃ alumbra y esclarece al mũdo. A el subjetaron los Astrologos los Reyes, quãdo dierõ su significaciõ al Planeta. A el tomaróparasignificarle los Egypcios, porq̃ en la naturaleza, y en las calidades suyas se encierra quanto puede imaginar el pensamiento,

miento, y codiciar el desseo para vn Principe, fuera negocio muy largo el yr discurriendo por todo, que auia materia para vn muy largo, y abundãte tratado. Solo yre señalando lo que me importa para el intento que sigo. Es vna fuente de luz tan resplandeciente, y hermosa, que si os poneys à mirarla os deslumbra. Y si no os days a partido, y os days por vencido, tomando por seguro partido baxar al suelo los ojos, quedareys, aunque con ellos, sin vista. Vn no se que hallareys a esso semejante en los Reyes, en cuyos ojos, ora sea natural resplandor, ora lo haga la imaginacion de que miramos vn Rey, no da lugar el respecto, que se le deue a estarle mirando de hito en hito, sin abaxar los ojos. Personas ay (y la experiencia lo enseña) que tienen no se que de luz, de resplandor, de viueza centelleadora en sus ojos, que ni consienten, que se mire con cuydado, y con ahinco, y engẽdra vna extraordinaria estima. Es lo que dixo Quinto Curcio. *Plurimis gentibus in corporum maiestate veneratio est, magnorumque operum non alios capaces putant, quam, quos eximia specie donare natura dignata est.* Y a lo q̃ aluden las palabras de Iob, *Lux vultus mei non cadebat in terram.* Este lustre, y viueza llamò luz de su semblante. Allà refiere Suetonio del Emperador Augusto, que tenia los ojos claros, y resplandecientes. *Quibus etiam existimari volebat inesse quiddam diuini vigoris, gaudebatque, siquis sibi acrius intuenti, quasi ad fulgorẽ solis oculos submitteret.* Mirad si dixo bien nuestro pensamiento. Teniase por seruido y lisongeado Augusto, que quando el miraua con alguna attencion aquel a quien miraua pusiesse los ojos en el suelo, como si los desuiara del Sol por no cegar, pues confessaua en esto, que auia gran magestad, y no se que de diuinidad en los ojos, y en el mirar del Cesar. Mas aquello era en Augusto ganade lisonja. En Christo Señor nuestro es con toda verdad, pues ora le mireys por la parte que tiene de Dios, aueys de rendiros a su diuina sabiduria, so pena de quedar deslumbrado, *Magnus Dei & vincens scientiam nostram.* Ora por la parte que tiene de hombre, la hermosura de sus ojos, su viueza modesta, y su modestia, y grauedad tan viua, està diziendo mejor que

Quint. Curt. lib. 5.

Iob. 29.

los

los de Augusto. *Ineſſe quiddã diuini vigoris,* Y obligãdoos a oyrle y con los ojos baxos. El sancto Iob, que fue en sus hechos vna estampa de Christo Señor nuestro contando el respecto que todos le teniam, quando hablaua dize. *Auris audiens beatificabat me, & oculus videns teſtimoniũ reddebat mihi.* Los oydos, de quien me oya, me alabauan, y de la estima, con que me oyan, ò que de mi tenian, dauan testimonio sus ojos. Donde dixeron los Setenta. *Oculus videns me declinauit.* Los que me veyan inclinauan los ojos apartandolos del resplandor, y magestad de mi rostro. Como el del otro Moysen con el trato y comunicacion con Dios estaua tan hermoso, que no se dexaua mirar de espacio. Assi el del sancto Iob arrojando luz de sus ojos hazia que los de sus vassallos se pusiessen en el suelo. Declarolo en esta conformidad Origenes. *Cũ auditorẽ, qui cum audiat oculos dimittere præ reuerẽtia, & aduerso obtuitu intueri nõ possit, propter nimium splendorem dicentis, idcirco oculos obducebant, quia ad excelsas, altasque illius notitias nullo modo se niti posse intelligebant.* Christo Señor nuestro retratado en Iob, le vemos oy acompañado de innumerable gente, que le sigue, por gozar de su marauillosa doctrina: pero dando testimonio desto sus oydos, y sus ojos. *Auris auditoris beatificabat me: & oculus videns teſtimonium reddebat mihi.* Como quando se oye con gusto que lo estan pregonando los ojos, los oydos. Miradlo en estos, los oydos estando atentos como se vee, pues por solo oyrse estauan sin comer, oluidados de que auian de comer, y los ojos puestos en tierra, parte por la resplandeciente hermosura, que salia de aquellos diuinos ojos: parte para recebir con mayor attencion la doctrina, que les enseñaua Christo, que aunque (como dize Plutarcho) sea señal de que el oyente esta aficionado, y atento poner los ojos en quien oye. *Benevoli & attenti auditores ſunt oculos in ipſum dicentem conuerti & vitiũ dimiſsio vultus.* Y el estar cabizbaxo sea falta mas tãbien el abaxar los ojos, y aun cerrarlos es señal muchas vezes de mayor atencion. Que como lo dixo el mismo Plutarcho tratando porque se oye mas de noche que de dia. *Cum enim aer ſit tenebroſus quanta videndi ſenſus amittit, tãto*

Lib. de audi tione.

Lib. Symp. 8. q. 3.

magis auditui redditur. Mas atiende el oydo quanto menos le diuierten los ojos. Lleuemos adelante el symbolo, que començamos del Sol, y acercandonos a lo proprio desta clausula. Es dicho comun que el Sol es el fuego de los pobres, de los que no tienen leña, y el abrigo de los desnudos, pues con el suplen la falta de la leña, y la necessidad del vestido. Por manera que le podemos llamar con razon, el padre de los pobres, el fauor de los que poco pueden. Y no se yo si entre los renombres campanudos, que para si tomauan los Emperadores Romanos, *Diuus, Cæsar, semper Augustus,* Y otros semejantes, puede auer alguno ni mas glorioso para el Principe: ni que mejor diga con su officio, Que, *Pater pauperum.* Es verdad que se suelen llamar, *Parens Reipublicæ.* Padre, y amparo de la Republica. Mas no se que mas se tiene de regalo, y caricia, padre de pobres, padre de huerfanos. Bien dixo aquesto el Rey Theodorico, segun lo refiere su secretario Casiodoro. *Bene principalis clementia suscipit, quos pietas paterna destituit, quia sub parente publico sentiri genitoris non debet amissio, ad eum siquidem iure recurrit infantia destituta.* Es el padre comun, y siendolo y estando debaxo de su amparo, no ay porque ninguno se llame huerfano. Titulo es aqueste, que por mucho que aya quadrado a algun Principe, a ninguno tanto como a nuestro Christo soberano Principe del mundo. No ay nombre mas repetido suyo, que padre de huerfanos, amparo de pobres, remedio de necessitados, consuelo de tristes, aliuio de enfermos, refresco de quebrantados. Y siendo el padre de los huerfanos, es fuerça que sea el marido de las viudas. Que ansi declaran Chrysostomo, Theophilato, y Euthymio aquello de San Pablo *Viduas luxuriantes in Christo.* Viudas, que se dan a torpezas en Christo. Que quiere dezir, puede ser las que tienen este trato debaxo del loado sea Christo, y aparencias de santidad. Mas Chrysostomo dixo, teniendo por marido a Christo, boluiendole las espaldas, siendole desleales se entregan al deleyte. A ninguno mejor, que a Christo quadra el titulo, que tomo Iob para si. *Pater eram pauperum.* De suerte que lo que di-

Casiod. lib. 4. var. ep.

dixo Plinio en el Panegyrico de Trajano, *Talis fuit, vt sub illo filium tollere libuerit, expedierit.* Era tal padre de todos, que era ventura tener hijos en su tiempo, y morirseles los padres, mejor lo diremos de Christo, *Talis vt sub illo filium tollere libuerit, expedierit.* Marauillosa cosa tal padre de huerfanos que era prouecho de los hijos, y para mejoria dellos quedar huerfanos, pues quedauan a cuenta de tan buen padre. Vedlo en este *Cum sublevasset oculos.* Cuydò del remedio destos desamparados, de quien no cuydaua nadie, y cuydò como padre con ojos de padre. *Pater pauperum.* Que no solamente lo hizo bien, sino que lo hizo con entrañas de padre. Algunos ay, que ya que hazen bien, les falta aqueste affecto en el animo. *Non patronum se, vel proximum, vel adiutorem, sed patrem fuisse testatur: quia nimirum magno charitatis officio studium misericordiæ vertit in affectum naturæ.* Gregorius. Dize San Gregorio. No se llamo padrino, ni vezino, ni pariente, ni fauorecedor, sino padre, para mostrar, que quando haze bien le haze con entrañas de padre, con affecto, y con amor de padre, holgandose de hazer bien, y compadeciendose del mal, que padecen los que tiene a su cargo. Oyd al Euangelista *Cum sublevasset oculos, dixit, &cæt.* Que aquel leuantar los ojos a mirar los hambrientos, este affecto, y esta compassion significa. Que es parte del Principe, y no pequeña, ser compassiuo. Y tambien vemos clara esta compassion en el Sol, pues no faltan autores que ayan dicho, que tuuo el Sol siete partes de luz antes que peccasse Adan, y que en peccando, como doliendose de su miseria, se puso luto, y perdio las seys partes, El Sol le vemos, que antes de las muertes de los Reyes se muere eclypsandose, como consta de innumerables exemplos, y antes que se acabe el mundo llorando el primero la muerte vniuersal de todos, y estrago de los hombres, se cubrira de luto. *Sol obscurabitur.* De suerte que se compadece mostrando el sentimiẽto q̃ puede. Y a la verdad el cõpadecerse de las miserias de los suyos, es negocio tan proprio de los Principes, que se auergõço Alexandro

de oyr contar, que vn Tyranno llorò oyendo vna tragedia, no auiendo en su vida sabido compadecerse de las miserias de su gente. Que el condolerse vn Principe, y lastimarse de semejantes cuytas, es hazer mas lleuaderas, mas blandas, menos amargas, y desabridas las desgracias delos suyos, que parece que toman en parte de consuelo, y aliuio ver q̃ se cõpadezca dellos su cabeça. *Solent imperatores acriores casus, & tristiorẽ fortunam imperatoria humanitate mollire.* Esdar muestras del amor q̃ tiene a sus vassallos, que si se le enternece el coraçon, se le arrasan los ojos de agua con los trabajos, hambre, pobreza, enfermedad desu pueblo, dirase con razon, *Ecce quomodo diligebat eum.* El sancto Iob illustre exemplo de los reyes por este camino llegò à tanto poder, y estimacion como tuuo. *Flebam quondam super ea, qui afflictus erat & compatiebatur anima mea pauperi,* ô como dizen los Setenta, *Super omni impotenti fleui.* Ya que el mal de algun vassallo mio era sin remedio, ayudele si quiera con mis lagrimas. Y mirad no solamente en los Principes, sino en qualquiera es grande bien vn coraçon compassiuo, que se duela de los males, que padece su proximo, enfermedades, trabajos, y penas. *Nõ leue est habere mentem ad condolescendum idoneã,* Dixo Chrysostomo. Si no podeys, no se os pide, que remedieys lo que no podeys: pero que os compadezcays si quiera, porque halleys quien se compadezca de vos, que quando falta el poder, la compassion es mucho. Sabeys que tanto? Sant Gregorio siente, que muchas vezes es mas facil hazer grãdes limosnas, que apiadarse ni condolerse de las necessidades de aq̃llos que remedian. Que la limosna puede la hazer vn hombre, porque le sobra la hazienda: mas el condolerse no, sino es trasp assando en si la miseria que remedia, y mirando la con los ojos, que mirara la propria. *Quanuis vera compassio sit passioni proximi ex largitate subuenire, largitatem tamen muneris rerum abundantia facit, non virtus compassionis, ille perfecte tribuit, qui prius in se dolentis passionem transfert.* De aqui nacio, que estimasse, y con razõ, Sant Pablo no en menos sino en mucho mas la voluntad de socorrer necessidades agenas, que el remediallas por la obra. *Non solum*

facere

facere, sed & velle cœpistis ab anno superiore, Pusisteslo por obra tarde: pero quisisteslo mucho tiempo antes, aun quando no pudistes. Y tanto estimo auerlo desseado con veras, como auerlo hecho. *Secundum virtutem, & supra virtutem voluntarij fuerunt.* Esta voluntad es mucho de estimar. Pues el que da la limosna con que remedia agenos males, da algo, que està fuera de si mismo: mas quien se compadece, y lastima de las miserias del proximo, da algo de sus proprias entrañas, que es el dolor que alli se forja. *Exteriora largiens rem extra se ipsum præbuit, qui autem fletum, & compassionem proximo tamen tribuit, aliquid de semetipso dedit*, Dize el mismo Sancto. Quanto bien hazeys, si os falta la compassion, y affecto de charidad y piedad, arreboçaoslo, que no ay que agradeceros mucho, porque days de lo que sobra. Mucho menos con buen affecto, y quando falte la obra vn verdadero desseo, vn dolerse del mal que yo padezco, estimo en mas que todo. Y ansi al hazer la limosna, al ayudar al proximo, mirad como lo hazeys, que sea padeciendo juntamente con el que padece el mal, que por esso es compadeceros. Es verdad que quando podeys remediar el mal, condoleros no basta, que se podra dezir a quien lloraste solamente males agenos, y no los remediasse pudiendo, lo que, como en cierta parte refiere Augustino, dixo vno que auia caydo en vn poço, à otro que le vio caydo alli, y apiadandose del le preguntò, Ay triste como cayste en este poço? Respondiendo, no importa saber como cay, sino dar traça para sacarme de aqui. Que como dixo Santiago. *Quid prodest si* Iac. 2.
soror, aut frater nudi sint, dicat aliquis, ite in pace, & non dederit necessaria corpori, No importan las palabras blandas, quando faltan las obras de aquel que puede remediaros. Que en Christo Señor nuestro vereys la compassion, *Cum sublevasset oculos*, Y tratando de remediar su hambre dando en esto exemplo marauillo-

so à los Principes, que ni quieran de los vassallos mas de lo que pueden lleuar y se compadezcan de sus duelos.

§ VII.

¶ *Cum subleuasset oculos dixit ad Philippum, vnde ememus panes, &c.* Dicho se estaua, que estando Christo Señor nuestro hecho todo ojos, como le vio Zacharias en aquella mysteriosa piedra, *Super lapidem vnum septem oculi*, Y viendo la miseria desta gente, auia de estar seguro su remedio. Bien viene aqui aquella pintura de los Egypcios, que refiere Pierio, que tenia el cuerpo de basiliſco, y la cabeça, y alas de gauilan, con la letra, *Oculi diuùm*, hecha con tal artificio, y destreza, que vna vez abriesse los ojos, y otra los cerrasse, de cuyos ojos estaua colgada la alegria, ô la tristeza de Egypto. Pues quando se los mostraua cerrados, todo era llantos, gemidos, escuridad, y tinieblas, en las quales se escondian pensando que estauan los Dioses enojados. Y al contrario, quando los hallauan abiertos, no puede significarse bien el gozo, la alegria, los bayles, y las dança, y la risa, que bañaua los rostros de todos los Gitanos vestidos de fiesta, como quien pensauan que tenian fauorables a sus Dioses. *Oculi diuûm*. Esto denota, que los ojos deste verdadero Dios, y hombre, ansi como quando los aparta, el mundo se entristece, el campo se marchita, la vida falta, el coraçon se añubla, las tinieblas reynan, el miedo se encastilla, las columnas tiemblan, y todo se acaba, y se destruye, que al punto se hallo Cayn lleno de asiombros, quando vio cerrados estos diuinos ojos, *Ecce eijcis me hodie à facie tua, ero vagus & profugus super terram*. Assi por el contrario, quando se manifiestan, y descubren los rayos que salen dellos, las tinieblas huyen, la noche se rinde, la tristeza se destierra, la alegria bulle, el mundo se renueua, el coraçon se alegra las esperanças crecen, y todo goza de los ayres fauorables de vida, pues sus ojos son las fuentes de donde

donde nace. *In conspectu eius viuemus*, Dize Oseas al parecer mirando a la pintura dicha. Que el principe, y el que preside a vna comunidad, y el que manda en su casa ha de ser los ojos della. *Dabo*, Dize Isaias, *oculos vestros Prophetas principes, & duces*. Y aquella pintura antigua, y comun de vn sceptro, y sobre el vnos ojos esto significa, porque de los suyos està colgada la alegria, y consuelo de los trabajos del subdito. Han de ser ojos que midan y tanteen lo que padecen los suyos, y se contenten con lo que fuere razonable, y justo. Mira Christo Señor nuestro esta gente, veelos hambrientos, que auia algunos dias, que le seguian y les faltaua el sustento. Pues Señor esperense otro dia, que de Lunes a Martes, &c. solemos dezir, que ocho dias puede passar vn hombre sin comida, y viuir. Esto bien lo hiziera el que fuera tyranno, desapiadado, y cruel, mas no los ojos diuinos, y la piedad del cielo. Dando en esto exemplo marauilloso a los principes, y a quien gouierna comunidades menores, que no pidan a los suyos mas de lo que puedan lleuar, no les carguen mas de lo que pueden sufrir, que tanto se puede cargar que caygan con la carga, tanto se puede tirar la cuerda, que quiebre, tanta priessa os podeyr dar a sacar agua del poço, que no quede gota, y aunque despues la querays, no la halleys, que *Nemo dat, quod non habet*, Dize la proposicion comun. Pedia Themistocles a los de Andro (como refiere en su vida Plutarco) oro, y plata, y dixoles, dos Dioses os pongo delante para aquesto, por los quales lo aueys de hazer, *Vim, & suasionem*, ò persuasion, ô fuerça. Si de bueno a bueno no os lo persuadiere, lo aueys de hazer por fuerça. Respondieron ellos, y nosotros para essos Dioses tenemos otras dos cosas, la necessidad, y el no poder; *Penuriam, & impossibilitatem*, que para no persuadirnos basta la necessidad que padecemos, y para que no sea de prouecho la fuerça, bastara la impossibilidad, que de donde no lo ay, no se saca por mas violencia, y diligencia que se ponga. Que el cargar demasiado, que Reynos no tiene destruydos? q̃ prouincias no assoladas? que lugares no desiertos? que moradores no acabados, ò huyendo, y desamparando

Lib. 5. ad Att. ep. 16

la tierra. Bien dixo Marco Tulio, *Maxima expectatione in euersam, ac in perpetuũ perditam nos venisse scitò, audiuimus nihil aliud, nisi imperata vectigalia, possessiones omnium venditas, ciuitatum gemitus, ploratus monstra quædam, non hominis, sed feræ, nescio cuius immanis.* Que desdichado tiempo! que infelices siglos, dize Tulio, son estos, en que estamos pues no oymos sino haziendas, mayorazgos empeñados, casas yermas, tierras por cultiuar, y desamparadas rentas, gemidos de las ciudades, lastimas de toda gente por monstruosos tributos, no de hombres sino de alguna fiera agena de piedad. Mandaua Dios en su ley, que no sembrassen entre las viñas ô arboles trigo ni otras miesses. Pudo auer de aquesto differẽtes razones. Otra dire despues, agora pongo en primer lugar, la que puso en el postrero Philon. *Ne bonus ager prematur onere grauissimo vexatus, vel serentium, plantantiumque operis in orbem redeuntibus, vel duplicata feracitate fructuum. Satis est, si Dominus è suo prædio tributum vnum exigat annuum, sicut princeps è sua ditione.* Porque auiendo de dar la tierra sustento à las viñas, y a los arboles, y à las miesses, ò hortaliza en vn mismo tiempo cansarase en verdad, y no acudira à lo vno, ni à lo otro. Bastale al Señor de la heredad sacar vn tributo cada año de la tierra, como el Rey de su Reyno. Que querer muchos sin contentarse con vno, añade Philon, ni es de buen principe, sino de quien contra las mismas leyes de la naturaleza pelea. Y assi à qualquier codicioso labrador, que quiere imponer muchos tributos a la tierra plantandola de differentes semillas, se le puede afear su codicia cõ las palabras del mismo Legislador, en esta forma. Porque codicioso labrador eres mas cruel que los buenos Reyes, y principes del mundo, que andan ocupados en conquistar naciones? Que estos mirando à lo por venir perdonan a sus vassallos, no los desfrutan, contentanse, con que le paguen vn linage de tributo cada año, porque no venga en breue à empobrecerse el vassallo. Mas executando al campo tu por differentes tributos, al verano las miesses, al estio la fruta, agrauandole con

Li. de crea. principis.

dos

dos fuertes de tributos, que esperas, sino que cansada la virtud se acabe como el luchador, a quien no le dan lugar a que tome algun aliento, y repare las fuerças? Como tan oluidado estas del comun prouecho? Que si te acordaras de que mande que al año septimo descansasse la tierra, como por gracias de lo que auia trabajado en seys años, acudiendo con el fruto à su tiempo, no intentara cosa alguna contra razon tu codicia cargando la tierra de differentes semillas a vn mismo tiempo por augmentar la hazienda con los doblados frutos, que forçays a que la tierra te rinda. Bien se vee que no dize bien por vna parte dexar holgar sus heredades a cada siete años, y cargarla cada año de differentes semillas. Ansi para atajar vuestra codicia vue menester con las leyes mostrarme della tan aborrecido, y enemigo, que os mandasse, *Non seres agrum diuerso semine*. Y concluye Philon, que marauillosa ley, quien ha de auer que no la abrace: pues nos aparta de la sed de la codicia? Que si vn ciudadano se enseña à desprender el animo de sus particulares ganancias, y por esso no carga de semillas la tierra, quando se viere en el Reyno, ò gouernando su Republica, tratara sus vassallos cõ la suauidad acostumbrada, sin imponerles demasiados tributos. *Consuetudo enim inolita ingenium mite, leneque faciet, & tanquam pædagogus formabit in melius*. Ello es ansi, que lo bueno es bueno, y lo demas acaba, y assuela, como à los ojos lo vemos. Y dexando aparte lo que toca a causas generales del Reyno, donde de tan Catholicos Principes no puede, ni deue presumirse sino que justificaran sus tributos por muchos extraordinarios, y pesados que sean, y viniendo a casos mas particulares de la Republica, es negocio lastimoso lo que passa en communidades menores, lo que hazen señores con sus criados, y señoras con sus donzellas. A vno mismo porque haze bien esto, pues carguemosle mas. O que malos logicos? Este sirue de criado, de escudero, de mayordomo, de comprar, de cobrar hazienda, y quando dexa a su ama en otra parte, que vaya por otras ciento. Esta don

zella haga labor, aderece aposentos, acompañe, y barra, y aun quando fuere menester, guise tambien, *Nunquid caro mea ænea est?* Dixo el santo Iob. Son por ventura de bronze? sino de carne, y hueſſo como vos, que es fuerça, que se cansen, y vengan a dexarlo todo. Como los Hebreos en Egypto adobes, y sin darles paja, y mal contentos los amos, vēdreys a quedaros sin nada. A esto miraua el Rey Dario, que auiendo impuesto cierto tributo a los suyos, llamô a los gouernadores, ô (al proprio) los procuradores de Cortes, y tratô con ellos entre otras cosas, si era demasiado el tributo. Ellos ò por ser ansi verdad, ò por lisongear al Rey, y no dezirsela, ò porque como no lo auian de pagar ellos, no se dolian de los pobres, y les parecia poco, dixeron que eran medianos, ni mucho, ni poco. Pues de esso, que ya me [illegible] concedido mi Reyno, yo quito la mitad, que desta manera permanecera mi republica. Aun mejor lo respondio Alexandro, que diziendole algunos delos que pretenden ganar de comer con dar nueuos arbitrios a los Reyes de nueuas sacaliñas, q̄ a mi parecer mas son arbitrios para comer los misinos que los dā y yrse al infierno, que biē podia cargar mas tributos, y sacar mas dinero, *Olitorem fuge, qui radicitus olera excindat.* Mal hortelano el q̄ arrācasse de rayz la hortaliza. Ya este tono aūq̄ por differētes palabras, dixo Tyberio: *Boni pastoris est pecus tondere non deglubere.* Cōtentaos con lo bueno, con lo que puede hazer buenamente el criado, que cargarle de demasiados officios, y tareas, y pensiones es plātar dos semillas juntas en vn campo, y aun dozientas, es cargar demasiado la tierra, es querer arrācar con la hortaliza las rayzes, es comerse el ganado, no tresquilarle, es arrancar los arboles, no desfrutarlos. Yendo os poco a poco, cōtentā doos con lo justo, aura hombros para muchos dias, y si lo que se auia de sacar en mucho tiempo lo quereys sacar de presto, y por junto, secarase la tierra, cansarase el criado, y quedareys os sin nada. Es verdad que el Principe, y el Gouernador ha de ser antorcha que se sustente del trabajo del pueblo, como de la cera la luz: mas tanto ardera essa vela,

que

que se acabe, y os dexe a buenas noches. *Nimium emungẽs eliciet sanguinem.* A vos mismo os hareys el daño, sereys como el otro goloso que no contentandose con auer comido la miel, que ay en el plato, le da vna buelta, y otra, y le rebaña. Tanto podeys rebañar, que comays barro, y quebreys el plato, y no os pueda seruir. Amos, Principes, Gouernadores de comunidades mayores, y menores creedme y contentaos con el trabajo moderado de los vuestros. Christo Señor nuestro exemplo de buenas cabeças con lo que han passado de hambre se contenta, trata de remedio, bueno es lo que ha padecido, que si lo dilatamos mas, moriran de hambre, que no lo he de lleuar por el rigor, sino aun de aqueste quitar, porque perseueren y viuan. Esta es la condicion de Dios, q̃ nos pintaua S. Pablo, *Fidelis Deus qui non patietur vos tentari supra id, quod potestis.* Los Reyes, y Gouernadores del mundo hagan lo que quisieren, carguen tributo en el pan, y vino, y carne, en los niños que nacen, en los hombres que mueren, en puertos secos, en puentes y caminos, en riberas de rios, en plaças, en solares, en las rameras, mendigos, mugeres repudiadas, en los esclauos, y horros, en los cauallos, y en los bueyes, en los asnos, y en los puercos, como le tuuieron los Griegos hasta en el estiercol, fuzio tributo en verdad, quanto riguroso, y maluado el de vn Rey de Escocia, que le cargo en las donzellas hijas de sus vassallos, que quiso como si fueran suyas, que se las rescatassen con medio marco de plata, como refiere Boecio, y que las que se casassen se redimiessen de su mano cõ vn doblon, como dize Polydoro Virgilio lib. 10. q̃ estos son hechos de tyranos, o gente cruel, infiel q̃ no guarda la ley q̃ deue a la Republica, q̃ le hizo Rey. Mas Dios, *fidelis Deus*, fiel, de ley, de verdad, no mas de lo q̃ puedẽ lleuar, y aũ menos, *supra id, quod potestis.* Consideracion de gran consuelo, para quando veys, q̃ el demonio despierta vna tentaciõ en vos, resistisla, atiça mas, poneys mas cuydado, veys q̃ se escarapela vuestra alma, affligisos hasta quãdo ha de llegar, y durar esta tentaciõ. No desmayeys, que no sera, *supra id quod potestis*, no os cargara Dios mas de lo q̃ podeys lleuar, cõ vuestras fuerças, y su gracia.

Quando

Quando llueuen trabajos, viene vno, passays, acude otro no os descomponeys, encadenanse con aquellos otros muchos, que nunca vn mal viene solo, no perdays la paciencia, que no os echan mas pension de la que podeys pagar. Dezidle a Dios, Señor fuerças, y cargad lo que quisieredes. *Da quod iubes, & iube quod vis.* Y grande, y fea couardia seria, en vn hõbre echarse con la carga, quando tiene para lleuarla fuerças. Y estad cierto que no sera el mal, mas, ni tanto de lo que vuestras fuerças con la gracia puedan, que aqui a poco tiempo de necessidad que han padecido le parece a Christo que basta, y trata del remedio.

§. VIII.

¶ *Dixit ad Philippum, Vnde ememus panes vt manducent hi?* Ya veo las entrañas piadosas de Christo Señor nuestro, y el compadecerse de las miserias de los suyos, mas quedarasse solamente en esto, no los remediara, que para remediar tanta gente es muy pobre la despensa de Christo, pues le pregunta a Phelipe, *Vnde ememus panes, vt manducent hi,* Aquel *Vnde*, no solamente es de donde le compraremos, sino con que dinero tambien. No es la menor, ni la peor parte de buen Principe el ver tan pobre a Christo Señor nuestro, y tan delgada la bolsa. Que no se si se compadece Rey muy rico, sus rentas muy sobrelleuadas, y sobradas, y Reyno rico. Creo q̃ es este negocio puesto en balanças, que si el vno esta rico el otro ha de estar pobre. Rey pobre, empeñado, adeudado por defender a los suyos, porque tengan seguras las vidas, las haziendas, porq̃ no reciban daño en lo principal que es la fè, y reyno manando en oro, y plata, vassallos ricos, fundando casas, dando principio a mayorazgos soberuios, bien se cõpadecẽ. Rey rico sobrepuesto, sin vn marauedi de empeño, su camara llena de tesoros, y reyno pobre, aperreado, roydo hasta los huessos, y cõsumido biẽ se cõpadecẽ. Mas Rey rico, y Reyno rico, no se si puedẽ comer jũtos avna mesa. Y ya q̃ ha d̃ ser reyno rico, ô Rey pobre, ò el Rey rico, y reynopobre, argumento de buẽ Rey es la pobreza enel Rey, y la

rique-

riqueza en el Reyno, que de aquella pobreza nace riqueza. Que à ser tyranno, alçarse con las haziendas de todos, cõdenar à diestro, y à siniestro, cargar penas como llouidas, el estuuiera rico, y su reyno pobre. Bien dixo aquesto el Emperador Trajano, que su fisco en la republica era como el baço en el cuerpo. Si esta muy lleno de humor, y chupa mucho de lo que se auia de sustentar el cuerpo, anda vn hombre descolorido, y flaco, porque no puede estar baço inchado, y hombre gordo. Y para estar vn hombre gordo, y bueno, es menester, que casi no aya baço, como lo enseña en sus Problemas Aristoteles. Assi la thesoreria muy llena no es bien de la republica. *Quæ præcipua tua gloria est, sæpe vincitur fiscus, cuius mala causa nunquam est, nisi sub bono principe*, Dixo marauillosamente Plinio en el Panegirico de Trajano. La mayor gloria tuya es que muchas vezes se sentencian pleytos contra tu fiscal, y tu fisco, y camara, cuya causa, y pleyto en siendo el Principe malo siempre es buena, por todas partes, y quando el principe es bueno muchas vezes no es buena, ni justa, y assi queda condenada. *Fit interdum causa mala fisci, vt princeps bonus esse videatur*, Dixo Casiodoro, libro primero Epistola veynte y dos, y antes en la misma Epistola. *Non quoties vincas, sed quem admodum vincas inquiramus, nõ quæras de potestate nostra, sed potius de iure victoriæ, quando laudabilius à parte fisci perditur, quando iustitia non habetur.* Ser condenado a vezes el fiscal del Rey, haze que parezca buen Principe, y se alabe su equidad, y justicia, pues no pretende vencer con el poder, sino con la razon, y verdad. Es baço de la Republica, que la hinchazon de aquel es daño de lo restante del Reyno. Por donde dixo en la misma cõformidad Casiodoro tratando de su fisco, y rentas. *Seruientium imminutio est huius illationis accessio, quantumque pars illa proficit, tantum se hæc à firmitate subducit*, Y anssi jũtarse estas dos cosas, es vna marauilla muy grãde. Vna vez que sucedio dixo bien, y con verdad el mismo Casiodoro. *Vtrumque sub admiratione perfectum est, vt & fiscus crescere, & priuata vtilitas nulla damna perferret.* Es hecho digno de admiracion, que la hazienda del Rey medre, y crezca, co-

Plin in Pa negy.

Cassiod.

Lib. 4. Epistol. 38.

ca, como espuma, y la de los particulares ni pierdã, ni desmedren. Mas dexemos los Reyes, que nos oyen, y baxemos vn escalon mas abaxo. Que pésays q̃ no es la causa de auer tantos pobres, tantos necessitados, tantos que han quebrado, tantos puestos en los hospitales, tantos hundidos ellos, y sus casas, tantas haziendas consumidas, y abrasadas sin fuego? la abundancia, la riqueza, la prosperidad, las casas sumptuosas, los mayorazgos ricos fundados, las rayzes, possessiones de otros. Es lo q̃ dixo Plinio de su tiẽpo: *Lati fundia perdidere Italiã. Iã vero & prouincias sex Domini semissem Africæ possidebant, cũ interfecit eos Nero Princeps.* El ensanchar algunos los terminos de sus heredades destruyeró a Italia, y oy tienẽ destruydo al mũdo, la riq̃za de los vnos, es causa de la pobreza de los otros. Vn Oydor con solo entrar en vna audiẽcia, sin que le ayan dexado sus padres quiniẽtas mil de juro, leuãta casas, funda mayorazgos, compra lugares, no hago caso de las tapicerias ricas de inuierno, doseles de verano, plata baxillas, alhajas costosas, preseas peregrinas, que esto es negocio ya de menor quantia. De donde salio tanta riqueza? Dicho se està, de la bolsa del pretendiente, y del pleyteante, y de donde se saca tanto, fuerça es que quede vn hoyo muy grande. El otro Letrado, que entrô a abogar en Corte con su capa en el hombro, y algunas reglas de derecho, no se que tambien sabidas viue, casase, triumpha, dexa à sus hijos nobleza casandolos con quien jamas pensaron, casas, possessiones, rentas, juros, tantos, que no saben lo que tienen. De donde vino tanta riqueza y grandeza? Dicho se està, de las costillas de los q̃ acudieron á el por pareceres, de los que pusieron processos en sus manos, de los grandes, que los vuieron menester para los pleytos, q̃ sus vassallos les ponen, ora justos, ora injustos, que si hasta agora auia grandes en España, ya ay otros mayores, que son Oydores, y Letrados, pues estos les compran las haziendas, q̃ ellos venden por verse empeñados, y quando no las cõprã, las chupã dulcemẽte. Entrò vn Corregidor en vn pueblo con menos q̃ capa de bayeta, à pocos dias està su casa como colmena, su muger en coche, y sillas sobradas en ca

lib. 18. c. 6.

sa,

sa, y negros q̃ la lleuen, pages, criados, lacayos, y quãdo sa le del lugar va rico, y lleua q̃ comer toda su vida. De dõde tãta riqueza tã presto? Facil es de adiuinar, del cobecho, del soborno, del abrir las manos, de dezir, *Adueniat*, a todo quanto viniere, aunq̃ la justicia se arrastre, de puras vexaciones, y condenaciones de pobres. Mirad si hã de quedar otros pobres: pues de la hazienda dellos se enriquece aq̃ste. Yd discurriẽdo desta suerte en el mercader, thesorero, depositario, alguazil, escriuano, procurador, regidores, obligados, tẽderos, y officiales, como tã ricos con tanto oro abuchado, tratãdose como principes? porq̃ es acosta de otros, q̃ es fuerça q̃ lo lasten: son baços de la Republica, q̃ la hinchazõ dellos es enfermedad de los q̃ en ella viuẽ. Cõ estos habla Isayas. *Væ qui cõiungitis domũ ad domũ, & agrũ agro copulatis, nũquid vos soli habitabitis in terra?* Que pẽsays? q̃ pretẽdeys jũtando hazieda, y mas hazieda, casas, y mas casas, possessiones, y mas possessiones, quintas, y mas quintas, sacãdolas de los vnos por fuerça, y amenazas, ò malo, y desabrido rostro, de otros por grado? Entẽdeys q̃ solo vos aueys de quedar en el mundo para casta, q̃ no ha de auer otros q̃ viuã cõ hazienda en el mũdo? Atended, que *Contracta pisces æquora sentiunt*, Como dixo Horacio, notãdo hydropesia semejante, hasta los peces del rio, y pescados del mar, dizẽ q̃ les estrechays sus casas, y tienẽ menos lugar para espaciarse, quanto vuestras possessiones mas se estiẽdẽ: pues del ensancharos vos nace la estrechura de los otros. Lindas palabras las de Hamos, *Audite verbũ hoc vaccíæ pingues, quæ estis in mõte Samariæ, quæ calũniã facitis egenis, cõfringitis pauperes, dicitis Dominis vestris afferte, & bibamus.* Oydme vacas gordas del monte de Samaria, que calumniando a los pobres, y acossandolos les hazeys quebrar, y les lleuays las haziendas. Alli trasladò el Chaldeo, *Diuites*, Ricos, y vacas gordas, q̃ de ellas a baços gordos sola vna letra va de differencia, q̃ estays gordas, porq̃ repelays los cãpos, a los humildes, a los q̃ tienẽ necessidad de vuestra ayuda, comiẽdo, y bebiẽdolo todo. De ay viene el estar gordos del pasto de los mõtes, y dlos valles, porq̃ chupays haziẽda de grãdes, y sudor de pobree, y dela riqza de

Cap. 5.

Ham. 4.

vnos

vnos nace la pobreza de otros. Vēdian à Esopo en la plaça en compañia de otros esclauos, y llegò vn Philosopho a comprar, y ua preguntando à cada vno lo que sabia. Llegô à vno y respondio, que todo. Estaua junto à el Esopo, y preguntado tu que sabes? Dixo. Yo no nada. Como? (replicó el Philosopho) añadio, porque este lo sabe todo. Mejor viene à nuestro intēto este dicho. Por mucho que vno sepa no me quita lo que yo supiere, mas en los bienes de fortuna es marauillosa respuesta. Porque este està pobre? porque aquel està rico, porque este no alcança nada? Porque el otro lo arrebaña todo. Porque esta muger anda mal tratada, y sin alcançar vn quarto, aun para calçarse si quiera, ni vna vasquiña, ni vna toca? porque lo gasta todo su marido con las musarañas, que el sabe. Y porque este marido teniendo buena hazienda no es señor de vn quarto? porq̄ su muger lo gasta todo en sus galas, arādelas vasquiñas, inuenciones de tocados, ò por dezir mejor, en arañuelos de paxaros, pues auezillas simplezillas son las que con ellos se enredan. *Vaccæ pingues*, Soys vacas, que engordays con el sudor ageno. Mas oyd, que dia vendra en que estas vacas gordas las pongan en assadores, y en ollas, donde se les saque la pringue, y la grossura mal que les pese. *Ecce dies venient super vos, & leuabunt vos in contis, & reliquias vestras in ollis feruentibus.* Os assaran en seco, como suele hazerse para sacar la sustancia de la aue ò carnero, donde dexareys toda la riqueza que tomastes deste, y del otro, y de todos. No viene mal al proposito aquel Emblema d̄ Alciato. *Quod non capit Christus*, Que alude al hecho, y dicho de Vespasiano, el qual solia poner en cargos publicos, hombres codiciosos, y auarientos, para que enriqueciendose aquellos, y despues condenandoles quedarse cō las haziendas. Y assi era Prouerbio suyo que aquellos le seruian de esponjas, que estando secas se humedeciā, atrahian el agua para apretallos despues, y hazerles q̄ la diessen hasta la vltima gota. Es el *Leuabunt vos in contis.* Como de aquella esponja apretandola se saca todo el çumo, que chupo, destas vacas grueſſas puestas en assadores, en ollas al fuego, se sacara todo lo que adquirieron sin reparar si

Embl. 147.

era

era con justicia, o sin ella. Pues, antes que Dios os estreche, estrechaos vos, y partid cõ el pobre, *Vaccæ pingues*, q̃ tanta grossura os hara daño. Secarseyâ los pinos hasta perder la vida, sino les sacassen parte de la tea, porque segun Theophrasto aquella grossura los opila no dando lugar á que passen los vitales espiritus, por lo que viene a morir el pino. Pues, *Vaccæ pingues*, Mirad que tanta abundancia os opilara, y que sino partis de vuestra hazienda, aura de quitarosla Dios. Enflaqueceos vn poco, porque no peligre la consciencia, y la demas hazienda. *Vaccæ pingues*, De la tierra de Babylonia cuenta Plinio, que por ser tierra fertilissima han menester segar dos vezes los panes, y pacerlos vna. No muy grangeada cada hanega da cincuenta, y si ay buena diligencia, ciento. Mas dize que es tan gruessa, que si no estâ bañada, y enseñoreada del agua, para que enrarezca, y se ponga mas suelta, no lleuara fruto. Tierra gruessa son los ricos dixo Chrisosto. *Vaccæ pingues*, Y sin pobres seriã esteriles. Es menester segar, y pacer estos bienes, paraq̃ den frutos de vida eterna. Só tierra apretada, y gruessa: es menester que la bañen siempre agua, y lagrymas, y gritos de pobres: quiero dezir sin metaphoras, que partays con el pobre de vuestra hazienda, vaca gruessa, que de essa suerte se remediara la esterilidad de vuestra alma. No es mal emblema aquel de la vid casada con el olmo, ni en balde, y sin mucha propriedad dixo el Poeta: *Maritat vitibus vlmos*, Que en el casamiento se mira q̃ seã a proposito las personas que se casan para que viuan mejor: y aqui la vid, y el olmo son muy a proposito para viuir bien casados. El olmo es arbol alto, descollado, verde, haze apazible sombra con sus hojas, mas en toda aquella gentileza no ay fruto alguno: la vid humilde, arrastrando por la tierra sin leuantarse della, mas el fruto es mucho, (como lo dixe enel Viernes tercero de Quaresma.) Viene pues bien vna vid casada cõ vn olmo, para q̃ la altura del vno remedie la baxeza del otro, siruiẽdole de arrimo, y la abũdacia de fruto en vno supla la esterilidad del otro. Es este vn admirable symbolo del rico, y del pobre, q̃ los casô, y hermanò Dios en esta vida para q̃ el vno medre con el otro.

Lib. 18. ca. 17.

Homil. 46 in Matth.

el otro. El rico arbol grande puesto en los ojos del mundo mucha y apazible sombra, mas sino estiende las manos al pobre, esteril es, y sin fruto de la eterna vida. El pobrezito vna vid, que arrastra por el suelo por el desamparo que padece. Mas que rica, que llena de soberanos fructos que trae consigo la pobreza lleuada con paciencia? Pero si le falta el arrimo, y socorro del rico, a peligro va de que se pierda, y mallogre el fruto. Pues que remedio? Dixo nuestro gran padre Cesario Arelatense en la homilia 24. q̃ hizo a los del conuento Lirinense, cuya es esta semejança a este mismo proposito. *Quid ergo futurum est vt nec arbor vlmus sine fructu remaneat: Nec vitis in terra putrescat. Hoc enim expedit fieri, vt quomodo arbor vlmea extendit ramos suos & erigit vel sustinet vitem: sic diues huius sæculi porrigat ramos suos id est manus plenas fructibus agri sui, & sustentet pauperes Christi.* El pobre os enriquecera con sus frutos, en el otro siglo, mas vos con los que son desta vida acudid al necesitado pobre. Que aquel esta desnudo, porque vos estays cõ muchos pares de vestidos, dadle vnos, y vos quedareys con menos, y sin falta, y el otro su necesidad remediada. Aq̃l perece de hambre, porq̃ en vuestra mesa se siruen muchos platos, dexad el vno para el pobrezito hambriento, que a vos no os hara falta, y al otro sera de grã prouecho. La otra esta sin manto con que yr a missa vna fiesta, porque vos teneys muchos guardados en vuestra arca, soplillos, telas delgadas, gasa, dad alli el vno, que vos quedareys con sobra, y la otra sin falta. Que de la demasiada abundancia de los vnos, nasce la necesidad, y pobreza de los otros. A esto mira aquella ley de Dios antigua en q̃ mandaua, que no sembrassen dos semillas en vn campo, segun la otra razon q̃ da Philon y de la consideracion passada remiti para esta.

Homil. 24. ad Mona. Lyri. to. 2. bib. S. P.

Phil. lib. de creat. principis. *Ne altera species lædatur ab altera, dũ sibi inuicem alimenta subtrahunt, & humor in multas stirpes absumptus languidiores eas faciat præinopia, aut in totum steriles, aut fructum degenerem.* Porq̃ si tiran mucho las rayzes de la vna, quedarase la otra sin xugo, y vendra a perecer por faltarle el sustento. Quiso dezirles que del sobrarle a vnos mucho, nace faltarles a los otros todo, y de la riqueza de vn principe la falta y mẽ

diguez

diguez del vassallo, como la pobreza suya es argumento del bien de su Republica, *Argumentũ sit tibi imperij honeste rectéq; administrati, vbi videris eos, quibus præes tua diligentia curaq; locupletiores factos*, Dixo Isocrates a Nicocles. No su hazienda rica, si no los suyos ricos es el argumẽto de buẽ principe. El exemplo es Christo Señor nuestro, vemos su despensa pobre, y aun por esso sobraran doze canastas de pan despues de auerse hartado sus cõbidados todos. Notad el texto de S. Pablo, q̃ es en el q̃ he fundado este pensamiẽto, *Propter nos egenus factus cũ esset diues, vt illius inopia nos diuites essemus*, Era rico Dios en los primeros siglos, y nosotros pobres, cautiuos, abatidos, vltrajados. Empobreciose Dios y luego nosotros enriquecimos con su pobreza. Desnudose Dios, vestimonos nosotros, q̃ aun los soldados, q̃ le guardaron tuuieron de q̃ vestirse, *Diuiserunt sibi vestimenta sua*. Dios harto, nosotros hambientos, tuuo Dios hambre, enflaqueciose, como se enflaquece la gallina, y tuuieron los polluellos sustento. Tenia Dios en sus venas la sangre, y nosotros pereciamos, derramola, y dionosla como otra aguila, de quiẽ dize Iob q̃ hiriẽdose porq̃ sus hijuelos no mueran de hãbre, los sustẽta con la sangre, ella se desangra, porq̃ sus hijos viuan, *Pulli eius lãbunt sanguinẽ*, Y Christo de todo su cuerpo derrama quanta sangre tiene, q̃ el desangrado, nosotros quedaremos mantenidos. *Caro mea vere est cibus, & sanguis potus. Egenus propter nos cũ esset diues*, Marauilloso principe, pues su despensa esta pobre, porque a los demas no falte. *Iob.* 39.

§. IX.

¶ *Vt autẽ impleti sunt.* Aunq̃ se queden muchas clausulas en medio, por no alargar demasiado estos discursos, no puedo dexar q̃ esta se nos passe en silẽcio. Quedarõ satisfechos todos. El santo Propheta Isayas del pueblo, q̃ mora a la sõbra de Dios, dize q̃ gozara de tres cosas paz, cõfiãça, y abũdãcia en todo, *Sedebit popul⁹ meꝰ in tabernaculis fiduciæ, in pulchritudine in requie opulẽta*, En este euãgelio lo vemos platicado todo: mas de la paz dire en otra parte, de la cõfiãça, ya esta dicho: agora dela abũdãcia. *Impleti sunt.* No fuera malo en verdad, q̃ siruiẽdo a tan buẽ amo q̃ daran muertos

de hambre, dicho se estaua por cierto, que auian de comer, y auia de sobrar sin que anduuiessen lamiendo las migajas de la mesa. Quedese la hambre para los ricaços del mundo embueltos en sus olores, que en sus riquezas han dado assiento a su esperança, que aunque mas se esfuercen es fuerça que mueran de hambre mas de quatro vezes. *Diuites eguerunt, & esurierunt.* Quadrales el jugete que Lucia no dixo de los que siruen en palacio, que andan muy olorosos, y pulidos, pero muertos de hambre. *Iam vero magnopere ridiculum est cum esurias interim, sitiasque vnguento collini, ac vertice gestare coronã, siquidem id temporis non dissimile videre sepulchrali columnæ vetusti cuiuspiam cadaueris, quæ gestare solet ea, quæ Manibus inferuntur. Nam huic infuso vnguento, impositaque corona ipsi edunt, & bibunt apparatas epulas.* Es ser estatua de las que los antiguos ponian en los sepulchros substitutos delos cuerpos muertos, de quien colgauan las coronas, donde ponian los balsamos que a los difuntos offrecian, y entretanto ellos se emborrachauã y comian. Quedese la hambre para el otro desatinado moço, que cauallero en su desseo, el atreuimiento por moço de espuelas, gasto su hazienda cõ las damas de la tierra, y a poco espacio se hallo acompañado de la hambre. *Ego autem fame pereo.* Quedese la hambre para los conuidados del mundo, a los quales da su vaya el Propheta Ageo. *Comedistis, & non estis saturati, bibistis, & non estis inebriati.* Pues en esta mesa no se les sirue plato, que los harte ni se les da trago que les quite la sed. Quedese la hambre para aquellos, que andan hechos camaleones de sus gustos, como los llama Oseas, *Pascit ventum*, que son vnos papauientos, que no caẽ en la cuenta. Quedese la hambre para aquel que se sustenta de pan mentiroso, y burlador, *Ne desideres de cibis eius, in quo est panis mendacij.* Que del a vn thesoro de duende no ay hallar alguna differencia, pues como thesoro de duende os forçara a leuantar de la cama, y desuelaros, y despues de traer luz os hallareys burlado, o con algun carbon delante de los ojos. No pintaron mal los Romanos, como lo refiere Plinio, todo lo que se sirue en esta vida, quanto a la dicha deste mundo y prospero sucesso,

Lucian. de mercede cõ. tom. 1.

Lib. 34. ca. 11.

so, pusieron vna estatua q̃ tenia en la vna mano vna taça muy pequeña, y en la otra vna espiga, y vna dormidera. Taça, y muy pequeña, que siendolo ansi, no sera la vez que hiziere de manera que no despierte mayor sed, y mas rabiosa, que primero. Que estandoos abrasando con el fuego de vuestros desseos encendidos, la cortedad de los bienes deste mundo, que os sirue en essa taça, sera como rociar la fragua, para que leuante mayor llama: o como a vn enfermo a quien la calentura abrasa las entrañas darle vn lauadientes, que queda mas ansioso por el agua y mas sediento, *Bibistis, & non estis inebriati*, Que todo lo de aca no basta para llenar, y cumplir el vazio del desseo, como lo confessaua quien despues de largas experiencias solo esperaua verse en el Cielo contento, y satisfecho, *Satiabor cum apparuerit gloria tua.* Taça, y por ventura qual la vio San Iuan en sus reuelaciones diuinas, que lleuaua en la mano vna ramera cubierta de oro, y grana, sentada en vna bestia que pisaua en los hombres como en tierra, y todos le seruian de lacayos, en la qual no auia mas que beuida ponçoñosa. Y en la bebida, que os da el mundo, la carne, y el demonio ay va la ponçoña, pues la agua, con que se mezcla este vino es de la saña de Dios, que os amenaza con terribles castigos, *Dare illi calicem vini indignationis eius*, Que entre los antiguos Athenienses, como refiere Pierio, la taça fue symbolo de castigo de muerte, por ser comun entre ellos el darla con ponçoña. Y siendo desta suerte la bebida, que tal seria el pan, que os ponen en la mesa? Vna espiga sola, que con lo menos que pudiere os ha de lleuar el demonio a sus tinieblas, y si media espiga basta, no teneys que esperar vna espiga entera. *Comedistis, & non estis saturati.* Pero mirad que se acompaña con vna adormidera, que segun su calidad natural es soñolienta, que es deziros, que es todo pan soñado, por mas que os parezca floreado, y verdadero, *Sicut somniat esuriens,* Y tambien adormidera, cuyo çumo demasiado mata, como dixo Plinio, y fuera de esso es dañoso para la vista, demanera que ciega. Que falto de vista se sintio Dauid, despues de auer comi-

do el pan que pedia su gusto, *Lumen oculorum meorum, & ipsum non est mecum.* Y no se acaba el mal en esso, sino que mata y concluye la vida, que por momentos se ahilaua, y secaua como el heno, quien se oluidaua de comer el pan, que da fuerças para acabar la jornada desta vida, y llegar a la otra, y se sustentaua deste pan fullero y engañoso, *Aruit cor meum; quia oblitus sum comedere panem meum.* Y adormidera tambien, encerrando otro secreto, y como diziendo que todo el pan que os da es de dissension y discordia. Que la adormidera symbolo fue dela discordia, como de la paz la granada: como dire en otra parte. Y todo quanto se come de la mesa del mundo quien no vee quan lleno esta de pleytos, pues ay guerra dentro de casa, y en los defuera, guerra con sus mismos desseos, y guerra con los ojos de aquellos que lo miran, de manera que la comida y beuida es de suerte, que despues de auer comido, y beuido, os quedays con hambre y sed rabiosa, y lleno de mil pleytos, *Comedistis & non satiati estis.* En fin ello es cumplimiento de la promessa de Dios, que el mundano muera de hambre y el justo en medio de la hambre no la sienta, *Ecce serui mei comedent, vos esurietis.*, Morireys de hambre, y sed; os saldra a la cara el amo, que seruis, pues en vuestros rostros marchitos, çhupados, y ahilados se vera que no tienen pan en sus troxes, ni vino en sus bodegas con que podays hartaros. La hambre esta anexa y vinculada en el peccado, pues por castigo destos la amenaza de ordinario Dios. *Propter Saul, & domum eius facta est fames,* y a vnas señas, que le haze viene presto, y muy ligera, *Vocauit famem super terram,* Al principio del mundo, quando el peccado nacio, y se le dio casa, y mayorazgo, parte del fue la hambre. *Maledicta terra in opere tuo. spinas, & tribulos germinabit tibi, cum operatus fueris eam, non dabit tibi fructus suos,* Seran las cosechas flacas, la tierra de poca fuerça. Y si creemos a la tradicion de los Hebreos, de estos lugares colligen, que vuo dos hambres famosas en el mundo en tiempo de Adan, y de Cayn, que fueron los primeros peccadores, que tuuo el mundo. El peccado es el que esteriliza las tierras, y las viñas, abrasa los trigos, que

Genes. 3.

ma

ma las frutas, agota la fuentes, y todo lo destruye, como si lo sembraran de sal, *Ante faciem eius præcedit egestas*, Iudea primero tan fertil y abundante tierra de leche, y miel agora es esteril: las mas regiones de Asia, y Africa despues de la secta de Mahoma perdidas, y assoladas, gran parte de Alemaña, que antes de la ley de Christo era esteril, y llena de lagunas, como dize Tacito, y despues de recebirla ha sido abundantissima, ya buelue por la multitud de peccados a su antigua pobreza. España no quiera Dios, que los muchos peccados sean causa, de que no sea tan fertil agora, y abundante como en los primeros siglos, *Terram fructiferam in salsuginem à malitia inhabitantium in ea*. Deut. 27. No se os olvide lo que mandaua Dios en el Deuteronomio. Quando en el campo se hallàre algun hombre muerto, y no se supiere el autor de la muerte, salgan los mas ancianos, y echando el cordel midan, que ciudad es la que esta mas cercana, y los mas viejos della saldran, y tomaran vna vaca, la qual no aya seruido, ni traydo yugo, ni rompido la tierra, y lleuaranla a vn valle aspero, y pedregoso lleno de piedras, y maleza, y alli sacrificaran la vaca, y la dexaran, que se pudra. Que diuinos secretos no encierra este precepto? Vaca nueua, que no sea de labrança de campo, que para el peccado no ay tierra labrada ni campos abundantes, ni heredades vermejeando con las espigas roxas. Y mas llama el valle donde se haze el sacrificio aspero, *Saxosus*, desierto, inculto, no porque siempre se hiziesse en tierra que no vuiesse sido rompida, sino como dizen los Hebreos, y entre ellos Nicolao de Lyra, porque no se auia de cultiuar de alli adelante. Pues si el sacrificio por el peccado dexa la tierra herial, y sin fruto, solamente para cardos, y ortigas, que no hara el peccado mismo? Que hambre no trahera consigo? De suerte que la hambre es compañera de por vida del peccado. Que del justo, que fia de Dios, el tiene tanta cuenta que sin pensarlo, ni pedirlo, le preuiene la hambre y le remedia. *In fame eruet te de morte*, se dize en Iob. Iob. 5. Aplicad vn poco el entendimiento a aquellas reue-

laciones soberanas, que vio San Iuan cerradas, y selladas debaxo de siete llaues, las quales solo aquel cauallero del Leon, que despues salio vestido de armas, y en cauallo blanco fue poderoso para romper los sellos y quebrantar los cerrojos. Y por vna banda vio el Euangelista, que salia vn cauallero en vn cauallo morzillo, y tenia en la mano vna balança, *Equus niger, & qui sedebat super illum, habebat staterem in manu sua.* Oyose por otra parte vna voz, que dixo en grito, vn quartal de pan de trigo se hallara por vn dinero, y tres quartales de pan de ceuada al mismo precio, *Bilibris tritici denario, & tres bilibres hordei denario*, Ola cauallero, el del cauallo negro, no toqueys al vino ni al azeyte, *Vinum, & oleum ne læseris.* Quien tuuiera puesta la boca a la corriente del rio caudaloso de la sabiduria de Dios, para poder entender y declarar estos mysterios? Mas pues esta vida es calaboço obscuro, donde solo tenemos la hacha de la fê, sigamos las pisadas que los Doctores sagrados nos dexaron, y entendamos por el cauallero negro las heregias, y peccados, que persiguen a la Iglesia, como lo dize Beda, Ansberto, y otros muchos, que tanta tristeza traen consigo. Y el cauallero, que le rige quien puede ser sino el Demonio, lleua vna balança, no porque sea amigo de justicia, sino para pesar el pan que diere a sus amigos, y darsele por tassa que empos de los peccados, y heregias auia de venir vna grande hambre, pues luego en seguimiento suyo salio otro cauallero, que se llamaua la muerte en vn rocin muy flaco, amarillo, que tenia por nombre la hambre, *Ecce equus pallidus, & qui sedebat super illum nomen illi mors*, Para affligir con hambre y pestilencia a todos aquellos, que le siruen, *Data est illi potestas super quatuor partes terræ affligere fame, & peste*, Yo asseguro que no seria muy fiel el fiel de la balança, pues si los mas antiguos de su casa, quando tratauan de vender el trigo segun Amos, achicauan la medida, y ponian pesos falsos, *Supponamus stateras dolosas*, de quien lo pudieron aprender sino de los pesos falsos del demonio. Mas en tiempo de tanta hambre, quando el demonio se muestra tan miserable, y zarracatin con los

Ham. 8.

suyos,

suyos, sale del trono de Dios vn pregon, consuelo de los justos, que no les faltara su ordinario sustento. *Chœnix*, Dize el Griego, que reduzida segun nuestra cuenta, es quartillo y medio de trigo, lo que se daua antiguamente para sustento de cada dia, que poco mas, o menos es vn quartal de pan, casi tres libras. De donde nacio el prouerbio de Pythagoras, *Chœnici ne insideas*, En que amonesta que quando se vuiesse grangeado comida para vn dia, no se estuuiesse holgando mano sobre mano, sino que trabajasse para otro, Pues *bilibris tritici denario*, Tres libras de pan por vn dinero, y al mismo precio tres quartales de pan de ceuada. De suerte que no solo tenga el justo pan de ceuada solamente, como se daua en la guerra a los soldados, en señal que es su vida soldadesca, sino tambien pan de trigo y floreado, de algunos gustos, y consuelos del Cielo, con que en esta vida no se muera de hambre, como perece el mundano, y quede satisfecho por la liberalidad de sus manos. *Impleti sunt.*

¶ Concluyamos todo este discurso. Si como deziamos este Domingo atras, auemos de ser de vna de las dos partes, del Demonio, o de Christo, y al Demonio vimos tyranno, a Christo legitimo, y verdadero Principe, quien no le seguira? quien no sera su vassallo. Es el principe de los principes, ay en el quanto puede desearse. El principe es la luz de su Republica, que dellos se dixo, *Vos estis lux mundi*, Mucho mejor conuiene a Christo, *Ego sum lux mundi*, Que vn principe es luz de vela, o candela. *Nemo accendit lucernam*, Que se sustenta a cuenta de los suyos, y si aquel sustento le faltasse muere: Christo es luz de Sol, que comunica su luz de buena gana de su bella gracia, y sin necesidad de nadie, ni de que le alimente nadie, o ceue aquella luz. El principe es la cabeça de su cuerpo, y ansi es los ojos de los ciegos, y los pies de todos porque a todos guia. *Oculus fui cæco, & pes claudo*, Dixo vn Rey: y en dezir que es cabeça se dize, que no sea pesado, que algunos ay como los idolos q̃ dezia Baruch, *Videbitis Deos aureos ligneos, lapi* *Matth. 5.* *Iob. 29.* *Bar. 6.*

deos in humeris portari ostentantes metum gentibus, Que mo-
lian los hombros de los que los lleuauan acuestas. Como
Isai. 46. los q̃ dixo Isayas, *Onera vestra graui ponderevsq; ad lassitu-
dinem.* Mas Christo fuera de ser el que mira por el pro-
uecho de todos con affabilidad y llaneza, de suerte que
mejor pueda dezirse del lo que dixo Plicio de Trajano,
*Incedis pedibus, ambulas inter nos, ita communia, & confusa
principis vestigia*, Es cabeça que no pesa, antes ayuda a
lleuar el peso a sus vassallos. De tal suerte es cabeça, que
guia, que tambien es manos, que nos trae en sus braços su
stentandonos. *Nolite contristare nutricem vestram*, De tal
suerte es cabeça, que es pies, *Pes claudo*, Se dixo en persona
de Christo, y de Helias en figura de Christo, *Currus, & au
riga*, Carro y carretero. Como puede serlo todo? Si, por-
que lo es todo. Carro que lleua, porque es pies, con que
andamos, y carretero porque es el que nos guia, y los ojos
con que vemos, que de ninguno mejor podeys dezir, que
es vuestros pies, y vuestras manos, porque es todo quanto
aueys menester. El principe es el medico de la Republica,
Apul. lib. de philoso-phia. como dixo Apuleyo. Y medicina, y reyno anduuieron
juntas en vn tiempo, que sino, mala fuera la escusa del que
quando le alçauan por rey, dio por respuesta. *Non sum me-
dicus, & in domo mea non est panis, nolite me constituere princi-
pem populi.* Christo Señor nuestro es el remedio de las en-
fermedades de todos, *Sanitas in pennis eius.* En quanto go-
uierna vn buen principe, no tiene, que temer el mudo, ni
el coxo, ni el que poco puede, ni ha de dezir en su tiempo,
Non habeo hominem, No ay para mi hombre, pues el ha de
ser el amparo de todos, aun los mas desechados, y que
quando ellos callen hable en su defensa, *Aperi os tuum mu
to, & causas omnium filiorum, qui pertranseunt*, Se dize en los
Prou. 32. Prouerbios. Que boluiendo por el que no se atreue a chi-
star, es abrir la boca al que esta mudo. Christo Señor nue-
stro exemplo de bueno, y cuydadoso principe supple a
los mudos la lengua, abre al ciego los ojos, da pies al tu-
llido, *Aperientur oculi cæcorum, saliet sicut cervus claudus,
& aperta erit lingua mutorum*. El principe ha de tener los
oydos abiertos para oyr las vozes, y lastimas del necessita-

do,

do, y el pobre de suerte que su buena gana en dar audiencia ponga animo al acouardado coraçon, de que se recebira bien su memorial, y se escucharan sus lastimas, *Tunc quæ oportet fiducialiter suggeruntur, quia non est hæsitationis metus, vbi non est venalis auditus*, Se dize en Casiodoro, que si se ha de comprar a costa de presentes grangear entrada para el principe, amilanaranse los que poco pueden, y el merece, que le corten las orejas, pues el dia que el otro las compra, no son suyas. Christo Señor nuestro las tiene tan atentas que, *Præparationem cordis eorum audiuit auris tua*, El disponerse allamarle, digo mucho, *Ante quam clament*, aun antes los tiene oydos, y entendidos, pues a estos antes que le pidan la comida, oye la necesidad, y preuiene el sustento. El principe es vn seguro puerto, donde se pue dan acoger los que la tempestad, y persecucion trabaja. Christo el pauellon, la tienda, la cama donde el afligido descansa, *Habitabit confidenter in eo quasi in thalamo*, Se dize del querido Benjamin, y en su persona del justo, pues el ampara de los enemigos visibles, hambre, guerra, pesti lencia, y de los enemigos inuisibles, y de la alma, que pretenden estoruarnos el camino de la gloria. *Lib.* 11. *ep* 320. *Deute.* 33.

(·?·)

DIS-

DISCVRSOS PARA EL LVNES QVARTO DE QVARESMA.

Prope erat Pascha Judæorum, &c.
Ioan. 2.

§. I.

EL Hecho, que de Christo Señor nuestro nos cuenta el Euãgelio desta feria, que fue echar con vn latigo del Tẽplo merchantes, mesas de dinero, gallineros, y otros semejantes; es a mi parecer vna estampa de lo q̃ es vn buen Gouernador, y Prelado, lo que para esto se requiere, las difficultades q̃ en su officio tiene. Esta es el alma q̃ se descubrira mas de espacio en sus clausulas. Difficultoso officio sin duda, y peligroso. Y quãto lo sea acudir a differẽtes negocios, y cõdiciones de muchos, q̃ en vna Republica se ajuntan, desde la dignidad y el assiento alto, q̃ està a vista de todos, y quã oppuestas son las leyes de nuestro gusto, y naturaleza flaca a las del buẽ gouierno, pues tira por vna parte la flaqueza nuestra, y la otra lo mucho que para semejante officio se requiere, la continua experiencia maestra de todos da fiel, y verdadero testimonio. La qual nos muestra, que han sido pocos, y aun poquissimos los que se han dado tan buena mano en el gouierno,

que

que ayá satisfecho deueras a lo que piden sus leyes y rigu rosos fueros. Porque es negocio muy difficultoso y muy arduo el mandar a los hombres, siendo el hombre, como dize Xenophonte, para con quien le rige, y gouierna el animal mas desconocido, y ingrato, que la naturaleza pro duxo. Por donde no sin verdad solia dezir aquel truan de Neron, que los retratos de todos los buenos gouernado- res, y Principes cabian en el encaxe de vna piedra en vn anillo, argumento de que serian bien pocos pues cabian en tan pequeño espacio sus retratos. De aqui nace lo que vemos acaecer de ordinario, que la gente necia y que me- nos sabe, es la que mas apetece las dignidades y las honras, y los que menos son para ellas, son los que dellas tienen vna hambre insaciable. Y que los hombres cuerdos y pru dentes, en quien con la entereza de animo se junta la do- ctrina, las desprecian, y las huyen, como resualaderos, y passos peligrosos. Nace pues de que aquellos, como necios no alcançan los grandes trabajos que ay en el gouierno: y estos como prudentes consideran las vigilias perpetuas, el trabajo continuo, las assechanças de los emulos, las ca- lumnias y descaramientos de muchos vellacones, a que el que mejor gouierna viue mas expuesto, como blanco, y terrero de sus dañadas intenciones, y las caydas de otros lastimosas. Y por la consideracion viua desto se retiran. Y si leuantamos los ojos al Cielo, y consideramos el orden diuino con que toda aquella celestial machina se gouier- na, hallaremos que son muy pocos a los que el officio del mandar pueda, ni deua encomendarse. Porque veremos, que la prouidencia diuina, que no se engaña en la dispo- cion de las cosas, a siete orbes celestes, que la alteza de cada vno dellos, la capacidad anchurosa, los ligeros moui mientos pedian gran numero de assistentes cuydadosos, solo puso en cada vno dellos vn Planeta, dioles vna sola inteligencia, que assistiesse, para que viendo los hombres que si adonde parecian ser muchos gouernadores neces- rios, no puso mas de solo vno la diuina prouidencia, se en tendiesse que eran muy pocos a los que el Cielo auia dado caudal, y fuerças de gouierno. A esto mira aquello, que se di-

Num. 17. dize en los Numeros, que queriendo Dios atajar los pleytos, y ruydos que se leuantauan en su pueblo con ocasion de la fea pretension del sacerdocio, mando a Moysen. *Loquere ad filios Israel, & accipe ab eis virgas singulas per cognationes suas, ponesque eas in tabernaculo fœderis coram testimonio vbi loquar ad te. Quem autem ex his elegero germinabit virga eius, cohibeboque à me querimonias, quibus contra vos murmurant.* Y despues de auer hecho esto con suma diligencia, entrando el dia siguiente al tabernaculo, hallo que sola vna vara florecia. Porque en florecer sola vna, escogia Dios vn sumo sacerdote, al qual perteneciesse establecer las leyes, vedar, y poner, y de quien colgassen los cuydados publicos, y particulares de su pueblo. Escogia vn varon perfecto, de cuyo consejo estaua pendiente la vida y salud de la Republica. Escogia vn legislador prudente, que vnas vezes estendiendo las leyes, y otras estrechandolas, segun que a la variedad de casos conuiniesse, mirasse por las commodidades de los subditos. Escogia vn Gouernador, que velasse, y que oluidado de su proprio prouecho quirandose el sueño atendiesse a la necessidad de aquellos que tiene encomendados. Escogia vn hombre no diuidido, ni repartido en afficiones contrarias, o diuersas, que formando vna Republica semejante a sus costumbres, hiziesse con su exemplo vn animo, y vna voluntad de muchos animos y voluntades differentes. Escogia vn hombre comun, quales eran aquellas ideas de Platon, a quien no le arrebatassen las particulares afficiones, a quien no le despertasse el amor deste, ni le ablandassen las lisonjas del otro, ni le descompusiesse el aborrecimiento de aquel, sino fuesse todo para todos ganandolos a todos para Dios. Y siendo cada cosa destas difficultosa, y grande, y todas ellas juntas, mucho mayores que lo que nuestras fuerças alcançan, no se escogen muchos, (que a nuestro parecer fuera mas a cuento,) sino vno solo, para que se entienda que pocos podran cumplirlas como deuen. De aqui es que dudando galanamente San Gregorio Nisseno, porque quando passaron los hijos de Israel el Iordan quando detuuo el rio su corriente, mandò Dios que cada tri-

Tribu pusiesse alli su piedra para eterna memoria, y de las varas que cada tribu mandò, que pusiesse en su presencia escogio sola vna? Respondio agudamente, que al passo del Iordan pedia Dios a su pueblo, la memoria de tan extraordinario beneficio, y queria que como era el beneficio comun, assi tambien fuesse en todos la memoria. Pero aqui solamente se trataua de escoger vn varon perfecto, que gouernasse con acuerdo, cuya edad madura, cuya prudencia experimentada, y conocida santidad, y virtud aprouada, cuya mansedumbre mezclada con su punta de rigor y aspereza, cuyo valor, y dotes excelentes se hallan raras vezes. Adelantemos este lugar de Moysen vn poco mas, que añadio algo, que demuestra bien claro nuestro intento. *Et turgentibus gemmis eruperant flores, qui foliis dilatatis in amygdalas efformati sunt.* Que aquella vara produxo hojas flores, y fructo de vn almendro. No vuiera otro arbol mas a cuento, y mas vistoso? No fue sin particular mysterio. El nombre con que la lengua Hebrea significa el almendro se deduze de vna palabra, que significa velar, porque este arbol es el que mas madruga, y si los ayres son templados y el tiempo no muy frio, es el que primero saca su librea. Y bien claro lo muestra aquel lugar de Ieremias, *virgam vigilantem.* El Hebreo, *virgam amygdalinam.* Pues aquella metamorphosis, y transformacion repentina de la vara en el almendro, que otra cosa pudo significar, sino que el que mandaua auia de velar perpetuamente: que no auia de tratar solo de su commodidad, y regalo, y que velen todos los demas, porque el pueda dormir a sueño suelto, sino a vn prelado, que al gouierno de su familia o Republica assista con grande diligencia, como el piloto, que tiene en el nauio el gouernalle, que en durmiendo, o dando cabeçadas, es fuerça que el nauio vaya a pique de perderse. A vn prelado, que aun el tiempo, que la naturaleza le concede para el sueño, haga los ojos firmes a vna vela: porque sus ouejas duerman con seguridad, y descanso. Y en fin vn Prelado que sea vna vara veladora, quiero dezir

zir vna vara con ojos muy despauilados. Qual fue entre los Egypcios Symbolo de quien reyna, y que sea tal en la representacion, y en los hechos. Y si segun enseña el Philosopho libro, *De somno atq; vigilia.* No ay animal alguno, que passe sin dormir o poco, o mucho, y que es necessario que todos duerman algun tiempo, que no siẽpre es possible que la naturaleza este trabajando, y el officio de quien gouierna es vna perpetua vigilancia, bien claro se dexa entender, que es officio lleno de mil difficultades y officio para pocos. Ay en la naturaleza dos animales muy differentes entre si, y poco semejantes en condiciones, y exercicios, que son la Liebre, y el Leon, de los quales algunos han pensado, que no duermen. Yo no me puedo persuadir a que no duermen, que la razon de Aristoteles me fuerça: mas me inclino a que el sueño es poco, o que en el tiempo del dormir no cierran del todo los ojos, y reluzen, de donde por ventura tomaron ocasion algunos de dezir lo que dixeron. De aqui vino que las cabeças de los Leones las pusiessen en las puertas de los templos, como en guarda de las cosas sagradas que alli estauan, y aun entre nosotros sin saber el mysterio se acostumbra ponerlas sobre las jambas de las puertas. Y tambien es muy sabido el Prouerbio latino, *Leporinus somnus*, para significar vn sueño muy escasso. Assi que velan solamente entre los animales todos el mas fuerte que es el Leon, y el mas couarde y temeroso, que es la Liebre. De lo qual colijo, que en el prelado, a cuyo cargo esta el velar han de acompañarse gran fortaleza, y mucho miedo. Fortaleza para que tenga pecho para castigar los delictos que vuiere de los subditos, (como diremos despues,) para atropellar con osadia las difficultades, que en este camino se le offreceran innumerables, para no hazer caso de inuidia, ni calumnias, para salir al encuentro con rostro, y fiereza de Leon al que quisiere que desista vn punto de la entereza que en el cargo que tiene, se requiere. Y para lleuar finalmente con pecho varonil todos los trabajos que llouieren, *Murus æneus tuta conscientia.* Y el miedo de Liebre para que acordandose de la flaqueza de sus fuerças ande siem-

siempre cuydadoso de no apartarse de lo que deue a buen prelado. *In amygdalas efformati sunt.* Aun le dize mas al que gouierna, aquella vara de almendro. Es el pronostico del año, como dize el Martes segundo de Quaresma 5. vltimo. Ansi en los prelados se vee quales seran los que son regidos, y obedecen. *Si mores populi, & studia cognoscere curas, Res facilis, vitam principis inspicias.* Que si en el ay virtud, recogimiento, trato con Dios, todas sus ouejas siguiran la voz de su pastor. Mas si en el ay hypocresia y santidad fingida, en ellos no aura mas que vn cuello torcido, vnas palabras melosas, apparencias solas de virtud hasta coger la peltrafa, que pretenden, y despues yran bufando como gatos. *In amygdalas efformati sunt.* El fruto del almendro, como afirma Dioscorides, al coraçon del hombre le conforta, mas a las raposas mata. Puede ser la razon, porque como la almẽdra es fuego, y las raposas lo son, vn fuego mezclado con otro viene a crecer tanto, que rauian, y mueren. Y en esto se le dize, al que manda, que si bien fuere de seda, y algodon para el bueno, y el que viue segun ley, ha de ser veneno para el que es en ingenio, y condiciones raposo, para el que nunca tuuo verdad en su trato, sino viue de raposerias, y engaños. *In amygdalas efformati sunt.* Finalmente, si con attencion se mira, las flores del almendro son entre los de mas arboles, las que mas pueden resistir la fuerça de los ayres frios, y escarchas, que marchitan: y ello se dexa con facilidad entender, porque el florecer mas temprano, de que puede nacer sino de mayor calor? y adelantandose tanto en florecer, sino tuuiera mas fuerça tambien para resistir a los ayres frios, siendo ansi que siempre, ô casi siempre, despues de florido el almendro suele reboluer el tiempo, jamas se lograran las flores, ni se cogieran almendras, lo contrario de lo qual nos dize la experiencia. Da pues la vara del que Dios elige para gouernador flores, y fruto de almendro: como enseñando le la fuerça, y valor, que ha de tener para resistir embidias, calumnias, malos soplos, que quando mejor cumpliere con su officio, se cõjuraran cõtra el, lo qual no podra hazer, sino es que el fuego del amor diuino le caliente el

pecho. *In amygdalas efformati sunt*, Aun otro secreto mas descubre en esto el Pelusiota, la corteza lo que parece es aspero, lo que encierra es dulce. *Ita labores strenuè ferre oportet & ipsius præmia prompto, & alacri animo expectare*, Fue de zirle, que si tiene trabajos, y difficultad el officio, para no desmayar mire que por ay camina à vna eternidad de premio, que en esta aspereza se esconde, como en la dureza la almendra. Esta es como vna suma de las obligaciones, q̃ por el prelado corren, qual Dios le dibuxô en vn almendro. Veamoslas en las clausulas del Euangelio, que nos pinta vn gouernador perfecto.

Pelu. lib. 1. Epist. 50.

§ II.

¶ *Et cum fecisset quasi flagellum de funiculis.* Echò Christo Señor nuestro del templo à los que le hazian plaça, ò gallineria, no con palabras, sino tomando vn açote, y poniendo en ellos sus manos para cõ tan extraordinario hecho despertar los del sueño, en que estauan, hazer, q̃ estuuiessen atentos, y se despauilassen los ojos para recebir su nueua ley, y doctrina. Bien ansi como para despertar à su pueblo, à que examinasse con curiosidad el tiempo de la venida suya, quiso que vuiesse en toda Iudea vna nouedad tan grande, como la muerte de tantos innocentes niños, para que con los gemidos, y vozes de aquellos despidiesse el Iudio la pesada modorra en que estaua sepultado, y mirasse con aquella ocasion si llegaua el plazo de la venida del prometido Messias. Tãbien fue esto como vna preuencion de Christo, vn sangrarse en salud por lo que le auian de achacar despues, que quebrantaua los Sabados, despreciaua la ley, que quien agora se muestra tan zeloso de la honra de Dios, de la reuerencia del templo, que por limpiarle se pone à peligro manifiesto de la vida, con esto de antemano los està desmintiendo. Mas ya q̃ llega Christo à poner las manos en ellos, y castigarlos, notad el estylo cõ q̃ el Euãgelista lo dize. *Et cũ fecisset quasi flagellum de funiculis*, Hizo como vna açote, no açote, porq̃ no muriessen del golpe, q̃ aun entre tanto, y tan justo enojo no se oluida la magestad diuina de su natural clemencia. Es el *Cumiratus*

Chrys. hom. 22. in Ioan.

fuerit

fueris, misericordiæ recordaberis, Que dixo Abacuch. Desde el principio del mundo, quando començaron à dar su buelta los cielos, y desde que estampo sus pisadas el hombre en la tierra, quiso Dios que echasse de ver esta manera de gouierno suaue, y conforme a lo que su naturaleza pedia. Y que aunque el hombre como flaco, y miserable, y que muchas vezes se tuerce, y desuia del camino de la virtud, y por consiguiente no podia quedar sin castigo: pero aquesse fuesse de suerte acompañado con tanto amor y blãdura, açucarado cõ tanto regalo, y descubriẽdo tanto su misericordia, y bõdad, q̃ casi no mereciesse este nõbre de pena, ni se llamasse castigo, y aun passasse tã adelãte en esto, q̃ ya q̃ no era posible dexar de castigar lo mal hecho, tomasse Dios el castigo por ocasion en que luziesse la misericordia, y bõdad mucho mas, q̃ quando haze mercedes, y fauorece, y regala. En confirmacion desto põderemos con algũ espacio las palabras pronunciadas por Dios, quando vino à castigar la desobediencia primera, al tiempo, que el con empacho, y verguença en el rostro, la desnudez en el cuerpo, el peccado en el alma se escondia de su presencia, como haze el enfermo del medico, y hurtaua el cuerpo à su vista, y finalmente dichas, quando yua Dios â hazer el primer juyzio que ha auido en el mundo, imagen del vniuersal, que aura quando concluyan con su buelta los cielos, y dichas à vno que auiendo recebido de Dios particulares mercedes, auiendole criado cercado con su gracia, puesto en vn lugar deleytoso, y en bienauenturado estado, pertrechado por todas partes contra las assenchanças del enemigo, y sin ponersele algo de aquesto delante, se auia dexado lleuar de vna vana promessa del Demonio, a quien ni le conocia, ni le estaua obligado, auia dado tanto credito à vna cosa tan incierta de suyo, que rompiendo con la certeza, que de la prouidencia diuina, y su regalo le hazian tan señaladas mercedes, trasspassasse el mandamiento de Dios. Porque aunque la diuina justicia despertaua à Dios, que tomasse del hombre justamente la deuida vengança, y le obligaua à que le destruyesse del todo, y que luego al principio, quando *Abac.* 3.

estaua lleno de la maldad, que se ha ydo manifestando despues en los descendientes suyos, le arrancasse de quajo, y le quitasse del mundo: pero la misericordia pudo tanto en el pecho de Dios, que no solamente no le aborrecio para siempre, no se desdeñò de su trato, ni le desterrô del mundo, al que tan ingrato auia sido, antes acude en persona el mismo Dios como diligente, y cuydadoso medico, que viene a traer el remedio, y la salud al enfermo. Y à la entrada de la visita le dize, *Adam vbi es?* Adonde lo primero se aduierta q̃ no embia vn Angel, ni vn Archangel, ni algunos de los celestiales espiritus, criaturas como el hombre, y sieruos deste comun Señor: sino que el mismo viene en persona a leuantar al hombre caydo, y poner le animo, y socorrerle en aquel graue y lastimoso caso, y a librar a vn amigo suyo, aunque por entonces enemigo, que le vltrajaua, le boluia las espaldas, y estaua combatido de tanta diuersidad, de pensamientos. Nacia esto de querer que resplandezca su misericordia, y bondad aun en el mismo castigo. Notad las palabras que lo descubren bien, *Adam vbi es?* Porque no le dixo, como le pudiera dezir, quien auia sido tan sin razon agrauiado. O maluado, desconocido, que auiendo experimentado en tu persona, y casa tãta liberalidad y misericordia mia, honrado cõ el Reyno deste mundo, donde te puse por vicario mio, adelantado a todas las criaturas visibles, sin trabajo ni merecimientos de ante mano tuyos, teniendo prendas del cuydado, que de tus cosas tenia, juzgaste por mas digno al demonio terrible, cruel, y pestilencial enemigo de tu salud, que á mi desseoso de tu descanso! Que prendas viste en el? que muestras te dio de amor, como las que yo te di? Por ventura no saque a luz el mundo, y lo que ay en el los elemẽtos todos para bien tuyo? Y tu ingrato, desconocido tuuiste por mas efficaz, y poderosa vna vana promessa, vnas desnudas palabras, sin probança alguna, que tantos argumentos, y tan claros, como tenias a la mano, y en qualquiera cosa en que pusieras los ojos, de las entrañas amorosas que en mi auia desseosas de que eternamente descansasses? Estas, ò otras semejantes razones le pudiera dezir con

Gen. 2.

Chryſ. ho. 2 adpopulum

justicia,

justicia, quien estaua tan sin ella agrauiado, pero nada de esto le dize, ni le çahiere con razon desabrida, ni le affige las orejas, y alma cõ la aspereza de la reprehẽsion, antes llamandole primero le da animo, al que estaua desmayado, y couarde: al que estaua temblando le pone esperança, para que espere mejor succesſo del que su ingratitud merecia. Y no solamente le llama, y combida: pero le nõbra por su proprio nombre, y le dize, *Adam vbi es?* Aun descubriendo en esto mas su misericordia, y bondad. Señal es de grande, estrecha, y verdadera amistad traer el nõbre de vno continuamente en la boca. Que si algun amigo vuestro se ha muerto, la manera q̃ teneys para boluerle a la vida en la forma que a vos es posible, es no consentir que se os cayga su nombre de la boca. En el pensays quãdo estays solo, del hablays en vuestras conuersaciones, y praticas, para q̃ pues que el cuerpo esta helado, y padeciendo la guerra que le haze el gusano, viua, si quiera en el nombre, y en vuestra boca, y memoria. Como al reues, quãdo aborrecemos a alguno, solo su nombre nos cansa, y aun no queremos nõbralle, los hermanos de Ioseph, *Ecce somniator venit*, Como si no tuuiera nombre. Saul quando aborrecia à Dauid, *Vbi est filius Isai?* Los Iudios enemigos de Christo, *Quia seductor ille*, Que no halla nõbre proprio la imbidia, ò enemistad que le tiene. Mas Dios aun queriendo mostrar en esto, que el peccado no auia sido bastante para borrar para siempre la afficion que le tenia, sino que aun con todo esso tiene del particular prouidencia, le llama por su nombre. Y porque el peccado enmudece al hombre, le quita la habla, se le cubre el rostro de verguença, y se esconde de Dios, con llamarle con su proprio nombre le alienta, y le esfuerça para que no tema dar su descargo. Passad a considerar el castigo. *Et nunc ne forte mittat manum suam, & comedat de ligno vitæ, & viuat, eiecit eum Dominus, &c.* Echa Dios a Adam del Paraysо lugar de deleyte, y descanso, donde auia peccado, para que sude, y trabaje, y cultiue la tierra, y da por razon, *Nunc ergo ne forte mittat manum suam*. Quien vuiera que viendo a Dios enojado, y que en aquesta sazon echaua del Paraysо al

primer hombre, le estoruaua el comer del arbol dela vida, y le cerraua con vn exercito de Cherubines la puerta, que le defendiessen la entrada, que no se persuadiera a que era pena, y rigurosa pena, y que le quitaua el gozar de la vida, que es el mayor bien que en este siglo tenemos? Pues en essa, que a los ojos de los hombres es pena, se mostro tan piadoso Dios que no le llaman pena los santos, ni la razon lo consiente sino misericordia muy grande. Que como dixo Sant Irineo, echole del Paraysо, *Non inuidens ei lignum vitæ, sed miserans, vt non perseueraret semper transgressor, neque immortale esset, quod esset extra eum & malum interminabile & insensibile*, Y con Irineo lo dizen otros muchos. Atajale con la muerte los passos y le acorta la vida, porque aunque fuera de desear si permaneciera en aquella primera bienandança, pero estando cercado por todas partes de miseria, engolfado en tantos trabajos antes era ganancia la muerte, pues por medio della llega al punto en que descansa de tantos y tan peligrosos vayuenes. De manera que fue esto misericordia muy grande, que aun vn Philosopho gentil solo con la razon natural fue de esta misma sentencia diziendo. *Tunc pater misericors mortalia illis condebat corpora.* Pareciale a este, que era negocio tan vtil, y prouechoso la muerte, y la breuedad de la vida que llama a Dios misericordioso en auer formado estos cuerpos mortales, y de condicion que fallecieссen en breue. Pero para que es menester la autoridad de Gentiles, pues el mismo texto nos lo dize bien claro, *Nunc ergo*, Reparad en aquel, *Nunc*, que tiene aqui particular propriedad. Aora, porque no viua eternamente, como si dixera mas claro. Si fuera quando la alma estaua con Dios en paz, la razon y el appetito conformes, todas las criaturas subjectas gozando devna primauera perpetua, sin que enemigo de dentro ni de fuera le diesse molestia, que comiera del arbol de la vida, y eternamente la gozara, este era mi desseo: mas, *Nunc*, aora, quando la alma es enemiga de Dios perdido el derecho para vna eternidad de descanso, guerras mas que ciuiles de las puertas adentro de su propria casa, encontrado con

Lib. 3. adu. hær. ca. 37. Hiero. Isa. 65. Cyrill. lib. 3. adue. Iulianum. Rupe. 3. in Gen. c. 29.

los

los elementos todos, que el fuego le abrasa, el ayre le enfria, el agua le ahoga, la tierra se le traga, cercado de enemigos del cuerpo, que hazen en el fuertes por momentos, subjecto a mil enfermedades, y achaques, a peligros sin cuento, y entre sus mismos hermanos, comer de aquel arbol, y viuir para siempre, sera hazer eterna su miseria. Y assi, *Nunc*, Agora que esta puesto de lodo, lo mejor es que se le acorte la vida, y de este modo sera mas corta su miseria, menos larga su desdicha. Quiere Dios anegar el mundo por los muchos y feos peccados de los hombres, y lauar la tierra con la lluuia del Cielo, como se limpian las calles en vna auenida furiosa de verano, y para que en este castigo tan grande resplandezca su misericordia mas, auisa a Noe cien años antes, y le manda edifique vna arca, en que el y su gente se salue. Para que como dize Chrysostomo, en todo aqueste espacio de tiempo el acepillar las tablas, asserrar los maderos, el ruydo del maço, y del escoplo, y los golpes del martillo, golpeassen el coraçon del hombre, y le apartassen del camino del vicio, auisandole que se acercaua su fin. Y aun veo en esto otra cosa digna de que se consydere, y aduierta. Que auiendo dicho Dios quando vio la tierra llena de peccados, y de vicios, *Erunt dies illius centum viginti annorum*, Seran los dias del hombre ciento y veynte años, aunque algunos Santos lo declaran de la breuedad, que auria de alli adelante en la vida del hombre, Mas otros, y entre ellos Chrysostomo, lo declaran del termino que les daua de penitencia a los hombres antes que les embiasse el diluuio, y anegasse la tierra. Y si bien echamos la cuenta no parece que cumplio su palabra, porque antes que todo este tiempo corriesse, auia Dios embiado el diluuio, pues quando esto se dixo, era Noe de quinientos años, y quando se entro en el arca era de seyscientos no mas. Pues aun esto mismo que parece rigor, el auer acortado estos veynte años, es muestra de piedad y misericordia mayor. Porque como *Genes.* *Chr. in Gen.*

veya dia que cada peccauan sin cessar continuamente, y q̃ con tanta misericordia y espera, como Dios tiene, no solo no se remediauan sus males: pero se enuegeciã las llagas, se augmentaua la culpa, y cobraua la maldad mayor fuerça, acortales el tiempo, y quitales veynte años del plazo señalado, porque perseuerando en el mal, y multiplicando el peccar, no se hiziessen merecedores de mayor castigo en la otra vida. Porque vn coraçon, que perseuerando en el mal, y amonestado vna vez, y otra con las inspiraciones del cielo, vnas vezes con la muerte del vezino, ò amigo, otras con la desgracia del proximo, otras con la perdida de la honra, y hazienda, otras con echarle Dios azibar amargo en medio de sus deleytes, y passatiempos, otras deshaziẽdoselos como en el agua se deshaze la sal, y cõ todo esso persuera rebelde y se las quiere atener à Dios, y se le muestra mas duro, que ay que dudar sino que como dixo Sant Pablo, *Thesaurizas tibi iram in die iræ*; Es atheserar mas enojo para el otro siglo. Acortales pues del tiempo, que les auia señalado, para que ya que castigaua los peccados del mũdo, mostrasse su misericordia en aquesto. Dos emblemas nos offrecen para este proposito las diuinas letras. El primero es aquel arco, que puso en las nuues despues del diluuio. Mirad que puso, y adonde? El arco por sus vistosos colores symbolo de alegria de clemencia, y este le puso en las nubes, que por auer sido aquellas el instrumento, con que anegò los hombres tienen representaciõ de castigo, como de otros lugares de la Escritura consta. *Dies nubis, & caliginis*, Y en otra parte, *Dies nubis tempus gentium erunt*, Y puede verse en el aparato de Montano. Ay pues en el instrumento del castigo, se pone la clemencia, la piedad, las nueuas del alegria. *Apparebit arcus meus in nubibus, & recordabor fœderis mei vobiscum*, Como diziendo que en el castigo mismo, en los açotes, que Dios embia, está la marca de la misericordia diuina. El otro es del Propheta Zacharias, que viendo el castigo que Dios auia de executar en su pueblo, en aquella enigma de dos mugeres que leuauan asida por las manos cierta medida, que representaua el tanto del castigo, dize que tenian alas, en que

Rom. 1.

Ezech. 34.
Aria. Mõ. in Appar. li. de Ioseph.
Gen. 9.

Zach. 5.

conocio

conocio que la pena auia de ser sacarlos de su patria, y que fuessen desterrados por Reynos estraños, como andan las aues peregrinas. Mas añade, *Et habebant alas, quasi alas milui*, Que tenian alas de milano. La palabra del original en el Hebreo se deduze de otra que significa piedad, por lo qual trasladan otros y entre ellos Montano, *Alas Ciconiæ*, que eran las alas de Cigueña. Pues en representacion de castigo se ponen alas de Cigueña, aue maestra de piedad? Aun si fuera alguna de las de rapiña, y crueles no me espantara, pues se trataua de vn castigo merecido por tantas idolatrias, y culpas. Es verdad, pero como los castigos de Dios van tan acompañados de clemẽcia, aun en los symbolos dellos ha de auer alas de cigueña, para que entienda el Hebreo que si le muda de su tierra, es por mejoria suya, para que cayga en la cuenta, que desterrado no le oluidara, que le boluera a su casa, que si le castiga es cõ entrañas amorosas, y de padre mirando solamente a su prouecho, y remedio. Condicion de Dios *Cum iratus fueris misericordiæ recordaberis*, Y aqui para castigar la codicia, y desacato del templo, *Quasi flagellum*, bien que sea castigo, pero que parezca de padre. *Montan. in Zachar.*

§ III.

¶ *Et cum fecisset quasi flagellum de funiculis omnes eiecit de templo.* Veo á Christo Señor nuestro armado con su açote en la mano. Pregunto, contra quien? No solo contra los q̃ vendian, y cambiauan dinero, sino tambien, y principalmente contra los sacerdotes, que eran la ocasion de aquel trato alli en el templo por su particular grangeria. Assi lo da a entender Sant Hieronymo. *Ne deessent de longe venientibus sacerdotes animalia ad sacrificia vendebant.* Y el venerable Beda con claridad afirma que era aquel trato de sacerdotes, q̃ los animales, q̃ por su parte les tocauan de los que se offrecian, los guardauan viuos, y se los dauan a aquellos en baxo precio, para que los boluiessen a reuẽder despues que es gran peccado sin duda. Y Sant Anacleto en su Epistola segunda cõuiene, en que los sacerdotes fueron, de los *Mat. 22.* *Ana. ep. 2.*

que echo Christo por su mano del templo. Y los Santos Pontifices Pio el Primero, y Iulio affirman, que los sacerdotes vendian, y ansi contra ellos tambien se executo el enojo. De manera que contra la sacerdotal codicia se arma principalmente Christo Señor nuestro, y contra ella encara la grandeza de su enojo. Que enoja a Dios grandemente en el sacerdote codicia de hazienda, ò granger ias, que tan agenas son de su estado. El sancto Propheta Isaias lastimado de estos codiciosos tratos de su pueblo, dize: *Væ coronæ superbiæ, ebrijs Ephraim, & flori decidenti gloriæ exultationis eius, qui erant in vertice collis pinguissimi errantes à vino.* Ay de la corona de soberuia, ay de los borrachos de Ephrain, flor q̃ se cae toda la gloria suya, aunque estè en la cima del collado muy fertil, por estar tomados y enseñoreados del vino. Trata en estas palabras con los Magnates de Iudea, los sacerdotes, que fueron la cabeça de aquel pueblo, y enconjurarse contra Christo, como sienten San Cyrillo, y Procopio, y dizeles el Propheta Sancto, *Væ coronæ superbiæ*, Ay, lastimaos tengo junta hinchada, y soberuia llenos de vanidad, y hinchazon, como se colige de los encuentros todos, que tuuieron con Christo por el discurso de su vida. O sino digamos con Cyrillo. Ay de vosotros por la injuriosa, y dolorosa corona, que pusistes en las sienes de Christo. Y con quien hablays Sancto Propheta? *Filijs Ephraim*, Los tomados del vino de Ephrain. *Ephraim*, Declara Cyrillo a Iudas, que era de aquel tribu, los tomados del vino entiende los sacerdotes con quien se concerto la venta. Y fauorece la translacion de los Setenta, que dixo *Mercenarijs Ephraim, qui mercede conduxerunt*, Que alquilaron el trabajo, y diligencia de Iudas, que era de aquel tribu en entregarles à Christo. Y llamalos Mercenarios por su demasiada codicia, *Ideſt auari*, dixo vn interprete, *qui pascebant, & non gregem Domini & auaritiæ causa plebem auertebant à Christo, ne amitterent decimas, & primitias, & alia vectigalia.* Los que por sus desordenadas codicias, y no perder su grangeria, desuiauan la gente de la deuocion de Christo. Mas notad el nombre con que bautiza su auaricia.

Pius. P. ep. 1.
Iul. P. ep con. Orien. ep. pro Athanasio. Clau. Guil. hic.
Isai. 28.
Leo Cast. in Isai.

Ebrijs,

Ebrijs, Y despues *Errantes à vino*, ô como traslado Montano, *Malleatos à vino*, Aporreados, de todo punto rendidos al vino. De suerte que llamo vino y borrachez la codicia de la hazienda. Las letras humanas ansi la nombran Aristophanes, *Malorum omnium craterem*, Taça de ponçoñoso vino. Y vn Poeta Christiano Georgio Pisidas, por su antiguedad venerable, en el libro, *De mundi opificio*, *Tomo.8. Bib.S.P.*

Expletione, & auctione alens sitim
Temulentiæ flammam aureæ accendit magis.

Llamôla borrachez de oro, que quanto mas la ceuan, y alimentan, mas crece. Y tiene que ver por ventura la borrachez con la codicia para que se compare a ella? Si, y mucho, como lo declarò siguiendo esta comparacion Pelusiota en vna de sus cartas. Es verdad que la embriaguez, que nace del vino, y la que nace del dinero parecen differentes, mas en los effectos conuienen, pues ansi el vno como el otro està rendido de todo punto y miserablemente a codicia tan fea. El enamorado del vino por mas que beua mas dessea, vn poluillo y otro, como dizen los miserables beuedores. Y el que allega dinero, quanto mas le ajunta mas le crece la codicia. Mas aunque en esto son yguales, la embriaguez del dinero dexa atras a la del vino en otra cosa. Porque aunque el que se rinde cõ tanta infamia al vino, sea digno de qualquiera reprehẽsion, y castigo, mas que no se de por satisfecho, quãto mas beuiere, dize el Pelusiota, no es mucho que en esto conformase con la naturaleza del vino, y es effecto natural de aquella causa, porque siendo el vino fuego, aumenta la sequedad natural, y assi atiza mas la sed quanto se beue mas. *Hic contra qua de causa plura semper appetat, dicere nequeo.* Mas aqui no hallo razõ, ni porque, no veo que sea effecto natural desta causa, que quanto mas dinero aya, mas se codicie. Que el vino augmente la sed, no es mucho, que esto su calidad lo pide: mas que el dinero, quanto mas crece, mas sed ponga de atheſorar hazienda, no alcanço la razon, ni el porque, ni como pueda ser, que la mayor abundancia engendre mayor pobreza, *lib.3.epist. 412.*

y que

y que quando todo sobra todo falte. *Inexplicabilis hic morbus est, atque ænigmati similis*, Dize el Sancto. Es labyrinto, que por mas bueltas que deys no hallareys por donde tiene la entrada, ò la salida este enredo. Es enfermedad como herida de daga de rayo, que quantos bocados tiene tantas bocas haze y desatienta al cirujano, porque ya le parece que la herida se va por esta parte, ya por el otro lado. Es enigma, y muy difficultoso de entender, que el que mas dinero tiene esta mas necesitado, y mas pobre. Estraña embriaguez, que tanto cierra la puerta a su remedio, *Ebrijs à vino*. Y ya si lo que con tanta codicia se gana, vuiera de durar mucho tiempo, fueran los prouechos, que trae perdurables, aunque se cansaran, y afanaran en este empleo los hombres, no me espantara: mas siendo bienes, que permanecen tan poco, y trabajar por ellos tanto, esso es lo que admira mas, y lastima al Propheta, *Flori decidenti*. Son como vna florezita, que no ha salido al mundo, quando se despide del. Aquel pintar los Antiguos a Iuno acompañada de la Iris, que es el arco del cielo, symbolo fue de aquesto, como dize Cartario. Quisieron dezir, que el lustre, y resplandor de las riquezas, el bien que ay en ellas y las significauan por Iuno, eran de tan poca, y durable firmeza, como lo es el arco del cielo, que apenas aparece, quando se desaparece y se deshaze. Y aun si ya que la enfermedad es desta suerte, dexara curarse facilmente menos mal fuera: mas esta es la mayor lastima con que concluye el Propheta, *Errantes à vino*, Que los trae esta embriaguez aturdidos, y cerrando todas las puertas al remedio. Poned los ojos en aquel mal sacerdote Iudas, de quien se apodero la codicia, quan rendido le tuuo! que no se concluyo hasta que se remato la vida. *Cum diabolus misisset in cor*. Auia ya puesto las semillas de codicia, difficultoso sera el remedio de este enfermo, muchos, y grandes remedios dexara burlados y sin effecto alguno. Dize Aristoteles, que si quando la gallina calienta sus hueuos, para sacar los polluelos, oye la seña del Açor, bien podeys arrojarlos, porque si los

que-

quebrays los hallareys todos hueros. Y Sant Clemente Alexãdrino affirma que el Açor en los symbolos de Moysen, que se contienen en muchos de aquellos preceptos, significa injusticia, auaricia, robo, y que a esto mira aquella ley, en que se manda al Hebreo, que no coma Aguilas ni Açores, ni cueruos, ni milanos. *Non assimilaberis his omnibus, qui labore, & sudore nesciunt parare sibi victum, sed in rapina viuunt, & iniquitate.* Agora no os espantareys de que los consejos, y doctrina de Christo que entraron en el alma de Iudas, los remedios, q̃ le aplicò para despertarle de aquella modorra en que estaua, tantas traças como intento que proseguiremos luego, las inspiraciones de bien à que Christo gallina cuydadosa queria esforçar y dar calor en aquella alma, para que saliessen à luz, y se manifestassen en las obras, quedassen en vano, porque *Diabolus misit in cor*, Sonò el cantò del Açor, la voz de la codicia, del hurto, de la injusticia. Y assi no es mucho, que de tantos remedios no resulte el effecto pretendido. Y que de ellos vso Christo para sanar aquel coraçon codicioso? Miradlos. Assiste Iudas à aquella cena postrera: dale por su mano Christo Señor nuestro pan, y lechugas amargas. Que mysterio tiene esta comida para Iudas? Mucho. Al codicioso deziamos embriagado en el vino de la codicia, que turba los ojos, y la vista: pues para atajar la embriaguez vsauan los antiguos la comida de las lechugas, que como dixo Atheneo, tienẽ para refrescar particular calidad, y las lechugas amargas remedio son para los ojos enfermos, que aquel Christiano Poeta Georgio Pisidas dixo en el lugar alegado.

lib. 5. stro. cap. 4.

lib. 2. c. 32.

lib. de opif. mund. to. 8. Bib. S. P.

Et quis Galenus accipitrum vulnera,
Lactucæ amaris purgat è liquoribus,
Caliginosam eis nubem auferens?

Que el Açor cura las nubes de los ojos con çumo de lechugas amargas, sin que le enseñasse esta doctrina Galeno. Vn bocado de pan, como dixo Clemente Alexandrino, tiene fuerça natural para atraer a sì lo mas fuerte del vino y por consiguiente corta a la embriaguez los passos. Dale pues Christo Señor nuestro bocaditos de pan, y lechu-

lib. 1. Pæd. cap. 6.

gas

gas amargas al Iudas embriagado del vino de la cõdicia, como marauillosos symbolos de las muchas diligencias, que hizo para derribar su codicia. Y si es verdad lo que escriuen algunos, que le comulgo, tambien a este fin se ordeno. Pues siendo assi, que con el curandro, al qual era semejante el mana, los perros se pasman, a este perro le da Christo Señor nuestro el diuino mana. *Ne obstuperet*, dize Cyrillo, *Sed Christi Iesu, & Eucharistiæ gustu resipiscere*, Para que boluiesse en si, y con aquella assqua viua se despidiesse la frialdad de aquel pecho, con aquel bocado soberano, que tiene aparencias de pan se enflaqueciesse la fuerça del vino de la codicia, que le turbaua el seso. Mas como entregado a tan fiero dueño ni reconoce las mercedes de Christo, ni se rinde, todos los remedios en este enfermo se malogran, como hueuos de gallina, que oyo la voz y canto del Açor: y assi le offrece Christo Señor nuestro aquellas hieruas, como en señal de que su bondad se da por vencida de tan gran malicia, *Summum apud antiquos signum victoriæ erat herbam porrigere victos, hoc est terra, & altrice humo atque humatione etiam cedere*, Dixo Plinio. Era grande argumento de victoria, que el vencido offreciesse yerua al vencedor, pues le dezia en aquello que le dexaua la tierra que le auia criado, y el sepulcro tambien. Christo Señor nuestro en señal de que a la diligencia suya contrasta la dureza de Iudas, en señal de que los medios aplicados los vence la malicia de la enfermedad, le offrece aquellas amargas hieruas, y añade luego, *Quod facis fac citius*. Ya me rindo, y me entrego a tus manos, haz lo que quisieres. Enfermedad difficil de sanar quando del pecho del sacerdote se apodera, *Errantes à vino*, Dixo otra letra, *Circundederunt canes*, Anduuieron dando buel-tas, como perros, que assi los tiene la codicia como rabiosos perros. Para este animal es póçoñoso el vino. De aqui nacio aquel antiguo prouerbio, *Prandium caninum*, Comida de perros, quisieron dezir comida, donde no se sirue algun vino, como declaro Agelio en sus noches aticas, No con menos rabia, ni con menos sed pinta Isayas a los sacerdotes Phariseos, a quien pico el vino de

Plin. li. 22 cap. 4.

Agel. lib. 13. noc. att. cap. vlt.

la

la codicia, y con razon los amenaza Dios por su Prophe-
ta, y los castiga oy Christo, porque no tienen que ver co-
dicia y sacerdote. Y con ser ansi no se que se es, que a nin-
guno rinde este vicio con mayor tyrania, que a los eccle-
siasticos, quando vna vez se acogio a este sagrado, *Totus* *Li.1.ep.29*
oculus, Dixo Pelusiota, que es el sacerdote todo ojos, co-
mo aquellos animales de Ezechiel, y ojos para mirar por
el prouecho de los que tiene a cargo, y son bien menester,
que el otro Argos, con tantos ojos no pudo guardar sola
vna vaca que estaua por su cuenta, mirad como mirara por
tantas. Pues que tiene que ver que los ojos se conuiertan
en viñas, y el que todo auia de ser ojos, todo se haga viñas,
para applicar lo que puede, y lo que no puede tambien?
El sacerdote se cubre de lino, como hazia Aaron, a quien *Exod.28.*
se mando, que quando entrasse en el templo dexasse los
vestidos de lana, y se vistiesse de lino, *Illud significantes ex-*
ternos tumultus de memoria deponendos esse, Como glossa el *Li.2.ep.45*
mismo santo, como diziendole que dexasse a parte los
cuydados del mundo, y el sacerdote de la ley nueua ha de
llegar al altar occupado el animo, robada la attencion,
sepultado el entendimiento, y memoria en tratos, y
grangerias del mundo? Al sacerdote puso Dios en el sue-
lo como vn medio entre Dios y el hombre, *Vt illum colat* *Li.3.ep.20*
atque obseruet, hanc autem in melius commutet, Dize el mis-
mo santo para que reuerencie a Dios, y mejore al hom-
bre. Y sera buena manera de reuerenciar a Dios, y concer-
tar las costumbres desbaratadas del pueblo, ser el primero
en los tratos no justos, la capa de las injustas ventas, y que
para vender vno, y reuender contra Dios, y ley, ya que por
si no se atreua, no le ha de faltar en vn pueblo por peque-
ño que sea, vn ecclesiastico por cuyo medio se encamine
la venta? Quien de medianero entre Dios, y los hom-
bres te hizo corredor, y medianero de vsuras, y de con-
tratos injustos? Esta bestia fiera de la codicia, contra quien
oy toma el açote Christo Señor nuestro para echalla del
templo, y pluguiera a Dios, que ya con aquello queda-
ra fuera del todo. Mas como Iudas boluio los dineros al
templo, assi creo que se boluio con ellos la codicia, como

di-

S. Dro. Hostien. Epist. to. 2, Bib. S. P.

dixo vn Santo Abbad Drogon Obispo Hostiense considerando esta restitucion de Iudas: *Vide quam magni ponderabat, cum non proiecit eos in sterquilinio, sed in templo: nimirum talibus semper dijs templum suum deuouerat.* Al templo los boluio que ellos eran los Dioses a quien el auia consagrado el de su alma. Y añade, *Denarios templo, se ipsum laqueo addixit: amabat hæredes suos, qui eosdem denarios exinde colligerent, qui etiam nunc reseruant in suo corban.* Echolos en el templo, para que de alli los alçassen los sacerdotes herederos de su dinero, y mucho mas de su codicia. Dios la remedie en su Iglesia, que es vna gran polilla della. Passemos a otra cosa, que agora no es ocasion de lamentar este daño.

§ IIII.

¶ *Et cum fecisset quasi flagellum, &c.* Si bien miramos la disposicion del derecho, la platica de los juezes, hallaremos que castigo de açotes, fuera de auer sido proprio de esclauo, lo es de los ladrones. Y ansi tomar Christo Señor nuestro para echar del templo esta gente vn açote, antes que otra cosa, tuuo su particular razon, como notò Guillaudo, *Vt ostenderet emptores, tanquam canes è domo Dei profligandos, eosdemque fustuario dignos, qui latrones essent.* Fue en buen Romance dezirles, que eran perros, y ladrones, que es contra quien se vsa el açote. Perro es nombre de affrenta, como dixe, y proue el Martes segundo de Quaresma §. vltimo, ladron es nombre de infamia, parece que es vicio, que trae mas deshonra consigo, pues siendo el natural del hombre hazer bien el quita à los de mas su hazienda, y en lugar de dar los despoja. Y por esto les castiga el derecho con horca, que es la pena mas vil, baxa, y affrentosa de todas. *Pœna præpostera*, La llamo Plinio. *Incluso videlicet spiritu, cui quæreretur exitus*, Que le atajã a la respiracio el camino, pues el quitaua a los de mas lo q̃ era proprio. De manera, que fue echar de su templo ladrones, y no como quiera sino infames. Sabeys quien lo es en la Iglesia? Digalo Sant Hieronymo cometando a Sant Matheo. *Latro enim est & templum Dei in latronum conuertit specum, qui lucra de*

Claud. Guil. in Ioa. c. 2.

Li. 2. ca. de terra vide Tiraque. de Nob. c. 20. nu. 110. & c. 37. num. 153.

In Mat. c. 21.

religione

religione sectatur, cultusque eius, non tam cultus Dei, quam negotiationis occasio est. Quien de lo que deue hazer en el culto y reuerencia de Dios, y por obligacion suya, y possession saca su ganãcia, esse es ladrõ, y haze la Iglesia casa de ladrones, y como à tales los echa de su templo. No quiere Dios, q̃ aya en el quié vẽda al subdito las obligaciones suyas, q̃ esso es ser ladrones vẽder la justicia, la oracio̅ la cõfessió, el sacrificio, el sacerdocio, y lo q̃ vos le deueys sin que os lo compre. Con razon dixo el Emperador Theodosio. *Quis locus tutus si veneranda Dei templa pecunijs expugnẽtur? Quẽ murũ integritatis prouidebimus, si auri sacra fames in penetralia venerãda proserpat? Quid poterit esse securũ, si sanctitas incorrupta corrupatur?* Que muro puede auer seguro, q̃ entereza firme, si hasta al templo se acoge el dinero, y las cosas sagradas compra, y la sanctidad se corrompe? Es verdad que dixo Philippo, que no auia lugar difficultoso, dõde no pudiesse subir vn asno cargado de oro, como diziẽdo, que a donde quiera llegaua el soborno, y a qualquiera vencia: mas que el oro suba al cielo, a la casa de sanctidad, que es el templo, y a los ministros suyos, esto es digno de admiracion mayor, y juntamente de lastima. Mas dexemos al sacerdote en particular, y tratemos en comun del que sus obligaciones vende, y lo que deuia hazer por su officio haze por dinero, *Qui lucrum ex religione reportat.* Contra estos ladrones se arma Christo Señor nuestro, cõtra el Ecclesiastico, que vende, y haze grangeria de administrar sacramentos, y otras cosas, contra el juez que vende la justicia, el gouernador que pone en pregon el gouierno. Y deste linage de crueldad tyranna le hazian cargo (aunque sin razon) à Iob, en aquellas palabras, *Viduas dimisisti vacuas,* Embiaste las viudas vazias, despojadas, no solo por auerles quitado contra justicia la hazienda, sino tambien por auerlas vendido el amparo, no queriendo ampararlas, sino siendo primero muy bien pagado. Y lo mismo se toca en aquello, *Et vulgus pauperum spoliauerunt,* despojaron al vulgo los poderosos con promessas de abrigallos, y vestirlos. Y dõde nuestra vulgata dize en el mismo capitulo, *Dedit eis Deus locum pœnitentiæ,* Dize Pagni-

L. 30. §. nemo gradũ, C. de Ep. & cler.

Iob. 22.

Iob. 24.

no, *Absque fœdere dabit ei munera, vt habitet confidenter.* Y à lo mismo mira Isidoro y la traslacion Tygurina, que compra el desamparado, y el pobre lo que le deuen, que es la defensa, à costa de su dinero, y presentes. Que cosa tan agena de toda buena razon? Ella misma no dize que el Principe, el gouernador, el prelado deue à los suyos el abrigo, y la defensa? Si. Y es en tanto grado verdad, que dixo Cassiodoro: *Superfluũ videtur tuitionẽ specialiter à Principe petere, cuius est propositi vniuersos cõmuniter vindicare,* Tã obligado esta à salir à la vẽgãça del agrauio hecho a su vas sallo, que es caso superfluo implorar en particular su defensa. Esto es lo que esta diziendo la vihuela, es caminar el agua cuesta abaxo. Y que esto q̃ se dize ello mismo, y el officio, y cargo lo vozea, lo aya de comprar yo? no solo con la subjectiõ deuida, y aun extraordinaria, sino a costa de mi hazienda, y que si esta no tengo, no ha de auer amparo, ni oy dos que me oygan? Que mayor crueldad, que corra mas contra la obligacion natural? Que contrato mas por todas partes injusto? Lindas son las palabras de Saluiano à este proposito, notando las costumbres estragadas de su tiẽpo, no se si en algo differentes de las nuestras. Habla delos miserables pobres, q̃ obligados cõ la carga de executiones, y por cobrar dellos los tributos, ya que no pueden dexar la tierra y su hazienda, que es lo que mas quisieran, se entregan à algun poderoso, que les sirua de amparo. Y no fuera esto muy malo, dize Saluiano, que el pobre se acogiera debaxo las alas del poderoso, y le amparara el, sino le vẽdiera este abrigo, y si el boluer por aquel desdichado fuera mas humanidad, que codicia. Mas esto es lo que sufrir no se puede, que los acogen para despojarlos, y los hazen mas miserables con aquella defensa, pues de antemano los offrendan muy bien, gastan con ellos lo poco que tenian, y porque viua defendido el padre, quedã sin hazienda los hijos. Puede ser mayor mal que venderles desta suerte aquel abrigo que les offrecen? Aũ no es esse el mayor. Añade Saluiano marauillosamente. *Quid dixi, vendunt, vtinam venderent vsitato more, atque communi, aliquid forsitan remaneret emptoribus. Nouum quoque hoc genus*

Lib. 7. variar. ep. 39.

Li. 5. de prouid. tom. 5. Bib. S. P.

nus emptionis, & venditionis est, venditor nihil dat, & totum accipit, emptor nihil accipit, & totum penitus amittit, cumque ferme omnis contractus hoc in se habeat, vt inuidia penes emptorem, inopia penes venditorem esse videatur, inauditum hoc cõmercij genus est, venditoribus crescit facultas, emptoribus nihil remanet, nisi sola mendicitas. Parece que estaua comentando el *Viduas dimisisti vacuas*, y al *Vulgus pauperum spoliauerunt*, Que esta en Iob. Aun ya q̃ se les vendiera en el hecho de la verdad el fauor, menos mal fuera, mas diziendo que le venden se quedan con el. Nueuo y nunca visto linage de compra, ni de venta, donde el que vende se queda con todo, y el que compra no lleua nada. Y siendo lo ordinario en el comprar, y vender, que sea embidiado el que compra, y que lleue la mejor parte, y el que vende lo menos, aqui es al reues, q̃ al que vende le vemos rico sobrandole todo, y al q̃ cõpra en estrema pobreza, a aquel fundãdo casas, y nueuos mayorazgos, q̃ assombran el mundo, y hazẽ sombra escureciẽdo a los antiguos: este dexãdo, y vẽdiẽdo las suyas por no poder sustẽtarlas. Injusto vẽdedor, y reuẽdedor aquel: mas este desdichado merchãte, pues da su haziẽda por lo que se le deue, y no compra. Cõ esto encareciã los Hebreos el lastimoso cautiuerio suyo, quando por Hieremias dixerõ, *Aquã nostram pecunia bibimus, & ligna nostra pretio coparauimus.* Notad el *Nostra*. Aqui de Dios, que fiera esclauitud es esta? Que tyrannia? que el agua de mis rios, de mis fuentes, la leña de mis montes, esta la aya de comprar a dinero? Y que sino lo pago no lo goze? que no solamente lo que es gracia, sino que hasta aun lo que es administrar justicia, oyr mi causa, despachar, y sentenciar mi pleyto, no lo aya de alcançar, sino que es de ante mano lo compre, y no como quiera, sino muy caro? Desdichada Republica, y que esta amenazando ruyna por mil partes. *Vrbem venalem cito perituram, si haberet emptorem*, Se dixo de Roma quando se vendio en ella hasta el imperio mismo. Mas si el, q̃ ha de administrar lo q̃ pide su officio, le cõpra, q̃ mucho q̃ le vẽda? Si al juez le cuesta, y muy cara lavara, q̃ mucho q̃ procure sacar en limpio y suziamẽte lo q̃ dio por ella? Quiera Dios no sea esta la rayz d̃la ruyn administraciõ

Thren. 5.

quevemos de justicia. *Obueniat magistratus gratis, vt ipse que que puris vtatur manibus*, Dize el Emperador Iustiniano en sus nouelas. Para que el que entra en el officio juegue limpio, es menester que el saque limpiamente el officio, que sino el baylara al son que le enseñaron. Y mas claro en la nouela octaua, cuyas palabras auian de estar escritas de oro en las salas de los principes, y en las audiẽcias, y tribunales todos. *Omnino vna quædam est hæc occasio malorum, & accipere suffragium à iudicibus totius nequitiæ est principium, & terminus.* Cõprar el juez, el oydor, el alcalde, el sacerdote, la plaça, y el obispado, es el principio, y fin de todo el mal de la republica. Oyd que no se contentô con auerlo dicho en suma. *Quis enim sine periculo non furetur? Quis non latrocinabitur sine reatu ad administratorem respiciens? Illum namque videns omnia auro vendentem, & præsumẽs, quia quid quid egerit illicitum, hoc pecunias dando redimet, hinc homicidium, adulterium, inuasiones, vulnera, raptus virginum, & cõmerciorum confusio, & contemptus legum, & iudicum, omnibus hæc venalia proposita esse putantibus, tanquam aliquod optimorum mancipiorum.* Hurtara con libertad qualquiera viendo lo que haze el juez. Y considerando q̃ puede tanto paracõ el el dinero, ni reparara el homicida, ni el adultero, ni el incestuoso, ni el robador de donzellas, ni el insolente, y sedicioso, ni el menospreciador de las leyes, y juezes en executar sus gustos, porque tienen por cierto, que aquello lo ha de rescatar, como quien va à la plaça à comprar vn esclauo, que por bueno que sea le halla con el dinero en la mano. Y para echar el sello concluye. *Sed neque sufficimus considerare, & exponere quanta ex furto prouincialium iudicũ fiant pessima, nullo eos præsumente cum fiducia redarguere, cum illi repente se emisse singula pronuncient.* Quien ha de yr à la mano al juez, q̃ se desboca en desfrutar, y robar à diestro, y a siniestro, pues les tapa la boca diziendo que comprò el officio, y bien caro. Alexandro Seuero, como refiere en su vida Lampridio, jamas consintio que se vendiesse officio, que tuuiesse potestad ò jurisdicion alguna. Y daua su razon *Necesse est enim vt qui emit vendat. Ego non patiar mercatores potestatum, quos si patiar damnare non possum, erubesce enim*

Nouel. 17. col. 4. & colat. 2. nou. 3

Lamp. in Alex. Seu.

enim punire illum hominem, qui emit, & vendit. Estase dicho que vendera el que compra, y no ay cara para castigar al q̃ vende, si el cõpro con su dinero el officio. No niego ser opinio de algunos Theologos, que se pueden vender los officios ni yo en esto entro, ni salgo, aunque los inconuenientes son tantos, q̃ raras vezes se puede hazer como deue, solo trato del que vende la justicia, porque con presentes, dadiuas, y deposito de dinero seco, vuo de comprar la audiencia, la vara, la dignidad, que es la madre de los daños todos que puede auer en la republica. Y ansi no es mucho que tome contra ellos el açote Christo Señor nuestro. Ladrones fuera, que contaminays el templo, y destruys la republica.

§ V.

¶ *Eiecit ementes, & vendentes, &c.* Echô à los q̃ vendian y comprauan, derribo las mesas de los banqueros, y a los que vendian palomas les dixo, que las sacassen de alli. No es pequeña parte de prudencia en vno que gouierna saber a tiempos disimular los delictos, y quando es menester hazerse del, que ni vee, ni oye. *Nonne dissimulaui? nonne silui? nonne quieui?* Dixo el espejo de los principes Iob, segun la declaracion de algunos, espera, y disimulo tuue en mi gouierno. Y quando Saul era rezien entrado en el Reyno, aunque a las espaldas le yuan diziẽdo algunas affrẽtas, y baldones, y las oya muy bien, *Dissimulabat se audire*, Hazia del que no las oya. Enseñales a los gouernadores el supremo de todos nuestro Dios, de quien el Sabio dize, *Dissimulans peccata hominũ*, Auezes haze del q̃ no lo sabe ni lo vee. Y S. Pedro, *Despicit ignorantiæ nostræ tempora.* Muestra que no haze caso de las ignorancias nuestras. Y sin duda a las vezes se corrige mejor vn vicio sepultãdolo, y hũdiendolo debaxo del oluido, que procediendo contra el, y haziẽdo riguroso castigo. Y auezes daña la publicidad no poco, y no corrige lo que enmendara el secreto. Ansi afirma Dion Niceo, que lo hizo Neron, quando mato a su madre, auiendo muchos, que le culpauan, y acusandolos ante el como a gente que le agrauiaua en el dicho, *Nullam*

Iob. 3.

2. Reg. 10.

Sap. 11.

Act. 17.

Dio. in Ne.

pœnam reposcebat, ne fama magis omnium sermone percrebresce ret. Quiso atajar con el secreto de la fama, hazialo el, porque no se descubriesse su delicto, ne mas Exemplo es para muchos Gouernadores, y Principes, saber acortar muchas vezes las culpas con secreto, y sin ruydo, otras cõ disimulo sin llegar a tomar castigo publico. Y el no mirarse en esto, ha dexado muchas communidades manchadas, casas acabadas, y los mismos que haziã la justicia tiznados, y tarde y sin prouecho arrepentidos. Mas aunque esto sea ansi, quando el peccado es publico: el descaramiẽto roto, animo, y a ellos como lo haze oy Christo. *Abusus publicos, & qui tolerari non debent, non verbis, sed facto esse eradicandos,* Dixo vn Interprete, que las palabras aprouechan poco en semejante caso. Y ansi ha menester el q̃ gouierna ser vn Cid, vn Leon, y de mayor esfuerço, para opponerse, y hazer rostro a la desenfrenada corriẽte de la malicia. Y el que no tiene animo y valor para esto, no empuñe la vara, que faltara de ordinario. No embalde llaman al Magistrado varon las Diuinas letras, auisandole en esto del esfuerço, de que le auisa el nõbre. *Deferte munera viro illi,* Llamô Iacob al Presidente de Egypto. Y hablando S. Pedro de Christo Señor nuestro Iuez supremo de viuos, y de muertos, dize: *Iudicaturus est orbem in viro, quem statuit.* Ya Dios tiene dada la plaça de supremo Iuez al varõ que es Christo, que tal ha de ser el que vuiere de juzgar, y gouernar Republica. *Virtute valens prærumpere iniquitatẽ,* Como Pelicano, que quando se abrasan sus hijos, se arrisca a entrarse por las llamas. Y quando pidio Moysen a Dios, que partiesse con otro la carga, que sobre sus hombros traya, le respõde: *Tolle Iosue filium Nunvirum, in quo est spiritus;* Escoge a Iosue q̃ es hõbre de valor, viueza, pecho para atenerlas a qualquiera, quando la razon y la justicia lo pida. Pecho de muger, y flaqueza, animo muerto, ne quiẽ pide animo varonil, y vida, ya se vee q̃ no se cõpadecẽ. No es bueno para gouernar y regir el q̃ por miedo del poder de couarde atropella la justicia, no executa lo q̃ pidẽ las leyes, como aq̃l Rey Gẽtil, q̃ por temer a sus satrapas, no quiso amparar en su casa a Dauid, q̃ yua perseguido, y

Tol. in Ioa. cap. 2.

Gene. 42.

Act. 17.

Num. 27.

do, y cõ echar de ver la innocencia del hõbre, *Viuit Dñs* 1. Reg. 29.
quia rectus es tu in cõspectu meo, & non inueni in te quidquam mali, sed satrapis non places, reuertere ergo & vade in pace. Malo para Rey, que porque descõtento a sus grãdes no tuuo animo, ni boca para opponerse a ellos, en lo q̃ conocio ser justicia. No era ansi el Santo Iob, q̃ examinando su cõsciencia, tomandose cuenta si auia faltado, ansi en lo q̃ deuia a buen hõbre; como a gouernador cabal, dize a Dios: Vengame qualquier castigo. *Si expaui ad multitudinem ni miã, & despectio propinquorũ terruit me.* Si no tuue animo para resistir a qualquiera, aunque fuesse pariente, q̃ pretendiesse estoruarme lo que deuia a buen Principe. No digo que sea vn Turco, y vn Barbaro, el que manda, q̃ no cate ruegos de gente honrada, que estos es bien que tengan su lugar en lo que pueden tener: Mas que no aya animo, ni boca para dezir vn no, quando pide lo injusto; esto es, lo q̃ condeno. Bien que en el delicto se mire al estado, y calidad del que yerra, q̃ la ventaja de la dignidad haze differẽcia de penas. Mas q̃ por ser el delinquẽte poderoso, no aya lengua para emendar su descõcierto; esto es lo que ha de ser ageno de vn Gouernador. Biẽ q̃ quando se ha de castigar en publico el delicto, ò hazer aueriguaciõ del, hã de quedar infamadas personas graues, tiznadas casas, infamadas cõmunidades, y naciones, se disimule a vezes, ò se castigue en secreto. Mas q̃ en vn desenfrenamiẽto publico estè dãdo cabeçadas el Principe por no rõper cõ el poder adõde se encastilla la culpa; esso es lo q̃ reprueua Christo cõ su hecho. *Eiecit emẽtes, &c.* Cõsiderad lo segũdo q̃ echô los q̃ vendiã del tẽplo, y derribò sus mesas; pero no el tẽplo donde estauan vendiendo, quiero dezir q̃ corrigio el abuso quedando en pie el tẽplo, dõde se cõtrataua primero. Otro fuera, q̃ todo lo echara por tierra, a titulo de q̃ no pudiera mas boluer a semejãte grãgeria. Algunos gouernadores vereys, q̃ para quitar vn abuso, algũ mal, q̃ se haze le parece q̃ es menester arrãcar de coajo los arboles, y reboluer desde los cimientos la casa, y destruyrlo todo. Y porque en vna parte succedio vna desgracia, pues clauese, cierrese a piedra lodo para testigo de la culpa hecha,

y pregonero, que quando todos callen publique, y infame, lo que fuera honra, que no se vuiera entendido. Cuydado, y guarda viniera alli mas acuento, que semejante acuerdo. Come el otro de la fruta mal madura, pues cortense todos los arboles de la huerta, como yo lo vi hazer en cierta parte. Desatino grande. Cuydad que no coman, y velad, porque no se recrezcan enfermedades de ay, que de otra suerte aureys menester andar reboluiendo todo el mũdo.

Plutarc. de Aud. port.

Lycurgo en Tracia, porque se emborrachauan muchos descepò de todo pũto las viñas. Mejor dize Plutarcho, hiziera si les acercara el agua, para que teniendo mucha ò beuieran menos vino, ô le aguaran mas. Y Domiciano, como refiere Suetonio, pensando, q̃ por darse a la labor de las vides cessaua la del pan, mandô por ley que dentro de Italia no se pusiessen mas vides. Y en las demas prouincias se arrãcassen, dexando la mitad quando mucho. Que pecaron para que se cortassen las vides? *Non crimen vini est: sed culpa bibentis*, Dize Ausonio, la culpa el que beue demasiado es el que la tiene. Lo mismo digo de las inclinaciones de los subditos, ha se de procurar reduzillas, y ponerlas en orden: pero no arrancarlas del todo. No derribarlas, sino endereçarlas, y encaminarlas al bien, que algo ay en ellas, que es bien se cercene, y algo que es forçoso, que permanezca en pie. Doctrina marauillosa de Plutarco en el libro de la virtud moral. *Quod non excindendum omnino sit, sed disciplina, & cultura indigeat.* No procede la razon segun el estylo de Lycurgo, que por euitar lo dañoso, arrãcaua lo prouechoso, y necessario tãbien, sino como labrador prudẽte, q̃ de plantas syluestres haze domesticas, quitando la natural aspereza, y aprouechãdose dellas para mil cõmodidades de la vida. Que como el que teme embriagarse, no derrama el vino, sino aguase: assi no procura arrancar de quajo algun particular affecto el que teme no le desassosiegue la passion, sino traerla, y reduzirla a cõcierto. Los que tienen a su cargo domar nouillos, ô potros, no quitan dellos los mouimientos todos, ni todo el brio, sino el desbocamiento, ô dureza en recebir el freno, y de ellos domados se aprouechan: la razon doma, y rinde las

Plut. li. de de virtute morali.

passio-

passiones del cuerpo, no arrancando las del todo, y quitãdolas, sino aprouechandose de buena parte dellas, aun para hazer mejor sus officios. Por donde dixo Pindaro, *Sub curru equum, ad aratrum bouem prodesse.* Bueno fuera, q̃ por ver vn potro, ò nouillo cerril, luego se le quitara la vida, ò dejarretaran los pies, no, sino domar esse brio, y el vno q̃dara de prouecho para tirar de vn arado, y romper la tierra, y el otro para vn coche. Pues de mucho mas vtilidad, y importancia son los hijos de las afficiones y inclinaciones nuestras, quando ya han recebido el yugo de la razon, y se dexan lleuar della, que le siruen para adelantarse mas en la virtud. La ira moderada y puesta en razõ haze la fortaleza mas viua, el aborrecimiento del hombre ruyn, q̃ era demasiado, y contra ley, reduzido à ella sirue para administrar mejor la justicia. El brio, y arrojamiẽto culpable puesto en razon, vale para detener hombres insolentes, q̃ estã sin merecimientos en çancos, quando se desenfrenan, y arrojan. Y en fin de tal suerte nuestras inclinaciones reduzidas siruen para el cõcierto de la vida, que no podeys apartar de la virtud dela amistad la natural inclinaciõ del amar del trato agradable, y amoroso el holgaros, y doleros de los males, y bienes, q̃ vieredes, aunque mas trabajeys. No acierta el que para desterrar el amor loco quiere boluerse en saluage desterrando de si qualquier amor. Ni el que por atajar la codicia del dinero, quiere despedir qualquier desseo de su alma. Como ni seria acertado, porque algunavez tropiece el hombre: pues no se ande: alguna vez no se acerto el blanco, pues no se tire: algunavez se desentona el musico, pues jamas se cante, sino como la musica no trata de quitar del todo tiples, baxos, sino de concertarlos: ni la medicina de sacar todos los huessos del cuerpo, sino de reduzillos à orden: Anssi el animo sale vẽcedor, no quãdo atrãcò las passiones, y extinguio, sino quando las puso en orden, y medida. *Ita in animo etiam rationi victoria paratur, cũ ea perturbationibus modum, mediocritatemque imposuit,* Prosigue Plutarcho. Pondera para esto q̃ dixo Homero del valiente, *Nec grauis illum perterreat metus,* Que no le combate demasiado miedo. No excluye todo el miedo de su al-

ma, sino la demasia, que alguno es bien que quede, porq̃ no sea mas temeridad, que valentia. Que vale el Poeta si le falta vn natural espiritu? Ni como jugara las armas en la guerra el que le falta el natural ardimiento? Ansi dixo el mismo: *Dij vehiculum, & incitamentum quoddam rationi affectum apponunt*, Nuestras inclinaciones ya ordenadas son los pies de la razon, con que camina al bien, y se desuia del mal. Y no es tan cierto lo que dixo Pythagoras, que las mathematicas son alas de la Philosophia, *Quã hoc affectus istos verecũdiã cupiditate in pœnitentiã, voluptatẽ, dolorẽ ansas esse adolescentium, quas salutari & concinna opportunitate ratio, & lex apprehendens eos cum profectu in rectam inducat viam*, Como que la demasiada verguença, codicia, deleyte, dolor, y pesar son asas, por donde sazonandolas, y concertandolas echa mano la razon à los moços, y los encamina a lo mas auentajado y perfecto. Dios gouernador supremo la inclinacion amorosa de la Magdalena no la destruyô del todo sino roele el objecto con su diuina gracia, y mejorola. El zelo tan encendido del que primero fue Saulo no le arrãcò de la alma, sino empleoselo bien, y aprouechose del para defender su Iglesia, no echando por el suelo la naturaleza, sino mejorandola con la preuencion, y ayuda de su diuina gracia. Y esso es de buen gouernador, si quiere que el abuso quede con suauidad corregido, que de otra suerte mas quedara sabido que enmendado. *Eiecit omnes de templo*, Echoles, y derribo las mesas. Considerad lo tercero, y en breue, que acertado camino para coger los excessos de los suyos, no solo los echa del tẽplo, sino que les derriba las mesas, no solo despide à los hombres sino a las ouejas tãbien, *Oues quoque*, Y a los de las palomas, que se las lleuen. Que no es buen modo de corregir vn gouernador los excessos del subdito si les dexa la ocasion en casa, ò lo lleua con espacio, y con flema, dando lugar a que crezca mas la difficultad del dexarse. Si se quedara el ganado en el templo, dentro de vna hora estuuierã tan de asiento, como si no vuiera sucedido nada. Y si esperara Christo Señor nuestro à q̃ le sacarã ellos, quãdo se vierã fuera? Ansi el mismo los echa, y al ganado, y al dinero tãbien, porque no tengã

ocasion

ocasion de boluer. Que el no procederse desta suerte, tiene sin remedio muchos excessos despues de largos años. Y reparad lo postrero el estylo differente que tuuo con los que védiápalomas, a los otros á latigazos los echa, à los de palomas de palabra les dize, *Auferte ista hinc*, llevaldas fuera. Que es bien sea differente la pena, donde ay desigualdad de culpa, que ni todo se ha de llevar por vnra sero. Por esso à la justicia la pintan cõ el peso al al vn la do el leõ al otro. Leõ por el animo, q̃ es menester para executar la justicia: mas peso tãbien, para q̃ pese, no el dinero, y la sentencia, y que al passo que se carga de presentes, y dadiuas se aligere aquella, fino culpas y penas, y despues de biẽ pesado sentẽcie. *Vtinam appenderentur peccata mea insta tera.* Desseaua Iob, q̃ se pesassen sus culpas y sus penas. Y quantas vezes podran dezir muchos delinquentes, *Quasi arena maris hæc grauior appareret.* Que nuestro Dios exemplo de gouernadores todos con tanto peso da castigos à culpas, y premio a buenas obras, que a aquellos aun da menos de lo que merecẽ, a estos les acrecienta la gloria. Iob. 6.

(?)

DIS-

DISCVRSOS PARA EL MARTES QVARTO DE QVARESMA.

Iam die festo mediante, ascendit Iesus in templum, &c. Ioan. 7.

§. 1.

HIZO enel Euãgelio deste Lunes passado Christo Señor nuestro demõstraciõ dejsu poder, pues cõ vn açote echô à tãtos del tẽplo, y sin resistẽcia alguna: oy le haze de letras y sabiduria (q̃ este es el intẽto del Euangelio desta feria) ambas partes grãde mẽte necessarias para vn perfe &o y acabado Principe. *Imperatoriã maiestatẽ nõ solũ armis decoratã, sed etiã legib⁹ oportet esse armatã, vt vtrũq; tẽp⁹ & bellorũ, & pacis recte possit gubernari,* Dize el Emperador Iustiniano al principio de su institu-ta. A la magestad real no solo importa hermosura delas armas, sino tãbiẽ las armas delas letras. Dõde reparò la glossa cõ razõ, porq̃ el nõbre de las letras, q̃ es hermosear, atribuyò a las armas, y el delas armas à las letras, y responde, *Vt ostẽderet alterũ alteri⁹ auxilio semper indigere,* ni armas sin letras ni letras sin armas: ni poder sin sabiduria, ni sabiduria

sin

sin poder en vn Principe sino todo junto para que sea auétajado, y perfecto. *Fortis & humanus rex legibus cum armis coniunctis omne contumeliæ ac petulantiæ studium profligat.* Lib. 2. epi. 160. Dixo Pelusiota mirando al prohemio de Iustiniano, conserua en paz à los buenos, y reprime los malos juntando la sabiduria, y las fuerças, que estas sin aquella mas serã de daño, que de prouecho. Vno que no puede, que sea necio, poco entendido, y sabio, no es el daño mucho, antes importa, porque executara menos males: mas poder sin sabiduria, y poder en vn necio, *Vbi potestas malitiam assumpsit affectibus affectum addit*, Dize Plutarcho, es añadir pasiõ a mas pasiõ. Es verdadera sentécia aquella de Dionysio, q̃ entõces gozaua el fruto, el dulce del imperio, lo mejor, ò lo q̃ era ser Rey, quãdo loq̃ queria y como lo queria se executaua en vn púto. Y ansi grãdemente es peligroso querer algo no justo el que a penas lo ha querido quando es hecho. Que quando a la malicia pone espuelas el poder, que no haze en qualquiera materia? Corre, buela, despeñase, y lo padecen los tristes que menos pueden. Y como dize el Philosopho, que primero se nos viene a los ojos el rayo, que al oydo el trueno, siẽdo este primero que aquel, la sangre vemos correr antes que descubramos la herida, ansi en poder absoluto, en enojos mercedes, aunque sean con agrauio, en desseos, en castigos, y en crueldades, el hecho preuiene á las palabras, y a la acusacion, y prouança las sentencias. Quien puede enfrenar vna corriente semejante? La sabiduria y discrecion. Por esso de Salomon se dixo, *Dedit illi sapientiam sicut arenam, quæest in littore maris.* Diole Dios la sabiduria, como arena del mar, quiso dezir, q̃ como la arena enfrena el mar por mas que se desboque este es el officio de la sabiduria reprimir las injurias de las pasiones del hombre. Esta le obliga à que quanto mas alto se halla, camine mas de espacio, como el Sol, que quanto mas alto, y sobre nuestras cabeças mas vezino al norte, se mueue con menos ligereza. Y si esta falta, no dexaran de manifestarse las pasiones de aquel que tiene autoridad, y poder. *Neque enim fieri potest vt malitia lateat in potestate,* Añadio el mismo, sino que como el enfermo de gota, ò Plutarc. in prin. Req. doctrin.

mal

mal Frances, esta hecho vn reportorio de los tiẽpos, y las mudanças de los que estan por venir las adeuinan de ante mano sus artejos, y descubren el temporal encubierto, o el tiempo tiene su correspondencia en el cuerpo, y en la enfermedad encubierta: ansi aquel, a quien la sabiduria falta, si se vee en çancos, y con poder sin que aya quien le contradiga nadie, luego la misma dignidad descubre lo que es, y lo que se escondia en el animo, antes como vn cantaro quando esta vazio no le juzgareys por quebrado ni sano, echalde agua, vereys la quiebra: *Sic animi putres, non ferentes potentiam effluunt cupiditatibus, nempe iracundia, fastu, insolentia*, Del animo podrido, si se vee poderoso rebentaran insolencias, arrogancias, engriemiento, que sufrir no se pueda. Con razon affirma Vegecio: *Nullus est, cui sapientia magis conueniat, quam principi, cuius doctrina omnibus debet prodesse subiectis*, A nadie esta mejor la sabiduria, que al principe, que no es solo prouecho suyo, sino de los vassallos todos. Que como esta en el vn poder supremo, con que puede hazer, y deshazer a su gusto, sino tiene este freno que le detenga, que desbocado cauallo aura, que pueda compararsele? *Regale opus est sapere, & diiudicare*, Dize Tulio, es real cosa, y la mas digna de Rey, saber, y juzgar. En el pecho del sumo sacerdote estaua el, que la escritura llama, *Rationale*, o *rationis sacrum, aut delubrum*, Como declarò Pelusiota. Dizese en esto que el pecho del sumo gouernador, y de qualquiera ha de ser vn sagrado, vn templo de sabiduria, y acuerdo. Y por esso auia escritas aquellas dos palabras *Vrim & Thũmim*, Que segun la declaracion del mismo, significan, *Perspicuitas*, y *veritas*, Claridad, y verdad. Esta en el alma donde reside la sabiduria verdadera, aqlla en las palabras para darse a entender, y manifestar sus conceptos. Dexo otras declaraciones, que destas dos palabras pone alli el santo, y yo pudiera traer, porque no dizen con mi intento, que aunque el escriuir no es predicar, pero no tiene la pluma licencia para hablar sin proposito. Dichose estaua que en Christo Señor nuestro, soberano, y esclarecido principe no auia de faltar sabiduria y muy grande, para que fuesse en su gouier-

Lib. 1. de re mil.

Lib. 3. epis. 20.

no

no perfecto. Y por esto si ayer le vimos poderoso, y admirado el pueblo de tan gran poder: oy le vemos letrado, y enseñando, y admiradas las gentes de la sabiduria suya. Marauillosamente nos dixo esto el Propheta Isayas en vn lugar, aunque comun no se si declarado muy bien. Yo le traere con la exposicion de Arias Montano, que a mi parecer lo entendio de rayz. Dize hablando de Christo. *Requiescet super eum spiritus Domini, spiritus sapientiæ, & intellectus, spiritus consilij, & fortitudinis, spiritus scientiæ, & pietatis. Impleuit eum spiritus timoris Domini. Non secundum visionem oculorum iudicabit. Neque secundum auditum aurium arguet, sed iudicabit in iustitia pauperes, & arguet in æquitate pro mansuetis terræ*, Muchas señales da el Propheta en aquel capitulo para conocer al Messias, porque le conociessen quando viniesse, el Hebreo, auia dicho el linage y la casa, que era de Dauid, *Egredietur virga de radice Iesse*, Señala agora la sabiduria suya, que seria tan grande la que le communicaria, y de assiento el Cielo, que no vuiesse alguno, que le ygualasse, ni pareciesse en ella, ora fuesse de los antiguos Prophetas, ora de los mas encumbrados espiritus. Ansi auia dicho el mismo Propheta, *Ecce intelliget seruus meus Iacob, exaltabitur, eleuabitur, & sublimis erit valde*, Que los Hebreos antiguos declararon en esta forma, *Exaltabitur præ Abraham: eleuabitur præ Moyse, sublimis erit valde vltra Angelos ministerij*, Ni le llegara en sabiduria Moysen, ni le parecera Abraham, ni con el tienen comparacion los Angeles. De quien, sino de Christo fue proprio no solo alcançar los dichos, y hechos de los hombres, sino penetrar hasta los mas escondidos pensamientos? Y ansi por esta nota quiere Isayas que le conozcan todos, *Non secundum visionem oculorum iudicabit, &c.* Declara mas la excellencia de la sabiduria suya, de q̃ se valdra en su gouierno, y añade, *Spiritus sapientiæ, & intellectus, consilij, & fortitudinis*, Tendra espiritu de sabiduria, y entendimiento, de consejo, y de fortaleza. No ay duda ni ha menester probarse, que ay entendimiento en el hombre, mas con ser esto cierto, en el vsar del suelen acontecer muchos yerros, despues que por la culpa pri-

Isai. 11. *Arias Mõtan. ibi.*

Isa. 52.

primera quedamos tan a escuras. Y suelen embaraçarnos tres cosas, mas principalmente, la vna que si al entendimiento le ocupamos en contemplar demasiado, suele faltar en lo platico, y que se ordena à la obra. Cada dia la experiencia nos muestra hombres muy grandes letrados, en sus discursos delgados, en aueriguar subtilezas muy profũdos, y puestos en vn officio, en vn negocio de importancia que se pone en sus manos, ni saben darsela ni tienen despidiente, ni acaban de entenderse con el. En fin grande especulacion, y buen talento para gouierno, y para lo que llaman agible, raras vezes lo han visto los hombres. Aquello primero llama sabiduria Isaias, lo segũdo entendimiento. Otro defecto suele ser de execucion. Hombres vereys, q̃ si llegays à pedirles consejo en qualquier punto para encaminarle bien, no vuo Caton en Roma, ni Seneca, que mejor le diessen, cuerdo acertado, bien fundado. Mas no tienen execucion alguna, han menester buscar pies, y manos prestados para llegar a la obra. Y ansi grandes fuerças en el consejo, y gran execucion pocos son los que lo han alcançado. Y no es este el inconuiniente mayor, que padece nuestro entendimiento para acertar en su officio, sino q̃ no se porq̃razon hombres muy dados a especular y discurrir, adornados, y enriquecidos de scienecias, suelen enfriarse en materia de religion, y culto diuino, hallar hastio en las Escrituras sagradas. Y como estan hechos a no persuadirse mas de aquello, a que la razon los conuence, à milagros, a sanctidad, a cosas que nos enseña la Fè se persuaden a regañadientes, y por fuerça. A esto mira aquel consejo de Salomon. *Ne plus sapias quam necesse est, ne obstupescas.* Sap. 7. Agora se entẽdera lo que Isaias nos dize, y la hermandad que tienen las dos cosas, que fue pareãdo en su dicho. No ay imaginar que sera ansi en Christo Señor nuestro, porque auia en el sabiduria muy grande, estraño, y perfecto conocimiento de verdades. Y no por esto faltaua en lo pratico. Hallaranse en el sabiduria, y prudencia, miradlo, ora enseñe, ora rechace calumnias de Phariseos, vereys entendimiento para contemplar, y hazer. Y sin que le falten las fuerças para executar el cõsejo, *Consilij & fortitudinis.*

De marauillosos consejos hallareys lleno todo el discurso de la vida de Christo, y del poder para executarlos tambien, *Erat docens tanquam potestatem habens*, y *quia venti, & mare obediunt ei*. Y en el euangelio antes desse, *Quod signum ostendis nobis, &cæt*. Quando los echaua del templo. Acabo en esto el Propheta lo que tenia que dezir la sabiduria de Christo? No, que pues en el conocimiento nuestro ay lo que pertenece al entendimiento, y lo que toca al sentido, y aunque el alma acude a lo vno, y a lo otro, pero en aquello es espiritual del todo, en esto haze lo que hiziera otra alma mas corporal, y mas basta. Y de estos cinco sentidos los dos, que son el gusto, y el tacto, son por extremo grosseros, en cuyas obras consisten los mas feos y baxos deleytes de la vida humana, y de quien estan puestos innumerables preceptos en la ley antigua, de manjares vedados, torpezas prohibidas: el olfacto ya es sentido mas noble, y que se llega mas a la senzillez de la naturaleza diuina, pues aun cosas distantes de si las percibe, y objectos que hilan mas delgado, que los del gusto, y del tacto, *Procul odoratur bellum*, Se dize en Iob, y en los juezes, *Quomodo si quis rumpat filum stupæ tortum sputamine cum odorem ignis acceperit*, Y assi con metaphora se applica a Dios, *Odoratus est Dominus odorem suauitatis*, Lo qual no se haze del gusto ni del tacto, y es empleo de sentido, que no desdize de Reyes y gente noble, *Veni in hortum meum*, Se le dixo al esposo. El oyr, y el ver ya son mas espirituales obras, y de sentidos mas nobles, pues alcançan a objectos mucho mas distantes, que los demas sentidos, y son los que mas siruen al alma para adquirir las sciencias. De suerte que los dos andan muy arraſtrando por el suelo, los dos mas leuantados y nobles, el otro, que es el olfacto, es como vn medio que se auezina algo mas a la tierra, que el oyr, y el ver y no tanto como el tacto, y el gusto, aunque mas tiene de espiritual q̃ de basto, y grossero. De lo que toca a los dos mas baxos no dize nada el Propheta de Christo Señor nuestro, por ser menos necessarias sus obras, para quien quando trataua Martha de regalarle dezia, *Vnum est necessarium* para quien menospreció regalos deste siglo, y escogio vi-

Mar. 1. *Luc. 1.* *Iob. 19.* *Iud. 16.* *Gen. 8.* *Cant. 5.*

da pobre. Mas dizenos algo de la ventaja de los demas, porque se entienda que el conocimiento de Christo seria cabal y perfecto, no solo por lo que tocaua al entendimiento, sino tambien por la parte que era del sentido, y que en los empleos destos no vuo quien le igualasse jamas. No ocupo el oler en ambares, y almizcles, y flores, sino en el temor de Dios, *Repleuit eum spiritus timoris Domini*, Que traslada Montano, *Odor eius in timore Domini*, Su olor es el temor de Dios. Y como dezia en otra parte, el sentido, que ayuda mas a discernir lo verdadero de lo falso en el cuerpo es el olfato. Engañaranse en vna fruta contrahecha los ojos: mas no engañareys al olor. Y ansi dize el Propheta de Christo Señor nuestro, no piense nadie, que con santidad fingida, virtud remedada podra engañar a Christo Señor nuestro, que lo que ni los ojos de los hombres, ni los oydos alcançan porque veen virtud, oyen palabras de santidad, no se la esconderá a el que, *Odor eius in timore Domini*, Sacaralos por el olor, y como en fruta contrahecha vera que no es lo que parece. Miradlo en las refriegas, que tuuo con los Hypocritas, que engañauan al pueblo con falsas apparencias de virtud. Y ansi, *Non secundum visionem oculorum iudicabit: neque secundum auditum aurium arguet*, Alli conoce virtud, donde no la descubre el Pharisco: alli descubre soberuia, donde no la alcançan los ojos del mundo: alli grande fe en el que juzgauan los Iudios por Gentil. En los otros entrañas de hiel, quando las palabras parecian de açucar. Gran conocimiento de sabiduria con tan gran poder, sera Gouernador perfecto. Acabo vn dia Christo Señor nuestro de predicar, y con gran auditorio, quando entro en Ierusalen triumphando, y al salir despues a vna higuera, en quien no siendo tiempo no hallò fruto, echo su maldicion, secose. Que junta de tan differentes obras? alli en el templo se predican doctrinas del Cielo, verdades a la alma, perdon de enemigos, suffrimiento, y paciencia, y aqui se maldize vna higuera, fue mostrar juntas la sabiduria y poder, aquella en los sermones del templo, esta en la maldicion de vna higuera. *Exaruit arbor, vt hominibus terrorem injceret*, Dixo Peluſiota, pensauan

Lib. 1. ep. 5

que

que solo era poderoso de hazer bien, por los milagros que auian visto, y no para hazerles daño, para sossegar el mar, no para turbarle, para que floreciessen vnos braços secos, y pies tullidos, no para boluer los secos, pues, *Vt ingratis Iudæis ostenderet se eam vim habere, quæ in supplicio inferendo par esset*, Para que se desengañen, y entiendan que si no castiga es misericordia suya, y no flaqueza, haze que a la primera palabra quede la higuera seca sin hojas, ni esperança de mas fruto. Dexo otra razon que alli da el santo, para otro proposito, y veamos algunas clausulas deste euangelio dõde Christo haze ostentacion del saber.

§. II.

¶ *Quomodo hic literas scit, cum non didicerit?* Como sabe este letras sin auerlas aprendido? Si essos repararan en lo que dixo Isayas, *Super quem requiescam, nisi super humilem & trementem verba mea*, Que la plenitud de los dones de Dios llouieron sobre el humilde, y pusieran los ojos en la humildad de Christo Señor nuestro, no se espantaran, que estuuiera tan colmado de letras, fauorecido de Dios, enriquecido por su larga mano. Que a la verdad grande es el poder de la humildad, a Dios vence, al Demonio acouarda, las virtudes adquiere, y conserua, allanando el camino para el Cielo. *Mira humilitatis potentia, quæ dum se prosternit, Deum subleuat*, Nueua manera de vencer, rindiendose, y humillandose vence. Vence los enojos de Dios vn hombre verdaderamente humilde, puesto en su presencia. Quereys vn exemplo claro, en que loecheys de ver? No le trahere de lexos, bien cerca le tenemos. En el mismo vestido, que nos ponemos cada dia. Veys le mas gastado por los ribetes, que por otra parte, que es la causa? No sera por ser de differente paño, que todo es vno, sino q̃ por alli resiste mas, por donde no esta doblado rindese al golpe dale mas facilmente su lugar, y se aparta, y ansi no se gasta tanto. Esto le acontece al humilde. El soberuio como quiere aun resistir a Dios, *Cucurrit aduersus Deum*

erecto collo, Aun alli se quiere mostrar cuellierguido, no es mucho que la mano de Dios poderosa le destruya: al humilde, como se rinde, no le arrancara el viento de la indignacion diuina, passa adelante, y el hõbre agazapado queda libre, *Mira humilitatis potentia, quæ dum se prosternit Deum subleuat.* A vn toro por fiero que sea dize Geminiano, que si le echays vn sartal de hojas de higuera al cuello pierde su fiereza. Entiendo por la higuera al humilde, que como en ella ay leche y ay dulçura, en el humilde ay la verdadera humildad, y pequeñez en su alma, y en el trato exterior dulçura, affabilidad, y mansedumbre. Mirad que a pelo vienen las palabras de Hugon: *Coniungi oportet mel humilitatis cum dulcedine mansuetudinis, quia sicut mel cõcordat in confectione medicinæ cum omnibus diuersitatibus specierum, sic & humilitatis dulcedine condiuntur omnia genera virtutum.* No haze el boticario confesion alguna, dize Hugon, sin que sea la casamentera la miel, ni ay virtud que no se sazone con la miel de la humildad, y con esta anda junta la dulçura de la mansedumbre, *Mitis, & humilis corde*, No esta lo vno sin lo otro. A Christo Señor nuestro las escrituras diuinas le compararon al toro, *Sicut tauri pulchritudo eius*, Que se dixo del en persona de Ioseph. Pues por enojado que este quien pensays que le desenoja? Vn verdaderamente humilde, que con humillarse vence. *Mira humilitatis potentia, quæ dum se prosternit, Deum subleuat.* No fuera mala empresa de la humildad vn arbolejo, que a vn viento furioso se rinda y doble facilmente, con que queda sano por mas brauo que sople su contrario, y la letra, *Cedendo vincit*, Pues por el camino, que menos piensa el mundo es por el que el humilde consigue su victoria, y queda en pie: marauilloso y verdadero enigma que cosiẽdose con la tierra quede en pie, enterrandose en el poluo este mas alto, y tanto que lo tenga todo debaxo de sus pies. Lindas, y graues palabras las de San Ambrosio a este proposito. *Nihil excelsius humilitate, quæ quasi semper superior nescit extolli, quia nemo id affectat, quod infra se indicat.* Esta pequeñez es la verdadera grandeza, esta baxeza es la alteza mas cierta, y mas segura, que sin engreyrse, ni enpinar-

Gem. lib. 3. c. 29.

Hug. lib de claustro animæ.

Gen. 49.

Amb. lib. 7. in Lucam.

narse, ni aun leuantarse de entre la ceniza, y el poluo, sea superior a todo, porque lo desprecia todo. Como al contrario, desto dixo otra enigma San Gregorio, de su contraria la soberuia. *Quisquis altius erigitur, ipsis populis mente, & cogitatione supponitur, quibus superponitur dignitate,* Singular traça de Dios para castigar su locura, que por lo mesmo que se leuanta cae, quantos passos da a su parecer bolando, tantos da en el hecho de la verdad despeñandose: quanto mas afana por estar sobre las cabeças de todos, tanto anda mas entre los pies de todos, que todo lo que apetece, y estima es superior a el, como el humilde, que lo desprecia todo, con humillarse se enseñorea de todo, *Quasi semper superior nescit extolli*, Siempre me han hecho admirar aquellas palabras que dixo el Ecclesiastico. *Magna potentia Dei solius, & ab humilibus honoratur*, Otra licion dize, *Et à solis humilibus honoratur*, La grandeza del poder de Dios, el que la honra es el humilde. Diuinas palabras, que la grandeza y alteza de Dios no parece que se da por honrada de los hombres, sino es de los humildes. Pues pregunto, no le honra el penitente quando haze penitentia? El suffrido quando padece en el mundo? El lymosnero quando remedia necessidades de proximos? El que predica, quando enseña, y alumbra los entendimientos de los oyentes? El que lee quando trabaja en apear difficultades, y darlas desleydas al discipulo, bien, pero si en estos falta la humildad, no se da Dios cabalmente por honrado del hombre, *Hæc est in omnibus summa perfectio suæ imperfectionis cognitio*, Dize San Hieronymo. No estan perfectas las virtudes, si estan sin humildad. Ajuntar virtudes sin humildad, es como edificar sin cimiento, que vendra a ser edificio sin prouecho: porque dara todo en tierra. Notadlo que dixo singularmente S. Gregorio, *Qui humilitatem, quæ est mater virtutum nesciunt opera sui perdunt laboris, & si quæ bona sunt, quæ operari videãtur, quia surgentis fabricæ robusta celsitudo non figitur, quæ nequaquam per fundamenti fortitudinem in petra solidatur, soli igitur ruinæ crescit quod ædificat, quia ante molem fabricæ humilitatis fundamenta non procurat*, Dize S. Gregorio del

Gre. in Iud. Iob gigãtes gemunt sub aquis.

Eccl. 3.

Hier. ep. ad Ctesiphõtẽ.

que edifica, y oluida este fundamento. Virtud sin humildad, es lleuar poluo quando sopla vn viento, que se le lleua, y ciega al que le lleua. *Qui sine humilitate virtutes congregat, quasi in ventum pulverem portat*, Dize el mismo Santo. Virtudes sin humildad es trabajar en edificio, que mañana se cayga, que *virtutis stabile fundamentum est humilitas, quæ si omittitur virtutum congregatio non nisi ruina est*, Dixo Sant Bernardo. Penitencia sin humildad, predicar sin humildad, enseñar sin humildad, paciencia sin humildad; Mirad vos, que nombre es el que le days, que yo mucho dudo, que son mas apparencias de buenas obras, que verdaderamente buenas en los ojos de Dios. *Non potest dici perfectus, qui hac virtute priuatus est*, Dize Casiodoro, perfecto, y sin humildad es imposible. Subio de punto aqueste marauillosamente Chrisostomo, y direlo con el animo, y la salua que lo dize el Santo. No para que delas grandezas, que digo dela humildad, tomeys licencia para pecar mas desenfrenadamente, sino para que la estimeys, y la procureys si os falta. *Vt seruaremus animum humilem, & modestum*, Y os afficioneys a ella, como al primer passo para todo el espiritual edificio, de la suerte que diremos luego. Quereys saber, dize Chrysostomo, quan grande bien es sentir baxa, y humilmente de si mismo? Considerad dos carros, y que del vno tira la virtud con la soberuia, y del otro tira la humildad, y el peccado. Vereys que este segundo se adelanta a aquel primero, no por la ligereza del peccado, sino por la humildad, que està debaxo del mismo yugo: y que el primero se queda atras, no por flaqueza, o pereza de la virtud, sino por el contrapeso de la soberuia. Que como la humildad por su grande excellencia sobrepuja el peso del peccado, y puede su ligereza mas en el camino, que el peso de la culpa para emperezarla, ò detenerla, que no llegue hasta el cielo: Al contrario la soberuia por su gran peso, y intolerable carga preualece de suerte, que a la virtud con ser tan ligera, y leuantada la abate. *Finge animo bigam duplicem, quarum sub altera virtus iuncta sit cum superbia: sub altera peccatum cum humilitate; videbis*

Greg. ho. 6.

Bernar. lib. 5. de consider. ad Eug.

Chrys. hom. 5. de incompreh. Dei Nat. to. 5.

debis bigam illam peccati virtute facile anteire, non peccati per nicitate, sed coniugatæ humilitatis facultate: Contra bigam alteram virtutis retardari ac vinci. Non imbecillitate virtutis, sed superbiæ mole, ac pondere, vt enim humilitas præ sua illa excellentia peccati superat pondus atque in cœlum peruenit: sic superbia præ nimio suo pondere, ac intolerabili onere suæ molis præ nalet adeò, vt etiam leuissimam illam, & supernam virtutem vincat, deorsumque versus facile detrahat. La qual doctrina declara luego el Santo con el exemplo del Pharisco, y el Publicano, que el vno encareciendo su justicia con soberuia cayò: el otro aunque en peccado por la humildad buela, y sale dela culpa. Agora vereys el fundamẽto grande que tiene aquella razon del Ecclesiastico, que *Deus ab humilibus honoratur*, Los humildes son los que le honran, y que esso se diga a boca llena dellos, como si no vuiesse otros que le honrassen. Porque aunque es verdad que ay otras virtudes, mas auentajadas, y excellentes que la humildad, como son entre todas las que llaman los Theologos infusas; y entre las morales la justicia, con todo esso con razon se llama la primera la humildad, como Sancto Thomas declarô, no porque en excellencia lo sea, sino porque es la que desembaraça el camino para las demas virtudes, la que va como Alcalde de Corte allanando caminos para la venida del Rey, *Prima per modum remouentis prohibens*, Destierra el embaraço que es la soberuia, que estorua las auenidas de la gracia, y liberalidad diuina conforme a lo que dixo el Propheta: *Super quem requiescam, nisi super humilem, & trementem verba mea*. Con que pudo dezir con toda verdad el glorioso Bernardo, *Humilitas meretur, vt homo virtutes occupet, quia humilibus Deus dat gratiam, seruat acceptas, quia non requiescet spiritus Sanctus, nisi super quietum, & humilem, seruata conseruat, nam virtus in humilitate, & infirmitate perficitur. Inimicum omnis gratiæ, omnisque peccati initiũ superbiam debellat*. Merece las virtudes, porque desocupa el camino, adquierelas, conserualas, y al fin destruye, y ahuyenta al demonio, que es lo postrero de las tres hazañas de la humildad, que al principio desta consideraciõ

D. Thom. 2.2.q.161 art.5 in solut.ad 2.

Berna.epist. ad Soc.

propuse, que la humildad es la que vence, y acouarda al demonio, *Per humilitatem membra Christi sciunt, se diaboli vicisse superbiam*, Dize Casiodoro, y el trueno que auienta al demonio, es vna confesion humilde. Dizen del fresno (que como veys) crece de ordinario entre montes, y peñascos, y es tal la virtud de aqueste arbol, que huyen las culebras de su sombra, assi por la mañana, como por la tarde. Veys aqui vn symbolo del verdadero humilde, que la humildad es virtud, que en los trabajos, y tribulaciones crece, *Tribulatio via est ad humilitatem, sicut patientia ad mansuetudinem, lectio ad scientiam, si locum appetis humilitatis, viam non refugis humiliationis*, Dize San Ieronymo: y ha de ser la humildad por la mañana, y por la tarde, que la verdadera humildad en lo prospero, y en lo aduerso se muestra. Con esto la sombra de la verdadera humildad es tan aborrecida del demonio, que antes escogera estar atormentado eternalmente en aquel fuego, que hazer alguna demonstracion, o reconocimiento humilde. Que su soberuia le derribo del lugar adonde la humildad leuanta, desuia de Dios, haze de Angeles, demonios, de sabios, necios. Por esto hablando con su pueblo nuestro Dios le dezia, *Et tu turris gregis nebulosa filia Sion*, Hija de Sion, pueblo mio por la soberbia tuya eres torre donde se recoge el ganado vil, y baxa: eres vn cortijo de malos pensamientos pues, *Initium omnis peccati superbia*, La madre de los vicios todos, y mas eres escura, llena de nieblas, como en el cortijo las ay del poluo de las ouejas, que en el entran. Y por lo que escurece la razon la soberuia dixo Habacuch: *Quomodo vinum potantem decipit, sic erit vir superbus*, Engaña con su dulçura el vino, mas vna vez hospedado en el estomago, que no haze? De alli se leuanta vna poluoreda, que embaraça sentidos, turba el juyzio, enflaquece el mouimiento, y pone la cabeça de manera que le parece, que o se mueue todo, o tiene todas las campanas de la ciudad en ella: assi le acontece al soberuio engañado de aquel dulce de las alabanças proprias, que esta hinchazon, y soberuia le escurece de manera, que ni se conoce a si, ni sabe quien es Dios, co-

In Ps. 118

Mich. 4.

Hab. 2.

como el otro desatentado Rey, que vino a dezir, *Ego feci meipsum*, necedad que repugna por todos quatro costados, pues si se hizo ya era: y sino era, como pudo hazerse, o adonde estaua quando puso las manos en su hechura? es niebla que leuanto el vino de la soberuia, que le tiene borracho. Pecco Adan por pensamiento soberuio, y desseo de correr parejas con Dios en el saber, mas erro el camino de la sciencia que, *Vbi humilitas, ibi sapientia*, y como donde esta falta no puede auer sabiduria, quedo tan ignorante, que le parecio, que vnas harpadas hojas de vna higuera podran hurtarle a aquellos diuinos ojos, que lo miran todo, si en que se les esconda nada, *Timui, & abscondi me*, Claro esta que para encontrar con la sabiduria no eran los passos la soberuia, sino el humillarse a Dios. Y enseñal desto a Pablo, q̃ tan hinchado estaua, quãdo era Saulo, se le cayeron de los ojos vnas como escamas que era la ceguedad en que su vanidad le tenia. Es pues la humildad la que atrae a Dios, y con el abundancia de bienes, de virtudes, de sabiduria del cielo espãtado a nuestro comun enemigo. Y ansi en balde se admirauan estos, *Quomodo hic literas scit, cum non didicerit*? Siendo ansi que Dios se las communica al humilde. Gen. 3.

§. III.

¶ *Quomodo hic literas scit, cum non didicerit?* Corto entendimiento, que no alcançaua otro camino de saber, mas que cursar las escuelas; y aprender del maestro que alli lee, como se vsa en la sabiduria del mundo? Mas como eran de tierra no sabian que la sabiduria del Cielo mas se alcança con la voluntad, que con el entendimiento, con las obras, que con las palabras, con las manos, que con los oydos. Es verdad que en estas sciencias especulatiuas, que conoce la enseñança humana el entendimiento alumbra a la voluntad, aquel preuiene, esta le sigue, mas en la sciencia, que llaman los maestros, de la vida espiritual mystica, o affectiua, en la sabiduria del Cielo, con que se acierta este camino, la voluntad comiença, y mueue al entendimiento, que co-

bra nueuo lustre por el gusto, que la voluntad le pega. An
Psal.33. si en esta sciẽcia dixo Dauid, *Gustate, & videte quam suauis est Dominus*, Que dezis Sãto Rey, oluidasseos acaso el esty lo de hablar, que la Philosophia enseña? En su escuela primero es el conocer, luego el gustar, como les pedis pri mero que gusten, y que conozcan despues? Si, que en este linage de saber el gusto de la volũtad subjecta haze que el entendimiento auiue. Dize Eusebio en la catena de los padres Griegos, que segun Aquila el titulo deste Psalmo dezia, *Quando immutauit gustum suum ante faciem Abimelech*, Que le hizo Dauid quando troco el gusto delante de Abimelech. Y fue el caso, que quando yua huyendo falto de sustento, comio de los panes, que se presentauan en el tẽplo a Dios, sintio nueuo gasto, y ordenandolo ansi la di uina prouidencia, *Ab eo gustu voluptatem, & latitiam sensit*, Que añadio calidad particular a aquel, dexole el alma con extraordinaria alegria, con que pudo hazer aquellos disfraces delante del Rey Achis o Abimelech (que todo es vno como siente Augustino en este Psalmo.) Mas vien do el con los ojos del espiritu lo que encerraua aquel pan, y se significaua en el, les dize a todos, *Gustate, & vide te*, engañaos por mi, y afficionaos primero, la voluntad se conuierta, luego vera vuestro entendimiento mas claros los mysterios, y sabiduria del Cielo. Salomon dize en los
Pron.25. Prouerbios, *Mens iusti meditabitur obedientiam*, Y dize otra licion, *Sapientiam*, Porque se entienda que la obediencia a Dios el cumplimiento de su ley, es el camino para la sabi duria mas cierto. Por significacion desto mismo los Lace
Val.li.33. demonios como Valeriano refiere, tenian vna estatua de Apolo con quatro orejas, y quatro manos diziendo en es to, que la sabiduria, que atribuyan a Apolo se alcança oyẽ do mucho, y obrando mucho, que no es el oyr solo el que haze sabios, sino el obrar lo que se estudia. Miradlo en el
Iob.28. santo Iob mas a la clara: *Et dixit homini, Ecce timor Dei ipsa est sapientia, & recedere à malo intelligentia*, Reuerenciar a Dios, y no hazer mal esso es saber, *Ecce*, attended que os di go vna importante doctrina, no os pide nuestro Dios que corrays el mundo, trasegueys el mar, penetreys los mas es-

con-

cõdidos senos de la tierra, los secretos delos rios, como ha ze el mũdano en busca delas perlas, y el oro, ni q̃ mineys los mõtes para sacar el thesoro, traueys guerra cõ los Gry phos, q̃ estan en guarda delos metales ricos, mas facil nego cio es lo q̃ Dios os pide, si q̃reys hallar sabiduria, temor, y reuerẽcia de Dios, y no hazer mal. No veys q̃ siendo el sa ber del entẽdimiento, el reuerẽciar, y temer a Dios y apar tarse del mal de la voluntad, en ella se pone este linage de sciencia? Porq̃? lo vno porq̃ como S. Ambrosio dixo, *Iudi- cij finis est iustitia*, El fin a que se ordena el saber es a cũplir la ley, y lo q̃ es justo. A este fin se ha de ordenar lo q̃ se es- tudia, y q̃ se viua bien con ello, q̃ si a esto no se encamina, de q̃ sirue? Y no ay cosa mas necia q̃ el buen juyzio, q̃ se ha hecho de las cosas, vn entendimiento rico de verdades te ner por hijos malas y descuydadas obras. Luego aquel es el verdaderamente necio, q̃ con buenos y acertados discur sos junta desbaratadas obras, como aq̃l es el sabio q̃ junta lo q̃ deue juntarse, y no aparta lo q̃ Dios ajunto. Del acer- tado juyzio buenas obras es lo natural, mas q̃ alcance el entendimiento lo justo y se entere en ello, y se persuada a que lo es, y muestre lo contrario en el hecho, necedad monstruosa, que el conformar voluntad, y entendimien- to esse es el saber, essa es la difinicion y razon de la verdad, y desauenir lo vno, de lo otro esso es ignorancia, y menti- ra. Dixolo San Iuan: *Qui dicit se nosse Deum & mandata eius non custodit, mendax est, & veritas in eo non est*, Pluma que haze ley que es obra de razon, y no la guarda, que es defe- cto de la voluntad esto es ser mentirosa pluma, *Stylus men dax scribarum*, Se dize en Hieremias, y por consiguiente ig norante, que mal puede auer sabiduria donde la verdad no se halla. Y Christo Señor nuestro reprehendiendo a los Pharisеos, y haziendoles clara su ignorancia les dize, *Vos ex patre diabolo estis, ille enim homicida erat ab initio, & in ve ritate non stetit*, Hijos soys del demonio, q̃ desde el prin- cipio mato, y no perseuero en la verdad. Que fue no estar en la verdad estable: Que conociendo a Dios no le reuerẽ cio como aq̃l conocimiẽto pedia, fuerõ descõformes en el voluntad y entendimiento, que es la necedad y ignoran-

Serm. 16. in Psal. 118.

1. Ioan. 1.

Hier. 7.

Ioã. 8.

cia

cia mayor. Y ansi vn poco mas abaxo dixo de si mismo al contrario, *Sed scio eum, & sermonem eius seruo*, Yo sea Dios y guardo sus palabras. Declaro Theofilato aquel, *&* en, *quia*, Porque guardo su ley, por esso lo conozco y lo se, que a no guardarla fuera mentiroso, como soys vosotros, que le conoceys, y no cumplis sus leyes. Y lo otro porque la sabiduria es vna migaja recebida de la diuina mesa, parte de aquella luz diuina que nos ajunta, y assemeja a Dios, la qual vnion y semejança no se adquiere por el entendimiento solo, sino por las obras tambien. De suerte que en la voluntad conforme con la verdad, que el entendimiento juzga, esta la verdadera sciencia. Y ansi no es mucho que aunque sea obra del entendimiento el saber, aqui se atribuya a la voluntad obradora, *Timor Dei ipsa est sapientia, & recedere à malo intelligentia*, Y que siendo antes el conocer, que gustar la voluntad, diga Dauid primero, *Gustate*, y, *Videte*, En el segundo lugar. Verdad es esta que se repite en muchos lugares de las sagradas letras, algunos yre tocando, y algunos ponderando.

Baruc. 3. Baruch repite esto muchas vezes, *Audi Israel mandata vitæ, auribus percipe vt sciatis prudentiam, dereliquistis fontem sapientiæ*, Oye Israel, y pues tienes oydos para lo que no te importa, escucha lo que te conuiene vn rato: Desseas saber? pues como dexaste el manantial de sabiduria perpetuo, que es Dios? Que el camino para hallarla mas cierto para gozar de paz es el guardar sus mandamientos, *Nam si in via Dei ambulasses, habitasses vtique in pace super terram*, Quieres saber donde mora la prudencia, donde la virtud, entendimiento que esso tiene la sabiduria consigo. Y juntamente la vida larga, abundancia de sustento, luz de los ojos? *Disce vbi sit prudentia, vbi sit virtus, vbi intellectus, vt scias simul vbi sit longitudinitas vitæ, & virtus, & lumen oculorum*, Mirad que camino enseña Dios a Iacob, su querido, que esse es el que encamina y sin errar a la verdadera sabiduria, *Deus adinuenit omnem viam disciplinæ, & tradidit illam Iacob puero suo*, Pues tantas leyes como establecio en aquel pueblo fue como señalarles la tela dõde se auian de exercitar para

lle-

llegar a ser Sabios. Y en conformidad desto, quando introduze el Ecclesiastico hablando a la sabiduria, *In hæreditate*, dize, *Domini morabor*, No halla descanso en otra parte, sino donde se conoce, y obedece a Dios. Moysen en el Deuteronomio se lo dize a los suyos bien claro. Cumplid los mandamientos puestos, *Hæc est enim sapientia vestra, & intellectus coram populis, vt audientes vniuersi præcepta hæc dicant, en populus sapiens & intelligens, & gens magna*, Esta sera la sabiduria vuestra, esta sera dar muestra de tener entendimiento, y de que oyendo estas leyes, y viendo el cumplimiento dellas los Gentiles, y estraños digan, verdaderamente son estos hombres de razon y seso, y sabios. Mas escojo para desentrañar vna palabrita, que puso el ecclesiastico harto repetida, *Cor sapiens in dextera eius, cor autem stulti in sinistra illius*, El coraçon del sabio esta en su lado derecho, el del necio en el yzquierdo. Bien que los medicos, y Anatomistas ayan averiguado a que lado esta el coraçon del hombre, o si esta en medio: mas el sabio nos dize que no todos los hombres tienen en vna parte misma el coraçon, vnos a la derecha, que es el sabio, otros a la yzquierda, que es el necio. Esto fue dezirnos que el ser sabio con definicion breue y mysteriosa es tener el coraçõ, *In dextera*. La mano diestra es la mas honrada, diga lo que quisiere Goropio Becano, y ansi por ella significaron la honra. De aqui vino lo que dixo Baldo, que al mayorazgo se le deue el lado derecho como de mayor estima. Pues el coraçon del sabio estar a la diestra es auer hecho assiento en la verdadera honra, que es seruir a Dios, *Cui seruire regnum est*, Es ser Reyes el seruirle, que en el vicio esta recogida la infamia, es ser el mayorazgo entre todos. No veys al justo al tiempo del juyzio puesto a la mano derecha del que juzga, *Statuunt agnum à dextris*? Es que estos que son los verdaderos sabios, son los mayorazgos del mundo, *Ecclesiam primitiuorum*, Llamo San Pablo los justos, junta de primogenitos, *Non quod oẽs natura soluerint primi vter*, Dixo Theodoreto, *Sed quia maior honos primogenitis lege tribuebatur, eorum præstantiam, & honorem significauit per hanc appellationem*, Significo se en este nombre que el justo, que

Eccl. 24.

Deut. 4.

Eccl. 10.

L. decernimus not. 2. c. de S. S. eccl.

Theodor. ad Col. 1.

es

es el verdadero sabio, a todos les aventaja en la honra, co mo el mayorazgo a los otros. *Cor sapiens in dextera eius*: el lado derecho es mas fuerte mas valiente que el siniestro, y ansi se vsa en significacion de poder: *Dextera eorum, dextera iniquitatis*, Que dixo el Psalmo, desta suerte le declaro Gouschelio, maldad hecha con poder y con fuerça. Y aquel en buena razon es el poderoso, y el fuerte que seven ce a si mismo. No el que vence al contrario, derriba ciuda des, mata al enemigo, sino el q̃ doma sus passiones, y las hu milla a los pies de la razon. Luego si el sabio es el q̃ tiene a la mano derecha el coraçõ, este es el justo en quien la razõ manda, y obedece el sentido, q̃ es la verdadera fortaleza, y ansi ser justo, y sabio todo jũto es vno. *Cor sapientis in dextera eius*, De la mayor fuerça dela mano derecha nace, que signifique tambien seguridad, y confiança, pues la valẽtia suele tener a algunos muy seguros. Ansi lo dixo Gouschelio libro sexto. Y ay por ventura quien pueda tener cierta seguridad, sino el justo? No sin duda, que del se dixo, *Habitabit populus meus in tabernaculis fiduciæ*, Que mora en tiẽdas de confiança, estas son en las que duerme con estar en campaña. Luego si en el pecho del justo mora la verdadera confiança, la seguridad mas cierta, y el coraçon del sabio reposa en la derecha, y viue seguro, no lo podra ser el, que no es justo. *Cor sapientis in dextera eius*, Como la diestra es la parte mas principal del animal, significaron en ella humanas, y diuinas letras los mejores bienes, los eternos, la bienauenturança perpetua. De las humanas basta aquello de Virgilio en el sexto.

Lib. 2. Elo. S. S.

Hic locus est partes vbi se via findit in ambas.
Dextera, quæ Ditis magni sub mœnia tendit,
Hac iter Elysium est nobis. At læua malorum
Exercet pœnas, & ad impia Tartara mittit.

Y Platon en el decimo de su Republica dize que a los justos los mandaron subir al Cielo por la mano diestra. De las diuinas lo dize bien claro aquella razon del Padre a Christo, *Sede à dextris meis*, esto es, *In throno incomprehensibilis gloriæ*, Dixo Cyrilo Hierosolymitano, sientate a mi diestra, quiere dezir en el throno de incomprehensible glo-

Psal. 109. Cathec. 15. prope finẽ.

gloria. Y solo el justo es el q̃ tiene parte en aquellos soberanos bienes, pues son herencia suya. Y anssi el sabio q̃ tiene su coraçon en semejantes bienes, no puede no ser justo a pena de no ser sabio. *Cor sapientis in dextera eius*, Por la diestra, como parte mas principal, significan a vezes las diuinas letras a Christo Señor nuestro. Anssi lo nota Gouschelio en aquel lugar de Isayas, *Dextera sua exaltauit nos*, en que dize que nos leuanto del abismo en que estauamos dandonos su mano derecha. El justo es vna imagen, y trasslado de Christo, pues a el pretende remedar en su vida, y exercicios: luego aquel es sabio, q̃ tiene el pensamiento, y coraçon en Christo, q̃ estara bien empleado en tal thesoro y puede dezir cõ verdad lo q̃ el sabio del Cielo Pablo. No se otra cosa sino, *Christum, & hunc crucifixum*, Que no sabe mas q̃ la Cruz, y el Christus q̃ con solo esso del A.B.C. sabe mas, que los que pregono por sabios el oraculo de Apolo. De suerte que a la sabiduria se camina con la buena vida y andando el coraçon a las derechas. Dos symbolos o emblemas tenemos desto, vno en las humanas, otro en las diuinas letras. El delas humanas es q̃ los Lacedemonios, como refiere Pierio, tenian vna estatua de Apolo cõ quatro orejas, y quatro manos. Significando en esto que la sabiduria, que atribuyan a Apolo se alcança oyendo y obrando mucho, que no es el oydo solo el que haze saber sino el obrar lo que se estudia. El de las diuinas es vn Iacob. En el qual vemos vna imagen de esclarecido Theologo segun la declaracion de Philon. Mirad el nombre, este es, *Videns Deum*, El que vee a Dios, que es el verdadero saber. No velloso como su hermano Esau, que, *Erat in morem pellis hispidus*, Que por esso vuo menester el disfraz de los pelejos de cabrito, señal de hombre ingenioso, como afirma Aristoteles, y la Phisionomia lo enseña. Pues este que es el obediente a su padre, este que tiene el coraçon con Dios, y en el sueña quando duerme en el campo, este que es el luchador valiente va a desposarse no con las hijas de Cananeos, sino a casa de Batuel abuelo suyo por parte de su madre, que segun Philon en el lugar alegado, es la casa de la sabiduria.

Isai. 33. *Gouss. lib. 6. Elo. S. S.*

Pie. lib. 33.

Phil. lib. de profugis.

ria.

ria. Que este nombre de Bathuel, que significa hija de Dios, pone a la sabiduria la escritura. Mas como el sagrado texto llama padre a Bathuel? por quien Philon entiende la sabiduria, pregunta con singular delgadeza. *Sed quo modo filia Dei sapientia, iure pater dici potest? An quia sapientia nomen fœmineum habet, naturam vero masculam? Siquidem virtutes omnes habent appellationes fœmininas, vires autem, & actiones virorum perfectissimorum?* Aunque en el nombre es muger, en los hechos, y valor es hombre, y ansi aunque se llame hija de Dios, se puede llamar padre. Pues deste verdadero Theologo que nos dize? *Fuit vir simplex habitans in tabernaculis*, Fue varon senzillo, y moraua en tiendas. Assi llamauan los Hebreos los generales, y escuelas, y ansi traslado mas a las claras Onchelo, *Iacob fuit vir integer minister domus doctrinæ*, Varon perfecto ministro de la casa de la sciencia. Con que echo el sello a lo que vamos diziẽdo, q̃ el camino para la sabiduria mas cierto es la senzillez, entereza en las costumbres, exercicios de virtud, que lo demas es buscar la vida con passos de muerte, inquirir sabiduria con veredas de ignorancia. Que si en estos no fuera tan grande, supieran que la vida de Christo era el viage para la doctrina del cielo, y no dixeran, como sabe letras este sin auer estudiado?

§. IIII.

¶ *Mea doctrina non est mea, sed eius qui misit me patris*, La doctrina, que predico no es mia, sino del padre, que me embio a predicar. Ora hable Christo Señor nuestro de si en quanto Dios, ora en quanto hombre, la doctrina, y sabiduria la recebio del padre en quanto Dios eternamente comunicada, en quanto hombre con principio, y en tiempo. Linda razon del que predica, o enseña, que pueda dezir con verdad, *Hæc doctrina non est mea, &c.* Esta doctrina no es de Caluino, o Luthero, o sueños de otros semejantes, como dize el Herege, no es inuenciones, o filaterias mias, sino doctrina de Dios, y enseñada en sus santos. Argumento de que ha de ser la doctrina del predicador euangelico doctrina maciça de substancia, no de palillos, y

fruste-

fruslerias,ò como oropel que relumbra solamente, ò como ojaldre,que es fuerça,que se coma caliente, ò no será de prouecho. Sant Pablo aconsejando à Timotheo le dize. *Solicite autem cura te ipsum probabilem exhibere Deo, operarium inconfusibilem, recte tractantem verbum veritatis.* Compone à vn predicador Euangelico de lo que ha menester para ser buen official, y perfecto. Tenga pues vida, y doctrina, que vida mala, y doctrina buena no se hermanan bien, porque aquella deshaze a esta, y esta desnuda mas la fealdad de aquella. Y ansi procure ser bueno en los ojos de Dios, y bueno en los del mundo, de suerte que pueda passar por donde quiera su cara descubierta sin que le auerguence nadie condezirle que no viue de la manera que enseña. Mas tambien en la doctrina ay que aduertirle, q̃ procure mostrarse, *Recte tractantẽ verbum veritatis,* Que trate bien, haga buen tratamiento, no maltrate a la palabra de Dios, que esta es la pura verdad. *Recte tractantem.* Mucho dixo en sola esta palabra el Apostol. No trata bien la espada el soldado, a quien solamente sirue de ocuparle, y en la ocasion del encuentro la acouarda. Mal soldado, *Maledictus, qui prohibet gladium suum à sanguine,* Dize Hieremias. Pues siẽdo el predicador vn soldado del exercito de Christo, y de los principales que tiran ventajas, y ayudas de costa, *Labora sicut bonus miles Christi,* Acabaua de dezirle a Timotheo San Pablo, aprouecharse del predicar la doctrina para intẽtos de vanidad, de carne, y sangre, y no para lo q̃ ella es, que es herir las almas, y rendirlas a Dios, maltrata la verdad que predica, no juega bien esta espada, y hazela couarde. *Recte tractantem.* El labrador cuydadoso la açada, ò la hoz, ò el arado, que le da de comer, tratalo bien, mira por el, y procura que este siempre entero, y a punto, esso es tratar bien lo que esta a su cargo. Y esto le dize al predicador Sant Pablo, que trate bien la palabra de Dios, no consienta que la estrague alguna mezcla de particular afficion de que se tome, como de orin el hierro, ò por no exercitarla, y esconder el talento, mas por floxedad couarde, que por humildad prudẽte. *Recte tractantem,* Haze mal tratamiento a la muger el marido, quando no quiere mas

2. *Tim.* 2.

Hier. 48.

della que su gusto, y impide, ò no cuyda de q̃ como tierra prouechosa de fruto. El Predicador Euãgelico desposado està cõ la verdad, q̃ della dixo el Sabio por si, y en persona del q̃ desséa parecerle, *Quæsiui spõsam mihi eã assumere*: y si della no pretende sacar prouecho del oyẽte, sino proprio interes, no salud delas almas, sino viento para llenar la vela de su desuanecido pensamiento, mal esposo, q̃ trata mal a su esposa, y no quiere que de esse desposorio aya fruto, sino gusto vano q̃ passa como el ayre. *Recte tractantẽ*. Si miramos al rigor del Griego es lo mismo que *Recte secantem*, Que corte bien la palabra Diuina. Alude segun Chrysostomo a la metaphora delos curtidores, q̃ cercenã del cuero que curten lo que no es de prouecho. Anssi se le dize al Predicador Euãgelico, q̃ acorte de curiosidad inutil, de donayres, y chistes, y retruecanos, de desencasar palabras vsando las peregrinas y poco entẽdidas delos mas, que le estã oyẽdo, pues lo vno cõ ellas no se significa mejor que cõ las q̃ todos sabemos, y dezimos; y lo otro engendrã sospecha de alguna vanidad encubierta: y lo postrero muestra q̃ se pone alli mas cuydado q̃ en la substancia del concepto. No es malo para esto vn symbolo de Achiles Bochio. *Accõmodanda verba rebus esse, nec vim villã afferendã inuẽtis*. Està el buen ingenio echando las cosas, que halla y descubre en vna vasija, y el malo se lo impide; mas la prudencia fauorece al bueno, y estorua la fuerça q̃ le haze el malo. Que el buscar palabras, q̃ vengan por los cabellos, porque salen delo ordinario, para significar vn pensamiento comũ, es fuerça q̃ se haze al buen genio, y al buen ingenio contra lo que la prudencia enseña.

Quid quæris? genium hoc est violare bonum.

Optima sunt minime accersita, simillima veris.

Obstant synceris pessima simplicibus.

Recte tractantem, ò *secantẽ*, Segun otros haze el Apostol al Predicador vn trinchante, vn diestro Maestresala, q̃ casi sin ser oydo ni visto el cuchillo, ni las manos, reparte la comida, y haze plato a los q̃ estan a la mesa. Anssi el Predicador reparte a cada estado, ò suerte de gente q̃ le oye, lo que para su alma cõuiene. Platõ a vn mal Dialectico, que

Sapien. 8.

Achil Boc. Sym. 72.

no

no sabe bien diuidir, le solia llamar, mal cozinero, q̃ abre-
partir las raciones por no ser diestro se le hazemigajas, y
vasura todo. Y peor sera el Predicador, que no sepa tratar
en cada auditorio lo q̃ pide. Questiones de Theologia en
el pulpito, las difficultades hõdas en materia de predesti
nacion, y gracia al vulgo, q̃ se jũta en la Iglesia: lo que pue
de el Papa, o no puede en los estrados de las señoras, y sa
las de mesas de Trucos: reprehender la ambicion, trages, y
coches en vna triste aldea, donde no oyen sino labrado-
res, llenas de callos las manos, q̃ no saben mas que estar en
el cãpo arádo ò segando, y su comũ pecado es maliciar, y
murmurar, como ellos dizen, y arrojar dos pares de pu-
llas al que passa, en fin no accommodar las doctrinas a lo
que corre en el tiempo, ruyn Maestresala. *Neque sancta* *Anselm. in*
des canibus; neque Margaritas porcis: sed prout oportuerit se- *Paul.*
cundum qualitatem cuiusque personæ verbum Dei annuncies,
nihil praue intelligentiæ admiscens, Dixo Anselmo, declaran
do este lugar de sant Pablo. *Recte secantem.* Aun dixo otra
cosa Cayetano: *Ad similitudinem secãtium ligna secundum li*
neam rectam. Y luego: *Absque obliquitate aliqua*, Como el
official que quiere labrar vn madero, primero con la jun
tera le iguala, o echa la regla para asserrarle mejor: Assi
se trate la palabra de Dios a las derechas sin torcerla; *In*
veritate exponentem, Dize Aimon, no declarandola mas se
gun el particular antojo, que conforme a lo que pide ella
misma. Que trabajan en affeytar el lugar de Escritura, de
suerte que venga mas con mi intento, aunque el no se aya
dicho para ello, sera lo que dixo Marcial de los Poetas, q̃
se cansan en hazer ecos, y otras inuenciones semejantes,
Stultus labor est ineptiarum, es cortar las palabras de Dios
tortidamente. Dixo luego S. Pablo de los que tratan mal
la doctrina Euangelica, *Quorum sermo, vt cancer serpit*, que
son como cãcer. Bien se que puede entenderse este lugar
dela enfermedad, q̃ es cancer, la qual, en quãto halla carne
que comer, cũde hasta los huessos, y se ceua siẽpre. Y assi
dizen que es la heregia que se ceua, y mantiene de car-
ne, no haze suerte en la firmeza de los huessos: pero

sustentase con la flaqueza de la carne, pues han entrado las heregias en la Iglesia por la ruyn, y torpe vida. Mas S. Anselmo entiende que se compara al animalejo cancro, *Sicut non ante, sed retro tendit: sic sermo eorum non auditores suos ad Deum ducit, sed à Deo retrahit.* Este animalejo anda al reues, que los demas caminan hazia delante, este buelue atras, como dixo el Poeta.

Curua retro incedens dum fert vestigia cancer.

Ansi el que no predica, ni trata la doctrina de Dios, como deue, cancro es, que en lugar de lleuar a Dios desuia à los oyentes de Dios. Predicador fruslero, y inuencionero mira lo que hazes, que quanto mas trabajas por esse camino, no adelantas vn passo, sino buelues atras. Alleguemos en confirmacion de lo dicho otro lugar de los Cantares. Dize el Esposo a la Esposa: *Venter tuus sicut acernus tritici, vallatus lilijs*, Tu vientre es vn monton de trigo. En esta parte del cuerpo de la Esposa, que es la Iglesia, como en aquella estatua de Daniel, cabeça pecho, y manos eran significadoras de Reynos differentes, aqui se significa el predicador Euangelico, *Animo vigilantes in verbo eloquij Dei abscondendo in corde suo, ad alias animas sustentandas*, Dixo Aponio en este lugar, ò el, que le sumo. Mas notad la cõparacion que encierra mucho, *Aceruus tritici*, monton de trigo. Ya quando el trigo està hecho vn monton en las eras, se ha ablentado, y apartado la paja, y esta limpio: no ha de auer paja en el predicador Euangelico, sino doctrina de importancia, grano todo, porque no se la lleue el viento, que si es paja lleuarasela el ayre. *Recte aceruo tritici comparati, qui iam à leuitate palearum separati, grauitate morum, pudicitiæ lilijs circundati, &c.* Dize el mismo Aponio. *Aceruus tritici.* Al trigo se comparò Christo Señor nuestro, *Nisi granum frumenti*, En q̃ como aquel muere para que se multipliquen los granos, de suerte que con daño suyo da a los demas vida, y augmento: ansi lo hizo nuestro Dios, que nos dio la vida con su muerte. Esso se le dize al predicador Euãgelico, que su doctrina sea de mortificacion de pasiones, su doctrina sea Christo, y su doctrina sea tal, que aunque sea con qualquier daño proprio, procu-

Anſel.

Cant. 7.

procure la multiplicacion, y augmento de los fieles. *Illius splendidissimi grani tritici expressérunt imaginem, qui pro totius mundi vita absconsus est singularis, & in toto mundo pullulantia in se credentium resurgendo fruteta porrexit.* Dize el mismo Aponio. *Acervus tritici.* Lo principal de nuestro sustento es el trigo, la falta del haze hambre, y la sobra hartura, quando todo falte. *Parvuli petierunt panem; & non erat, qui frangeret eis.* Murieran de hambre los fieles si les faltara el pan de la doctrina Euangelica. El alholi es el predicador Christiano, pues esto se les dize en esta comparacion, que sea su entendimiento trigo, para remediar la hambre de la palabra de Dios. Y si en lugar desta les da a los oyentes paja, la curiosidad la nouedad, el retruecano, mire como se remediara la hambre. *Recte velut acervus tritici congestus merito pronuntiãtur, quia ex doctrina sana, ex qua quotidie replẽtur, multos affatim reficiũt,* Dixo S. Iusto Obispo de Vrgel en este libro. *Acervus tritici.* Christo Señor nuestro en vna de sus parabolas trigo llamò los escogidos, los condenados paja. Pues dizesele al predicador en dezirle, que es monton de trigo, que ha de ser escogido, y lo mas estimado lo q̃ enseñate al pueblo. Y ya vee si es escogido, y de estima la florezilla, y el chiste, y el lugar traydo mas por alusion que verdad. *Acervus tritici.* Vna de las cosas mas fuertes para derribar vna casa desde su cimiento es sembrar en el cantidad de trigo, bolcarala toda. Tanta es la fuerça que tiene. Aduierta pues el que predica, que sea la doctrina valiente para derribar edificios de peccados, y mire como tendra esta fuerça donde todo es palillos, y fruslerias, y imaginaciones mal fundadas, y declaraciones torcidas, traydas mas por dezir vna curiosidad sin prouecho, que porq̃ vẽgan alli: hazer esto es ser alcahuete de vn adulterio muy feo, pues junta el vino de la palabra de Dios con el agua de frialdades de la doctrina inutil. Como de aquellos maestros de la ley dixo Isaias, *Vinum tuum mixtum est aqua.* Es ser campana solamente, que no tiene otra cosa sino sonido; *Qui voluptate sola, & plausu terminatur, æris sonus est magno strepitu aerem personans,* Dize Peluſiota, de la doctrina predicada mas por ganar el aplauso, que las *Isai. 1.*

lib. 1. ep. 62

almas, y añade: *Te cymbalum theatrorum scœnæ accommodatum esse scito.* Dixole vno por picar à Luciano, *Prometheus es in verbis*, Eres otro Prometheo en las palabras. O quiso motejarle de vil, y baxo en las materias, que eran de lodo, y cieno: pues de esto fue, de lo que Prometheo formó la estatua, como dizen las fabulas: ò que eran fragiles, y de ninguna importancia, como lo es la obra de barro, que cõ qualquier golpezillo se desmorona, y se quiebra: ô que eran cosas, y palabras ordinarias, como lo es el lodo, que le pisays à cada passo, no de oro, que es metal rico, y que con difficultad se halla: ô porque no auia en sus escritos, mas que vna apparencia compuesta para entretener algun rato, y dar gusto, como la nouedad de la estatua, que sacò à luz Prometheo sin vida ni espiritu, mas que vnas vanas apparẽcias de hombre. Aunque a el le parece que el llamarle Prometheo en sus palabras fue apuntar la nouedad de su estylo en auer juntado en vno comedia, y dialogos. De suerte que su escritura tuuiesse el entretenimiento de las vnas, y la grauedad y prouecho de los otros, como la estatua que hizo Prometheo, fue nueua nunca vista, y ayudandole Minerua, tuuieron aquellas figuras vida, y mouimiẽto. Creo q̃ del predicador Euãgelico, para que sea tal qual deue diremos con toda verdad, *Prometheus es in verbis*, que sea otro Prometheo en sus palabras. La obra, y ocupacion de aquel fue en barro, y en amassarle, y en sazonarle para hazer al hõbre, la obra, y exercicio deste sea tratar de aquel vil y baxo principio que tuuimos, para con este lodo curar la ceguedad, y desuanecimiento del hombre. El empleo de aquel ayudado de Minerua fue hazer hombres que tuuiessen vida, y se mouiessen: el empleo deste fauorescido de Dios, a quien ha de tener por compañero en su sermon, ha de ser de lodo, y cieno, hazer hombres, que leuanten sus pensamiẽtos de la tierra, y sean para el cielo. La hechura de aquel no se quedo en sola nouedad, que deleyta, sino passò a que tuuiesse vida, y fuesse de prouecho en el mundo. Y este Prometheo Euangelico, si quiere ser lo de veras, no ha de bazer hincapie en la nouedad, y curiosidad del concepto, que entretenga, sino que passe à apro-

aprouechar al oyente, à penetrarle el alma, y reduzirla à concierto. Que gran trabajo, como el que predica passa, y no para sacar prouecho, es necedad quadrada, que por todas partes asienta. Sabido es el cuento fingido de la contienda entre Pallas, y Neptuno, qual merecia mayor honra, quisieronlo mostrar en las obras suyas: y estando presentes para juzgar los Dioses, Neptuno hirio con el tridéte la tierra, rebento vn cauallo brioso a punto de guerra, dio golpes con su lança Pallas, y pario la tierra vna oliua, lleuose el premio, y con razon, que aquel trabajo merece mayor gloria, que juntamente con la nouedad tenga mas prouecho. Hizo desto vn symbolo Achiles Bochio à este proposito, y concluycle. *Symb. 65.*

Sed meritam Ioue nata tulit sapientia palmam:
Vnde est pax alma, & gloria frugiferens.
Contra equus exercens horrentia bella superbit,
Ast omnis vana est gloria fruge carens.

De poca importancia fuera el cansancio de Prometheo, en amassar el barro, sazonarle, sudar, y trabajar en esso, si vuiera de parar todo en vna estatua, q̃ aunq̃ deleytara a la primera vista, se cayera mañana. No lleua la gloria Neptuno en cõpetencia de Pallas: porq̃ la obra desta junto cõ tener nouedad es de mas prouecho. Ansi aquel predicador acude bien a su officio, *Qui miscuit vtile dulci*, Con la curiosidad, y nouedad embuelue el prouecho, y aprouecha. Mas ay, que no siempre, como en otras cosas la nouedad da gusto, sino es hermosa nouedad. Y si la inuencion, que se haze no es de manera que las partes della tengã correspondencia, se hermanen bien, y sin violencia, de suerte, q̃ parezcã hermosamente. Y si esto falta antes desagrada mas la nouedad. *Neque enim illi eo profuerit apud me nouitas hæc quominus conteratur, si deformis consistat*, Dixo Luciano, y añadio, *& si quidem non ita sentiam, dignus mihi videor, qui à sedecim vulturibus attondear, vt qui non intelligam, quod multo deformiora, quæ hoc ipsum, quod sunt, cum peregrinitate quadam coniunctum habent.* Es do- *Luc. dial. Prometheus es in verbis.*

blado mal, nouedad, y mala. A quantos maestros que enseñan al pueblo, y tratan la doctrina Euangelica les acaece lo que à Ptolomeo, que trayendo algunas cosas à Egypto, de que hizo en el teatro ostentacion a todos, entre ellas traxo dos, con las quales penso robar la admiracion, y lleuar muy grandes gracias. La vna era vn camello Bactriano disforme, todo negro como vn azauache. La otra vn hombre, que como si le vuieran sacado à regla, era por mitades negro, y blãco. Salio el camello a vistas y aunque ricamente enjaezado, espanto de suerte que falto poco para que huyessen todos. Y del hombre medio negro, y medio blanco vnos hizieron burla, otros aborrecieron semejante monstruo, de suerte que a ninguno agradò, aunque auia nouedad en lo vno, y en lo otro. A quantos predicadores, digo acontece lo mismo, que auran enfrenado, ensillado, enjaezado ricamente alguna nouedad, y inuencion, de que pensaron que se admirara el mũdo y dixerã, *Nunquam sic*, y aquel sale descõtẽto, y el otro burlandose como de cosa ridicula, y el mas amigo se encoge de hombros, y se le cae el rostro, y ninguno sale del sermon con vna brizna si quiera de prouecho, sino como los pudiera dexar vna comedia que se haze en el theatro. Y aun assi es el sucesso entre los hombres cuerdos, ya q̃ con los de mas no lo sea, que como aquel camello, y el hombre de quien no se hizo caso murieron presto, ansi de estos muera, y se acabe la fama, y los echen al rincõ. No reprueuo en el sermon el punto curioso, ingenioso, estudiado de nueuo, que todo es menester para atraer, y detener al oyente: mas ser solo esto condeno, y reprueuo. Si esto se ordena al prouecho, y se junta con ello, y deleytado el entendimiento abueltas de esso se aprieta con los cordeles de la buena razõ a la estragada, y amodorrida volũtad bueno es, marauilloso es, pues es junta de dos cosas hermosas curiosidad, y prouecho: mas todo el estudio en aq̃llo, y en la inuencion mal fundada, como de juego de cañas con letras, y motes, y libreas, el lugar forçado atrueque de arrimarle la humanidad, ò pintura, camello es enjaezado, que no tendra mas effecto, que espantar: hombre

medio

medio negro, medio blanco, que causara risa, como sayo agironado de entremes. Hablo en esto (Dios lo sabe) como enseñado con la experiencia, y escarmentado en mi mismo para el prouecho mio, y por ventura para el ageno tambien. Y concluyo esta consideracion con las palabras de Augustino. Enseñaua q̃ era proprio del Dialecti co enseñar, del Rhetorico deleytar, y q̃ ansi el vno tenia por blanco la verdad, y el otro el adorno con que la verdad se enseña. Y acaece que muchos con el desseo que tienen de aprender, no hazen caso de los saynetes de las palabras, otros menos entendidos todo lo que se dize con asseo, entienden que es verdad, y concluye: *Ergo cum appareat, quid sit vniuscuiusque proprium manifestum est, & disputatorem, si qua ei delectandi cura est rhetorico colore aspergendum, & oratorem, si persuadere vult, dialecticis quasi neruis atque ossibus esse roborandum, quæ ipsa natura corporibus nostris, nec firmitatem virium subtrahere potuit, nec oculorum offensioni patêre permisit,* Como en el cuerpo humano ay hueso, y carne, aquello para firmeza, esta para adorno, con sola esta, y sin aquello no podria tenerse en pie, cayera por momentos, aquello sin esto fuera vn espectaculo feo, y espantoso: en el sermon Christiano, bien que aya adorno, y hermosura, palabras concertadas, y buenas, significadoras, y que ni sobren, ni falten, mas tambien huessos, quiero dezir, firme, y maciça doctrina, y de prouecho, de suerte que pueda dezirse, *Hæc doctrina non est mea, sed eius, qui misit me Patris,* No es imaginacion inuentada mia, sino Escritura, y sanctos.

Li. de prin. dial. c. 7. in fin.

§ V.

¶ *Sed eius qui misit me Patris*. Es doctrina de mi Padre. De alli vino, a el se le deue. Linda razon, que encierra en si reconocimiento de que Dios es el maestro, y de donde nace todo el bien, y a quien se deue todo, y que es deuido que la hagamos todos. Manilio, como refiere Ruscelio, pintovn leon puesto en dos pies, y leuãtãdo las manos como echandolas a vna corona de laurel, entre la qual, y

el estaua vna nubezilla, y dela otra parte el sol, y vna letra, *Deo dante*, como diziendo en esto, q̃ el noble y generoso animo suyo, qual es el del Leõ aspira a la victoria, q̃ significa la corona, aunq̃ ay nubes de embaraços, las quales no le espantan, porque fia en los rayos del sol diuino, que desbaratarán, y consumiran la nube, y quitaran embaraços con que el conseguira los Laureles. Para significar lo mismo Bartolome Tacio, segun dixo Iulio Camilo, saco vn relox de sol, aunque sin sol esculpidas las horas desde las catorze hasta las veynte y quatro y el hierrezillo, que señala las horas con vna letra, *In vmbra desino*, Significando en esto, que la razon, que es aquel indice de las horas, no puede hazer este su officio, ni obra, que buena sea, si le falta la luz del sol diuino, que es a quien se deue atribuyr el bien, que es empresa harto bien pensada. Y no son malas las dos de las conchas, la vna trae Ruscelo, y la otra Camilo. La vna esta abierta al sol, y al rocio con la letra, *His perfusa*, la otra puesta al sol, de quien desciende rocio, y tiene tres perlas dentro con la letra, *Rore diuino*, y la vna y la otra significan que las perlas de las virtudes se engendran, y salen a luz con el fauor de Dios, que significan el rocio y el sol. En estas el Leon consigue el Laurel desecha la nube con el sol, el relox no señala si le falta el sol: las perlas se engendran con el sol y las influencias del Cielo, y vna oliua hecha rayzes entre piedras, que aunque alli no aya xugo, que la alimente le viene, *à Cœlo*, Con que crece, y se leuanta y aunque de, *Terra sitiente*, No desmedrada ni mal poblada de hojas, y de fruto. Aquella aguila con dos cabeças diuisa del Emperador Carlos Quinto fuera de significar los dos imperios, que tenia en su mano, dio a entender, como lo declaro en sus symbolos Achiles Bochio, *Achi. sym.* *Principium & finem Princeps habet ab Ioue summo*, Que de Dios es el principio y fin de todo el bié, suyo es todo, y a el se le deuemos todo el bien, que recebimos: como el discipulo al Maestro la doctrina que aprende, *Eius, qui misit me, patris*. Y a la verdad este reconocimiento semejante le toma Dios nuestro Señor por paga, y redunda en prouecho nuestro. Apoyemos

lo

lo vno, y lo otro por su orden. Thales Milesio dio parte a Mandrito Philosopho de cierto pensamiento suyo nueuo, tocante a la naturaleza del sol, y en agradecimiento de que le vuiesse communicado aquella doctrina, preguntandole que queria que le diesse en pago, Thales respondio: *Satis mihi fuerit mercedis si id, quod à me didiceris, cum proferre volueris tibi non asciueris, sed eius rei me potius quam alium repertorem prædicaueris*, No quiero otro galardon mayor, que quando refirieres esta opinion no la atribuyas a ti, ni a otro alguno, sino que noble y ahidalgadamente confiesses, que yo soy el autor. Diose por bien pagado con que se le atribuyesse a el, y esto solo tuuo por premio de su trabajo. Y no solo en lo que toca a doctrina, sino generalmente en materia de qualquier beneficio, ello es ansi que quando falta la paga de las obras, porque no ay caudal para ellas, basta el animo reconocido, y que confiessa la deuda, y obligacion en que esta, *Reddit enim beneficium, qui libenter debet*, Dixo Seneca con gran razon, el que deue de buena gana, esto es, el que no niega la deuda, el que la reconoce con agradecedoras palabras, quando falta el caudal para manifestarla en las obras, esse tal ya paga la merced que recibio o en todo o en parte, y no la mas pequeña. Bueno es a este proposito vn lugar de Tulio en la oracion que hizo en defensa de Planco: *Dissimilis est pecuniæ debitio, & gratiæ. Nam qui pecuniam dissoluit, statim non habet id, quod reddidit: qui autem debet, æs retinet alienum: gratiam autem & qui refert habet, & qui habet, eo ipso quod habet, refert.* Examinô este lugar Agelio en sus noches Atticas. No es lo mismo deuer dinero, o agradecimiento, porque el deudor, que paga dinero, en pagando, ya no tiene lo que deue, y si deue retiene hazienda agena: mas el que agradece no se queda sin aquello, que esta pagando, y por el mismo caso, que da gracias, y reconoce el beneficio recebido paga. De suerte que tiene dos bienes pagar con agradecer, y juntamente quedarse con el bien que recibio en la bolsa. Dios nuestro Señor quando cõ Abraham empeño su palabra de la tierra q̃ auia de dar a los descẽdiẽtes suyos, dizele, *Surge perambu-*

Lib. 1. de benef. c. 1.

Cic. pro Plãco.

Agel. li. 1. c. 4.

Genes. 13.

bula terrã, quia daturus sum tibi eam, Leuantate, y passeà essa tierra, porque te la he de dar. Mandale que la passee: pero notad la razon porque ha de ser tuya. Pues que tiene que ver lo vno con lo otro? grandemente. El beneficio q̃ Dios auia de hazer à Abrahã en darle aquella tierra, quiere q̃ se lo pague con passearla y mirarla y considerarla primero. Que supuesto que Dios no ha menester dinero, ni offrẽdas para hazerse rico, este reconocimiẽto, esta consideració fresca delas mercedes suyas, este passearlas continuamente en la memoria, quiere en pago de lo mucho, que recebimos de su mano. En significacion de aquesto

Ezech.8. mandaua Dios por Ezechiel a su pueblo, que el que entrasse por vna puerta en el templo saliesse por otra, porque no boluiesse al propiciatorio las espaldas, q̃ no quiere Dios que echemos a ellas las misericordias suyas lo mucho que nos perdona, sino que como en la ventana de la

Ios,2. otra de Ierico, por donde salieron las espias, alli quedo la misma cinta de grana, con que se descolgaron, para que despertasse memoria del bien de la vida, y libertad, que por alli se recibio: ansi este siempre en la consideracion nuestra viuo el beneficio, que esse viuir alli, esse no morirse, es tanta la bondad de Dios que le recibe por paga de

Lucian. nuestro corto caudal. Dixo Luciano vna verdad à mi parecer muy grande, libro *De mercede conductis*, Que no ay nadie que no mire en las cosas que haze su particular interes, ni el Principe haze bien, da mercedes, rige, ni gouierna sin esperar retorno. Qual? las alcaualas, rentas, millones? no, otro, *Principi maxima fuerit merces, si à laudatis laudetur, si nomen eius ab omnibus celebretur, si beneficiorum nomine numinis vice adoretur*, Hóra, alabança, respecto, fiestas ordenadas en su nombre, edificios honrados con su titulo, paga es, y la mayor delos trabajos, que passan en el gouierno del Reyno. De manera que se da por bien pagado con que le alabe, y engrandezca, y reconozca el vassallo. Dios nuestro Señor se da por bien pagado, cõ q̃ le alabemos dãdole gracias por las mecedes q̃ nos haze, *sacrificiũ laudis honorificabit me*, Cõ que del biẽ que recibimos diga

mos.

mos. *Non est meum, sed eius, qui misit me*, Esto es de la mano de Dios. Y redunda tambien este reconocimiento en prouecho nuestro, y es como dar al logro para enriquecernos mas. Dixo bien Plinio en el prohemio, que hizo a la natural historia. *Obnoxij profecto animi, & infœlicis ingenij est deprehendi in furto malle, quam mutuum reddere, cum præsertim sors fiat ex vsura*, De mal animo, y desdichado es querer antes que le cojan con el hurto en las manos, que confessar, que la opinion ô doctrina, que enseña es agena, y boluer lo prestado a su dueño, siendo ansi que en hazer esto ay particular ganancia, pues se acredita mas, y se estima el ingenio del autor, que confiessa que lo aprẽdio de otro. Y para con Dios es abrir la puerta para nueuos bienes reconocer los recebidos. Esto es aquello de Isaias. *Propter nomen meum, longe faciam furorem meum, & laude mea infrænabo te, ne intereas.* Merecia el pueblo incredulo castigo, y q̃ Dios le assentasse la mano: mas que dixera el infiel, y el descreydo, si viera que acabaua à su pueblo? Corria riesgo su alabança. Pues alargare el castigo, dize Dios, dilatare el enojo, *Nasum meum*, Dize el Hebreo, por Idiotismo proprio. Narizes largas ni brotan con tanta facilidad el enojo, ni le conciben tan presto, Ansi dize Dios, yreme en el enojarme despacio. Y *Laude mea infrænabo te.* Habla Dios de si mismo, y dize, y para tu prouecho me enfrenare con mis loores. *Infrænabo*, Declarò Montano, como al cauallo desbocado se le echa freno para detenerle con el, ansi dize Dios, los loores que he de alcançar, que han de rendirme los hombres, reconocidos de que se perdonarlos, de que vso de misericordia con ellos seruira para conmigo de freno. *Laude mea obsignabo in te*, Dize Forerio. En ti sellare, depositare mi loa, porque no auiendo obra en ti que merezca perdon, tanto de mas gloria mia sera vsar de misericordia contigo, quanto tu mereces menos ser valido. Casi a esto tira la declaracion de Hieronymo. *Ob laudem meam vt nomen meum agnoscatur, nõ sinam vt intereas, infrænabo te, vt iumentum vt me sequaris.* Corres desbocado a la muerte pues para que de alli resulte mayor gloria mia con el reconocimiento tuyo, echarte he vn bocado, para que no te despe-

Plin.

Isai.

Mont.

despeñes, ni perezcas. De suerte que el yrse despacio Dios en su enojo, el perdonnos, corregirnos, vsar de misericordia con nuestras culpas, es logro, q̃ resulta de reconocer el bie que recebimos, y de todo esto se da por bien pagado, con que le agradezcamos alabandole. Mas que descuydo es el nuestro? que contentandose nuestro Dios con tan poco, que miremos, y roboluamos con atencion sus beneficios, los echamos a las espadas nosotros. Si vuieras recebido vna merced del Emperador, ò Rey, que hizieras? qual fuera el pensamiento tuyo? Digo mucho del Rey, de otro ygual, quales fueran tus propositos? Enesso bien cargaras el juyzio, trataras de agradecelle, confessaraste obligado, mostraraste en las obras, y palabras tu aficionada, y deudora voluntad, donde quiera publicaras el beneficio recebido, y le encarecieras persuadiendo a todos el reconocimiento de tu pecho. Hombre desconocido, *Surge perambula terram*, Rebuelue en la memoria el bien que recebiste, pues no eres deudor al Emperador, ò Rey, sino al mismo Dios, y de tan grandes y continuas mercedes, que este reconocimiento tuyo, fuera de que se dara Dios con el por bien pagado, redundara en mas prouecho tuyo, augmento de gracia, y bienes de gloria.

DISCVRSOS PARA EL MIERCOLES QVINTO DE QVARESMA.

Prateriens Iesus vidit hominem cæcum à natiuitate, &c. Ioan. 9.

§. I.



EL Euangelista Sant Ioan en el libro de sus reuelaciones diuinas, pintando a Christo Señor nuestro, qual le vio en magestad y grandeza, contando su acompañamiento, su trono, y sitial, el trage, y el vestido, de su rostro, dize, *Et facies eius sicut sol lucet in virtute sua*, Su rostro como el Sol, quando esta valiente, y quãdo mas luze. Ora quiera dezir que es como el Sol sera despues de la general resurrection, quando se augmentara su luz, *Lux solis erit septempliciter sicut lux septem dierum*, Dize Isaias, de suerte que en presencia del rostro de Christo Señor nuestro la luz del Sol agora sea como de vna candela: ora *In virtute sua*, no quiera dezir mas, que como la del Sol, quando mas luze, mas sereno el ayre, mas puro, mas sin embaraços para comunicarnos su luz. Que en el vn sentido, y en el otro comparando el resplandor del rostro de *Apoc.* 1. *Isai.* 30.

de Christo al Sol es dezirnos, que es lo mas luzido, y mas resplandeciẽte que puede ser, como lo mas luzido q̃ conocemos es el sol. *Facies eius sicut sol lucet in virtute sua.* Que como Christo Señor nuestro es differente de Moysen assi es bien que sea la cara differente: aquella con el resplandor, *Cornuta videbatur*, con cuernos como luna, y no llena, Christo como el sol, porque es de donde manô aquella luz de Moysen, y el cumplió y lleno los vazios y menguas de su ley. *Non sicut quãdam Moysis habere similitudinem facies Christi visa est*, Dixo el Abbad Ioachin, *sed potius similitudinem luminaris maioris, vt ille esse demonstrare de quo vates. In sole posuit tabernaculum suum*, En dexirnos que es semejante no à Moysen, sino al sol, se nos dize que este es aquel Señor, de quien dixo Dauid que puso tiẽda y pauellon en el sol. Y ayudo a este pensamiento Arnobio quando dixo que aquellas dos lumbreras mayor y menor, que crio Dios en el mundo, el menor que es la luna es symbolo de la ley vieja, la mayor es Christo y su testamẽto nueuo. Y pues la Iglesia es la luna, que con trabajos crece y mengua, en la parte que tiene de peccadores escura, en la que tiene de justos clara como enseño Sant Augustin mi padre sobre el Psalmo diez, en aquellas palabras, *Paruerunt sagittas suas in pharetra*, Bien viene ser Christo Señor nuestro el Sol de quien recibe su luz, *Facies eius sicut sol lucet in virtute sua.* Y si por el rostro entendemos el juyzio y la sentencia de Christo (pues *facies*, tambien significa esto en la Escritura, *Egrediatur edictum à facie sua, id est â iudicio suo*) su juyzio es como el sol, pues aun en esse juyzio por riguroso que parezca, no le falta amor, pues por nuestras obras da mas de lo que ellas merecen, y por nuestros peccados menor pena de la que ellos pedian, *Non secundũ peccata nostra fecit nobis.* Y si por el rostro de Christo entẽdemos su indignacion y su ira, que en aquello, *Egressus est Caim à facie Domini, facies*, significô el enojo, tambien es como el sol amable, por estar lleno de amor, pues aun en este enojo son tantas las muestras del amor. *Aut continebit in ira sua misericordias suas* Como imposible caso pregũtò Dauid, y declaro Theodoreto, *Non claudet misericordiæ*

Abb. Ioac.

Auguſt. in Pſal. 10.

Theodor.

fontes

fontes quodam veluti pariete iræ, No põdra llaue, no echara el tornillo á la fuente de su misericordia que mana, que à vn castigo se suelen seguir dos misericordias. Notolo con elegancia Sant Ambrosio trayendo aquellas palabras del Psalmo, *Misericors Dominus & iustus, & Deus noster miseretur* que está vn *iustus* entre dos misericordias, *In medio iustitiæ est gemino septo inclusa misericordia.* Que si con vna mano embia Dios vn trabajo, con ambas embia luego otras mercedes, á quien se le humillò, y boluio a el en el trabajo. Y para no yr a buscar exemplo mas lexos, en nuestro Euangelio las piedras de sus enemigos no bastaron a edificar algun muro con que se diuidiesse el amor del enojo, pues buelue los ojos a vn ciego, y se les da por maestro, para q̃ les enseñasse y sacasse de las ignorancias en que estauan. Mas dexemos esto, y passemos a otra cosa. *Facies eius sicut Sol lucet*, Es sol que alumbra a todo el mundo, como dixo Sant Ioan, *Illuminat omnem hominem*: mas llega la glossa de Origenes poniendo differencia, *Quosdã vt lateres quosdam vero vt gemmas*, A vnos como a diamantes, a otros como a ladrillos. Que differencia es esta? Vn ladrillo dandole el sol queda poco mas hermoso que a la sombra, no se le pega el resplandor: pero si da en vna esmeralda ô rubi, miradlo que os deslumbra como el mismo sol, parece q̃ se baxo del cielo, y se acogio alli todo. Notadlo en el Euãgelio presente. Christo Sol, ansi para los Phariseos, como para aqueste ciego, à todos alũbraua, mas aquellos se quedaron ladrillos, y este con los ojos claros como el Sol, no solo en el cuerpo, sino tambien en el alma. Que darle a este entendimiento fue darle luz y alumbrarle, que el entẽdimiento es vna luz y resplandor de la cara de Dios, que estãpo en nuestra alma, *Signatũ est super nos lumẽ vultus tui*, Y por esta luz quedo ansi en vn punto letrado. La primera palabra que dixo Dios en el mundo, que como se nota la primera que vn hombre dize al tiempo del casamiento, no es mucho que se note la primera que Dios dixo, quando começo el tiẽpo, fue hagase la luz que tiene no se que cierta competencia con Dios, pues Dios saca sus obras à luz mostrãdo su poder, y la luz saca todas las cosas a luz, pues

Amb. lib. de obitu, Theodosij.

Ioan. 11.

Psal. 4.

antes que ella viniesse, *Tenebræ erant super faciem abyssi.* Y con razon fue esta la primera, *Vt diuidant diem & noctem,* Gen. 1. *& sint in signa tempora & annos* A que de cosas que sirue? Para que fuesse el concierto de toda nuestra vida, el relox mas cierto de nuestras obras, que aunque se desconcierten los que han inuentado los hombres, podemos saber por el mouimiento del sol, quando es tiempo de acostarnos, quando de leuantarnos, quando es hora de salir a Missa, quando de boluernos a nuestras casas, qual lo es de sembrar el labrador, qual de recoger sus fructos, de hazer su vendimia, qual de leuantar exercitos, qual de hazerse a la vela, y en fin de la luz del cielo esta colgado el gouierno general de nuestras obras, no de vna en particular, sino de todas. Pues no conuiene aquesto tan enteramente a las luzes que vemos, quanto a la luz inuisible con que Dios esclarece la alma del que atrae a si. *Lucerna corporis tui est oculus tuus*, y, *totum corpus tuum lucidum*, ò, *tenebrosum erit.* No parece que se encadena bien la consequencia, porque los ojos esten claros todo el cuerpo estara claro. Que esten los ojos claros parece que se sigue bien: pero que lo este el cuerpo todo, de adonde se colige? Es el caso que la luz de nuestra alma, que el Euangelio llama ojo, es mas enteramente el gouierno de todas nuestras obras, que la luz material que vemos aunque sea la del cielo, porque ninguna destas sirue para todas las obras de nuestro cuerpo. Poned la luz en el oydo de vn sordo, Señor oyda esta vela: dira que mas mal teneys vos en el juyzio, que el en sus oydos, la luz solo es para los ojos, que para los de mas sentidos no sirue: oled esta clauellina al rayo de la luna, y oyd esta musica a la claridad del sol. Dissate, no haze falta ni importa para aquello el sol, mas la luz espiritual con que Dios alumbra a los suyos, no solo esclarece los ojos para que vean, sino tambien la lengua para q̃ sepa lo que ha de hab'ar, los pies para que acierten los passos que han de dar, las manos lo que han de obrar, la voluntad lo que deue amar, la memoria en lo que se ha de emplear, en fin es luz enteramente para todo el hombre, para sus sentidos, obras, palabras, y pensamientos. *Totum corpus tuum lucidum*

dum erit. Miradlo en este ciego, que presto le enseña tan altos, y profundos mysterios? Ya disputa de probar la diuinidad cõ milagros: ya si Dios oye los peccadores, y a si el no saberse de donde era, bastaua para no tenerle por Messias, ya en fin los enseña, *Nunquid vultis discipuli eius fieri?* Y se prefiere a les enseñar el camino, q̃ aquien Dios alumbra, en vn punto aprende todo lo que ay que saber, porque da alli la luz de Dios, como en diamante que lo esclarece todo. Bolued los ojos a miraros, que en vos mismo vereys si os ha tocado aquesta luz diuina: mirad si os estays en el cieno, vos de vuestras amistades suzias, vos en codicias, vos en rãcores y enemistades, q̃ si os estays, alumbraos essa luz como a ladrillo, q̃ ladrillo se queda no os alũbra como diamãte, q̃ a ser ansi cõ esta luz no solo veriades lo q̃ auiades de ver, sino tãbien oyriades lo q̃ se deue oyr, con ella sabreys quando deueys hablar, quando tomar el mantenimiento corporal: con ella sabreys como os aueys de auer en todas las ocasiones prosperas y aduersas, con Dios, con el proximo, con vos mismo, para que no erreys en algo. Cõ esta luz del alma, si Dios os la da, sereys buẽ Grãmatico, que concertareys adjectiuo, y sustãtiuo, pues a Dios, que es el ser, el sustento de todo se lo referireys todo adjectiuando bien. Sereys buen Rhetorico, que para alcançar de Dios, y hablando a nuestro corto léguaje, persuadir a Dios que os haga bien, no alegareys buenas obras vuestras, como si fueran vuestras, como lo hazia aquel mal Rhetorico, *Quia non sum sicut cæteri hominũ*, Sino alegareys el poder suyo, las mercedes q̃ otras vezes os ha hecho, q̃ es lo q̃ negocia con Dios. Y es la Rhetorica que nos enseñaua Sant Pablo, *In omni oratione & obsecratione, & gratiarum actione petitiones vestræ innotescant apud Deum.* Sereys marauilloso Logico, pues a todos los argumentos que os pusiere el Demonio contra la Fe, le responderey con solo el poder de Dios, *Non est impossibile apud Deum omne verbum*, Que es la solucion de que se aprouecha este ciego, *Solum scio*, que con lodo me dio la vista, el como el se lo sabe que lo hizo. Sereys diestro musico, pues se la dareys a Dios con vuestros gemidos, y

suspiros nacidos del dolor de las culpas, que se le dixo, y en ella à vna alma en peccado, *Sume tibi cytharam, circui ciuitatem meretrix obliuioni tradita, bene cane, frequenta canticũ vt memoria sit tui*, Toma la vihuela y canta bien, y amenudo para que aya memoria de ti. Y como dixo Sant Hieronymo, *Quis peccatorum non spem salutis habeat, si tam bene cecinerit, & vniuersæ chordæ virtutum, quæ quondam fuerant, relaxatæ, in laudes Dei componantur?* Sereys grande aritmetico, pues sabreys luego contar vuestros peccados al confessor, como à Dios se los contaua Dauid, *Multiplicatæ sunt super capillos capitis mei*, Y no contareys los agenos, q̃ esta es Aritmetica que enseña el demonio. Sereys grande Geometria, pues medireys el tanto de vuestra vida tã corta, la apocada cantidad de los bienes deste siglo, que à los malos geometras del mundo les parecen tan grandes, que como buen geometra dezia Sant Pablo, *Momentaneum & leue*, y, *omnia reputaui vt stercus*. Dioles el precio y la cantidad q̃ me merecen. Sereys grande astrologo, pues sabreys el curso del sol, y de otros mas excelentes Planetas, del Sol Christo, de la luna la Iglesia, y de las estrellas y Planetas los Sanctos, procurando imitar sus costumbres. Sereys verdadero legista, pues cumplireys cõ las leyes de Dios, y las sabreys, que son las verdaderas leyes, *Et legem tuam in medio cordis mei*. Sereys consumadissimo Theologo, ansi en lo que toca a lo especulatiuo, que la Theologia enseña, como a lo pratico, pues temereys el peccado, eõcertareys vuestra vida en orden al fin de la bienauenturança, adornando el alma de virtudes, aprouechandoos para esto de los thesoros que Christo dexò en sus sacramentos. Que en fin esta es luz que mucho mejor que la del cielo nos encamina en todas nuestras obras, nos gouierna y haze sabios en vn punto, como queda este ciego, de ciego maestro, que en sabiendo à Christo no ay masque saber. Mas si este queda como vn diamante tocado del sol lucido enteramente, y enseña à los maestros de Hierusalem y Phariseos, ellos quedan como ladrillos sin que se les pegue la luz, que lo vno y lo otro es lo que abraça este Euangelio, el differente effecto que hizieron aquellos dos soles del

roſtro de Chriſto Señor nueſtro en los Phariſeos hinchados, y en vn deſamparado, y humilde cieguezillo.

§ II.

¶ *Præteriens Ieſus vidit hominem cæcum à natiuitate.* Vio le aunque de paſſo, no es mucho que quede ſano y con viſta, entre los hombres. Mirar a alguno mas ſeñaladamente ſuele ſer ſeñal de vna de tres coſas, ô todas tres juntas, fauor, cuydado, guarda. Muchos lugares ay en las letras humanas, y diuinas, con que podiamos con facilidad probarlo: mas para prueua de lo primero baſta que Heſter deſſeando hallar fauor en el Rey Aſſuero entrò con eſtas palabras, *Si inueni gratiam in oculis tuis.* Los ojos juzgo que eran el depoſito, ò aſsiento del fauor, el lugar dõde le auia de hallar. Y en el Eſpañol para el miſmo effecto es lo ordinario pedir que ſe mire nueſtro negocio cõ buenos ojos de ſuerte, que fauor y ojos todo es vno. Alla el otro Poeta quando nos dixo de Iupiter, que à inſtancia de Venus, puſo los ojos en los Troyanos maltratados con la tormẽta, y como voſados en las riberas de Afiica.

Lybiæ deſixit lumina regnis.

Luego nos dize,

Regina quietum
Accipit in Teucros animum mentemque benignam.

Siguioſe la buena voluntad en la Reyna Dido, hallaron en ſus ojos gracia, y en ſus entrañas compaſsion, y en ſu ciudad hoſpedage. Pues que ſignifique el cuydado eſtá claro. Vna eſtatua de Iupiter con tres ojos pintaron los Griegos para ſignificar la prouidencia, que atiende, y cuyda de todo preſente, paſſado, y por venir, y mirar con cuydado es romance commun y cierto, porque donde tenemos el penſamiento, alla de ordinario ſe nos van los ojos, andan à vna cuydado del alma, y los ojos El otro vencedor, que refiere Plutarcho, entró triumphando, vio vna moçuela de buena cara, diole cuydado, alli ſe le plantaron los ojos, de ſuerte, que aunque paſſaua adelante yua torciendo la cabeça, ſin po- *Lib. de Curioſitate.*

derla despegar de alli, por lo qual Diogenes dixo con risa, ved otra victoria mayor que al vencedor le ha torcido la cabeça como a pollo vna moçuela. Tambien los ojos son symbolo de guarda particular, que estan como atalayas diuisando de lexos los daños que pueden venir para desuiarlos con tiempo. De vnos pastores que guardauan su ganado la noche del Nacimiento del Saluador, dize el Sagrado Texto que estauan velando y haziendo centinela los quartos de la noche, *Vigilantes, & custodientes vigilias noctis*, Para significar lo que cuyda Dios de los que tiene a su cargo dixo por Dauid, *Firmabo super te oculos meos*, (O como trasladan otros,) *Consulam tibi oculo meo*, Que ahincar en alguno los ojos es mirar por el. Pues si estos tres officios hazen los ojos, mirar Christo Señor nuestro a este ciego, no fue hazer vno solo sino todos tres. *Vidit*. Mirole y hallo gracia en sus ojos, que se le van tras lo desechado y despreciado del mundo, *Deus humilia respicit*, Mirad lo que os importa ser humilde, no menos que arrebatar los ojos de Dios y hallar en ellos gracia. *Vidit*, cuydo del pues que despues de auerle dado ojos, quando le echauan de la synagoga como a descomulgado, se le haze encontradizo y le ampara, *Vidit*, guardole entre tantos vayuenes, para que no perdiesse la luz de la alma, que auia cobrado con la del cuerpo, y amparole. Dichoso vos si os mira Dios, y desdichado si os dexa de mirar que esto sera por vuestra culpa, y para vuestra pena. El Caladrion es vn aue de quien refiere Plinio que si puesta delante de vn enfermo le mira es señal de vida, mas si le buelue la cabeça, es señal de muerte. No quiero apurar si es verdadero aqueste, que vemos en la naturaleza tales y tantas particularidades de animales, que las vnas hazen fe para las otras. Lo cierto es que los ojos desta aue no causan la salud del enfermo, quando mucho tendra algun instincto natural de olerle mal, y darle en rostro los humores mortiferos, y por esto desuia el rostro de donde estan: los de Dios mas adelante passan, que son causa de

la

la salud bien, remedio, vista y vida de vn enfermo, *Ostende faciem tuam & salui erimus*, Mas si buelue las espaldas, mala señal, lloradle por muerto, *Dorsum & non faciem ostendam eis in die perditionis eorum*, Dize Dios por Ieremias mostroles el dia de su muerte, o en señal que es dia de su muerte, que enseño? las espaldas, no el rostro. Iuntadles alli cara y vida, aqui espaldas y muerte, y vereys la propriedad del Caladrion mas cierta, no es mucho que aya vista para vn ciego. *Vidit*. Acuerdome auer leydo de la tortuga, ya veys que pesado animal, como quien trae acuestas vna casa entera con sus tejados y entresuelos y planta, que se hunde en el agua del rio: mas dizen que si la miran los rayos del sol, la sostienen para que no se hunda. Esta fuerça tiene el rayo del sol para que no se hunda vn animalejo tan pesado: Pues que mucho que los rayos de los ojos de aquel sol Diuino puestos en vna alma la sustenten para que no se vaya a lo hondo de los vicios. A vn Pedro le detiene en el agua, va a hundirse, da vozes, *Salua nos perimus*, Responden le, *Modicæ fidei quare dubitasti?* Faltaronle los rayos de aquel sol pues faltarnos ellos es faltarle nosotros. Que mucho que a este ciego le sustentasse en los vayuenes y olas de la inuidia Pharisayca, para que no se anegasse, o padeciesse naufragio? *Vidit*: Del Abestruz dizen algunos que tiene tanta fuerça y calor en los ojos, que con solo mirar sus hueuos los calienta, forja los polluelos, les da vida y saca a luz, otros refieren que tiene esta propriedad tambien el Crocodilo que con su vista engora sus hueuos, y engendra sus hijuelos. Queridos hijos, pues aquellos se diran con verdad que son hijos de sus ojos. Otra marauilla mayor vemos en el orden de la gracia, que los ojos de Dios son los que plantan en nuestras almas buenos pensamientos, ellos los que les dan calor y vida para que salgan a luz los partos de buenas obras. No es esta propriedad la que dize Dauid, *Ne proijcias me â facie tua & Spiritum sanctum tuum ne auferas à me?* No me dexeys de mirar

Hier. 18.

Psal. 50.

que me saltara vuestro espiritu, luego con essos ojos tiene la vida, que de esse diuino espiritu se dixo, que *Ferebatur super aquas*, ò como dizen otros, *Confouebat aquas gallinarum incubantium more*. Vn lugar veo en Isaias â este proposito que frisa con la propriedad de los ojos del abestruz, como le pudieramos dessear, *Sicut qui concepit, cum appropinquauerit ad partum dolens clamat in doloribus suis sic facti sumus à facie tua Domine*. Señor estamos qual muger preñada, està preñada el alma de buenos dessèos. Y de quien fue esta preñez? *Sic facti sumus à facie tua, prægnantes*, Dize el Hebreo a la lena de tu cara. Pues si de la cara quien puede ser la causa, sino los diuinos ojos de tan soberana preñez de buenos pensamientos, que quando mira ponen en el alma, que miran virtud, sanctidad, temor de Dios, amor suyo, como le pusieron en la alma deste ciego, Bartholome Alegio, como refiere Camilo, saco por empresa vn abestruz enclauados los ojos en vn hueuo suyo para darle calor, y empollarle, y la lena dezia, *Lux vitam*, Significando en esto, que los ojos de la señora a quien seruia eran los que le dauan vida, y sustentauan con gusto, aludiendo en esto a la propriedad del abestruz, que diximos. Tomad el casco de la empresa, y en lugar del alma, y sentido profano dadle vna espiritual, y diuina, y acomodadla a lo que vamos diziendo, que aqui viene mas nacida sin duda. *Lux vitam*, Aquella luz de los ojos de Dios es luz que de veras da vida, aquellos ojos conseruan, aquellos son los que ponen gusto maziço, y perpetuo, que todo lo de mas es palabras que se las lleua el viento. *Vidit*, Ojos vemos en la naturaleza tan dañosos, que bastan a matar, ò enfermar, como del Basilisco se cuenta, y de algunas mugeres, ô hombres de calidad tan mala nos muestra la experiencia, que marchitan la salud de los niños que miran. Y es que acude grande cantidad de espiritus vitales a los ojos, quando con aficion se mira, y siendo de personas mal sanas por alli se encaran como

Genes. 1.

Ioan. Camerensis lib. de anim. 5, 5. c. 17.

como saetas, que hazen daño en el cuerpo delicado de vn niño. De ojos se cuenta, y aun lo hemos visto en nuestros dias, que mirando con atencion vn vidro le quebrauan, y no me espanto, pues de vn linage de Aguilas refiere Plutarcho, que la llaman, *Ossifraga*, Porque con solo mirar desmenuza los huessos. Tambien auia de auer ojos tan buenos que diessen vida, consolassen, alegrassen el alma, sanassen las enfermedades suyas, *Lux oculorum lætificat animam*, Se dize en los Prouerbios, *Et fama bona impinguat ossa*, La luz de los ojos alegra el alma. Vatablo entiende la luz que entra por los ojos alegra, y las buenas obras que llegan por los oydos al alma. Mejor me parece dezir, que la luz de los ojos que miran, alegra. Que vnos ojos alegres, claros que no hazen en el pecho del que tienen delante? Y si los ojos de lo que se ama en el mundo pueden tanto, que no podran los de Dios? Daran vida, pondran consuelo, desterraran ñublados, y tristeza, y dirasse mejor dellos lo que dixo el Poeta de los otros de vn falso Dios, *Prou.* 15. *Vir. Æn.* 1

Vultu, quo cœlum tempestatesque serenat.

Leuantara las cosas despreciadas la baxeza nuestra a estimacion y alteza, como haze el carbunco, quando leuanta las pajuelas del suelo.

§ III.

¶ *Vidit hominem cæcum à natiuitate.* Aqui hizo alto la omnipotencia de Dios, y se puso a mirar lo que auia de ser argumento de su gran poder. Que cada qual mira aquello a que le lleua su officio. El platero pone los ojos en el oro y en la plata: el carpintero en la madera, el cauallero en los cauallos, el caçador en los açores y perros, el soldado en las armas, el letrado en los libros, y Vlysses conocio à Achiles que estaua disfraçado en habito de muger, porque puso los ojos con aficion en vn yelmo, y

vn escudo, y en la plaça del mundo los ojos descubren las inclinaciones de cada vno. Que como dixo Augustino los ojos son los correos, y las postas de lo que passa en el coraçon de cada vno, *Impudicus oculus impudici cordis est nuntius.* Y por esso dixo el Sabio en los Prouerbios, *Omnes viæ hominis in oculis eius*, En los ojos tiene todos sus caminos, porq̃ alli sale el enojo, alli se descubre el amor, alli se muestra la codicia, alli se manifiesta la traycion, en fin son como la plaça, ò el mercado publico, adonde sale todo (que plaça llamo por esto la cara en el Ecclesiastes el mismo Salomon, *Claudentur ostia in platea*) Cada vno mira a lo que su natural le lleua, el torpe se detiene a mirar las ocasiones de torpeza: el auariento codicioso las de la codicia, el vano las de la vanidad: el regozijado las del plazer: el melancolico las de la tristeza y pesar. De suerte que cada vno se pone a mirar lo que le da mas gusto, y mas contento, como la muger de Loth se detuuo en mirar a Sodoma, y ansi se quedo mirandola para siempre. Y si a todos los que se ponen a ver las ocasiones de su daño, con desseo de eternizarse en ellas, les acaeciesse lo mismo, seria justo castigo de la culpa, si vnos se quedassen hechos estatuas de la vanidad, otros de la torpeza, otros del deleyte y hazienda, seruiria de escarmiento a los otros. Comun sentimiento que los ojos son el principio de nuestro daño, *Prima amoris via*, Los llamò Luciano, el primer passo del amor, *Amoris principium*, Dixo Platon el principio de bien querer, *Amoris sedes*, escriuio Philostrato el assiento del amor, *Duces amoris*, sintio Dionysio, los capitanes en la buena volũtad *Maritales oculos*, los llamo Seneca en la tragedia de Edipo:

Hi maritales statim
Fodiantur oculi, debitas pœnas tuli:
Inuenta thalamis digna nox tandem meis,

Dixo quando se sacò los ojos, despues de entendido quiẽ era la muger con quien auia dormido, los casamenteros, y alcahuetes: *Fenestras nostrarum mentium*, y, *naturales cuniculos*, les puso por nombre Saluiano, ventanas de nuestra alma, minas que la naturaleza puso, y avezes siruen de mina para volar todos los bienes del alma: *In oculis prima pugna præ-*

Aug. in 1. Mena chorum.

Prou. 16.

Eccles. vlt.

Libro. 3. de prouid.

præludia, Apunto Clemente Alexandrino, alli ſon las eſca-
ramuças primeras, quando encara el deleyte a nueſtras al- *Clem. Al.*
mas. *Prima origo inſtrumentumque præcipuum amatoriæ faſci- lib. 3. pæda.*
nationis, Dixo Heliodoro en ſu hiſtoria de Etiopia, el c. 11.
principal inſtrumento con que aoja el amor al coraçon.
Dux præuius ac pronubus oculorum factus eſt, Dixo Sant Ba *Baſil. lib. de*
ſilio el capitan que guia, y el caſamentero que ſale al cami *vera Virg.*
no. *Auidiſsimum organum atque promptiſsimum*, Dize Na- *Naz. ora. 8*
zianzeno, codicioſo en gran manera, y deſpauilado inſtru
mento para qualquiera daño. Por parte de la innocencia,
contò Seneca la ceguedad, la falta de los ojos, *Non intelli-*
gis partem innocentiæ eſſe cæcitatem? Huic oculi adulterium mõ
ſtrant huic inceſtum, huic domum quam concupiſcat. Huic vr-
bem, & mala omnia: irritamenta ſunt vitiorum ducesque ſcele-
rum. A eſte le mueſtran los ojos el adulterio, a aquel le dan
noticia del inceſto, al otro le enſeñan la caſa, y hazienda
que codicie, ſon los que deſpiertan al mal, y guian la dan-
ça, de manera que ſe puede afirmar, que faltar los ojos es te
ner gran camino andado para ſer innocente y ſin culpa.
El Santo Propheta Hieremias bien conocio que de aqui *Thren. 3.*
ſe ocaſiono gran parte de los males de ſu pueblo: *Oculus*
meus deprædatus eſt animã meam in cunctis filiabus vrbis meæ.
Todas las de mi pueblo eſtã perdidas por los ojos, q̃ como
hã cuydado poco de guardar aquellas puertas, por alli las
hã ſaqueado el alma. Tu q̃ codicias la haziẽda agena, y que
rebiẽtas de embidia, porq̃ no tienes la gala, ni el tocado, ô
vaſquiña que tu vezina, robado te hã por los ojos el alma.
Deprædatus eſt animam meam. Tu que traes inquieto el co-
raçon, como ſi tuuieras en el vna aſqua abraſadora, por los
ojos has dexado que te roben el alma. Tu que hallas tu
animo diuertido, poco deuoto en la comunion, y oracion
entra contigo en cuenta, y hallaras, que eſſe eſtrago le han
hecho en tu alma los ojos con que miraſte bienes agenos,
hermoſura agena, y las vanidades del mundo, *Oculus*
meus deprædatus eſt animam meam. Por eſte camino
començo el daño de nueſtra primera madraſtra. *Vidit* *Geneſ. 3.*
igitur mulier. Por aqui el de aquellos dos malos
viejos, que conquiſtauan la honeſtidad de Suſaña.

Por

Por aqui las caydas lastimeras de Dauid, por aqui las afrentas de Sanson, por aqui las cegueras de Salomon, por aqui las de innumerables hombres, que todos ellos pueden dezir, *Oculus meus deprædatus est animam meam*, Fuese me el alma por los ojos. Que sino se tiene cuenta con ellos son grandes enemigos, ni dexan pieça que no toquẽ y de ninguna se dan por satisfechos. Mando à su pueblo Dios en el libro de los numeros, *Num. 15.* *Vittas hyacintinas poni per angulos palliorum, quas cum viderint recordentur omnium mandatorum Domini, nec sequantur cogitationes suas, & oculos per res varias fornicantes.* Eran los ropones delos Iudios como quadrados, y en los quatro angulos dellos mandoles Dios que pusiessen vnas vendas, ò orillos de color de jancinto, que ya que interiormente la circuncision los apartaua de las de mas naciones, tambien quiso que los differenciasse el vestido, como agora se differencia del seglar el religioso, y para esto traygan vna señal, vnas cintas de color de jacynto al fin de sus vestidos, para que todas las vezes, que alli pusieren los ojos se acuerden de la ley y mandamientos diuinos: como acà quando os encomendamos alguna cosa para que no os oluideys soleys dar vn ñudo en algo que os sirua de memoria. Que viendo aquellas cintas ò ñudos al fin del vestido, fuera de dezirles que la obseruancia de la ley ha de llegar hasta los pies, quiero dezir hasta el fin de vida, se les vendra à la memoria la obligacion, que tienen de cumplirla. Lo vno porque el color del jacinto remeda, y se parece al del cielo, y ansi les encaminaria sus pensamientos allà lo otro, porque quando se les dio la ley al tiempo de hazer con Dios aquel assiento de que harian quanto les mandasse, le vieron en sitial de color de cielo, como se dize en el Exodo, y lo aduirtio Nicolao de Lyra en este lugar de los Numeros, y ansi con ver aquellas cintas, se les refrescasse la memoria del concierto, que sus padres hizieron, a que ellos estauan obligados tambien. Mas mirad lo que dize, para que viendo estas cintas de jancinto, no sigays vuestros pensamientos, que caminan sin freno, ni os vays tras los ojos, *Per res varias fornicantes*, Que se desmandan en todo, y lo codician todo, y se aman-

amanceban con todo, que esso llama fornicantes. Dixerõ los Setẽta *Oculos in quibus vos fornicamini post eos*, Los ojos que los lleuan tras si, y quando ellos se han aficionado cõ desorden a algo, los acompaña vuestra alma, y se va tras lo que sus ojos codician. Grandes enemigos sin duda, y que por mas quegozen no se cansan, ni se hartan. *Habentes oculos plenos adulterij, & incessabilis delicti*, Dixo Sant Pedro, 2. Pet. 2. estãlos ojos del hõbre mal cõcertado llenos de adulterio y de pecado q̃ no cessa, Pues *Quecũque desiderauerunt oculi mei non negaui eis*, No les niega nivna brizna de su desseo. *Plenos adulterij*, Que quãto en los ojos muestrã, y por los ojos brotan es adulterio y torpeza. Otros leen *Plenos adulteræ*, llenos de la adultera à q̃ estan asidos, q̃ cõ caber tanto en la niñeta de los ojos, aunq̃ es tã pequeña, no ay lugar para otra cosa, porque todo se lo ocupa la amiga, aquella tienen en el animo, y les sale à los ojos, aquella es sus ojos, y la quieren como la niña dellos. *Oculos plenos adulterij*, llenos de adulterios, y liuiandad los ojos, porque miran con notable ahinco la muger que codician, ya que no pueden gozarla, ni dar a su deleyte vn hartazgo, lleuan lo que pueden, que es la vista, como de aquellos dos viejos se escriue en Daniel. *Qui videntes quotidie exarserunt in concupiscentiã eius, & obseruabant quotidie solicitius videre eam*, Y despues, quando ante ellos parecio acusada, *Iniqui iusserunt, vt discooperiretur, vt vel sic saturarẽtur decore eius*. Cada dia la miraban con gran cuydado, y quando por bien no pudieron, y quisieron condenarla à muerte, mandanla descubrir, para que desta suerte beuiessen por los ojos la hermosura suya, hasta verse satisfechos. Aquellos ojos no os parece, que estauan llenos de adulterio? *Plenos adulterij*, Como caluarios donde entierran cada dia, y nunca falta lugar, ansi alli siempre adulterios, y siempre nueuas codicias, y desseos, y como dixo el Poeta de vn passo peligroso en el mar, Daniel. 13 Vir. 5. Æn.

Difficiles quondam multorumque ossibus albos.

De aqui nace que vno de los cõsejos mas repetidos en las diuinas letras, es el cuydado con los ojos. *Ne respicias in mulierem multiuolam ne forte incidas in laqueos illius*, No mires muger, ô que quiere a muchos, ò volanderilla, como Eccles. 9.

vela

vela de tejado quedaras en sus lazos, *Ne circunspicias speciem alienam*, Se dize en otra parte, no mires el rostro ageno que como le da vn affeyte y sobrepuesto, no es proprio de aquella que le trae. Y Christo Señor nuestro, *Qui vidit mulierem ad concupiscendum, iam mœchatus est in corde suo*, El que con deshonestidad la mira lleuara la pena del adultero, *Adulterorum suppliciũ minatus, est ijs, qui cernerent improbe*, Dixo Chrysostomo, y el otro principe por ley mando sacar los ojos al adultero, porque con ellos pagasse el poco cuydado que tuuo en el mirar. Que como el jurisconsulto dixo, *Inspicienda est origo delicti & causa faciendi quæri debet nõ factum*, Fue acudir a la rayz y la ocasiõ del delicto. Saluiano glossando aquellas palabras, que traximos de Christo, *Extinguere eas penitus, foris voluit ne intus orirẽtur, & lethaliter crescentibus fibris conualescerent fortasse in animo si germinassent in visu*, Como son los ojos las ventanas por donde se nos entra el mal, las minas por donde nos minan nuestros enemigos el alma, quiso atajar Christo Señor nuestro semejante daño, encargandonos el cuydado con los ojos, porque brotando alli el mal no alargasse las rayzes al coraçon y se fortificassen alli. No con menos graues palabras lo dixo San Gregorio, *Semel species formæ cordi per oculos alligata vix magni luctaminis manu soluitur*, Que fuerte braço, que poderosa mano es menester para que la hermosura que vna vez se le pego al coraçon por los ojos, se desarraygue de alli? A esso dixo Clemente Alexandrino que mirauа el mandamiento de Christo, *Si oculus tuus scandalizat te, erue eum*, Que si te hazen los ojos daño y guerra, sacalos del casco, *Ex imò euellens cupiditatem cum per oculos ineat cupiditas prima pugnæ præludia. Ante totum enim corpus corrumpuntur oculi*. Fue sacar de rayz las codicias de los bienes del mundo, que comiença a hazernos la guerra por los ojos, los quales como el otro dixo de los peces que, *Primum à capite fœtet*, Lo primero por donde se comiençan a dañar es por la cabeça, son los que primero se estragan y pegan su corrupcion al alma, que ellos son vnas puertas de la muerte y vnos

in 7.

Matth. 5.

L. siquis in seru. D. eod. tit.

Salu. lib. 3. de prouidentia.

Gre. in Iob. 31.

Clem. Ale. lib. 3. pæda. c. 11.

ene-

enemigos de la alma y que les mantiene en pena. Dixo bien Seneca que puso Dios en ellos juntamente el lloro y la risa para que los que peccan riendo, paguen llorando sus excessos. Yo quiero preguntarte pues traes siempre los ojos ventaneros, deshollinando quanto ay en las ventanas y en la calle, que pretendes? Sabes que son los ojos? las ventanas, por donde hallo entrada la muerte. Sabes que son los ojos? el alcahuete del amor, *Vt vidi, vt perij*, Dixo el otro enamorado pastorcillo, en viendo me perdi, y el mirar fue mi cierta perdicion? Pues que esperas, sino que aquessos ojos te salteen el alma, que se te vaya por estar siempre afuera *Deprædatus est animam meam oculus meus*, Que sabes si quedaras hecho vna estatua como la muger de Loth mirando los huertos de Sodoma? Que sabes si vna vez robada la alma la podras cobrar tan presto, y retirarte, o si te cogera para siempre la muerte los ojos empleados en essa liuiandad? Pues que remedio? El que dio San Augustin mi padre en vn sermon, quando se leuanta vn torue- llino, o viento rezio, que os da de frente? cerrar los ojos es el mas facil y mas seguro remedio, porque no se cieguen con el poluo. Cerrays las ventanas y puertas del aposento, porque no os ensuzie. Pues para que no os lleue la vanidad del deleyte, la honra, la hazienda, la muger adornada y compuesta, cerrad los ojos, no quedeys hecho vna estatua, o esclauo del demonio. Cyro auiendo saqueado los exercitos de los Assyrios hallo a Panthea hermosissima, y no la quiso ver diziendo que si vna vez la miraua por su gusto ciento le lleuaria por fuerça. Alexandro a vna cautiua hermosissima, que estaua desposada no la quiso mirar, antes mando con toda honra restituyrla a su esposo, sabia que los ojos son grandes caçadores en el ayre, y que no paran hasta alcançarlo, si descubren algo que da gusto. Scipion el Africano ôyendo alabar la belle za de algunas cautiuas auidas en el saco de Carthago, no solo reprimio la inclinaciõ humana para guardarles su de coro:

Aug. serm. 250.

coro: pero ni consintio viniesse a su presencia alguna de-llas, y dixo cõ elegãcia la causa Lucio Floro, *Nequid de virginitatis integritate saltim oculis delibasse videretur*, Porq̃ ni aun con los ojos no pareciesse que deslustraua su limpieza, que estan los ojos como en celada para acechar, y auer a las mugeres honestas, segun dixo Valerio llamando a los ojos, *Subsessores aliorum matrimoniorum*. Pues vnos Gentiles sin mas conocimiento deverdad que el que la razon natural les concedia, cuydan tanto de guardar los ojos, y tu no cuydas con la enseñança Christiana? Aprende a apartarlos de peligros, y ponerlos donde saquen prouecho para el alma, de Christo Señor nuestro, que offendido, y al parecer huyendo, lo que le detiene, y le lleua los ojos, es la miseria deste pobre, que es condicion dela misericordia detenerse a remediar las miserias.

Estos son los ojos que quiere Dios que tenga el justo, el verdadero discipulo de Christo, quando en los Cantares le dize: *Oculi eius sicut columbæ super riuos aquarum, quæ residentiuxta fluenta plenissima*, Ojos de paloma lauados con leche, que estan a las corrientes de la agua. Marauillo sas palabras, y que encierran mucho, que no alcançamos: pero digamos lo que da lugar la comparacion de paloma, que pues se assemejan a ella los ojos, todo lo que alli cupiere, vendra con el intento del diuino espiritu, y al proposito que agora seguimos, *Oculi eius sicut columbæ*. No tienen las palomas hiel, segun dizen los que de la naturaleza escriuen. Sean pues los ojos del justo sin hiel de embidia, que amargue, ò aoje los bienes de su proximo, *Absque vllo felle amaritudinis*, Dixo Sant Iusto Obispo de Vrgel. *Oculi sicut columbæ*. No ay cosa mas repetida en las humanas, y diuinas letras, que ser la paloma symbolo de la senzillez, de vn animo sin doblez y puro. Luego ojos de paloma son ojos senzillos y puros, no traydores, y torpes, que pongan assechanças a la muger recogida, y le armen lazos en que cayga, *Ab omni labe puri, & defæcati. simplices & prudentes*, Dixo Philon padre antiguo comentando este libro, *Oculi est columbæ*, En materia de amor gran exemplo nos puso la naturaleza en las palomas, por lo mucho

que

que se aman que fuera de estar hermanadas andan siempre juntas, y ansi ojos de paloma son ojos amorosos, en quien se vea no el amor deshonesto, como los que dezia San Pedro, que estauan llenos de adulterios, sino el amor de Dios y proximo, y que se vayan tras el remedio de las miserias y necesidades suyas, *Oculi sicut columbæ*. Es grãde la fidelidad que se guardan, la honestidad que con el instincto de la naturaleza retienen, *Pudicitia illas prima*, Dize Plinio. *Et neutri nota adulteria, coniugis fidem non violant communẽ que seruant domum & imperiosos mares subinde etiam atq; etiam ferunt*, Hombre desconcertado y sensual mira que por todos caminos te enseña Dios honestidad, aun las palomas quiere que te lean vna licion de pureza de fè de obediencia y sujecion singular, que esto se le dize al justo en darle ojos de paloma. *Oculi sicut columbæ*, Quando yua Eneas en busca de aquel ramo de oro con que auia de hallar facil la entrada del infierno, que fingio el Poeta, dos palomas fueron las que le guiaron y le enseñaron el ramo, que segun la significacion misteriosa es symbolo de la sabiduria verdadera: ansi aca han de ser los ojos del justo como de paloma, que guie y encamine al proximo para que encuentre la sabiduria del Cielo, no ojos que siruan de lleuarle por despeñaderos donde q̃ de perdido, *Oculi sicut columbæ*, Examina el autor del imperfecto sobre San Mateo qual fue la causa que en el baptismo de Christo aparecio el Espiritu sancto en forma de paloma, y no otra, y responde, *Quoniam præ omnibus animalibus hæc cultrix est charitatis: omnes enim species iustitiæ, quas habẽt serui Dei in veritate, possunt habere & serui diaboli in simulatione*, Y vn poco mas abaxo, *Solam autem charitatem Sancti Spiritus non potest immundus spiritus imitari*, Porque como entre los demas animales la paloma es en quien mas se conoce la ley de la amistad, las finezas del amor, reseruo el diuino espiritu esta aue para disfraçarse en ella, porque todas las demas virtudes que con verdad possee vn justo hallareys en vn sieruo del Demonio fingidas, ayuno, penitencia, modestia, y algunas muestras de coraçon humilde, mas la charidad no puede remedarla, essa librea no puede tomarla el hijo de tinieblas,

Lib. 10. ca. 34.

Auctor im perf. in Matth. hom. 4.

esta guardada para solo donde ay verdad sin hypocresia ni engaño. Luego ser los ojos del justo de paloma, es ser verdaderos, no de hypocrita ni de hombre fingido, sino de hombre que de veras ama a Dios y al proximo, dedicado y consagrado a Dios, *Oculi sicut columbæ.* De la paloma
ier. li. 22 trae Valeriano, que es symbolo de la salud, y fundase esta significacion en que en tiempo de peste, es la suya la mas saludable comida, y tanto que afirma escaparse del contagio el que la come en aquel tiempo. Luego tener ojos de paloma el justo es que sean sus ojos saludables, que engendren modestia y honestidad en quiẽ miran; no ojos que al que miran emponçoñen, como si de basiliſco fueran, ocasionando liuiandades. *Oculi sicut colũbæ,* Es de las aues mas temerosas de todas, y tanto que si oye el canto o seña del açor, no se atreue a salir en todo el dia de su nido. Por esto vsan los Poetas della para significacion de vn gran miedo.

Hæ pauidis gressu similes abiere columbis.

Dixo Homero. Anſi ojos del justo como de paloma seran ojos temerosos de los castigos de Dios, que es el principio de la sabiduria del cielo, no ojos libres, que sin temor alguno se persuadan q̃ todo les es licito, *Oculi sicut columbæ,* Mirad lo que añade, *Super riuos aquarum,* Iunto a las aguas corrientes, no a lagunas ni agua empantanada. Dize
Var. lib. 3. de R. R. c. 3 M. Varron, *Aquam oportet fluentem esse, vnde & bibant & vbi lauari possint columbæ, permundæ enim sunt hæ volucres,* La limpieza de las palomas pide agua clara, y corriente para beber y lauarse. Que es mucha la differencia que ay de
Lib. 8. Var. epist. 20. la agua en lagunas, o arroyos, como noto Casiodoro, *Gratiam enim vnda non habet, nisi quæ iugiter influit & visa semper abscedit. Illa enim quæ pulchra riuis excitata ridet, quam deformis est in lacunis? Palus enim nec visu grata, nec iumentis accõmoda, &c.* No agrada el agua sino es la que es manantial y corriente, que la que esta en lagunas desagrada al olor y no contenta a la vista. Luego ojos de paloma sobre agua corriente seran ojos que miren siempre la agua viua de la gracia, y al autor della, pues seruira de limpiarlos y dexarlos satisfechos, no como los del mundo que se aficionan a agua detenida en lagunas y en algibes mal sa-

nos

nos como se quexa Dios por Ieremias. *Super riuos aquarum*, Haze la paloma su asiento jũto al agua, fuera de aprouecharse della para beuer y lauarse, por ver en el agua al açor que se abate a la presa, y escaparse de sus vñas, *Vt super volantium rapacissimarum auium vmbram, in aquis ipsis intuentes lethales vngues effugiant*, Dixo el alegado Philon, y estuuo en el mismo pensamiento Origenes. Segun esto ojos de paloma, que esta junto al agua, han de ser no los que miren faltas agenas, que notar, casas que escalar, sino peligros de la alma, que huyr, mirando no la coja desapercebido el contrario. *Quæ lacte sunt lotæ*, Bañadas en leche, *Sicut ex sanguine lac vbera replet paruulis alimoniam ministrans ita sanguis Christi in animarum salutem conuersus vitam tribuit sempiternam, & Angelorum splendorem candidissimum*, Dixo en este lugar Aponio, la sangre se conuierte en leche y viene a ser el sustento delos niños, ansi la sangre de Christo Señor nuestro que nos limpio de las culpas, es la misma que nos sirue de sustento para la conseruacion de la vida. Y ojos de paloma bañada en leche seran ojos mas limpios y mas hermosos que los Angeles, que tales los quiere Dios en los suyos. *Residentiuxta fluenta plenissima*, Iunto a manantiales muy grandes. Trasladan otros, *Iuxta plenitudines*, y declaranlo algunos Hebreos aludiendo al encaxe de la piedra en vn anillo, de suerte que diga Salomon, como la piedra viene en el anillo a medida del encaxe, como es menester, sin que sobre ni falte, ansi estan en su deuida perfecion sus ojos, ni grandes ni pequeños, ni hundidos ni saltados sino en vn medio conueniente, *Oculorum alij grandiores, alij parui, alij modici, qui optimi habentur. Item alij nimium prominentes, alij conditi, alij modicè siti, modicus autem situs nota est morum optimorũ*, Dixo Aristoteles. Querran luego dezirle en estas palabras al justo, que sean ojos concertados y medidos los suyos, que esten a raya sin adelantarse contra lo que la razon mandare, como los de Iob que viuian segun el asiento y ley que tenian hecho, *Pepigi fœdus cum oculis meis*, Que estos ojos son los que se pareceran a Christo Señor nuestro, que oy los pone en vn desechado ciego para remediar sus daños.

Hom. 3. in Leuit.

Lib. 1. de natu. anim. c. 10.

Iob. 31.

§. IIII.

Hominem cæcum à natiuitate.

Que de compañeros tiene en el mundo este ciego, pues todos los que peccan y se apartan de Dios, son vnos ciegos y aun peores. Dicho se esta que adonde ay tanta imperfection, como en el alma del peccador, no auria la perfection del ver, pues aun desta falta se deriuã sus daños, no se tiene por animal perfecto donde no ay ojos, es argumẽto de entrar en lista de los imperfectos. Assi vemos que los perros, ossos, lobos, raposos, quando rezien nacidos, estan ciegos, y despues van teniẽdo vista. Pues como que reys que la aya en vn cauteloso como raposa, *Dicite vulpi illi*, En vn osso goloso de la miel del mundo, en vn perro que muerde a diestro, y a siniestro, en vn lobo que roba las haziendas agenas? Esto es lo primero que haze el demonio para apoderarse dela casa, como el ladron que entra a robar apaga de antemano la luz para hurtar al seguro: como Antiocho que robô del templo el candelero que le alumbraua todo: como el dueño del osso que le saca los ojos, para que jueguen sus muchachos con el; como los Philisteos a Sanson, que con esto le hazen moler a vna tahona; como Lysimaco al leon para vencerle; Vlisses al Gigante Cyclope, con que pudo escaparse. *Rectores tenebrarum harum.* Es el titulo mas honroso del Demonio principe de las tinieblas, y llama Sant Pablo a los peccadores tinieblas, porque cosas hazen que no parecen sino las tinieblas mismas. Quantos ciegos y por quan differentes caminos tiene a su mandado? Tres differentes guias vereys de ciegos en algunos lugares. Vnos a quien los adiestra vn Gomezillo, a otros vn perro atado con su cadena les lleua adonde quiera: otros con vn palo daran a la ciudad muchas bueltas. Ciegos de Gomezillo, perro, y palo. Bolued los ojos a estos ciegos de que hablamos, y vereys vnos ciegos de Gomezillo, que son los que por vn muchacho se ciegan. El mercader que por dexar de comer para su hijo, el roba en poblado vendiendo lo que quiere y como quiere, sin respectar a tassa ni precio que justo sea. El letrado que por fundar en sus hijos mayorazgos,

aboga

aboga en pleytos injustos, y lleua por su trabajo la capa del triste pleyteante. El Ecclesiastico que porque gaste y triumphe su sobrino haze mil contratos simoniacos sin reparar en leyes humanas ni diuinas. El prelado que por dar a su pariente la prebenda la da a quien no la merece. El padre que por gusto de su hijo jugador calla y dissimula. La madre que porque coma su hija la vende a quien mas le da por ella, la señora pobre pero honrada, que dexa a sus hijas parte de tiempo solas en la visita, en la chacota, a la ventana con que ella queda perdida su honra menguada y al fin no remediada. La madre que adora en el hijo, y por el se oluida de Dios mas que sino fuera. O ciegos de muchacho, y gomezillo, que esse hijo y essa hija no son la lumbre de vuestros ojos, sino lo que os ciega y os guia a los infiernos, pues por ellos os atreueys a dar vn buelco, y es verdad que sera vno, pero sera perpetuo. Puedense acomodar a estos ciegos aquellas palabras de Micheas, *Væ qui ædificatis Sion in sanguinibus*, Ay de los que edificaua Sion en sangre y en maldad. *Ex his opibus quibus alijs deberent pauperes*, Que, *Erant veluti sanguis, & alimentum pauperum, vel in bonis inique partis, vel donis quibus capti damnatis innocentem*, Dixo vn interprete. Ay de los que fundays mayorazgos y casas con la hazienda de los pobres, que son como su sangre y sustento, o con el soborno o coecho que se admite por administrar justicia, condenar al innocente y dexar libre al culpado, *In sanguinibus*, Dize Eusebio qual sangre? Aquella que fue la causa de su perdicion, quando ellos mas pretendian conseruarse derramandola, pues por esso dixeron, *Sanguis eius super nos & super filios nostros*, Pues ay de los que entienden establecer su Reyno derramando aquella sangre tan agena de culpa. Mas pues las palabras sin torcerse admiten el sentido digamos, *In sanguinibus*, No como restringiendolas, sino dandoles significacion mas comun que abraça tambien a los que por su carne y sangre, hijos y parientes dexarles grandes casas, perpetuarles el nombre, fundarles mayorazgos, hazen innumerables peccados, que essos son *Mich. 3.*

los que fundan casas en su sangre y parientes a costa de su alma. Son ciegos de gomezillo. Otros ay de perro que andan oliendo vna y otra casa para saber quien viue, y tender sus redes para auer a las manos a la muger honesta que viue en ella, ladrando a vnos y mordiendo a otros, y alagando a su amo con la cola, y a vezes por vn hueſſo, que descubren en el lodo guiando al ciego a que se enlode tambien. En esta cuenta pongo los que tienen amigos murmuradores y maldizientes, nauajones, que no dexan honra que no corten, haziendo de vn camino tres males: Tambien amigos de procuradores, abogados, notarios que con tanto hueſſo, o real duro como vn hueſſo, los hareys amigos de enemigos: los que gastan su hazienda con truhanes y lisongeros que los alaban, y los hazen mas ciegos, *Siquis non dederit in ore eorum quippiam, sanctificant super ipsum prælium,* Que dixo Micheas, viene nacido a aquellos ciegos. Pues al perro le acallays con vn hueſſo, y a essa chusma de gente dandoles de la hazienda y gastandola perdidamente con ellos; mas quando essa faltare como rabiosos perros se volueran contra el que llamauan amigo, como se boluiera vn perro. Que ciega gente? *Non est bonum sumere panem filiorum & mittere canibus*, Que sea el pan de los hijos y se de a los perros? Empleadle en aquellos que son hijos, que essos seran perros que despedacen la honra con la hazienda y aun el alma, *Foris canes,* Dixo en el Apocalypsi San Iuan. Perros afuera que os lleua el demonio a los vnos y a los otros. Tambien ay ciegos de palo. En esta lista pongo justicias, Corregidores, Vicarios, Prelados, Oydores, que la vara de jurisdicion en ellos es como palo en manos de ciego, *Sic volo sic iubeo*, Y hazen a diestro y a siniestro sin reparar en nada atrueque de conseguir sus intentos. A vezes se embaraça el ver apretando con el dedo el ojo, de que nace que las cosas que se miran parecen dobladas, y de vna se bueluen en dos. Ansi succede muchas vezes a gente que gouierna, por los malos consejeros o allegados que tiene, que ora condenen o alaben, de poco hazen mucho. Si quieren cargar algun tributo, si señor,

Mich. 3.

que

que tal Principe lo haze, y la necesidad es grande. Si proueer vn ignorante, si señor, que Sanson con vna quixada de vn jumento matò muchos Philisteos. Si dar las prebendas a vn niño. Si señor, que vn Daniel con ser muchacho juzgò a los ancianos del pueblo. Malos dedos. De essos dezid lo que dixo Esaias, *Digiti eorum pleni sunt iniquitate*, Dedos llenos de maldad, estos son los que dizen, *Videntibus nolite aspicere*, No veays aunque tengays ojos. Enseña la perspectiua y por experiencia se vee, que si estays mirando con atencion alguna cosa con luz de vna candela, y poneys entre lo que mirays y los ojos el dedo, o alguna vara cerca dellos, todo lo que mirays parece dos, y el mismo dedo tambien. Y aun ay otra cosa de mas admiracion que si cerrays el ojo yzquierdo se desaparece la semejança que se descubria a la mano derecha, y si el derecho la que estaua a la yzquierda, como lo toca Augustino libro onze de Trinitate, capitulo segũdo y le parecio bien difficultoso señalar la razon. Esto mismo vereys platicado, si volueys la consideracion a los ciegos que dezimos, a quien muchas vezes la demasiada aficion con que miran o desean algo, se lo pinta doblado, y si quieren seguirlo, como el ojo derecho de la razon se escurece, no veen lo que ay de mal en el bien que desean, siendo ansi que si este estuuiera abierto y cerrado el siniestro de la desordenada aficion, despareciera lo que estaua a la diestra, quiero dezir, no descubrieran bien alguno que merezca a esse titulo lleuarse el desseo: como la razon se apassiona descubre solamente vnas aparencias de bien, y no las entrañas de mal, que con aquello que parece se encubre. Pregunto Mercurio a Pluton Dios de las riquezas, segun el engaño de la antiguedad, en vn Dialogo que hizo Luciano, como siendo coxo ciego y feo le amauan tanto los hombres, que sino era estando ciegos no parecia caso posible enamorarse del con tantos extremos, que si le alcançan se juzgan por dichosos y los que no le alcançan, de desesperados muchas vezes aborrecen la vida y se matan. Respondio Pluton. Y piensas Mercurio

Isai. 59.

Luci. in dialogo Timon tom. 1.

curio que les parezco yo tan feo como soy, ciego coxo, tiznado? no sino hermoso grandemente, *Insctia errorque quæ nũc occupant omnia illis tenebras offundunt. Adhuc ipse quoque nec per omnia deformis sim, persona vehementer amabili tectus, inaurata gemimsque picturata ac versicloribus, amictus occurro : at illi ratis se se natiui vultus venustatem aspicere, amore capiuntur, dispereuntq;, nisi potiantur*, No me veen como yo soy sino enmascarado con oro y plata y perlas preciosas y entendiendo ellos, que es aquel el rostro natural, pierdense por mi, como cierrã el ojo derecho de la razon no veen la fealdad que debaxo de aquel personage se encubre, *Quod siquis me toto corpore nudatum illis ostenderit, dubio procul futurum sit, vt se ipsi damnent, qui tantopere cæcutierint adamantes res neutiquam amandas ac fœdas*, Si acertassen a cerrar el ojo yzquierdo, si se les quitasse la aficion que les ciega, y viessen los trabajos y fealdad y males que con aquellas aparencias se doran, cubriria se les el rostro de verguença, quedarian corridos y affrentados, viendo la fealdad porque anduuieron perdidos. Engañase muchas vezes la vista por la differencia del medio, por donde mira, vna vara si tiene la mitad en el agua, y la mitad en el ayre la juzgara torcida, o quebrada, siendo ella derecha, vn real senzillo puesto en agua parece de a ocho. De suerte que la diuersidad del medio ocasiono aquel engaño. Quantos vereys errar en el juyzio que hazen desta suerte. El delito que cometio su amigo, o allegado, por el qual merecia muerte y mas adelante, como se desminuye la pena, y se deshaze la culpa. Mas si aquella misma cae en su enemigo, o estraño, Dios os libre que no se os perdonara vna tilde de todo lo que señalan las leyes. Dauid en su culpa que sin enojo? Pues en otro que enojado, y executador de la ley. Heli para con sus hijos que ciego y sordo, siendo tan desolladas vellaquerias las suyas? Para con los que gouernaua, que administrador de justicia? Iudas, quando no conocio que era cosa que le tocaua la que auia peccado, que recto? En sabiendo que era de las puertas adentro, que blando que lo haze? la diuersidad del medio, que vna vez se muestra la culpa en lo que a

vos ostoca, y otra en lo que toca al vezino; aquello amays estotro no, y esto os haze juzgar tan ciegamente. Al que mira en vn espejo, las cosas todas se le muestran al reues, lo que estaua al lado yzquierdo al derecho, y al contrario, por manera que viene a engañar la vista el espejo. Y cõ ser tan claro engaña. Si, desta suerte tiene engañados el demonio los ojos de muchos, poniendoles delante dellos la gloria vana deste mundo, espejo al parecer tan hermoso, pero hermosura fragil, pues con tanta facilidad se quiebra, y como dixo el otro Poeta.

Fortuna vitrea est dum splendet frangitur.

Que firmeza ha de tener vna fortuna de vidro, quando mas con atencion la mirays se quebrara. Y que engaños o trampantojos no nos haze este resplandorcillo del mundo? Todo se juzga al reues, pues lo que en el hecho de la verdad es menos, como lo que anda a la yzquierda, esso lo estimamos en mas y le damos la mano derecha como a lo mas honrado, andamos con Dios a las trocadas, como Iacob y Ioseph, que lo que pone Ioseph a la derecha, passa Iacob a la yzquierda y al contrario, *Qui dicitis bonum malũ, & malum bonum*, Gente que lo juzga al reues. Y siendo ansi que en la diestra de Dios dize el sabio que esta la eternidad de la vida, y en la siniestra las riquezas y la honra, para ellos esta es la diestra, y de la otra hazen menos caso, como si valiera menos. No os mireys en semejante espejo, que os engañara la vista, que de los ojos del justo se dixo en los Cantares que, *Lacte sunt loti*, Ojos de Paloma y lauados en leche. Descubrro vn mysterio digno de su ingenio San Gregorio Nisseno. Entre la agua, vino, leche, ay esta differencia, que si os mirays en los demas, vereys vuestra figura como en vn espejo, mas en la leche no, ay no vereys semejança de cosa alguna, *Hoc in lacte obseruatum est solum inter humida proprietatem hanc habere, quod in eo nullius rei simulacrum ac similitudo conspicitur*, Y como aquella imagen que se vee en el agua no es cosa de fuste ni tomo sino de aparencia sola, de aqui nace que dezir de los ojos del justo, que se lauan con leche es dezir, *Quod nihil quod non subsistat in rerum natura, nihil erroneum, nihil vanum præter*

Geneſ. 48.

Niſ. orati. 13. in Cãt.

ipsam rerum veritatem velut vmbraculi quoddam simulacrum fraudulenter repræsentant, sed ipsissimam veritatem intueantur erroneis huius vitæ spectris & imaginationibus nequaquam admissis, No son ojos que van tras las aparencias de las cosas, ni se miran en los espejos del mundo, donde solo se representan engaños, sino atienden solamente a la verdad, a los bienes maciços, y que merecen esse nombre; *Instar naturæ lactis*, Dize despues, *Ab erroribus & fraudibus immunis sit à nullo rerum non subsistentium errore illusus.* Que sean ojos donde no hagan suerte los engaños ni aparentes imagines, como ni los admite la leche, que lo demas sera engañaros con los espejos del mundo, como se engañan los ciegos que en el viuen. Grande mal esta ceguedad, mas del mal el menor si esta en el camino, como aqueste al passo, que de ay le vino su remedio. Dios os libre de ceguedad, mas mucho mas de ser ciego descaminado, que no quiere remedio. Luciano en la oracion que intitulo, *Abdicatus*, Donde se trata la causa de auer desheredado vn padre a vn hijo, porque no queria curar a su madrastra loca, pondera quan difficultosa es de curar la locura, y quan facil es el errar en la cura desta enfermedad, *Qui laborant insania, ob animi libertatem intractabiles sunt, ac gubernatu difficiles, ipsique medico periculosi neque qui cura facile expugnentur*, Vn loco por la libertad furiosa que tiene es intratable, el medico va a peligro de su vida si le toma la furia, la medicina queda muchas vezes burlada, por no hallar obediencia en vn loco, qual la halla en vn cuerdo. Ansi en los males de la alma el mayor es no querer sanar, ni conocerse enfermo, que de lo vno se deriua lo otro, es no estar ni aun en el camino, sino muy lexos del, *Et hoc ipsum argumentum est in melius transtati animi, quod vitia sua quæ adhuc ignorabat videt. Quibusdam ægris gratulatio fit, cum se ipsos ægros esse senserunt,*

Sen. cap. 6. Dixo Seneca en vna de sus cartas, grande argumento de que se allega al remedio conocerse enfermo, y caer en la cuenta de lo que antes ignoraua, esso es estar al camino como lo estaua este ciego, *Dicis quia diues sum & nullius egeo*, Se le dixo a vn descaminado ciego, no conoces la po-

bre-

breza en que estas, si quieres lymosna confiessa que eres pobre, que si te juzgas rico cierras la puerta para que te hagan lymosna. Si quieres vista, confiessa que eres ciego, y procuraras el remedio, pero si no confiessas ni conoces tu mal, sino estas al camino, que mucho quedes perdido sin remedio.

§. V.

Quis peccauit hic, aut parentes eius?

Reparô Christo Señor nuestro en vn ciego que estaua al salir del templo, que entonces fuera del templo estauan los ciegos, agora parece que se han acogido a sagrado los mas, y repararon luego sus discipulos que esse es buen reparar, en lo que repara Christo, no en lo que repara el mundo; y preguntaron quien pecco, este o su padre, para que naciesse ciego? Que buena consideracion, que buen mirar de males, que en viendolos van a la rayz, de donde suelen nacer ordinariamente. Vno de los amigos de Iob, que tan sin razon se boluieron enemigos, quando le vio affligido, atribuyolo al peccado, y aunque erro en este juyzio dixo vna sentencia como Prouerbio, *Nihil in terra sine causa fit, & de humo non orietur dolor*, Nada se haze ni acontece en la tierra sin causa, ni della nace el dolor ni el trabajo. Hablando del peccado original verdad llana, del particular no vniuersalmente, pero lo ordinario, *Nihil in terra sine causa fit*. Hombre quando te vieres affligido, perseguido, deshonrado, inuidiado, con pesadumbres, vn mal successo y otro peor, vn sin sabor tras otro, no entiendas que es acaso que, *Opus naturæ opus intelligentiæ*, No creas que nace este trabajo sin sembrarse como las hieruezillas del campo, semilla ay que se sembro, de adonde nacen, que son tus culpas, *Nihil in terra sine causa fit*. *In pulnere*, Trasladan otros. Aca soleys dezir que destos poluos se viene a estos lodos: pues aqui no de poluos, sino de peccados muy grandes, *De humo non orietur dolor*. Arroja espinas y maleza la tierra, semilla tuuo que fueron los peccados

tuyos,

tuyos, pues por ellos se le dixo, *Maledicta terra in opere tuo*, o, *in transgressiones tua*, Que esta palabra, *Opus*, En la escritura sagrada muchas vezes significa peccado, como se
Dan. 13. vee en aquella respuesta de Susaña, *Melius est mihi absque opere incidere in manus vestras, quam peccare in conspectu Domini*, Mejor es no peccando dar en vuestras manos, que offender a Dios, a quien nada se le esconde. Leuantanse pues las espinas de la semilla de las culpas que, *De humo non oritur dolor*, Salen de la tierra langostas, robijon escaruajuelo, esterilidad, muchas desgracias, pestilencias y enfermedades mortales, semilla tuuo tus peccados, que puestos en la tierra con el calor de la diuina justicia engendraron semejantes hijos que, *De humo non oritur dolor*, Leuantanse de la tierra moscas y mosquitos, y tauanos que matan, como sucedio en Egypto, causa tienen, los peccados tuyos, toca la vara de la diuina justicia en la tierra donde estan sembradas tus culpas, y de alli se leuantan que, *De humo non oritur dolor*, Pues sin estas penas estaua quando faltaua el peccado. Que digo en la tierra? Las nubes espantosas, que se fraguan a vezes en el ayre, que son como hondas con que dispara Dios piedras a los frutos, de donde arroja rayos, saca vientos furiosos que derriban casas, aguaceros terribles que anegan lugares, de los feos suzios y asqueroſos vapores de vuestras culpas se fraguaron que, *De humo non oritur do-*
1. Reg. 12. *lor*, Auian pedido los Hebreos Rey siendo Dios el mismo que los regia; que desatino? Estauan muy contentos como freneticos, que se estan muriendo y no acaban de sentir el mal que tienen, y para que le entendiessen y cayessen en la cuenta de su desatino, esperad, dize Samuel, dire a Dios que lo muestre, que lo manifieste con rayos y con vozes, llama vozes al trueno que es la voz rezia de Dios nuestro Señor, *Dedit Dominus pluuias & voces in die illa*, Voz y agua, vozes y lagrimas en señal del sentimiento del agrauio temieron y dixo a vozes el pueblo, conociendo el desatino suyo, *Addidimus vniuersis peccatis nostris malum, vt peteremus, nobis Regem*. Grande contrapeso hauemos echado

a todas nuestras culpas en pedir Rey, ya lo echamos de ver, ruega por nosotros para que se aclare el cielo. Dizeles Samuel: *Vos feciſtis vniuerſum malum hoc.* Vosotros aueys hecho todo este mal sin faltar nada. Que dezis Samuel Sã &o? vuestras oraciones y Dios no son los que leuantaron el nublado, le compusieron, forjaron las nubes, deslumbraron con relampagos, ensordecieron con truenos? No solo, que esto no se hiziera sin la semilla del peccado. *Vos feciſtis vniuerſum malum hoc.* El peccado del pueblo, sus desmedidos desseos arrojados antojos fueron las exhalaciones y vapores de q̃ se congelã tan espantosos nublados, q̃ *De humo non oritur dolor.* En la ley primera. *D. de cloacis*, Se encarga mucho al gouernador de la ciudad, que tenga cuẽta con que se limpien de ordinario las madres della. *Nã cælum peſtilens & ruinas minatur immunditia cloacarum.* Del mal olor dellas se daña el ayre deste pueblo. Y los de aqui enferman, de aqui se inficionan otros, y assi va cundiendo el mal y abrasando todo el Reyno. De que nacio tanto daño, de la suziedad destas madres, como el catarro tan vniuersal que vimos en los años passados, nacio de vnos cuerpos no enterrados en la Asia. Ansi entended que por vuestros peccados y los mios se enturbia este ayre, enferma este pueblo. De aqui se pega al otro y se apesta vna prouincia, y despues de bien echada la cuenta viene a reduzirse a la suziedad destas almas. *Cælum peſtilens & ruinas minatur immunditia cloacarum*, Dezid *Animorum*, Y direys lo mas cierto, de vuestros peccados nacen, por esso acudid a la rayz: desta manera miran los trabajos y los males los amigos de Dios. Vee Hieremias a Hierusalem assolada, y destruyda, y sale diziendo: *Peccatum peccauit Hieruſalem propterea inſtabilis facta eſt.* Grandes hã sido los peccados de Hierusalẽ, y muchos, como declarò Lirano, ô idolatro Hierusalem, como declara Sancto Thomas, y Dionysio el Carusiano, que la idolatria suele llamarse absolutamente *Peccatum* en la escritura Diuina como se vee en aquello del Ecclesiastico, *Præter Dauid & Ezechiam, & Ioſiam omnes peccatum commiſerunt*, Que todos los Reyes de Hierusalem peccaron, sino fueron estos tres, *Thren. 1.* *Eccleſ. 49.*

tres, entiendese el peccado de la idolatria, q̃ otros no le faltaron a Dauid, y esse es el q̃ llama có solo nombre de peccado. Pues ora sea por este peccado o el otro, en fin, *Propterea instabilis facta est*, De alli nacio el salir desterrado de su tierra dexando las casas, y la hazienda en las manos de los barbaros, que el mudar tierra y salir huyendo de la
Iob. 18. patria pena es que se consigue a la culpa, *Expellet eum de luce ad tenebras & de vrbe transferet eum*, O como lee Pagnino, *De orbe*, No para Dios hasta echarle no solo de su tierra sino tambien del mundo, *Factus est in derisionem*, Trasladan otros, ha quedado para mofa del mundo, de Dios y de sus Angeles que, *Qui habitat in Cœlis irridebit eos*,
Psal. 2. *Dominus subsannabit eos*. Claro esta que de tan necia gente que dexaua a Dios por vn bezerro, el bien por el mal, la vida por la muerte, la riqueza que el verdadero Dios les auia dado por la mendiguez con que los dexaua el falso, pues los pelo y despojo de antemano, aquella culpa fue la
Isa. 59. rayz de aquestas mofas. A lo mismo reduxo Isayas los males de su pueblo: *Multiplicatæ sunt iniquitates nostræ coram te, & iniquitates nostræ responderunt nobis*, Alexose de nosotros el bien, quando yuamos en seguimiento suyo, y esto nuestros peccados lo hizieron, que nos respondieron segun lo que por ellos merecíamos como a la semen tera la cosecha, respondio bien, salio a la cara la maldad como el hartazgo que apostillo los labios, o como el mal humor que sale al rostro. Y de esta manera deueys mirar vuestros trabajos, sabeys para que fin? Para que en vuestros coraçones se engendre aborrecimiento con causa, de donde tanto mal nos vino, para huyr de enemigo que tan perjudicial nos fue. Naturalmente aborreceys a quien entendeys que mato a vuestro padre, y a vos os procura la muerte. Pues dezidme, quien acarreo la muer te a vuestro padre y abuelo? quien os despojo de tantos bienes como teniades quando Dios os crio? quien os desnudo del vestido hermoso de la gracia, y os quitô el honroso titulo de hijo de Dios? Quien? Preguntadlo a San Pablo, *Per vnum hominem intrauit peccatum in mundum, & per peccatum mors*, Por solo el peccado. Pues

por-

porque no le aborreceys ? Que veamos tantas aduersidades y males , y no acudamos a la causa para huyrla y euitarla ? Ceguedad ordinaria de los hijos de los hombres. A este le vendra la enfermedad , y se pondra a pensar si fue deste achaque , o no , ayer comi no seque, anduue mas de lo ordinario , estuue a vn brasero , diome vn ayrezillo. Que son achaques , no acudireys a dezir ayer peque y por esto me castiga oy este dolor ? El otro tuuo mal despacho en el pleyto que trataua , y solo reuoluera en su pecho, Fulano me contradixo , atraueſſose este triumpho , que sino yo saliera con mi intento , mi procurador se durmio , vntaron las manos al juez , no lo miro bien el abogado. Que no es essa la rayz, sino que peccastes oy, y quiere Dios que lo pagueys de contado. Venia Moysen a librar a los Hebreos del cautiuerio de Egypto embiado por Dios , traya por circuncidar vno de sus hijos , en el camino vioſe en peligro de muerte , ora fuesse que le aquexaua alguna enfermedad mortal , como sienten algunos , ora fuesse Angel que le amenazo de muerte , segun affirman otros. Que pensays era la causa de que estuuiesse en aquel aprieto Moysen? Otra dixe en el tomo primero de la quaresma, agora digo esta, porq̃ se castigasse en el que traspassaua la ley que yua a hazer cumplir a los Hebreos, *Nam cũ legislator à Deo institutus esset ac legem accurate seruare deberet , ipse primũ hanc violabat, filios scilicet cum præputio in Egyptum secum ducens* , Dixo Isidoro Pelusiota en vna de sus cartas. Mas la discreta muger arrebato vn cuchillo , circuncido al muchacho , y luego cesso la enfermedad , o el peligro , acudio a la rayz de aquel aprieto , *Qua quidem in re illud iustæ Dei indignationis causam fuisse indicauit, quod vxoris fides conuicerat* . Y añade luego el santo, que son mas viuas las mugeres en semejantes peligros, *Siquidem mulieres cum necessitas vrget, diligẽtioribus quã viri artibus vti sinceriusq́, ad Deũ perfugere cõsueuerunt*, Quitad lo q̃ es offensa de Dios y cessara la enfermedad, q̃ essa es prudencia del Cielo, acudir a atajar el mal en la fuẽte. *Fili*, Aconseja el Ecclesiastico, *Ne semines mala in sulcis iniustitiæ, & non metes ea in septuplum*, No os dezia q̃ el

Lib. 1. epist. 125.

Eccl. 7.

el peccado era la semilla, de adonde nacen las penas? agora nos lo dize el Sabio. Hijo no siembres los peccados en los surcos de la injusticia, que sera la cosecha de penas abundante, lo pagareys con las setenas. Nicolao de Lira declara esto del mal exemplo, *Ne des exemplum male agendi hominibus ad hoc pronis, sicut sulcus paratus est ad receptionẽ seminis.* Mas lo comũ es el sentido q̃ digo, no siembres peccados, que como las buenas obras las penas llevadas en paciencia son semilla de la gloria, *Euntes ibant & flebant mittentes semina sua*, ansi el peccado es semilla de las penas y no como quiera, sino eternas, *Et metes ea in septuplum*, Quiere dezir, lo pagaras al cabal, ô *In septuplum*, Oppuesto a los siete dones que tendran los del cielo, tres en el alma, y quatro en el cuerpo, ignorancia enel entendimiento contra la vista clara que los bienauenturados tienen, aborrecimiẽto de Dios oppuesto al amor de aquellos, tristeza perpetua contra el gozo y alegria del cielo; obscuridad contra el dote de la claridad; peso cõtra la agilidad de aquellos que estaran, *Immobiles quasi lapis*, Padeciendo penas al oppuesto de la impassibilidad delos sanctos, fealdad horrible contra la sutileza y hermosura q̃ tendran los que gozan de Dios. *Metes ea in septuplum.* Las penas respõden a la culpa, que de ordinario esta es la rayz que tienen, y ansi acuden a ella los Discipulos de Christo Señor nuestro.

Eccl. 7

§. VI.

Quis peccauit hic, an parentes eius?

Peccaron estos ô sus padres? Verdad muy repetida en las Sagradas letras, que castiga Dios en esta vida muchas vezes los peccados en los hijos, y esto no solo quãdo los hijos salen parecidos a sus padres en la vida y costumbres, sino tambien aunque el hijo por si no lo merezca, de suerte que la pena no lo sea en comparacion del hijo, pues alli no ay culpa, sino respecto del padre. Dixe en esta vida, porque en la otra nadie padece, sino por peccados proprios. En el libro del Sancto Iob, a cada passo se repite este punto. *Deus seruabit filijs illius dolorem patris & cum reddiderit*

tunc sciet, Se dize en vna parte. Dios guardara a sus hijos el dolor del padre, y quando se lo pagaren sabran. Bien se que van algunos en la declaracion deste verso, por differente camino; mas este es el mas comun, y mas cierto, guardara Dios a los hijos los duelos, quebrantos de su padre, ansi porque pagaran parte de lo que el auia de padecer, haziendo comunes las penas la naturaleza comun, como porq̃ el mal de los hijos seran duelos, y llantos del padre. *Seruabit filijs*, Dixo Theodocion, *Deus recondit filijs eius iniustitias eius*, Tiene Dios escondidos y guardados. Alude a la costumbre antigua, en que sellauan lo que queriã, que estuuiesse muy guardado, como de muchos lugares, ansi diuinos como prophanos cõsta. Tiene pues Dios en la casa de su thesoro guardadas, no solo las culpas de los hombres, sino las penas que se les deuen por ellas, y essas quando no las acaban de pagar los padres, se les guarda para repartir cõ los hijos, *Et cum reddiderit tunc sciet*, Y quãdo le boluiere lo que le deue, esto es quando Dios al malo restituyere su deuda, porque en peccando vn hombre se haze deudor de Dios, que le deue la pena que merece la culpa. *Cum reddiderit*. La palabra original, como significa pagar, tambien quiere dezir estar en paz, porque en pagando dizen las partes, ya estamos en paz. De aqui es que donde trasladaron los Setenta. *Extendit manum suam in retribuẽdo*, Puso Sant Hieronymo, *Extendit ad pacifica*, Echô mano de quien no le deuia nada, y estaua con el en paz. Habla de Saul que hizo mal a quien no se le deuia, sino bien. Y echase de ver esto mismo en aquello de los Prouerbios: *Qui detrahit alicui rei, ipse se in futurum obligat, qui autem timet præceptum in pace versabitur*. Quiso dezir, al que peca se le deue la pena, queda obligado a lleuarla: mas el que viue bien, pagale Dios lo que se le deue, y ambos quedaran en paz. Pues en esta cõformidad se dize en Iob: *& cum reddiderit*, Quando les pagare Dios a los hijos la pena que se deue a sus padres, y el padre lleuare su merecido en los hijos, *Tunc sciet*, Entonces sabra. Que sabra? *Quando cum filijs pœnas patietur æternas*, Dixo Philippo, las penas que en la otra vida le esperan, sino se enmienda, pues ansi padecẽ en esta

Psal. 21.

Psal. 34.

Prouer. 13.

vida sus hijos, *Certum esse impijs supplicium constitutum*, Dixo Nicetas, echara de ver, q̃ no se esconde nada a los ojos de Dios, y que aunque parezca disimular, al fin llega el tiempo del castigo. *Magnitudinem & grauitatem sceleris*, Dizen otros, entonces caera en la cuenta del mal que ha hecho, quando sienta que la mano que Dios se assienta en sus hijos como dixo Dauid, *Confundantur & pereant & cognoscant*, Esto es, *Vt cognoscant quia nomen tibi Deus*, Los que quando experimentauan a Dios piadoso y blando, dezian, *Nescio Dominum*, No conozco a Dios, ni se quien es, quando le sientan riguroso, y que anda la justicia por su casa conoceran que ay Dios justo y ellos son culpados. Al modo de lo que solia dezir Agesilao de ciertos pueblos en la Asia, *Si libertate fruerentur malos, sin seruirent bonos esse*, Que bien tratados eran malos y atraillados y siruiendo buenos. Mas vna de las partes donde se trato con elegancia este argumento, y debaxo de metaphoras differentes, fue en el capitulo diez y ocho, *Habitent in tabernaculo illius socij eius qui non est & aspergatur in tabernaculo eius sulphur. Deorsum radices eius siccẽtur, sursum atteratur messis eius, memoria illius pereat de terra & non celebretur nomen eius in plateis, expellet eum de luce in tenebras & de orbe transferet eum, non erit semen eius neque progenies in populo suo, neque vllæ reliquiæ in regionibus suis. In die eius stupebunt nouissimi, &cæt.* Pone differentes modos, con que suele Dios castigar en esta vida en su propria persona, y en la otra al que le offende, y tambien señala el castigo despues de sus dias en su casa y familia, *Habitent in tabernaculo eius socij eius qui non est*, Moraran en su casa los compañeros del que no es. Dexemos declaraciones aparte, que son en este verso muchas, contentame la de Philippo Beda y San Gregorio, que los compañeros del que no es sea vna perifrasis para significar al demonio y su gente, y que el se llame el que no es, *Apostatæ Angeli eius videlicet, socij eius qui non est, quia à summa essentia recessit, & quasi ad nõ esse tendit, ex quo semel ab eo qui verè est cecidit*, Dixo S. Gregorio, apartose de Dios, volvio las espaldas a la fuente del ser, y aunque es verdad que no quedo su naturaleza deshecha, mas para Dios ya no es,

Psal. 82.

Iob. 18.

Ne

Ne tradas Domine sceptrum tuum his qui non sunt, No des el mando a los q̃ no son, se dixo en Hester, significando con este rodeo a los Gentiles, a quien S. Pablo por la misma razon los llamo, *Non populus*, No pueblo, y S. Aug. mi padre en la ciudad de Dios prueua q̃ la Republica Romana no lo fue, ni generalmente qualquier pueblo donde falta conocimiẽto de Dios y guarda de sus leyes, ni el hõbre peccador no es hõbre, y es la razõ porq̃ las cosas en tãto son en quãto son verdaderas, y son verdaderas si cõuienẽ cõ el dechado de q̃ fueron sacadas, q̃ si vn retrato no parece al mismo que se retrata, aunq̃ sea buena pintura en si, para retrato no lo sera en alguna manera. Pues como a imagen de Dios se crio el Angel y el hõbre, no en lo natural solamente, sino tãbien en la gracia para q̃ le remedasse y retraxesse mas en las costũbres, si en esto falta descaece de ser fiel imagẽ de aq̃l traslado. *Lib. 19. de ciuit. c. 21.*

Magnũ quiddam est homo: hoc autẽ nomẽ vbi in vitia ceciderit amittit, Dixo Hilario, luego cõ razõ del hõbre o Angel, q̃ apostato de Dios en las obras diremos q̃ quando para el mũdo sea, para lo de Dios no es. Dize pues Iob, *Habitent in tabernaculo illius socijeius qui non est*, Apoderẽse de su alma los demonios, esto es lo q̃ toca a la pena, q̃ se le dara en la otra vida. Veamos la q̃ se le reserua en esta, aũ para despues de sus dias, *Aspergatur in tabernaculo eius sulphur*, Essa sera acabarse su memoria del todo, y oluidarse su nõbre sin q̃ q̃de alguno de su casa. Y lo declara por differẽtes rodeos. Dize pues, *Aspergatur in tabernaculo eius sulphur*, En su casa se esparzira piedra açufre: ora quiera dezir vendra sobre sus cosas rayo del Cielo q̃ lo abrase y lo cõsuma todo, esto es, q̃ dara todo sin remedio assolado q̃ por nõbre de açufre y fuego suele significarse esta vniuersal y repẽtina destruyciõ en las diuinas letras, como en aq̃llo del Psalmo, *Pluet super peccatores laqueus, ignis & sulphur, &c.* Dõde dixo Chrisostomo, *Dictionũ trãslatione pœnã ineuitabilẽ, supplicij perfusionẽ, feriendi facilitatẽ, & consumptricẽ vim voluit ostendere*, Pena ineuytable, castigo en abundancia, facilidad y presteza en herir, fuerça en acabarlo todo es lo que significa con el nombre de fuego y açufre, pues vemos la facilidad con q̃ vn rayo mata, q̃ poco lugar da para pre- *Hil. in Psa. 118. in illud Manus tuæ &cæt.* *Psal. 10.*

uenirse ni guardarse del, q̃ assolado lo dexa dõde cae. Ora quiera dezir q̃ no aura mas memoria de su casa, como las q̃ por trayciones de los dueños se las siembran de sal. Que el açufre induze esterilidad, como se vee en aquello del Deuteronomio, *Dominus sulphure & salis ardore comburens terram, ita vt non seratur, nec vireus quippiam germinet*, que abrasa Dios con sal, y açufre la tierra paraque ni se siembre ni lleue fruto. Ora sea que aludiendo a la costumbre antigua de enterrar los muertos, junto a los quales ponian caçoletas de perfumes, y con ellos quemauan gran cantidad de encienso y maderas olorosas para escusar la chamusquina del cuerpo, dize que en el entierro del malo, en lugar de los ambares aura açufre, significando en este rodeo q̃ sera su memoria hedionda como lo es el açufre, pues si alguno le tomare en la boca, ô viendo sus hijos, ó su casa, no sera sino para refrescar sus males, reboluer el cieno de su vida, de que resulte asco y hediõdez en las narizes, y memoria de todos. Y sera sola esta su pena? No. *Deorsum radices eius siccentur, & sursum atteratur messis eius*, Secaranse (q̃ està el imperatiuo por futuro) las rayzes, y destruyrase la mies, ò el renueuo. El arbol permanece en quanto la rayz no se seca, y có los renueuos q̃ brotan despide la vegez, y viue: mas si faltan pimpollos, y la rayz se marchita perderase todo. Ansi los hijos son la rayz en q̃ estriua la memoria del padre, y los renueuos q̃ la embian fresca a los venideros siglos, y llamo rayz a los hijos, porq̃ son en los que ha de perseuerar mas segun el ordẽ natural la memoria de los padres, q̃ en ellos mismos. Ansi la glossa da por razon del amor que tienen los padres a los hijos, mayor que el con que los hijos pagan a los padres, *Quia esse sine perseuerantia plus in patre per filium, quàm in filio per patrẽ inuenitur, & hoc est naturale quod res plus perseueraturas quis plus diligit.* Mas ha de permanecer el ser del padre en el hijo, q̃ el del hijo en el padre segũ lo ordinario, y es natural cosa q̃ nos lleue mas los ojos y el coraçon lo q̃ vemos que ha de permanecer, q̃ lo que passa de presto: el sol q̃ nace, q̃ el que ya va declinãdo al Poniẽte, como lo dixo Tiberio a Macrõ, *Tu Occidentẽ deseris & ad Orientẽ festinas.* Pues las rayzes, y

Dio Nic. in Tiberio.

los

los pimpollos, los hijos y familia, q̃ significan estos nombres, se acabarã del todo, cõ q̃ sucedera lo q̃ añade luego: *Memoria illius pereat de terra, & non celebretur nomen eius in plateis*, Su memoria se perdera de la tierra, y no aura nõbre para el en las plaças. Alude a la costũbre antigua de algunas gẽtes de poner a sus bienhores en las plaças y lugares publicas estatuas, y titulos. Que si por lisonja se haze alguna vez cõ los malos, en boluiẽdose el viẽto, los misꝰmos q̃ las pusieró, las quitan, y las desmenuzan y borrã. Dize mas *Expellet eũ de luce in tenebras & de orbe transferet eũ*, Empelerlo hã de luz y escuridad, y del mũdo le remoueran. El oluido son las tinieblas, y ansi dize q̃ de la luz como empeliẽdole le lançarã en la noche, porq̃ con estudio, y cõ priessa procurarã los hõbres todos que no quede memoria del en la vida, ni rastro de cosa suya, como se hizo con muchos q̃ tyrannizaron los pueblos, de q̃ esta llena la historia. Y al fin a la clara cõcluye lo q̃ hasta agora ha dicho cõ metaphora y rodeos: *Nõ erit semen eius neque progenies in populo suo, neque vllæ reliquiæ in regionibus suis*, Ni hijo del, ni nieto en su pueblo, ni remanecera en sus moradas, que es dezir vn assolamiento entero, y cabal, dõde ni queda ni hijos, ni descendencia alguna por la culpa y destruyciõ de los padres. Dexo otros innumerables lugares con que podria enriquecerse este argumẽto, q̃ los traydos bastan, alleguemosles algunos de Sanctos. Iustino en la question 80. examina la causa, porq̃ Eliseo embio leones, q̃ despedaçassen a aquellos muchachos, q̃ le dauan vaya, y le deziã, *Ascende calue*, pues eran tan pequeños, q̃ no podia en ellos ni cõuẽcerse, ni presumirse la culpa, *In ea ætate, quæ propter ruditatẽ officij rationẽ non teneat*. Y responde, estas vozes auiã aprendido aquellos niños de sus padres. *Quare puerorũ clade parentes flagellauit, illud enim ascende calue proscindẽdi per detractionem Eliæ assumptionis gratia proferebant, perinde, ac si dicerent, arripiat te quoque spiritus, & in iuga montium inuia & inaccessa abijciat, quemadmodũ illum abiecit, vt itidem à te liberemur*. Castigô a los padres q̃ les auian enseñado con la muerte de los hijos, que aquel sube calue se lo deziã por murmurar de aquel arrebatamiento de Elias, como si le dixerã mas clarro, el demonio te arrebate como hizo a Elias,

Iust. M.q. 80.

y de contigo en algunos riscos pelados, para q̃ nos libremos de ti, como lo estamos de aquel. Si mirays en la maldiciõ q̃ echo Noe a vno de sus hijos por el atreuimiẽto que tuuo de mostrar su desnudez a los otros, vereys q̃ no echò la maldiciõ al mismo Chan, sino al hijo suyo Canaan. Pues no era el muchacho el q̃ auia pecado, ni el auia burlado de su abuelo. Es verdad, mas echando la maldiciõ al hijo, fue castigar al padre. Auia Dios bẽdezido a Chã, y a quien Dios bẽdixo, no quiere maldezir Noe, pero maldigase al hijo q̃ en esse lo pagara su desconocido padre. Ansi lo dixo Chrysost. *Quia pater nõ minorẽ pœnam, ac cruciatũ habuit quã filius. Scitis enim quomodo sæpenumero patres orant, vt filiorũ pœnas ipsi ferãt & quomodo grauius illis est videre filios supplicio affici, quã si ipsi his forẽt obnoxij. Factũ igitur est hoc vt ille ob naturalẽ in puerũ amorẽ, maiorẽ sentiret dolorẽ, & benedictio Dei seruaretur inuiolata.* Y a esto mira aq̃lla sentẽcia q̃ dixo Palas a Arachne, quãdo fingẽ las fabulas q̃ la cõuirtio en araña, q̃ ella y su descẽdencia larga pagariã su culpa con la pena de viuir colgadas:

Gen. 9.

Homil. 29. in Gen.

Atque ita viue quidem, pende tamen improba dixit,
Lex que eadem pœna, ne sis secura futuri,
Dicta tuo generi, seriſque nepotibus esto,

Ouid. lib. 6 Metam. fa. 2.

Notad el, *ne sis secura futuri*, q̃ parece que es vn linage de cõsuelo del padre, si se acabara la pena en el fin q̃ passara á los hijos. Y a la verdad es vno de los grandes castigos, que puede darse a los padres. Porque el hijo es como vna parte del padre y miembro de su cuerpo, al qual le ama con inclinacion natural.

Forsitan & grauidam Dido scelerate relinquis
Parsque tui latitat corpore clausa meo,

Dixo Ouidio en la que escriuio Dido a Eneas, donde llamò al hijo parte de su padre. Y el Emperador Iustiniano en la ley, *Cũ scimus. C. de agricolis, &c.* Quedat el padre labrador cultiuãdo la tierra, y pechando, aunq̃ se ausente el hijo y no peche, dixo q̃ era quedar el hijo, porq̃ labraua, y pechaua su padre, *Pars quodammodo corporis eius per cognationem in fundo remanebat, &c.* Sangre del padre le llamo Tibulo:

Quidquid agit, sanguis est tamen ille tuus,

Tui participium ſanguinis,

Vna parte de la ſangre, dixo S. Hieronymo eſcriuiendo à Tyraſio, y ſignificando ſu hija. Y a lo miſmo tira llamar las diuinas letras à los hijos reliquias de los padres, luz, cẽ tella, hacha, en q̃ ſe cõfirma la luz de la vida de aquel q̃ la engẽdrò, perſeuera ſu memoria, le remeda, y retrae como vna luz à otra. Abraçolo todo aquel lugar de los Reyes: *Quærũt extinguere ſcintillã meã quæ relicta eſt, vt nõ ſuperſit viro meo nomẽ & reliquiæ ſuper terrã.* Pues el dexar hijos en el mũdo es como lo q̃ ſe hazia en los juegos Vulcanios, que vnos yuan corriendo con hachas encendidas, y ſe las dauan a otros, para que corrieſſen luego, a que aludio Lucrecio tratando deſto miſmo, 2. Reg. 14.

Et quaſi curſores vitai lampada tradunt.

Siẽdo pues el hijo parte del padre ſangre de ſu cuerpo, luz de ſus ojos, imagẽ y traslado ſuyo, q̃ tiene el ſer mas duradero y mas firme, reliquias y entrañas ſuyas, a quiẽ amamucho mas q̃ a ſi miſmo, es grãde el ſentimiẽto q̃ le cauſan las penas de ſus hijos, y tãto, q̃ no llega a eſte el q̃ recibe đ las ſuyas proprias. Es como oraculo aq̃lla ſentẽcia del I. C. Paulo, quãdo eſcuſa al q̃ mata a otro por querer agrauiar à vna de ſus hijas, y da la razó, *Cũ pro affectu magis in liberis parẽtes terreãtur,* El affecto de los padres haze q̃ ſiẽtã el mal. Que tanto? baſtara dezir como los hijos? No, ſino mucho mas q̃ los miſmos hijos. No menos biẽ lo dixo Luciano, quãdo pedia el premio aq̃l q̃ auia muerto al hijo de vn Tirãno dexãdo en las heridas la daga, cõ q̃viẽdo al hijo muerto ſe mato ſu padre. *Hæc nimirũ ſunt parentũ vulnera, ij gladij veriorũ tyrãnicidarũ, hæc mors digna crudelibus Tyrãnis hæc vltio tãtis ſcelerib⁹ cõgruit. Cæterũ protin⁹ interire, protin⁹ excidere ſibi, neque huiuſmodi vllũ ſpectare ſpectaculum profecto nihil habeat Tyrãnico ſupplicio dignũ,* Cõcluyr en vn punto la vida del Tyráno no era pena qual la merecia ſu culpa: la fina q̃ el mas teme, la que mas duele, la q̃ dize cõ ſu torpe vida, es ver primero a ſu hijo muerto a puñaladas, q̃ ſi eſſo vee, por eſcapar del dolor terrible q̃ le cauſa tã laſtimoſo eſpectaculo, el miſmo armarà cõtra ſi ſu propria mano. Y no fueron ſolos el Iuriſconſulto, y Luciano, que Sant Pedro Chryſologo ſignificando la pena que padecia *L. 8. de eo quod metus cauſa. P. li. 4. ti. 2.* *Lucian. in Tyrannici.* *Pet. Chriſo. ſem. 11.*

Abrahã acõpañando a su hijo, quãdo lo lleuaua al sacrificio, dize en vn sermõ. *Offerebat filiũ suũ, filium arietis, imo se immolabat in filio, sanctificabat mẽtẽ suã, vtesset idẽ victima, & pontifex, sacerdos & sacrificiũ.* De suerte, q̃ era el sacerdote, y el sacrificio todo jũto. Y en otro sermõ pintando la grãdeza de la pena q̃ siente el padre en la enfermedad de su hija, ella dize, *Moritur ad quietẽ, hic vivit ad pœnã. Peior est mortis dies, pignora cũ præcedũt. Heu me curtãta filij nesciunt? cur illa nõ sentiunt?* No ay cosa que ansi lastime a vn padre como ver q̃ vaya su hijo delãte, y se le muera primero, q̃ el muere para descãsso, este vive para su pena, ve sus esperãças cortadas, sus desseos en vano, sus trabajos en balde, pues faltãdole el hijo, la vida le parece q̃ le sobra, y quãto auia grangeado. Y ansi es grãde castigo sin duda para los padres ver penãdo a sus hijos, pues aquello es tocarles en lo q̃ mas les escueze. Y aũ por esso ordenò esto ansi la diuina prouidẽcia para q̃ los padres como tã enamorados de los hijos, ya q̃ por si ni por Dios no viuã biẽ, si quiera porq̃ no lo pagué sus hijos, se vayã a la mano, en offenderle. Linda sentencia la de Tertuliano a este proposito: *Nã etsi patrũ delicta de filijs exigebat, duritia populi talia remedia cõpulerat, vt vel poste ritatibus suis prospicientes legi diuinæ obedirẽt. Quis enim nõmagis filiorũ salutẽ quã suã curet?* Para acabar de rẽdir, y domar la dureza de aq̃l pueblo, dize Tertul. vsaua Dios el castigar a los hijos por los padres, para que si quiera por el biẽ de sus hijos, a quiẽ ama vn padre mas q̃ a si mismo cõpusiessen sus vidas. Hõbres, q̃ soys padres, mirad como viuis, no seays crueles cõ vuestros proprios hijos, q̃ poco importa ser piadosos cõ ellos en lo q̃ ni va ni viene, si soys tã crueles en lo q̃ mas importa, pues por vuestra mala vida los dexays obligados a la pena. *Hic an parẽtes eius*, la ceguedad deste pensaron los Apostoles que era el castigo de los desconciertos de su padre.

Tert. lib. 2. cont. Marcian. c. 14.

§ VII.

¶ *Et tu doces nos?* Diole Christo Señor nuestro la vista con vn poco de lodo, y mirad q̃ gran letrado luego, las materias q̃ disputò de la diuinidad, y dignidad de Christo, la de la disposicion para la oracio, y como se prefiere a ser maestro de la Sinagoga toda. Poder de Dios q̃ haze guerra a la

hinchazon toda júta del Pharisayſmo, y la cõfunde y afrenta cõ vn cieguezillo ignorante. No es de las menores glorias de vn Capitã, ſino la mayor por ventura, q̃ ſea ſu deſtreza tanta que alcãce la victoria a poca coſta, q̃ haga ſu hecho con pequeña perdida, ô con qualquiera coſa. Que quãdo cueſta mucho, y el aparato de gẽte y de ſoldados y preuenciones es grande, ſe deſminuye entre tanta gente, y ſe ahoga, porq̃ ſe reparte la gloria, ſe agota y menoſcaba el gozo de la victoria. Venia Pericles capitã Atenienſe de vẽcer los de Samia, y quando boluio victorioſo, hizo vna elegãte oraciõ en alabança de los q̃ auian muerto en aquella guerra por defender ſu Republica. En acabãdo de orar, le ſalieron al encuẽtro las matronas, y dõzellas de ſu ciudad muy gozoſas, cõ guirnaldas en las manos offreciẽdoſe las como a libertador de ſu patria, y vẽcedor de los enemigos de ſu pueblo: pero vna dellas, q̃ ſe llamaua Elpinice, laſtimada cõ la memoria de muchos de ſus deudos, hijos, pariẽtes, y otros varones illuſtres, y valiẽtes, q̃ perecieron en la batalla le dixo: *Præclara ſunt iſta quæ geſſiſti, & coronis decoranda, qui nos tot fortibus viris ſpoliaſti.* Si por cierto, gran de hazaña, biẽ empleados laureles, y coronas, porq̃ hasquitado a madres hijos, a mugeres maridos, a la republica ſoldados, y hõbres que eran ſu gouierno en la paz, y ſu defenſa en la guerra. No ſe puede negar, ſino q̃ laſtimã entre los cõtentos de la victoria tãtos daños. Catõ el Vticẽſe quãdo en aquella refriega q̃ tuuo Ceſar cõ Pompeyo, vio mil de los enemigos muertos, llorãdo y cubierta la cabeça ſe ſalio del exercito, pues ſiẽdo aquella guerra por defender la patria veya tantos della muertos a ſus ojos. Ceſar ya q̃ vuo desbaratado a Põpeyo, y ſe apodero del real, viẽdo los que auiã muerto, y moriã del exercito cõtrario, gimiẽdo dixo, *Hoc voluerunt & ad hoc me neceſsitatis redegerunt.* Ellos ſe lo quiſierõ y me obligaron a eſto. Cõ mucho aparato coſta, y gẽte qualquiera vẽce: ſi alcançarades victoria apoca coſta, ſin mucha gẽte, ó con qualquiera gente, eſſa fuera la deſtreza, ahi viniera bien la corona, y en eſſa mano pareciera biẽ la palma vẽcedora, eſſa palma fuera merecedora de los vencedores laureles. Semejante gloria ya q̃ no la alcançan los hombres, quedoſe para Dios hazer ſu hecho con que

quiera, vencer a sus enemigos cõ que quiera assolar Reynos y ciudades cõ que quiera, reduzir almas a su conocimiento con que quiera, derrocar inchazon y soberuia de Pharisees cõ que quiera. Si que differencia ha de auer de braço a braço. Braços ay que para que hagan fuerte, es menester gentil espada ò lança; y braço ay que passara vn peto con vna paja de centeno, por lo bien que la arroja y la fuerça que le pone. Es lo que dixo Ausonio de aquella fiera muerta por Graciano Cesar.

Auso. Epigram. 3.

Quam grandes paruo patitur sub vulnere mortes,
Et solam lethi vim probat esse manum.

La fuerça mas que el hierro fue la q̃ hizo cõ tan pequeño hierro estrago tã grãde. El hõbre aũ con gente soldados, cauallos, bombardas, culebrinas, mosquetes, arcabuzes, piqueros, honderos, apenas acabara de vencer a su enemigo, y ganar vn fuerte: mas Dios a almohadillazos, cõ pajas de centeno, vna cañaeja, por la fuerça que le pone su braço, acobarda, rinde, destruye a su enemigo. Este es el mysterio dela caña de Chr̃o en la mano, y cõ ella quiebra la cabeça al demonio, cõ tan flacas armas haze fuerte en tan valiẽte enemigo. Si, que *Solã lethi vim probat esse manum*, Como dezia Ausonio, ay se vee la fuerça y valẽtia de su braço, que Dios cõ que quiera haze su hecho, cõ moscas, mosquitos y ranas hizo la guerra tã espantosa en Egypto. En España, como refiere Plinio en su natural historia, assolarõ vn pueblo los conejos, en Thessalia le despoblarõ topos, en Francia las ranas fueron causa de q̃ otra ciudad se quedasse desierta, de vna delas islas Cycladas ratones echaron a todos los moradores y vezinos; por escorpiones animalejos pequeños los de Ethiopia desampararõ vn pueblo. *Nec min' clara exitij documẽta sunt ex cõtemnendis animantibus*, Dize Plinio, no solo ossos, leones, tigres, y otros semejãtes son los q̃ hazen daño, pues los mas despreciados los han hecho tán manifiestos y grandes, q̃ quãdo Dios haze gẽte, le uãta soldados, dales vn esfuerço generoso, como quiẽ lleua vn Dies enel cuerpo. Cõ vna vara en la mano de vn hõbrezillo baxo, q̃ sin ella no se atreueria a chistar, ni vale vn comino partido por medio, se entra por la casa de vn grande, embarga, executa, prende, porq̃ lleua vn Rey en el cuer-

Plin. lib. 8. cap. 29.

po. Que mucho que vn escorpion, vn conejo medroso, vn ratoncillo vil, vna rana bozinglera, vn mosquito, que de pequeño apenas le diuisan los ojos, se atreua a matar, pues lleua no menos que vn Dios enel cuerpo? Ya no me espanto de que me diga Dauid: *Edidit terra eorum ranas, in penetralibus regum ipsorũ.* Produxo ranas la tierra enlos aposentos del Rey, no, que nacieron en los retretes y camarines, sino que naciendo enel rio subian a palacio, y se entrauan hasta lo mas escondido por las picas y alabardas, sin que pudiessen estoruarselo. *Non reformidans strictos militũ & custodum enses, nec mortem à satellitibus intentatam*, Dixo vn Hebreo, como refiere Genebrardo en el Psalmo. 104. Que cosa seria tan de ver vn Gitanazo de aquellos de la guarda de Pharaon cõ su alabarda enla mano, porfiando, con quien? Principes, hombres armados, valerosos? no, cõ vna rana, sobre si has de entrar ô no has de entrar, el amagando y ella porfiando, el esgrimiendo y tirando tajos, ella hurtandole con destreza el cuerpo, y al fin vẽciendo, y prevaleciendo contra la porfia y reson de vn Gitano. *In penetralibus regum ipsorum* Es que lleuaua a Dios enel cuerpo, entrara hasta el mas escondido aposento a hazer execucion por Dios. Son armas que las juega el braço de Dios, y como fuerte y tan fuerte, que no ay quiẽ pueda dezir el tanto de su fortaleza, *Brachium Domini cui reuelatum est?* ansi plumas, pajas, nieue vale mas en su mano, que lãças y rayos en las otras. Vn lugar he notado a este proposito, en el libro de Iob. *Nunquid ingressus es thesauros niuis, aut thesauros grandinis aspexisti, quæ præparaui in tempus hostis, in diem pugnæ & belli?* Haze Dios alarde con Iob de sus grandezas: y dize as entrado en la armeria que tẽgo, y visto los thesoros de nieue y granizo para el dia del encuẽtro, y el tiẽpo del cerrar cõ el enemigo? Enla armeria nieue! En la botilleria para enfriar el vino estaua mas a cuẽto, q̃ enla armeria saetas, ballestones, petos, cosseletes, viseras, greuas, braçaletes, manoplas, arcabuzes, escopetas, morteruelos, espadas, lãças, alfanjes, dardos, varas, cuchillas, alabardas, partesanas; esto si. Pues en la de Dios no ay sino nieue, *Thesauros niuis.* Mirad que culebrinas y tiros gruessos, que morteruelos, Psal. 77.

Iob. 38.

teruelos, que me esqueteis? Ya que en la armeria de Dios no estuuieran armas labradas en las herrerias de Vulcano, Milan, ò Alemaña, faltaria vn furioso viento que trastornasse mõtes, arrancasse peñascos, desarraygasse arboles, y los midiesse por el suelo? *Producẽs ventos de thesauris suis?* Faltauã rayos q̃ abrasassen pues q̃ le estan a Dios tan obedientes, q̃ van y hazen su mandado, y buelven a dezir, *Benedicite*, como religioso obediente, *Mittes fulgura & ibunt & reuertentia dicent, ecce adsumus?* Faltaua vn trueno espantoso, q̃ aturdiesse, y diesse cõ los enemigos en tierra, *Vocem simili tonas?* Pues con esta voz quebranta cedros, *Vox Domini confringentis cedros*: Haze parir las Ciruas de puro miedo con ser tã cerradas para el parto, *Præparantis cernas ad partum*, Desmocha xarales, y espessuras, *Reuelabit condensa*. Todo esto viene bien para la guerra, mas nieue, *Thesauros niuis in diem pugnæ & belli?* Essa es la valentia del braço de Dios, que desluũbrar, desmochar, descoraçonar con vn rayo, abrasar con el, aturdir y derrocar con vn trueno, arrancar de quajo, echar por tierra edificios con vn furioso viento. Que mucho? Yo lo hiziera como me pusieran en mi poder las armas: pero con vn poco de nieue, esta es la valentia de Dios destreza de Dios, poder de Dios, que con la nieue tan blãda, tan delicada, tan poco firme para hazer el golpe, le haga y rinda al enemigo, y alcance vn vencimiento illustre. Esta es la destreza de Dios, que la nieue puesta en su mano abrase como si fuera fuego. No lo vistes alla en la sabiduria, *Exardescit in tormentum aduersus iniustos?* Pues de vnos copos de nieue arrojados en las espaldas enemigas, se dixo. *In tempus hostis, in diem pugnæ & belli*. Prosigamos en este mismo argumento y enriquezcamos le mas. Andauan solicitos los Gentiles que echaron aquellos tres niños en el horno, eran muchos. Con que pensays que Dios los aparto de alli, y les hizo que se retirassen, y muriessen los que atizauan el fuego, a manos del mismo fuego. *Viros illos qui miserant, &c. Interfecit eos flamma ignis.* Segun el Hebreo a la letra *Scintillæ*, Centellas que saltauan del fuego, estas los matauan. Que mucho, q̃ las jugaua y arrojaua Dios. El otro Capitan mas queria exercito de

Psal. 28.

Sap. 19.

cieruos

cieruos, y cabeça de leon, que exercito de leones, y cabeça de cieruos. Veyslo platicado aqui en la differencia del bra- Dan. 5.
ço de Dios y del hombre, este con fuego ceuado con tea, pez, y resina, que cubria a los niños, no basta a quemarles ni aun vn pelo: Dios con las centellas, y chispas, que saltan, abrasa, y mata a los atormentadores, y aun con menos a sus enemigos allana. Reparad en lo que dixo Daniel, quando el Rey Balthasar estaua en aquel combite profanando los vasos del tẽplo, bien descuydado de su muerte. Turbole Dios, elole la comida, assombrole, pasmole de suerte que murio de espanto. Con que? con exercitos? no. Con algun soldado valiente que se le puso delante de parte de Dios armado de punta en blãco? no. Con Angel q̃ le mostrase a los ojos desembaynada vna espada, ò blandiera vna lança? no, con menos. Con si quiera vna mano jugando armas contra el? no, cõ menos. Con tres dedos de essa mano? con menos. Con la tercera parte de tres dedos mouiendo vna pluma en la pared, *Articulos manus scribentis.* De Dios dize Isaias, que *Tribus digitis appendit molem terræ*, Que sustenta en peso al mundo cõ tres dedos, significando que para el es negocio de juguete sustentar el mundo. Ya veys, al fin obra, que se haze cõ tres dedos. Pues esto dize alli Daniel, *Articulos*, menos q̃ tres dedos. Es juguete para Dios assombrar vn Rey, jugando haze Dios de aquestas marauillas. Que para Dios vna pluma mouida con la tercera parte de dos dedos, es mas que lança en otro braço. Exageremos esto vn poco mas, q̃ aqui estaua vn hombre en vn combite descuydado, vio mano de repente, turbose, no era mucho, que el miedo en vn estomago lleno es enfermedad mortal. Mas esperad, vereys otra ponderacion mayor. Ya aueys oydo muchas vezes, q̃ salio Iudas con mucha gente soldados preuenidos para prender a Christo, fuera destos gran canalla de pueblo, llegan al huerto, saleles a recebir la mãsedumbre del cielo, y preguntales. A quien buscays? Respõden, a Iesus Nazareno. Dize les, *Ego sum*, Yo soy, *Et ceciderũt retrorsum & Iudas cum eis*, Cayeron, como clauados en tierra. Que triumpho quereys mas illustre y con menos armas? No es

trueno

trueno, sino voz blanda, no es nieue sino sonido apazible, no es centella sino ayre herido mansamente, no es dedos, que escriuen, sino dos palabras, cinco letras, y essas no de muerte como aquellas, *Ego sum*. Reboçaos con vuestros Alexandros, Xerxes, Anibales, Cesares, Põpeyos, Scipiones, y los demas valientes de la fama, que tienen que ver todos sus hechos, y valentias juntas con aquesta? Bueno fuera que se le passara por alto el contrapuntear esto a San Augustin mi padre, *Vbi hic cohors armata? vbi sacerdotes & ministri furibundi? Nempe vna vox dicentis, ego sum, tantam turbam, odijs ferocem, armisque terribilem sine vllo telo percussit, repulit, strauit? quid faciet iudicaturus*. Dõde los soldados armados? donde los Phariseos echando centellas de enojo? Donde las brauatas de los valientes, pues vna voz tan suaue, yo soy, sin mas armas, da con ellos en el suelo. Pues q̃ hara quando venga à juzgar y pronuncie differentes palabras? Pero no es mucho, q̃ *Spiritu oris sui interficiet impiũ*. Aqui parece que pudo llegar y no passar, q̃ mate Dios à sus enemigos con vn soplo. Pues de mas y allende desto otra marauillosa gradacion, y ponderaciõ desta verdad me offrece Moysen en aquel cantico que dixo despues de anegados los Gitanos. Considerad vn tan poderoso exercito, todo Egypto, sin que faltasse nadie, vereys Principes, soldados innumerables, tanto que seyscientos mil hombres de pelea se acouardaron, y temieron las brauatas que dezia su Rey, y Capitan, *Persequar*, Seguire, *Comprehendam*, Dare alcance, *Diuidam spolia*, Hare presa en los reales, *Implebitur anima mea*, Matarelos a todos, y quedare satisfecho. Esperad vn poco, que echays la cuenta sin la huespeda, vn poco mas cerca hallareys la posada. Todo aqueste exercito tan arrogante y brioso, que se hizo? *Proiecit in mare*. Era exercito de leones, y cabeça de cieruo. Arrojolos al mar. Que presto, y facilmente, que nos lo dixo Moysen como ello se hizo! Teneys vn vidro en la mano con dexarlo caer en el suelo le quebrays. Que facilidad? esta dize Moysen!, *Proiecit in mare*, Tenialos dexolos, y perecieron todos. Mas parece que este, *proiecit*, signifi-

nifica algun impetu fuera del natural que se põe enel braço quando se arroja alguna cosa, y ansi subio otro escalon, *Flauit spiritus tuus*, Vn soplo, grande encarecimiento. Aun esso le pareciodemasiado, y añadio, *Extẽdisti manum tuam*, alargo el braço al modo del que amaga, que es menos que vn soplo, y con estovan a fondo. Pues aun no acabo en esso, y ansi echando el sello dixo, *Aspexit Dominus super castra Ægyptiorum*, Mirolos. Ya no ay passar adelante, que para echar Dios a fondo Reyes, soldados, innumerable multitud sobra la nieue, moscas, y ranas, y palabras, basta abrir la mano, vn soplar, vn amagar, vn mirar, y abrir los ojos, para que baxen confusos al abismo. Estas si que son victorias del poder deDios, cõ q̃ quiera. Quereys ver mas de cerca platicada estaverdad? Sabed q̃ esto es lo q̃ passa dẽtro de vos mismo muchas vezes, y sino aueys reparado en ello, reparad. Hõbres de mala vida, y cõciẽcia, que solo atiendẽ a conseguir sus gustos, vanidades, pretensiones, q̃ les enclaua Dios la artilleria que juegan cõ vna niñeria, con nonada les agua gustos, contentos, dichas, priuanças, con vn mosquito trompetilla que le chismo no se que haze Dios que ni coma con gusto, la beuida, le amargue, el reposo le falte, y ande con vn perpetuo torcedor en el pecho. A los leones en Africa vn mosquito los persigue de suerte, que ellos mismos se ahogan, vn gallo le acobarda: a vn elefante vn ratoneillo le da bien en que entender. Vn leon, y vn elefante huye de animalejos tan viles? Los leonazos, y elefantazos del mũdo tẽblando de vnas ranas que quando mucho parlaron! Niñeria es, ansi es verdad, mas niñeria embiada por la mano de Dios y por su braço, que os espantays de lo q̃ haze: mejor hareys en admiraros de loque no haze. Al otro pretẽdiẽte no se q̃ trasoyo, y aũ por vẽtura vna palabrita q̃ alcãço a oyr a hurtadillas, q̃ no se dixo a su proposito, y el la tomô por el, lo desassossiega y le turba. Al mercader engolfado en sus tratos, vnbarrũto de mal tiẽpo, vn rocio de agua q̃ Dios embia por el mes de Mayo ya le affligе pareciẽdole q̃ pierde toda la ganãcia del trigo q̃ ensilô. Al otro en la amistad vn boluer los ojos de la que adora, ya se le representa vn monte de traycones,

y no

y no le cabe el coraçon en el cuerpo. Niñeria es: Anſi es verdad, mas niñeria embiada por la mano de Dios, y por ſu braço, que os eſpantays de lo que haze, mejor hariades en admiraros de lo que no haze. Aqui con vn cieguezillo, que nunca vio las eſcuelas, ni oyo licion en ellas, confunde ſabios, y letrados, y a la Sinagoga toda. Tanto puede el fauor diuino para poner fuerças en flaqueza, con que ſe veçna enemigos, y ſe alcance victoria, a que ſe conſiga la gloria.

DIS-

DISCVRSOS PARA EL IVEVES QVINTO DE QVARESMA.

Ibat Iesus in ciuitatem Naim, & ibant cum eo discipuli eius, &c. Lucæ. 7.

§. I.

VN argumento claro del poder de Dios es lo que contiene el Euangelio desta feria, quan sin limite es su jurisdiction, pues a vn muerto, y que le sacauan a enterrar al campo, le da vida. Muestra bien en sus obras que es Señor de la naturaleza, que todo le esta subjecto en ella, q̃ para su diuino poder no ay enfermo desauziado, ni ay passo peligroso, antes suele esperar à los mayores estoruos, como para sacar de alli mayores, y mas glorioſos triumphos. Que si quando los peligros se pueden vadear, y dan lugar las enfermedades a las traças y diligencias de los hombres, acudiera la mano de Dios, no fuera mucha gloria, no digo bien, no fuera tan conocida su gloria. Que son tan desconocidos y villanos los hombres, y enemigos de agradecer bien alguno, que atribuyeran el remedio a su cuydado, y buena ventura.

Llegado a el desatino de los hombres deste tiempo, que se llaman politicos, a dezir que el buen suceſſo en las guerras, la conſeruacion de la paz en el Reyno, el augmento de los bienes de la republica, el feliz eſtado ſuyo, no cuelga de otras mas ſuperiores cauſas, que de la razon de eſtado, y el buen gouierno de las cabeças humanas, ſin que en eſto entre, ni Dios, ni otra cauſa mas alta. Que error! que aunque parece auer ſido inuentado en eſte ſiglo, en el qual han reſucitado las heregias todas de los ſiglos paſſados, le refiere Sant Auguſtin mi padre en los libros de la ciudad de Dios, caſi con las proposiciones todas, y aun cõ las meſmas palabras de que vſan eſtos deſatinados Politicos. Que eſta fue la grandeza, que reconocio en Auguſtino Sant Proſpero Obiſpo de Aquitania deſtroncar las heregias, aun antes que ſalieſſen à luz. *Beatiſsimus Auguſtinus præcipua hoc tempore portio Domini ſacerdotum, inter multa Dei dona, quibus illum abundantiſsime ſpiritus veritatis impleuit, habuit hanc ſcientiæ, & ſapientiæ ex Dei charitate virtutem, vt non ſolum illam (ſcilicet hæreſim Pelagij) adhuc in ſuis detruncationibus palpitantem, ſed etiam multas prius hæreſes inuicto Dei gladio debellaret.* Aquellos condenados en la Eſcritura diuina por ſoberuios Reyes, à ſu esfuerço, à ſu induſtria, y a ſus manos atribuyã el Reyno, y las victorias. *In fortitudine manus meæ feci, & non Dominus fecit hæc omnia.* Deſatinada gente, ciega en la luz del medio dia, ſin oydos entre tanta, y tan noble multitud de teſtigos, que deponen lo contrario. Y para eſto ſiruen tambien algunos extraordinarios hechos en caſos deſeſperados, algunos remedios de males, a donde no llegan las hieruas, y diligencias humanas, algunas juntas, algunos caſamiẽtos pacificos de tan encontradas partes, que con eſto quedaran ſemejantes juyzios deſmentidos, y Dios nueſtro Señor conocido por vniuerſal Señor de todo lo criado, de naturaleza, de gracia, de vida, de muerte, de cielo, de tierra, de infierno, de gloria, de Angeles, y demonios. Tenemos para eſto algunos teſtigos en la Eſcritura ſagrada. El primero es en el libro de Ioſue, que para que ſe deſcubrieſſe mas ſu poder, mandô que los ſacerdotes paſſaſſen por el Iordá-

Aug lib. 2. de ciui. Dei cap. 20.

con

con el arca, y para esto se esperò à tiẽpo, en que se echasse de ver, q̃ el era el Señor del Iordan. Por q̃ se acordo el texto. *Iordanis autem ripas aluei sui tempore messis impleuerat.* Ios. 3. Dos cosas que mnestran bien, que quien les mandò passar el rio con el arca, era quien mandaua el rio. La primera es que el Iordan aun por el mes de la siega llenaua biẽ sus riberas, yua de mar a mar, como dizẽ Que en medio de vn riguroso inuierno lluuioso, en q̃ cõ la demasia de la nieue los mõtes gimẽ, y se espõja la tierra, y los llanos por soplar vn Abrego, q̃ derrite la nieue, parecẽ lagos de agua, el rio lleue mucha, salga de madre, no ay q̃ espantar, que lo ordinario es cubrir entõces los campos, hazer de heredades riberas, amenazar a los lugares vezinos, romper las presas, indignarse de que le passen por puentes, quanto mas en barcas, y darles vn pũtapie, y dar con ellas en el suelo. Mas que en vn Agosto, quando empinandose el sol calienta la tierra con mas fuerça, gasta la agua, los rios se encogen a sus antiguas corrientes, descubren islas de arena, y aunque eran mares, se bueluen hilos y delgados arroyuelos, que entonces el Iordan, *Ripas aluei sui tempore messis impleuerat*, Esto no puede ser, sino de quien tiene en su mano el tornillo de los algibes, donde se recoge el agua, para q̃ corra quando el quiere, y como quiere. La otra que quiera, que en este tiempo passen los sacerdotes vadeando el rio, y no rio como quiera, sino vn Iordan caudaloso, si fuera vn rio pequeño, no fuera mucho, mas vn Iordan, esto es lo que admira, si lleuara poca agua, ordinario caso, y que lo vemos cada dia: pero en verano, y de mar a mar, y que se passe a pie enxuto en confiança de la palabra de Dios, que se lo manda, esto es lo que espanta, y esto espera Dios, y esta razon busca, para que se muestre mas absoluto Señor, y sea mas milagroso, y mas extraordinario el passo. *Quo auctiora sunt flumina, eo & rapidiora, & turbidiora fluunt. ac proinde difficilius vllis machinamentis cohibentur, periculosiusque ipsorum vada caeca non expectabilia tentantur, sed Dei consilio vis nulla potest obsistere, & sancta fides in turbidissimis rebus sese sustentat, atque in obscurissimis maxime illucet*, Dixo Andres

Mysica. El segundo testigo es el libro de la Sabiduria en el capitulo diez y seys. Vno de los açotes, con que Dios nuestro Señor castigô a aquellos endurecidos, y desconocidos Gitanos, fue de nieue, y granizo mezclado con fuego, y no como quiera, sino en vn mesmo subjecto hermanado granizo, y fuego, hielo, y fuego, nieue, y fuego: de suerte que qualquier copo de nieue, fuesse nieue, y vna centella de fuego, qualquier granizo fuesse como vn grano de alcanfor ardiendo en el agua, como sevee cada dia. Con alguna escuridad se dize aquesto en el Exodo, y Dauid en vn Psalmo: mas el libro de la Sabiduria nos lo dize bien claro: *Nix, & grando sustinebant vim ignis, & non tabescebant: ignis suæ virtutis oblitus est: creatura enim tibi factori seruiens ad vltionem inimicorum tuorum Domine exardescit in tormentum aduersus impios.* Sapien. 16. Estauan como huespedes bienauenidos y hermanados, el fuego, y el agua, con serde tan encontrada condicion, que el copo de nieue en la heredad del justo empreñaua la tierra y la dexaua llena de bienes, y riqueza, que descubriesse à su tiempo, deteniendo el fuego la rienda para no hazer alli mas, y como oluidandose de su natural fiereza, y efficacia. Mas quando daua en hazienda de Gitanos, como entendido por el entendimiento que le prestaua su dueño, el fuego abrasaua, talaua, destruya, la nieue como si fuera tea, pez, resina, ô azeyte le seruia de materia con que se ceuasse y sustentasse el fuego. Quiso Dios que fuera del orden natural se juntassen en vno fuego, y granizo. Para que fin? para mostrarse Señor de la naturaleza toda en el castigo de los Gitanos, y que entendiesse Pharaon mal de su grado, que no era el solo Rey, y el poderoso, que el era Reyezuelo pintado en comparacion de Dios, y viesse con quanta ceguedad, y locura se dexo dezir, *Quis est Deus, vt audiam vocem eius?* Dios ay à quien los Israelitas adoran, y tal Dios que contra leyes, y fueros de la naturaleza toda sabe juntar en vno fuego, y agua, con q̃ en los justos se engendra confiança, viendo que pelea en fauor suyo, el que es todo poderoso, y en los pecadores espanto, considerando, q̃ que no podra, como se escaparan

de las

de las manos de quien tanto puede, pues junta, y casamiento semejante a vozes nos dize, Dios es mi hazedor, que guarda mis leyes, y las quebranta quando quiere, como señor de todo, *Creatura enim tibi factori deseruiens.* Que no esta la açuela tan subjecta a la mano, y voluntad del carpintero, al herrero el martillo, el pinzel al pintor, al platero el buril, y el cinzel al cantero, como a Dios le estan subjectas las criaturas todas para hazer en ellas, y por ellas lo que le diere gusto en qualesquier ocasiones. Otro lugar semejante a este hallo en el Apocalypsi en el capitulo octauo, que como aquellos açotes que vinieron sobre Egypto, fueron symbolo de aquellos, con que Dios castigarà a los malos quando se acaben los siglos, no es mucho se parezcan los vnos a los otros. Dize pues, *Et facta est grando, & ignis mixta cum sanguine, & missum est in terram*, Aquel *Mixta*, à todo se refiere, el fuego, y granizo juntos, y amassados con sangre. Bien se que esto algunos lo declaran del enojo de Dios, significado por semejantes nombres, que dexa à tantas naciones en el mundo morir con las tinieblas de sus errores sin luz del Euangelio. Anssi lo declara Haymon, y los Comentarios que andan con titulo de Sant Ambrosio. Otros por este granizo, fuego, y sangre entienden las persecuciones que leuantaron los infieles contra los Apostoles, y primeros imitadores de Christo, que semejante ira suele declararse con semejantes nombres, anssi lo siente Panonio, y con el otros. Mas yo a la letra, y como suena lo he entendido, como lo declarare algun dia mas largo en vnos Comentarios breues, que prometo del Apocalypsi a la letra, en los quales me falta por trabajar bien poco. Dize pues Sant Ioan, que llouera fuego, y granizo embuelto en sangre, como en tiempos passados se ha visto llouer sangre, granizo, y fuego. Mirad que junta de cosas tan contrarias? Que tiene que ver fuego con granizo? Que amistad tiene el fuego con la sangre, para que ò este con su calor no la quaje, ò aquella con su humedad no le apague? Que parentesco tienen la sangre, *Apoc. 8.*

y el granizo, para que este con el calor, y hũmedad de aquella no se deshaga, ô esta con la frialdad del granizo no se hiele? Y que en tan estraña junta, el fuego perseuere caliente, la sangre liquida, y el granizo frio? Si, para que quanto son mayores los estoruos en hermanar estas cosas, tanto se muestre mas el saber, y el poder del casamentero de ellas, y que es Señor, a quien obedece todo, pues de todas las criaturas dispone a su gusto. Vn symbolo nos offrecen para esto marauilloso las reuelaciones de Sant Ioan, vio vn Angel fuerte que descendia del cielo, vn arco en la cabeça por diadema, el rostro como el Sol, vn libro abierto en la vna mano. Dexo aqui diuinos mysterios encubiertos, porque no son de mi intento, voy a lo que viene à cuento, *Pedes eius tanquam columnæ ignis, & posuit pedem suum dextrum super mare, sinistrum super terram*. Este Angel segun la declaracion commun representa a Christo Señor nuestro, y toda la pintura se ordena a declarar que es Señor, a quien obedece todo el vniuerso, cielos, y tierra, assi le baña el rostro de resplandor el Sol, porque es Señor del cielo, el arco que se forja en las nubes le sirue de corona, porque en las nubes manda, el fuego en las piernas, porque le esta subjecto, debaxo del vn pie la tierra, porque le esta rendida, del otro el mar, porque se le humilla el penacho de sus olas, como en aquella pintura, que los Antiguos tuuieron del Dios Pan, en los colores y figuras, de que le compusieron symbolos de cielo, y elementos, como declara Seruio, y otros muchos, quisieron significar vn señor vniuersal de todo lo criado. Pues en esta conformidad añade que tenia los pies sobre la mar, y la tierra. Tomase en el derecho la possession a las vezes poniendo los pies en la casa, ô heredad que se compra, y a los fines del mundo, dize Pablo, que todo se pondra debaxo de los pies de Christo, como Señor de todo, sin que falte nada. Y esto se le representa a San Ioan con ver a Christo, que pone el pie en la mar, y en la tierra, pues en estos dos nombres suele abraçarse quanto ay en el mundo. Mas notad dos particularidades aqui, la vna que

siendo

siendo sus pies columnas de fuego, está la vna en el mar, la otra en la tierra. Que vna columna de fuego estuuiera en la tierra, y se conseruara en ella, no era mucho: mas que esta este en el mar, sin que la agua mengue con el fuego, ni este reciba daño de la agua, que esten en tanta conformidad agua, y fuego enemigos tan grandes? Esto es lo que admira, y muestra quan en su mano tiene Dios las llaues de la naturaleza, y sus leyes, pues cosas tan encontradas las hermana con tanta suauidad. Añadid a esto, que vn pie como columna estar sobre la agua dandole beso de paz, y conformidad sin hundirse en vn elemento deleznable, tambien muestra quan absoluto Señor es de todos los elementos, pues ansi dispensa en sus leyes. Lo otro es, que el pie derecho es el que tiene sobre el mar, y el siniestro en la tierra, el pie derecho es el mas fuerte, y mas valiente, y este le tiene puesto sobre el mar, elemento de su natural inquieto, encrespado, que con vn pequeño soplo de viento se alborota, como diziendo, que alli muestra Dios mas su valentia en humillar la soberuia de aquellas enriscadas olas, que fue de lo que se admiraron los hombres, *Quia ventus, & mare obediunt ei*, Que tanta insolencia la enfrenasse con facilidad tan grande. Que en casos tan agenos de las ordinarias leyes de naturaleza son donde muestra Dios las ventajas de su poder, pues casa fuego, y nieue, granizo, y sangre, fuego, y agua, y vn rio quando mas soberuio le vadean los pies de los suyos. Y que mucho, pues *Viam fecisti in mari equis tuis*, Los caualos de Dios saben andar por el anchuroso mar, y sin hundirse con mas ligereza, que lo que dixo de Neptuno el Poeta: Æn. 7.

Atque rotis summas leuibus perlabitur vndas.

Y en el Euãgelio de oy a vno q̃ sacauan de la ciudad muerto para enterrarle en el campo, le restituye a la vida, como Señor de vida, y muerte, y que tiene en sus manos

las llaues de sus senos. Que del como negocio proprio suyo se dize en Iob, *Nunquid apertæ sunt tibi portæ mortis, aut ostia eius tenebrosa vidisti?* El es a quien estan manifiestos los secretos de la muerte, el que le vee las entrañas para sacar dellas al que quisiere, como sacò a este moço.

§ II.

¶ *Ibat Iesus in ciuitatem, quæ vocatur Naim.* Endereçaua los passos a hazer bien, despues de auer hecho bien, y vsado de piedad con vn hombre. Que Christo nuestro Señor de su naturaleza inclinado a remediar los hombres, darles salud, cuydar de sus enfermedades, y exercitado en aquesto, saborease tanto en ello, que acaba de hazer vna obra marauillosa, como era restituyr a la salud entera al hijo del Centurion, y luego camina a otra mas extraordinaria, y mas nueua, quanto es mas admirable sacar vn moço de la jurisdiction de la muerte, que ya auia hecho presa en el, ò librar a vn hombre de las garras de la enfermedad. *Ibat Iesus.* Quando a los hombres lleua la inclinacion natural a las cosas que hazen, suelen afficionarse tanto, que no ay quien los aparte de ellas. Primero se apartarà el alma del cuerpo, y se desharà el agradable ñudo, que a partes tan desiguales, como son cuerpo, y alma, las mantiene en paz, y en amistad, que desista de su inclinacion al hombre. Anssi lo dixo el Poeta:

Naturam expellas furca licet, vsque recurret,

Bien podra ser que vn hombre dissimule, y encubra su natural condicion: pero que vna vez, ò otra no salga a luz, y se descubra, como la gata de las fabulas en viendo el raton, caso es extraordinariamente difficultoso. El que viue afficionado al juego de cañas, ô a los toros, su gusto es la marlota, el capellar, el turbante, y la adarga, el despedir la caña de la mano con tanta ligereza, y destreza, que sobrepuje los chapiteles mas altos, y se pierda de vista, ò tomar el garrochon en la mano, y dexar al toro tendido a los pies del cauallo, y que las

pieças

pieças de la hasta suban volando por los ayres, [illegible] vna buelta a la plaça recibiendo las razones fauorables de algunos, viendo los ojos alegres, y halagueños de las damas, que asisten con bizarria a las ventanas, y con ellos le dan el parabien del successo, queda tan satisfecho, y pagado de su suerte, que no la trocaria por otra ninguna de la tierra. El mercader de caudal enuegecido en ser arriero del mar, aunque es verdad, que quando brama el viento, y el bendeual soplando con el Cierço altera el mar, y le embrauece, y la luz triste de las cabrillas reuiste el cielo de nubes espantosas, alaba la viuienda, y el sossiego de su casa: mas no pudiendo hazerse a su pobreza, a la escassez, y mendiguez que mira en ella, buelue a remendar el nauio ya cascado con la furia de las olas, y aunque sabe que quando aya afanado, y sudado con la hazienda, y boluiere con ella de las Indias a España, se pone a peligro de que el nauio de en alguna encubierta roca, ò en las manos del cossario, que es el mas riguroso peñasco, y se lleue la plata, y el oro el enemigo, la mar los cuerpos, y el viento las esperanças, con todo esso buelue a lançarse en el mar, haze de nueuo entrega de su cuerpo a vn leño flaco, deposita su vida en vn elemento deleznable, cuelga sus esperanças de vn flaco soplo de viento que se buelue por instantes, y vá cortando las ondas, hecho de mercader vn diestro nauegante. El que con aficion natural sigue la caça trata toda la vida en criar perros de differentes linages, que fatiguen los montes, descubran la caça, y den alcance a las fieras, y haziendo trueque de la cama regalada, y blanda, y de la compañera agradable, duerme en el suelo duro, a beneficio del cielo, y quando el sol mas se empina defendiendo se con las ramas de los arboles, hojea si el jauali cerdoso, ò el montes fiero cayò en la red, ò rompiendola se escapo tan alegre y contento en verse fuera de peligro, quanto queda el caçador mohino de la burla. De la misma suerte, el que es guerrero apetece las guerras, los exercitos, los valuartes, trincheas, las caxas, las trompas, los mosquetes, y culebrinas

brinas con sus musicas, la algalia el olor de la poluora, y açufre: el gusto el enuestir furioso enel enemigo, rebanar aqui braços, dejarretar alli piernas, destroncar aculla cuerpos, y dexar a su madre llorando en casa, y echando maldiciones a los primeros autores de la guerra; y como si tuuiera el coraçon de azero dexa a la esposa tierna lamentando su suerte, lastimandose de su ventura corta, y celebrando en vn mesmo dia vigilias, y obsequias de sus bodas. Tanto puede la inclinacion natural. Al Sãto Rey Dauid como enuejecido en las guerras, no pudo suffrirle el coraçon, que no se hallasse en el exercito, q̃ leuantaua cõtra su hijo absalon, hasta que los Capitanes, y soldados le fueron a la mano, *Non egredieris nobiscũ ad prælium.* Señor detened aqueste pecho de valor, esse brio generoso, y (si suffre dezirse con la palabra antigua) dissimulad este ardimiento, que aunq̃ seria de mucha importancia vuestra presencia en la guerra, es de mas vuestra vida enel Reyno, y assi no es justo que la inclinacion natural que os lleua a la guerra, ponga vuestra edad cansada, y barba ya blanca en tan conocido riesgo, y tan manifiesto peligro. Y lo que haze la naturaleza en ynos, obra la costũbre en otros, que vienen a saborearse con el continuo exercicio en las cosas que hazen. Y assi quando al Santo Iob le dixeron que los enemigos auian hecho presa en el ganado, y que el fuego del cielo se auia conjurado contra sus Camellos, y que los quatro vientes como denodados capitanes auian enuestido en los cantones de la casa de sus hijos, y los auiá entregado a la muerte, y dado juntamente sepultora, dixo: *Sit nomen Domini benedictum*, Que como dixo Sant Iob. 12. Augustin: *Nulla infœlicitas frangit, quem nulla fœlicitas corrumpit.* Como la prosperidad no derramò el animo, ni le sacò fuera de si, ni leuantò los pies, ansi la aduersidad no pudo derrocar parte de aquel animo inuencible, y inexpugnable muro; y como en los succesos prosperos a cada cosa que se le hazia cõforme a su gusto, dezia: *Sit nomen Domini benedictum.* Ansi en los succesos contrarios acude a lo que estaua acostumbrada su alma, y dize: *Sit nomen Domini benedictum.* Porque se va la lengua a lo que de

de ordinario platica el pensamiento. Vemoslo assi en el Santo Dauid, y en la Esposa. Dauid en vn Psalmo: *Fundamenta eius in montibus Sanctis*, los cimientos della en los montes Sanctos. Parece que suppone el Prophe- *Psal. 86.*
ta Sancto, que las personas con quien habla, entienden lo que habla. Quien es aquel *Eius*, a quien refiere pues no ha dicho hasta agora nada? *Ad ea, quæ sanctissima ratio* *Folengius.*
cinatione voluerat animo Propheta, Dize Folengio, a lo que estuuo razonando primero consigo dentro de su alma. *Consuetudo humanæ cogitationis est, vt cum se copiosa perscrutatione collegerit, in aliquam partem suæ deliberationis erumpat*, Dize Cassiodoro, es muy proprio de hombres pen- *Cassiodorus*
satiuos quando handado, y tomado, y cargado la imagina cion en algo, salir de repẽte de la boca, algo de lo que passa dentro dicho de presto, y con obscuridad alguna para quien no sabe el principio a que responde. Y assi acontece a Dauid en este Psalmo. Mejor lo dixo mi glorioso Augustino, y tocando el punto de mi intento. *Repletur* *Augustin.*
ergo spiritu Sancto ciuis iste, & multa de amore, & desiderio ciuitatis huius voluens secum tanquam plura intus apud se meditatus erupit in hoc, Fundamenta eius, quasi iam de illa dixerit aliquid. Quomodo de illa nihil dixerat, qui nihil de illa corde tacuerat? quomodo enim dicitur eius, de quo nihil dictum est? sed multa vt dixi, secum in silentio de illa ciuitate parturiens clamans ad Dominum erupit etiam in aures hominum. Lleno del Diuino espiritu este vezino, y morador de la Iglesia, y reboluiendo en su coraçon muchos mysterios occultos de esta soberana ciudad, encaminando alli muchos de sus desseos, rompio la lengua con esta voz: *Fundamenta eius*, Los fundamentos della, como si de ella vuiera hablado primero. Por ventura no auia dicho desta ciudad mucho, quien jamas auia de ella callado en su alma? Sin duda era mucho lo que en el silencio de su alma estaua dicho, quando de aquella marauillosa preñez brotaron estas palabras, y se offrecieron a los oydos de los hombres. Es, que como su pensamiento estaua de ordinario occupado en la celestial Hierusalem, y en los succesos de la Iglesia, vase alli la lengua quando habla,

bla, y dize los fundamentos della. De suerte que aquel relatiuo que pronuncia por la boca, mira a lo que en el pensamiento queda. Y este mesmo fue el lenguage de la Esposa en las primeras palabras de su libro. *Osculetur me osculo oris sui*, Reciba yo el aliento, dize, de su boca, que serà esto el vnico remedio de mis males. Pues señora quien es este, cuyo aliento os ha de ser saludable? Es que traya la Esposa el coraçon empleado en su Esposo de dia, y noche, quando duerme, y quando vela, y aun le soñaua, que venia de cerro en cerro atraueſſando montes, y passeando valles, que llegaua a la puerta, y llamaua, y assomaua la cabeça, y la desuiaua, con otros entretenimientos, de quien se quiere bien: y ansi quando habla, lleua el coraçon, que rige la lengua, a donde el mismo coraçon reside, y corresponden las palabras a lo que de ordinario en el coraçon tiene assiento. *Vis amoris hoc agere solet in animo, vt quem ipse semper cogitat nullum alium ignorare credat*, Escriue Sant Gregorio sobre aquellas palabras semejantes a estas, que dixo la Magdalena en el huerto, quando lloraua al sepulchro, *Si tu sustulisti eum*. Como el amor llena el alma la arrebata de suerte que no ay hablar, ni pensar en otra cosa, y todos cree que tienen el pensamiento alli. *Palam omnibus esse credit, quod à suo corde nec ad momentum recedere potest*, Dize Sant Bernardo, todos piensa que estan en lo que jamas se aparta de su memoria. Lindas son las palabras deste Sancto sobre otras de la Esposa dichas al talle destas, quando preguntô a las guardas, *Num quem diligit anima mea vidistis?* Aueys visto a mi querido? *O amor præceps, vehemens, flagrans, impetuose, qui præter te aliud cogitare non sinis, fastidis cætera, contemnis omnia præter te, te contentus, confundis ordines, dissimulas vsum, modum ignoras, solum quod opportunitatis, quod rationis, quod pudoris, quod consilij, iudicij que videtur triumphas in semetipso, & redigis in captiuitatẽ, & omne quod cogitat iste, & quod loquitur te sonat, te redolet, & aliud nihil, ita tibi ipsius & cor vendicasti & linguã*, O amor arrojado, vehemẽte, encẽdido, impetuoso q̃ no das lugar a q̃ se piẽse en otra cosa, sino en ti, lo demas te da en rostro, y menospreciando, quanto ay fuera de ti,

Cant. 1.

Greg. hom. 25. in Ioa. cap. 20.

Bernar. ser. 7. in Cant.

Serm. 79. in Cant.

ti, contigo solo te contentas, truecas el orden, disimulas la manera del trato en el querer, como sino lo supieras todo lo que toca à sazon, razon, recato, juyzio, y cõsejo triũphando dello lo cautiuas en ti mismo, y a tus pies lo subjectas. Todo quanto piensa esta alma santa suena a ti huele a ti, y no a otra cosa, sino à bien querer. Tãto es lo que te has apoderado de su coraçon, y lengua. En fin vase la lẽgua à lo que mora en el pecho, y à lo que esta acostumbrado el pẽsamiento, como los passos de Christo a hazer biẽ. *Ibat Iesus.* Vanos la vida en acostumbrarnos a las cosas del cielo, como està la muerte en acostũbrarnos a las del demonio, q̃ si rendidos có la costũbre, y cõtinuo exercicio, los leones brauos pareados lleuarõ por toda Roma el carro de Marco Antonio, cosa hasta entõces no vista en aq̃lla ciudad, y despues hizo lo mismo la bestia del Emperador Heliogabalo, y el caballo feroz no acostũbrado a recebir entre los dientes el freno, viene a ser regido con facilidad de vna riẽda sin repugnãcia, ni cõtradicion alguna, y si està vn poco exercitado en la guerra, a penas oye las caxas, y trompas, quando acomete furioso al enemigo, sin q̃ baste riẽda alguna a detenerle, mucho mas poderosa sera la buena costũbre en nosotros, y tãto mas, quanto la volũtad de su naturaleza està inclinada a lo bueno. Luciano en el dialogo de Gymnasijs, introduze a Solõ dãdo la razõ a vn Scitha, porq̃ a los suyos qunado moços los exercitaua en luchar desnudos, azeytados en arena, y lodo, a leuãtar grandes bolas lisas, y de grande peso, y arrojar las muy lexos, porque con este exercicio quedassen para la guerra mas faciles. *Eam obrem pene immodicè eos exercemus difficilioribus propositis, vt hoc facilius minora queant perpeti*, Con esto aprenden a desasirse del enemigo a trauarle fuertemente, endurecen el cuerpo, para sufrir sol, y frio, y qualquier descomodidad que acaezca, y esto con tanta facilidad, como el delicado estarse en la sombra holgando. De esto pues sirue el exercicio continuo de la niñez, de que lo que primero se hazia tan difficultoso al sentido venga despues à juzgar lo por suaue. Dixo lo bien Plutarcho en el libro *de virtute morali*, en esta forma. *Tempo-*

ris

ris sa[illegible]su, vbi consuetudo amorem ingenerauit, sentit ratione dilectionem augescere. Engendra la costumbre afficion de aquello, que entre las manos se trae, y prueualo con exemplo del discipulo. *Adolescentes, vbi suis præceptoribus se dederũt, principio eos vsus gratia sectãtur, & æmulãtur, postmodũ autẽ eos diligũt, ac de discipulis familiaribusq́; amatores & fiũt, & dicuntur. Idẽq́; in ciuitatibus vsu venit hominibus, erga magistratus, vicinos, necessarios, postquam enim cæperunt inuicem necessitatis causa, & officij ratione consuescere, paulatim deinde in amorẽ dilabũtur ratione secũ trahente, & parere sibi docente eã partẽ, quæ affectuũ est sedes.* Que vna vez acostũbrada el alma a los exercicios santos, facilmente lleua la razon al sentido adonde quiere. Y aũ es aquesto el vnico remedio para vna tentacion comũ, de que se quexan todos quãtos tratan de rezar, ô encomendarse a Dios, q̃ es la muchedũbre y variedad de pensamientos. Diole S. Basilio a vn mõje suyo, piensa, dize siempre en las cosas del cielo, para q̃ quando fueres a la oraciõ, ya que no puedas affixar el pensamiento en lo que tratas, ya que desquicie de lo que quieres contẽplar, alomenos se vaya a cosas de virtud. Que claro està, y la razon se lo dize, q̃ si por estar nuestro coraçon como meson abierto dando entrada franca por el sentido a todo lo q̃ pide el gusto mal regido, y la afficion dañada quando queremos meditar en las cosas del cielo, se nos va el pensamiento a las del mundo, si le tuuiessemos ceuado en las cosas de virtud, ya que no estuuiesse firme en algun particular objecto, acudiria a lomenos a las cosas del cielo, en que se auia de antemano occupado.

§. III.

¶ *Et cum appropinquaret portæ ciuitatis, ecce defunctus efferebatur, &c.* En todas las partes se encuentra la muerte, en casa, en las calles, y en las plaças, y aun si os salis a entretener al campo, a la puerta dela ciudad encontrareys cõ vn muerto: porq̃ es de mucha importancia tener enla memoria nuestro vltimo fin, y remate. Traça es de Dios quando la memoria de alguna cosa nos importa mucho, pintarnosla

nosla en todo lo que traemos delante delos ojos para que no la perdamos de vista. Yuale mucho a su pueblo en q̃ le acordasse del castigo, que Dios auia de tomar por sus culpas por mano de Nabuchodonosor Rey de Babylonia, para que se fuesse a la mano enel peccar, y boluiesse sobre si. Y vna vez se le compara a los cauallos, otra al toruellino, otra a la langosta, y al robigon, otra a las aguilas, otra a las ollas ardiendo, para que los animales de la tierra, las aues del ayre, y los vientos quando soplassen sañudos fuessen despertadores continuos, y aun quando estuuiessen entre los tizones, las ollas les traxessen a la memoria el castigo que les estaua esperando. Assi como nos importa mucho la memoria continua de la muerte, para que sea freno de nuestras vidas, la retratô en las cosas mas principales del mundo, para que por oluidadizos que fuessemos, no pudiessemos perderla de vista. Es pensamiento aq̃ste del Ecclesiastico, y de esta suerte daremos corriente a la mayor parte de aq̃l capitulo. Propuso al principio aq̃lla general sentencia, *Vanitas vanitatũ, & omnia vanitas.* Como todas las cosas se acaban, son vanas, son vanissimas, son la misma vanidad cõpuestas, y argamassadas todas de vanidad, como el aliento q̃ apenas se despide por la boca quando desfallece. Prueua Salomon aqueste por quatro razones, ò por mejor dezir, lo muestra con quatro clarissimos exẽplos. El primero. *Generatio præterit, & generatio aduenit, terra autẽ in æternum stat.* Passa vn siglo, y viene otro, vnos mueren, y otros nacẽ, y el principio del ser delos vnos es el no ser delos otros. Luego biẽ se sigue, q̃ se acaba, y fenece todo. Sola aq̃lla parte postrera dela razon, *Terra autẽ in æternũ stat*, tiene alguna difficultad, y parece que contradize a la primera, y al intento principal de Salomon en aq̃l capitulo. Porq̃ si pretẽde probar que se acaba todo, no viene a proposito dezir q̃ la tierra permanece para siempre. Dexando a parte declaraciones diuersas tẽgo por mejor la que dize Hieronymo, q̃ aqueste mismo es argumẽto, y confirmacion de su intẽto, y q̃ estãto como si dixera mas claro, *Terra autẽ in æternũ stat, vt sepulchrũ omniũ viuentiũ*, como sepulchro de todo. De suerte que la tierra q̃ mirays *Eccles. 1.*

y hollays

y hollays cõtinuamente, no es otra cosa mas que vn sepulchro general de las cosas, y auisaros que ahi es dõde se entierra todo, ay la hermosura, ay la edad verde, y loçana, ay el buen donayre, y la figura mas gallarda, y mas bella, ay la tez viua, y con artificios curada, ay la viueza del rostro que sacaua a muchos de juyzio, ay el ayre, y el mouimiento agradable. Es el sepulchro de las flores, y rosas, de las hojas de los arboles, de los edificios hermosos, ahi yaze vuestro padre, y abuelos, y antepassados, y serà el sepulchro de toda la descendencia vuestra, como lo ha sido de vuestros amigos, conocidos, vezinos, de naturales, y estraños. Buenas son las palabras de Plinio a este proposito hablando de la tierra, *Sequitur terra, cui vni rerũ naturæ partiũ eximia propter merita cognomen indidimus maternæ veneratiõnis, sic hominum illa, vt cœlum Dei, quæ nos nascentes excipit, natos alit, semelque editos sustinet semper: nouissime complexa gremio iam à reliqua natura abdicatos tum maxime, vt mater operiens, nullo magis sacramento, quam quo nos sacros facit, etiam monumenta ac titulos gerens, nomenque prorogans nostrum, & memoriam extendens contra breuitatem æui*: Sigue se la tierra, (que auia hasta alli tratado del cielo, y de las cosas, que vemos en el ayre) a quien entre todas las demas partes que componen el vniuerso, le damos nombre de madre, y a boca llena la llamamos ansi, por lo mucho q̃ nos tiene obligados: ansi es ella de los hõbres, y para los hombres, como para Dios el cielo, lo que dixo Dauid, *Cœlum cœli Domino, terram autem dedit filijs hominum*, Esta quando nacemos nos recibe en sus braços, despues de auer nacido nos sustenta, y nos mantiene, y sufre siempre, y quando toda la naturaleza nos despide y niega sus influencias el cielo, nos dexa elados el fuego, se nos niega el ayre, ni nos tiempla la agua, ella entonces mostrandose mas en aquella ocasion ser madre nos recibe en sus entrañas, y dissimula, y encubre nuestros ascos, y hediondez. Y quanto es de su parte tiene nuestros sepulchros en pie, remediando con esta perpetuidad de memoria la cortedad de la vida. Y ansi es razon que este firme para despertador continuo del fin de todo lo q̃ mira la luna debaxo de sus pies.

Leb. 2. cap. 63.

Y tanto

Y tanto mas es de admirar, que el hombre se descuyde en este acuerdo, que deuiera tener, quanto se le offrece este testigo mas a los ojos, y se le viene a ellos. Por donde no sin emphasi, y callada admiracion se dize en Iob del malo descuydado: *Abscondita est in terra pedica illius*, Que tenga los lazos en la tierra, y no los vea. Notad aquel, *In terra*, Que denota descuydo, y ceguedad estraña. Ya si estuuieran en el ayre, o en el cielo, de muy altas y sutiles estas redes no me espantara que no las descubrieran sus ojos mas, *In terra*. Que esten en la tierra armados los lazos de la muerte, el sepulcro suyo, (que este llama lazos segun la declaracion de algunos) y que no tenga ojos para verlo. Tonteria conocida. Euitar las ponçoñosas serpientes en la tierra, no es muy facil, porque como dize Plinio, parecen en el color a ella, *Quo occultentur*, Para esconderse mejor. Si caminays por vn despoblado arenal conocer al cerastes escondido, que en el color, y escamas remeda el parecer de la arena, difficultad se tiene, las redes enterradas no descubrirlas puede succeder facilmente. Mas los lazos que nos arma la muerte, las assechanças que nos pone en la tierra, y en el sepulcro, no pueden esconderse a los ojos, pues la misma nos los descubre, manifiesta los lazos en todo tiempo, y maneras presentes auisandonos de nuestro peligro. Espantosa ceguedad que lazos tan manifiestos, pues la tierra que pisamos nos los dize, a vn hombre se le passen por alto sin acordarse de la muerte, de que qualquier poluito le auisa y amonesta. Que fuera si faltara despertador tan continuo? *Terra autem in æternum stat.* El segundo testimonio es tan claro como el sol, pues es el testigo el mesmo. *Oritur sol & occidit, & ad locum suum reuertitur, ibique renascens gyrat per meridiem, & flectitur ad Aquilonem.* En el nacer del sol a las mañanas, y esconderse a las tardes, en leuantarse sobre nuestras cabeças por el verano, y en acortarnos los dias, y mostrarse escasso de luz en el inuierno, ay vn testimonio bien illustre de que todo fenece. Porque como dixo en este mesmo lugar San Ieronymo. *Sol ipse, qui in lucem mortalibus datus est, interitum mundi ortu suo indicat & occasu.* El sol que nos dieron para que escla-

Iob 18.

Lib. 8. *c.* 23

reciente el mundo, con su leuantarse a la mañana, y esconderse a la tarde, nos representa los acabamientos del mundo. En aquel nacer vemos retratado el nacer de vn hombre, en el ponerse la muerte, en leuantarse el verano, las crecientes que vemos en la vida, en retirarse el imbierno las menguantes de ella, pues lo que veiamos empinado, como sol de Iunio, y que con su hermosura, y resplandor se lleuaua los ojos, y admiracion de todos, vemos disminuyrse, y escurecerse, y eclypsarse en vn punto con mortales eclypses. Assi este sol que nos alumbra es vn testigo illustre de la muerte. Lo vno porque el mouimiento del sol es principio de la generacion, y corrupcion de las cosas, el es la fuente de la vida de algunas, y el principio que menoscaba, y deshaze las otras. Que como con su venida alegra a la primauera, se renueua el mundo, con su ausencia en el inuierno, todo se marchita, y entristece. Lo otro porque naciendo el sol y poniendose es causa de la noche y el dia, en la qual ay vna imagen, y sombra de la muerte, como dixo el Poeta.

Soles occidere, & redire possunt.
Nobis cum occiderit breuis lux
Nox est perpetuo vna dormienda.

Y en esta cõformidad Tertuliano. *Libro de resurrectione carnis. Dies moritur in nocte, & tenebris vsq; quaq; sepelitur, funestatur mũdi honor, omnis substãtia denigratur, ista lux amissa lugetur, & tamen rursus cum suo vultu cum dote, cum sole, eadem & integra & tota vniuerso orbi reuiuiscit, interficiens mortem suam noctem, rescindens sepulturam suam tenebras, hæres sibimet existens, donec & nox reuiuiscat, cum suo & illa suggestu.* Y lo demas que añade a este proposito con elegancia notable. Y finalmente porque ver el continuo mouimiento del sol, y de las estrellas sin detenerse vn punto en su carrera, es grande argumẽto de que todo lo que viue subjecto al sol, y a las estrellas no puede permanecer para siempre, que fue la sentencia de Horacio.

Immortalia ne speres, monet annus & almum,
Quæ rapit hora diem.

Y San Ieronymo. *Hoc autẽ dicit, vt doceat mutationibus tem-*

porum

porum & ortu, occasuque syderum humanam ætatem labi & interire dum nescit. Este mouerse las estrellas, mudarse el tiẽpo de inuierno, en verano de estio en otoño, es dezirnos, q̃ sin sentirlo se nos acaba la vida. *Quid est luce splendidius? quid radijs clarius? Et tamẽ si sol sub terra fuerit, lux abscõditur, & nõ apparet radius. Adhæc aspiciẽs modestius tuã traducas vitã qui hic est splendorẽ despiciẽs, vt qui de his, quæ videntur dideris, quod non perpetuo durat, idquod est clarum & illustre.* Dixo S. Gregorio el Niseno, no ay cosa mas lucida que el sol, y essa se escurece: alli veras hombre aficionado al vano resplandor de este mundo, qual maripossilla a la luz de la candela, que lo mas luzido, y hermoso tiene fin, y se acaba. De suerte que todas las vezes que mira vn hombre al sol vee al que quito la vida a todo su linage, y a el se la va midiendo, y acortando por momentos, que si el sol que la mide buela, bolara tambien sin duda la vida que se mide. *Niſe. hom. 1. in eccleſ.*

El tercero testimonio es. *Lustrans vniuersa in circuitu pergit spiritus, & in circulos suos reuertitur.* Vnos lo declaran del sol, otros del fuego, yo del ayre en esta forma. El viento que sopla, y no permanece en vn ser, nace de donde no se sabe, y se deshaze donde menos se piensa, es vna imagen de que la vida se acaba, y de las mudanças de ella. Iob. *Memento quia ventus est vita mea.* Dauid. *Spiritus vadens, & non rediens.* Ayre que viene, y passa, esto es el hombre y la vida suya. Para que quando vn hombre estuuiere durmiendo a sueño suelto, y el viento furioso que bate en los cantones de su casa le despertare, se acuerde que con aquella inconstancia y breuedad passa su vida. Lo postrero: *Omnia flumina intrant in mare, & mare non redundat, ad locum, vnde exeũt flumina reuertuntur, vt iterum fluant.* Nuestra vida es como los rios que caminan por la posta al mar, ansi va caminando con presteza al no ser que fue su principio. *Omnes morimur, & sicut aquæ labimur,* Se dize en los Reyes, y nuestro Poeta Castellano.

Nuestras vidas son los rios,
Que van a dar a la mar
Que es el morir.
Alli van los señorios

Derechos a se acabar
Y consumir.

Y como el rio nunca esta ageno de mudança, ansi el hombre, y todo lo que mide el tiempo, y los empleos suyos. *Flumina Babylonis sunt omnia bona, quæ hic amantur, & transeunt.* Dixo Augustino, y lo declarò con exemplos sobre el Psalmo ciento y treynta y seys. Por esto dixo con razon Heraclito, y otros Philosophos, que las cosas no tanto se auian de hablar, quanto mostrarse con el dedo, porque desde que se comiença hasta que se acaba el hablar, ya son otras. Que como no es posible dize el entrar dos vezes en vn rio, (entrays en Henares por la barca, quereys entrar otra, no es el mismo, porque no ay parte del agua que primero auia,) ansi no es posible dize, mirar vna mesma cosa dos vezes, y aunque el sentido no eche de ver la diffe rencia, pero la razon aguda conuẽce, que no ay hora ni momento, ni instante, que no de vn repelon a la hermosura, y a la vida, y al ser, y la mudança que se vee despues de muchos años, es argumento euidente de lo que haze cada instante de tiempo, que si cada parte por pequeña que fuesse, no hiziesse alguna mella en vn hombre, todo el tiempo junto no lo haria. Y ansi esta el ser de las criaturas tan mezclado del no ser, que puso a muchos en duda, si se llamaria ser, o no ser, y vino a dezir Platon con otros muchos Philosophos, que solo auia vn ser que era Dios, a quien impugno Aristoteles, ò por ignorancia o malicia. Desta suerte declaro Plutarco aquellas dos letras, que estauan escritas en la entrada del templo de Apolo, el, que quieren dezir tu eres, porque estas han de ser las palabras con que el que entra en el templo ha de saber dar a Dios el besamanos, ha de ser tu eres, porque Dios es la fuente, y el principio del ser, alli esta el ser puro sin liga, ni mezcla del no ser, que en las criaturas mas es la parte que tienen de no ser que la que tienen del ser, o por lo menos ygual. Pues el ser de las criaturas tanto dista del ser de Dios como el no ser del ser, que como entre el ser, y no ser ay infinita distancia, ansi ay entre el ser de Dios, y el de las criaturas, y entre lo que es infinito no ay vno mayor que el otro,

pues

pues ser mayor o menor es proprio de lo que se limita cõ termino. En fin es el ser de las criaturas, como los rios, que se apressuran por arrojarse y sepultarse en el mar. En estos la agua va dãdo embion a la otra para suceder a ella y es fuerça que la vna passe, para que se siga la otra, pues no es posible estar juntas, que es la condicion de los bienes del mundo; y passan dias, y vienen dias, y para que vengan aquellos, es menester que se passen los otros, y quanto mas priessa se dan allegar, tanto mas se apressuran a passar y acabarse. *Ergo cum oriuntur & tendunt ista quo magis celeriter crescunt, vt sint, eo magis festinant, vt non sint, & hic est modus eorum.* Dize Augustino considerando en lo que ay en el mundo esta calidad de los rios y añade. *Tantum dedisti eis, quia partes sunt rerum quæ non sunt omnes simul, sed decedendo ac succedendo agunt omnes vniuersum, cuius partes sunt. Ecce sic peragitur, vt sermo noster per signa sonantia. Non enim erit & totus sermo, si vnum verbum non decedat, cum sonuerit partes suas, vt succedat aliud.* Lo que vemos quãdo estamos hablando, que para que venga vna palabra es menester que passe la otra, y para que llegue vna syllaba, ha de dar su lugar la q̃ se dixo primero, por lo qual llaman al razonamiento *Flumen orationis*, Rio de palabras. Esto acaece en la vida, y en los bienes que tenemos en ella, no ay gozarlos juntos, ni tenerlos presentes, ni que el dia que hallays alegre, perseuere, y se detenga el siguiente, sino que ha de estar en vna corriente perpetua, sin que permanezca nada como el agua del rio. Triste suerte la de estos biénes del mundo, pues para poderse gozar es fuerça que se passen, y se acaben los buenos dias para que vengan los que nos prometemos mejores, pues no alcança el sentido nuestro a gozarlo todo junto. *Sed si ad totum comprehendendum esset idoneus sensus carnis, ac non ipse in parte vniuersi accepisset pro pœna sua iustum modum, velles, vt transiret quidquid existit in præsenti, vt magis tibi omnia placerent. Nam & quod loquimur per eumdem sensum carnis audis, & non vis vti que stare syllabas, sed transuolare, vt aliæ veniant & solum audias,* Dixo Augustino en el capitulo siguiente y concluye. *Sed longe his melior, qui fecit omnia, & ipse est Deus*

Aug. lib. 4 conf. c. 10.

Lib. 4 confes. c. 11.

nostrum & non discedit, quia nec succeditur ei. Si tu sentido fuesse habil para comprehender el todo, y en parte de tu culpa no le vuiesse sido puesta juntamente vna cierta tassa, y modo para que se contente con la parte, sin duda que holgarias, que passasse qualquiera cosa presente para gozar de todas ellas juntas con mayor deleyte. Porque por el mismo sentido de la carne oyes lo que hablamos, y no quieres que las silabas passen, sino que buelen para que otras vengan, y las oyas todas. Pero que te detienes hombre en estas miserias del mundo? Mucho mejor es el que hizo todas las cosas, y este es nuestro Dios que no se aparta, porque ninguna cosa le succede. Que quanto ay en la vida todo es rio, que te amonesta que se acaba todo con la presteza que camina el agua. Concluyo con las palabras de San Gregorio Niseno en el lugar alegado. *O homines, qui vniuersitatem aspicitis vestram, ipsorum naturam intelligite. Quæ in cœlo, & in terra cernis, quæ in sole aspicis, quæ in mari consideras, ea etiam tibi tuã interpretantur naturã.* Hõbres la tierra, el mar, el ayre, el sol, la naturaleza toda siruen de interpretes, que os declaran lo que ay en vosotros, la breuedad con que se acaba la vida, y vuestros bienes. Y porque quando os salis a la ribera, en el rio que va torciendo su passo por los campos, en las olas que van dando çancadillas las vnas a las otras por ganar la delantera, halleys vn despertador de lo que es vuestra vida, y de la priessa con que caminays a la muerte. Y porque ay muchas tierras secas, y donde faltan rios, alomenos los vientos que soplan os recuerden del oluido en que estays, y os representen las mudanças de la vida. Y porque no soplan los vientos en todos los tiempos, el dia, y la noche os traygan a la memoria que tal sera el ponerseos el sol de la vida. Y porque los dias del verano son muy largos, y parece que no ha de llegar la noche, y ay regiones debaxo del norte, donde ay medio año de noche, y otro medio de dia, aya en la tierra vn perpetuo y firme testimonio de que todo se acaba, pues ella es el sepulcro general de todas las criaturas. Y si los sabios antiguos abrian los sepulcros a las puertas de sus casas, para no oluidarse de la muerte, la diligencia se pu-

pudierã escusar teniendo delante de los ojos la tierra. Que como importa mucho en que no aya oluido de la muerte, sembro Dios en la naturaleza tantos recuerdos, tan illustres testimonios, y tan perpetuos auisos, para que en todas las partes la encontremos, y se nos venga a los ojos, como al entrar de la ciudad con vn mancebo defuncto que lleuauan a enterrar al campo.

§. IIII.

Filius vnicus matris suæ. Era este mal logrado, que sacauan muerto, moço como se colige de lo que se dize despues. *Adolescens tibi dico, surge.* No poco peligrosa muerte que le auia cogido en la mocedad, donde los peligros son tantos, los peccados no menos, el escaparse de ellos, y hurtarles el cuerpo, o hablando mejor el alma, en aquellos años muy difficultoso. *Ossa eius implentur vitijs adolescentiæ eius.* Se dize en Iob, los huessos se llenaran de vicios de la mocedad. No parece hallo otro nõbre para significar vn gran tropel de vicios, sino llamando los vicios de moços porque en esto se abraçan todos. *Turpem libidinem.* Entiende Olimpiodoro, la deshonestidad desenfrenada, de la qual se dexa lleuar la mocedad sin resistencia alguna. Para esto busca las noches, ama las tinieblas, se rodea de compañia descarada, come, y beue destempladamente por seruir a su gusto. *Iob. 20.*

Istoc illecebrosius fieri nihil potest, nox mulier,
Vinum homini adolescentulo.

Dixo el Comico, noche, muger, y vino son los empleos de vn moço. *Adolescentium vitam in libidine, & perturbatione consumi, atque ad fœdum amorem esse propensos, magna enim pars fœdi amoris in perturbatione, & voluptate ponitur*, Escriuio Aristoteles. Todo es deshonestidad, y vida rebuelta la mocedad, inclinaciones furiosas, a amores no castos, donde no se mira sin odesassossiego y deleyte. Y a este furor en seguir su gusto miraua el Poeta, quando dixo del otro que su maldad y torpeza no le daua lugar a que siendolo, viuiesse como *Lib. Ethic. cap. 6.*

Ouid.lib.1. Fast. viejo. *Nequitia est quæ te non sinit esse senem. Vitijs adolescentiæ.* Aun no esta dicho todo, ni es solo esto lo que significa este nombre. Aquel arrojamiento para conseguir su gusto, y aquel atender solo a caça del deleyte sin reparar en otra cosa, la ceguedad en sus determinaciones, el poco temor de leyes, la ira que reyna en su pecho atiçada con las fuerças de la edad, que como dixo San Ambrosio, *Tum maxime calor corporis feruet, & æstu sanguinis vaporantis igneſcit.* Todo es fuego, la sangre hierue, y con ella los desseos suyos. Estos empleos de la mocedad eran los que miro Salomon quando le dixo por mofa. *Lætare iuuenis in adolescentia tua & in bono sit cor tuum, in diebus iuuentutis tuæ ambula in vijs cordis tui, & in intuitu oculorum tuorum, & scito quod pro his omnibus adducet te Deus in iudicium.* Huelgate huelgate desconcertado moço, sigue tus gustos a rienda suelta, executa quanto piden tus antojadizos desseos, codicia lo que veen tus ojos, que tu lo pagaras todo junto. Fue pintar en lo que gasta el tiempo, y los años el moço, el poco recato suyo, el arrojamiẽto en las culpas como lo dizen ellos mesmos en aquello del Sabio. *Venite & fruamur bonis quæ sunt, &c æt. Vitijs adolescentiæ.* Son los que dixo Plutarco. *Peccata adolescentium, ingentia, atrocia, ingluuies ventris, furta paternæ pecuniæ, alea, comessationes potationes, virginum amores, adulteria.* Quantos peccados quisieredes, adulterios, amancebamientos, solicitar, y arrebatar las donzellas, glotonerias, y borrachezes, juegos de noche y dia, hurto, en fin peccados grandes, y atroces, quales no se hallaran en otra edad alguna, essos son los que la mocedad abraça. Y ansi ser vn moço bueno, cuerdo, y recogido, compuesto en sus palabras, concertado en sus obras, medido en sus desseos, gran bien, y extraordinario caso. *Cum esset alijs iunior, nihil tamen puerile gessit in opere,* Fue vna de las mayores alabanças de Tobias, que siendo moço en la edad, no lo pareciesse en las obras. Viuir en tanta tempestad con sossiego, entre tanta guerra en paz, entre semejante alboroto sossiego, entre tanta niebla tan claro entendimiento, entre tanto arrojamiento prudencia semejante. Y no fue el menor argumento de

Ecclesi 11. Sapient. 2. Plut.lib.de instit.

vir-

virtud de Iob, y la innocẽcia de su vida, que quando [illegible]ço taua Dios, desseasse con ansias, o quien fuesse, *Sicut fui in diebus adolescentiæ meæ, quando secreto Deus erat in tabernaculo meo.* Qual fui en la mocedad, quando sabia que reposaua Dios en mi alma, y muy de assiento. *Sicut fui in diebus adolescentiæ.* Tienen estas palabras mas emphasi del que parece a la primera vista, la transiacion Tigurina lee. *In diebus hyemis*, Vatablo. *Diebus Autumni*, Otros, *Opprobrij*, dias de inuierno, de otoño, de affrenta, mirad que tres nombres se dan a la mocedad tan a proposito para declarar lo que en ella passa. Dias de inuierno. Quien no vee lo que en estos meses passa? El cielo encapotado, triste, las calles lodosas, y si oy se enxugan, mañana bueluen a mojarse, ya da pena la agua que desciende del cielo en abundancia, ya los vientos encontrados que luchan, y estremecen los palacios mas fuertes: ya dan pena las nieblas pesadas a la cabeça, y contra ellas, como contra vn enemigo atrancamos las ventanas, y puertas, cargados de ropa, y aun parece poco segun penetra el frio, vna vida entre tizones y a escuras, porque lo mas de aquellos meses no se vee sol, y lo mas es vna luz triste de vn candil, las tempestades que en aquel tiempo se leuantan, y desassosiegan los mares, la ociosidad, que induze el frio atando las manos, y los pies, la poca seguridad del buen dia, sino que a vno bueno le siguen muchos malos, y a vna mañana buena suele sobreuenir vn tempestuoso dia. Este es el inuierno, y esta es la mocedad tambien. *Dies hyemis.* Mirad las tempestades furiosas de desseos que combaten a vn moço, y le arrastrã el animo, y le derriban por momentos. *Vicina est lapsibus adolescentia, quia variarum æstus cupiditatum feruore calentis inflammatur ætatis.* Dixo San Ambrosio: la ceguedad, y ignorancia grande, como lo muestran los arrojamientos suyos, que no pueden ser sino de vn desatentado ciego, por la falta de la prudencia, y gouierno, que como dixo Aristoteles, *Iuuenes non possunt esse prudentes, quia prudentia requirit experientiam, quæ indiget tempore.* La facilidad con que se muda del bien al mal, que si vna mañana le cogio deuoto, la noche le halla desbaratado,

Ambr. lib. de viduis.

Lib. 6. Eth.

y p[illegible]do con mas lastimosas caydas.

Cereus in vitium flecti: monitoribus asper.
Vtilium tardus prouisor, prodigus æris.
Sublimis cupidusque, & amata relinquere pernix.

Dize Horacio pintãdo las calidades de vn moço. Que inuierno tan triste? De cera para lleuarle al vicio, aspero y de çarça para quien le aconseja el bien, sin prouidencia aun para su mismo prouecho, gastador y prodigo, sin atender que ay mañana, engreydo, codicioso, y en sus afficiones mudable, como lo es en el temporal el inuierno. De aqui nace que gente moça no sea a proposito para trauar amistàd, porque como puede tanto en su animo la ley del gusto, a que aspiran, no pueden perseuerar en ella, y mudanse como los gustos se mudan, menguando o augmentandose. *Iuuenum amicitiæ ob voluptatem constant, viuunt enim cum affectu, & id maxime sequuntur, quod est sibi ipsis iucundum & præsens, & simul cum eo quod ipsos afficit voluptate, amicitia ipsa mutatur, quapropter amant, & cito desistunt, eadem die propositum sæpe mutantes,* Dixo Aristoteles. No ay Hebrero que tenga mas bueltas, ni rebueltas, que las que tiene en sus desseos vn moço, ya quiere, ya no quiere, ya ama, ya aborrece, ya da en deuoto, ya passa la deuocion en vn soplo. Que Hebrero tan loco? que inuierno de temporales tan varios? Abraçolos en pocas palabras San Ambrosio. *Adolescentia sola est inualida viribus, infirma consilijs, vitio callens, fastidiosa monitoribus, illecebrosa delicijs.* Sin fuerças para el bien, arrojada para el mal, falta de consejo, abrasada en vicios, enfadosa al que le auisa, pegajosa a los deleytes. *Tempus hyemis.* No lo dize menos bien el que trasladó *Autumni.* Tiẽpo de otoño, dõde se despojan de su hermosura los arboles, y es el tiempo, en que se cogen los fructos, de suerte que esta como preñado de frutos, y ansi por aquel *Adolescentiæ* Trasladaron los setenta. *Cum eram grauescens vir.* En que aluden a lo que del otoño dezimos. Es pues edad donde se despoja este arbol que Dios crio, y encamino para el cielo de quanto le hermosea, gracia, entendimiento, pues haze obras de insensato ciego, memoria pues no la ay en el, de los bie-

Lib. 1. de interp. Iob ca. 7.

nes

nes del cielo, de las penas del infierno, de las mercedes recebidas de Dios, voluntad, pues tan estragada esta, que no le da gusto, sino lo que sera dañoso, la honra pues con sus obras desconcertadas la pierde, y a trueque de conseguir su gusto la atropella por momentos, la hazienda, pues moscas de lisongeros, arañas, y musarañas se la chupan toda, hasta que le dexan sin pelo, como a aquel Dineas que refiere Luciano, despojado de la astuta Claricea, y el otro perdido moço, que el Euangelio nos pinta, la salud, y la vida, como la experiencia lo muestra con muchos exemplos de moços que la han perdido en sus desatinos, este cargado de mal Frances sin hora de salud, aquel ahogado como Leandro, el otro despeñado, como el fingido Calisto, el otro muerto a puñaladas, el otro que en su mismo exercicio le falto el aliento, y con el se remato su alma para siempre en manos del demonio. Mirad si despoja tanto los arboles desu hermosuravn otoño, como la mocedad desnuda de bienes al que se dexa lleuar de su furia. Por esto mismo se llama tiẽpo de preñez, pues no es otra cosa el animo de vn moço, sino vna preñez de casos mõstruosos, de incestos, y de adulterios, sacrilegios, raptos, homicidios, perjurios y quanto fuere menester para salir cõ su intento. Y vna preñez continua, que apenas sale a luz, y executa su desseoquando se leuantan ciento, digo poco, innumerables. Ya se le antoja la casada, que quãto mas peligros ay en auerla, y menos libertad, le enciende mas. Ya apetece a la viuda libre, que muestra alguna alegria en los ojos. Ya a la donzelluela pobre, juzgando que la pobreza ha de ser la criada astuta que le abra la puerta para conquistar al ama. Ya a la consagrada a Dios. Y en vn mismo dia dara buelta a todos sus desseos, y viendo a la vna aspera a la otra demasiado blanda, a la otra muy enredada, a la otra, que no sale tan a medida de su gusto, aborrecera a esta, se enfadara de aquella, y se cansara de todas y boluera a emplearse en otras tantas, y consigue pocas o ninguna. O que animo tan empreñado de desseos? Que continua, y encadenada preñez! *In diebus Autumni*. Y es tambien la mocedad vn otoño, tiempo

Luc. in Toxari.

de

de prendez, porque los frutos de essa edad son los que se comen en la vejez. *Sicut fructus non inuenitur in arbore, in qua flos priùs non apparuit, sic in senectute honorem legitimum consequi non potuit, qui in adolescentia exercitatione alicuius disciplinæ non laborauit,* Dixo San Cypriano, ni el arbol donde no huuo flor, da fruto, ni la mocedad desatentada, vejez cuerda. No lo dizen menos bien los que trasladan, *Dies opprobriorum.* Los dias de la affrenta, pues es vna affrentada edad por los continuos vicios que hazen fuerte en ella. Pues quien me diera dize Iob, q̃ yo fuera como en el tiempo de mi mocedad, quando moraua Dios en mi casa. Grã virtud de Iob, que en el tiempo en que mas se desconciertan los hombres, y de mayores peligros tuuiesse a Dios, y muy de assiento en su alma. *Magna virtus atq; præcipua erat in illo & Dei gratia singularis, vt in tempore adolescentiæ suæ in secreto eius Deus cum suo familiarissimo moraretur.* Dixo el interprete Philippo. Moço cuerdo, moço santo, moço y sin conuersacion del mundo, moço y con trato familiar de Dios, moço, y el animo tan desembaraçado que estuuiesse dispuesto para las razones de Dios, gran virtud, q̃ bõdad, y en la mocedad es rara, y peregrina cosa. Entre otras alabãças q̃ de Demostenes pone Luciano es vna, y no delas menores, *Quæ cum adolescentia per se procliuis sit ad voluptatem, ac Demosteni liceret propter tutorum negligentiam voluptates sequi, tamen continuit eum amor virtutis, ac doctrinæ.* Siendo la mocedad de suyo inclinada a los vicios, y pudiendo por la negligẽcia de los tutores Demostenes entregarse con anchura a ellos, le detuuo solo el amor que tenia a la sabiduria y virtud. Que ser vno entre tantos vayuenes de la mocedad constante en la virtud, y en vn labyrintho dõde es tan difficultoso hallar vereda como rastro de la naue en la mar, de la aue en el ayre, de la culebra en la piedra, *Viã viri in adolescentia,* No perder la senda del cielo, ni errar el camino, y en vn tiempo donde hiruiendo la sangre estan los sentidos valiẽtes, los objectos con fuerça, y a cada passo enemigos dentro de casa robustos, y q̃ como en la hydra lernea por vna cabeça que se dejarreta brotan ciento, salir el alma y la razõ vẽcedora, raro y extraordinario caso, y

Lib. de [illegible] Abus.

Luc. in encom. Dem.

que

que pide grandes fauores de Dios. Por esto con r[illegible]pe dia Dauid a Dios. *Ne reuoces me in dimidio dierum meorum.* Psal. 101. Que no la lleuasse en la mitad de sus dias, esto es en la edad de moço. *Significat iuuentutem, in qua lubrica appetitur voluptas, & ætatis feruore crimina plus amantur.* Dize Casiodoro, que es edad en que solo se apetece el deleyte, y se aman con calor los vicios. Y Seneca por la misma razon dize al Lucilo. *Magnum expecta gaudium cum puerilem animum deposueris.* Da gracias a Dios porque saliste de moço, aunque gran mal seria que. *Autoritatem habemus senum, vitia vero puerorum.* Teniendo autoridad de viejos se peguen a la vejez los vicios de los moços. Esto hazia lastimoso el caso de este hombre, que se le huuiesse lleuado en la mocedad la muerte,

Casiodorus.

Sen. ep. 76.

§. V.

Quam cum vidisset Dñs, misericordia motus super eam, &c. Vio Christo nuestro Señor a la madre viuda, sin marido, y sin hijo llorando, y apiadose de ella. Muchas cosas concurrieron aqui bastantes para mouer a lastima a qualquier coraçon por desapiadado que fuera. Vn hijo, a quien lleuo en la flor de su edad, que haze no pequeña compasion ver morir a vno quando estaua en lo mejor de su vida. Ansi contò por parte de miseria Dauid en vn Psalmo, donde trataua de la muerte de Christo. *Minorasti dies temporis eius.* O como traslado S. Ieronymo. *Dies adolescentiæ eius,* Morir en lo mejor de sus dias. Que caerse la hoja quando llega el otoño, esto es lo q̃ el orden de la naturaleza pide. Mas quando era tiempo de vestirse de fructo, venir vn viento que le repele y desnude, esto es lo que lastima no poco. Allegase a esto verla que le engendro el orden de naturaleza trocado, y assi acompañando el entierro de su hijo, cuyas manos etan las que auian de cerrar sus ojos, y para quien auia grangeado su hazienda, y trabajado en la vida con esperanças de que lleuara su memoria adelante. Caso lamentado grandemente en el derecho en la ley final. *Communia de successionibus.* Dando a los padres la herencia

Psal. 88.

de

de ſus hijos quando ni de eſtos quedaren nietos, ni el muer
to tuuo hermanos ſe dize. *Tunc ad vltimum locum pater â le gibus conclametur, & ſui filij non gratam hæreditatem relictam, ſed triſte lucrum ſibi lugeat adquiſitum.* En poſtrer lugar llaman las leyes, para que ſucceda al padre en vna herencia deſagradable, en vna triſte, y laſtimoſa ganancia. *Etſi parentibus non debetur filiorum hæreditas propter votum parentum & naturalem erga filios caritatem, turbato tamen ordine mortalitatis non minus parentibus, quam liberis vere relinqui debet.* Dize en otra parte. El deſſeo de los padres es que los hereden los hijos, eſto pide ſu natural afficion, mas ſi le turba el orden del morir, ſucceda el padre al hijo contra lo que ſus deſſeos pedian. *Parentes ad bona liberorum ratio miſerationis admittit, liberos naturæ, ſimul, & parentum commune votum,* Eſcriue Papiniano, la comun laſtima llama al padre viuo, a la herencia del hijo muerto, que verſe ſin el hijo, y hallarſe ſin hazienda fuera mal doblado, como lo dixo no con menos buenas palabras Plinio a eſte propoſito en vna de ſus cartas. *Parentum grauiſsimo vulneri magno aliquo fomento medendum eſt, & tanta præmia conſtituta acuent principes viros ad liberos ſuſcipiendos, & gaudia ex ſuperſtitibus, & ex amiſsis tam glorioſa ſolatia.* Y Seneca el Philoſopho conſolando a Heluia. *Nullum non acerbum funus eſt quod parens ſequitur.* Quanto de mal, y pena puede auer ſe halla en vn entierro de vn hijo, a quien acompaña ſu padre, pues vee burlados ſus deſſeos, ſus eſperanças mal logradas, que deſſeando que el hijo viuieſſe el es el que le entierra, vee el baculo de ſu vejez quebrado al mejor tiẽpo, el eſtribo de ſu caſa pueſto por el ſuelo, el hilo dela ſucceſsion cortado laſtimoſamente. Augmenta mas el dolor de eſte caſo ſer vno ſolo. *Filius vnicus matris ſuæ.* Que ya ſi quedaran otros hijos, vuiera algun conſuelo, pues por los otros ſe reſtauraua el daño que de la falta de eſte ſe ſeguia. Mas ſer vnico el defuncto, tanto mas augmenta el ſentimiento, quanto el amor es mayor por no diuertirſe a otros hijos. Por ſummo encarecimiento de amor, dixo Phenix en Homero.

L. nã & ſi. D. de inofficioſo teſta.

L. Scripto. D. vnde liberi.

Plin. lib. 2. epiſt. 7.

Et

Et me dilexit, tanquam pater suum filium diligit,
Solum vnicum in multis possessionibus. Hom. Iliad. 9.

Amome como el padre a vn hijo solo, para quien tiene grangeada mucha hazienda. Y en significacion de lo mismo dixo el Poeta Latino.

Quod si non alia poteris ratione parentem
Flectere, sed poteris: quid enim non vnica possis?

Que no alcançara de su padre vna hija sola que tenga? Y en las diuinas letras vemos mucho antes escrita esta verdad. *Sicut mater amat vnicum filium suum, ita & ego te diligebam.* Dixo Dauid en los Reyes hablando de su querido Ionatas, a quien amaua, como la madre a vn solo hijo que sea la lumbre de sus ojos. Y assi faltarle vn hijo es como a los Cyclopes quitarles el ojo que tenian en la frente, con que gouernauan sus passos. Por donde me parece que podemos dezir de vna gran casa, quando muere vn hijo solo que auia de heredar su grandeza, lo que dixo el otro con elegancia del exercito de Alexandro, quando el murio que parecia Cyclope quebrado el ojo que tenia, assi queda vna gran casa, muchos bienes, rico mayorazgo grangeado, y augmentado por el cuydado del padre, faltale vn hijo que era la luz que le alumbraua, el espejo en quien se miraua, queda toda aquella grandeza a escuras, y sepultada en llanto. Y a no ser el llanto en la muerte de vn hijo quando es solo tan grande, no se dixera por Hamos. *Et ponam eam quasi luctum vnigeniti.* Ham.8. Y en Hieremias. *Luctum vnigeniti fac planctum amarum.* Hierem.6. Que a el se compara por no descubrirse otro llantear mas amargo. Crece tambien en este caso la lastima por ser madre la que llora al hijo muerto. Que si fuera el padre, no fuera tanto que sentir, porque no es el sentimiento suyo tan grande, como el que tienen las madres, porque en ellas el amor es mayor. Es verdad que aman los padres a los hijos, mas no llegan a lo que los aman las madres. Y dio la razon Aristoteles, por q̃ amamos cõ mayor vehemẽcia aq̃llo q̃ nos cuesta mas. *Quæ*

2. Reg. 1.

fa-

Lib. 9. Ethic. c. 8. *facta sunt cum labore magis diligunt omnes*, Dixo Aristoteles. *Propter hæc, & matres magis filios amãt, quia generatio laboriosa est magis, & magis sciunt esse suos.* Ay dos razones para que sea mayor el amor que tiene la madre al hijo, que el que le tiene el padre, la vna que le cuesta mas trabajo, la otra que saben mas de cierto que es suyo. Y San Gregorio. *Filius matri ante partum onerosus est, doloroſus in partu, & post partum laboriosus.* Antes del parto, y en el parto, y despues del parto cuesta vn hijo trabajos a su madre. No lo dixo menos bien Sidonio Apollina. *Est quidem princeps in genere monstrando partis paternæ prærogatiua, sed tamen multum est quod debemus, & matribus, non enim à nobis aliquid exilius fas est honorari, quod pondera illarum, quam quod istorum semina sumus.* Es verdad que en lo que toca al apellido, y linage, se lleua lo mas principal el padre, pues de el se toma el renombre de la familia y la nobleza, como en muchas leyes dispone el derecho. Mas mucho es tambien lo que se deue a la madre, y no es menos digno de ser estimado, y honrado el ser la carga y peso de estas que el auer sido engendrados de aquellos. Pues como dixo bien Quintiliano. *Alia est horum ratio quorum breuis transitus voluptatis fuit parentes, quos liberis suis extra positæ voluptatis conciliant. Aliter amat, quæ peperit, quæ memoriam decem mensium, quæ tot periculorum tot solicitudinum recordationes ad vos iudices affert.* De otra suerte ama lo que lo afano, trabajo antes de parir con la carga de los nueue meses, en el parto lleuando tragado el peligro de la muerte, despues con embolver, y criar, y cuydar, que al que en breue deleyte fue el que se hizo padre de sus hijos, sin que le costasse mas cuydados, ni desuelos. Y a no ser tanto lo que el hijo le cuesta a su madre, no dixera el Emperador Iustiniano. *Quis enim earum non misereatur propter obsequia quæ maritis præstant propter partus periculum, & ipsam liberorum procreationem, pro quibus multa nostris legibus inuenta sunt priuilegia.* Que les conceden muchos priuilegios las leyes atento a lo que les cuesta mas el hijo que a los padres. Pregunta el otro a quien deue mas la planta, al que le planto, o a la tierra, dicho se esta, a la tierra que la cria, que al hortelano que

Habetur in c. ex literis extra de cõuer. infid. Lib. 4. epi. 21. & notat Ioann. Souari.

la

la puso en ella Lo mismo digo de la madre, segū que Aristoteles escriue. *Natura enim omnibus educatio est à matre quam & hominibus à terra.* De aqui nacio, que la junta del hombre, y la muger por el casamiento, no se llama patrimonio, sino matrimonio, tomando el nombre de la madre que es en esto la que mas cuydados passa, y trabajos padece. Por lo mismo los Lycios, como lo refiere Herodoto, establecieron por ley, que la nobleza de la casa, se tomasse del apellido de la madre. Y no fueron solos estos, sino otros muchos, como Vlpiano atestigua, luego si al passo de lo que las cosas nos cuestan, crece la afficion, y la estima, siendo el trabajo de las madres tan grande, quanto serà el amor que tienen a los hijos? Dios nuestro Señor quãdo quiere significar el que tiene a los hombres, con ser el padre de las criaturas todas, se llama madre. *Si obliuisci potest mater infantem suum*, En Isaias. *Nolite contristare nutricem vestram*, En Baruch, *In vlnis meis portabam eos.* Dize de si que haze con el hijo todos los officios de madre, el quiso ser nuestro padre, y madre, para que a el se lo deuamos todo. Acaso mirò a esto aquella fabula de los Gentiles que fingian, que Iupiter quando murio la madre de Dionysio Semele, antes qûe el muchacho naciesse, abriose el muslo, digamoslo ansi, empreñose para que passados los tres meses que hasta los nueue faltauan, saliesse a luz, y viuiesse. Con esta ocasion dixo dos cosas Luciano en vn dialogo, aunque por burla bien dichas. *Euge generosus, vt ille totus nobis, & ex omni parte corporis imprægnãdo idoneus, atq; fæcundus.* Ya en Iupiter la cabeça pario, agora el muslo, todo el se muestra fecundo, y de prouecho, pues no se contenta con ser padre, sino que tambien es madre. Y al fin del dialogo. *Ergo vtrumq; huius Dionysij & pater, & mater ille est.* Simbolo marauilloso de lo q̃ vamos diziendo, pues nuestro Dios es nuestro padre y madre, por la cabeça engendra, y pare, *Ex ore altissimi prodiui*, parece q̃ mira a esto el, *Caput puerperum*, que dize de Iupiter Luciano en el mismo lugar de la eterna sabiduria su cabeça es el padre, y la madre, y del muslo, nos dize Sant Ioan, *Habebat in fæmore scriptum Rex Regũ*, Que alli esta escrito Rey de los Reyes,

lib. 5. œcon. cap. 2.

Herod. li. 1

L. 1. D. ad municipal.

Lucian. in dial. Mercurij, & Nep. tom. 2.

porq̃ el es el padre, y la madre de los Reyes todos
pos todos los que le siruen lo son. Ansi que no solo quie-
re nõbrarse nuestro padre, sino tambien nuestra madre, pa
ra dezirnos por los terminos de nuestra aldea lo mucho q̃
nos ama, y q̃ a este passo le paguemos nosotros. Queen fin
el amor de la madre se las gana con grandes vẽtajas al del
padre, de q̃ viene a ser el sentimiento, y el dolor de su per
dida mas grande. Y para echar el sello a las lastimas q̃ pue
den considerarse en este caso, era esta muger viuda, *Vidua
erat* . Si le quedara marido, de quien pudiera prometerse
otros hijos, no fuera tãto mal, ò ya que la edad no le diera
lugar a esperarlos, en fin la cõpañia del marido aliuiara en
algola soledad del hijo, mas sin la luz de sus ojos, y sin mari
do, graue, y lastimoso mal. Porq̃ el mismo estado de la biu
dez esta lleno de mil lastimas. *Vidua quasi Idua*, Dize Isi-
doro, como diuidida y descasada del marido diffuncto, co
mo la parra desasida del olmo, en quien estriuaua en vida,
que no puede hazer mas que arrastrar por el suelo. Llama
la viuda el Hebreo con vn nombre deriuado de vn verbo,
que significa atar, y enmudecer, como si dixera, la atada,
la muda, epitetos proprios de muertos, que estan atados
y en silẽcio en el sepulchro. En que se dize, q̃ el ser viuda
es como estar muerta, pues tiene, ô deue tener la proprie-
dad de los muertos, cerrada laboca, y encerrada en casa. Mi
rad quãlexos esta de lo que deue a su estado la q̃ viue co-
mo las q̃ cuenta S. Pablo. *Discunt circuire domos, nõ solũ otio
sæ, sed & verbosæ & curiosæ*, Al reues delo q̃ les amonesta su
nõbre, en vez de estar encerradas en casa, no ay dia q̃ las ha
llẽ en ella, en vez de callar, hablãdo, y buscãdo la cõpañia
de viuos. *Furnus paupertatis vĩduitas*, Dixo Chrisost. decla
rando a Iob, el horno de la pobreza es la viudez, pues alli se
recogẽ las miserias todas. Abraçò algunas S. Gregorio Ni
seno por estas palabras. Triste muger, quãdo de repẽte la
viene la viudez, la miseria, y soledad. Y si ay otros nom-
bres de mas triste, y horrible sonido, con que nombrar su
trabajo. Vereys a la que estaua cõpuesta, y ricamente ve-
stida que la repentina desgracia la viste de negro, y gros-
seramente, y arrojando aquella compostura primera

la se-

la sepulta en llanto, y tristeza muy grande. A vezes le suceden las tinieblas, y el estarse en el aposento de sus bodas a escuras, llantos, aborrecimiento contra los que pretenden mitigar su dolor, la tassa en la comida, amarillez del cuerpo, encogimiento, y abatimiento del animo, desseo de la muerte, que muchas vezes le dura hasta que venga. Mas si de alguna manera acaece, que con el tiempo se le mitigue el sentimiẽto de su desgracia, se recrece de nueuo otra miseria, ora tenga hijos, ò no tenga, si los tiene vee los huerfanos, y por tanto mas dignos de que se apiaden, y compadezcan dellos, con que se renueua el dolor, sino los tiene, vee perecer del todo la memoria de su marido diffuncto, mal mas pesado para ella, que el consuelo que le trae, ò puede traer el verse sin hijos, que le lastimen el alma. Allegase a esto la enemistad de los mismos de su casa, vnos por que les alcança parte de su mal, otros, porque se huelgan de la soledad que ay en ella, ya todos perezosos, como gente sin dueño, males que han obligado a muchas a buscar dueño segundo suyo, y de su casa. Pues donde tantas lastimas se juntan, que mucho, que viendolas aquellos diuinos ojos se apiadassen de la triste que tanto padecia? Viola, apiadose, consolola, dio vida al moço en el cuerpo, y en el alma, la de la gracia, con que se camina a la gloria.

DISCVRSOS PARA EL VIERNES QVINTO DE QVARESMA.

Erat autem quidam languens Lazarus à Bethania,, &c. loan. 11.

§. 1.



EL graue daño, y de la pesada affrenta, que hizo el demonio al primer hombre, quedô Dios lastimado, y juntamente a nuestra manera de hablar, amostazado. Lastimado por ver, que vna criatura tan noble, como el hombre, en quien auia puesto su imagen, y semejança, a quien auia dexado por su vicario en el mundo, alumbrado el entendimiento con el conocimiento de mil soberanas sciencias, enriquecido la voluntad con los bienes de la gracia: pertrechado por todas partes el cuerpo contra los enemigos de casa: dandole por morada vn lugar deleytoso, y assentandole envn vezino, y cercano escalon para subir al eterno, y verdadero bien, se vuiesse abatido tanto por condecender con el gusto de su muger, q̃ perdiesse el mayor mayorazgo q̃ hã conocido los cielos, ni la tierra: y de vn buelco solo auer

dado

dado en el hospital de la miseria, que a no hallarse muy cerca el de la misericordia de Dios, quedara sin remedio fuera su enfermedad incurable, y su miseria perpetua. *Cum in honore esset non intellexit comparatus est iumentis.* Boluiose de hombre bestia, y aun peor, caso lastimoso. Quedò tambien Dios amostazado, no tanto por el desacato, y descomedimiento del hombre, que al fin estaua el thesoro precioso del alma encerrado en vn fragil, y terreno aposento. Y si vn Angel con ser immortal, y mas firme que el marmol se inclino, y se torcio, que mucho que desmintiesse de su niuel vn edificio compuesto de tierra, y agua. *Quanto magis qui habitant domos luteas?* Quanto por la malicia del Demonio, que ya que no pudo vengarse en Dios quiso vengarse en su hechura, y si en ella tenia puestos los ojos, como ama qualquier artifice la obra, que salio de sus manos, quebrandola, y deshaziendola, fue tirarle a quebrarle a Dios los ojos, si pudiera, differentemente se encaminaua el tiro de donde amagaua el golpe. Y amostazose tambien de la zaracatineria del demonio, que con solo el gusto de vn higo engañasse al hombre, de manera, que trocasse por el la hermosura de su alma, la immortalidad, y bienes de su cuerpo, y el verse horro de todo tropel de males y miserias. Y ansi encendido en ira, y en vn justo corage, tomò la affrenta por suya, salio a la vengança, y el arrojar el guante, el desafiar al Demonio, el poner el cartel, fue en el Parayso quando hizo aquel reto, *Inimicitias ponam inter te, & mulierem.* Enemistad declarada hasta que se deshaga este agrauio, señalose el palenque donde se auia de cumplir el desafio, y remediar el daño, y fue Hierusalem, que estaua en medio de la tierra. *Operatus est salutem in medio terræ.* Y como fue ordinario en los desafios del mundo, que quando alguno tomaua la causa de alguna viuda huerfana, a cuyo marido auian quitado la vida injustamente se hallaua presente al desafio la viuda cubierta de luto, y el cuerpo del marido diffuncto. Quedò huerfana, y desconsolada viuda la naturaleza humana por la muerte Gen. 3.

aleuoso del primer hombre con quien la casaron, que fue Adam. Sale Christo a la causa, y haze el desafio en el Caluario, donde como dizen Augustino, Ambrosio, Origenes, Epiphanio, Chrysostomo, Theophilacto, estaua Adam sepultado. De manera que se hizo a cuerpo presente. *Ibi sepultus est Adam*, Y todo el teatro de este mundo se vistio de luto. *Factæ sunt tenebræ super vniuersam terram*. Pues todas las criaturas estan eslauonadas, y encadenadas en el hombre. Y como ensalçandose el hombre todas suben de punto, assi en su menoscabo, se menoscabaron tambien. Quedô vencedor Christo, aunque murio, que fue nueuo, y extraordinario modo de vencer. Ya aureys oydo contar que desafio vno a otro, murio el vno en el tiempo antes que se llegasse el dia, los parientes del muerto traxeron a la estacada el cuerpo, penso el viuo, que estaua ya hecho, cogiole de los pies para sacarle del palenque, y lleuole arrastrando, y el los puso fuera primero, llegan en este punto los juezes, y dan por vencido al viuo, y al muerto por libre. Porque estando el muerto dentro de la raya el viuo salio primero a fuera. Peleo Christo con el Demonio, fue el palenque la cruz, murio en ella, quedose alli, salio huyendo el Demonio, con esto el queda vencido, y Christo vencedor. Pareceme que aluden a esto aquellas palabras de Abacuch, *Egredietur diabolus ante pedes eius*, Y el, *Eijcietur foras*, Fue huyendo quedando Christo en la cruz, aunque muerto, porque assi muerto ha de vencer, que este fue el soberano artificio. No podia auer muerte en el mundo. Nacio del peccado, y el instrumento con q̃ el Demonio, y el peccado hazian la riça era la muerte, vẽciẽdo Christo a la muerte vence al Demonio, y pecado, y a la muerte la vencio muriendo, y boluiendo a la vida. Vieneme a cuento, y no quiero dexalle passar, lo que escriue Eliano, y Aristoteles, que ay vnas abejas, que llamã, *Apis fur*, abejas ladronas, negras de mal color, y triste, de aguijon muy largo, de vientre muy grãde, y aunque es verdad que pican a vn cuerpo viuo, y aun diffuncto: pero con differencia, que en el viuo pierdẽ el aguí-

Habac. 3.

Elian. li. 7. de hist. anim. c. 11. Aris. 3. de histor. anim. c. 12.

el aguijon y mueren, mas en el muerto le aguzan [illegible]s vn puro retrato de la muerte ladrona. Este nombre le puso Sant Pablo. *Sicut fur in nocte venit.* Y primero lo dixo Christo Señor nuestro quando la comparo al ladron, que aguarda al descuydo de la noche para escalar la casa. *Si sciret pater familias qua hora fur veniret,* Y Tibulo en vna de sus Elegias mirando a la condicion del ladron. *Ad Thes.5* *lib.1. Ele.7*

Imminet & tacito clam venit illa pede.

Es negra y de mal color. *Antequam vadam ad terram tenebrosam & opertam mortis caligine,* Dize Iob, hablando de la region de la muerte, tierra tenebrosa y escura: de aguijon muy largo, pues auia durado desde Adã hasta Christo. *Regnauit mors ab Adam,* Dixo Sant Pablo. De grande vientre pues nunca se harta, ni dize basta, que entre las cosas insaciables puso la sabiduria de Salomon, *Os inferni,* La boca de la muerte, y por encarecimiento de vna insaciabilidad muy grande, se escriue en Abacuch, *Dilatauit quasi infernus animam suam.* Esta pues acometiendo a los hombres, reynaua porque eran muertos en la culpa original. Mas enuistiendo a punçar a Christo, pensando que llegaua a cuerpo muerto, pico en el viuo, y a la misma vida, *Ego sum veritas & vita,* Y assi quedo muerta, y vencido el peccado, y el Demonio. Y como traximos para lo natural a Aristoteles venga para el mysterio Sant Cyrillo. *Contrita est mors quoque dum corpori, quod ipsius vitæ erat, temere, hostiliterque insultat,* Veys ay la razon de quedar la muerte sin vida, por que se atreuio a cuerpo viuo, y sucediole al reues de como le sucedia con los muertos. Pues para confirmarnos las esperanças deste vencimiento se ordena el milagro de la resurrection de Lazaro, que oy nos cuenta el Euangelio, milagro famoso entre los milagros de Christo por las circunstancias que tuuo. Y quiere Christo que por esta resurrection se entienda, que tiene poder para contrastar las fuerças de la muerte, y que su jurisdiction se estiẽde hasta los terminos suyos, y se entra en sus terminos y linderos, y en su mismo campo. Y para confirmacion desta verdad presenta por testigo esta resurrection, testigo de lo q̃ des-

pues nada. Es vn lexos, vn dibuxo, vna traça, vn modelo, es no mas que vn rasguño, vn apuntar con el dedo la victoria, que ha de alcançar en aquella batalla campal, que en su pasion ha de trauar con la muerte donde la ha de dexar vencida, rendida, y maniatada. Y muestra Christo Señor nuestro muy bien aqueste en este milagro, que quien tiene brio, denuedo, y esfuerço para librar a su amigo, quãdo sus contrarios le tienen en el suelo, y le van a coser los puñales en las entrañas, claro esta que mucho mejor se librara a si proprio, quando se viere en semejante aprieto. De aqui se toman barruntos de lo que esta por venir. Aun aca se vsa quãdo se juntan dos cãpos, ya q̃ quieren venir a las manos, antes de rõper el cuerpo de la batalla suele auer algunas particulares refriegas, ô escaramuças donde parece, que se ensayan a lo que esta por venir, a donde prueuan los filos de las espadas: las fuerças de los braços. Alli se toman sospechas de lo que sera quando a las manos vengan. Ansi Christo antes de venir a aquella batalla donde tan general victoria auia de alcançar de la muerte con su muerte, tiene algunos recuentros con ella. Vno tuuo en la ciudad de Nain, como lo vimos ayer, y agora quiere dar otra señal en la villa de Bethania, donde la vencio, dando la vida a Lazaro, que auia quatro dias que estaua sin ella, de quien la muerte auia tomado ya la possessiõ. Para q̃ quien se acordare destas escaramuças, entienda, que quando se viniere al rompimiento de la batalla en la pasion, estarà cierta por Christo Señor nuestro la victoria de la muerte. Pareceme esto a lo que se cuenta en los
1. Reg. 17. Reyes, que quando aquel Gigante retaua a los hijos de Israel, y los desafiaua: dandole a Saul las buenas nueuas de Dauid, mandole llamar, y traer a su presencia. Dixole Dauid. Señor no desconfies, que yo yre a pelear con este Gigante. Respondiole Saul. Anda, que eres niño, y este Gigante membrudo, y diestrissimo en pelear, si te coge entre las manos te desmenuzara en vn punto. Entonces Dauid, para persuadir al Rey que podia fiar esta illustre hazaña de sus manos, Replicole. Sepa vuestra Magestad, que apacentan,

tentando yo las ouejas de mi padre venia el oſſo, y el leon, hazian preſa en vn carnero, lleuauanſele en las garras. Yo yua tras ellos, y no ſe me yuan por pies, y les quitaua la preſa viua de la boca, *Et illi inſurgebant aduerſum me, & apprehendebam mentum eorum & ſuffocabam, interficiebamque eos*. Ponianſe contra mi en dos pies, y ſin acouardar vn punto, les echaua mano de las quixadas, y los deſquixaraua, y mataua. *Erit igitur & Philiſtæus hic incircunciſus, ſicut vnus ex illis.* Serà vno deſtos Philiſteos, como vno de aquellos oſſos, y leones, pues a aquellos venci, deſquixare, mate, tambien a eſte vencere, y le quitare la vida. Aquellas victorias de oſſos, y leones, eran los barruntos de lo que Dauid haria con el Gigante Philiſteo. Anſi eſte reſuſcitar Chriſto a Lazaro de quatro dias muerto, es començar la eſcaramuça, es vn recuentro, ò refriega con que nos aſſeguremos, que tenemos buen Capitan para pelear contra la muerte, que nos la dara vencida. Galeacio Duque de Milan, hizo vn agrauio a vn vaſſallo ſuyo, y como (aunque ſea vna hormiga) nadie es bueno para enemigo, eſte caualiero agrauiado determino de matarle. Y para que al tiempo del hecho, no le faltaſſen las fuerças, ò para aſſigurarſe, que en la ocaſion no le temblaria el braço, ni erraria el golpe, hizole retratar al natural, y cada dia yua a enſayarſe en el retrato, y alli le daua de puñaladas, haſta que llego ſu tiempo, y ſe las dio al retratado, y concluyo con ſu vida. Chriſto Señor nueſtro a eſte enemigo nueſtro, que es la muerte, determino de matarle para vengarnos a todos, y no para hazer experiencia de ſus fuerças, ſino para que ſepamos noſotros, que en buenas manos eſta nueſtra defenſa, que nos librara de la muerte, enſayaſe en la muerte de Lazaro bueluele a la vida, en el mata la muerte en ſeñal y argumento de que a ſu tiempo la deſtruyra del todo. *Oportebat, vt modo aliqua faceret, quibus datis, velut ſuæ virtutis indicijs, credamus in eum & ad illam reſurrectionem præparemur, quæ erit ad vitam*, Dize Auguſtino, abraçãdo en eſtas palabras el penſamiento, que he dicho, ſon aſſomos,

y muertos de que el se resuscitara, y resuscitaremos todos. Este es el mysterio, veamos la historia.

§. II.

¶ Maria autem erat, quæ vnxit Dominum vnguento, & capillis capitis sui extersit. Estaua enfermo Lazaro del lugar de Martha, y Maria la que vngio al Señor. Reparad aqui vn poco antes que passemos adelante. Maria, la que vngio al Señor, no se añade esta palabra para differenciarla de las otras Marias, que para esto bastaua llamarla hermana de Lazaro, ni porque auia de vngir segunda vez a Christo Señor nuestro, como aduierte y prueua el Cardenal Toledo, que el Euangelista no anticipa lo que el ha de contar despues, ni venia bien dar para conocerla señas de cosa, que aun no se auia hecho en aquel tiempo. Mirô el Euangelista a significar otra cosa; y es quan en la memoria tiene Dios los bienes que le hazeys, q̃ agradecido se muestra pues a cada passo los repite, y publica; y quiere que se sepan, aunq̃ no venga muy a pelo dela historia. Bien se pudiera passar aquesta, sin que refrescara aquella memoria el Euãgelista: pero quiso repartirla para que veays que si muchas razones ay para empplearos en el seruicio de Dios, no es de las menores lo mucho que estima agradece, y se acuerda del bien que hazeys en su seruicio, siendo todo el en prouecho vuestro. *Quando te vidimus esurientem?* Respõden los justos quando el cuenta la limosna, y el vestido, que le dieron; ellos no se acuerdan, y el se acuerda. No es mucho, que pues *Omnes capilli capitis enumerati sunt*, Les tiene Dios contados los cabellos, sin que falte alguno, no se le perdera la cuenta de lo que por el se hizo. *Vbicumq; prædicatum fuerit Euangelium, in toto mundo, dicetur & quod hæc fecit, in memoriam eius.* Dõde quiera que llegare la nueua del Euangelio, llegara tambien de lo que esta muger ha hecho para que della aya memoria en todo el mundo. Como vn hombre agradecido, q̃ si recibio algun biẽ; no encuẽtra nadie, ni se offrece occasion, q̃no lo diga, todo el mundo ha de correr el Euãgelio, y en todo quiere que se

sepa

sepa la buena obra, que la Magdalena hizo, y q̃ [illegible] a cada passo la publique el Euangelio. Aparecio Dios a Iacob; segun se escriue en el Genesis, y dizele: *Ego sum Deus Bethel, vbi erexisti lapidem.* Yo soy el Dios de Bethel adonde vngiste la piedra. Que nueuo titulo es aqueste? no le suelé llamar otras vezes las diuinas letras Dios delos exercitos, Dios de Abrahã Isaac, y de Iacob; Dios q̃ obra marauillas estrañas, como agora se llama Dios en cuya honra leuantaste vn altar en Bethel? Es que tanto estima Dios la buena obra, que se autoriza con ella, y tanto caso haze Dios de la buena obra vuestra, que quiere q̃ le conozcays en ella, como a S. Martin se le aparece cubriendose con la media capa, y haziendo della alarde como le pudiera hazer de sus thesoros el mundo. Bondad de Dios, y memoria de Dios. Los buenos, y prudentes Reyes fiãdo poco dela memoria suya, y para que no se les oluidẽ los seruicios, q̃ sus vassallos les hazẽ, solian tener secretarios Coronistas que escriuiessen commentarios, y memoriales dellos, porque por oluido no faltasse a la buena obra del vassallo, a su trabajo, al seruirle en vna jornada, ò guerra su deuido premio. Por esto se dixo en el segundo libro de los Reyes, que Iosaphat hijo de Heliud *Erat à commentarijs.* Y en el tercero tambien. Y consta del libro de Ester, pues aquella lealtad de Mardocheo, que descubrio la traycion de dos de la camara, se dize que, *Mandatum est historijs, & annalibus traditum coram Rege,* Donde trasladaron otros: *Iussit Rex, vt in libro memoriali scriberetur, vt pro vita sua aliquid repensaret ei.* Mandò que se pusiessen en memorial, para que se le agradeciesse a su tiempo. Pues para que entendays la memoria, que Dios tiene de vuestras obras para darles premio, accommodandose al lenguage nuestro dize, que tiene memorial donde las escriue. *Attendit Dominus, & audiuit, & scriptus est liber monumenti coram eo timentibus Dominum, & cogitantibus nomen eius,* Dixo Malachias. Otros trasladan. *Liber recordationis.* No ay palabra en estas, que no nos signifique cuydado. *Attendit.* Attendio, que no importa ver sino se entiende. Muchas cosas se haran, que si estã el ani-

Genes. 3

2. Reg. 8.

3. Reg. 4.

Malach. 3

el animo diuertido a otra parte, es como sino se hiziesse. Pues, *Attendit*, que tiene de su cosecha significacion de particular ahinco, segun lo significa aquello. *Aperiantur quæso oculi tui, & aures tuæ intentæ sint, ad orationem, quæ fit in loco isto*. Bastara esto, que nos dize el Propheta, que Dios atendio y oyo? Para Dios si, que no puede dexar de atender a lo que oye, y vee: pero para que os assegureys vos, dize mas como alli en Esther. *Annalibus traditus coram rege*, Aqui se dize, *Scriptus est liber monumenti, siue recordationis coram eo*, Escriuiose vn memorial de las obras que hazen los que le aman, y aun de los mas menudos pensamientos, que los tiene Dios muy en la memoria, como el thesorero general tiene su libro donde esta quanto entra en su poder para quando se le pida cuenta: assi alli estan depositados no solamente los hechos, sino los mas pequeños pensamientos, *Cogitantibus de eo*, que alli hallareys qualquiera, y se leeran a su tiempo. *Potens est Deus depositum meum seruare*. Mas serà porventura este libro, de suerte, que solo Dios le pueda leer, y le entienda? No, sino escrito cõ letras tan claras, que no sea menester mas, que passar los ojos por el, para que le deletree vn niño, que assi se le dixo a Abacuh. *Scribe librum, & explana eum super tabulas, vt percurrere possit qui legerit eum*. El mismo Dios publica las buenas obras, y los seruicios de los suyos, mirad como no llegara a noticia de qualquiera. Vna confirmacion de aquesto hallareys en el libro de Iob. Parece segunda vez el Demonio delante del tribunal de Dios, para ser de nueuo fiscal contra la virtud de Iob, a quien auia abrasado la hazienda, quitado los ganados, muerto los hijos sin que esto bastasse, a que salieſſe de su boca, ni aun vna palabra desconcertada, ni menos buena. Y dizele Dios como primero le auia dicho. *Nunquid consideraſti seruum meum Iob?* Has visto a mi seruo Iob, que no ay hombre como el en la tierra senzillo, recto, temeroso de Dios, esquiuador de lo malo. Y añade, *Et adhuc retinens innocentiam*, y q̃ aun despues de tantos trabajos, como sobre el hã llouido tiene muy asida la virtud, y innocencia. Por quãto dexa-

2. Paral. 6.

Habac. 2.

Iob. 2.

dexara Dios de añadir esta razon de nueuo a las que el primero auia dicho en el primer colloquio que tuuo con el demonio. Entonces hazese Dios pregonero de lo que hasta alli auia hecho. Y como despues de aquella vista auia de nueuo la paciencia, la constancia en la perdida de hijos, de hazienda, auerse recogido a su alma, asidose mas de Dios, y de sus leyes, que esso suena el, *retinens*, como a quien le van a quitar algo que estima, que lo agarra de nueuo con mayores fuerças, en la primera ocasiõ lo saca Dios a plaça lo engrandece, quiere que lo sepa su corte para que le ensalce por ello, y se huelgue de que le vee tan bien seruido, y el demonio para que se auerguence, y confunda. Y assi le dize, *Adhuc retinens innocentiam*, Que guardadas, y contadas tenia Dios las palabras, que auia dicho Iob, los pensamientos, que auian passado por su alma virtuosos, y santos, y escritos en el libro de memoria? Y como los repite a sus Angeles? Es que tiene Dios muy en su acuerdo qualquiera buena obra, y seruicio de los suyos, y tanto, que aũ que despues pongays el estoruo del peccado, y le offendays si os bolueys a el se acuerda de los seruicios antiguos como si estuuieran presentes para premiaros por ellos. Es el reueuir de las obras que enseñan, y con razon los Theologos fundados en lo que dize Sã Pablo. *Nõ enim iniustus Deus vt obliuiscatur operis vestri*. No se oluidara Dios de vuestro trabajo: de lo que aueys hecho biẽ antes q̃ cayessedes en la culpa. *Olim multa operati estis, pro quibus, si de malis pœnitentiam agatis benefaciet vobis Deus*, Dixo Anselmo. Y casi lo mismo la glossa interlineal ordinaria, y San Ambrosio. Y en aquel del mismo Apostol a los de Galacia, *Tanta passi estis sine causa, si tamen sine causa*, Reparan los Sãctos en aquel, *Si tamen sine causa*, Como diziendo, que no seria sin causa, ni en balde si boluiessen por la penitencia a la gracia, pues tendrian el premio de su merito. *Conditionaliter dico, sine causa enim passi estis, si in hoc errore perseueretis, non sine causa si resipiscatis*, Dize Anselmo, en vuestra mano, esta q̃ antes de vuestra cayda ayays padecido cõ prouecho, ò sin el. Mas claro lo enseña Theodoreto. *Non pro lege, sed pro Christo passi estis: qui autem Christum reliquistis, nihil*

Heb. 6.

Ansel.

Theodor.

nibi[illegible]assionibus deinde lucrifacitis. Sed bonam spem eis ostendens subiungit. Si tamen sine causa: Si enim vultis manere in gratia pro vestris perpessionibus mercedem accipietis. Padecistes por Christo, dexastes su amistad, no lleuays de todo lo que padecistes premio alguno; mas si boluevs a la gracia no le perdereys de lo que padecistes primero. Alli dixo Santo Thomas concluyendo. *Ex hoc habetur, quod opera mortificata reuiuiscunt.* Fiel memoria de Dios, que las obras nuestras con ser todo el prouecho dellas nuestro, las guarda con tanta fidelidad como en deposito, sin que se pierda ninguna, que differente de la memoria del mundo, que tan presto oluida el beneficio? Han me obligado siempre a reparar aquellas palabras del Exodo. *Surrexit in terra Rex nouus super Ægyptum, qui ignorabat Ioseph.* Leuantose vn nueuo Rey en Egypto, que no sabia quien era Ioseph. Que llama nueuo Rey? Cayetano dixo que aquel ni auia sido Egypcio, ni del linage, o casas de los demas, que auian reynado hasta aquel tiempo, que siendolo no parece caso possible, que ignorasse, o desconociesse a Ioseph, sino Assirio. Mas engañose grandemente este autor, pues no vuo Rey Assirio en Egypto hasta casi mil años despues de Moysen. Otros sienten que este no era el mismo Rey, a quien auia enriqcido Ioseph. Assi lo afirma Vincẽcio en su espejo historial, sino otro alguno q̃ sucedio, y no muchos años despues, q̃ es lo mas verosimil, y de la misma familia de los q̃ auian reynado. Pues porq̃ le llama rey nueuo? Dixo cuerdamente Pereira en las disputas del Exodo. *Ratione ingenij consuetudinis, morum & gubernationis. Nouitas autem gubernationis in eo erat, quod hic primus inhumaniter aspere, crudeliterq̃ tractare cæpit Hebræos, in quo execrãda fuit eius ingratitudo.* Fue nueuo por el nueuo estilo de proceder cõ el pueblo Hebreo, en el desagradescimiento q̃ tuuo a los seruicios, q̃ el y sus predeceslores auiã recebido d̃ Ioseph. Dexo aparte auer librado, y socorrido a Egypto en aq̃lla hambre adonde sin su prouidencia perecieran todos, y las buenas obras, q̃ toda la tierra recibio en ochenta años, que tuuo a su cargo el gouierno: como pudo oluidarse del prouecho continuo, q̃ cada año recebia cõ el augmẽto de sus rentas, q̃ por traça de Ioseph auian crecido tanto, q̃ tenia

D. Thom.

Exod. 1.

In Exodũ. Cap. 1. disp. 2. n. 12.

en

en su poder la quinta parte delas haziẽdas de todos los q cõ vn tan perpetuo, grãde y cercano despertador se oluidasse, y desconociesse a Ioseph? Llamadle *Rex nouus*. Este es Rey nueuo, porq̃ es prodigioso mõstruo. Pues de essas mõstruosidades muchas hallareys en el mundo, q̃ de seruicios hechos a Reyes no premiados y oluidados, y aũ mal pagados? con quãto menos estuuiera Dios agradecido, y su diuina bondad se diera por obligada, y este otro esta oluidado? *Propriũ est magnatũ, & regũ facile, citoq; obliuisci beneficiorũ ab alijs acceptorũ.* Dixo el mismo. Al otro Rey para q̃ se acordasse de premiar la traycion q̃ le descubrio Mardocheo fue menester quitarle el sueno, desuelarle, y aũ quiera Dios q̃ baste. Mirad q̃ es seruir a Reyes de la tierra. Dexemoslos alla, y boluamonos a los q̃ nos estan oyẽdo. Hareys a vn hõbre biẽ toda vuestra vida. Entẽdereys q̃ le tendreys muy obligado, y al tiẽpo q̃ le aueys menester le hallareys, como si no os conociera. Digamoslo por otro camino, y mejor, y mas al vso. Rogaraos vn hõbre, supplicaraos, offreceraseos, porq̃ le hagays el biẽ q̃ espera, q̃ cortesias tan profundas? q̃ palabras tã humildes, q̃ cuerpo tá de goznes? Señor viuira en el animo siẽpre fresca la memoria deste beneficio, põdreysme en vna perpetua obligaciõ, tẽdreos por mi señor y amparo. Vna s. y vn clauo me echareys en esta cara: ni sera mi volũtad mas ni menos de lo q̃ vos quisieredes. Hazed experiẽcia, al tiẽpo lo remito, q̃ sera testigo, y si ay otras mas humildes palabras no se las dexa en el tintero. Y q̃ se sigue tras esto? Que? lo q̃ dixo biẽ Seneca. *Post exiguũ tẽpus ijdẽ illi priora verba quasi sordida, & parũ libera euitant, perueniuntque eo, quo vt ego existimo pessimus quisq; atq; ingratissimus peruenit, vt obliuiscantur.* Es posfible, que yo dixe aq̃llo? Yo me le subjecte, y humille de aquella suerte? Corrido estoy, y affrentado por auermele offrecido assi. La memoria de que tal dixo le da en rostro, y del beneficio se oluida. *Nemo*, auia dicho vn poco antes, *Quod fuit tanquam in præterito, sed tamquam in perdito ponit. Ideoque caduca memoria est futuro imminentium.* Lastimoso caso, que siendo los bienes ya recebidos lo que esta mas seguro de perderse, y lo que esta por venir incierto, no tenemos gusto de lo que esta recebido, aquello

Lib. 3. ben. c. 1.

lo

lo contamos entre las cosas perdidas aspirando a recebir de nueuo, y aun deste hijo nace el ser tan fragil la memoria del bien, que recebimos. No miran los hombres tanto al bien que ya posseen, como alque desean, y esperan. Y assi la esperança de lo venidero les borra la memoria de lo que esta recebido. *Quomodo gratus quisquam esse aduersus beneficia potest, qui omnem vitam suam transilit, memoriæ minimum tribuit quisquis spei plurimum.* Quien en su imaginacion, y pensamiento se alarga a mas de lo que alcança su vida esperando siempre nueuos beneficios, como puede ser agradecido al biẽ que recibio? pues està claro, que quãto mas creze la esperança del que està por venir tanto mengua la memoria del bien, que nos han hecho. Es lo que cuenta Plinio, y otros del lobo cerual, que estarà con la presa en las manos, y si oye de alguna parte ruydo, y buelue la cabeça se le va de la memoria. Con este oluido paga el mundo, mas Dios vn jarro de agua fria dado con buen animo, vn rosario, que rezastes lo escriue, y por el viene quando menos pensays a libraros de algun peligro, y hazeros mucho bien, que todo lo tiene en la memoria, y lo repite a vozes, y en qualquier ocasion. Lo vno para enseñaros a vos a agradecer el bien que recebis, que no sea a los rincones, y entredientes, sino en publico agradecido, y que gustays, y os preciays de serlo, y parecerlo. No se le passo por alto a Seneca esto que dezimos, que en materia de beneficios hablo diuinamente, y quanto pudo dezirse. Dize pues en el segundo. *Qui tam furtiue agunt gratias, & in angulo, & ad aurem, non est ista verecũdia, sed inficiandi genus. Ingratus est, qui remotis arbitris agit gratias.* Que bien lo dixo? No es empacho, ò cortedad agradecer el bien, que os han hecho a escondidas en vn rincon, al oydo, sin que lo entienda nadie: sino linage de negarlo, muestra de que sentis el cõfessarlo, y cõocerlo. Y assi de ingrato es el dar gracias sin testigos. Dios a vista de su corte cuenta la innocencia de Iob. En donde se publica el Euangelio quiere que se pregone el regalo, que la Magdalena hizo en vngirle, y limpiarle los pies con sus cabellos, como diziendo os, desta suerte aueys de agradecer el bien no solo a Dios, sino

tambien a los hombres. Lo otro quiere Dios que en esta publicidad se cuenten las buenas obras de sus siervos para con alabarlos despertar a otros a que los imitẽ, y a ellos encenderlos, y auiuarlos mas. *Quarum enim rerum laudes, earum quoque incrementa noui,* Dixo Nazianzeno, lo que vi agradecido, essovi tambien que crecia como espuma, y en la misma conformidad el Poeta:

Laudata que virtus
Crescit, & immensum gloria calcar habet.

No ay espuelas, que tan apriessa obliguen a caminar como la loa, y gloria, qua se da a la virtud,

Planta vti verno satiata rore
Crescit assurgens tenues in auras:
Sic virùm virtus decorata cœlo,
Tollitur ingens.

Dize con elegancia Pindaro. No ay rocio por el mes de Abril, y Mayo: ò agua mansa que tan en prouecho les entre a las hieruas para que crezcan, y se leuanten del suelo, como la alabança haze que la virtud se descuelgue, y se empine hasta el cielo. No lo dixo menos bien Clemente Alexandrino: *Dico ego laudem & vituperationẽ vel quod laudi & vituperationi est assimile, esse medicamẽta hominibus maxime necessaria.* Y mas abaxo, *Laudata enim virtus non secus atque arbor crescit.* La necesidad que ay en la vida de la medicina, quien la ignora? Que fuera della, si llena de axes, y de achaques le faltaran remedios? pues no es menos necessario medicamento para el concierto de la vida la loa y vituperio. El obstinado con la affrenta se detiene en su vicio, el docil con los loores se adelanta, es el, *Euge serue bone,* Que dixo en otra parte Christo Señor nuestro, y agora, *Maria, quæ vnxit Dominum,* Para que se adelante mas en la virtud, viendo que se estima y se alaba, que es natural el apetecer lo que anda en estima, y aborrecer lo que se vee despreciado. *Lib. 1. ped. 9. 10.*

§. III.

¶ *Ecce quem amas infirmatur.* Viendo las dos hermanas a su hermano enfermo, determinãse luego de embiar vn recaudo a Christo. Santas eran, y ricas, y no tienen poco amor, sino mucho a su hermano, y con todo esto no tomã

el coche, y vã alla, sino embie vn mẽsajero, porq̃ en quanto las mugeres puedẽ negociar sus cosas por tercera persona, no ay para q̃ salir de casa, no les esta bien el andar mucho: pero parece q̃ lo aprẽdierõ de su madre. Biẽ dixo Cle. Alexand, *Nihil quod opprobriũ affert & vituperationẽ, viro qui præditus est ratione, conuenit, multo autem minus mulieri, cui vel tantum ipsam sces quæ nam sit ei affert pudorem,* todo lo q̃ puede ser affrẽta y digno de vituperio ha de huyr el hõbre, y mucho mas la muger, la qual aũ el saber de si ella sola q̃ es muger, la trae auergõçada y corrida, quãto mas q̃ lo sepa el vezino y el no vezino, y todos los del pueblo, segũ passea de ordinario las cales. Biẽ pudiera seguir este pẽsamiẽto sin q̃ viniera apospelo, q̃ destas palabras le colligio Theoph. *Nõ licet fæminam facile domo exire:* Mas dexolo q̃ espedir peras al olmo, dezirle a vna muger que se este en casa, Dexo de ponderar la discrecion y circunstancias desta carta, q̃ no les faltara ocasion, tratemos de la cõfiança, q̃ muestran en ella estas dos deuotas del Saluador. No veys q̃ cõfiada mente piden, *Ecce quẽ amas infirmatur?* Señor vuestro amigo esta malo. *Propter multã familiaritatẽ,* dixo Chrysostomo, por la mucha familiaridad y trato, hablan desta fuerte. *Multã deuotionẽ & fidẽ exprimũt,* Dize Theophilato, descubrese aqui en estas breues razones, y limitadas palabras su mucha deuociõ y fe. *Sufficit vt noueris non enim amas, & deseris,* dize Augustino, basta saberlo, que no ama Dios, y de sampata, y oluida a fuer de hõbre. Bien pudierã alegar otras, y poderosas razones, para mouer el pecho de Christo Señor nuestro. Lo vno sus ruegos, q̃ los de los amigos puedẽ mucho, como los de los Apostoles en la cura de la suegra de Sant Pedro, y en el remedio de la Cananea. Lo otro, el parentesco, q̃ con el enfermo tenian, q̃ suele Dios y los sanctos hazer bien a otros, aũque no lo merezcan, attendiendo al deudo que tienen cõ amigos suyos, que Dios dilato el diuidir el Reyno de Salomõ en su vida teniendo attencion a lo q̃ le siruio Dauid su padre, y por diez justos q̃ vuiera dio su palabra de perdonar a Sodoma. Lo tercero pudierã proponer el amor del enfermo q̃ tenia a Christo Señor nuestro, y quedaria cõ el nueuo beneficio mas reconocido y obligado, q̃ como dixo

Lib. 2. pæd. c. 2. infin.

3. Reg. 11.

San Ambrosio, *Amor vnius inducit alterum ad redamandũ* Saber que vno es amado obliga a corresponder cõ amor. pues segun Augustino. *Rudis est animus, qui dilectionem, quã nolit impẽdere, non vult repẽdere*, Que fue la razon q̃ los Apostoles propusieron a Christo para que sanasse al criado del Centurion, *Diligit enim gentem nostram*. Ellas entre todas escogen la mas efficaz sin la qual eran las de mas de poca fuerça, ser Lazaro el amado, y querido de Christo Señor nuestro, y como a tan amigo se contentan con dezirle el aprieto en que esta lo q̃ bié quiere, que, *Amanti sat est nuntiasse*, Dixo Agustino, sin dezirle, que venga ni otras palabras mas de que esta enfermo que como Sant Greg. escriue, *Amor etiã mente pigros ad opus excitat nec calcaribus indiget*, No ha menester espuelas el pecho que bien quiere, que el mismo amor le auiua, de manera que no le da lugar a que empereze. Todo aquesto nos dize la grande confiança, de que yua llena aquella carta. Yo os certifico, que de las tejas abaxo, ni aun de las tejas arriba, no ay en esta vida contento, que se compare con el que tiene vn justo por la seguridad de que goza. O que anchura de coraçon! O que confiança q̃ tiene! Mirad la determinació de vn Moysen, *Aut dele me de libro tuo, quem scripsisti*: Vn mandar de Iosue con que detiene al Sol en medio de la furia de su carrera: vn Elias que se alça con las llaues del cielo. Dauid en vn Psalmo: *Si cõsistãt aduersum me castra, non timebit cormeũ; si exurgat aduersum me prælium, in hoc ego sperabo*, Si se leuantare contra mi vn exercito, no temere, si enuistieren en mi, en el esperare. Pesemos estas palabras que tienen mas fuerça de lo que parece a la primera vista. *Si consistant aduersum me castra*. Terrible y espantosa vista al enemigo la de vn exercito bien ordenado, y compuesto representando batalla, que por esto dixo el querido a su Esposa: *Terribilis vt castrorum acies ordinata*, Terrible, no solo hermosa, sino valiente, y espantosa al que la miraua con liuianos ojos, como de Athalãta dixo Eliano: *Nemo timidus aut dissolutus homo, cum eam aspexisset, amare potuit, imo nec obtueri quidem à principio, tantus splendor cum forma coniunctus inspicientium oculos præstringebat*,

Lib. 2. de c fic. cap. 7. lib. de Cath. Rud. c. 4.

Au,. tract. 49.

Greg. lib. 6. moral. c. 17.

Psal. 26.

Cant. 6.

Æliam. lib. 13. de var. histor.

Pues siendo tan espatoso a la vista vn exercito, y que basta a poner miedo en el coraçon mas valiente, dize Dauid que no temera ni le dara salto el coraçon, mas que sino fuera. Basta esto? son, que bien pudiera ordenarse vn exercito, repartirse en hileras a guisa de pelea, y no cerrar, y al fin ladreme el perro, &c. y con esto pudiera no temerse mucho: mas ver todo el exercito bien concertado, haziendo sus mangas al vn lado y al otro, y enuestir a toda furia contra vn triste soldado, y no temer, argumento es de mucho mayor y mas seguro animo. Y assi Dauid añade: *Si insurgat aduersum me prælium*, Aunque se buelua contra mi todo el peso de la guerra. Y esta dicho todo en esto? aun no. que añade, *In hoc ego sperabo*, He de esperar en el. Parecerale a alguno, q̃ aquel *Hoc* refiere al Señor, de quien auia dicho que era su luz y amparo, como si dexera mas claro, que aunque se ordenan exercitos, aunque de tropa cerrará cõ el, esperaria en Dios, que le auia de sacar libre deto do aquel peligro. Assi lo declaran algunos, mas segun la lengua original, y translacion de los Setenta, no se puede dudar a que refiere, que es a la misma guerra, diziendo. Y en esta guerra, en este cerrar de mis enemigos conmigo, en este enuestir contra mi persona, lleuarlo todo a fuego y a sangre, ay, en esto mismo que parece mi destruycion, y mi daño, ay fundo las esperanças de mi buen suceſſo, y la seguridad de mi alma, y de mi vida. Estraña confiança! Que quando vn hombre se vee cercado de enemigos, que fie en sus buenos braços y en los agenos, que se le allegaren de ayuda, no es mucho: mas que rodeado de espadas, picas, y viendo hondas, mosquetes, tropas de caballos ligeros, manga de infanteria, todos amenazando a su vida, en las mismas armas del enemigo, con que le van dando caça y estan cercade coserse las con la garganta, y cõ el pecho, ay tenga su seguridad fundada, esto con razon admira. *In hoc ego sperabo*. Pues esta es la seguridad, y confiança con que viue el justo, de que las armas de los enemigos, que le siguen han de ser en su defensa, y prouecho. *In eo potius sperabo victoriam*, dize Cassiodoro, *In prælijs enim concitatis gloria vincentis semper apparet, nam virtus probatur latère, quæ*

Cassiodorus

non

non fuerit exploratæ tertamine. Declaro la razon, porque en los mismos peligros funda la mejoria del sucesso, porque en el mas peligroso encuẽtro es dõde se descubre la gloria del vencedor, y virtud q̃ no se ha visto en refriegas, es virtud escõdida y de rincon. *In hoc ego sperabo* Mirad si es grãde la cõfiança del justo. En otras dos partes dixo esta misma sentencia Dauid, en la vna claro, en la otra mas a lo encubierto. La vna es en el Psalmo 4. *In tribulatione dilatasti mihi.* En sanchasteme, abristeme el camino. Donde Dauid sancto? Adonde parecia que estaua mas cerrado, en la misma tribulaciõ, en la misma guerra, en los hierros de las lãças de mis enemigos, que en otra parte se dixo, *In luce sagittarum tuarum ibunt*, En lo profundo del abismo, donde me depositarõ las tragadoras olas. Si vno entra en el hõdo del rio lleuando consigo azeyte, y lo derrama alli, vee todo lo que ay en el suelo tã claro, como sino le estoruara nada el agua. A esse modo dize Dauid, *In tribulatione dilatasti mihi*, En aquella estrechura vi vna anchura muy grande, *In latissimo cãpo me posuisti*, dixo Athanasio, no fue cepo de trabajo, sino cãpo raso la tribulacion para mi. *In spatiosum cãpũ deduxisti me, animi magnitudinem mihi præstans*, Dixo Nicephoro, el hallar anchura, dõde se prometia vn estrecho tan grande, fue por la grandeza de animo, que pone Dios en los suyos, que es tanta, que no le estrecha ni apoca nada, que, *Tribulationem patimur, sed non angustiamur*, Dixo Pablo, y a vnos a quien la aduersidad estrechaua el coraçon, escriue el mismo, *Non autem angusti estis in visceribus vestris, dilatamini & vos.* Hazed el animo ancho, pues os fauorece Dios, para que quepan desastres y trabajos. *Dilatat in malis Deus non mala desistere faciens, sed tolerantiam, & magnanimitatem præstans*, dixo Didimo, dos caminos tiene Dios para librar a los suyos del trabajo, el vno es preueniẽdolos y de antemano desuiádolos, medio para el hõbre de menos costa, y a Dios de menor gloria: otro quãdo estã en ellos, q̃ se los vã a tragar, librãdolos, q̃ aunq̃ mas acosta del sentimiento nuestro, es mas hõroso para Dios, y prouechoso al hombre. Dilata pues Dios al justo en el mal, no estoruando que no lastime la aduersidad y trabajo, sino dando-

Psalm. 4.

Hab. 3.

1. Cor. 4.

2. Cor. 6.

le sufrimiento, y paciencia, con que todo se le haga ligero y le parezca poco, y la carcel palacios, las prisiones joyas, y el fuego rosas y plazer, las tejas desmenuzadas yerua, las nauajas plumas. *Quia suos promulgat athletas, atq; in ipsis etiã tentationibus omnem iucunditatem afferre solet*, Dixo Theodoreto, alabalos y engrandecelos Dios, quãdo vee que la tentacion los prueua, y en medio de los trabajos engendra en su coraçon vn gozo soberano, que contrapesa mas que el sentimiento de las penas. *Læta planities afflictis paratur*, Dize Isichio, gran de llanura se les descubre a los justos entre los riscos y trabajos que se empinauan hasta el cielo. Y esta quales es? *Patientia probationem operatur, probationem spes, spes autem non confunditur*, Ay paciencia, de alli se sigue la prueua de su fineza, ay se forja vna esperança mas que maroma en vna vida mas delgada que vn cabello. Echemos el sello con las palabras de Chrisostomo, *Vel ex hoc quanta sit Dei solertia, quam facilis liberandi facultas ostenditur, non in eo tantum, quod non inducat tribulationes sed etiam in eo, quod illis manentibus ingentem tolerantiã præbeat: hoc & Dei virtutem ostendit, & eos, qui in eas incidunt prudentiores & sapientiæ magis studiosos facit quando affuerit latitudo, quæ afflictam animam consolatur, & afflictio non dissoluitur, quæ & segnem stimulat & ab omni negligentia liberat.* Echase de ver el cuydado de Dios, y la facilidad de librar de peligros, no tanto en que los desuie y estorue que no vengan, quanto en que perseuerando ellos, y apretando a vn justo, el viua con marauillosa constancia. Esto descubre mas el poder de Dios, y el que lucha con ellos queda mas sabio, recatado, y prudente, y el alma se le ensancha, quando sin cessar la aduersidad, esta le pone ojos, y destierra los estoruos con que emperezaua el alma. Pues q̃ mucho, que quien recibe tal consuelo de Dios, alegria, esfuerço, anchura de coraçon, animo grandioso, sciencia, y experiencia, vna esperança muy firme diga, quando mas cercado de exercitos contrarios, *In hoc ego sperabo*, que en la misma guerra y en el peligro esperasu remedio, porque alli se auiuan mas sus esperanças? En otra parte dixo Dauid lo mismo, aunque encubiertamente. *Circundederunt me*

vituli

vituli multi tauri pingues obsederunt me. Llama a los enemigos suyos nouillos, y toros gruessos. Adelgazemos estovn poco, y sin sacarlo, a mi parecer, de sus casillas. *Vituli multi.* Entre los que han tratado de significaciones de sueños, como refiere Pierio, dixeron, aunque supersticiosamente, que soñar nouillos y toros corriendo era significacion de alegria, y *Vitulari*, por alegrarse dixeron los antiguos, y si los soñauan paciendo los tenian por pronostico de ganancia, que se auezinaua ya. Agora notad el mysterio que Dauid abarco en llamar a sus enemigos toros, ò bezerros, ellos mismos le seruian de pronosticos de alegria, y en ellos se fundauan las esperanças de su ganancia, como en otra parte dezia, *In hoc ego sperabo*. *Tauri pingues.* Vnas vacas gruessas, que soño Pharaon, segun la declaracion de Ioseph, symbolos fueron, y pronosticos de la grã fertilidad q̃ auria por siete años en Egypto, y abundãciade miesses. De aqui nacio, segũ imaginã algunos, q̃ à Ioseph, por el remedio q̃ puso, para perpetua memoria, le cõsagrassen la estatua de Serapis, q̃ era como forma de buey, y vn celemin en la cabeça, y Liuio refiere, q̃ a Minucio le pusierõ en Roma vna estatua de buey dorada, porque dio traça como el Farro, q̃ fue el sustẽto del pueblo por mas de treziẽtos años, valiesse en vnos mercados a precio muy barato. Luego biẽ podemos dezir, q̃ llamar Dauid a sus enemigos toros gruessos, alude a q̃ la fertilidad y la abundancia de bienes de su alma, alli estaua librada en sus proprios enemigos, pues ellos auiã de ocasionarla. *Tauri pingues.* En muchas monedas de los primeros siglos, como agora se acuñan leõ y castillo, y antes los rostros de los Emperadores, se acuñaua vn buey, de dõde nacio el Prouerbio, *Per linguã bos inambulat*, Anda el buey en la lengua, y deziase por los abogados que auiendo comẽçado a abogar en alguna causa, por auerles vntado las manos, la desamparauan, y enmudecian. Luego si me dize Dauid, que son los enemigos q̃ le cercan toros gruessos, es dezirme q̃ en estos esta la ganãcia, thesoro, y riq̃za suya, pues por las manos destos se le ha de labrar la corona de su descanso perpetuo. *Tauri pingues.* El fruto q̃ despues de los trabajos se coge, significauã

Pier. lib. 38 in Tauro.

por la cabeça de vn buey coronada, porque es el que rompe y cultiua la tierra, de dõde se siguẽ colmadissimos fructos. Tiene este symbolo Achiles Bochio luego en el principio. Pues por esso nos dize Dauid, q̃ son sus trabajos, y persecuciones toros que le cercan, q̃ aunque agora parece q̃ le deshazen, como el buey rõpe la tierra, esso es labrarle y disponerle para el fruto, de suerte que los passos, que dan son en prouecho, y en augmẽto suyo. Luego si ay esta la corona, la riqueza, y thesoro, la alegria, la fertilidad, y abũdancia, q̃ mucho que Dauid mostrãdo grande cõfiança, diga, *In hoc ego sperabo*, q̃ aũ en las mismas aduersidades espera? Era justo, y el serlo engendraua vna grande confiança en su pecho. Que como se dize al santo Iob: *Tunc super omnipotentem delicijs afflues & eleuabis ad Deum f... m tuam*, Leuantaras la cara para mirar a Dios, señal de confiança, *Respicies cœlos velociter & fiducialiter ages*, dixeron los Setenta, que el leuantar la cara en presencia de alguno es señal de confiança, como al reues el peso de la mala conciẽcia es lo q̃ abaxa la cara y los ojos para mirar al suelo. *Quare concidit facies tua*, Se le dixo a Cayn, cabizbaxo, que ansi le hazia andar su pecado: y por esto dixo el otro, *Recede ne forte compellar confodere te in terra, & leuare non potero faciem meam ad Ioab fratrem tuum*. Apartate no te cosa con la tierra, que no tendre cara ni ojos para mirar a tu hermano Ioab: luego al contrario, *Leuabis ad Deum faciem tuam*, Argumento es de confiança, *Non ream atque incuruatam deorsum conscientiam eriges ad Deum animam tuam & dices, ad te Domine leuaui animam meam, Deus meus in te confido: non erubescam*, Dize el interprete Philippo, pediras a Dios lo que quisieres confiadamente, como hijo de Dios, y querido suyo, *Ecce quem amas*, que serlo pone a pedir grande confiança.

Achil. Bocch. lib. 1. in princ.

Iob. 22.

Philippus.

§. IIII.

¶ *Ecce quem amas infirmatur*, Su parte de consuelo es para mi ver, que los amigos de Dios tambié padecé. Suelese dezir, mal de muchos gozo es. No quiero apurar si na-

cio

cio de animo desapiadado y cruel cõsolarse cõ el mal agenno, por holgarse de ver padecer a otros, q̃ aũ viẽdo luchar cõ las miserias a otro puede ser, y sin q̃ huelgue del mal.

Sed quibus ipse malis careas, quia cernere suaue est,

Dixo Lucrecio. Como al que yua camino, llego a la posada, y en llegando comiẽça vna tempestad de nieue, como la de los dias passados, y dize, lo q̃ padeceran los que cogio en el puerto, y diziendo esto se esta saboreando en verse libre. Esto bien se entiende, que no es holgarse del mal del otro, sino del bien mio, que me parece mayor y mejor cotejãdolo cõ el mal ageno. Mas cõsolarse en sus males con q̃ otros padezcan, puede ser sin crueldad? Si: *Solatium tibi merito affert societas, id quod & alijs in rebus plerunq; vsu euenit. Iolet*, Dixo Luciano en vno de los dialogos, y es por la misma razon, porque el mal mio, viendo que es comun me parece menos, como mi mal pareado con otro biẽ me parece mas mal, es la Antiparistasis de los Philosophos, el frio se augmẽta con la vezindad del calor, y el calor se esfuerça con la cõpañia del frio, el mal parece mayor por la compañia del bien, y el bien mucho mejor por el cotejo con el mal. A esto miro el Poeta: *Forsan & hæc olim meminisse iuuabit*, Crece el gusto en el que se vee libre con la memoria del mal en que se vio. Pues ansi mal en cõpañia de otro mal, no es tanto mal. Lo blanco sale mas jũto a lo negro, el oro con el morado, el encarnado con el bláco, lo dulce cõ lo amargo, vn discreto en cõpañia de vn necio, vna muger hermosa, al lado de vna fea, q̃ aq̃l cotejo haze q̃ luzga mas lo vno y descaezca lo otro, vn discreto cõ otro, vn necio entre necios, vna fealdad entre fealdades no se echa de ver, ni se descubre tãto. Ansi mal entre bienes, y bien entre males, es como flor entre espinas, *Anser inter olores*, gãso entre cisnes, mas el mal entre males dismi nuye se: en fin no se juzga por singular en lo q̃ todos huyẽ y aborrecẽ, y viẽdolo comũ, mas juzga, q̃ es suerte aq̃lla d̃ la naturaleza toda, q̃ mal personal y propio. Pues mirad, q̃ tenemos muchos cõpañeros en el mal, y esto nos ha de ser buena parte de cõsuelo. Oyd a S. Gregorio: *Si desideramus in labore persistere collaborantẽ videamus, quia subleuatio laboris*

Lucian. in dial. Antilochi, & Achil. tom. 2.

Æneid. 1.

Lib. 5. moral.

boris ejꝰ visio collaborantis. Que como quando el q̃ camina encuentra vn compañero en su viaje, con la compañia parece menos el camino, aunq̃ es cierto q̃ por esto la jornada no se acorta, ansi aquellos q̃ lidian con trabajos, muerte delas hijas, ausencia delos hijos, q̃ erã las niñas de sus ojos otro con el desamparo de deudos y parientes, otro cõ pobreza y mendiguez, otro con mil enemigos q̃ le siguen, otro con las affrentas y baldones, otros con enfermedades prolixas y dolores agudos, otro cõ varios y desesperados pensamiẽtos, otro cõ sus inclinaciones torcidas, acuerdese q̃ tiene compañeros, y muchos q̃ en todas estas veredas le acõpañan. Mire q̃ tãbien ay muchas mugeres q̃ por la hõra de Dios, se vieron en trabajos. *Adiuua illas, quæ mecum laborauerũt in euangelio.* Acuerdese que fueró perseguidos los Prophetas, vnos affrentados, otros asserrados, otros fritos en vna sartẽ, y todos differentemente trabajados. *Exẽplũ accipite fratres laboris & patiẽtiæ per Prophetas, qui locuti sunt in nomine Domini.* Repare en q̃ le acõpañan en aq̃ste camino los Apostoles hãbrientos, sediẽtos, abofeteados y escupidos, acossados por el mundo. *Vsq́, in hanc horã esurimus & sitimus & colaphis cædimur & instabiles sumꝰ.* Luego si se embiã a quiẽ se quiere biẽ, nisin póçoña ni veneno. Que si de los amigos o padres de aca se ha visto quiẽ le aya dado a sus hijas o amigos, Dios es tã buen padre, q̃ a quiẽ pide pã no le dara piedras, ni a quiẽ pide vn hueuo vn escorpiõ, y ansi a quiẽ Dios affligе en esta vida, los trata como a suyos y hijos legitimos y no bastardos. *Tanquã filijs vobis offert se Deus, quis enim filius, quẽ nõ reprehẽdit pater? Quod si extra disciplinam estis, cuius participes facti sunt omnes, ergo adulteri.* Dizen otros, *Ergo adulterium & non filij estis.* Notad la consequencia de S. Pablo, no ay hijo a quiẽ su padre no castigue, sino os alcança de sus correctiones parte, no soys hijos legitimos, sino de adulterio y auidos de ganancia. Esta entiẽdo q̃ fue la causa porq̃ S. Pablo llama a Tito hijo suyo legitimo. *Tito dilecto filio.* Dize el Griego. *Legitimo*, porq̃ padecia trabajos y persecuciones como las padecia el maestro. Y de estar puestos los sieruos de Dios en este pensamiento nace q̃ en semejantes occasiones se bueluan a darle a Dios muchas gracias, porq̃ los visita cõ traba-

Hebr. 12.

jos, q̃ es visita de medico y de padre. Sea testigo Iob. *Sit nomen Domini benedictũ.* Alabado sea Dios. Testigo Isayas. *Isai. 18.* *Deferetur munus Domino*, Traerále a Dios presentes de que? *Gratiarũ actionis & laudis.* Dize vn interprete, actiõ de gracias y loor. Y quiẽ lo traera? *A populo conuulso & dilacerato.* Vn pueblo desandrajado y maltratado. No eran buenos estos pages para lleuar presentes a los señores del mũdo, mas para Dios si; este pueblo despedaçado, atribulado, afligido es bueno para presentar a Dios. Esta marauillosa doctrina nos enseña Dauid en el Psalmo en q̃ cõbida a toda la Iglesia a q̃ offrezca a Dios sacrificios y alabanças, y q̃ celebrẽ su gloria, principalmẽte quãdo despierta Dios fieras tẽpestades quando espãta cõ truenos, deslũbra cõ relãpagos, atemoriza cõ rayos, quando q̃branta cedros, quãdo arrãca de quajo arboles, q̃ por los largos años q̃ se auiã arraygado en la tierra se pudierá prometer vna firmeza eterna, quando descõbra las montañas, y bosques, quãdo descorteza, desmocha, repela los arboles cõ la fuerça de los vientos, quãdo los nouillos, los cieruos, las fieras los Rhinocerotes espanta, y da con ellos en tierra, quãdo llueue, quãdo graniza, quando truena, quãdo brama, quando nos echa por el suelo, quãdo nos atropella, quãdo cõ trabajos nos q̃branta. Pues entõces q̃ haremos Dauid santo? Enojaremonos, blasphemaremos de Dios, escupiremosle a la cara, q̃xaremonos, estaremos mal sufridos, acusaremosle de injusto, daremos a vn lado con el seruirle, pues siruiẽdole y no siruiendole nos vemos cõ trabajos? No, sino *Afferte Domino filios arietũ.* Traed a Dios corderillos, sacrificios, y oraciones como dixo en otra parte *Vitulos labiorũ nostrorũ*, Los hijos de nuestros labios, q̃ es el darle gracias, cãtar y celebrar su gloria q̃ por este camino nos haze tãtos bienes. *Afferte Domino gloriã nomini eius.* Acudid a la Iglesia y al tẽplo santo suyo. *In tẽplo eius dicent gloriã.* Y puesto en el tẽplo y en su presencia dezidle. *Dñs diluuium inhabitare facit & sedebit Dñs Rex in æternum*, otros, *In vmbra diluuij.* Vienẽ trabajos como llouidos, mas quien los embia dara fuerças para ellos. *Dominꝰ virtutẽ populo suo dabit.* Dara esfuerço para q̃ no faltẽ, animo para q̃ no desmayẽ, coraçõ para q̃ no descõfien, y valor para q̃ suffrã y digierã, con q̃ les

Psal. 28.

suc-

ſuceda bien la tempeſtad, y ſe cõuierta en ſerenidad, la noche en dia, en alegria la triſteza, en bien el mal, el trabajo en premio, la guerra en paz, *Et benedicet populo ſuo in pace.* que ſera paz eterna. Pues gracias por trabajos? gracias por enfermedades? gracias por affrentas? gracias por embidias? gracias porque me deshõre el otro? gracias porque me perſiguen ſin culpa? ſi, gracias por eſſo, que es grande beneficio, es tratarte como ha tratado a ſus hijos, q̃ en el padecer te hazen compañia, es lleuarte por el miſmo camino, que lleuo a Chriſto Señor nueſtro, y la memoria de aq̃llos trabajos, que exceden a los tuyos tanto, es juſto q̃ diſminuya el ſentimiento. La corteza de la mãdragora beuida haze dormir de tal manera al q̃ la beue, q̃ aunque le corten vn braço, rebanẽ vna pierna, den ciẽ eſtocadas no lo ſiẽte. Aludiendo a eſto dixo Luciano. *Vbi tu perinde atque ſub mãdragora ſtertis*, encareciendo la peſadilla de vn ſueño. Y el proverbio antiguo. *Mandragoram bibere*, q̃ ſe dezia de los q̃ adminiſtrauã ſu officio cõ deſcuydo, como ſi eſtuuierã dormidos, eſta micãdo a lo miſmo. De aqui nacio q̃ entre los antiguos ſupersticioſamente la tuuierõ por hierua, q̃ grangeaua amor, y voluntad, no por otra coſa a lo que yo imagino, mas de porque el ſueño que eſta yerua induze, roba el ſentido, ſepulta el ſentimiento, y como le enagena de ſi que ſon tambien effectos de la paſsion amoroſa. Que pensays que hizo a Pedro no ſentir los clauos, a Pablo el cuchillo, a Lorenço las parrillas, a Catherina las nauajas, a Bartolome el deſſollarle, a Tirſo eſtarle aſſerrando por eſpacio de tres horas, y a los de mas ſantos moſtrarſe en ſus tormentos tan alegres, ſino la conſideracio viua de los trabajos de Chriſto Señor nueſtro. Y aun ſi biẽ me acuerdo auerlo mirado attentamente, las rayzes de la mandragora hazẽ vna forma de cruz, y dize de ſu fructo Auguſtino, q̃ es agradable a los ojos, y olfato: pero deſabrido al guſto. La paſsiõ de Chriſto amarga es a la carne q̃ ſiente mucho todo lo q̃ deſdize de ſu antojo, aunq̃ de prouecho al alma trabajada, que en lo mas ſecreto de ſu coraçon la cõſidera. Yo conſidero a Chriſto como a vna ama cuydadoſa de vn niño pequeñuelo (q̃ eſte nõbre le dio ſu Profeta, *Vt quid*

Lucian. in dialog. Timon. tom. 1

Philo. in li. de vita cõt.

li. 22. cont. Fauſtũ. ca. 56.

contriſta-

contristatis nutricem vestram?) puesta a la cabecera de vn afligido, de vn enfermo, de vn doliente: esta cõel vaso del trabajo en la mano rogando, y persuadiendo, que tome aquella purga, que le sera de grã prouecho. *Calix in manu Domini vini meri plenus mixto*, Que como se cõpone la purga de cosas amargas, y dedulces, aquel vaso que le muestra, su cierto dulce tiene, y tambiẽ su mezcla de amargura con que da arcadas el enfermo, desseando y rogando a Christo piadosa madre, si fuesse posible verse libre, *Transeat à me Calix iste.* Mas ya q̃ es fuerça q̃ le beua, pues es beuida, q̃ se despacho en la botica del cielo, y la ha prouado el mismo Christo, toma la purga con animo y esfuerço y echasela a pechos, y para que no la buelua, acudele con el ordinario remedio de las purgas vinagre, y mas vinagre, la memoria de aquella hiel y vinagre, que le dierõ a Christo, que sintio aquellos tormentos mas crueles, aplacaran sin duda el sentimiento de los suyos. Tienẽ los Medicos vn aphorismo de Hipocrates, q̃ parece algarauia, *Mulier, capra elateriũ edentes pueris purgatio*, La muger, y la cabra comiendo el cogombrillo amargo, son para los niños purga. Es el caso, que esta yerua es amarguissima, y aunque muy medicinal son vehementes los dolores que leuanta, en quien se purga, como yo lo se bien de experiencia de vna vez, que me purgaron con ella. Para los niños fuera peligrosa purga, y en vez de darles salud les traxera la enfermedad con la muerte. Que remedio? comala la ama que le cria, y con la leche della, ò de las cabras que se apacientan desta yerua, quedara purgado con suauidad del niño, por auer se perdido alli en el pecho de la cabra ô madre la amargura que tenia. Assi Christo Señor nuestro ama cuydadosa nuestra, porque si diera en vos el golpe de los trabajos, pudiera ser que os causara algun desesperado pensamiento, el quiere primero hazer la prueua de todos los trabajos, *Tentatum per omnia*, Y daros aquella amargura hecha leche para q̃ os parezca suaue. Y con la purga en la mano, como aq̃l capitan Lysiocõ vn vaso de põçoña acõsejãdo a sus ciudadanos le beuiessẽ antes q̃ experimentassẽ q̃ era ser cautiuos vẽcidos, les dezia: *Poculũ quod mihi datũ fuerit*

6. Æpidemia.

vobis

vobis circunferetur, ea potio corpus à cruciatu, animã à contume lijs, oculos & aures ab audientis videndisque omnibus acerbis, quæ manẽt victos vindicabant. La beuida que yo tomare se os dara a todos: la qual ahorra al cuerpo del tormento, la alma de la seruidumbre y cautiuerio, los ojos y los oydos de ver y oyr los denuestos que a los vencidos esperan; Christo con mayor razon dize lo mismo a la cabecera del enfermo. Que como dixo bien S. Isidoro: *Si passio Redẽptoris ãme noriã reducatur, nihil est tam durũ, quod æquo animo non toleretur.* Que en fin Señor, que tienen que ver mis trabajos con los vuestros? Ello es ansi que el considerar los que nos hazen compañia en el mal, aliuia el sentimiento. Es verdad que padecen malos y buenos, mas por el mismo caso q̃ el padecer es comũ, es mejor seguir el lado dlos buenos, y padecer como hijos. Thraseas Peto era hõbre de pecho en el senado Romano en tiẽpo de Neró, muy lexos de lisonjearle y amigo dela verdad clara y desnuda; y viendo q̃ Neron a lisonjeros y no lisonjeros mataua, dixo marauillosamẽte, como refiere Dion Niceo: *Si me taniũ Nero interfecturus esset, magnã haberẽ adulatoribus gratiã; sed si eos, à quibus maxime laudabatur, suflulit, sublaturus q̃; est, cur oportet frustra turpiter & seruiliter mori, cũ munus naturæ cõplere liceat retẽta libertate? de me enim aliquis sermo habebitur in posterũ, de his nullus, nisi illos tantũmodò interfectos fuisse.* Si a mi solo vuiera de quitar la vida Neró, y se diera por contẽto con sola mi cabeça, agradeciera a los lisongeros q̃ fuerã causa dello; mas si a los mismos q̃ le lisõjeã y alaban quãto haze, ha muerto y quitara la vida, que es menor morir fea y seruilmente, pues sin perder la entereza y libertad de la alma puede vn hombre cumplir lo q̃ a la comũ obligacion se le deue. Destos no se dira mas de que murieron; de mi q̃ mori y viui manteniendo ser y valor cõtra la fiereza desta bestia. A este modo podemos dezir, si solos los malos padecieran, y no los buenos, vuiera alguna escusa para huyr los trabajos; mas pues los vnos y los otros padecẽ, mejor es lleuarlos de suerte q̃ entremos en el numero y lista delos ~~hijos~~ de Dios, y amigos suyos, pues tambien Dios los trata desta suerte.

Dio Nice. in Nerone.

§ .V.

§. V.

¶ *Ecce quem amas infirmatur.* Discretas hermanas en escoger el remedio q̃ escogen, y en vsar de tan pocas palabras. El remedio mas cierto de que pudierã echar mano es acudir a Dios, aque nos enseñe lo que deuemos hazer. Es grã remedio de males sinduda, que como aqueste nos quede, no son desesperados. No se si aueys reparado en que entre los males de Iob, estando desde la planta del pie hasta la cabeça hecho vn venino, quedaron libres los labios y la lengua. Fue por vẽtura piadoso el demonio cõ esta parte, siendo tan cruel con las otras? ò faltauan males para la lengua, aquien puso en aquel sujeto tantas enfermedades cõplicadas? No auia vna perlesia, bexigas, postillas? ô no era natural que del fuego dela calentura se le abrasassen y hendiessen los labios? pues para que dexa sin lesiõ labios, y lengua? Acaso, como es serpiente no trae enemistad cõ la lengua, que quedò en nosotro empõçoñada, *Infecta veneno mortifero*? Fue por que tuuiesse cõ que blasphemar de Dios, No puede el demonio de cierto entender nuestro pensamiẽto, y por enterarse enel, para que acusando a Iob y persentando su culpa, le venciesse enel pleyto que haya con Dios sobre la innocencia suya, dexale la lengua y los labios libres, que si estos clauara tambien, quedarase el pẽsamiento de blasfemia ò impaciencia en el alma, y se le escõdiera al demonio, mas q̃ dando la lengua y los labios sanos manifestara al pensamiento la voz. *Hæc diabolus in eo reseruat vt blasphemiam prolatã eius ore cognoscat*, Dixo Philippo. Mas el sancto, que con sus proprias armas corta la cabeça al demonio, y con su rueca le da de palos, con esto mismo se consuela. *Pelli meæ consumptis carnibus adhæsit os meum, sed derolicta sunt tantum modo labia circa dentes meos.* Aũque mi cuerpo este seco, la piel apegada a los huessos, la carne toda consumida como vn triste esqueleto; mas mi consuelo es que estan la lengua y los labios sanos para dezir siquiera, *Sit nomen Domini benedictũ*, para que avn *Detrahebant mihi*, Se le siga bien, *Ego autem orabam.* Y como del otro esclauo dezia el Poeta. Iob. 19.

Crura sonant ferro, sed canit inter opus.

Que

Que al son de las Cadenas cãtaua, como los otros dos hermanos nietos de Chain, el vno herrero, y el otro musico, q̃ de los golpes del vno aprẽdio el otro sus cõpasses. Y quãdo faltara la lengua, los labios y la pluma, queda el alma, y el desseo que basta. Aqui vn, *Ecce quem amas infirmatur*, Palabras faltan, pocas son, mas dizen mucho, porque habla mucho el desseo, y hablauan con el a su Maestro lo que callaua la pluma, que auia dado al sentimiento sus vezes por no agrauiarle diziendo poco. Que quãdo no vuiera tantos millares de razones como ay para seruir vn hõbre a Dios, pues no ay ninguna ni la puede auer para dexar de hazerlo, que a auerla, no se llamara el peccado sin razon, bastaua el ver que es Dios, que entiende mi desseo, aun sin que se lo signifique mi lengua. Que aca, si mis palabras os significan mi desseo, ya lo que me days es caro, mejor me va con Dios, a quien hablo por el desseo, y me entiẽde por solo desseallo, *Desiderium pauperũ exaudiuit Dominus*. A estas hermanas donde dizen tã poco, sus desseos oye, que a penas los significan las palabras, que para tan buen entendedor, como Dios estas pocas bastan. *Cum inuocarem exaudiuit me Deus iustitiæ meæ*, Dixo Dauid, quãdo llamè oyome Dios de mi justicia. Cõtrapũteolo Isichio, *Non dixit Deus orationis meæ, sed iustitiæ meæ, vt scias institiam & mores precantium precationem facere, & opera supplicantium proverbis orationis haberi*, No dixo oyome el Dios de mi oracion, sino de mi justicia, porque en el que ora, lo que menos habla son palabras, las obras costumbres, virtudes, desseos son los que sustituyen por ellas, y hazen el officio mejor para con Dios. A los Dioses de los Gentiles, que eran entendedores malos, sordos, ciegos, mudos, palos, y piedras, ay son menester muchas palabras, y no bastã. Testigo es Apuleyo, libro octauo, *De asino aureo*, De las oraciones largas, y palabreras, que dezian los sacerdotes de la Diosa Syria. Testigo la burla que hazia Elias de aquellos sacerdotes de Baal, *Clamate voce maiore*, Mayores vozes, mas largas oraciones, que no es buen entendedor vuestro Dios. Mas con el nuestro, pocas razones bastan. *Nolite multum loqui*, Dixo Christo, *Sicut ethnici, putãt enim*

Isich. in categne. Pat.

quod

quod in multiloquio suo exaudiantur, Que para quien tan bié entiende poco basta, hablad con el desseo lo mas, lo menos con la lengua, que para los oydos de Dios el desseo es voz que a no serlo no dixera Dauid. *Desiderium cordis eorum audiuit auris tua*, Oye Dios desseos. Luego el desseo habla. Que grande voz es vn desseo? Es grito es trueno. Attended, San Iuan en su Apocalypsi al abrir el quinto sello de aquel misterioso libro, dize que vio debaxo de vn altar las almas de los martyres. *Et clamabant voce magna dicentes, vsque quo Domine sanctus & verax.* Dauan vozes y dezian, hasta quando señor ha de estar nuestra sangre sin vengarse? Pregunto, auian ya por ventura resucitado los cuerpos, y estauan en el cielo acompañando a las almas? No, pues sin labios ni lengua dan vozes? Si que essa voz es el desseo. *Clamor.* Vozeria grito, *Magnus eorum clamor magnum est desiderium. Tanto enim quisque minus clamat, quanto minus desiderat, & tanto maiore voce exprimit, quanto se in rei desiderium plenius fundit. Animarum igitur verba ipsa sunt desideria*, Dize San Gregorio. Las vozes que las almas dauan eran los desseos. Si el es pequeño, pequeña y baxa es la voz, que la alma no habla con otro linage de palabras. Estaua todo el pueblo por apedrear a Moysen, porque se veyan cercados por vna parte de los gitanos todos, por otra atajados con el mar que tenian delante, oye los baldones que le dezia su pueblo, hablauales asseguradoles de lo que Dios haria. *Dixitque Dominus ad Moysen quid clamas ad me.* Dixole el señor que me das vozes? que es esso. No despega Moysen sus labios, y está solamente hablando con su pueblo para ponerle en razon, y le dizen, que vozeas? Trasoye por ventura Dios, o que lenguage es este? Llegando a este punto San Gregorio Niseno, reparando en ello dixo. *Monemur sonoram esse illam vocem, & vsq; ad diuinas aures magnitudine sua peruenire, quæ non contentione clamoris, sed puritate cordis sua meditatione concipitur.* Aqui se nos enseña que aquella es valiente voz, y tan grande que llega hasta los oydos de Dios, la q̃ saca del pecho, no la fuerça cõ que se forja en la garganta y con los labios, sino la consideracion y la pureza de la alma. Y en la misma conformidad San Ambro-

Lib. 2. moral. c. 6.

Exod. 14.

Nisse de vita Moysis.

Ambro. in Psal. 118.

brosio sobre aquellas palabras del Psalmo ; llame a Dios con todas las veras de mi alma. *Clamat cor nostrum non sono corporis, sed cogitationũ sublimitate concentuque virtutum. Magna vox iustitiæ, magna est castitatis, per quã & mortui loquuntur.* Y añade tocando esto que deziamos de Moysen. *Clamabat affectu pio & personabat in cœlos clamabat, populus & non audiebatur, audiebatur tamen Moyses, qui tacebat, tu solus ad me clamas, qui de me speras, virtutem meam excitas, tu solus ad me clamas, qui per vniuersam terram annuntiari nomen meum expectas.* Da vozes nuestro coraçon sin q̃ se oyga voz alguna corporal, sino con la alteza de los pensamientos y harmonia de las virtudes. Grande es la voz de la justicia grande la de la limpieza, con la qual aun los muertos hablan, como se dixo de la justicia de Abel q̃ vozeaua su sangre, y quando callaua Moysen le preguntã, porque das vozes, daualas con el affecto, y respondio el Eco en el cielo. Y era marauillosa cosa, que nos dize el texto que vozeaua el pueblo y no se oya, y no habla Moysen, y le dizen q̃ vozea, q̃ el solo clama, pues el solo es el q̃ esperaua en Dios, el solo el q̃ no se ahogaua, en el peligro presente, el solo el q̃ desseaua ver el nõbre de su Dios estẽdido por el mũdo algunas vezes he subido en este lugar a la veracruz, lo principal por la deuocion de la hermita q̃ esta en aq̃lla altura, dõde quiso Dios se apareciesse vna Cruz en el ayre, al tiẽpo q̃ el Rey dõ Alõso rescataua este lugar de los Moros q̃ le ocupauan en señal de vẽcimiento, y tãbien por ver vna cosa q̃ hasta q̃ la vi no la crey. Ay avn lado vna hermitica del sepulcro, dõde arrimando vno la boca a la pared y hablãdo muy q̃dito si otro allega el oydo a la pared frontera se oye tan distinctamẽte, como si estuuiera al lado desotro y los q̃ estan en medio no oyen nada. Hazelo la traça del edificio q̃ es de boueda y acomodada para q̃ la voz se continuye por ella hasta la pared frontera, de suerte q̃ lo q̃ en la vna se dize, y sin q̃ lo oyga nadie de los q̃ estã alli se entiende claramente en la otra. A este modo, aunq̃ la cõparaciõ es baxa, lo q̃ hablays en vuestro coraçõ, sin q̃ lo entienda el Angel ni el demonio, y mucho menos el hõbre, haze su Eco en el cielo y en los oydos de Dios. *Clamabat affectu*

pio

pio & personabat in cælo. Alli haze el Eco sin q̃ los q̃ estã en el medio lo entiẽdan. Es q̃ tienẽ grãde cõueniencia el coraçõ del hõbre y el cielo, y ansi no es mucho q̃ alli hagan el Eco sus desseos. Aũ Luciano escarneciendo de Iupiter dixo en el Icaromenippo q̃ auia en el cielo vnas vẽtanas a modo de los brocales del poço, jũto dellas vnas sillas de oro, en las quales se assentaua Iupiter para differentes intẽtos, la vna era para escuchar peticiones y despacharlas, q̃ eran varias en el mũdo. Y concluye. *Iusta vota per os fenestræ sursum admittebat, admissa ad dextrã statuẽs: rursus iniqua remittebat, irrita flatu deorsum redigens, ne possint ad cælũ ascendere.* Los buenos desseos escuchaua, ponia a su mano derecha, y les daua buena manderecha, los malos los boluia a despeñar a la tierra con vn soplo para q̃ no subiessen mas al cielo. Por manera q̃ el desseo es clamor, y q̃ el bueno en los oydos de Dios haze su Eco en el cielo y le penetra sin q̃ aya ventanas, como finge Luciano. Luego no es mucho q̃ falten palabras dõde sobrã desseos, y tan viuos q̃ hablen sustituyẽdo por ellas. Y a la verdad estas son las vozes q̃ escucha Dios y q̃ negocian cõ el. No siempre estima las alabãças el mũdo sino quãdo son como deuen q̃ la buena manera de alabar es cõ calor y brio de suerte q̃ parezca q̃ se dize de veras y sale de coraçon y de gana. De aqui nacio aq̃lla sentencia de Phauono Philosopho, como refiere Agelio en sus noches Atticas. *Turpius est frigidè laudare quã acerbè vituperare.* Peor es loar a vno friamente, q̃ vituperarle muy azedamẽte, q̃ este, quãdo esta mas agrio, y azedo muestra mas passiõ, y quãto mas ahinco pone en dezir mal, mayor le pone en desacreditar su razon: pero aq̃l da a entender que es amigo, y por esto no le esta bien vituperarle, mas por no hallar bien q̃ dezir, le loa cõ tanta floxedad y tibieza. O tãbiẽ por lo q̃ dixo Luciano en el libro *De mercede conductis.* Quando no se siente aq̃llo q̃ se dize, ni se enhila, ni se traua razon, sino todo es vozear a bulto, como rana; o se loa de suerte tã fuera de proposito q̃ ello mismo da a entẽder q̃es lisonja. *Terrestris in morẽ ranæ sitiẽs vociferaris necesse est id operis dãs, vt in laudatiũ numero insignis appareas vel sapiculè silẽtib⁹ reliquis tibi ficta laus pferẽda*

Lib. 19. ca. 3.

quæ multã sapiat assentationẽ. Alabanças tales no es mucho que no las estimen, que las desestimen y menosprecien los hombres, y las que se estiman son las que se dizen con tanto calor, que parezca dezirse de veras, y sentirse aun mejor que se dize. Y si en los loores humanos es mala esta tibieza, ella haze q̃ no se escuchen, que mucho que los diuinos, las oraciones que a Dios hazemos, no las oyga, porque son nuestros desseos tan flacos que no tienen animo para llegar hasta el cielo. El remedio para alcançar de Dios es meterlo a vozes, que aqui no es de quien tiene mal pleyto sino para tenerle bueno. Concluyo con la sentencia de Luciano, que en este punto fue de las mejores, y mayores verdades. *Quantum habet momenti altum vociferari, obstrepere audacemq́, esse: idque non modo, qui causas agunt, sed his, qui vota faciunt conducibile est.* No solo al que pleytea es de importancia dar buenas vozes, y mostrar atreuimiento, pero aun al que ora y pide algo a Dios, como estas hermanas acompañan su peticion con la osadia sancta y confiança que vimos en la consideracion antes desta, y con las vozes que dauan, no con la lengua y labios, sino con los desseos, muchos y viuos que son mas valientes vozes.

Luci. in dialo. Timon. tom. 1.

§. VI.

Tunc mansit in eodem loco duobus diebus. Oyda la nueua y auiendo respondido que aquella enfermedad no era mortal, detuuose Christo dos dias en el lugar donde estaua. Que priessa la de las dos hermanas, y q̃ espacio el de Christo señor nuestro? Que enfermedad tan por la posta, y el medico y la salud con que tardança! Primero se morira que llegue: primero le enterraran, y olera mal. Y aun esto es lo que quiere Christo. No se si aueys aduertido alguna vez que llenas son de misericordia las tardanças de Dios. Bien pudiera venir a curar a Lazaro luego que cayo en la cama, o quando yua creciendo el accidente pesado de la calentura; y no quiere sino quãdo estaua ya cerrada la puerta a los remedios humanos, entonces acuden los diuinos. *Necesse est enim adesse diuinum, vbi humanũ cessat auxilium.*

Dize

Dize Eusebio Cesariense, mirad el *Necesse*. Es necessario que quando faltan los remedios humanos acudan los diuinos por las razones que diremos luego. Y mirad, si os determinays a mantener amistad con Dios, hazed el animo ancho a largas esperanças, y entẽded q̃ no siẽpre luego vereys vuestro remedio, aueys de llamar y dar vozes, esperar vn dia y otro dia, y aun meses y aun años y no perder la cõfiãça. Que es lo q̃ nos dixo Philon. *Vero homini quid magis potest esse propriũ quã spes, & expectatio possessionis bonorũ accipiendorum à solo munificentissimo Deo? Quod genus solum, si vera fateri volumus, proprium hominũ est, tanquam hi qui nõ sperant in Deum, extra naturã rationalem censeantur.* Lo mas proprio del que es hombre de veras es el esperar bienes de Dios, y es en tanto grado verdad, que quiẽ en Dios no espera, no entra en la lista de los hombres. Y ansi la empresa del justo ha de ser, *Spero quandiu spiro*. Esperar en quanto viue, que es aquello de Isaias. *Qui crediderit nõ festinet*, No se de priessa el que esperare en Dios, tenga flema para lleuar sus tardanças, sino quiere perderse. El otro fabuloso Argos tenia cien ojos, para poder velar continuamẽte, descãsando los vnos quãdo velauã los otros. Estãpa del Christiano, que ha de esperar en todo tiempo, como dezia Dauid. *A custodia matutina vsque ad noctem speret Israel in Domino*. De la mañana a la noche y en todo tiempo. *Si enim vsque in finem sperauerit, totũ quod sperauerat debetur*. Por auer esperado se le deue todo lo que esperaua conseguir. El pintor Apeles detieniase mucho en sus pinturas, y preguntado la razon dezia porque pintaua *Æternitati* Para la eternidad, y lo que ha de durar eternamente es menester que se haga muy despacio. Ansi quien para vna eternidad espera ha de mantener vnas esperanças muy largas. Por esso le dã el Epitheto *de Cana fides* Cana confiança, que llegue a tener canas, y si no da os por perdido, que Dios sabe quando ha de llegar a socorrernos, y es necessario esperar hasta este punto, por esto dixo la esposa, *Ipse stat post parietem nostrum respiciens per fenestras*, Acecha Dios y mira por las vẽtanas del cielo, que referimos de Luciano en la consideraciõ antes desta; mirando nuestros males, y tanteando quan

In lib quod deterius potiori insidietur.

Cant. 2.

do ha de venir con el remedio. Dixo vn Hebreo que estas palabras de los Cantares miran a las que dixo Dios en el Exodo, quãdo despues de auer escuchado las miserias del pueblo, tratò de remediarlas, al juyzio de los suyos tarde, mas segun el consejo diuino en tiẽpo, y en sazon. Que el sabe qual la es de entrar cõ el remedio, como el Maestro de Capilla q̃ lleua los cõpasses sabe quãdo ha de entrar cada boz. Esto parece q̃ miraua la esposa. *Sonet vox tua in auribus meis.* Señor quando ha de entrar vuestra voz? Cuenta Dios tãbien sus pũtos para llegar a pũto por esto esperad. A Fabio Maximo le llamauã el tardon, porq̃ tardãdo hizo lo q̃ nunca hizierõ capitanes Romanos, pues cõsumio las fuerças de Anibal, y liberto a Roma de aquel miedo.

Cantic. 8.

Vnus homo nobis cunctando restituit rem.

Dixo Enio. Este titulo poned a Christo. *Cunctator.* El tardon: pero mirad q̃ si tarda es para el bien y prouecho vuestro. A Murice Capitan insigne de los Griegos le llamarõ los de la ciudad de Guido, *Remora salutaris,* Tardança de salud. Fue el caso, segun refiere Pierio, porq̃ embiandole el Rey en vn nauio a la ciudad de Guido, con despachos para que castrassen a todos los moços nobles della, y desta suerte se acabassen los linages con las vidas, doliendose Murice del caso, y desseando que no tuuiesse effecto, anduuose barlouenteando en la mar, y deteniendo de industria el viage sin llegar al puerto, hasta que los de Guido auisados de su daño acudieron al Rey y alcançaron que reuocasse la sentencia. Y porque con la tardança de Murice conseruaron su vida y descendencia, aludiendo a que el pecezuelo Remora detiene vn nauio, a el que detuuo el suyo le llamaron, *Remora salutaris.* Pues traxo con la tardança salud. Assi entended, que aunque el venir Christo es para dar salud y vida a Lazaro, remediar vuestros males su tardança esta llena de salud tambien, *Remora salutaris.* Veysos affligido, la soga a la garganta, la agua que os cubre, ya para anegaros? Esperad que aunque se detiene no tarda, que es Remora saludable, y preciosa. Conuiene ansi entre otras por dos razones muy grandes. La vna porque se vea mas su poder y grandeza en sacar de semejantes pe-

li-

ligros. *Ibi est plus auxilij vbi plus periculi.* Dize Sant Ambrosio. No viene Dios a mostrar su poder en cosas faciles y pequeñas, sino en las que estan desauziadas de todos los remedios del mundo. Acontece aca que vno va con vn rasguño en la mano a vn famoso Cirujano, y dizele, señor curadme que vengo herido. Respondele el Cirujano al parecer corrido, andad señor, mirad en que me quereys ocupar? Poned vn poco de diaquilon o balsamo, que no es nada. Mas quando viene vno con las entrañas rotas, que le cuelgan los bofes, por las heridas, y estocadas, quãdo lleua las tripas en la rodela, y va tropeçando en su misma assadura, entonces estiende su braço, comiença con gran cuydado a curarle, y con gran tiento, alli descubre su sciencia y experiencia. Pues esto mismo passa en Christo gran Cirujano, no quiere emplear lo profundo de su sciencia, sino en las estocadas mortales, en las enfermedades del alma, q̃ son las que no tienen cura. Vays muchas vezes a Dios cõ vn rasguño, señor curadme, libradme deste trabajo temporal, detta affrenta, sacadme de tal enfermedad, socorredme en esta necessidad y pobreza, q̃ padezco en la comida y sustento: parece que os da Dios vn desden, esto es pedir cura de vn rasguño. Crezcan los males, y quando las cosas esten en vn hilo para acabarse, quando no ay en que poder estriuar ni fiar, ay acude Dios, y se detiene a curar. *Adiutor in opportunitatibus, quando oportet licet ad tempus deserere videatur.* Dize el Incognito, al tiempo que mas importa acude Dios. *Adiutorium dulcissimum, quando in necessitate præstatur.* Al punto crudo para que os sea mas dulce el veros soccorrido de mayor peligro. *Exitum inuenire in rebus dubijs est Deo proprium.* Dize Philon, ay se muestra mas quien es Dios hallando remedio en tan desesperados casos. Quando el medico te errare la cura, el mundo te faltare, el amigo te negare, entonces acude Dios para que conozcas su poder y lo estimes. Y ansi con razon Hieronymo, despues de auer ponderado que del tiempo de la prosperidad de Iob no se conto que Dios le hablasse, y quando estuuo desamparado de todos se escriue que le hablò Dios, como vn amigo con otro

Amb. de Ioseph. c. 5.

Lib. 1. de vita Moysi.

Hieremi. in Psal. 65.

añade. *Veniãt plagæ, & omnia pœnarum genera, dummodò post plagas Christus adueniat.* Llueuan trabajos todos, y de qualquiera manera, con tal que entre los mayores açotes se descubra Christo, cuyo es manifestar su poder remediando en semejantes casos. La otra causa porq̃ se detiene Dios, aũ quando le llamays para remedio de vuestra alma, para hazer la prueua de la cõfiança que hazen del sus amigos: y para prouar amigos. En estas dos hermanas buena fue la prueua, embian como a tã señor y amigo, resp̃ode q̃ no es mortal la enfermedad. *Non est ad mortem*: Aprieta el mal, muere el hermano, entierranle y cõ todo esso firmes en su confiança, y sin q̃xarse. Sin duda q̃ son de prueua. En q̃se veria si soys su amigo, si fuesse menester mirar con vos en pũtillos. Aun de lo q̃ passa entre los hombres dixo bien Sima-

Sima. lib. 1. epist. 59.

cho escusandose de no auer dado a cierto personage el para biẽ de vn officio tan presto, como otros, q̃ esto es de mucho mas amigo. *Illis continuo satisfactũ quorũ tandiu memor esse non possis. Nam qui statim munificus est, ipsis quodammodò magistratus sui fascibus admonetur.* De aquellos a quiẽ se acude luego a dar el para bien, no podemos tener memoria mucho tiẽpo, y por esso acudimos luego, porq̃ no se nos oluide si passan algunos dias, es dar a entender en aq̃llo, que las insignias del nueuo magistrado son las q̃ le auisan y despiertan. *Qui ex interuallo reddit officia, testatur eos se maluisse differre, quorum obliuionem dies longior non posset abducere.* El que passado algun tiempo, y no luego con el calor del nueuo officio, acude a pagar lo que se deue al amigo, da con esto mismo a entender, q̃ dilato el cũplir con quié aunq̃ corriera mucho tiempo, no auia de mostrar animo oluidadizo. *Videat igitur an se quisquã credat ordine alijs aut honore postpositũ. Ego me intelligo pura affectione prælatũ, neq; enim satis amicus est cui solemne aliquod statim redditur. Honestior est illa securitas, quæ putat sibi deforme non esse si quid diu familiaribus debeatur. Quare velim credas moram ipsam mihi inuandã esse, sic iudico, sic interpretor. Quæ dudũ alijs ex more delata sunt, nobis amore seruata,* Marauillosamente lo dixo. Mire cada vno que es lo que en este caso juzga, y si es tenerlo por primero en el orden o en la voluntad, que yo entiendo,

do; q̃ aũque sea en el tiẽpo postrero, soy en el animo y coraçon el primero. Que no se tiene por muy amigo aquel, con quien ha de ser con mucha puntualidad el cũplimiento, y aq̃lla seguridad es mas honrada, la q̃ se vsa entre amigos, que no tiene por feo el deuer algo a su amigo mucho tiempo. Y ansi persuadete que me estaua bien aun de proposito fomentar la tardança, porque yo esto ansi lo declaro y lo entiendo, que el cumplimiento q̃ con otros notan amigos se hizo muchos dias ha, para mi le detuuo y guardo la volantad. Pues si aũ entre nosotros engendra la amistad semejante confiança, y da licencia a no ser tan puntual en la paga de lo que se deue al amigo, a detenerse vn poco, y esto es tratar con seguridad de amigo, q̃ mucho q̃ cõ los q̃ trata Dios como a tales no vse de essa pũtualidad, sino q̃ se tarde, q̃ los haga esperar? No lo entẽdeys, esto es mirar si puede auerse como amigo có vos. Otra razõ porq̃ se detiene Dios, aũ quãdo le llamays para remedio de vuestra alma, dixo S. Augustin sobre el Psalmo 6. en aq̃llas palabras. *Et tu Domine vsq́; quo?* Dignas de su ingenio y santidad. *Vt intelligant quanta pœna impijs præparetur in inferno qui se nolunt conuerti ad Deum, si tantã difficultatem conuertentes patiuntur.* Hazed el argumento q̃ no es de poca fuerça. Si en esta vida tratando de ser amigo suyo, el alcançar victoria de vna passion q̃ os atropella, rendirla, desarraygar vn vicio, quitar vna enfermedad de vuestra alma, os cuesta gemir y suspirar, gran cuenta con vuestra vida, andar siempre con la rienda en la mano, que en fin mudar costumbre llega a par de muerte, que pena sera la que en la otra vida esta guardada para el enemigo? Aqui dezis que es morir tanta puntualidad, y cuenta, como de hombre acha coso, que por todas partes teme se le ha de entrar la enfermedad, que sera el morir de la otra vida? Aqui tratando de mejorar la vida y para enmienda della se passan tan malos ratos, que sera alli para castigo de nuestra desconcertada vida? Son luego las tardanças de Dios grandemente de importancia para gloria de Dios, prueua de la amistad que le guardamos, prouecho nuestro, salud de la alma con la gracia, prendas de la gloria.

DISCVRSOS PARA EL SABADO QVINTO DE QVARESMA.

Iterum ergo locutus est eis Iesus dicens: Ego sum lux mundi. Ioan. 8.

§. 1.

ES DIOS muy amigo de luz, porque es el la verdadera luz, sin mezcla de tinieblas. *Deus lux est & tenebræ in eo non sunt vllæ.* Y la pureza y senzillez de la luz dize mucho con lo puro, y senzillo de la naturaleza diuina. Anſi los Philoſophos deſpues de auerſe deſuelado y quemado las cejas en dar alcance a la naturaleza dela luz, y auiendo dicho en eſto grandes diſparates, como deſlumbrados della, vinieron a concluyr y reſoluer que no era calidad como la que vemos en la tierra, y en los demas elementos. Porque ni es calor, ni frialdad, ni ſequedad, ni humedad, ſino vna calidad venida del cielo, que la excellencia y perfection de la luz no podia

ſer

ser sino comunicada y deriuada de alla. De aqui vino que aquel gran sabio Platon en vn Dialogo, queriendo dezir algo de lo mucho que es Dios, no se atreuio a tomarse a braço partido con esta materia, sino auiendo de llegar hasta Dios por la escalera de las criaturas, tomô por arrimo y passamano a la luz, como a criatura, que entre las demas se allega mucho y manifiesta grandemente a nosotros lo que es Dios, y le es muy cercana y vezina. Pero dexemos por agora a Platon, pues de las puertas adentro tenemos al diuino Dionysio en el libro de los nombres diuinos. *Quid dicet aliquis de ipso solis radio?* No ay cosa alguna, dize el santo, que mas claramente represente que el sol, las condiciones de la naturaleza diuina. Digamos lo mas de su discurso en Romance, porque no sea necessario repetirlo dos vezes. Como el es vn cuerpo de luz, que se derrama por todo, Dios se estiende a todo, y a la cosa mas hollada y despreciada del mundo por esso. *Oleum effusum nomen tuum.* Le llamo la esposa, balsamo derramado, segun la declaracion de Eusebio, porque se comunica a todos. *Bonum illud diffundi ac propagari oportebat vt plura essent quæ beneficio afficerẽtur, id enim summæ bonitatis erat*, Dixo Nazianzeno, esso es muy proprio de quien es tan bueno, hazer bien a todos vniuersalmente como el sol, pues por hazerle no se desminuye su luz. *Qui apud nos diuites sunt vbi sua largiuntur alijs, quæ habent imminuũt: diuites enim non sumus, nam aliena possidemus, Christus vero ita dines est, vt quantum alijs elargitur tantum nihilominus ipse dines permanet.* Dize San Basilio, por mas que de no se empobrece, como el hombre, porque no posee bienes proprios sino agenos, quanto mas reparte menos tiene. Y de la manera que el sol alumbrando manifiesta las cosas, y las saca de las tinieblas donde estan escondidas, y parecian no ser, a que parezcan lo que son: ansi la virtud de Dios aplicãdose a obrar llama las criaturas del no ser al ser, y de la escuridad y noche de la nada a la luz y claridad del ser. *Vocat ea quæ nõ sunt tãquã ea quæ sunt.* Y de la suerte q̃ el sol se nos vienen a los ojos, y quãto es de su parte, sino vuiesse

Dion. li. de diu. nom. c. 4.

Cantic. 1.

Euse. lib. 1. dem. Euangel. c. 1.

Oratio. in Christi Natiuitatem.

estoruo ni embaraço alguno, penetraria con sus rayos hasta el abismo mas hondo: ansi Dios quanto es en si no pierde occasion para el bien de los hombres, como lo dixo en los Cantares la esposa. *Sto ad ostium & pulso.* Que como el sol quando despierta raya primero los montes, y toca las alturas, luego embia su luz por los resquicios de las ventanas, y vltimamente por entre las tablas mas juntas de las puertas, y baña las calles, ansi aquel soberano sol de su esposo, que madrugo quando ella dormia, primero dio saltos por los montes, *Saliens in montibus transiliens colles.* Luego arrojo sus rayos, por las ventanas, *Respiciens per fenestras prospiciens per cancellos.* Despues lançó su luz por el agujero de la puerta, *Misit manum suam per foramen,* A fin de que despierte y se leuante la esposa. Y ansi como al sol vemosle, y no le vemos, es claro juntamente y obscuro, vemosle, porque vemos su luz en todas las cosas, no le vemos, porque si alçamos para esto los ojos, los encandila y deslumbra: ansi podemos dezir de Dios que es escuro y claro, juntamente es encubierto, porque no ay quien le aya visto en esta vida mortal. *Deum nemo vidit vnquam.* Es manifiesto, porque en ninguna cosa ponemos los ojos, que no sirua de alguna luz para conocer a Dios. *Inuisibilia Dei per ea quæ facta sunt intellecta conspiciuntur.* Y dela manera que en la presencia del sol qualquiera otra luz no luze, y el fuego que en la noche resplandece muy de lexos, pierde su resplandor y lustre: Ansi la hermosura, sabiduria y gentileza y otras perfectiones de las criaturas, que miradas por si lleuan los ojos y el coraçon de quien las mira, puestas con las perfectiones diuinas no son, la hermosura es fealdad, la sabiduria ignorancia, la pureza asco, que todo quanto ay en las criaturas es pobreza, miseria, y mendiguez, pues no es mas que vna huella pequeña de las grandezas de Dios. *Quasi stilla situlæ momentum statereæ ò, puluis,* Dixo Esaias. Y ansi como el sol con tanta presteza y agonia, y tan a borbollones comunica siempre su luz: Ansi Dios nuestro Señor con la misma

presteza camina, y no camina, sino buela para hazernos biẽ. *Et sanitas in pennis eius*, Alas son las que tiene, porque no camina sino buela a dar vista a ciegos, oyr a sordos, hablar a mudos, manos a los mancos, pies a los coxos, andar a tullidos, vida a los muertos, gracia a los peccadores, de suerte que cada pluma de aquellas alas es vn thesoro de saludables remedios para los hombres. Y como el Sol produze vn rayo; ansi Dios produze vn hijo: y como este rayo tiene en si la luz del Sol, y es vna imagen suya, y en el se retrata y se figura; ansi Dios en este hijo puso su mismo ser, y le hizo vna imagen y traslado suyo. Y como por aquel rayo conocemos al Sol; por este hijo conocemos a Dios, como el lo dixo a Philippe; *Qui videt me videt & patrem meum*. Que aunque se puedan entender estas palabras de las obras marauillosas de Christo, que a quien con atencion las miraua, le lleuauan al conocimiento del Padre; pero yo las entiendo oy de la Diuinidad del Hijo con Sant Augustin mi padre en vno de los libros *De Trinitate*. Dexo esto, que me va encaminando a lo mas remontado de la naturaleza Diuina; vengo a lo que es mas proprio de mi intento, que es ser Christo Señor nuestro Sol, a quien dan esse nombre a cada passo las Diuinas letras. *Perueniunt ad monumentum orto iam Sole*, De la resurrection del nueuo Sol de justicia que es Christo le declaran algunos. Vnas vezes veys al Sol con el velo y reboço de las nubes; otras eclypsado, otras claro, otras sangriento y encendido, y este diuino sol que es Christo reboçose quando se hizo hombre, que como el sol no se muda en si, aunque mude lugar, ni pierde su luz aunque le cubran las nubes, Dios sol immutable, parecio mudarse baxando desde el cielo a la tierra, y por cubrirse de carne mudose al parecer, sin recibir en si mudança alguna. De la piedra Eliotropio refiere San Isidoro, que puesta en el agua, y dando en ella los rayos del sol, altera el ayre, demanera que parece el sol de color de sangre.

Lib. 1. de Trin. c. 8.

Sanguineum reddit mutato lumine solem.

A este modo entiendo que la Virgen santissima piedra preciosa del sol, bañada en la agua de la gracia, tocandola los

rayos

rayos del sol, particularmẽte quãdo oyo aq̃lla diuina salutacion del angel, y dio la resp̃uesta. *Ecce ancilla Domini.* Hizo q̃ el sol diuino pareciesse de sangre, vistiẽdose de carne humana. *Candidus & rubicundus.* El encarnado q̃ dixo la esposa. No es nueuo, q̃ el sol quãdo nace parezca de differẽte color, q̃ el natural q̃ tiene. Y ansi no es mucho q̃ en el nacimiẽto deste sol q̃ es Christo se viessẽ mutaciones differẽtes trocatintes. Digamos lo ansi, troca colores, la humildad en alteza, pues se manifiesta este sol a gẽtiles y pastores, y dexa la nobleza y las letras del mũdo q̃ erã los Iudios. *Ortus est sol & humiles exaltati sunt.* Se dixo en Hester la virginidad esteril en ser madre, la fealdad de los vicios en hermosura de virtudes, y la discordia y diuersidad en vnidad y concordia, pues Iudios y Gentiles se aunaron. *Fecit vtraque vnum.* A este mismo sol vimos eclipsado en su muerte, claro el dia de su resurrectiõ gloriosa, encẽdido y fogoso le veremos quando venga a juzgar el mundo y cõdenar los culpados. Que deste sol podemos entẽder aquello del Apocalypsi. *Datum est soli affligere homines & æstu & igni.* Este sol material al punto del medio dia es quando mas abrasa, y quando esta en el signo de Leon lo agosta y lo seca todo: y nuestro diuino sol al punto del medio dia quando venga a juzgar desde las cumbres del cielo, sera el dia de su exaltacion, no porque no este ya ensalçado sobre las cabeças de todos, sino porque aquel sera el dia en que conozca su exaltacion el mundo todo, buenos y malos, mostrarase fiero y terrible como vn Leon, que aun con el bramido espanta. Dize Macrobio que todos los Dioses que la gentilidad adoraua no eran mas que el sol significado por differentes nombres, con que significauan sus virtudes. Vnas vezes le llamauan Apolo. *A iactu radiorum.* Por los rayos que arroja, o por la peste de que es causa a vezes con sus rayos. *Exanimat enim & perimit animantes cum pestem in tempore caloris immittit.* De aqui vino que sus estatuas touiessen en la mano derecha las gracias, y en la siniestra las saetas y el arco. *Quod ad noxam sit piger, & salutem dextera manus promptior largiatur.* Porque es mas el bien que nos haze que el daño que occasiona. O el mis-

mo

mõ nombre de Apolo le deriuauan otros, *Quasi expellens*. Porque con su calor templado destierra enfermedades, que fue la causa porque los Lydios le llamarõ Lemio, y entre los Romanos las Virgines Vestales le inuocauã diziendo. *Apollo medice, Apollo pæan.* Que es como si dixeran, Apolo que das salud y enfermedad, matas y das vida. Al mismo le llamaron los Griegos Olios, esto es autor de la salud, y por ella le sacrificauan los Milisios como escriue Menandro. En Sicilia le conocieron por nombre de Lybistino, porque inuocandole los mercaderes de aquella isla contra los de Lybia, vieron acabarse de peste todo el exercito contrario, y otro sucesso semejante dio principio en Roma a los que llamauan juegos Apolinares. Loxias le llamaron otros. *Quod obliquum circulum ab occasu ad orientem pergit.* Dixo Euripides por el torcimiento del camino que sigue, Delio porque, *Illuminando omnia demonstret.* Lo aclara todo Phebo por la fuerça con que prosigue su camino. Planeta, porque cada dia se renueua, a que miro Virgilio quando llamo a la mañana nueua. *Mane nouum.* Lycio le llamauan, o porque. *Veluti lupi pecora rapiunt ita ipse quoque vmbram eripit radijs.* Arrebata para si los vapores como las ouejas el lobo, o porque vence las tinieblas, como el lobo en medio de la obscura noche descubre la presa. *Plurimum oculorum acie cernens tenebras noctis euincit.* Nomio porque todo lo alimenta. Por lo qual, *Omnium pecorum pastor,* Le llama Homero pastor de todos los rebaños? Eleleo. *Quod exoriens homines conducit incætum.* Con su luz ajunta los hombres que estauan apartados, y haze que se comuniquen y traten, dixo Empedocles. Chrysocomos le pusieron otros por nombre. *Acomis aureis.* Por los cabellos dorados; a que imitan sus rayos. Didymeo, *Quod geminam speciem sui numinis præfert ipse illuminando formandoque lumen, etenim eximo fonte lucis gemino sidere spatia diei & noctis illustrat.* Porque siendo vno alumbra no solo al dia sino tambien la noche, pues el es el que reparte de su luz con la luna y las demas estrellas, sin que se mengue la suya. Dexo lo que en la misma enfermedad añade

Ma-

Macrobio, que es vn discurso muy largo. Boluamos los ojos a nuestro Sol, en quien con mayor verdad hallaremos verificados los nombres todos. El es de cuyas manos nace la salud y la muerte, pues el que dio vida a tantos cõ su maldicion seca vna higuera. *Ego occidam, & ego viuere faciam.* Aunque mas a su gusto es embiar la vida que la muerte. *Nolo mortem, sed magis vt conuertatur & viuat.* El es el medico de las enfermedades nuestras pues *Infundẽs oleum & vinum alligauit vulnera.* Haziendo sus lauatorios con vino, y aplicando el precioso balsamo de su sangre curo nuestras heridas. El es el que destierra nuestros enemigos y nos da victoria contra ellos, *In te inimicos nostros ventilabimus cornu.* El es el que torcio, si puede ansi dezirse, el camino que traya boluiendo desde el Oriente de la eternidad al Occidente de nuestras penas y miserias. El es el que lo aclara todo, ansi difficultosos mysterios, cómo pensamientos escondidos de los hombres. *Videns Iesus cogitationes eorum.* El es el que con esfuerço diuino el camino començado de la redempcion del mundo le prosiguio hasta el fin. *Vt gigas ad currendã viam.* Y tanto que se fatiga y se cansa. El es el que viue en vna juuentud perpetua renouando las almas, que *Exitus matutini & vespere delectabiles.* El es el que atrae a si todas las cosas como el sol puesto en su exaltacion los vapores. *Omnia traham ad me ipsum.* El es el que lo mantiene a todo. *Imples omne animal benedictione.* Y ansi no es mucho que a boca llena se llame *Pastor bonus.* El es el que con su nacimiento hizo junta de discordes, pues en el entonan los Angeles. *Et in terra pax hominibus.* El es el de los cabellos dorados, y mas hermosos que las hebras del sol. *Caput eius, aurum optimum.* El es el que como otro sol mas excelente no solo alumbra sino forma la luna, no solo da luz a todos los que entran en el mundo, si no tambien de aquellos rayos nace la luz que tiene la virgen y los demas santos, como estrellas del firmamento que nos esclarecen en la obscuridad y tinieblas desta vida que, *Gratia & veritas per Iesum Christum facta est.* En fin el es el que lo encierra todo para remedio nuestro, y el que a boca llena puede y deue llamarse luz del mundo.

6. II.

§. II.

¶ *Ego sum lux mundi.* Veamos la ocasion con que Christo Señor nuestro dixo estas palabras, q̃ essa nos abrira el camino para otra cõsideraciõ differente. Llego la chusma de Phariseos muy contentos con la muger adultera a que la sentenciasse Christo, crueles con la muger, desseosos de acreditarse cõ el pueblo de que guardauan la ley, y en el hecho de la verdad cargados de peccados, y con intencion dañada, pareciẽdoles que no auia por donde se les escapasse Christo. Baxose a la tierra escriuioles alli sus intenciones, leyoles los mas ocultos pensamientos, con que auergonçados, y confusos se salieron de alli, el vno empos del otro. Añade luego Christo despues de la piadosa exhortacion de la adultera, *Ego sum lux mundi,* Soy luz del mũdo, q̃ lo descubre todo hasta lo mas escondido. Y sino miradlo, q̃ prouança teneys bastante en lo q̃ ha sucedido. Al sol llamo Sant Ambrosio, *Oculus mundi*, Los ojos del mundo, no solo, porque da luz con que todos los ojos vean, sino tambien, porque lo mira todo. Mejor lo diremos deste Sol diuino, Sol immenso, bellissimo, y hermosissimo, Sol que alegra a los tristes, y affligidos en esta miserable vida, consuela a los necessitados de consuelo en este valle de lagrimas, da vida a los que estauan en los sepulchros de la cúlpa, a cuyos ojos no se esconde el pensamiento mas pequeño, aunque este encerrado en el abismo del coraçon del hombre. Que si el otro desatinado dixo en su pecho que no auia Dios, *Dixit insipiens in corde suo nõ est Deus,* Y vemos este pensamiento sacado en publico, argumento es, de que no se le esconde el pensamiento mas encerrado enel retrete massecreto del coraçõ del hõbre. Y es de vista tan resplandeciẽte, y tan clara que no son poderosas las tinieblas todas para hurtar a sus ojos a vn peccador miserable. Que si Dauid quando se desmandaua el pẽsamiento, dezia, *Forsitan tenebræ conculabunt me:* pero boluiendo en si echaua de ver, que la misma noche seria su antorcha para descubrir su peccado, *Et nox illuminatio mea in delicijs meis.* Porque delante de sus ojos son yguales el

dia claro y la noche obscura, no ay differencia de luz y tinieblas. Tanto resplandece la escuridad de la noche, como la luz del medio dia, tanto monta que el peccador peque cubierto con el manto de la noche, o que peque en los ojos del sol. Que no son los ojos de Dios como los mios que esperan a que se leuante el sol para q̃ puedan ver, ellos de si arrojan luz, con que ninguna cosa se les pierda de vista. San Gregorio Niseno en la oracion quinta de los Cantares dize que llama la esposa a su esposo semejante a la cabra, que en Griego la llaman *Dorcas*. Por la fuerça y viueza que tiene en el mirar, porque Dios desde los montes altos del cielo esta mirando todo lo que passa en la tierra. *Vide vt capra tu qui aspicis cogitationes hominum, tu qui cordium legis disceptationes*, Dize Niseno. Y en la misma conformidad Bernardo. *Quem pro acumine visus capræ assimilauit scriptura.* Y no es mucho, pues sus ojos se auentajã en todo lo que para el ver se requiere. Que si es necessaria luz, aqui no falta sin pedirla prestada al sol ni a las estrellas, que aunque este vna cosa muy embuelta en las tinieblas, el tiene luz en sus ojos natural, con que a todas las esclarece y alumbra, que sus ojos son mas resplandecientes que el sol. *Oculi eius lucidiores sole.* Tienen mas claridad que el mismo fuego. *Oculi eius tanquam flãma ignis.* No le embaraçan la vista las tinieblas. *Noscit in tenebris constituta quia lux cum eo est*, Dixo Daniel. Tiene tan vezino el objecto; y lo que mira que no solo esta cercano, sino penetrado con el sin que el estar tan junto le embarace. *Si occultabitur vir in absconditis, & ego non videbo eum dicit Dominus.* Y en fin los ojos diuinos encierran la perfection del ver, y anssi es fuerça que ningun pensamiento se le esconda. *Qui finxit oculum non considerat?* No mira solamente la sobrehaz de las cosas, antes penetrandolas todas da a los suyos ocasion no pequeña de consuelo, pues no lo es pequeño para los justos (y sea esto lo primero que desta verdad que Dios lo mira todo se saca) quando les dizen injurias considerar que tienen a los ojos de Dios por testigos de su vida, y que no son como los ojos de los hombres, que no mirando mas de

Nise. orat. 5. in Cant.

Eccles. 23.

Apocal. 1.

Dan. 2.

Hierem. 13

Psal. 93.

lo

lo qũe por defuera se descubre, se engañan muchas vezes. Con esto se consolaua Iob en medio de sus enfermedades y trabajos. *Numquid oculi carnei tibi sunt, aut sicut videt homo & tu vides?* No mirays señor como los hombres, y como mis amigos me miran, a quien el discurso de mi vida les ha parecido fingida hypocresia, pues veen que me tratays como enemigo, que son vuestros ojos de larga vista y penetrays lo mas secreto de mi pecho. *Numquid oculi carnei tibi sunt?* No son vuestros ojos como los de los juezes humanos que quando no yerren de malicia, suelen deslizar de ignorancia, pues ni puede auer en ellos ignorar o mal querer. *Numquid oculi carnei.* Tendra el mundano ojos de carne, porque solo juzga lo que por defuera parece, al luzido estima, al pobre y al andrajoso desprecia, mas de vuestros ojos hallo que nos dize el Propheta, *Non secundum visionem oculorum iudicabit.* O como dixeron los setenta. *Non secundum gloriam iudicabit.* Que muy desconsolado quedara vn hombre en esta vida, si quando de la suya juzga mal la malicia de los hombres y sin culpa, ya que no puede hazer presente y manifiesto su pecho a los ojos de todos, no supiera que Dios es el que sabe la verdad del caso. A esto pueden mirar aquellas palabras de Malachias: *Orietur vobis timentibus nomen meum sol iustitiæ.* Si las torcemos vn poco pues nos da lugar la palabra latina. Pongamos aquel, *Iustitiæ*, En datiuo, y haze marauilloso sentido, es Christo sol para la justicia, pues nacio para descubrirla y manifestarla, que la encubria la noche. Y siguiendo la misma metaphora dixo la misma razon para su consuelo el Apostol: *Nolite ante tempus iudicare quo ad vsque veniat Dominus qui illuminabit abscondita tenebrarum, & reuelabit consilia cordium & tunc laus erit vnicuique à Deo.* Denoche soleys dezir que todos los gatos son pardos, ni el oro se estima por oro, y la alquimia alcança mas valor del que merece, no tiene la hermosura su lugar, ni la fealdad se distingue: no se conoce qual es bueno, o qual es malo, qual deste color qual del otro: mas quando amanece todo se estima por lo que es cessando

Iob. 10.

Esai. 11.

los engaños, y embuſtes. Anſi los ojos de nueſtro Sol quando venga al fin a deſterrar las tinieblas, manifeſtara tambien los ſecretos del coraçon, y a cada vno ſe le dara la hõra, ò vituperio de que es digno. Lo ſegundo colijamos de aqui el recato con que deuemos andar, y el decoro de nueſtras perſonas, pues nos miran los ojos reſplandecientes de Dios. Dixolo marauillosamente Bernardo ſobre aquellas palabras de los Cantares. *En ipſe ſtat poſt parietem noſtrum reſpiciens per feneſtras, proſpiciens per cancellos*, En que dize, que nos eſta acechando por las celosias y ventanas: Quien me dieſſe, dize el ſancto, liquidar muy por menudo mis delictos, y caſtigarlos para no temer los ojos de Dios, ni auergonçarme quando ſe manifieſte ſu luz. *Nunc videor, ſed non video, præſto eſt oculus cui omnia patent, & ſi non patet ipſe vereor aſpectum expluratoris illius, qui poſt parietem ſtat.* Agora yo ſoy viſto, pero no veo que a donde quiera que voy me hallo los ojos del que lo alcança a ver todo, aunque yo no le deſcubro: y anſi ando con gran recato de aquel que lo deſcubre todo, aunque nos parece que eſta detras de paredes, ò cortinas. Y harta laſtima es, que de ningunos ojos nos acordamos menos, reſpectamos menos, ni recatamos menos. En los ojos que nos miran de vn vil guſanillo reparamos, y a vezes aun en vna ventana medio abierta, y no hazemos caſo deſtos diuinos ojos q̃ no nos pierdẽ de viſta. Ceguedad grãde, falta de conocimiẽto, amortiguamiento de fe, q̃ a eſtar con la viueza que ella pide, reſpetaramos los ojos de nueſtro Dios que nos miran. Mas direyſme que no veys a Dios, que eſta detras de paredes: al hombre veysle, y anſi os obliga a guardarle el reſpecto. Pues aun en eſſo miſmo fundo yo que ay obligacion de viuir con mas recato. Mal digo que lo fundo yo, anſi lo dixo el Sancto Pontifice Gregorio: *Qui ita nos aſpicit vt à nobis aſpici nequeat, eo magis timendus eſt, quo cuncta videns à nemine videtur. Cum enim contra nos latere quempiam in inſidijs credimus, eo illum amplius metuimus, quo minime videmus atque inſidias metuimus, vbi ſunt & vbi non ſunt.* Tanto mas deuemos temer a quien nos vee ſin q̃ le veamos noſotros, quanto es mas cierto que ſin verle nadie no ſe le eſconde nada.

Cant. 2.

Bernar. ho. 55. in Can.

nada. Claro esta, que si sabemos que nos acecha para dañar nos alguno, tãto mas tememos, quãto menos sabemos dõ de esta, pues nada tenemos por seguro. El que entrasse en palacio cierto en que le mira el Rey sin saber de donde con que recato anduuiera por qualquiera sala? Pues ciertos de que nos mira Dios, y porque no le vemos le perdemos tan de ordinario el respecto? Aduierte hombre que es luz que lo vee todo, y reuela los mas escondidos pẽsamiẽtos, pues quando saca à fuera los mas secretos, y se los haze presentes a los mismos autores, dize que es la luz del mundo. *Lux mundi.*

§. III.

¶ *Qui sequitur me non ambulat in tenebris.* El que me sigue no anda en tinieblas, sino goza de verdadera luz, quiere dezir, no va engañado el que camina siguiendome, como el que anda de noche, que es fuerça atentar y tropeçar de ordinario. Ninguno aura que no sepa los engaños de la noche, dexando a parte lo que passa en poblado, los disfraces de muges en hombres, y de hombres en mugeres, y de gente de dia honrada en picaña, los lechos castos de las mugeres donzellas violados, que en semejantes ocasiones son mas valientes y animosas que el Cid, y tienen por fia, y obstinacion de Demonios, adulterados los de las casadas, que parecian honradas, fementidas las viudas, que con tantas veras publicauan, auer hecho entrega de su fe a sus primeros amores, y q̃ la tenia guardada cõsigo el muerto en el sepulchro, como dezia la otra Reyna viuda, *Ænei. 1.*

Ille meos primus qui me sibi iunxit amores,
Abstulit, ille habeat secum, seruetque sepulchro.

Los nombres mudados, la voz fingida, el hablar disimulado. Anssi que dexado a parte lo que passa en poblado, quiẽ ay q̃ no sepa los engaños de la noche en vn camino? las peñas que descubre se le antojan las torres de los pueblos, los arboles casas, las matas de romero son hombres armados, la paja que quedo del Agosto piensa q̃ son lagunas de agua, el camino que esta lleno de hoyos y barrãcos le parece llano, lo q̃ esta muy lexos se le pinta muy cerca, y lo que

esta cerca como si estuuiera lexos: vno que viene caminando, por el ruydo que haze en el silencio de la noche, se le antojan ciento: de todo se recela sin hallar seguridad en nada. Pues que si en vna noche de verano se reuiste el cielo de nubes espantosas, que la escuridad le reduze a tanta necesidad de luz, que dessea el resplandor del relãpago, con que ninguna cosa mas teme que los rayos. Mas quando viene el dia, cessan los engaños, la piedra es piedra, el arbol es arbol, el hombre es hombre, y la paja paja, y a todo se le restituyen sus colores, que la noche les auia robado, con el beneficio nueuo de la luz.

Rebusque iam color redit
Vultu nitentis sideris.

Aug. lib. de princi. dial. cap. 8.

De suerte que es officio de la luz desengañar. Mas no basta esto para acertar el camino, que es menester quien encamine y enseñe qual es. Entre la obscuridad y duda, como enseña Augustino, ay esta differencia que, *In ambiguo plura ostendunt, quorum quid potius accipiendum sit ignoratur: in obscuro autem nihil aut parum quod attendatur apparet*, En lo dudoso offrecense muchas cosas, y no descubre el alma qual de aq̃llo q̃ se le representa es lo cierto: mas en lo obscuro no se le trasluze ni poco ni mucho. Declarolo convn exẽplo manual el santo. Caminando vn hombre encuentra dos ò tres caminos, mas con la espessura devna muy cerrada niebla no descubre alguno: detienele la escuridad los passos, porque no vee donde los pone: aclarase la niebla, vencela el sol, descubre los dos caminos, no sabe qual ha de seguir, ya no es para el obscuro el camino, que bien claro lo vee, sino dudoso, porque ignora de qual ha de echar mano. *Diluescente cœlo quantum oculis satis sit tam omnium viarum deductio clara est, sed quà sit pergendum non obscuritate sed ambiguitate dubitatur.* Segun esto para acertar el camino desta vida tenemos necesidad de luz, que nos alumbre entre las tinieblas de este siglo: y como ay diuersidad de caminos, el anchuroso de la perdicion, y el estrecho del cielo, es menester quien nos guie. Y estos dos beneficios recebimos de Christo Señor nuestro. *Qui sequi-*

tur

tur me non ambulat in tenebris, El es luz, y nos guia. Luego remediada esta la obscuridad y la duda. Y que tal es, y quan grande la que en esta vida se passa? Ponderemos la vn poco, para que de aqui se colija quan gran beneficio es el que recebimos en esto. *Sana me Domine, in cuius oculis mihi quæstio factus sum, & ipse est languor meus*, Dixo Sant Augustin mi padre en las confesiones suyas. Sanad me Señor, pues veys que soy todo yo no mas quevna que stion, y esta es mi enfetmedad. Que buena difinicion del hombre considerado por si, desnudo de la gracia, y qual le dexo la culpa? que es el hombre? Vna question, vna duda, el apetito dessea, atiza, propone lo que esta por su parte, el entendimiento, y la razon por la suya, aprietan se por vna parte, y por otra los argumentos, el alma duda, no descubre qual es la mejor razon, y a vezes bautiza con este nombre lo que es inclinacion del sentido, no sabe a que acostarse con seguridad y a lo cierto, *Cogitationes mortalium timidæ & incertæ prouidentiæ nostræ.* Que duda tan grande? Todo es duda y question, pues no ay conformidad del cuerpo, y el alma, *Aliam legem repugnantem legi mentis meæ.* No solo es question el hombre, porque la razon, y el sentido andan siempre en question, sino tambien aun al que trata de caminar al cielo, en las mismas cosas que el ha de seguir, se le offrecen mil dudas, que le propone el sophista del sentido. *Factus sum quæstio, & hic est languor meus.* Soy vna question, y esta es mi enfermedad. Fuelo verificando Augustino en todos los objectos de los sentidos. Llega el tiempo del comer, con que reparamos las ruynas que van haziendo en el cuerpo la quiete, el sueño, la vigilia, el trabajo y los demas contrarios, que nos cercan, que ansi lo pide la razon. Mas es esta vna necesidad suaue, y agradable juntamente al sentido, y es fuerça pelear contra essa misma, que es necesidad, porque no vença. El comer y el beuer medicina son de la hambre, y de la sed, y se ha de llegar a la mesa como enfermo, que toma algun medicamento, porque la vida no falte. *Sed dum ad quietem satietatis, ex indigentiæ molestia transeo, in ipso*

Aug. li. 10. conf. c. 34.

lib. 10. cof. cap. 31.

transitum mihi insidiatur laqueus concupiscentiæ, ipse enim transitus voluptas est, & non est alius quo transeatur, quam quo transire cogit necessitas. Et cum salus sit causa edendi & bibendi, adiungit se tamquam pedissequa periculosa iocunditas, & plerumque præire conatur vt eius causa fiat, quod salutis causa me facere vel dico vel volo, nec idem modus vtriusque est. Mas es el mal, que quando la necesidad nos obliga à dar algun sossiego a la hambre, en el passo se asconde el lazo de la concupiscencia, pues no podemos passar al remedio de lo que es necessario y forçoso, sino es por el deleyte, y siendo la salud la causa de comer y beuer, allegase como paje el deleyte, y algunas vezes quiere adelantarse, y que se haga por su amor lo que a la salud se deue. Y no es posible cumplir con ambos de vna misma manera, pues lo que para la salud basta, para el deleyte es muy poco: y estamos muchas vezes en duda, si al cuydado necessario del cuerpo se le deue mas y lo pide, ò si es el engaño gustoso del apetito el que vozea y demanda. De suerte que el hombre, quando se sienta à la mesa para cumplir con la necesidad natural, alli es vna question, y duda. *Factus sum quæstio.* Pues que si llegamos al gusto que tienen con su objecto los ojos, los colores, pinturas, que dudas se offrecen? si es necesidad, ò curiosidad la que lleua, que esta luz corporal, *Periculosa & illecebrosa dulcedine condit vitam sæculi cæcis amatoribus*, Acaricia la vista, y con sus halagos haze deslizar y a vezes sin sentir. Y parecerale muchas vezes a vn hombre, que no sentira quando no vea lo que mas agrada à la vista, y engañarse por ventura. *Sunt enim & istæ plangendæ tenebræ, in quibus me latet facultas mea, quæ in me inest, vt animus meus de viribus suis ipse se interrogans non facile sibi credendum existimet, quia & quod inest plerumque occultum est, nisi experientia manifestetur,* Que esta es de las mayores lastimas de la vida, que yo mismo me ignore à mi mismo, y no sepa dezir al cierto el tanto, donde mis passiones llegan, con estar, y viuir conmigo, y dentro de mi casa, y que muchas vezes me parezca que estoy libre, siendo anssi que no me han

lib. 10. cõf. cap. 32.

han dexado, sino estan durmiendo para salir con mas fuerça. Es el hombre vna question en los ojos, *Factus sum quæstio*. Que dire de la question que se traua en los oydos, sobre qual ha de preualecer, la substancia maciça de la razon que oye, ò la elegancia y harmonia con que se dize? Y muchas vezes por admitir lo primero, se entra sin sentir lo segundo, y cautiua el alma, y si lo apuramos luego, nos lleua mas esto que importa menos, pues si faltara, ò no oyeramos aquellas verdades, ò fuera sin gusto. Esto es lo que de los versos de Dauid cantados experimentaua Augustino. *Ipsis dictis sanctis religiosius & ardentius sentio moueri animos in flammam pietatis, cum ita cantantur, quam si non ita cantarentur, & omnes effectus spiritus nostri pro sui diuersitate, habere proprios modos in voce atque cantu, quorum nescio qua occulta familiaritate excitentur*. lib. 10. cõf. cap. 33. Vnas vezes le lleuaua el gusto de la musica, que tiene no se que conformidad para despertar segun su variedad todos los effectos de nuestra alma, y de paje se adelantaua à ser guia, otras vezes por cerrar del todo la puerta, huya de la musica de la Iglesia, siendo aun alli vna question, y muy reñida. *Quæstio mihi factus sum*. Esto mismo se vee en la curiosidad que solapa el mundo con apellido de sciencias, y conocimiento, y en las alabanças que oymos, pues no se puede viuir mal: porque no nos alaben, y si la loa es paje que sigue à la buena vida, amando esta, es fuerça, que la queramos tambien, y no dexarnos lleuar, sino dar â la virtud su lugar, y à los loores humanos el que se les deue, quien acertara? *Factus sum quæstio*. Es vna reñida question el hombre en el alma, y en el cuerpo. Mas de esso nos sirue, aquesta luz diuina que nos alumbra, y encamina, *Lux es tu permanens, quam de omnibus consulebam an essent, quid essent, quanti pendenda essent*. Pues entre tanta obscuridad, y dudas dar nos Dios luz y guia, de suerte, que *qui sequitur non ambulat in tenebris*, Grande, y extraordinario beneficio. De las vallenas cuenta Plinio, y otros, que tienen vn pecezuelo que les guia a quien

llama Eliano *Ducem*. El Capitan, mas las palabras con que lo dize Plutarco son marauillosas. Este dize, a quien llaman el Gouernador, allegase a vna de las Vallenas, yua delante abriendo camino, y guiandola no de en algun baxio, o encalle en el cieno, o se atore en alguna estrechura, donde no pueda salir ni mouerse; la Vallena va siguiendo a este, como a timon del nauio: y succede otra marauilla muy grande, que siendo ansi, que todo quanto entra en la boca de aquella bestia, se va a la honda sima de su vientre, quando entra este pecezillo le conoce y la guarda en la boca, como ancora suya, para que duerma, y se detiene quando el sossiega, y reposa, y quando sale de la boca le sigue de dia y de noche, sin desampararle jamas, porque de otra suerte fuera facil perderse la Vallena, como se han perdido muchas encallando en la tierra por faltarles la guia. Podemos dezir que aquel pecezuelo es los ojos y los pies de la Vallena, pues la encamina como diziendo, por aqui auemos de yr. Diole vn gomezillo la naturaleza. Mejor guia es la que nos da Dios para valernos en el mar deste mundo, donde los caminos son muchos, las dudas grandes, la luz ninguna, pues el mismo Christo es luz que auienta tinieblas, y guia nuestros passos mejor que el pecezillo a la Vallena en el mar, mejor que el hilo de Ariadna en el enredado Labirintho, que por ser luz vencera lo escuro, y por ser luz viua, y que se mueue como la otra nube que encaminaua al pueblo, quitara lo ambiguo, y dudoso, y ansi el que le siguiere ni errara el camino, ni andara en tinieblas, sino desengañado en todo.

Plut. vtrũ terrestria sint pruden tiora aquatilibus.

§. IIII.

Qui sequitur me non ambulat in tenebris.

El que me sigue goza de la verdad, libre de las tinieblas de la mentira. Entre los antiguos la luz fue symbolo de la verdad, y como el sol es vno, la verdad es vna, las mentiras pueden ser muchas, y no mas de vna la verdad. *Fieri certe non potest, vt plus vna vera sit.* Quien dixere que no ay Dios, que es mas de vno o que son tres o quatro o cin-

co,

co, todos mienten solo puede ser vna la verdad, que ay vn Dios trino y vno. Y como el sol es puro que no admite mezcla de tinieblas, la verdad no contiene parte de mentira. Mas facil es que el summo calor este en amistad y alian ça con suma frialdad, que la verdad estar en paz con la mẽ tira, como no es posible que vna misma cosa sea ygual y desigual con otra o que vna cosa este torcida juntamente y derecha. De aqui nace que la verdad es senzilla y vna misma por donde quiera que la mireys. La mentira no es vna misma, sino que si por vna parte dize bien por ciento desdize y es varia como la picaça, que fue symbolo de la mentira, que gente muy habladora de ordinario miente. Y aunque aya vezes el color blanco de la verdad, se trasluze lo atezado y negro de la mentira. Mirando a esto pintauan los antiguos la estatua de la verdad desnuda. Dio la razon galanamente San Basilio. *Nuda est veritas quia per se satis ornata est, eo quod ornamentis extrinsecis fucata corrumpitur.* La mentira y la verdad, dize el santo, son como vna muger hermosa de suyo, y otra hermosa por artificio. La que es hermosa de su cosecha, no tiene necesidad de copetes, ni rizos, ni enrubiados, ni vasquiñas, ni adornos, con vn andrajo parece bien: pero la que es hermosa por arte, busca la inuencion del tocado, lexia fuerte, el blanco y el colorado, el azeyte de almendras dulces y otros badulaques semejantes. Assi dixo San Dionysio en el lugar que alegamos en la primera consideracion deste dia, que la mentira diuide, y la verdad ajunta. *Sicut enim eos qui decepti sunt diuidere solet ignorantia, sic spiritualis lucis præsentia vim habet colligendi, conuertendique ad id quod verè est.* Declaremoslo con vn exemplo. El fuego apartado de su esphera ni es tan viuo ni tan fuerte, porque facilmente le menoscaba el contrario, pero en su centro, es tan valiente que puede poner cartel de desafio a todos sus enemigos. Nuestro centro es Dios, la mentira nos aparta de alli, porque no ay cosa mas contraria a Dios que la mentira, pues Dios en tanto es Dios en quanto es verdadero, y el mentiroso, como dize San Laurencio Iustiniano, pretende deshazer à Dios. *Æternam veritatem quæ*

Deus

Deus est euertere moliuntur, Por el contrario la verdad junta con Dios. La luz es de las mas antiguas criaturas que vemos, y mucho mas antigua la verdad. En aquella palabra que dixo Christo Señor nuestro en la parabola del enemigo que sembro neguilla, *Superseminauit*, Fundaron esto Tertuliano, y Chrysostomo. *Liquido autem hinc patet post veritatis semina ita collecta erroris fraudem pullulasse. Nam diabolus nisi prius videat quid sibi sequendum sit, aut quibus insidiandum, cum quod faciendum sit nesciat, nec conatur quidem.* De suerte, que la verdad y la luz son muy parecidas, y semejantes, porque la verdad es vna, pura, y senzilla, desnuda, sin necessidad de afeytes ni adereços. Y ansi dezir de si, que es luz, y que el que le sigue gozara desta luz, es dezir que le bañara la verdad. Saquemos de aqui quan amigo es Dios de la verdad, y que la gente de su casa la trate. Y en verdad que quando no vuiera otra cosa en ello mas que la estima, que siempre se ha hecho de la verdad, y la desestima y aborrecimiento general de la mentira, bastaua para persuadir el trato de la verdad. Contrapongamos estas dos cosas. Pythagoras, dixo que dos cosas auian dado los Dioses a los hombres, que los hazian muy parecidos, y semejantes à si, la vna es hazer bien, y nos lo dixo el Euangelio, *Solem suum oriri facit super bonos & malos*, Que quien recibe muestra tener necessidad, quien da, en el dar no la muestra, que es muy proprio de Dios. La otra es el dezir verdad, pues el no poder mentir solo se alço con ello la nauraleza diuina. Y ansi dixo el otro Sabio mancebo, que dio el voto por la fortaleza de la verdad, que era hija de Dios, y por consiguiente el que la tratrare, da muestras de hijo de Dios, y pudo dezir con razon Pythagoras, que entonces son los hombres mas semejantes à Dios, *Cum veritatem exercuerint*. Los Lacedemonios la estimauan en tanto, que si veyan que vn hombre mentiroso, ô ruyn dezia vna verdad, pareciendoles que la verdad se agrauiaua en andar en semejante boca, mandauan que la boluiesse a repetir vn Senador, ò personage graue y de importancia

Chryso. ho. 47 in Ma.

Mat. 5.

tancia. Que como vn anillo de precio seria lastima verle en la boca de vn animal que se rebuelca en cada lodaçal, que se encuentra: ansi es affrenta de la verdad que ande en boca de hombres perdidos, y mentirosos. Mando Christo Señor nuestro a vnos Demonios, que le publicauan por Mesias, y hijo de Dauid, que callassen. Bien podemos preguntar el porque, pues el testimonio del enemigo en abono puede ser de estima, y se dessea a las vezes. Fue pensamiento admirable de Sant Ephren, que no quiso Christo que predicassen esta verdad los Demonios, *Sed voluit per prædicatores veros vera nuntiari*, Era agrauio de vna verdad como aquella que la predicasse quien nunca supo dezir verdad, el que es el padre de la mentira. Que para esto quiere que sean los suyos luz, que sean verdaderos, y tales quales conuiene para predicar la verdad con la estima que se deue. La mentira fue tan aborrecida de Platon, que mando por ley, que el official que tomasse a su cargo alguna obra, sino la diesse acabada para el tiempo señalado, suponiendo, que Dios le castigaria, fuera del castigo, que reseruaua para Dios, le condenaua a que pagasse todo el dinero que costasse la obra, y que la hiziesse de balde, ley, que si en estos tiempos se vsara, ni los officiales estuuieran tan ricos con la mentira, y las obras se acabaran mas presto. Que vno de los mayores trabajos que hallo en la vida es que se aya de tratar y contratar con engaño, en compras, ventas, cobranças, fianças, rentas, obras, tribunales de juezes, ansi ecclesiasticos, como seglares, escriuanos, procuradores, abogados, que parece que se nos ha hecho natural la mentira. Mas subieron este aborrecimiento de punto los Indios, que tenian tanta cuenta con la criança de sus hijos, que si cogian a alguno tres vezes en mentira, lo primero le ponian perpetuo silencio, como a quien le enclauan la lengua por blasphema: lo segundo le haziã inhabil para officio publico por todo el discurso de la vida. Pero aduertid la razon que dio Philostrato. *Quia communem hominum societatem mentiendo defraudauit*. No puede passar la vida sin comunicacion y trato, para que no falte a vnos lo que sobra en otra parte: pues el que miente quanto es

to es en si pretende deshazer este trato. Que como puede permanecer, si va todo fundado en infidelidad y mentira. Aun mas lo encarecieron los Lybios, que si hallauan que vno mentia sola vna vez, le confiscauan la hazienda, y aunque toda su generacion vuiesse sido libre, le vendian por esclauo al que le quisi esse comprar. Porque, como dixo bien Plutarcho, la mentira es propria de esclauos, y es justo castigo, que quien se oluido de la nobleza antigua de su sangre, y en las costumbres se hizo esclauo, lo sea tambien en el hecho, perdiendo la libertad, como posseedor injusto della. Añadamos a esto lo que tenemos de las puertas a dentro en las diuinas letras. Mandô Moysen por ley, que no vuiesse en el pueblo pintores ni escultores, que hiziessen estatuas, ò figuras de vulto. Qual puede ser la razon desta ley, pues vemos que la pintura entretiene, como dixo el Poeta,

Animum pictura pascit inani!

Diola Philon en el libro de *Gigantibus*, y tomola de alli Origenes escriuiendo contra Celso. Desseaua Dios, que fuesse su pueblo tan amigo de la verdad, que todas las ocasiones que podian tener para aprender, ò atizar, ò esforçar la mentira, las desterro de su pueblo. Y porque la pintura puede enseñar a mentir y engañar, pues ella es engaño y ficion, por esso la vedo entre su gente, *Quod veritatẽ mendacijs vitient illudentes per oculos animabus facilibus, & rudibus.* La pintura solapa la verdad, pone ojos donde no ay vista, lengua donde no se habla, piès donde no se anda, y aun los effectos que tienen assiento en el alma, los saca à fuera, y representa el semblante colerico, el triste y el alegre, y el lloroso, de suerte que aquessa sombra mueue muchas vezes a lo mismo. Y hombres faciles de creer pudieran por aquel camino venir a engañarse, por esso les quita Dios la ocasion del engaño. Vna sentencia he hallado en condenacion de la mentira tan encarecida, que sino la dixera quien la dize, no me atreuiera a dezirla. El santo Pontifice Gregorio declarando aquellas palabras de Iob, *Donec fuerit halitus in me, non loquẽtur labia mea iniquitatẽ, nec lin-*

Iob. 26.

gua

gua mea meditabitur mendacium, En que el santo Iob se muestra tan agradecido a Dios, que no quiere los bienes que Dios le da empleallos en offenderle, y ansi con elegancia grande, como el aliento nos le da Dios para que se formen con el, y con la lengua, y los labios las palabras, dize, nunca Dios tal quiera, que ni mi aliento, ni mis labios, ni lengua siruan para fabricar mentira. Declarando pues el sancto este lugar, y refiriendo el hecho de las parteras de Egypto, que con vna mentira que dixerõ al Rey escaparon de la muerte los hijos varones de los Hebreos, y con todo esso Dios les hizo merced de edificarles las casas, *Quia timuerunt obstetrices Deum ædificauit eis domos*, Dize que se aduierta qual fue el premio que les dieron, y por ay se sacara el mal que haze la mentira, pues auiendo merecido por tan señalado acto de temor de Dios vn premio eterno, se les commutò en premio temporal de casas, y familias en el mundo, solo porque mintieron para saluar la vida. Pongo sus palabras, *Verum in ea ipsa recompensatione cognoscitur, quid mendacij culpa mereatur. Nam benignitatis earum merces, quæ eis poterat in æterna vita retribui, pro admissa culpa mendacij in terrenam est compensationem declinata, vt in vita sua, quam mentiendo tueri maluerant, ea, quæ fecerant bona reciperent.* Bien se que aquellas palabras del Exodo tienen declaraciones differentes y muchas, y tambien que tiene este parecer del Sancto contra si vna difficultad muy grande, y es que si aquellas mugeres por auer perdonado la vida de los hijos varones de los Hebreos, por temer mas a Dios que al Rey, merecieron premio eterno, el peccado venial, que se seguio despues, no pudo ser parte para que trocasse el premio merecido en galardon temporal. Mas a mi bastame por agora, que el Sancto juzgasse por tan dañosa, y perjudicial la mentira, que se persuadiesse â que vn premio eterno ganado con tan illustre hecho, le commuto en galardon temporal, y de tierra, juyzio, que significa bien, el que el Sancto hizo de la fealdad del mentir. Y

Greg. li. 18 moralium.

quando

quando para vos no baste la desestima y aborrecimiento, que ha auido de la mentira, atended que es vicio proprio de gente infame, pues veys quan corrido anda vn mentiroso, que como en otras cosechas ay ciento por vno de prouecho, aqui ay ciento por vno de daño, pues por vna mentira en que le cogen, siempre le ponen a pleyto las prouanças de quanto dize, y como le tienen en mala fè, y opinion, no le consienten que prescriua en las cosas que cuenta. Gana el mentiroso, como dixo Aristoteles, *Vt cum vera dixerint non credantur*. Y mejor el Espiritu sancto, *Mores hominum mendacium sine honore & confusio illorũ cum ipsis sine intermissione*. Al mentiroso perpetuamente le acompaña la infamia, pues por donde quiera que passa los que le veẽ quedan diziendo, que buen euangelista! y es digna pena de su poca verdad. Que vn hombre si es hombre hõrado, y no tiene perdida la verguença à Dios, y al mundo, se afrenta, no solo si le cogen en mentira, sino aun si ponen duda en lo que dize. Y si en todos los hombres es necessaria la verdad, quanto mas en los que Dios escoge para su Iglesia, en los que tiene en su casa, y a quien haze tan grande beneficio como bañarlos con luz? Que sino la tratan entre tãta luz la culpa sera suya, y pareceran mosca en leche.

§. V.

¶ *Sed habebit lumen vitæ*. Tendra luz de vida, segun esto Christo Señor nuestro, es luz de vida, porque es luz viua, y encamina a la vida, y otras luzes ay que son de muerte. Veamoslo. El Euangelista Sant Ioan tratando de la celestial Hierusalem pintandola en forma de ciudad quadrada, fundada en piedras preciosas, cercada toda de muros diamantinos, solada con oro cendradissimo, dixo q̃ no auia alli necessidad de sol, ni luna, *Quia lucerna eius est agnus*, es su antorcha el cordero, que es Christo. Siendo la antorcha vn cordero, es fuerça, que sea luz viua, antorcha viua. Vna vela dezimos, que està viua, ô muerta, quando esta encendida, ò lo dexa de estar. Assi pensarà alguno que se dize de Christo, ser como vna antorcha, ò vela: pero no es

anſi, que quando llamamos viua vſamos de metaphora, que en la verdad nunca eſtuuo viua, la llama no es alma, y ſin alma no ay en la tierra alguna coſa viua. Acuerdome que en la naturaleza he viſto algunas luzes viuas y con alma. Direys quales? la luzierniga guſanillo que tiene luz, y de noche parece deſde lexos vna vela, o vna eſtrella y luzero, que ſe cayo del cielo. Vilas vna noche en Vizcaya, tantas en vn patio, y en noche bien obſcura, y tan reſplandecientes, que parecia auerſe el ſuelo conuertido en cielo. Y ya dizen los que tratan de ſecretos de naturaleza, que con tinta hecha de aquella parte deſtos guſanillos, ſi ſe eſcriue vna carta, ſe leera de noche ſin otra luz, mas que la que arrojan las miſmas letras. Y de otros pececzuelos, que llaman dactilos, refiere Plinio, *Lucere in ore mandentium, lucere in manibus atq, etiam in ſolo atque veſte decidentibus guttis.* Que con el xugo dellos reſplãdece en tinieblas la boca del que le come, las manos que le tocan, aun el veſtido y el ſuelo donde caen acaſo algunas gotas. Acordaos con eſto que Chriſto ſe llamo guſanoito en las diuinas letras. *Ego ſum vermis & non homo.* Y ſi juntamente nos dize San Iuan q̃ es antorcha viua, ſera luzierniga diuina, que lo eſclarezca todo. Pero por ſer tan pequeña la luz deſte guſanillo, y tan grande la de Chriſto Señor nueſtro, que baſta a dar luz a vna ciudad, como la Ieruſalen celeſtial, buſquemos ſi ay otra luz en el mundo viua, y mayor a que poder compararle: ſi, el carbunco que es vn animalejo de quien dizen que ſale a apacentarſe denoche, y para ver las yeruas que come, lleua la luz conſigo, que el miſmo ſe ſirue de luz: podemos dezir del, *Non eget ſole neque luna,* Y a otros muchos animales que le eſperan para buſcar que comer: leuãta los parpados, deſcubre vna piedra de ſu miſmo nombre que ſe llama carbunco, y deſpide tanta claridad que alumbra todo el prado, con que pueden apacentarſe muy bien los demas animales. Pues ſi nos dize San Iuan de Chriſto que es *Agnus lucerna,* Y vna antorcha viua, vn ſol viuo, al qual el que le ſigue halla paſtos de vida, y no la ay otra mayor que el carbũco, digamos que llamarle carbunco; y dezir San Iuan *Lucerna* Todo es vno, pues ſolo el carbun-

Lib. 9. cap. 16.

co es hacha, que viue, sol que tiene alma. Tiene tambien otra propriedad esta piedra que leuanta del suelo pajas, y atrae a si las hojas de los arboles y libros. Agora no os parece, que esta mirando a esto, que dezimos del carbunco vna palabra, que de antemano puso el Euangelista San Lucas, quando refiriendo vn sermon que hizo este cordero estando assentado en vn monte dize: *Eleuatis oculis docebat.* Reparad en la palabra *Eleuatis.* Ademan differente del que el predicador de ordinario acostumbra, porque baxa los ojos, pues habla desde lugar mas alto, y para mirar la gente es fuerça el abaxar los ojos, y Christo Señor nuestro para predicar los leuanta. Dexò por ventura de mirar a aquellos con quien hablaua, y quedauan en lugar mas humilde? o quiere hablar sin mirarlos, o que postura puede ser alçar los ojos para razonar con los q̃ estauan mas baxos? Mirad pues quã a pelo viene lo que del carbunco dezimos, con lo que en aquellas primeras palabras dixo el Euangelista. Pinta a Christo cercado y rodeado de gente Iudios y Gentiles. *Multitudo copiosa plebis ab omni Iudæa.* Que pensays que es esto? Vn carbunco que atrae assi las pajas y las hojas. No dize Iob del hombre *Folium quod vento rapitur*, Hoja del arbol? Y si este mundo es libro donde se lee Dios, como dizen las diuinas letras, sera el hombre vna de sus hojas y de las mas principales. *Stipulam siccam persequeris* Dize del hombre el mismo Iob, pajuela seca, esto es el hombre. Pues atrae los a si este carbunco precioso, luz viua, que innumerables vio en seguimiento deste lucido Cordero San Iuan, cumpliendose lo que auia dicho en otra parte. *Omnia traham ad me ipsum.* Y para predicar y enseñar leuanta los ojos. *Eleuatis oculis.* Es dezirnos que es Christo vn celestial carbunco, que quando da mas esclarecida y excelente luz en vn monte, entonces señaladamente dize que leuanto los parpados, alçô las pestañas, descubrio aquellos dos carbuncos o antorchas de sus ojos para esclarecer el mundo con la luz que arroja de vida. *Lumen vitæ.* Este siglo es noche, como dize Ambrosio. *Nox seculum*, Lleno de tinieblas, no podemos viuir

sin

si n el pasto de la doctrina, pudieramos como animalejos simplezillos, y con la escuridad de la noche engañarnos abraçando las yeruas dañosas por saludables, pues por esso este celestial carbunco descubre su luz, que es de vida, como diziendo, escoged la doctrina con que viuays y medreys. *Lumen vitæ.* Diuidido estaua el mundo en pareceres differentes sobre el *Quid*, De la bienauenturança. Este la ponia en riquezas, aquel en la salud, el otro en los deleytes, otro en comer y beuer, otro en la virtud sola sin ordenarla a mas soberano fin, pudiera ser que abraçaramos estos pareceres, y quedaramos burlados: pues por esto leuanta sus parpados este diuino carbunco, esta luz viua para que veamos qual es la verdadera y maciça doctrina en materia de bienauenturança, y desta suerte encontremos con la vida a que nos encamina esta luz. *Lumen vitæ.* Luz de vida, que ay otras luzes de muerte, porque encaminan a ella. No quiero passar en silencio la ley. *Ne piscatores.* Que es para el intento admirable. *Ne piscatores noctu lumine ostenso fallant nauigantes quasi in portum aliquem delaturi. eoque modo periculum naues, & qui in eis sunt patiantur, sibique execrandam prædam parent, præsidis prouinciæ religiosa constantia efficiet.* Muchas palabras ay que merecian ponderacion particular. Aquel *Religiosa constantia.* Que entre tantas cosas, como pide para su perfection el que gouierna, echo mano de solo el suffrimiento, porque creo que es lo mas principal, y ninguno le deue tener tanto como quien rige, de suerte que sea hombre de hierro o bronze para suffrir innumerables golpes. Pues que el Epiteto *Religiosa.* Que aquel? *Execrandam prædam!* Maluado despojo el que se saca con el engaño y perdida de otros. Miremos la sentencia de la ley. Salen pescadores denoche a la pesca, traen en sus barquillas luz, descubrela vn nauio q̃ viene de lexos, y pẽsando q̃ si la sigue se encamina al puerto, da en algun arenal, dõde encalla y se pierde. Por esso tẽga cuẽta el Gouernador q̃ no andẽ estos pescadores denoche có luz, porq̃ no engañẽ lastimosamẽte al nauegante. Estos no son buenos

L. Ne piscatores. D. de Incendio ruina & nauf.

para luzes, pues no encaminan al puerto, sino a donde se pierda el nauio, y ellos queden ricos con la presa. No es aquella luz de vida, sino de muerte. Y esto mismo se platica en la vida mas de lo que fuera menester. Va vn pleyteãte à vn juez, parecele que han de dezir los hechos con el nombre, y que en el pleyto que trata le guardara justicia: en el qual le dize que es mas clara que el sol de medio dia, y en fin chupale como raposo la hazienda, y quedando el pleyteante pobre el queda rico. *Execrandam prædam parat.* Maldita presa. Padece alguno dudas en vn negocio ò trato, querria, porque le esta bien, ponerle por obra, y no querria sin echar las cabras a otro: pues alto sepase que hombres ay en esta ciudad, ò vniuersidad famosos letrados, y consultense, entrales de antemano offreciendo, alegranse con aquel vino que beuen por los ojos, no aura cosa que en aquella ocasion no justifiquen firmandole al otro lo que quiere. *Lumine ostenso fallit nauigantes.* Luz fue aquella que engaño al nauegante, parecia luz que auia de encaminarle y destruyrle. Esto mesmo vereys que sucede al pleyteante con el letrado, al penitente con el confessor, al oyente con el predicador, al subdito con el prelado, al discipulo con el maestro, à las hijas con la madre que las vende, entendeys que caminays al puerto, y days en vna roca donde pereceys, y el otro queda rico con vuestros sudores y trabajos. Mala luz de pescadores maluados, como aquellos de los Cantares. *Tulerunt pallium meum custodes murorum.* Que no siruen sino de hazer daño, que los que son quales el cielo los quiere, son luzes como estrellas, que no engañan, sino encaminan y de noche, que esquando mas es menester su diligencia. Comparo Aristoteles la justicia al luzero de la mañana ò la tarde, que resplandece en el cielo, y quando mas lucido se muestra es de noche. Que en este tiempo ò en la noche deste siglo es quando mas es menester que de luz, y de luzero que encamine à la vida, â imitacion de Christo, que es luz de vida, porque es viua, y porque guia a la vida.

§. VI.

¶ *Tu de te ipso testimonium perhibes, testimonium tuum non est verum.*

verum. Notad con lo que sale el Pharisco. Auia Christo Señor nuestro hecho en su presencia grandes marauillas, cõ uencidolos con testimonios claros de la Escritura diuina experimentauan dentro de si mismos el poder de Dios, q̃ estaua en Christo, pues todas sus imaginaciones y traças, las veyan turbadas, y contraminados sus intentos, los ministros que embiauan a prenderle boluian diziendo marauillas de su celestial doctrina: en el caso de la adultera, que le tenian aun fresco, los auia dexado auergonçados, y en medio de tanta luz estan estos tan ciegos que piden testimonios de nueuo, y del que da Christo Señor nuestro de si mismo, con ser tan apoyado le dizen en sus barbas, q̃ es ageno de verdad. Cegolos a estos tanto su hinchazon y soberuia, que el cuanta poluo con que ciega el alma y la escurece, de manera, que en vn dia tan claro no tienen ojos para verle. Dios nos libre de semejante poluo, que tanto mal nos haze, y de esta suerte escurece. Quan graue sea el daño que se encierra en vn soberuio pensamiento, significolo a mi parecer bastantemente Dauid en vn Psalmo. *Præ tende Domine misericordiam tuam timentibus te, & iustitiam tuam his qui recto sunt corde*. Socorro Señor, fauor Señor, ayuda Señor. Agora Dauid, yo os fauorecere, y os ampara re con mi gracia, yo os hare vela con la de la misericordia mia. Estareys contento? No Señor, no solo esso, no solo misericordia y gracia. Pues q̃ mas quereys? Iusticia, justicia es menester, y que por todas partes me cerque, y ampare. Gracia, y justicia quereys? La gracia sola no basta? y la justicia sola no basta? Algun grande y extraordinario enemigo y desusado mal es contra quien pide el santo Dauid tanta defensa. Para que? *Non veniat mihi pes superbiæ, & manus peccatoris non moueat me*. Contra el pie de la soberuia. Para esto tantas vozes? Para esso justicia y misericordia? Si contarades el innumerable exercito de vicios, que de baxo de la vandera de la soberuia gana sueldo, no me espãtara: mas tantas vozes, tanto ahinco de socorro, contra el pie de vn enemigo. Aun ay vereys que tal es el, pues contra el pie de la soberuia se apercibe desta suerte. Estraño lenguaje, *Nõ veniat mihi pes superbiæ*. Que fin tiene Dauid en el hablar

Psal. 35.

desta manera? Dezirnos el mal que trae consigo la soberuia. *Pes superbiæ*, Que mal pie? Pues mas daño haze el vicio de la soberuia con el pie que otros con la mano. *Pes superbiæ.* Que es vn pie que se atrauiessa a las puertas de la alma, para que todo lo que entrare de de ojos, la inspiracion santa que Dios embia, los consejos de los amigos, las amonestaciones desengañadas, los buenos pensamientos, los beneficios y mercedes que Dios haze, en el pie de la soberuia tropieçan, y se hazen las narizes que, *Sicut est origo vitiorum omnium, ita est ruina virtutum.* Pues por auerse atrauessado este pie, han tropeçado y caydo en el todos los mas valientes, Sabios, Philosophos, Emperadores, Apostoles, Angeles, y el mayor de todos Lucifer. *Ibi ceciderunt omnes qui operantur iniquitatem.* Que para no tropeçar en esse pie, es menester la sabiduria del cielo. Embio su amo a Esopo a que mirasse si entrauan los demas senadores en consistorio para yr el a tiempo: vio entrar a muchos que llamauan Philosophos, y que auiendo a la entrada vna piedra, donde tropeçauan y cayan todos, ninguno la quitaua, solo vno fue el que tropeçando la aparto, para que a los demas no estoruasse. Voluio a su amo y dixo que solo vn Philosopho auia entrado, que solo aquel le parecio Sabio que auia quitado el tropieço, donde cayan todos los que llamauan Sabios. Soberuia y necedad estan muy hermanadas. Sabiduria y humildad, bien casadas. *Vbi humilitas ibi sapientia*; Fue piedra donde cayeron los necios. *Ibi ceciderunt.* Y aunque los hombres se condenan con differentes peccados, alli solo dize que cayeron, porque por alli començo su daño. Pues porque mi alma no cayga, *Non veniat mihi pes superbiæ.* Mal pie, que en dandole el pie se toma la mano, y en tomando la mano sale por el cabeçon, y sin contentarse con esto se sube encima de la cabeça. Galanamente nos dixo todo aquesto Dauid. *Ideo tenuit eos superbia.* Asio-les del pie, subiose a las manos y al cabeçon; *Torquis eorum superbia*, Trasladan otros, por collar para adorno, y a la verdad por soga para ahorcar al altiuo. *Coronabit eos superbia*, Traslado Ionatas, por corona a lo mas alto

de

de la cabeça, y si otra cosa vuiera mas alta, alli se subiera para dar con el soberuio en tierra, y aun en el infierno. Pues, *Non veniat mihi pes superbiæ.* No ponga la soberuia en mi alma el pie. Suele dezirse en algunas occasiones de guerra, que no se tardara mas en conquistar vn reyno, de lo que se tardare en poner en el el pie. Pues sabed que la soberuia es el capitan de la liga hecha cótra el hombre, y como ella sabe el camino por donde se escalo el cielo, se aportillo el parayso, va como buen capitan acaudillando los soldados: y no han de tardar mas en apoderarse del alma de quanto tardaren en poner el pie. *Superbia principium hæresis est*, Dize San Gregorio. La heregia hija de la soberuia, concebida en sus entrañas, criada con su leche, y adonde va la madre va la hija. *Superbia extrema dementia est*, Dize Chrisostomo, es vna locura por extremo loca y falta de juyzio, y ansi en poniendo ella el pie en el alma, dad con el hombre en la casa de los locos. *Superbia radix omnis peccati*, Dize Anselmo, ella es el origen de todos los males, el manantial de todo el daño, y por donde ella entrare el pie, abrira el camino para todos. Por esso. *Non veniat mihi pes superbiæ*, No me de pie la soberuia. Quando alguno tiene mucho que dezir en algun argumento, ora sea en bien o en mal, solemos dezir, dadle a fulano pie, y vereys acerca desto lo que os dize: tocays vn poco la tecla desta materia, que es darle pie, y es tanto lo que dize que es menester rogarle que lo dexe. Pues ansi, como sabia bien Dauid quan dispuesta estaua la hiesca, para que en tocando la centella de la soberuia se prendiesse fuego, quan aparejado estaua el coraçon para subirse a mayores en dandole la soberuia pie, por esto dize, *Non veniat mihi pes superbiæ*; No me de pie, que si me le da, ay tanto de mi ruyn cosecha que fauorezca esse pie, que no quedara ningun desatino q̃ no diga y haga. Diole la soberuia el pie al otro Emperador modorro, y mandò hazer por encima de la ciudad vna puente, muy costosa de alambre y quando a el le parecia subia por ella con carros chapados de hierro,

lleuaua instrumentos de fuego, y corriendo por ella, era tan grande el estruendo que hazia, que parecia hundirse la ciudad con truenos, y junto con esto arrojaua fuego como si fueran rayos. Diole pie la soberuia à Neron, y en la ciudad de Pisa edificò vn templo de Diana, y alli hizo vn cielo de alambre con sol, luna, y estrellas, que con secreto mouimiento hazian su curso sobre nouenta columnas, y hizo su artificio para llouer, y hazer otras mudanças de tiempos semejantes a estos, como si fuera el Dios que gouernaua el cielo. Diole pie la soberuia à Salmoneo Rey de Elide en Grecia, el qual llegò a hazer vn artificio para tronar, y echar fuego como rayos. Diole pie la soberuia al Emperador Caligula, y quiso hazerse Dios, labrose templos, señalò sacerdotes, mandò que le sacrificassen aues, y animales, hizo artificio para echar rayos, y tronar, que cõ tanto ayre, siempre han sido amigos de truenos estos desuanecidos locos. Diole pie la soberuia à Sapor Rey delos Persas, y llegò, como dize Capitolino, à tanto su locura, que puso en la firma, *Rex regum, artifex Syderum, auctor solis & lunæ*, Y Domiciano en los edificios que hazia, *Dominus & Deus*, El señor, y Dios. Y no os espãteys de aqueste, dale pie a vn hombrezillo baxo, que ayer era vuestro criado, y de los mas ordinarios, y le dauades del pie, oy le teneys sobre vuestra cabeça, que le aueys de quitar muy de antemano la gorra, y embidalle con señoria, y esperar en su antecamara dos horas para que os oyga si quiera vna palabra, y al cabo despues de auer esperado mucho, le vereys muy ceñudo, y os respondera con tanto desabrimiento, y sin sabor, como sino vuiera comido vuestro pan. Y aun por ventura essa es la principal razon, que a vn desuanecido le pesa dever delante de si testigos de sus menguas. Pues, *Non veniat mihi pes superbiæ*, No me de pie, que llegare hasta oluidarme de quien es Dios, y quien soy yo, como el otro soberuio Pharaon, respondio con desprecio, *Et quis est Deus vt audiam vocem eius*. Quien es Dios? Ay otro por ventura à quien yo deua escuchar y obedecer? *Pes superbiæ*, Porque donde toca lleua a puntillazos, como de la muerte dixo Horacio, *Pulsat pede*, pues no ay vicio,

que

que mas desatinadamente arrebate que la soberuia quando se apodera de vn hombre. *Pes superbiæ.* Llamala soberuia pie, como vsamos en nuestro Castellano, que dezimos de alguno, que es nuestros pies, y nuestras manos, como diziendo, que sin el ni podemos, ni valemos nada. Ansi los de mas vicios no parece que valen ni pueden sin la soberuia, ella les sirue de manos y de pies, todo lo dize Dauid, *Et manus peccatoris non moueat me, manus superba Dæmonis,* Declararon Augustino, y Ambrosio, ella es la que los mueue, ella los pies con que andan, las manos con que obran, que de auer andado en semejantes çancos, se justificaua Dauid quando dezia: *Si ambulaui in magnis, neque mirabilibus super me.* Y finalmente aun podemos descubrir otra cosa mas en este lenguaje, *Pes superbiæ,* pie de la soberuia, que à la soberuia llama pie, y en esse mismo nombre casi nos define lo que ella es, no cabeça ni cuello, ni ojos, ni hombros, que essos son para estar en lugar alto, donde los miren todos: sino pies, que solo son para andar por el suelo. Que esse es el mal y castigo que trae consigo la soberuia, que por mas que se esfuerce a empinarse y descollarse, es proprio suyo andar debaxo de los pies de todos. Glossando Sant Gregorio Niseno, lo que se dize en los Numeros de aquellos soberuios, que affectaron con demasiada hinchazon el sacerdocio, q̃ baxaron al abismo, dize q̃ essa es la diffinició̃ de la soberuia, *Superbia est descensus ad inferiora,* Baxar a lo mas baxo, esto es la soberuia. Y aunq̃ el nombre, dize el sancto, segun la declaracion de algunos, muestre lo contrario, *Superbus enim is qui super alios est dici videtur.* Pues llaman soberuio al que quiere leuantarse sobre las cabeças de todos: pero mas se ha de dar credito a la definicion que la escritura insinua, quando dize que a los soberuios se los tragò la tierra. Al primer tocado deste vicio no le sufrio el cielo, y baxò al centro mas hondo, el otro desuanecido Pharaon con su exercito, *Descenderunt in profundum quasi lapis,* Pidio por su morada el abismo. Luego esso es la soberuia, *Descensus ad inferiora.* Mirad que talle de encaramarse el soberuio, pues los passos que da en esso son baxar al abismo de la afrenta, que es castigo de su

Psal. 130.

Greg. Nise. lib. de vita Moysi.

locura deuido. Es pies, y para andar debaxo de los pies, sin luz, y en tinieblas, como lo estan estos Phariseos, que en medio de tantos testimonios, y tan luzidos se atreuē a dezir, que no es verdadero el testimonio de Christo. Dios nos libre de tan mal pie, y nos de la luz que trae consigo la humildad, con que se leuanta el alma a Dios, aunque parece que se abaxa, y camina sin errar a la gloria.

DIS

DISCVRSOS PARA EL DOMINGO QVINTO DE QVARESMA.

Quis ex vobis arguet me de peccato? &c.
Ioannis. 8.

§. 1.

AQVEL famoso Apelles, que con el pinzel en la mano quiso competir con la naturaleza toda, y burlar della, pues burlaron a las aues, y a los hõbres sus pinturas, despues de auer sido acusado enel tribunal de Ptolomeo por traydor, y dado por libre, como lo pedia su innocencia, pinto en vna tabla la acusaciõ, y el juyzio, segũ refiere Luciano, libro de, *Non temere credendo calumniæ*, para perpetua memoria del sucesso. Estaua a la mano derecha de la tabla sentado vn hombre de tan largas orejas como vn asno quales eran las orejas del Rey Midas, que por auer dado sentẽcia en fauor de vna çãpoña pastoril contra la musica de Apolo, agradãdose de aq̃llo, y juzgãdo a lo de mas por tarauilla, semostro biẽ su necedad enel oydo, a quiẽ parecẽ el dia de oy muchos oyẽtes de sermones. Tenia dos asses so

ras

gas a los lados que le ayudauan a determinar los pleytos, y concluyr el fallamos, que era la ignorancia (muy bien le alumbraria) y la sospecha, que siempre, ò a lo menos de ordinario se inclina a lo peor. Llegaua a aqueste tribunal a poner sus ciertas acusaciones, la calumnia, muger biẽ adereçada, bien vestida, y afeytada, que sabe muy bien componerla, y acomodarse aquesta dama. Descubria en su rostro grande enojo, segun se mostrauan encendidos, y centelleando los ojos: en la mano traya vna hacha ardiendo y en la otra lleuaua por los cabellos arrastrando a vn moço: el qual leuantaua las manos, y los ojos al cielo, llamando por testigo a Dios de su innocencia. Seruiale de escudero vn hombre mal tallado, feo y asqueroso, que encaraua demasiado los ojos, y semejante a los q̃ estan con los muchos años, y largo tiempo consumidos, cuyo nombre era embidia, que siempre es quien da la mano, y abre el camino en las acusaciones mentirosas. Traya dos criadas, que le ponian el manto, y le componian el vestido, y el tocado, cuyos nombres eran fraude, y assechança. Venia en seguimiento suyo vna muger vieja con vn vestido remendado, triste y muy llorosa, que tenia por nombre pesar, y penitencia, boluiendo la cabeça atras, y mirando con mucha confusion, y verguenza a la verdad, que venia vestida de blanco llanamente compuesta, y sin afeyte alguno, con cuya venida quedaua vencida toda la calumnia. Esta fue la pintura de Apelles, en que pintô lo que le auia sucedido. Y si quereys ver al viuo esta pintura que os he dicho, poned los ojos en aquella falsa acusacion, con que dos malditos viejos tan embidiosos de la virtud de la hermosa y casta Susaña, quanto corridos de verse despreciados, quisieron manchar su inexpugnable honestidad mas fuerte, que el fuerte mas torreado, pues nunca pudieron escalarle el coraçon, ni hazer en el alguna mella, que para mostrarse mas desapassionados en el caso presentan el processo en la chancilleria del vulgo, gran maestro de siniestras sospechas, y archiuo de ignorancia, como los notò Daniel, *Sic fatui iudicãtes neque*

quod

quod verum est noscentes condemnatis filiam Israel? Llegapues à estas gradas la calumnia de los viejos, encendida la hacha de su torpe y deshonesto pensamiento, y del enojo que auian concebido en ver que los auian despreciado, y con intento de matarla. *Pleni iniqua cogitatione vt interficerent Susannam.* Afeytando muy bien el parecer de sus razones, y vistiendolas, de suerte que hiziessen alguna fee en el pecho de los juezes ignorantes, leuantandose en la presencia de todos, ponen las manos en la cabeça de la que pretendian ser culpada, à la qual lleuan arrastrando, y por los cabellos à juyzio con tanta infamia suya, aunque en esta ocasion ella leuantaua à Dios los ojos, como à quien no se encubria la verdad, que *Flens suspexit ad cælum*, para quien en su coraçon auia apelado de la sentencia injusta, q̃ esperaua. Relatan el delicto, que esta muger al medio dia se entro en su jardin, donde tenia vn moço encubierto entre los arboles, y para gozar le sin testigos, mando salir à las criadas, y que cerrassen la puerta. Notad que lleua aparencia la calumnia. Y que à esta sazon llegaron ellos, que estauan a vn lado de aquel huerto, y no pudiendo su coraçon disimular tan gran vellaqueria, y desmesura cometida delante de sus ojos corrieron mas de lo que su edad cansada permitia. El moço se les fue de las manos, que como el era moço y ellos viejos, pudo mas, como mas fuerte, *Quia fortior nobis erat*, Escapose, abrio la puerta, y fuese, y aunque hezimos grandes diligencias conforme a la obligacion de nuestro officio, para saber el nombre del amigo, no auemos podido acabar con ella le descubra. *Noluit indicare nobis*, Todo lo suso dicho, como testigos que nos hallamos presentes lo firmamos de nuestros nombres, *Huius rei testes sumus.* Mirad si esta bien compuesta, y afeytada la mentira, y si le acompaña fraude, y assechança. *Insidiantur contra sanguinem suum, & moliuntur fraudem contra animas suas.* Y luego se les sigue el pesar, y arrepentimiento en ver que vn niño Daniel descubre la verdad, que es mas blanca que la nieue, que ansi la pintaron los antiguos, como dize Philostrato, vestida

de

de blanco, que es el natural color, sin que aya mezcla de otros colores, y artificios, *Conuicerat eos ex ore suo falsum dixisse testimonium*. Y la calumnia enmudece, *Muta fiant labia dolosa*, Mueren apedreados los viejos, y queda la que estaua condenada, limpia, y innocente. *Saluatus est sanguis innoxius in die illa*. Todo aquesto es cifra en comparacion de la calumnia, que los Iudios leuantaron contra la misma verdad, que es Christo Señor nuestro, y se anduuo forjando tantos meses, cuyos juezes tenian tan buenas orejas, que despues de auer oydo relatar el processo sustanciado contra vn ladron salteador de caminos, y homicida, *Latro & in seditione fecerat homicidium*, Y la vida, y los milagros de Christo, juzgan a aquel por mas libre, que a la misma vida, *Non hunc, sed Barabbam*, tan ignorantes, y sospechosos, que con sus mismas armas se mataron, *Venient Romani, & tollent gentem nostram, & Regnum*, Pues antes esta fue la causa de que los Romanos viniessen. Acompaña los la embidia, *Quod per inuidiam tradidissent illum*: Lleuan preso al innocente, que buelto à Dios le dize, *Tu scis insipientiam meam, & delicta mea à te non sunt abscondita*: Tan acompañados de fraudes, y assechanças, *Quærebant falsum testimonium*, Y en el Psalmo en persona de Christo, *Laqueum parauerunt pedibus meis*, Y despues el mismo que le vende, se arrepiente, y no pudiendo valerse de verguença, y hallandose corrido echa el lazo a la garganta, y se ahorca, aunque si el tuuiera juyzio por mucho que le apretara la soga, pudiera Dios hallar lugar entre ella, y la garganta. Y rabiando todos de quan mal le sucedian sus intentos, *Fremuerunt gentes*, Se auerguençan, y buelnen las cabeças, *Conuertantur retrorsum, & erubescant*, quedan sus lenguas mudas, y opiladas, *Omnis iniquitas oppilabit os suum*, Sin que puedan menearlas mas en daño suyo, y se descubre la verdad, y la innocencia de Christo sin genero ninguno de peccado, *Ego nullam inuenio causam in homine isto*. Que aunque es verdad, que en aquella carne sanctissima de Christo se hizo vn traspasso de todos los peccados, no quanto a la culpa, sino quanto à

to a la pena, *Transtulit peccatum tuum*, Y à las puertas de su misericordia amanecieron echados los peccados de los hombres, para que pagasse por ellos, *Posuit in eo iniquitates omnium nostrum*: Mas sepase de antemano, que paga solo como fiador de los hombres, y como fiador de deudor totalmente quebrado, que por si no tenia bienes con que pagar sus deudas. Siendo pues tanta la calumnia de sus enemigos, tan auiuada por la embidia, acompañada de engaños, y mentiras, tan armada de laços, y de intencion torcida, y maliciosa, entiendase con esto que es tanta su innocencia, que se entrega el examen de su vida a sus mayores enemigos antes de su muerte. *Quis ex vobis arguet me de peccato?* Para que agora que ay tiempo, ya que en el de la acusacion han de correr tan apriessa los terminos, se mire, y deletree su vida. Y visto que no ay en ella culpa, la sentencia que se diere despues en que le condemnen à muerte, de antemano, quede ya declarada por injusta, como dada en juyzio hecho tan apriessa, donde se hizo la justicia noche. *Sicut vmbra cum declinat ablatus sum, & excussus sum, sicut locusta*, Dixo Dauid en persona de Christo Señor nuestro, mirando al tiempo de su muerte, donde tanto se abreuiaron los plazos, y declara aquella priessa con dos comparaciones. Echaron me de esta vida, dize, como la sombra quando declina el dia, sacudieron me del mundo como á langosta. Quando ya va declinando el sol, comiençan a alargarse las sombras de manera, que parece que el sol en vn punto no corre, sino se despeña de aquella postrera buelta del cielo. Y essa breuedad significa el Psalmista, que vuo en concluyr con la vida de Christo Señor nuestro. Y como aquellas sombras, que con tanta breuedad se acaban, las reciben las tinieblas: y si preguntays que se hizieron, no ay dezir mas de que se hizieron noche, assi todas aquellas horas de la passion de Christo Señor nuestro, no fue mas que hazerse noche su verdad, y innocencia. *Et excussus sum sicut locusta*. Comparacion galana. Destruye algun termino la langosta, *Psal.* 108.

salen

salen a conjurarla y a echarla del todos los vezinos a pendon herido, grandes, y pequeños, hombres, y mugeres, niños y viejos, como a vn comun enemigo de las miesses. Da vn salto la langosta, porque no buela sino a saltos, apenas la dexan sossegar, quando la obligan a que de otro, y otro, y muchos sin parar hasta que salga del termino, que destruya primero. Como si Christo nuestro Señor fuera vn comun enemigo de la vida y salud de los hombres, sale toda la republica Iudea de mano armada à echarle de su pueblo, y del mundo. echarle del huerto à casa de Anas, apenas sossiega, y va de alli à la de Cayphas, de alli sin detenerse à Pilatos, de alli à Herodes, de alli otra vez al Presidente, de alli a la cruz, de la cruz al sepulchro, con que pensaron que le echauan del mundo, y esto con tanta priessa, como la que se da à la langosta, *Dum persecutionibus crebris loca videbatur mutare diuersa*, Dize Cassiodoro, y mas à baxo, *Locusta enim manus apprehendentis euitans, quibusdam quasi saltibus euolat, cui se & propter paruitatem comparat, & propter celeritatem discessionis associat.* Pues si tanta auia de ser la priessa, con que auian sus enemigos de concluyr su causa, veasse primero su innocencia de espacio, y conste que es calumnia quanto se hiziere despues. Que el pudo dezir con toda verdad aquello que esta en Iob, *Violenta sagitta mea absque vllo peccato*, Violencia me hizo la muerte: pues me hallo sin peccado. La saeta suya que traspassa las de mas vidas no puede llamarse violenta, porque por el mismo caso que ay peccado ay en ellas blanco de essa saeta, y ansi por la sentencia de Dios son vidas franqueadas al tiro: pero la vida de Christo essenta por la misma ley, no la pudo herir sin golpe tyranno, y conocida violencia. *Violenta sagitta mea*. Si aquello es violento que esta fuera de su lugar natural la piedra en el ayre, el fuego en el centro, el ayre debaxo de la tierra, el centro es de la muerte el peccado, que *Per peccatum mors*, por la culpa vino al mundo la muerte, ya que en vn hombre peccador halle su lugar natural, mas

Iob. 34.

en

en Christo, donde no vuo culpa, es fuerça que estuuiesse violentada, y por fuerça. *Violenta sagitta*, Y si no puede ser lo violento perpetuo, segun la proposicion comũ, siendo a Christo la muerte violenta, pues le faltò la culpa, dicho se estaua que no se auia de estar su cuerpo en el sepulchro. Y miran a esto aquellas palabras de Sant Pedro, *Solutis inferni doloribus*, Que resuscitò Christo y salio del sepulchro dexando los axes y males del sepulchro. Notad el *Solutis*, No le dexarõ ellos, sino el los dexò, porque los tenia agarrados, como a quien estauan por los cabellos alli, que sino los detuuieran por fuerça, y los lleuaran arrastrando, nunca se llegaran, pues faltaua el centro suyo que es la culpa, la qual no la auia en Christo. Y para que tanta innocencia, a quien pretendia escurecer la calumnia, y hazer noche, se entienda, quiere que se examine de antemano y de espacio. *Quis ex vobis, &c.*

§. II.

¶ *Quis ex vobis arguet me de peccato?* Quien me conuencera de pecado? Auia de reprehender Christo nuestro Señor luego la vida de los Pharisеos agena de ordẽ, y quiere primero justificar su partido, porque no pretendan con achaque de los yerros que en el vuiessen visto autorizar los suyos. El amor proprio y el desseo que los hombres tuuieron de no salir de si mismos, ni desprender cada vno del coraçon sus particulares gustos, los obligô a que escogiessen Dioses, quales los pedia la regla y medida de sus antojos, que eran muy agenos de regla y sin medida. Cada qual queria su Dios franco y liberal para todo, que cõsintiesse al vengatiuo vengança, al sensual deleytes, al auariento codicias, a la muger loçana su adereço, y que en el donayre de sus galas y la buena gracia de su rostro, que estuuo largo espacio forçando a que le mentiesse el espejo, y en las reliquias del sobrepuesto, en la razon estudiada, y en el melindre, y dameria le librasse su amistad y su gracia. Està aqueste pensamiento en el libro de la sabiduria, donde trata del principio de la idolatria. Fue vn dia

Sapient. 13. yn official al monte, traxo leña, de vno de ellos, labrò algun vaso para comun prouecho o vso de la vida, con las hastillas que saco, adereço la olla, y de lo que no era de ningun prouecho, y que andaua rodando por el suelo. *Quod ad nullos est vsus.* Como dixo en caso semejante Horacio. *Olim truncus eram, ficulnus inutile lignum.* Labro vn Idolo semejante a hombre: ô a animal alguno, embarnizole para que le pareciesse mas, labro en la pared su nicho pusole alli y clauole para que no se cayesse, hizole promessas, consultole sobre sus negocios. Que desatino? Que a vn leño sin vida, que poco antes rodaua por la casa y a quien el dio ser de Dios, le ruegue que le ayude y le

Sapient. 14 consulte sobre cass dudosos. Y añade. *Initium omnis fornicationis exquisitio Idolorum, & eorum adinuentio corruptio vitæ.* El inuentar los Dioses falsos que inuentaron los hombres fue de donde mano el estrago de la vida la corrupcion de las costumbres, el principio de la desenfrenada libertad con que se entregaron a los vicios. Prosigue. *Hæc fuit humanæ vitæ deceptio quoniam aut affectui aut regibus deseruientes homines, incommunicabile numen lapidibus & lignis imposuerunt.* Cada vno por seruir a su gusto, dar larga rienda a su antojo tratô de sacar a luz Dioses con que autorizasse y defendiesse sus ordenes. De aqui nacio offrecer a los demonios sus hijos, los sacrificios nocturnos aquellas vigilias de torpeza, la vida asquerosa, las bodas, y fe del matrimonio manchada, o matádo el vno al otro por tener seguridad en su adulterio, desorden y confusion de todo, homicidios, hurtos, engaños, trayciones, alborotos, perjurios, oluido de Dios, el ensuziar las almas con differentes peccados Sodomias, incestos, adulterios, y desatando por momentos el lazo del matrimonio insoluble. *Infandorum enim Idolorum cultura omnis mali causa est, & initium & finis. Dum enim confidunt in idolis, quæ sine anima sunt, male iurantes nocere se non sperant.* Los antojos de los hombres inuentaron Dioses, y se esforçaron mas con tan desatinada inuencion, porque como eran Dioses sin alma, sin sentido ni vida, y hechos a su gusto no temian el daño que les podian hazer. De suerte que el desseo de la liber-

tad

tad los mouia, y de autorizar sus maldades. Esto mismo despertaua a aq̃llos entalladores que refiere Isayas, a que tomassen la regla y el torno, y labrassen Dioses, que fuessen al tono de su gusto, y a su condicion conformes, Dioses en fin hechizos como los pedian sus vicios. De aqui vinieron a dar en muchos Dioses, para con cada vno acreditar su antojo. Y es tanta verdad esta, que vn Dios falso se le antojan muchos. *Fac nobis Deos.* Le dize a Aron el pueblo Hebreo, labroles vn bezerro y les dixo. *Hi sunt dij tui*, Estos son tus Dioses. Vn bezerro se les antojan muchos? Si, que en desquiciando del conocimiento del vno y verdadero no se contentan con pocos, sino muchos segun la diuersidad de antojos por darles autoridad y estima. Dixo bien esto Marullo, en vn Epigrama que hizo, donde por pregunta y respuesta declara todo lo que ay en el amor y entre otras cosas dize. *Isai. 44.* *M. Marcel. de amoris effigie.*

Qui cælo dignati? homines. Quæ causa coegit?
Mitior autore credita culpa Deo.
Hæc curuum genus, & veri corda insscia; qua ius,
Fasque, scelus, si scelere abluimus?

Qien puso al amor en el cielo? Los hombres. Què les mouio? Parecerles que serian sus yerros, y desatinos menos culpados, siendo el amor principio, y autor de sus locuras. O torcido pensamiento, coraçon no sabidor de la verdad, donde se fue el derecho, y la razon? que es de el entendimiento? De que sirue el discurso, si con vna maldad como es idolatria queremos lauar otra maldad, y acreditarla? Y primero auia estado en este pensamiento Seneca el tragico en la que hizo de Hipolito.

Deum esse amorem turpiter vitio fauens
Finxit libido quoque liberior foret.
Titulum furori numinis falsi addidit.
Vana ista demens animus asciuit sibi.
Veneris que nomen finxit, atque arcus Dei.

La deshonestidad desenfrenada por acreditarse fingio que el amor era Dios, y para proceder con mayor libertad,

y sin que nadie le atajasse el passo al furor, le honro con titulo de la diuinidad que fingia, locura de los hombres que dio en fingir diuinidades semejantes para atreuerse a mas, viendo que estauan seguros de la reprehension de semejantes dioses, y que tenian en sus hechos y vida de aquellos a quien atribuyan diuinidad, desculpa de sus vicios, y que serlos hechos tales de aquellos a quien llamauan Dioses, daua lo vno autoridad a la culpa y lo segundo ponia espuelas a sus deuotos, para que procurassen imitarlos, y parecerles en sus obras. Y en la misma conformidad Achiles Stacio, *lib. 1. de amore*. Oyo cierto enamorado cantar los amores de Apollo y Daphne, como el la seguia y ella huyendo se transformo en Laurel, de que hizo vna corona el amante, con la qual se encendia y abrasaua la alma del que escuchaua la musica. Y dize, las razones amorosas son llamas de la concupiscencia, y aunque vno se anime a guardar la pureza con todo esto le mueue, y espolea a seguir lo que el exemplo del otro le demuestra, y mayormente quando el exemplo es de persona digna de respecto. Porque la verguença que suelen acarrear los yerros que se hazen, da en atreuimiento, quando tiene persona tal con que pueda autorizarse. Y assi dentro de si mesmo dezia el triste que oya los amores de su falso Dios, veys a Apolo enamorado de vna nimpha, y amandola no se auerguença ni se affrenta, antes la sigue cõ toda la fuerça de la afficion que le tiene, y tẽdre yo temor o empacho, o parecerame fuera de proposito amar vna donzella hermosa? Soy yo por ventura mas que ellos. De suerte que la historia amorosa del que tenia por Dios le quitaua el empacho y la verguença haziendole atreuido. A este mismo proposito, y dando en este pensamiento refiere en sus confesiones Augustino al otro moço, que introduze Terencio en el Eunucho animando se a cometer vn adulterio, porque tenia delante de los ojos vna pintura del peccado de Iupiter con Danae, quando se conuirtio en oro para poderla gozar. *At quem Deum? Qui templa cœli summo sonitu concutit: Ego hominculus id non facerem? Ego vero illud feci, ac libens.* Vn

Lib. 1. confes. c. 16.

Dios

Dios, y que Dios? (dezia aquel moço) el mayor el que truena y arreja rayos lo hizo, y yo vn gusanillo no lo hare? Si, y de muy buena gana, pues tengo por autor, y capitan al que me dan los Poetas por Dios. Glossa lindamente Augustino. Leo en las letras humanas que Iupiter truena y adultera. *Et vtique non posset hæc duo, sed actum est, vt haberet autoritatem ad imitandum verum adulterium lenocinante falso tonitruo.* Fue el trueno como alcahuete del adulterio, para que viendole en Iupiter a quien llamauan Dios, se persuadiessen a imitarle mas presto. *Fingebat hæc Homerus, & humana ad Deos transferebat, diuina mallem ad nos, sed verius dicitur quod fingebat hæc quidem ille, sed hominibus flagitiosis diuina tribuendo, ne flagitia putarentur, & vt quisquis ea fecisset, non homines perditos, sed cœlestes Deos videretur imitatus.* Este fue sin duda el pensamiento de Homero, quando passo a los Dioses las torpezas de los hombres, o por dezir mejor, en hombres desbaratados fingio diuinidad, porque la maldad, y desconcierto no lo pareciesse assi; y el que se arrojaua a hazerlo, entendiesse que no imitaua a hombres perdidos, sino a celestiales Dioses, y con esto el quedasse muy satisfecho, y contento, por lo que deuiera si tuuiera juyzio, quedar amargamente llorando. Este fue el designo de los hombres tener Dioses a su gusto, y con quien pudiessen autorizarle tambien, y cuyos pecados hiziessen que los de los hombres no lo pareciessen. Aconsejaua el Peluſiota a ciertos juezes Eccleſiasticos, que gouernassen bien sin abrir la mano al soborno, torciendo la justicia, y vendiendola, y concluye la carta. *Desinite, ô socordes ac negligentes, ne profanum quoque iudicem culpa liberetis in vos intuëtem, & nullis lucris parcentem.* Auia concurrido con ellos vn juez seglar de las mismas manchas, dizeles pues, dexad de gouernar de esta suerte, si quiera porque al juez seglar que os mira y tiene por exemplo no le desculpeys autorizando sus yerros. Christo Señor nuestro como auia de reprehender los Iudios, para que nos conste del Dios que tenemos, pone el examen de su vida en manos de sus enemigos mismos, porque se entien-

Lib. 1. epiſ. 177.

da que no es Dios demanga, ni hecho conforme la afficion dañada y gusto mal regido de los hombres, y que se desengañē, que no han de tener en el cõque autorizar sus maldades, sino antes vn exemplo de santidad, y verdad, vn dechado de que aprendan virtud. *Tanquam simulacra quædam animata proposita sunt vitæ ad normam diuinæ iustitiæ*, Y vn poco mas a baxo, *Simulacra quædam spirantia, & actuosa*, Llamo Sant Basilio los exemplos de los sanctos, el que aprende apintar mira el dechado, el que aprende a viuir, mira a Christo por dechado, mas es la differencia, que aquel es muerto, este es viuo, aquel si errare no le dira, buelue a pintar, este le auisa con sus obras, y le desengaña con su doctrina. Estatuas de Mercurio tenia la antiguedad puestas en los caminos, para que se los enseñassen al dudoso caminante, mas en fin eran estatuas sin vida, que no podian auisarle si errauan: mas Christo, sus exemplos, sus obras, *Simulacra viua, & actuosa*, Son como padrones viuos, y obradores que encaminan, que desengañan, que manifiestan vicios, que no autorizan, ni acreditan maldades, y ansi entiendase esto mirando aun los enemigos la vida.

Basi. ep. 1.

§. III.

¶ *Quis ex vobis arguet me de peccato?* Dentro de pocos dias se le ha de dar a Christo Señor nuestro vna encomienda diuina y excelente de la Cruz, que ocupe no solamente su pecho, sino desde la cabeça hasta los pies, oy se haze la informacion de su vida, y costumbres y juntamente de su nobleza. Que como ante los ojos de Dios no ay otra baxeza mas que ser esclauo del pecado, ni ay otra nobleza mas que ser su sieruo, haziendose de vida, y costumbres, se haze de la nobleza tambien. Aquel cordero de la ley antigua, symbolo de este, que de aqui apoco se consagrara en la nueua, para auerle de poner en vn assador, y en forma de Cruz, se le hazia tambien su informaciõ, *Agnus irreprehensibilis id est absque macula*, Sin mancha, ni raça, esso es sin falta, oy se haze de este diuino cordero, *Quis ex vobis*

bis, Veasse si ay en el alguna mancha de culpa, algun defecto que poderle poner, y para mayor abundancia haze se esta informacion a conçejo abierto, son llamados todos a que digan su dicho, *Quis ex vobis*, Quantos huuiere en la republica. Dize Plinio que solia Apelles las pinturas que hazia, ponerlas en alguna parte publica, donde las viessen todos, y que como son differentes los gustos y juyzios de los hombres, cada vno dixesse su dicho aver que falta les ponia. Oy Christo pone la tabla y imagen de su vida en publico, para que la miren todos, la examinen todos, y acerca de ella den su parecer y su voto, q̃ desta suerte queda ra su nobleza probada con mayor abundancia de testigos, y para mayor claridad pregunten se los enemigos suyos, y mas en particular los que dessean beuerle la sangre, los que no le miran con buenos ojos, ò a cuyos ojos ninguna obra de Christo les parece buena, que, *Veritatis maximum argumentum, cum quis inimicos ad testimonium ad hibet*, Dixo Chrysostomo, *Validũ abhoste testimoniũ*, Dixo otro. Mas diremos despues de largo examẽ, *Non est Deus noster, vt dij eorum, & inimici nostri sunt iudices*, No es Christo como los de mas hombres por dicho de sus enemigos mismos. Y no es mucho que se ponga en manos de sus mayores contrarios quien tiene tan seguro el partido de su nobleza. Atended. Entre los Romanos antiguos, a los que se auentajauan en nobleza, entre otros fauores que les concedian las leyes, era tener en el çapato vnas lunas, de manera que la luna en el calçado era argumento de nobleza. Refiere de esto differentes razones Plutarco. Ora era porque dezian en esto, que viuian mas altos que la luna, y que alli auia de ser la habitacion de los nobles despues de la muerte. Ora fuesse, porque en esto significauan la antiguedad de su casa, diziendo, como los de Arcadia dezian, que auian tenido principio con Euandro antes que le tuuiesse la luna, y que eran mas antiguos, que ella. Ora fuesse por argumento de obediencia a su Rey, y a su ley, que es de lo que deue preciarse vn noble a imitacion de la luna que sigue los passos del sol sin dexar de mirarle, y se contenta con tener el segundo lugar en el cielo,

Inquæs. Roman. q. 76.

dando el primero de buena gana al Sol Principe, y fuente de la luz. Ora fuesse, porque viendo en sus çapatos la luna, con las variedades, y mudanças, que ay en ella, se acordassen de las mudanças, y vayuenes de la fortuna. O en fin fue como dezir que en su nobleza, vida, y costumbres, se auentajauan al resplandor de la luna, pues algunas vezes està obscura, otras con poca luz, y quando mas llena no se escapa de manchas. Titulos son todos, argumentos son de verdadera, y excelẽte nobleza. Pero no se yo si se hallaron ni hallaran jamas en alguno de los hombres, ò gentiles. Quien de ellos despues de su muerte llego a viuir sobre la luna, muriendo cargados de peccados? Quien de los hombres fue engendrado primero que la luna, pues todos descienden de Adam, que fue despues de criada la luna? Quien de los hombres ha seguido en todo la voluntad de Dios, como la Luna al Sol, sin faltar por momentos, *Declinauerunt, & claudicauerunt à semitis suis*? Quien de los hombres ha conseruado su vida sin mancha de pecado pura y limpia, ò sin crecientes, y menguantes en el camino de la virtud, y en la hermosura de la gracia? Ninguno. Segun esto faltaron todos los hombres en semejante informacion. Assi es verdad, solo Christo es el que la puede hazer seguro, porque a el solo le quadra esta insignia de nobleza en el çapato. El puede traer la Luna en el çapato como noble, que fue engendrado en el seno del padre antes que el Sol, y Luna, *Permanebit cum Sole, & ante Lunam*. En los Arcades fue sueño, aqui es la misma verdad, *Ante luciferum genui te*. El solo puede traer la Luna en el çapato como noble, pues a los quarenta dias vestido luz, cercado de los Angeles, subio mas alto que la Luna hasta el Empireo, y aun en vida mortal, gozando de de Dios nuestro Señor a las claras, y viuiendo en aquellas alturas con el alma. El puede traer la luna como noble, que ajuntado indissolublemente al Sol de la Diuinidad, la siguio sin apartarse vn punto, obedeciendo hasta la muerte, *Obediens vsque ad mortem*. El solo puede traer la Luna como noble en el çapato, que nunca temio buelta de fortuna, menospreciò el Reyno offrecido de los

mismo-

misмos Iudios. El solo puede traer la Luna como noble, en cuya luz no vuo crecientes, ni menguantes, en cuya vida no vuo mancha de culpa, y con la luz suya desterrò las tinieblas de las culpas nuestras. Y en este Sol quieren hallar vna mota los Iudios? Ciega gente. Aqui al seguro se dize: *Quis ex vobis arguet me de peccato?* Conoci da nobleza, ay esta biẽ la Luna en el çapato. Ya no me espanto de ver que Sant Iuan apenas ose poner los ojos en este calçado de Christo y que nos diga, *Non sum dignus soluere corrigiã calceamentorum eius*, Siendo Sacerdote, precursor de Christo, que dispone a penitencia y bautiza, y aun a tocar alli no se atreue? No, que es tanta la luz que sale de ellos, la hermosura de aquella humanidad santissima junta con la diuinidad, como la cinta ò majuela ata el çapato al pie, que no tengo yo ni ojos para mirarla, ni manos para tocarla. Es luz de Luna llena y sin mancha de culpa, podre desatar a otros de sus culpas: pero aqui no ay que desatar: podre disponer a limpieza pies de otros, mas estos no, que estan llenos de luz, y de hermosura, para pisar leones, y dragones. Iuntemos dos lugares de Sant Iuan en el Apocalypsi, capitulo diez y doze. Vio en el primero vn Angel que era Christo, el arco del cielo por Diadema, su cara como el Sol, *Pedes eius tanquam columnæ ignis*, Los pies como columnas de fuego y mas resplandecientes. En el segundo otra vision, vna muger, la Luna en los pies, preñada, y lo que en sus entrañas tenia, era Christo nuestro Señor. Iuntad lo vno con lo otro. En lo primero pies como de fuego, que luzidos! pies de noble: En el segundo aun antes que nazca tiene la Luna debaxo de sus pies, no penseys que es su nobleza como quiera. Luego con seguridad y razon, *Quis ex vobis arguet me de peccato?* No ay palabra que no tenga su particular emphasis, y mysterio, ponderemoslas todas, y con brevedad. Comiençe delas postreras, *Me y peccato*. Galana cõtraposicion, el peccado disminuye la luz, pues *Quis ex vobis arguet me de peccato?* El peccado affea la imagen y semejãça de Dios, q̃ està enel alma, yo *Imago Dei inuisibilis*, Sin q̃ pueda auer en esto falta, pues *Quis ex vobis arguet me de*

peccato? El peccado añubla el entendimiẽto, escurẽce la rã zon; en mi nunca vuo rastro de ignorãcia, pues *Quis ex vobis arguet me de peccato?* El peccado destierra la gracia y la amistad de Dios, yo soy la fuente de ella para todos quantos vienen a este mũdo, pues *Quis ex vobis arguet me de peccato?* El peccado es vn eclypse entre Dios y el alma, en la mia nunca ha auido semejãte eclypse, pues no puede auer nada entre mi, y el sol q̃ nos estorue la vista; y ansi *Quis ex vobis arguet me de peccato?* El pecado es dicho, ò hecho, ò pẽsamiento contra ley, y razon, de mi *In capite libri scriptum est, vt faciam voluntatem tuam,* Esto es a lo que vine al mũdo a cũplir en todo la voluntad de mi Padre: pues *Quis ex vobis arguet me de peccato?* El peccado es enemistad entre Dios, y el hõbre, causa de discordias, yo el que hago pazes entre Dios, y los hõbres; pues *Quis ex vobis arguet me de peccato?* Es buscar motas enel Sol, lunares enla Luna, ñudos en el junco, querer poner falta en la nobleza de Christo. *Quis ex vobis.* De vosotros enemigos mios. Pues Señor cõ vuestros enemigos os poneys? mirad que os leuantarã vn falso testimonio. No deuiera de hallarse tan a la mano como agora. Esperad vna vacante, hieruen testigos falsos como chinches en verano, y esto sin remedio. Mas aduertid que Christo no dize, sino quien me conuencera, que ellos muchas faltas le achacauan, que quebrantaua el Sabado, que comia con publicanos y peccadores; mas nunca le conuencian de culpa. En la ley segunda, *De probationibus, & præsumptionibus,* Dize el Iurisconsulto Paulo, *Ei incumbit probatio, qui dicit, non qui negat,* El que dize, y acusa ha de probar, no el que niega, no basta que digays mal de mi, sino que lo proueys, que de otra suerte, por innocente que sea mi vida, podra poner tacha en ella vn calũniador, y malicioso. Y ansi, no basta acusarme sino probarme la falta y el delito. Refiere Ammiano Marcelino que auian acusado a cierto hõbre por ladron, y sobornos delante del Emperador Iuliano, el qual respondia a todo lo oppuesto cõ negarlo, y no podiá cõuencerle de nada. El letrado contrario encolerizado de verle negar todo, y a si cõ falta de prouanças dixo a grãdes vozes: Cesar inuictissimo, quien

Ammian. Marcel. li. 18.

aura

aurà en el mũdo culpado jamas, si le basta negar? Respondio el Emperador al punto, y de presto: *Et quis innocens esse poterit, si accusare sufficiat*, Y si solo el acusar bastasse sin prouança, quien auria innocente? Marauillosa razon. No basta acusar, ni oponer el delito, sino se prueua. Ni para con vos pierda honra aquel de quien oyeredes murmurar sangrientamente, ni el credito de aquel, ni el recogimiento de la otra, ni la honestidad de la casada se melle en vuestro pecho, si no veys q̃ se prueua. Que por conocer bien Christo la fiereza de la calumnia, no dize quien me acusara? que sabe muy bien que no faltauan, sino quien me conuencera, y me prouara el delito. Pero tãbien vos de quiẽ murmuran; aduertid como mirays por vuestra honra, no les deys ocasiõ, no os fieys para hazer lo que quisieredes, en q̃ digan, que de Dios dixeron; q̃ de Dios dixerõ sin por que y con manifiesta calumnia, devos por ventura cõ fundamẽto bastante. Y sino quereys q̃ digan, no les deys ocasion para que digan, que tiznaran vuestra honra con solo dezirlo, aunque no sea muy fuerte la prouança. Es verdad que dixo Tulio, que no ay mayor necedad, que *Sapientium vitam ex insipientium sermone pendere*, Que lengua de malos, y ruynes aya dser el arãzel dela vida delos buenos. Es verdad que Quinto Fabio murmurado de couarde, por q̃ a vista del enemigo mucho tiẽpo, nũca le presentaua la batalla; respõdio, por mas couarde tẽgo al q̃ teme vna murmuracion que al que se acouarda del enemigo. Es verdad que dize aquel librito de oro, que son palabras sino palabras? mas esto se entiẽde, quãdo de vuestras buenas obras toma ocasion de murmurar y calumniar el contrario hasta la misma intẽciõ, quãdo mas no pueda; mas quãdo le days ocasion, y no se la toma, no os quexeys. *Prouidẽtes bona nõ solũ coram Deo, sed etiam coram hominibus*, Delãte de Dios y de los hõbres. Y no reparar en esto, es ser prodigo de vuestra honra, contra lo que enseña Christo. Aprẽded de aqui a estimar el buen credito, y mas personas puestas en los ojos de todos: mucho aueys de dexar, que quãdo se hiziera no fuera malo, pero puede escusarse, por no dar que dezir y occasionar vuestro descredito. *Qui dedecus metuit*

is probus est: qui non extimescit vir impudens iudicandus est, Dixo Aristoteles, el que teme la deshonra es hombre de bien, al que esta no teme le falta la verguença. Mejor S. Augustin, *Qui fidēs cōscientiæ famā negligit, hic crudelis est.* Que al punto del pensamiento de muchos y de muchas? Dize la otra señora. Yo se que viuo bien. Dios sabe mi conscien cia y la verdad, diga lo que quisiere el mundo: y por esto ad mitis esta visita, y la otra os mostrays plazentera, y risueña y amiga de dezir y que os digan? Crueldad grande. Postumia por su demasiada risa y mucha conuersacion engendro sospecha de adultera, fue acusada, constò ser calumnia, mas al tiempo de darla el juez por libre, le dixo: *Ne inuerecundius loqueretur quam viueret.* Señora no sean las palabras me nos honestas que el ánimo. *Maxime adolescentibus & mulieribus risus est procliuis ad calumniam*, Dixo Clemente Alexandrino, la consciencia compuesta bien con Dios me parece muy bien, mas los passos sean de manera que no tome de ellos ocasion el mundo para sospechar mal de la consciencia: la alma cōcertada buena es, mas tābien las conuersaciones y platicas no huelan a liuiandad, o menos compostura. Porq̄ mirad para mi y en buena prudēcia es regla cierta la que dixo Plutarco, libro *de vtilitate ex inimicis capienda.* Quando el murmurador, y el enemigo dize, devos algo que no ay en vos, si os examinays con rigor, hallareys que por lo menos vuo occasion para que se dixesse de vos. Lacides Rey de los Argiuos por el cabello vn poco mas adereçado, y andar algo melindroso, le juzgaron por affeminado, y muelle. Pompeyo porque con vn dedo solo rascaua la cabeça, con estar muy lexos de ello fue infamado de hombre regalon y lasciuo. A Crasso por visitar muchas vezes a vna de las Virgines Vestales, queriendo ganarle la voluntad para comprarle vna heredad que alindaua con la suya, le murmuraron el trato demasiado. A Themistocles por tener amistad con Pausanias y cartearse con el con no auer peccado en nada le juzgaron por traydor a su republica. Y ansi seria muy buena occupacion que quando oys que de vos se dize algo, boluiendo a vos

Aristot. 3. Ethi. c. 6.

Serm. 49. de diuersis.

Cle. Alexandrin. li. 2. Pædag. cap. 5.

los

los ojos digays. Yo no lo hize, pero que vuo en mi de don de se occasionasse este dicho, y esso quitadlo. *Cum dictum fuerit aliquid in te, quod verum non sit, non oportebit ob id quia falsum est contemnere, sed expendere tecum, numquid dixeris aut feceris, aut conatus fueris, aut numquid fuerit in tuis familiaribus, quod probabilem præbuerit occasionem, idque simul ac deprehenderis cauendum erit, & euitandum,* Aconseja Plutarco en el lugar alegado. Mirad que aueys hecho, dicho, y aun pensado, que muchas vezes solo os aura passado por el pensamiento tratar de emplear vuestra voluntad, y sale el otro por acullá murmurando lo, que no se quien se lo dize, no auiendo aun llegado este negocio, de vuestro pensamiento a la obra. En fin lo que se dize, o es, o quiere ser, o algo ay que le parezca. Y si en todos es menester este cuydado, mucho mas en gente que gouierna, y que esta puesta en los ojos de todos. Hallo a este proposito marauillosas sentencias de Philosophos, que todas parece, que imitaron a las palabras de Christo; *Non potest abscondi ciuitas supra montem posita.* Plutarco en sus Politicas. *Vitam sibi quisque & mores excolere debet, quo prorsus omni nota vituperationeque careat, quando præsertim eorum, qui reipublicæ præsunt, non modo singula verba, nec res tantum publicitus gestæ animaduerti, notarique solent, sed & virtus, ioci simul & seria quæque, domus, ipsa familia vxor, &cæt.* Todos tienen obligacion a mirar como viuen, y mas en particular el que gouierna pues esta en puesto, donde no le notan solo las veras sino tambien las burlas, los chistes, los juguetes, las palabras, la casa, la familia, todo quanto haze y dize. Seneca al mismo proposito. *Tibi non magis quam solibatere contingit, multa contra te lux est.* Si puede ser estar el sol en el cielo, y esconderse entre tanta luz como le baña: assi podra esconderse la vida de quien manda, mucha luz tiene que le manifiesta y descubre: y añade: *Nullis magis cauendum est, qualem famam habeant, quam qui qualemcumque meruerint, magnam habituri sunt.* Aquel tiene mas obligacion a mirar por su fama, en quien qualquiera que sea, es fuerça que sea muy grande, y campanuda.

Sene. lib. de Clem. c. 8.

Clau-

Claudiano en el quarto consulado de Honorio:

Hoc te præterea crebro sermone monebo,
Vt te totius medio tulluris in orbe
Viuere cognoscas, cunctis tua gentibus esse
Facta palam, nec posse dari regalibus vnquam
Secretum vitijs, nam lux altissima fati
Occultum nihil esse sinit, latebrasque per omnes
Sentiat, &cæt.

Nunca dexare de amonestarte. Dize Claudiano, que aduiertas que estas en la mitad de la tierra, y en parte de don de te miran todos, y que tus hechos no es posible que se escondan, ni ay secreto en el mundo para los descuydos de vn Rey, que la gran luz de la dignidad que ocupan por todos los retretes se entra y no dexa nada encubierto. No menos bien lo dize Casiodoro. *Latere non potest quod inter cãcellos egeris, tenes quippe lucidas fores, claustra patentia, fenestratas ianuas, & quamuis studiose claudas, necesse est, vt te cunctis aperias. Vndique conspiceris, qui in illa claritate versaris.* Viuis en parte clarissima, a puertas abiertas, ventanas lucidas, como quieres q̃se escõdan tus hechos. Yansi deue grãdemente el q̃ viue a los ojos de todos mirar por su credito porque haze daño a si, y este es el menor, hazele a los subditos, porque se escandalizan y como flacos desamparan la virtud y le imitan, echa por el suelo la honra de Dios pues es causa de que le blasphemen muchos. *Propter vos tota die iugiter nomen meum blasphematur.* Esto nos enseña Christo, que pregunta seguro. *Quis ex vobis arguet me de peccato?* Nadie hallara en mi, vida falsa, ni occasion en ella con que conuenceerme de culpa. Y el *Quis ex vobis.* Quien de vosotros tiene otra particular ponderacion. Vosotros que estays conuencidos de peccado en la causa de la adultera, de dõde todos huystes conuencidos por vuestra propria consciencia. Y en otra parte. *Nonne Moyses dedit vobis legem & nemo ex vobis facit legem, quid me quæritis interficere.* Nadie cumple su ley que Moyses dexo. Que quando tengan otros licencia para ponerme faltas, pero no devosotros peccadores cargados de peccados. Que para poner

ta-

tacha a otro es menester que esteys muy sin ella. *Esto vitæ continens, vt possis in alios esse iudex. Prima æquitas est à sepræsules inchoare, vt debeant criminosi metuere, quem nequeunt similem reperire,* Dize Casiodoro. Mirad vuestro pecho, dad vna buelta a vuestra vida, quando aueys de poner faltas en la agena, y mirad si os pueden dezir el dicho antiguo. *Medetur alijs ipse vlceribus scatens.* Herido y podrido y tratays de curar a otro, vn caluo haze burla de otro caluo, y el corcouado se rie del que la tiene tambien. Pelotas son que tiras contra ti Platon antes de reprehender a alguno, entraua consigo en cuenta y preguntauase; *Nuncubi ego talis?* Soy yo por ventura tal, como este, a quiẽ he de reprehender, y corregir. Buen acuerdo porque no se boluieran a el las palabras que dezia al otro. Que como la reuerberacion del sol es la que mas lastima a los ojos cufermos, ansi escuzeen mas las palabras que la verdad retuerce contra el mismo que las dixo: y qual el abrego llama a si y atrae las nubes, ansi la ruyn vida las affrentas. Como a Leon Bizantino le dixesse vn corcouado que era lagañoso, el le respondio, distesme en rostro con la falta que es de hombres, siendo ansi que tu traes la tuya a las espaldas. Almeon por affrentar a Adrasto le dixo, eres pariente de vna muger matadora de su marido, y el le rechaço, no cõ vicio ageno sino proprio. Y tu mataste a tu madre con tus manos. Domicio quiso hazer burla de Crasso diziendole, no lloraste quãdo se murio la lamprea que criaste en tu estanque, y el le retorcio la gracia. Y tu por ventura llorauas, quando mataste tus mugeres? Por esso el que vuiere de regir a otro como deue, conuiene que sea libre de qualquier vicio, que a ninguno mas conuiene aquel precepto diuino. *Nosce te ipsum.* Conocete a ti mesmo, que al que ha de corregir o reprehender a su proximo. En el tẽplo auia despauiladeras de oro: no menos para despauilar faltas. Para purificar a Isaias viene vn Seraphin, y con vn Carbũco de los q̃ enel altar estauan. Seraphin, y precioso Carbunco procure ser el q̃ notare faltas, y sino diralas cõ peligro de q̃ se las butluan a la cara. Por esto Christo a los Iudios llenos de pecados les dize. *Quis ex vobis arguet me de peccato.* Lib. 6. in-formula Regis proinuncia.

§. IIII.

Si veritatem dico vobis, quare non creditis mibi? Si ninguno puede aueriguar en mi vida peccado, y lo que trato es verdad, y tan importante para el cielo, porque no me creeys? Que cosa ay que mas apetezca el entendimiento que la verdad: pues no puede ser aborrecida, como Sancto Thomas enseña, pues *Quare non creditis mihi.* Sabeys porque señor? Por dos razones, la vna porque dezis la verdad. Que aunque en comun es amada, pero en particular, en quanto repugna a nuestra voluntad, muchas vezes la aborrecemos. Es cosa de ver la falta grande que ay de verdad entre los hombres, todo lleno de mentira, en los tratos, en las conuersaciones, en la misma vida. Por esto pedia Dauid a Dios con particular oracion. *Saluum me fac Domine quoniam defecit sanctus, quoniam diminutæ sunt veritates à filijs hominum*, Libradme señor. Porque Dauid? porque falta el sancto, faltan los senzillos, y candidos, los hombres sin dobleZes, que no saben sino si por si, no por no. *Multiplicata hominum malitia, & errore, ita vt nec Dei cognitio, nec misericordia, nec veritas super terrã existeret, ad diluendam & delendam huiusmodi noxam Saluatoris ad nos aduentus necessarius fuit,* Dixo Didimo. Perdido el mundo sin misericordia, verdad, sin conocimiento de Dios, esta es la sazon de que venga Dios a remediar el mundo en persona, y ansi *Saluum me fac Dñe.* Otra cosa apunto biẽ Chrisostomo. *Super na mihi manu opus est, ac cœlesti ope, cum enim viam ingrediar omnibus contrariam, magna mihi opus est prouidentia.* Gran difficultad ser bueno, quando pocos lo son, o ninguno, quando todos siguen las leyes de su gusto, y que aquella corriente no se le lleue tras si, admirable caso. Que como camino en compañia no se siente, y sin ella, el corto parece largo, y el entretenido pesado, en compañia el camino de Dios se haze mas facil. Y por esto aconsejaua San Pablo. *Considerantes vos metipsos ad prouocationẽ dilectionis, & bonorũoperum.* Por esso aq̃llos antiguos son mas de estimar, porque fueron buenos quando pocos lo eran. Luego con razon acude Dauid por socorro a Dios. *Saluum me fac*

Deus,

Deus, quoniam defecit sanctus, Fauor Señor, que son los que siguen el vicio muchos, no me lleuen de tropel consigo. *Quoniam defecit sanctus*. No dixo, *Quoniam non est sanctus*, porque no ay sancto, sino porque faltã hasta los mismos sanctos, *Ostendens eos etiam, qui erant perijsse, postquam inualuit vitium, & moribus incrassatus est*, Dize el mismo sancto, cayeron los que pareciã sanctos, rendidos, y dexandose lleuar del raudal de la malicia, que fue creciendo en el mundo. *Quoniam diminutæ sunt veritates à filijs hominum*, Disminuyeronse entre los hombres las verdades. *Fides expedibus abijt*, Dixo Symacho, fuese la fee, y la verdad de los pies, quiere dezir, no son los passos buenos, que esso es faltar en ellos la verdad. *Diminutæ sunt*, Estauase dicho, que disminuydo el numero de los sanctos auian de menguar las verdades. *Sanctorum paucitas causa fuit multarum hæresum*, Dize Origenes. *Euanuerunt veritates*, Dize Eugubino, se desuanecieron, quedaron con aparencias solas de verdad, sin que la vuiesse dentro, como vna auellana vana, que parece que es algo, y no lo es. *Diminutæ sunt veritates*, vna es la verdad, dize el Maestro de las sentẽcias, en Dios: pero como vn rostro en muchos espejos, que tiene delante, parece muchos, ansi la verdad, que en Dios es vna, se multiplica entre los hombres. *Diminutæ sunt veritates*, Dize Folengio, porque se disminuyô la verdad de la vida, porque es mala, y la verdad en la doctrina, porque no la tienẽ, ò enseñan falsedades. *Diminutæ sunt*, A otro lenguaje nos da lugar la palabra Latina, que viene muy bien con el intento del Psalmo. Las verdades no las pueden quebrar: pero adelgazanlas tanto, que a penas se pueden diuisar. Estareys en vna conuersacion, donde se junta vna buena mueda de nauajas, y pregunta vno. Señor, quien es fulano? responde otro. Hombre de bien es: pero es lastima, que afrentaron a su padre, ò abuelo por esta razon, y por esta. Fulano es limosnero, y mucho: pero de lo q̃ gana con vsuras, y logros. Fulano sieruo de Dios: pero no trata sino de su prouecho, y de regalarse muy bien, no perdera punto en su interes, aunque se hũda el mundo. Verdades dixo aq̃l, pero disminuyolas, y cercenolas quanto pudo. *Diminutæ*

sunt. Vaya la verdad tan delgada y tan tundida a tigera, que no se puede ver, no ay puerta cerrada, para vna calumniadora lengua, todo lo barrena y corta, parte el pelo de la cabeça, saca poluo debaxo de la agua, hallara raça en la grana mas fina, peccado en los Seraphines del cielo. *Diminutæ sunt veritates.* Pues que mayor razon quereys de que no os crean, afficionados a la mentira aborrecen la verdad por ser verdad. Dize marauillosamente S. Augustin mi padre. *Homines amant veritatem lucentem, oderũt autẽ redarguentẽ.* La verdad tiene dos officios, el primero alumbrar, el segũdo redarguir, y conuencer. El primero amã los hombres, como la agua bendita, mucha, vna pila acuestas, porque ni cuesta, ni duele, que en fin todos gustan de saber. El segundo es aborrecido, porque como es luz, descubre faltas y nadie quiere, aunque las aya, que parezcan, como la otra que aborrece el espejo, que le haze mala cara, aunque la tenga ella peor. Traxeron a Christo delante de Pilatos atadas las manos, y preguntale. *Quid est veritas!* Que es verdad, y en diziendolo saliose afuera, y no aguardo respuesta. Cabe esso en buena cortesia? amo la verdad, y aborrescio la, porque pudiera dezirle, vesla aqui atadas las manos, perseguida injustamente, y que la condenaras a la muerte, que este premio lleua el que la dize. La verdad alegra quã do alumbra no mas, pero si reprehende, amarga. De Herodes dize el Euangelio que oya de buena gana a San Iuan y *Audito eo multa faciebat.* Y hazia muchas de las cosas que le oya, era luz que alumbraua la verdad de San Iuan, mas quando le toco en lo viuo, reprehendio su amancebamiẽto, esta presso. N. gran predicador. Hasta quando? Hasta que os diga las verdades, que en diziendolas vala me Dios y que necio es N. Que demasiado? Era primero luz que alumbraua, por esso os agrado, agora es luz que reprehende, yansi es penosa para los ojos enfermos. Esta es la vna razon, veamos la otra. *Si veritatem dico vobis.* Estos desseauan la verdad, tras ella andauan, como agora que la tienen presente no la creen? Tenian hambre de la verdad, pero no tenian gana de comerla, y ansi quando la tuuieron presente les dio en rostro. S. Augustin mi padre tratando del tiẽm-

po que viuio sin Dios enredado en sus yerros, embuelto en vicios escriue estas palabras. *Fames mihi erat abs te Domine, sed illa fame non esuriebam.* Tenia hambre de ti señor, pero con esta hambre no tenia gana de comer. Reparays en el dicho, tener hambre, y no gana de comer? En Latin vna cosa es *Esurire*, y otra, *Famescere*, *Esurire* Es tener gana de comer. *Famescere*, No tiene nombre en Romance, y a falta le damos el comun, y aunque en Español parece que todo es vno hãbre y gana de comer, no lo es, Sabida cosa es que en el estado de la innocencia no auria hambre, que estas penas son que començaron por la culpa, y la hambre es vna de ellas, y con todo esso auian de comer los hombres, y sin duda no comerian sin gana, que fuera no pequeña pesadumbre. Acontecera morir vn enfermo, porque con el hastio no come, perece de hambre, y no le mata la enfermedad, sino el no comer, y con todo esso no tiene gana de comer, muere de hambre, y por la necessidad que tiene, y no puede ver la comida de hastio. Agora entended las palabras de San Augustin. *Fames mihi erat abs te Domine, sed ea fame non esuriebam.* Tenia hambre de Dios, pero no tenia gana del. Hazia harta falta a mi alma la falta de mi Dios, pero no por esso sentia aliento para buscarle: la hambre es la necessidad natural, el no tener gana de comer, nace de enfermedad y de hastio. Estos hambre de verdad tenian porque les faltaua, pero no tenian gana de comerla. Y esto mesmo os acontece a vos en vuestras culpas, aunque mas engolfado en ellas, hambre teneys de Dios, pero no teneys gana de comer, hambre de la virtud, pero no ay gana de comerla. Quien duda sino que quando oys la historia de algun santo, le veys por essas calles, y comparays en vuestro pecho quien soys vos, y quien es el, como viuis vos, y como viue el, el sossiego de la conscien-cia de aquel, y la inquietud de la vuestra, el contento de aquel, y los sinsabores, y disgustos vuestros, la seguridad y confiança con que llegara aquel a la hora de la muerte, y los miedos con que vos llegays, quien duda pues, sino que os parece aquello bien, y dezis en vuestro pecho muchas vezes. Quien fuesse ansi? Y con todo esso

no days vn passo bueno. Que pensays que es esso? Hambre de virtud: pero no teneys gana de aquella virtud, conoceys que el mantenimiento os falta: pero faltaos el aliento, pues con todo esso os quedays en vuestros vicios de la misma manera. El otro en la pretension, quando vee el mal sucesso, dize: A quien siruiesse à Dios que premia diferentemente; y se buelue luego a engolfar en otra pretension de nueuo. Hambre es del bien que falta: pero no ay gana. El otro que vee en el sucesso auiesso, y que le faltô, quien juzgaua que seria mas seguro, exclama, no ay que fiar, sola la amistad de Dios es la que importa. Hambre es, pero no ay gana, que a vn assomo de caricias os bolueys a enredar. El otro que tiene que restituyr, quantas vezes le dize el pensamiento, no te puedes saluar, sino restituyes, y no lo haze. *Fames abste, sed non esuriebam.* El entendimiento muy conuencido a lo que importa, mas la volũtad rehazia, elada, cansada, es hambre, y sin gana para buscar la comida, Pues sabed que para el cielo es menester hambre y gana. *Beati, qui esuriunt, & sitiunt iustitiam*, dize Christo, *non sufficit velle, sed etiam esurire*, Glossó Sant Hieronymo, no basta auer hambre, que esto es querer, sino que aya gana. Pues que remedio? El hastio nace del mal humor, que ocupa el cuerpo, purgase, limpiase del, restituyese, y reuiue el apetito. En la materia que hablamos nace el hastio de la culpa, purgaos con la confession, limpiad el alma con las lagrimas, luego aura no solo hambre, sino tambien gana de comer. Sant Ambrosio declarando a Sant Lucas. *Amb. Luc. 6.* *Postquam delicta fleui, esurire incepi, & sitire iustitiam, æger enim in graui morbo non esurit.* Cifrò Sant Ambrosio quanto auemos dicho. Llorè mis peccados, luego tuue no solo hambre, sino tambien gana. Que el enfermo, y de vna enfermedad pesada, muriendose esta de hambre y sin gana. Pereceys de hambre por la falta de Dios, y no teneys gana de comerlo. Llorad las culpas, y se os quitarà el hastio de las cosas del cielo, y os comereys las manos tras ellas. Que estos hãbre tenian, falta sentian de la verdad, en busca suya andauã, clara la veyã, mas por falta de gana se quedauã sin ella, y esta es la razon de, *Quare non creditis mihi.*

§. V.

¶ *Nonne bene dicimus nos, &c.* De la verdad que les enseñaua Christo sacaron estos malos logicos dos consequencias, *Ergo benedicimus nos*, Y la otra, *Tulerunt ergo lapides*. Demos vn poco de vaya a aquesta gente con las palabras de Iob, que en persona de Christo la daua a sus dissimulados amigos. *Quare detraxistis sermonibus veritatis, cum ex vobis nullus sit qui possit arguere me?* Dezidme Escribas, y Phariseos, pues os preciays de auisados, y discretos, *Quare detraxistis*, Porque hazeys fuerça a la verdad, y a las palabras, q̃ os han dicho? No veys que por mas valientes q̃ os hagays no podreys contrastar la fuerça de la verdad que en si contienen? Si fueran ellas equiuocas, ò dificultosas de entender, pudiera ser que se consultara vuestro parecer en el entẽdimiẽto dellas, como de maestros graduados: pero siendo ellas mas claras que la luz, para que las torceys, y violẽtays? *Quare detraxistis?* Si pusierades tacha en la persona, no me espantara que desecharades su razon, aũque esto no era justo, pues era señal de mal juyzio, que no estima las cosas como son, ni les da el valor que piden, mas no podeys tacharle por mas que os desueleys, *Cum ex vobis nullus sit qui possit arguere me*. Bien parece que desconfiays de vuestro pleyto, pues le meteys a vozes, y abarato. Que tiene q̃ ver, *Quare non creditis mihi*, porque no creeys a quien os predica la verdad, y replicar, *Nonne bene dicimus nos, &c.* Bien dezimos que este predicador es Samaritano, y endemoniado. Pareceme que days a entender que estays corridos, que semejantes palabras nacen de vn animo sentido, y de que os ha picado bien lo que os dixo Christo. Si hazeys officio de respondientes, no respondeys bien al argumento, que os han puesto, y la difficultad se queda en pie: si arguis hazeys a fuer de malos arguyentes, que no tienen tanta cuẽta con lo que se les responde, quanto atienden a darvozes y replicar, y sea que quiera, siquiera para cumplir cõ el vulgo por no mostrar que se les acabò la hebra, y quedar corridos. *Quare detraxistis sermonibus veritatis?* Mas baste la burla por vn rato, passemos adelante. *Nonne bene dicimus nos?* Entre las muestras que da vn hombre peccador devillano

y de hijo de padres villanos de todos quatro costados, es el ser cabeçudo y porfiado, quando atiesta en vna cosa que primero se quebrara cien vezes la cabeça, que buelua atras del camino començado, antes quanto mas adelante passare, se confirmara mas en su proposito, como lo haze esta gente. *Nonne benedicimus nos.* Y no aueys visto alcalde de Aldea en vuestra vida tan cerrado para todo lo que es razon, y discurso, quando comiença a jurar por vida del Rey, y a herir el suelo con la vara (que le pudiera seruir de aguijada) que ha de echar a alguno en la cadena, que pueda compararse con lo mucho que vno se muestra testarudo, quando se cierra de campiña en seguir sus gustos, y dar passo libre a sus desseos. Bien conocida tenia Dios aquesta condicion del hombre, quando aquellos peones que despues de las crecientes del diluuio para eternizarse en el mundo, quisieron leuantar vn edificio tan alto que la punta del chapitel embocasse por la claue de la boueda del cielo, y con ser vn disfate tan grande como aqueste, parte por ser caso imposible que subiesse tan alto el edificio, que forçosamente viniera a tierra, en lo qual se mostraron malos Architectos, y Geometras, parte porque quando esto fuera, tambien pudiera Dios con el agua minarles los cimientos de la torre, y quando no sacudir la tierra como impaciente de tan gran de machina, y sino assestar a la torre la artilleria de sus rayos, con todo esso no cessaran de su porfia desatinada, y loca, si la confusion no les estoruara. *Cæperunt hoc facere, nec desistent à cogitationibus suis, donec eas opere compleant.* Han dado en esto, y no lo dexaran de entre las manos hasta salir con ello, sino se les atajan los passos. Que como los ganapanes, quando vna vez se echaron la carga acuestas no se detienen hasta llegar con ella adonde la lleuan, no con menos higado, y porfia camina el peccador, quando vna vez se echa acuestas el cargo del peccado. Hablando el Euangelista San Lucas de la determinacion de Paulo, quando era Saulo dixo. *Saulus adhuc spirans minarum & cædis.* Reparad en aquel *Adhuc.* Que muestra esta terquedad que dezimos. Aun agora Saulo.

Auia contado hasta alli el Euangelista San Lucas en los hechos de los Apostoles, la venida del Espiritu santo, los sermones de San Pedro, los milagros tales, que espantauan los hombres, la conuersion de grande muchedumbre de gente, el descender visiblemente el Espiritu santo sobre los que creyan, auer oydo Saulo el razonamiento de Esteuan, la oracion en que rogaua por los que arrojauan piedras, y quando le quebrauan el casco, y magullauan la carne, el auer visto los cielos abiertos, el milagro del coxo, traer todos sus haziendas con gusto a los pies de los Apostoles, la muerte de Ananias y su muger, sacar vn Angel vna noche a los Apostoles de vn calaboço, lo menos de lo qual bastara para ablandar los coraçones mas duros que el marmol, y con todo esso Paulo que vencia en su dureza los marmoles, *Adhuc Saulus*. Aun entonces despues de tantas marauillas rehazio, y rebelde. Pareceme a mi que quando estaua San Lucas con la pluma en la mano, llegando a este punto, y con la luz que tenia del Espiritu santo, ponderando dignamente aquesta rebeldia terca, detuuo la mano, arqueo las cejas, encogio los hombros, y despues de profunda suspension, cifro su admirado pensamiento en aquel *Adhuc*: Aun entonces, entre tanta luz, tantas tinieblas? Entre tanta medicina, tan enfermo? Entre tanto fuego tan frio, tan elado, tan escarchado coraçon? Entre tanto calor tan sin deshazerse? Entre tanta bateria sin rendirse? *Saulus adhuc*. Esso es lo que muestra bien la terquedad de Saulo. Porque a que entendimiento no conuencieran las razones que San Esteuan traxo en su defensa? Y que siendo Saulo docto, y de entendimiento acendrado le fueran bastante ceuo para reduzirle al conocimiento de la verdad, o ya que no se conuenciera su entendimiento, sobraua para desportillar su dureza, verle rogar por quien le estaua matando. Y con todo esso. *Saulus adhuc*. Guardeos Dios de que el coraçon de en ser terco, que ni bastaran milagros para ablandaros, ni vozes de predicadores, ni muerte de vezinos, y conocidos, ni desgracias de amigos, ni q̃ el tiẽpo os trayga quaresmas, y las demas solennidades del año, q̃ lo tẽdreys por

negocio de comedia, ò representado, ò fingido, ò parecera q̃ es sueño, y que os hablã sueños, ò lo tendreys por entre
Psal. 77. tenimiento, y juguete. Por este mismo estylo pintò Dauid la rebelde terquedad de los hijos de Israel. *Apposuerunt ad huc peccare ei*, Despues de libres de Egypto a costa de tãtas marauillas, *In brachio extento*. Despues de abierto el mar, anegados Gitanos, mostrado el camino por arenales con nube, y antorcha, endulçadas las aguas, remediada la sed, cõ agua distilada de vn peñasco, ponçoña curada, satisfecha la hambre con pan, y carne, dada la ley, *Apposuerunt adhuc peccare ei*, Aun entonces añadieron culpas a culpas. No fuera tanto despues de pocos beneficios, mas despues de tantos, esso admira, *Adhuc peccare ei. Adiecerunt vt inter tanta miracula non crederent, cum ipsorum elementorum conuersa natura proclamaret*, Dixo alli Cassiodoro, vozes dauan los elementos, y ellos a todos sordos por su terca rebeldia, vozes el fuego en la region mas baxa, y mouiendose de noche a su passo, vozes la nube, vozes el agua hecha muro, y detenida, vozes la peña desleyda en miel, vozes el manà, vozes el ayre q̃ les traya la codorniz a las manos, y ellos, *Adhuc peccare ei*. Si, que a todo cierra los ojos, atapa los oydos vn coraçon, que ha dado en porfiar en pecar. Alleguemos a este otro lugar bueno para el intento, y por el mismo camino.
Cassiodorus.
Sap. 19. En la sabiduria, para ponderar nueuamente la necedad de los Gitanos, que auiendo dexado yr libres a los Hebreos, dieron otra vez en seguirlos, y boluerlos al cautiuerio primero por no salir de aquella terca resolucion de su Rey, q̃ dio en tenerlos, aunque se las apostasse a Dios, dize ansi. *Adhuc inter manus habentes luctum, & deplorantes admonumenta mortuorũ aliam sibi sumpserunt cogitationem insciticæ, & quos rogantes proiecerunt, hos tanquam fugitiuos persequebantur*. Reparad en aquel, *Adhuc*, aun entonces. No reparo en que vuiessen visto los rios conuertidos en sangre, y no se enmendassen. No reparo en que aun no auia perdido la agua de los poços el color bermejo, testigo contra ellos de la sangre innocente de los Hebreos con que auian ensuziado las aguas. No reparo en que no se les auia acabado el miedo que tenian, quando vna niebla espessa los tuuo

fin.

ſin mouerſe de ſu aſsiẽto, como ſi fuera grillos, ò cadena, gozando los Hebreos de luz clara, ſol limpio, dia ſereno. No reparo en que aun no ſe les auia acabado el aſco de las ranas, que les enſuziauan las camas, las meſas, y las caſas, y tan atreuidas ranas, que ſaliendo del rio, ſe entrauã por las puertas de los Reyes, ſin temer picas, ni alabardas, porque lleuauan otro Rey mas ſuperior en el cuerpo, No reparo en que aun eſtauan mal ſanos de las lançadas de los moſquitos, y eſtocadas de los tabanos, q̃ les auian herido, y las bocas de las poſtemas peſtilẽtes aun no ſe auian cerrado. No reparo en q̃ aun tenian delante de ſus ojos los ſembrados deſtruydos, los animales, y ganados muertos en los cãpos. Mas, *Adhuc præ manibus habentes luctum, & deplorantes*, q̃ aun entonces, quãdo los auiã dexado yr libres por la muerte de ſus hijos mayorazgos, y que aun no eſtando biẽ enxutas las lagrimas, dieſſen en ſeguir a los que rogaron, y forçaron que ſe fueſſen libres. *Adhuc præmanibus habentes luctum*. Si vuiera muchos dias q̃ vuiera paſſado la muerte de los hijos, y el tiempo vuiera curado aquel dolor, y cerrado vn poco la herida, no me eſpantara, que dieran en ſemejante penſamiento. Mas, *Adhuc præmanibus*, Quando ſe mirauan enlutados los vnos a los otros, no bien enxutas las lagrimas de ſus ojos, el coraçon mas triſte, que la noche, aun no bien acabadas las obſequias de ſus hijos, y parientes, ni auiendo dicho el vltimo, *Vale*, Con q̃ ſe deſpedia la familia, que aſsiſtia a las honras de los muertos, teniendo entre las manos los diffuntos, no bien cerrados los ſepulchros, y alli, alli, quando parecia que la triſteza les ocupaua todo el penſamiento ſin dexarles libre parte del juyzio, ſegun eſtauan ſepultados en el llanto de tantas deſgracias, y tan grandes, tan freſcas, y preſentes, alli quando parecia impoſsible oluidarſe del açote que los auia obligado a dar libertad a los Hebreos, les viene el penſamiento para echar el ſello a ſu porfia de deſſearlos traer, y lo ponen por obra, *Aliam ſibi aſſumpſerunt cogitationem inſcitiæ*. Penſamiento deſatinado, y necio, porfia loca, porque perſeguiſtes a aquellos que deſechaſtes primero? Si os eſtaua mal, porque los dexaſtes ſalir? Si bien, porque los perſe-

guis, y quereys boluer a vuestras casas? Por solo dar muestra de porfiada villania. *Aliam sibi sumpserunt cogitationem insciti*æ. Notad, que dize, *Aliam*, otra porfia, y mas porfia, y, *Insciti*æ necedad. Como que es necedad, que de todos quatro lados assienta. El otro llama necedad y desatino el de aquel, que acordandose que tropeço, y quiça se descalabro en vna piedra, buelue a dar de ojos en la misma, sin hazerle cautéloso el mal que padecio:

At nunc tanta meo comes est insania morbo
Saxa memor refero rursus ad icta pedem.

Y auerse hecho las espinillas estos Gitanos en su peccado tantas vezes, no lo tendreys por necedad? *Aliam cogitationem insciti*æ. Ausonio refiere por Adagio de los Griegos, de los quales lo tomaron los Latinos, que no es de Sabio resbalar dos vezes en vn mismo passo: *Sapientis non est bis in eodem labi*. Y auer resualado, no dos, sino innumerables vezes en este pensamiento loco de detener los Hebreos, y vos en vna ocasion de peccar, y con todo esso por fiar de nueuo a desslizar, no la calificareys por necedad? *Aliam cogitationem insciti*æ. Dixo Publio Mimo, que injustamente se quexa de la tempestad del mar, quien dos vezes peligra en el, y que a si mismo se deue echar la culpa, quien auiendo experimentado vn naufragio, quiso aventurarse a otro, *Improbe Neptunum accusat, qui semel naufragium fecit*. Aueysos visto a punto de anegaros, y de hundiros en el abismo del infierno por la tempestad penosa del peccado, no vna vez sola, sino muchas, hazeros a la vela otra vez de nueuo, lançaros en el mar las velas remendadas, el casco roto de esse cuerpo, quebrantado con las olas de las enfermedades, y trabajos, q̃ se puede llamar sino porfiado, y nueuo desatino? *Aliam cogitationem insciti*æ. A Horacio le parecio, que harta razon auia de poder nos reyr de vn tañedor, que queriendo enmendar vn golpe, que dio mal en la vihuela, boluiesse a errar muchas vezes en la misma cuerda. *Qui sæpe chorda oberrat eadem.*

eadem. Y siendo vuestra alma la vihuela, *Exurge Psalterium & cythara*, que salio de las manos de aquel diuino musico, tan bien templada, que hazia marauillosas consonancias, y por vuestros peccados se ha destemplado el instrumento, y aueys hecho mil malas consonancias, como ignorante musico, y cencerreador, boluer a cencerrear de nueuo, no os parecerà manifiesto desatino? *Aliam cogitationem insciti*æ. De la zorra, que es vn animal sagaz, y astuto, escriuen, que si vna vez se escapo del lazo, no la cogeran en otro, y vino a ser prouerbio Latino; que caer en vn mismo laço, ò anzuelo, muchas vezes es mas de simples, que de astutos, y sagaces. *Vulpes non iterum laqueo*. Y aueros enlaçado el alma tantas vezes, y dexaros enlaçar de nueuo, no es de paloma boba, y sin coraçon, ni saber? *Aliam cogitationem insciti*æ. Refiere el otro Italiano por prouerbio entre los de su nacion, *Decipienti me semel dij malefaciant, faxintque bene si bis idem me deceperit*, Que la primera vez sea vn hombre engañado, no fue tanto culpa suya, como del que le engañô: pero despues de auerle conocido por engañador, fiar mas vezes, es dexarse engañar a vista de ojos, y a su misma necedad puede echar la culpa, que su merecido tiene. Pues que despues de conocidos los engaños del Demonio, os dexeys de nueuo lleuar de sus engaños, no se le ponga otro nombre, sino pensamiento necio. *Aliam cogitationem insciti*æ. Con razon a Sanson despues de tantas burlas de su amiga le cortan los cabellos, symbolo de los pensamientos cuerdos, que quien tantas vezes engañado no escarmienta, llamese necio a boca llena. *Aliam cogitationem insciti*æ. Mas en fin esta es la villania porfiada del hombre, quando se arroja a pecar, que mas se confirma en su proposito, como estos. *Nonne, &c.*

§. VI.

℣ *Samaritanus es tu, &c.* Que por menudo ordenò la prouidencia diuina que se cumpliesse todo quanto estaua pro-

prophetizado de Christo, y quan en todo es la correspondencia del testamento viejo con el nueuo? Veo que dixo Dauid en vn Psalmo en persona de Christo: *Extraneus factus sum fratribus meis, & peregrinus filijs matris meæ.* A mis hermanos, y a mis vezinos pareci vn estraño, juzgaronme como estrãgero, y peregrino los de mi tierra. Y si buscays quãdo tuuo este verso el cumplimiento, quãdo juzgaron los Iudios a Christo por aduenedizo, y estraño, ageno đ su naciõ, y gente, no se si hallareys otraparte, sino quãdo por S. Ioan dixerõ los Iudios, *Hunc nescimus vnde sit*, Este no sabemos donde sea, y agora q̃ le llaman Samaritano, que fue juzgarle por estraño de su tierra, religion, y gente. En fin es Christo el cumplimiento de todo quanto vuo en la ley hasta los mas menudos tildes de ella. Phidias aquel escultor que celebra la antiguedad por famoso, haziendo vna estatua de Minerua, que se puso en el alcaçar de Athenas, en medio del escudo que tenia la estatua, con tal artificio estampò y afixô su retrato, que era imposible caso quitarle de alli sin deshazer, y desbaratar la estatua. Esta misma traça siguio Dios en el mundo, como dize Aristoteles escriuiendo *De mundo*, al Emperador Alexandro, y le fauorece Sant Dionysio, quando dize en el libro de los nombres diuinos, que es el centro de la esphera deste mũdo, el principio, y el fin, sin el qual no es posible, q̃ permanezca el mundo, la basa en que se funda, q̃ como es imposible desbaratar el centro, sin descõponer la esphera, no es posible quitar del mũdo la imagẽ, y el retrato suyo que Dios puso sin desbaratarle todo. Mas yo trocando vn poco mas las palabras de entrambos, y acommodando las a mi intento, digo que Christo Señor nuestro es el centro de la Iglesia, y q̃ como Dios es el centro deste mũdo, y como el retrato de Phidias estaua en el escudo de Minerua, Christo es el centro, es el retrato puesto en los hechos y dichos de todos los Prophetas, y Patriarchas antiguos. Si, que a su Iglesia se acommodan bien aquellas palabras, *Dominus possedit me in initio viarum suarum*, Posseyome Dios. Que es posseyome? Segũ la fuerça de la palabra original es, edificome, ô edificandome me grangeô para

Psal. 68.

Triumph. Christ. cont. Iud. tit. 4.

si. Que aqueste diuino escultor estampando su retrato viuo en la Iglesia con tanto ingenio, con tanto saber, con tã extraordinaria traça, la fue pintando, y labrando, q̃ qualquiera que pusiere los ojos en la Iglesia, es fuerça que los ponga en Christo, y el que quitare a Christo de la Iglesia, es fuerça que desbarate su marauillosa consonancia, su correspondencia diuina, cuya fabrica toda consiste en ser la possession, la que encierra el retrato de Christo. Todas las cosas que en la Iglesia han passado desde que començo en este mundo a este fin se ordenaron. El es el retrato del Padre, imagen de su bondad. *Imago bonitatis illius:* El es el que puso Dios por cabeça en este cuerpo mystico de la Iglesia. *Ipsum dedit caput supra omnem Ecclesiã:* El es el retrato de Phidias en el escudo de Minerua, *Crescamus in illo per omnia, qui est caput Christus.* El Sancto Propheta Isaias entre otras marauillas que promete haria Dios en los venideros siglos, es vna, *Consummationem & abbreuiationem Dominus Deus exercituum faciet in medio omnis terræ.* Hara Dios vna summa, vna abreuiatura en medio de la tierra a vista de todo el mundo. Si preguntays a los santos que summa cifra, ò abreuiatura es esta, hablan differentemente: mas aunque parecen discordes, pueden facilmente reduzirse à concordia. S. Hieronymo lo declara de la ley Euangelica. *Abbreuiatus, & perfectus sermo Euangelicus est, qui pro cunctis lacinioſæ legis cæremonijs dedit præceptum grauissimum, & perfectissimum.* Es vna abreuiatura la palabra Euangelica, pues por todos los remiendos zaticos, pliegues, y harapo delas ceremonias de la ley antigua nos dio vn solo grauissimo y perfectissimo precepto. Y primero que San Hieronymo lo dixo Tertuliano. *Abbreuiationem faciet Dominus, idest, Euangelium, compendiatum, est enim nouum testamentum.* Es vn compendio de la ley. Declarolo al mismo proposito el glorioso Doctor Sancto Thomas, declarando la carta que escriuio a los Romanos Sant Pablo, que el nueuo testamento, dize, es la cifra hecha por la mano de Dios, donde se cifrò quanto auia en el testamento viejo, pues tantos, y tan diuersos sacrificios, holocaustos, pacificos, en hazimiento de gracias, por los peccados del pueblo, de

Isai. 10.

Lib. 4. cõt. Marcionẽ.

sacer-

sacerdote, principe, adultera, y innumerables otros se cifraron en el sacrificio del altar, y tantos mandatos, como vuo en aquella ley, que dizen los Hebreos ser tãtos, como hueſſos, y hueſſezitos puſo la naturaleza en el cuerpo humano, se reduxeron a dos, amar a Dios, y al proximo, que *In his duobus mandatis*, dize Chriſto, *Vniuersa lex pendet, & Prophetæ*. Mas el miſmo Sancto con otros lo declarò tambien del Verbo encarnado, de ſuerte, que Chriſto Señor nueſtro es eſta cifra, ſuma, y abreuiatura que hizo Dios en el mundo. Dixe que aunque parecian los Sanctos diſcordes, se reduzian con facilidad à concordia, porque Chriſto, y teſtamento nueuo todo es vno, pues del nace la gracia, que es la que haze ley nueua, y nueuo teſtamento. *Conſummationem, & abbreuiationem faciet Dominus*, Dixeron los Setenta mas claro para mi propoſito, *Verbum abbreuiatum faciet Dominus*, Vn verbo diuino abreuiado, es el principio de la ley, y el fin, y el cumplimiento de ella, pues es el retratado en ella. Fauorecen a eſta intelligencia otras palabras de Iſaias en el miſmo capitulo, *Conſummatio abbreuiata inundabit iuſtitiam*. Vna conſummacion abreuiada traera al mundo grande auenida de ſanctidad, y juſticia. Que es eſto? La definicion de Chriſto. El no es el que traxo la ſanctidad al mundo? Si, Luego el es, *Conſummatio abbreuiata*, Todo lo paſſado abreuiado, todo lo bueno abreuiado, los hechos de aquellos grandes Patriarchas abreuiados, pues todo lo que ſe halla en las hiſtorias antiguas digno de alabança en Chriſto eſta abreuiado: todo lo que ay en la ley antigua digno de memoria en Chriſto eſtà abreuiado: todo lo que vuo en el templo antiguo hermoſo, y bien hecho, en Chriſto eſtà abreuiado: todo lo que vuo en los viejos ſacrificios agradable en Chriſto eſta abreuiado: todo lo que vuo en Reyes grãde, en Patriarchas excelẽte, en Prophetas admirable, en Chriſto eſtà abreuiado: todo lo q̃ ay en los Angeles ſoberano, y glorioſo, en Chriſto eſta abreuiado. De ſuerte, que quié quiſiere ſaber que coſa es Chriſto, en vna palabra nos lo dize Iſaias, *Conſummatio abreuiata*, vna abreuiatura de todo, mundo, ley, teſtamento, Angeles, cielos, y

tierra.

tierra. Agora mirad como à este lugar de Isaias mira otro del Apostol Sant Pablo, bueno, aunque ya dicho. *Proposuit in eo instaurare omnia, recapitulare*, Es la palabra Griega, summar, lo que hazen los contadores, quando muchos numeros, que estauan en differentes partidas los reduzen a vna: ansi todo lo que esta en el cielo, Angeles, ley, Patriarchas, Prophetas, elementos, differentes partidas son, pero cifraronse en Christo, el es la summa de todos estos numeros. Sant Pablo la summa, Isaias la abreuiatura, *Recapitulare*, el vno, *Consummatio abbreuiata*, el otro, mirad que bien se corresponde el vno con el otro. Vamos cotejando entre si mas lugares. El Ecclesiastico despues de auer discurrido vn rato en las alabanças de Dios, tomando occasion para alabarle de las obras de sus manos, por la hermosura del Sol, resplandor de la luna, limpieza de las estrellas, belleza del arco del cielo, escarchas, rocio, nieblas, que refrescan la tierra, grandeza del mar, cuyas olas a vezes se encrespan, y enriçan, y a las vezes se humillan, concluye conque todo aquesto plantò el Señor Iesus, y lo puso por su mano: *Plantauit Dominus Iesus*. Y añade: *Multa dicemus, & deficiemus in verbis consummatio sermonum ipse est in omnibus*. Mucho se puede rastrear del Señor Iesus por la hermosura de las criaturas, pero despues que ayamos dicho mucho, quedaremos muy cortos, y no daremos alcance a la menor parte de sus grandezas, en vna palabra sola digamos, q̃ el es la consummacion el epilogo de quanto puede dezirse. Que como en el epilogo se pone en summa con nueuo lustre, y agudeza todo lo que se dixo en el discurso de la oracion, ò sermon, Christo es el epilogo de lo que esta dicho en el mundo, pues està en el todo mas auentajado, y perfecto. *Consummatio sermonum ipse est in omnibus*, Correspõda a esto del Ecclesiastico lo q̃ dixo S. Pablo en la que escriuio à los Romanos, *Finis legis est Christus*, El blanco, el fin, el epilogo de todo, que el epilogo es en la oraciõ lo postrero. Y lo q̃ el mismo dixo por S. Lucas, *Omnia, quæ scripta sunt de me finem habent*. Y lo que dixo S. Ioan, *Ego sum Alpha, & Omega*, Principio, y fin, summa de los numeros, que en- *Eccles. 43.*

tre los Griegos las letras son numeros. Y esto en fin lo q̃ nos dixo Christo por su boca en la postrera palabra de su vida, *Consummatum est*, Acabose todo, cifrose todo, abreuio se todo, epilogose todo. De suerte que si quitamos de la escritura à Christo todas son vnas letras flacas sin verdad, auellanas vazias, escritura digna de Iudios, erizo de castañas sin fructo alguno dentro, cuerpo sin alma, sombra sin cuerpo, mascara sin personaje ni vida, promessas vanas, mandatos insufribles, leyes de muerte, letras de condenacion. Que este semblante de Christo està afixado en toda la Escritura diuina, de manera, como el de Phidias en la estatua de Minerua, que si quitays à Phidias, deshareys à Minerua, si quitays a Christo deshareys la escritura, si quitays a Christo, quedaran las labores solamente començadas, y sin correspondencia alguna. De aqui se entendera vna palabra que puso S. Pablo en la que escriuio a los Hebreos hablando de Moysen. *Maiores diuitias æstimans thesauro Ægyptiorum improperium Christi*, Enmas estimo las afrentas de Christo, que las riquezas, honra, y thesoros de Egypto. Pues auia sido entonces Christo? no. Auia sido afrentado Christo primero que Moysen? no. Auiale animado primero con su exemplo? no. Pues como dize que escogio las afrentas de Christo? y no las llama afrẽtas de Moysen? Dexo declaraciones a parte, voyme por la mas trillada de los sanctos, Chrysost. Ecumenio, Theoph. Sancto Thom. Glossa interlineal, *Quia fuit simile eius quod Christus protulit, & figura illius*, Fue vna labor començada de las afrentas, y trabajos de Christo. Que hizo Moysen para libertar a su pueblo? Dexò el regalo, palacio, Reyno de Pharaon, à que le llamaua el derecho de la adopcion, entrose a ser pastor, que en esto se dizen descõmodidades muchas, y grãdes, comer mal, beuer mas mal, dormir peor, la tierra siruiendole de cama, de almohadas las piedras, afanò, sudò, viose en peligros de muerte por libertar a su gẽte. Christo nuestro Señor, *Exinaniuit semetipsum, cũ in forma Dei esset*, de immortal mortal, de impassible passible, padecio afrẽtas, sudor, cansancio, infame y afrentosa muerte atrueque de remediar al hombre. Llamense pues aquellas afren

tas no de Moysen, sino de Christo, porque le mirauan a el, como a cumplimiento suyo, que les auia de dar el ser, y la perfection que les faltaua. Añadamos vn bocadito de Sant Clemente Alexandrino que no es malo. Yua descubriendo el Santo mysterios en aquellas espinas con que se ciñeron las sienes sanctissimas de Christo Señor nuestro. Y dize otro mysterio. Reparad en que quando quiso Dios dar principio a la libertad de su pueblo, y manifestar su poder a Moysen, se le mostro en vna çarça que ardia sin quemarse: y quando quiere salir de esta vida, sube a vna Cruz coronado de espinas. *Veteris descensus initiũ restaurans, & de integro veluti in summã redigẽs, vt quod primũ per rubũ vertũ visum fuerat, per spinã rursus assumptũ ostẽderet vnius esse potentiæ, &c. Anacephaleosim*, Dize el Griego, q̃ es recapitulaciõ. Alli el principio de mostrarse para libertar al pueblo fueron espinas, aqui remata la redempcion del mundo coronado de espinas. Pues que me maten, si aquesto no es cũplimiento, la cifra, y abreuiatura de aquello. Vuo entre los antiguos vna fabula de que el Dios Pan se enamorò de la Luna, y la vuo dandole en premio vn copo de lana blanca:

Lib. 2. Padag. cap. de coronis.

Munere sic niueo lanæ (si credere dignum est)
Pan Deus Arcadiæ captam te luna fefellit
In nemora alta ducens, nec tu aspernata vocantem.

Ioann. Becan. lib. 10 Hieroglyp.

Que os parece? muchas verdades y mysterios quedaron embueltas en aquellas fabulas, y mirad no sea este por vẽtura el de aquella. Que Christo Señor nuestro, que es el Dios Pan verdadero, porque es en quien se cifra la naturaleza, como se representaua en aquel, se enamoro de la Luna dandole en premio lana blanca. Que quereys dezir? No es cosa bien ordinaria en las Diuinas letras llamar a la Iglesia Luna? *Pulchra vt Luna*, Basta para prueua. La lana fue symbolo de pureza entre los mismos Gentiles, por esso la llamaron Februa.

Pontifices à Rege petunt, & flamine lanas,
Queis veterim lingua Februa nomen erat.

Por esto en las fiestas Lupercales a algunos hombres teñidos en sangre de cabra los limpiauan otros con vedijas

de lana, como apuntando, ò representando, segun lo considera Goropio, que los peccados se auian de limpiar cõ la pureza de Christo. Luego aq̃lla lana blanca significacion fue de Christo vellocino Diuino, que limpia los pecados del mundo, de cuya cabeça dixo S. Iuan que era *Sicut lana munda*, Como vna lana muy limpia. Casose Christo Señor nuestro con la Synagoga, con sus ceremonias, y sacrificios dandole en premio la graeia, que en aquellos sacrificios se daua, como significadores de la sangre de Christo que aun estaua por derramar; *Voca me vir meus*, Le dize el mismo Dios a la Synagoga, llamame marido mio. Cerremos pues el intẽto. Vna muger sin marido, es como parra sin olmo en q̃ estriuaua primero, vna mitad medio muerta que es la llenez dela casa y el cumplimiento el marido: y Christo lo era de la Synagoga antigua; luego sin el menguada, con el tiene la llenez de sus sombras. De suerte que aquella empresa que saco el Rey Frances de vna Luna, con la letra, *Donec totum impleat orbem*, Hasta llenar la redondez de su cerco, accommodadla aqui que vendra mejor sin duda, la Synagoga Luna, pero imperfecta, faltauale el cumplimiento de su luz, a esto aspira que es Christo; y siendo Sol, sera el que llena con su luz las menguantes suyas, *Donec totum impleat orbem*. Este es el pleyto que ay entre el Christianismo, y Iudaismo. Nos otros que aquello mira a Christo, ellos a que no, y la verdad es que es imposible que aquello venga a otro sino a Christo, como el caso que dio principio a la casa de los Girones, no vino otro Giron de muchos que se hizieron, al vestido del Rey, sino el que quitò aquel caualleto, que por escapar la vida a su Rey, peleò hasta que le cautiuò el enemigo. Como quando lleuays a tundir vna pieça de paño, cortays vn poco del orillo, quando vays por el, mirays si viene, porque no puede venir alli otra pieça, sino la que se cortò de alli. Ande el Iudio por donde quisiere, que confessar tiene, aunque le pese, que no es Giron de otra capa, sino de la de Christo el testamento viejo; que todo aquello fue velo que se cayo y se rasgo a su tiempo, y descubrio el nombre, y las hazañas de Chris-

sto,

sto. Acompañemos esto con lo que refiere Estrabon de vn Rey de Egypto, que mãdò labrar vna torre envn puerto, ora para que siruiesse como farol cõ que encaminar las naues quando nauegauan de noche, ora para fortaleza del puerto, y mandò al official, que pusiesse en ella el nõbre del Rey que la hizo. El artifice astuto labrò vna piedra, y encaxòla en la mitad dela torre, de suerte que era imposible el quitarla, sin deshazerla toda, y en ella puso el nõbre del mismo maestro, cubriola con vna capa de betun de color dela piedra, y alli el nombre del Rey que la mando hazer, mirando a lo que succedio despues q̃ con el tiẽpo se cayò el betun como postizo, y quedò descubierto el nõbre del maestro de obras que labrò la torre. Christo Señor nuestro fue el que plantò la Synagoga, pues en su espiritu y gracia se fundò la Iglesia; *Hæc omnia plantauit Dominus Iesus*, Deizamos poco a todo lo que en aquella ley vuo velo fue que disfraçaua, y encubria a Christo Señor nuestro, llegaron los años cumplidos, rasgose el velo, cayò la capa, descubriose el maestro de la obra, q̃ fue Christo Señor nuestro, en quien se cũplio, quanto en ella estaua escrito sin que le faltasse vna tilde. Que aquel *Extraneus*, mira a este *Samaritanus*, Que le dizen oy sus enemigos.

§. VII.

℣ *Samaritanus es tu, &c.* Vna vez q̃ le vieron junto al poço hablando a vna muger Samaritana, siẽpre ha de ser Samaritano? Cruel condicion la delos hijos deste mundo, q̃ si dan en que vno rabia, ha de rabiar toda la vida: si vno hizo vna vez vn peccado, siẽpre le ha de acõpañar aq̃lla culpa, y en qualquiera occasion se la estrellaran enla cara. Si vna vez a la otra la cogierõ en algun descuydo, nũca ha de dexar de ser aquello. Que sabeys si es ya santo este q̃ conocistes peccador? No señor, siẽpre ha de rabiar. Cogeran le a vn hõbre en opiniõ de mal cõdicionado, porq̃ vna vez por disgustos proprios, ò agenos no està del tẽple q̃ otras vezes, q̃ harto seria estar toda la vida tẽplado de vna misma suerte, en vn mundo donde son las destemplanças tan

grandes, y toda la vida ha de ser mal cõdicionado. O señor, fulano Dios me libre de el, no ay quien le sufra, vna vez llegue a el a hablarle, y no parecio, sino vna cambronera. Pues llegarades la segũda, y la tercera, y la quarta, y le hallarades mas blando que vna seda. O yo el otro vna palabra liuiana a vna muger, o a vn Ecclesiastico, que fue perdida, como se pierden en esta vida muchas, que dize quando se offrece, tratar de ella? Fulana, no me trateys de ella, no tiene el casco el mas seguro del mundo, es vna loquilla. Vio al otro amancebado, perdido, o jugador, siempre que hablare de el el mundano, que le conocio, ha de ser mal hombre, y mala muger, aunque sea ya vn Sant Pablo, y ella vna santa Catalina. Rauio vna vez ha de rauiar toda la vida, *Samaritanus es tu*. Es el mundo constante en mantener la siniestra opinion de vna persona, quando vna vez la concibio, jamas sabe salir de ella por mas mudanças que vea de su vida, y es que le parece caso muy estraño, que el que ha sido notado de algũ vicio y ha perseuerado en el, le pueda dexar de veras, y seguir a Dios, *Saul inter prophetas?* De quando aca Fulano, Sancto? como si yo no le tuuiera conocido y deletreada su vida? El Pharisco de la Magdalena *quia peccatrix est*, Ananias quãdo le embian a que catechize a Saulo, *O domine audiui de viro hoc*, mirad q̃ ya es otro, *Vas electionis*, Que no siempre ha de ser Saulo. Dios os libre de hazer alguna cosa en los ojos del mundo, y si la hizieredes, bien podreys armaros de paciencia, y hazer cuenta que jamas os la ha de cubrir pelo: que por el mismo caso quedays desnudo y expuesto al siluo y a la mofa, que el mundo nunca cubre y siempre descubre. Y ansi no ay capa de virrud ni mudança de vida, que a este tal despues le cubra o le esconda la falta. No en balde dixo la scritura de Aaron, que, *Nudauit populum ad ignominiam in hostibus suis*, No solo porque les quito las joyas, sino mucho mas, porq̃ auiendo hecho vna vileza semejãte, nũca jamas se la cubrio pelo entre los mismos gentiles, y ansi los desnudo de la fama que tenian de sieruos de Dios para con las demas naciones. Porque falta en que vna vez cayo, honra, o opinion que vna vez se fue del pecho del mundano, porque osvio caer, ojos que la vie-

la vieron vr, no la veran mas boluer. Iamas se olui dara aquella falta, como si estuuiera escrita no en tierra sino en Diamante. *Peccatum Iuda scriptum est stylo ferreo in vngue adamantino*. Escrito con hierro y en Diamante? como no quereys que se borre? lo que se escriuio en tierra presto se borra, mas en Diamante es eterno. Pues aduertid que el coraçon de vn mundano es de diamante, pues de el se dixo: *Induraverunt cor suum sicut adamantem*, Mirad lo que durara la falta que se escriuiere vna vez. Differentes traças ha inuentado el ingenio humano para eternizar la escritura, y contrastar la violencia del tiempo, papel, pergamino, tablas de box, plomo, piedras, bronze. Mas si quereys saber qual es a mi parecer la materia, de donde con mas dificultad se borrá lo que vna vez se escriue, es el coraçon. Líbreos Dios que ay se escriua vna vez, ò amor, ò aborrecimiento, ò codicia de honra, y hazienda, desseo de vengança, que yo creo que morira sin que se borre, y si veys quien se mude facilmente del querer al no querer, es que nunca se escriuio en el coraçon. La boca dezia que si, mas en el hecho de la verdad no era ansi, que si vna vez se escriuiera, mucho fuera si en vida, ò en muerte se borrara. Del aborrecimiẽto dela otra falsa diosa dixo el Poeta.

Manet alta mente repostum
Iudicium Paridis, spretæque iniuria formæ.

Estaua en el alma el agrauio, no bastarõ años, ni siglos para que se digiriesse y gastasse. Dexemos al Poeta, q̃ la escritura nos offrece para aquesto dos lugares. Desseo Iob ver sus palabras y esperãças escritas *Ad perpetuam rei memoriam*. Agora pues escriuãse en plomo cõ pũtas de hierro. *Stylo ferreo, & plũbi lamina*. Estays contento Iob? no, q̃ el plomo entre las manos se gasta. Pues grauense cõ cizel en pedernal que es el summo encarecimiento de dureza. *Celte sculpantur in silice*. Basta esso? no, que al fin se quiebra el pedernal. Pues en que? *In sinu meo*, En mi coraçon, ay durara y sera eterna la escritura. El otro, la ley nueua es eterna, la ley vieja fue por poco tiempo, y notad que aquesta la da Dios escrita en piedra, la del Euangelio en el coraçõ. *In tabulis cordis carnalibus*, Dixo Pablo; ley eterna bien

na es bien es que se escriua alli; la que no ha de durar, la que se ha de acabar, que es de prestado bien es que se escriua en vna piedra, luego si lo que se escriue en el coraçon es eterno, y el del mundano es de diamante, que os espantays; que mala opinion que vna vez se escriue en aquel pecho, jamas se borre, y nunca se persuada a lo contrario. Y este pensamiento calladamente condena a Dios, ò de poco poderoso, pues no puede remediar a su criatura, o le condena de poco cuydadoso, y que no se le da nada del remedio della; que si se persuadiesse de veras, que la gracia de Dios es poderosa para trastornar vna alma, y que Dios està combidando con ella, y no falta, que difficultad huuiera en persuadirse a que el que conocio en peccado, aya dexado de peccar? Es verdad, que si miramos la naturaleza nuestra dañada y estragada, es difficultoso, y imposible dexar lo que vna vez se aprendio mal. *Saliuam imbibere*, Vsa por Prouerbio Sant Hieronymo. Tuuo principio, ora de que el perro sigue de ordinario a aquel cuya saliua gusta; ora porque al niño, quando comiença a comer, le da la madre el bocado mascado, y no sin parte de saliua, y hecho a aquello el gusto lo demas aborrece. Quisieron dezir que no muda vn hombre el gusto que primero tuuo. Mas para la mano de Dios, no es difficultoso hazer mudar de gusto, pues sabe llenar a vna alma à la soledad, y al desierto, y alli, *Lactare eam*, Hazerla a su saliua, y a su gusto. Como el arbolillo, que para endereçarle le poneys vna horquilla, en quitandosela, buelue al natural; tal es la naturaleza nuestra. Mas para el braço de Dios, es facil mudar de condicion, y de calderas hazer taças de precio para su baxilla. *Erunt lebetes, quasi phialæ.* Y assi hombre, si viste alguno pecando, ò murmurando, si conociste a aquel deshonesto, ò peccador algun tiempo, no siempre le juzgues como tal, que bien pudo mudarse, y Dios ayudarle, de manera que sea ya vn Sant Pablo. Quan differente es la condicion de Dios, que vna vez llorada la culpa, ya no ay rastro ni memoria. *Non recordabor*, No solo no castigare, pero ni me acordare. Quando es-

do estaua de partida al Padre, *Exprobrauit*, Diolesen rostro con su culpa, violos compūgidos de ella y luego, *Euntes in mundum vniuersum*, Todo se oluida, que Dios a esto mira, a encubrir vuestras faltas, *Vt non appareat confusio nuditatis tuæ*, El mundo a descubrirlas y a sacarlas a luz, y que permanezcan siempre en la memoria, como lo hazen estos, *Samaritanus es tu.*

§. VIII.

Et dæmonium habes, No solo Samaritano, sino endemoniado tambien. Mostraronse en estas palabras juezes temerarios y maldizientes, y en lo vno y en lo otro descubrian su crueldad y tirania. Que el que juzga temerariamente es vn tirano. Iob ansi le llamo, *Cunctis diebus suis superbit impius, & numerus annorum incertus est tyrannidis eius*, Espantase el Sancto Iob, que siendo tan incierta y corta la vida de los hombres tenga atreuimiento de embraueecerse vn vil mosquito. Y ansi despues de auer dicho que toda la vida se ensoberuece vn peccador, añade que es incierto el numero delos años de su tyrania. Como si dixera. No veys que lo cura tan grande ensoberueçerse vn hombre todos los dias de su vida, sin tener vn año de ella que sea cierto? Y quanto mayor sera la locura y desatino no teniendo certeza de vna hora? Y lo que se ha de mirar aqui es que llame la vida del hombre tyrania. Que aunque no faltan razones para llamarla de esta suerte, pues es tyrania no querer pagar las deudas deuidas, robar la haziēda al proximo, negar a Dios el amor, y la reuerēcia y obediēcia q̄ se le deue: mas vna de las principales razones en mis ojos, porque se llama tyrano es por ser temerario en sus juyzios atribuyendo a mal, echando siempre ala peor parte a suparecer por no engañarse todo quanto vee. Lo quales manifiesta tyrania, como la seria muy grande, si el Rey de Francia quisiesse juzgar en el Reyno de Castilla. Pues Salomon hablando con Dios le dize, *Tu solus nosti corda hominum*, Los coraçones y pensamientos de los hombres son pleytos aduocados solamente para Dios, donde ni *Iob.* 15.

angel, ni criatura alguna puede dar sentencia, que no tiene juridicion para ello. Luego si vn vil gusanillo quiere dar en pensamientos agenos su alcaldada, es hazer agrauio a Dios, sentenciar estando inhibido de la causa, juzgar en reyno estraño, que es clara y manifiesta tyrania. De suerte que quando juzgays al pensamiento ageno, y quereys condenar por intencion torcida, lo que por ventura es derecho, o quando no lo sea, no esta cometido a vos este juyzio, las competis con Dios, y os entrays en el termino de su jurisdicion, con vara alçada, y ansi no os espanteys que Dios os aborezca. Mandaua en su luy a su gente que no comiesse comadrejas. Tan gustosa es la comadreja, que es necessario particular precepto para que vuestro pueblo no la coma? Sin duda se encierra alli alguna doctrina particular. Clemente Alexandrino dize que el prohibir estos animales fue amagar a otra parte y vedar particulares vizios. De la comadreja affirman Plinio y otros muchos, que concibe por las orejas y pare por la voca. Notable propriedad y verdadero retrato del modo de concebir de los mundanos, los quales porlas orejas conciben las razones que les dizen, y las paren por la boca. Sucede que oye vn hombre temerario dezir que hablo Fulano con Fulana, y encierra estas dos palabras en las entrañas de su mala conciencia, y alli con el calor de sus malos juyzios comiença a formar este concepto. Fulano hablo con fulana, pues yo asseguro que no es el tan recogido moço, que no tenga necessidad de yrse a la mano, y fulana no es tan honesta donzella que no le alcance la liuiandad de otras muchas. Luego si fulano hablo con fulana, no seria de como se auia de confessar y exercitar en cosas de seruicio de Dios, sino en liuiandades de moços: y si hablo vna vez, yo asseguro que no paro en esta, sino que hablaron muchas y que tiene entrada en su casa: y tras esso que se puede esperar de dos moços liuianos, sino qualquiera liuiandad? Con estas imaginaciones ruynes llega el tiempo del parto diziendo lo que imagino a otros tales como el,

y affi

y affirma, yo alleguro que no andan en buenos tratos. O juyzio infernal! Mira hombre que no te dixeron esso, sino que Fulano hablo, y por ventura fue bueno y Santo lo que hablaron, como produzes vn monstruo como aquesse? No me espanto, que eres comadreja, que enconcibiendo por las orejas algunas palabrillas las echas por la boca conuertidas en animales ponçoñosos. Mandar pues Dios que no comiesse comadrejas su pueblo fue vedar, que con malos juyzios no conuirtiessemos en mal lo que oymos, ni lo encarezcamos haziendo de vn mosquito vn Elephante, como estos que de vna vez que le vieron hablar con la Samaritana, ya le juzgan por Samaritano a boca llena y se lo dizen, *Samaritanus es tu*, Tambien se mostraron maldizientes (que sera la segunda parte de esta consideracion) *Tauri pingues obsederunt me*, Dixo dauid en persona de Christo, y cumpliose aqui aquella profecia, que ya sabeys que el toro no corta la hierua con los dientes, sino con la lengua que le sirue de cortadora hoz, como se dixo en los numeros, *Sicut bos solet herbas vsque ad radices carpere*, Pues, *Tauri pingues*, Son las hozes cortadoras de sus lenguas, conque quisieron cortar la honra de Christo, dejarretarla y arrancarla de quajo y desterrarla del mundo, *Dæmonium habes*. Añado mas que esta affrenta fue vna cifra de todos los tormentos de Christo Señor nuestro. Que vna maldiciente lengua, y affrentadora, cifra es de todas las penas, y trabajos. Pues si alli vuo vna bofetada, que en aquellas diuinas mexillas fue el mayor desacato que pudo cometerse, vna affrentadora lengua es mano traydora que se os asienta en el rostro con dolor y con affrenta. Iob, *Exprobrantes prusserunt mexillam meam*, Alli vuo palos y golpes, conque le ayudauan a leuantar quando caya: pues la lengua de vn hombre que baldona es vara y rolliza, que os da de palos y lastima. Salomon, *In ore stulti virga superbiæ*, Que con aquella açota, y apalea a los demas. Alli vuo heridas de muertes: semejante lengua haze heridas incurables, como la experiencia lo enseña, *Venite percutamus cum lingua*, Iob. 16. Prou. 14.

dixerõn los enemigos de Christo. Y los otros peccadores que quisieron conjurarse contra el justo, el tormento que hallaron para despacharle, muy facil para ellos, y muy riguroso para el, fue la affrenta, *Tormento, & contumelia interrogemus eum*, Tormento de affrentadora lengua peor que de toca, pues arrastra la vida, y las entrañas. Alli vuo clauos q̃ traspassarõ: pues vna affrẽta como esta es saeta en herbolada que llega al coraçon, *Dentes eorum arma, & sagittæ*, Alli aunque fue cruel la lança esta es mas cruel, que aquella herio el sagrado pecho despues de muerto, mas esta envida, y quando se siente mas el golpe, *lingua eorum gladius acutus*, Que puede salir de la boca de vn necio sino a questo? *Exore insipientium baculus contumeliæ*, Dize Salomon y declara Clemente Alexandrino, *Baculum dicens fundamentum contumeliæ cui innititur, & supra quem requiescit contumelia*, Es el cimiento de todas las affrentas y baldones, que ni pueden salir de otra boca ni estriuar en otra cosa. Y siendo vna mofadora lengua deposito de tantos males, no me admiro de que diga el Ecclesiastico que es peor que saeta y dardo, y lança, y espada y açotes, y tormentos, *Ad amicum & si produxeris gladium non desperes, est enim regressus, excepto conuicio, & improperio & superbia, & mysterij reuelatione, & plaga dolosa (iniuria insidiose, fraudulenteq; illata) in his omnibus effugiet amicus*, Si echares mano a la espada contra tu amigo, no desesperes de boluer a su gracia. Mas si le affrentaste, si le echaste sus faltas en la calle, y mas si fue con traycion, y con doblez, no ay esperar que se acabara el sentimiento. Y este vicio de herir al sosslayo escondiendo el braço, o echando las cabras al vezino, suele ser proprio de gente en aparencias virtuosa, Digo en aparencias, que no puede ser verdadera donde se encubren semejantes sanguijuelas, que chupan la sangre sin sentir, o por dezir mejor, vna rueda de nauajas agudas que rebanan callando. Para significar la hyprocresia pintaron los antiguos la lechuza, y con razon, que esta escondida todo el dia huyendo de la luz, y en cubriendose el suelo de tinieblas sale de su casa, va a los palacios altos donde pronostica muertes y succesos tristes con su

Prou. 2c.

Eccles. 22

triste

triste canto, visita los cimenterios, requiere las lamparas de las Yglesias y las dexa muertas beuiendo se el azeyte. Ansi vereys alguna gente enemiga de verse en lugares publicos, donde suele acudir gente que llaman de buen gusto, haziendo punto de honra, tratando los hombres que se tienen por maestros de virtud para mayor encubrimiento de sus hechos, que son de lechuza: y quando menos se piensa a lo solapado avezes, otras con vna risita falsa, otras haziendo del que no sabe nada, otras con palabras equiuocas, otras por mostrarse zeloso de la honra de Dios y condolido de los peccados del proximo, otras haziendo el tiro que tira a muchos paxaros, y escondiendo la mano, ni dexa torres altas, y gente noble, donde no llegue con la piedra, ni dexa cimenterios royendo huessos secos, ni se le oluida las Iglesias y Eccleſiasticos. Desuenturada lechuza, que fuera menos mal qu e jugara, jurara, y se entretuuiera a lo claro, pues de esta suerte no se le passara por alto su peccado, y de otra se le esconden muchos sinque pueda persuadirse a que los haze, que es estado muy mas peligroso, muy mas dificultoso de reduzirse y emendarse, mas opuesto a la verdad y senzillez con que Dios trata, que como mira el coraçon, nunca se agrado de hypocresias. Y a quien semejantes lenguas, (que para salpimentadas, y puestas en la picota como pesos falsos, *Lingua dolosa*, Son muy buenas) le alcançaren, consuelese con que Christo Señor nuestro no pudo escaparse de las de sus enemigos, consuelese conque, *Est qui quærat & iudicet*, Ay juez en cuyos ojos la hypocrisia es paja, y la virtud es oro, y que mirara su paciencia, como la enseña la respuesta de Christo.

§. IX.

Ego dæmonium non habeo, Que paciencia del cielo, de chado de la que deue mostrar vn Christiano, quando le dizen injurias. Quando considero de espacio que llama la Iglesia este domingo de passion, y veo por otra parte

esta

esta clausula del Euangelio, en que nos dize la grande paciencia y suffrimiento de Christo con que escuchò las affrentas que sus enemigos le dezian, motejandole de Samaritano, y endemoniado, me persuado a que le llama ansi; porque la passion de Christo tiene por principio el padecer: y juntamente colijo con aquesto que la paciencia y suffrimiento en las injurias y trabajos es el fundamento de la religion Christiana. Escriuiendo a los de Corintho dize Sant Pablo: *Signa Apostolatus nostri facta sunt super vos in omni patientia, in signis, & prodigijs, & virtutibus,* Que las señales de su Apostolado eran la paciencia, y los milagros anteponiendo como notò Sant Gregorio, la paciencia a los milagros y juzgando por señal mas cierta para conocer que era Apostol escogido por Dios el padecer injurias y tormentos, que el dar la vida a los muertos, vista a ciegos, andar a tullidos y hazer obras que dexassen atras las fuerças de la naturaleza toda. Y a la verdad vno de los mayores argumentos que tiene en su confirmacion nuestra fè, es la paciencia de los martyres, q̃ por Christo Señor nuestro abandonaron sus vidas, haziendas, honras, contentos, sin que aya nacion, ni tierra, ni estado, ni tiempo, ni edad, que no se glorie de muchos Monarchas, Emperadores, Reyes, Principes, Iudios, Griegos, Romanos, de en medio del Paganismo; Capitanes, soldados, ricos, pobres, viudas, y casadas, niñas y viejas, de los quales vemos, asserrados, aspados, atenazados, crucificados, dessollados, arrastrados sobre cascos de texas agudas, assados, fritos, peynados cõ peynes de hierro encendido, despedaçados de los dientes delas fieras, vntados con miel y atados en los muladares para manjar de las moscas y de abispas, recibiendo plomo ardiendo por las cuencas delos ojos, y cal viua por la boca: en fin entregandose de su voluntad a mil tormentos fieros, y espantosos, quedãdo el cuerpo en manos del tyranno, y bolando las almas a recebir la corona. Esta es la causa porque dize Sant Augustin mi padre, que se deue respecto y reuerencia a nuestra fe, porque tantos y tan illustres testigos la firmaron con su sangre, y la juraron con su muerte. Y Lactancio Firmiano en el

Lib. 1. Dialog. c. vlti.

libro

libro de sus diuinas instituciones dize, que los ladrones de cuerpos robustos, los salteadores de caminos curtidos en mala ventura desde su mocedad, puestos en los potros no pueden suffrir los tormentos, gimen y bozean, y se dan por vencidos del dolor. Pero en nuestra religion las donzellas tiernas, los niños pequeños vencen fierissimos tormentos con tanto denuedo, que ni aun el fuego encendido de muchos codos en alto les puede sacar vn solo gemido de su pecho. Esto parece que dize el libro de la sabiduria, *Qui autem ludibrijs, & increpationibus non sunt correpti, dignum Dei iudicium experti sunt, in his enim in quibus patiebãtur molestè ferebant, in quibus patientes indignabantur*, Quiere dezir, a tormentan a vn gentil y no puede sufrir por sus dioses los tormentos, las burlas los escarnios, y ansi affrentaua a sus Dioses, deshonraua se a si, y probaua con sus rauias, y impaciencias que no eran Dioses verdaderos, desuerte que como alli la impaciencia probaua que eran Dioses de burlas: ansi la paciencia de los martires prueua que Christo es Dios de veras. *Sap. 2.*

De la Yglesia vestida de los martyres despues de la fiera y nunca vista persecucion del AntiChristo dize en el Apocalypsi Sant Iuan, *Datum est ei, vt cooperiat se byssino splendenti, & candido, byssinum enim iustificationes Sanctorum sunt*, Que se vista de olanda, que tales son los martires. Aquella majada, rastillada, hilada, aspada, texida, cozida, lauada primero que este blanca: los martyres con el escudo fuerte de la paciencia passaron mil tormentos para parecer hermosos en la Yglesia, que con este probaron su intencion y ser discipulos de tal maestro. *Apo. 19.*

De aquel gran Philosopho Pythagoras se cuenta, que para que recibiesse alguno por discipulo, le hazia que esperasse vn rato a la puerta del general, para que los discipulos que saliessen le dixessen affrentas, dando a entender que no auia de recebir a nadie en su escuela que no tuuiesse pecho para suffrir. Y nuestro Dios no quiere en su escuela almas affeminadas y muelles, a quien la olanda le es aspera, y la seda enojosa, y que de vna mariposa que buela por el ayre se turbe,

Sino

Sino a gente que tenga pecho valeroso para tragar y engullirse los trabajos. Que la paciencia, y ſuffrimiento es el principal fundamento de la religion que profeſſamos pues ſi ella falta, no puede ſer perfecto algun Chriſtiano, que la virtud ſe afina y perficiona, como dixo Sant Pablo en los trabajos, *Virtus in infirmitate perficitur.* Y digo que la paciencia es el fundamento de la religion Chriſtiana, porque la fe que profeſſamos es de caualleros valientes, y la fortaleza y la paciencia eſtan muy hermanadas. Que como Sant Thomas enſeña, el principal acto de la virtud de la fortaleza es la paciencia, y donde Dios ſe moſtro mas fuerte, y mas valiente fue quando padecio por los hombres, que alli eſtuuo eſcondida ſu fortaleza, *Ibi abſcondita eſt fortitudo eius*, Dize Habacuc, quando los braços de la Cruz eſtauan en ſus manos, *Cornua in manibus eius*, Pues aunque las tenia enclauadas en la Cruz pero mas las ſuſtentaua ſu mageſtad diuina q̃ el madero en que eſtauan aſidas. Y anſi la fortaleza y paciencia andauan pareadas. *Deus iudex iuſtus, fortis, & patiens,* Y vno de los amigos de Iob, penſando que eſtaua deſeſperado, y rabioſo le pregunta, *Vbi eſt fortitudo & patientia tua.* Y la razon para probar aqueſto es clara. Porque entonces es mayor y mas illuſtre la victoria, quando el contrario es mas fuerte y poderoſo: y como no tẽga el hombre enemigo tan valiente como a ſu propria voluntad y a ſi miſmo, negar ſu propria voluntad es la victoria mas illuſtre. Conſideremos aquellas dos ciudades, cuyos principios y edificio pinta Sant Auguſtin en los libros, *De Ciuitate Dei*, La vna que tuuo principio en el maluado Cain, la otra en el juſto Abel. La vna ciudad de Babylonia, pues que lo es de confuſion, la otra ciudad de paz y de la Hieruſalen del cielo encontradas ſummamente, los de la ciudad de Cain ſiempre andan armando çancadillas, perſiguiendo a los de la ciudad de Abel, porque confus, obras deſcubren, y condenan la torpeza de ſu vida, *Quoniam contrarius eſt operibus noſtris*, Y anſi ſon las armas que vſan los vnos y los otros, aunque eſtan en perpetua guerra, differentes, las de aquellos ciudadanos de Babylonia no ſon las que baſtan para defenderſe,

22. q. 123. art. 6.

Hab, 3.

derse, sino conque offendan y dañen, y se venguen de los justos. Tienen arcos para arrojarles saetas tocadas en la hierua del rancor que nace en sus entrañas, *Vt sagittent in occulto rectos corde*, Tienen cuchilo afilado, conque derramen la sangre justa y innocente *Lingua eorum gladius acutus*, Tienen nauaja, que sin sentirles de nauajadas en la honra, *Sicut nouacula acuta feciſti dolum*, Lazos tendidos a los justos, para que caygan en ellos descuydados, *Abſconderunt ſuperbi laqueum mihi*, Vara que quebrante y desmenuze los huessos, *Virgam ſuperbiæ & ſceptrum exactoris*, Dientes muy agudos para que les muerdan y despedacen, *Eſt generatio, quæ commandit molaribus ſuis*; Aguijones llenos de ponçoña que los hincan hasta mas no poder, *circumdederunt me ſicut apes*, Fuego peor que de alquitran para arrojar en la morada del justo y abrasarla, *Et exarſerunt ſicut ignis in ſpinis*. Y tambien se aprouechan de las manos dando desaforados empellones, y desatentadas bofetadas y golpes, *Impulſus euerſus ſum vt caderem*, Pero los de la ciudad de Abel juntanse para tratar de paz y no de guerra, y quando se ha dellegar cõ el enemigo a las manos, toman las armas, pero no armas conque offendan, sino para defenderse solamente, que por esso de las torres de esta ciudad, *Mille Clypei pendent exea*, Estan colgados escudos y paueses, que con esto solo se preuienen contra todas las municiones de enemigos. Y esto nos enseña Christo por la obra, que a las affrentas que le dizen, *Samaritanus es tu, & dæmonium habes*, Responde contanta paciencia y mansedumbre, *Ego dæmonium non habeo*, que es proprio de el muy valiente el suffrimiento. Esto es lo que aconseja S. Pablo a los Colossentes, *Induite vos ſicut electi Dei ſancti, & dilecti viſcera viuæ benignitatis humilitatẽ modeſtiam, patientiam ſupportantes inuicem*, En las quales palabras querria que se põderassen dos cosas. La vna es como en este catalogo de virtudes puso el Apostol la paciencia a la postre, como vn sello de todas las de mas, y tãbiẽ significando en esto que para dar alcançe perfectamente a la paciencia es menester que las otras virtudes la acompañen

Pur-

Porque humildad sin benignidad y sin modestia, no es caso posible que tengan buen asiento. La otra es que llama aqui a la paciencia vestido y librea de los amigos, y escogidos de Dios, en lo qual enseña, que assi como con la vestidura se cubre todo vn hombre, assi con el suffrimiento es justo que se cubra, de la suerte que el escudo defiende a todo el cuerpo, que no solo tenga paciencia en el coraçon, sino tambien en las manos, y en los pies, y en el semblante, y principalmente la boca no respondiendo a las injurias, como lo enseña Christo. Aun los Gentiles en aquellas sus dos Diosas Volupia y Angerona, esta dela tribulacion, y aquella del deleyte, esta con vn candado en la boca y junto a la otra, esto mismo nos dauan a entender, que *In silentio, & spe*, callando y padeciendo se llega al verdadero contento. Seneca lib. 2. de *Ira*, Preguntado como enuejecio en palacio, cosa raras vezes vista en el mundo, respondio con dos cosas, *Iniurias ferendo & gratias agendo*, Suffriendo y agradeciendo. Aristippo auiendole escupido en el rostro Dionysio, no hizo mudança, admiraronse todos, y el dixo: *Piscatores vt Gobium capiant aquis patiuntur se aspergi, & ego vt Balænam non patiar sputo madidari?* Los pescadores por qualquier pecezillo, se mojan; yo por vna Ballena no consentire la saliua? Este tambien es el camino para enuejecer en la casa de Dios. *Iniurias ferendo, & gratias agẽdo*, Que a grandes affrentas aya solo vn loado sea Dios en la boca. Dauid desseando enuejecer, dize de si mismo, *Factus sum tanquam vas perditum, quoniam audiui vituperationem multorum commorantium in ciuitate*, Admirable paciencia de Dauid, y admirable artificio para vencerse a si mismo. Dize, que porque veya que sus enemigos le tenia cercado, y le dezian affrentas; hazia cuenta dentro de su pecho que era vn vaso quebrado, que no sirue sino de recebir la suziedad de la casa. Y tambien vaso quebrado, porque, como en el no se detiene el licor que se le entrega, assi en los oydos y coraçon de Dauid no se detenian las affrentas. No os aura acontecido yendo camino llegar a vna peña grande, por la qual cõ impetu desciende vn arroyuelo furioso, y os estays mirando la diuersidad de estas dos

cosas;

cosas, la vna el agua que corre de contino, la otra el peñasco, que con passar tanta agua este perseuerante: y como hombre prudente, passays con la consideracion a los trabajos de los sieruos de Dios, y a la paciencia con que ellos los padecen, que siendo los trabajos, desconsuelos, enfermedades, persecuciones, injurias, como vnos arroyos que siẽpre corrẽ por ellos, quedã los justos cõ tanta paciencia, quietud y sossiego, como si fuessen vnos peñascos insensibles. Ea pues alma Christiana ten paciencia en todos los trabajos que vinieren, aprouechate de la oracion para alcançarla, y quando llouieren affrentas a differencia del Gentil y del Alarabe leuãta las manos, y el coraçon al cielo diziendo. Bendito seays mi Dios que al fin me days en esto a entender quan amigos somos; sealo yo vuestro, y cueste lo que costare, goze yo de vuestra amistad en esta vida: porque en la otra goze de la gloria.

(·?·)

DISCVRSOS PARA EL LVNES QVINTO DE QVARESMA.

Audierunt Phariſæi turbam murmurantem de illo hæc, &c. Ioan. 7.

§. I.

CVANDO La injuria del Phariſayſmo conjurada contra el Redemptor del mundo deſpacha alguaziles que le prendan, ſu Mageſtad diuina ſe pone a predicar muy de eſpacio, y ſin hazer mudança, ni moſtrar couardia, les enſeña, reprehende, y argue con las miſmas veras que primero. Mueſtraſe animoſo en eſta perſecucion y ſin miedo, porque le perdamos noſotros, y aprendamos a no temer. Que de los effectos de la venida de Chriſto Señor nueſtro al mundo, fue vno y no de los menores hazer los hombres animoſos, deſterrar la couardia, ahuyẽtar el miedo de nueſtros coraçones. Prouemos eſto breuemente con dos o tres teſtigos. Sea el vno de la ley natural, otro de la ley eſcrita, y otro que viuio a la raya de la ley de gracia. El de la ley natural es Iob, que hablando de la ſeguridad que tiene el que ſirue a Dios, y ſe dexa en ſus manos, dize. *Habebit fiduciam propoſita tibi ſpe, & in terrâ defoſſus ſecurus dormiet*

mies. Grande seguridad sera la tuya por la firme esperança, que siendo el estriuo de ella el mismo Dios, tan imposible es quedar burlada como faltar el mismo Dios que es el estriuo. Y sera la seguridad tan grande que. *In terra defossus securus dormies.* Que enterrado y muerto estara viua, y sin marchitarse la seguridad de que gozes, por estar sin marchitarse tu esperança, cuyo fundamento es Christo. *Et in terra defossus.* O sino digamos lo de otra suerte. Ya aueys visto en algunas plaças dõde se corren toros, hoyos en la tierra, no puede caber mas de vn hombre, va el toro en seguimiento suyo, ya le da con el aliento, ya le rasca el capotejo con la punta del cuerno, y al hazer presa en el, quãdo le tenia mas seguro, entrase en el hoyo, y dexa burlado el toro. Que seguro que esta alli? Puede echarse a dormir, burlase del toro, y para que rabie mas dale con vna varilla en el hocico. A este modo entiẽdo esto de Iob. *Et in terra defossus securus dormies;* O como dixo el Hebreo tan a mi proposito. *Tamquam fouea septus.* Parece que le cõsideraua huyendo del toro y encerrado en aquella pequeña cueuezuela que le cercaua todo. El segundo es Isayas, que puestos los ojos en la seguridad que gozarian los del tiempo de la ley de gracia, que quisiessen aprouecharse de la sangre de Christo señor nuestro, *Sedebit,* dize. *Vnusquisq; sub vite sua, & sub ficulnea sua,* Sentarase cada vno a la sombra de su higuera, y parra. Pues que. Todos auian de tener casas con parrales, huertas con higueras? No, que de esta suerte pocos gozaran de esta paz, pues las menos son las casas, que tienen semejantes arboles. No lo entendeys? Es manera de hablar para significar vn gran sossiego nacido de vna gran seguridad. No os acordays de que vso este lenguaje el Poeta para significar lo mismo.

Tytire tu patulæ recubans sub tegmine fagi.

Estas sentado a la sombra delas enzinas, y que es esso declarolo luego: *Deus nobis hæc otia fecit.*

Mi Cesar fue el que me traxo esta seguridad y sossiego, segun este lenguaje dize Isayas. *Sedebit vnusquisque sub vite sua;* A dichoso tiempo? En que por la sangre de vn cordero innocente que riño la batalla, gozara el hombre de tãta

seguridad, tanta paz, tanto sossiego, como lo muestra tener el que se arroja a la puerta de su casa a la sombra de su parra, o tiende debaxo de su higuera, que no parece temer enemigo ninguno, mas que sino le vuiera en el mundo. De tanta seguridad goza el Christiano, tan sin miedo viue por la seguridad que le da el ser Dios, quien le haze espaldas, aunque cercado por todas partes de enemigos. El tercero y que viuio a la raya de la ley de gracia, es aquel santo Propheta, a quien se restituyo la habla con el nacimiento del que fue la voz del Saluador. *Ius iurandum quod iurauit ad Abraham patrem nostrum daturum se nobis*. Iuro Dios de entregarsenos. Y para que? notad el fin: *Vt sine timore de manu inimicorum nostrorum liberati seruiamus illi*. Para que libres de nuestros enemigos le siruamos sin miedo. Con esto no me espanto de que me diga Dauid, que quedo tan animoso el hombre, que se coma al demonio a bocados. *Confregisti capita draconis, & dedisti eum escam populis Æthiopum*. Hablaua de aquel triumpho que alcanço Dios de los gitanos quando los anego en el mar Bermejo, y en son de aquel otro mas glorioso, que alcanço Christo de nuestros enemigos, muerte, demonio, mundo, y carne, y dize que ya a estos los dexo tan couardes, y a nosotros tan valientes que nos los dio a comer. *Dedisti eum escam populis Æthiopum*, Sabeys como lo entiendo? En nuestro lenguaje ordinario, dize vn valiente a vna gallina, no chisteys que os comere a bocados. Ansi el hombre primero tan couarde, agora tan animoso que se le come a bocados, como quien come de vna hogaça, quando le aquexa la hambre. *Populis Æthiopum*. Reparad mas, diste le a comer, a quien? a los pueblos de los negros. Tres declaraciones differentes y todas en fauor del intento que seguimos. Negros llama a los peccadores, que por el peccado esta mas negra el alma que el carbon. Sabed agora, como dixe en otra parte, que los negros son gente de su naturaleza couarde, y de poco animo: leuantoles yo testimonio? no porcierto. Que como affirma Vegecio, de aqui nacio que los Romanos, que tanta cuenta tuuieron con la gente que para la guerra escogian, escluyessen los negros de la soldadesca por co-

uar-

uardes. *Gentes quæ vicinæ sunt soli, minus habere sanguinis dicuntur, ac propterea constantiam, & fiduciam quo minus non habere pugnandi, metuunt quippe vulnera, qui se exiguum sanguinem habere nouerunt.* Luego comparar al peccador al negro, fue motejarle de couarde, y sino diganoslo el sobresalto con que viue? Pues esta es la marauilla de Christo que haze con su venida, que a los Ethiopes, morenos, atezados, negros de Mandinga, a los couardes a los que temen las heridas, porque saben que tienen poca sangre, a los que excluye la soldadesca del mundo, los haga tan animosos, tan valientes que se atreuan a desaffiar al demonio, y le digan, comereos a bocados. *Dedisti eum escam populis Æthiopum.* Otra declaracion, y tambien a proposito. Por los Ethiopes se entienden los Iudios, y descendientes suyos, que conocieron a Christo. Es de mi glorioso Augustino, que con su agudeza junto que Moyses enojado quebro el idolillo que adoro su pueblo, moliole, hizole poluos, dioselo a beuer. Para que? Gran mysterio. En argumento, dize el santo, que el cuerpo del demonio, que es la Gentilidad, los peccadores, Reyes, Principes, Emperadores se los auian de comer, los discipulos de Christo para transformarlos en si de Idolatras en Christianos, ansi como el manjar se transforma en el ser del que le come. *Corpus diaboli consumendum erat, & hoc ab Apostolis, ex illo enim populo Apostoli & Ecclesia prima.* Este es el effecto de la venida de Christo, que los Apostoles tan couardes primero, con tanto miedo en el cuerpo, que al primer relumbrar de las espadas, boluieron las espaldas, y desampararon al Maestro, auian de tener con la diuina gracia tanto animo que se atreuiessen a comerse a los Emperadores de Roma, Reyes del mundo, Sabios de la tierra, y trocarlos de Gentiles en Christianos consumiendo el ser que en ellos auia de Gentiles. Y que a vn Pedro tan couarde primero, que vna pregunta de vna moçuela le haze negar a Christo Señor nuestro, se le diga despues, quando se le muestre vn lienço lleno de culebras, sapos, y otras sauandijas. Pedro mata y come. O Señor y que he de comer? Tened

Veg. lib. 1 de R. M.

animo Pedro. *Occide quod sunt & fac quod es.* Dize Augustino, lo que os digo es que a Gentiles que por su mala y desbaratada vida son sapos, culebras, bestias, mateys en ellos este ser que tienen de Gentiles, y les deys el ser que vos teneys de Christiano. *Populis Æthiopum.* La tercera es del que con encubrirnos su nombre, nos manifesto su humildad. Pueblos Ethiopes llama gran multitud de cueruos, y dize que quando el mar Bermejo echo a los Gitanos ahogados de la otra parte llouieron cueruos sobre ellos que se los comieron, a que llama pueblo de Ethiopia por su negregura, como *It nigrum campis agmen*, Dixo el Poeta de las hormigas que en vn Agosto van por su vereda a dar sacomano al monton. Añadid a esto que el cueruo es animal couarde, atreuese a los ojos, es verdad, pero son del animal ya muerto, y para significar gran couardia dezis. A Moro muerto, &c. De aqui nacio el dicho de Tulio, era enemigo de Metello ambos abogados. Este puso vn cueruo de piedra en el sepulcro de su Maestro, y con esta occasion dixo su contrario. *Iusta retributio quod volare docuit non orare.* Iusta paga porque te enseño a desamparar las causas, no a defenderlas. Dio pues a comer los Gitanos a los cueruos, y al demonio al hombre mas couarde que el cueruo, que este es el milagro de la venida de Christo, que al couarde mas que vn cueruo, que no sabia sino huyr, al que no se atreuia sino a sacar los ojos a vn muerto, se atreua a sacar los ojos al demonio viuo y se le coma a bocados como quien come vn mollete. Effecto digno de la sangre de Christo, que perdiessemos el miedo a los enemigos nuestros, pues oy con tanto animo quando llegan ellos a prenderle. Sin turbacion alguna se detiene a predicarles con mayor efficacia. *Miserunt principes, & Pharisæi ministros vt apprehenderent Iesum.* Y luego; *Dixit ergo eis Iesus, adhuc modicum tempus vobiscum sum.* Y mas abaxo; *In nouissimo die festiuitatis stabat Iesus & clamabat.* Aun entonces, esta firme como columna y nos enseña el camino del cielo. Que Christo Señor nuestro a vista de los que venian a prenderle predicando y sin temor esta diziendo a sus dis-

ci-

cipulos. No temays discipulos. Tema el que no trata verdad que la mentira es de casta de lechuza, o murciélago, que aborrece la luz, y ama las tinieblas, mas el que trata verdad que razon ay para que tema? La pura verdad es la que enseñays y predicays, no temays, que tan lexos ha de estar de vuestros coraçones el miedo, quan lexos esta de vuestro pecho y boca la mentira. No temays. El que viue mal es justo que tema, que el peccado y el miedo estan muy hermanados, pero Adan, temio luego y escondiose. Pero el que biue bien, que tiene porque temer? Viuis bien los que me seguis, vuestra vida es conforme a la ley y a la razon, y ansi quan ageno es de vuestra vida el desconcierto, tan ageno ha de ser de vuestros coraçones el miedo. Que podeys temer? Al mundo que os persigue. Que importa que os persiga. Pues toda su persecucion es de perro que ladra, y nunca muerde, es ladraros, y no morderos, y ladreme a mi el perro y no me muerda. Dizen del perro que quando la luna en vna noche serena llena de luz Reyna y Señora de sa noche va passeandose por el cielo, muy a compas, el se deshaze a ladrarla. Ora sea esto por particular influencia de la luna en el perro. Ora porque se vee a si en ella, como en espejo, y creyendo que es otro perro ladra. Ansi Alciato en sus emblemas.

Lunarem noctu, vt speculum canis inspicit orbem
Seque videns alium putat inesse canem,
Et latrat, frustraque agitur vox irrita ventis,
Et peragit cursus surda Diana suos.

Mas el se queda ladrando, y desgañendo en la tierra, y ella se va su passo a passo por el Cielo. Discipulos luna soys llenos de luz. *Luna perfecta in æternum*; Estays en el cielo de la contemplacion diuina, que importa que os ladre el mundo? Pues persecucion que es ladrido solo, que razon ay para temerla? Que daño puede hazeros el mũdo. Prender, atormentar? Pues quando os otormẽte riguro samẽte no os toca en el hilo dela ropa, todo esto se q̃da en la capa y no passa de alli, pues no passa del cuerpo. El otro Philosopho Anaxarcho, quãdo por mãdado de vn tyrano *Psal.* 88.

le machacauan en vn morrero de piedra, dixo con valor. *Tunde tunde, pallium Anaxarchi tundis. Anaxarchum vere non tundis.* Machaca, machaca, que solamente das en la capa de Anaxarcho, no en el, que el cuerpo es la capa, y Anaxarcho es el alma, y la razon y no llegas a el. No quiero yo dezir que estaua Salomon mirando al dicho de Anaxarcho, pero atreuereme a dezir que estaua en vn mismo pensamiento con el, quando introduze a la Iglesia perseguida de los Emperadores y Tyranos, porque buscaua y predicaua a su esposo Christo y diziendo. *Tulerunt pallium meum*; Lleuaronme el manto. Que dezis Iglesia santa? Vuestros martyres vnos assados, otros asserrados, aspados, fritos en sartenes, todos atormentados fieramente, desuelandose la crueldad del Tyrano atizada por el Demonio para nueuos linajes de tormentos, y esto es tocar en la capa, si. *Tulerunt pallium meum*. No son males que passan del manto. Pues persecucion que quando mucho se alargue, se queda en el manto, o en la capa, no teneys porque temerla. De que puede apoderarse el mundo? de vuestro cuerpo. Pues quando se apodere del a su gusto le maltrate, atormente, quite la vida, y se quede con el en los tormentos ni el tiene porque quedar muy gozoso con la prenda ni vosotros porque quedar muy tristes con la perdida pues haze presa en heno. *Omnis caro fœnum.* Romulo aquel prudente, y valeroso fundador de Roma, ordeno que el estandarte que lleuasse el alferez, fuesse vna hasta, y vnos manojos de heno colgados de alli. Para que si caso fuesse que en alguna refriega sangrienta acontecieſſe perder ellos su estandarte, y lleuarsele el contrario, ni el fuesse muy vfano, ni el Romano quedasse muy desconsolado, pues ni el otro ganaua mas que heno, ni el perdia mas que vnos manojos de lo mismo. Todo el cuerpo es heno, que con essa facilidad se marchita, y si quando sea mas rezio el combate, no puede el enemigo hazer presa mas que en heno, que razon ay para temerle? No temays, pues que si temeys, por el mismo caso estays ya medio rendidos y vencidos, que el temer al enemigo es começar a rendirsele de antemano, pues le te-

Cantic. 5.

me,

me. A Alexandro encarecieronle con fuerça inexpugnable por la fortaleza del sitio, y dixeronle que tenia en guarda vn Alcayde algo temeroso, y couarde, respõdio el prudentmente. *Et hoc facit vt iã facilis captu sit.* Ya esta medio combatida, pues la defiende vn couarde, que en temerme, ya se me comiença a rendir? Pues os tiene Dios en este fuerte de la Iglesia tan fuerte que. *Portæ inferi non prævalebunt aduersus eum.* No temays que sera parte para que el enemigo os juzgue por vencido en ver que le temeys. Esto os enseña Christo Señor nuestro, que en medio de sus enemigos, y quando vienen con resolucion de prenderle, y preuenidos para ello, entonces con mayor animo les predica y reprehende.

§. II.

Siquis sitit, &cæt. Si alguno tiene sed. Todo lo precioso es raro, y todo lo raro es precioso, y al passo que anda mayor o menor abundancia de vna cosa a este passo anda tambien el precio de ella. El oro por ser poco, y escondido tan requerido, las piedras mas raras mas estimadas, y en los mantenimientos vemos esto a cada passo, que quando mas ay; mas abaxa el precio y el valor, la conuersacion y trato comun de vno le haze mas ordinario. *Pretiosus erat sermo Domini in diebus illis.* Se dixo en la escritura auia pocos Prophetas, eran de estima, lo mismo fue ser pocos, y preciosos. Los justos y buenos van por este mismo camino. Porque ser justo es ser recto, no ha de auer en el torcimiento, porque no lo seria, que el ser bueno es ser perfecto en su genero. *Bonum constat ex integra causa, malum autem ex quocunque defectu.* Bueno ha de ser sin vn fino, porque vno que tenga, basta para que no sea bueno cabalmente. Como lo que vemos en lo hermoso, que pide propotcion de todas las partes que componen la hermosura, los cabellos pedian los antiguos muy negros. *Nigræ quasi coruus.* Como vn azauache, o encendidos de suerte que la vislumbre y sombra tire a grana, la frente no muy ancha, los ojos rasgados y verdes, nariz afilada sin altibaxo, boca

comedida, labios colorados, y grossezuelos, dientes pequeños, blancos, y menudos, y bien juntos, y sobre todo la tez, y el lustre que haze que las faciones viuan y bullan. No basta para que se llame hermosa, la que con ojos frente, boca, y color tuuiesse nariz mal tallada, boca desbaratada, que todo es menester que se junte. *Bonum ex integra causa.* Ansi es el ser bueno, pensamientos retirados, o encendidos en amor de Dios, la lengua concertada, las passiones en pretina, los ojos compuestos, las manos liberales, los pies tardos, al mal, diligentes para el bien, desseos a raya, todo esto compone la hermosura de la alma. Si vendays los ojos, concertays los pies, componeys las manos, pero la lengua es mala. O esta es buena, pero liuianos ojos, manos largas para el pobre, pero los pensamientos vanos, ni soys hermoso, ni bueno, ni recto. Tanto es menester para la hermosura, que si apretays mucho, apenas hallareys rostro hermoso, y tanto para ser hombre de bien: que es difficultoso el hallarle. El otro Diogenes quando boluia de los juegos Olimpicos preguntado, si auia mucha gente, respondio: *Multa turba, homines pauci.* Pocos hombres que no lo son todos los que lo parecen.

Iuuen. sat. 13. Iuuenal en vna de sus satiras.

Rari quippe boni, numero vix sunt totidem, quot
Thebarum portæ vel diuitis ostia Nili.

Thebas la de Beocia tierra de Hercules tenia siete puertas, y otras tantas bocas el Nilo por donde entraua en el mar, pues aun no llegan los buenos a siete. Iuuenal.

Egregium, sanctumque virum si cerno, bimembre,
Hoc monstrum puto, & miranti iam sub aratro
Piscibus inuentis, & fætæ comparo mulæ.

Hallar vn hombre bueno, es caso prodigioso, como peces arando, o mula preñada. *Fætæ comparo mulæ.* Siempre se tuuo por negocio extraordinario y raro parir las mu-

Hero. li. 3. las. Refiere Herodoto que los Babylonios cercados de los Persas dezian que tomarian la ciudad. *Cum pepererint mulæ.* Quando las mulas parieren, succedio como negocio monstruo-

ſtruoſo, tuuoſe por pronoſtico de que ſe venceria Babylonia. Tito Liuio entre otros caſos mõſtruoſos que cuenta es vno. *Mulam peperiſſe*, Que pario vna mula. Plinio en la miſma conformidad, *Obſeruatum eſt mulas non parere.* Eſto es lo ordinario y ſi alguna vez ha parido, *Prodigij loco habitum.* Haſe juzgado por prodigio. De ſuerte que le parece al Satirico, que el ſer vn hombre bueno es caſo prodigioſo, y por conſiguiente raro, como encontrar peces quando ſe rompe el barbecho, o mula preñada, o a nueſtro lenguaje, peras en el olmo. Direys que Iuuenal hablo como Poeta maldiziente, eſcuchad a Tulio: *Siquid raro fit, id portentum putandum eſt, ſapientem eſſe.* Es prodigio hallarſe vn hombre ſabio, que menos vezes acontece, que ver mula parida. Que llama ſabio? Entendeys que es el letrado, Theologo, o canoniſta? No, ſino el que poſſee la verdadera ſabiduria, que Iob eſtimaua mas que el oro, plata, y piedras preciosas, que ni la tiene el infierno, ni la conoce la muerte, la verdadera virtud, eſte es el verdadero ſabio. *Portentum eſt, ſæpius enim mulam peperiſſe arbitror quam ſapientem eſſe.* Pues mas vezes, dize Tulio, ſe ha viſto vn prodigio, como parir vna mula, que ſer ſabios y buenos, que el ſerlo es caſo prodigioſo. Direys que Marco Tulio hablo como Gentil: Eſperad que creo que eſſo miſmo y por los miſmos terminos lo dizen las diuinas letras. Dauid en vn Pſalmo. *Prodigium factus ſum multis.* Habla de ſi y del juſto en ſi. Vn Dauid juſto que es, prodigio para el mundo. Vn Rey con Sceptro en la mano, Corona en la Cabeça, y ſer bueno ſiendo tan pocos los Gouernadores buenos, que ſegun el dicho del truhan de Neron cabian en el encaxe de vna piedra en vn anillo ſus retratos, prodigio. Vn Rey que ſiendo tan grande ſu poder, y tan abſoluta libertad, no peccaſſe, prodigio. Vn Rey, cuya juſticia no ſe torcieſſe, como la vara del peſcador de caña, que en picando el pezezillo ſe dobla, prodigio. Vn Rey que pudiendoſe vengar de ſus enemigos, pues no eſtaua mas que en quererlo? No ſolo no ſe vengaſſe, pero que les hizieſſe mercedes, prodigio. Vn Rey

Liu. lib. 26
Plin. lib. 8. cap 44.
Cice. lib. 2. de diuinat.
Pſalm. 70

que

que bañasse con lagrimas su cama, traxesse cilicio, hiziesse penitencia, se leuantasse a maytines, prodigio. *Prodigium factus sum multis.* No lo es por ventura vn hombre cercado de todas partes de enemigos, y de trabajos, y el rostro alegre, y la boca de risa entre las espadas, y nauajas? *Prodigium factus sum multis. Quæ mihi acciderunt si qui cuiusdam loco reputantur,* Dixo San Basilio. Parece alguna señal en el ayre, no ay quien no buelua los ojos, y se admire. Todo lo que se vee en el justo es señal, que causa admiracion y espanto. *Prodigium in hoc sæculo fit fidelis, quando sectatur alia, quæ potest amare peccantium multitudo;* Dize Casiodoro. Admirase el mundo de que no vaya el justo por donde los muchos. Que no ay admirable y prodigioso en el. *Prodigium quia credo quod non video;* Dize Augustino. Prodigioso si miramos la fe, porque cree lo que no vee con mas firmeza, que el mundano cree lo que vee con los ojos, y toca con las manos, este que llama bienauenturado el siglo, alegrase dize el santo, con los banquetes, comidas, fiestas, torpezas, codicia, riquezas, robos, honras y dignidades de esta vida, con los affeytes de esta pared de lodo que se desmorona por momentos. Mas el justo echa por otro camino differente, desprecia estos bienes que se veen, y no solo no los ama, pero los aborrece tambien, y aun los teme, y huye como si fueran muerte. Aquellos dizen comamos y beuamos, que mañana nos moriremos. Glossa el santo. Que dizes. Que es lo que añadiste al comamos, y beuamos? Que nos moriremos dixiste. *Non seduxisti: sed terruisti. Plane hoc ipso quod postea dixisti, incussisti mihi timorem, ne tibi cõsentiam.* No solo no me lleuaste en seguimiento de tu parecer, mas antes me espantaste para q̃ no quiera cõformar cõtigo. Tu dizes, comamos y holguemos, q̃ mañana moriremos, yo te digo ayunemos y rezemos, que nos moriremos mañana. *Hanc vitam tenens arctam, & angustam tanquam prodigium factus sum.* Ellos van por el camino ancho. El justo por el estrecho. Ellos amando lo que veen. El justo creyendo lo que no vee. Ellos fiando en esto que con las manos tocan. El justo fiando en solo Dios y esperando sus bienes:

ellos

ellos mueren por las riquezas, este las desprecia, y ama la pobreza, que ellos aborrecen tanto: ellos comen y se huelgan, este ayuna: ellos buscan fiestas y risa y plazer, este la soledad y tristeza. *Quomodo ergo non potest videri prodigium, qui se contra multorum cognoscitur tractare consensum;* Dize Casiodoro. Que mucho que a este tal juzgue el mũdo por extraordinario prodigio. Trasladó Cayetano: *Miraculum factus sum multis;* Milagro, milagro vn hombre justo. Que vn Dauid mancebete, y que apenas le apuntaua el boço, y desquixarar Leones, ahogar los Ossos y matar Gigantes milagro. Vn hombre venciendo las fieras de sus passiones, y siendo de carne y sangre auerlas con el demonio que es espiritu, y acobardarle, rendirle, y affrentarle, milagro. *Tanquam portentum.* Trasladaron otros, las dos palabras que dixeron, Tulio y Iuuenal son las que hallamos en boca de Dauid. Portento, que les muestra a los mundanos vna verdad no imaginada, ni pensada de ellos, que no es el deleyte, ni bienes desta vida, el camino del descanso, sino el trabajo, mortificacion, cruz, muerte affrentosa. Esto es ser portentoso negocio. *Mirantur sane improbi, & qui tam fœde, & pertinaciter in peccatis induruere, vt plane illis impossibile videatur mortalem in terris hominem, & fragilem se posse diutius à carnis inquinamento temperare. Consentaneum quippe est vt nitidum miretur læuorem in vnione porcus,* Dixo Folengio en este Psalmo. Estase dicho que ha de admirarse el puerco del resplandor que mira en vna preciosa piedra, y al mundano que passa la vida embuelto en tratos de carne, le ha de parecer impossible que vn hõbre de tierra y fragil, pueda viuir sin que le ensuzie aquel cieno. Y no fue solo Dauid el que lo dixo, tambien Zacharias. *Audi Iesus sacerdos magne, tu & amici tui, qui habitant coram te, quia viri portendentes sunt.* Oyeme Iesus sacerdote grande, y los que en tu compañia moran que son varones portentosos. La Glossa lo declaro de aquellos tres niños. Azarias, Missael y Abdenago, que voluieron con Zorobabel a Palestina, y essos llama los del milagro (como lo pudieramos dezir, de vno que vieramos resuscitado y andar por las calles) porque se auian escapado del fuego. Otros

Zachar. 3.

lo

lo entienden mas en general. Quereys pues saber que es el justo? *Viri portenti.* Dize Zacharias el del milagro, y prodigio para los ojos del mundo. Suele auer en la naturaleza sus monstruosos, los justos lo son de la gracia. *Quoniam tu adiutor fortis.* Ayudales Dios, que mucho que parezcan prodigios. Monstruo llamamos lo que sale del camino ordinario, pues *Viri portendentes.* Monstruos son los justos porque salen del ordinario camino que sigue el mundo. Dauid dize. *Tanquam prodigium*, Zacharias? *Viri portendentes*, o *Viri portenti.* Los del milagro, bien se conforman los dos con nuestro proposito. Añadamos el tercer testigo del testamento nueuo. El Euangelista San Iuan hablando de
Apoca. 12. los justos que componen la Iglesia dize. *Signum magnum apparuit in cœlo*, Gran señal, vn prodigio raro y grande. Para desentrañar mas este nombre que San Iuan da al jus-
Isai. 40. to, mirad que Euangelico Profeta Isayas considerando sin antojos, sino con ojos de verdad al mundo, dize lo que si el espiritu diuino no lo dixera, no se lo persuadieran los hombres, segun estan afficionados a sus choças, y casados con sus aldeas. *Omnes gentes quasi in stilla situlæ, & quasi momentum stateræ reputatæ sunt. Ecce insulæ quasi puluis exiguus omnes gentes quasi non sint, sic sunt coram eo, & quasi nihilum, & inane reputatæ sunt ei*; Quien tal creyera? Desengañaos hombres, desengañate Grande, Rey, Emperador, Monarcha, todo tu poder, y aun el mundo junto para Dios es vna gota de agua, *Stilla est situlæ.* Dixeron los setenta, como el que tiene la garrafa llena de agua?, es de poca importancia que se derrame vna gota, para Dios no es de mas consideracion ni falta, que se deshaga el mundo. Aun es mucho lo que he dicho, no es de mas consideracion para Dios el mundo todo con su grandeza que. *Momentum stateræ.* Aquel poluo que esta pegado a la balança, que no haze por esso desmentir al fiel del peso. Aun es mucho, que en fin aquel poluo si seras, se conocera que es algo, pero el mundo es nada en su presencia. *Sic sunt quasi non sint.* Como sino fueran, como vna cosa vazia y de ningun ser, y de ninguna importancia. Quien tal juzgara? Los ojos del mundo no, que se lleuan de so-

las

las aparencias, y los testigos con que haze la informacion para pronunciar el fallamos, que deuemos aprobar, y aprobamos por grandes estos bienes, son muestras solamente, mas ansi nos lo dize la verdad, que sentencia por informaciones mas ciertas. Esto es lo que de la grandeza del mundo depone Isayas, que todo el delante de la Magestad de Dios es en buen Romance nonada. Y del justo nos dize San Iuan, que alla en el cielo. *In cœlo*, vestido del sol, entre las estrellas y la luna ay es. *Signum magnum*, Gran señal. Notad la contraposicion, alli el mundo. *Gutta àquæ, momentum, quasi nihil*, Nada aqui. *Signum magnum*. Ante el sol, y grande, alli en el cielo tan lexos de nuestra vista y grande? Argumento de prodigiosa grandeza. El sol es ciento y setenta vezes mayor que la tierra, y las demas estrellas son mayores, y con todo esso desde aca nos parecen tan pequeñas, el hombre mirado desde vna torre, vna hormiga, si se mirara desde el cielo no se diuisara. Y estando San Iuan en la tierra, y el justo en el cielo y le parece. *Signum magnum*. Prodigioso caso, no es mucho que parezca signo portento y monstruo a los hombres, pues aũ hallado de Dios es grande y prodigioso signo *Signum magnum*, El vno. *Viri portendentes*, otro y *Prodigium factus sum multis*, Dauid. Ello es sin duda, que es caso prodigioso el ser bueno, porque esto es caminar vn hombre a lo alto, viuir como se viue en el cielo: y vn hombre que es tierra y de suyo inclinado a la tierra ser bueno es yr al reues de lo que es, y venciendo su natural volar lo pesado a lo alto. Y como no seria marauilla ninguna, si de la cumbre de vn monte viniessen hasta la falda del muchas piedras cayendo: mas si vna sola desde la rayz subiesse a la cumbre seria con razon marauilla: ansi que pequen muchos, que siruan al Demonio muchos, no es cosa de espanto, pues es hazerlo que son, y seguir la dañada inclinacion de su origen: mas que aya vno, o algunos que vayan contra la corriente de la agua, y que siendo tierra caminen al cielo, es digno de admiracion, como prodigioso y extraordinario negocio, y ansi fue mas estimado. Pues San

Iuan

Iuan no vio en su Apocalypsi, multitud innumerable? Es verdad, mas en comparacion de los demas son pocos. Dichoso al que le cabe la suerte. Con esto cessa la admiracion, que puede causar esta palabra de Christo. *Siquis sitit.* Si ay alguno que tenga sed, y gana del cielo, en que parece lo que pone en duda. No os espanteys, que es camino de pocos, y los que le siguen son monstruos no de la naturaleza, sino de la gracia, y con la gracia.

§. III.

Siquis sitit. Reparo en la segunda palabra *Sitit*, Tiene sed. Bien se vee que vn sediento beuera con gana. Pues esto quiere Dios que le sigays con gana, y esto es lo primero que quiere Dios en quiê le sigue, que sea con voluntad y con gusto, y no a regañadientes, ni por fuerça. Regla es en la Philosophia, y aun tambien en la policia muy cierta, que no es tanto de estimar el don por grande que sea, como la voluntad con que se da. Que se me da a mi que me deys vna gran suma de dinero, si me cuesta mas passos y verguença que ellos valen, si veo que aunque me hazeys el bien, es con vn si tan doloroso, que parece que se aprietan nauajas. En mas estimo vna pera del otro, que quando la da, trae la alma, la alegria, y el coraçon en los ojos, y muestra que diera con la misma liberalidad vn reyno. Y en esto se differencia el Sabio del que no lo es, que el Sabio sabe lograr el beneficio con la alegria que descubre en el rostro, y con las buenas, y acariciadoras palabras con que le acompaña, con la presteza con que le pone por obra. El necio el mismo beneficio, que haze, le mal logra y le pierde, y en lugar de obligar, desobliga, y en vez de grangear agradecimiento gana aborrecimiento y desuio. Holgarame que tuuierades de memoria los libros de Seneca *De beneficijs*, Que como gran Philosopho tratô este argumento marauillosamente. En el libro tercero dize hablando de este punto. Vna regla general os quiero dar, de como aueys de hazer el bien, si quereys lograrle, como? En solas dos palabras, como querriades recebirle. *Chius rei expeditissi-*

mam

nam videor demõstraturus viam, sic demus, quomodo vellemus accipere. Que querriades quando pedis alguna cosa? alegre cara, semblante risueño, y que aun se auerguence de que otro le ruegue, que esso sirue de aliuio en la verguença que padece el que pide. Pues ansi lo deues hazer. *Ingentia quorundam beneficia silentium, aut loquendi tarditas imitata grauitatem & tristitiam corrupit, cum promittunt vultu negantium.* Grandes bienes a mal logrado vn semblante graue, y ceñudo, ò algo mesurado al tiempo del dar el si, pues se promete con el mismo semblante que se niega, ò aunque la boca dize si, lo que dize el semblante es no. Que querriades en aquel, a quien rogays? Buenas palabras con el bien: pues ansi lo hazed, vn pesame de que dudeys de mi voluntad, que no aya sido yo el primero que lo sepa, que no me auisassedes antes de agora, que no se vuiera detenido mas es remedio de quanto llegara a mi noticia. Que querriades? priessa, y breuedad, no largas en el que haze el bien. Pues hazedlo ansi, que si aun por el rogar es caro lo que se alcança, que serà si despues de rogado y alcançado se ha de boluer a rogar de nueuo muchas vezes? *Proprium est libenter facientis citò facere, tarde velle nolentis est*, Dize el mismo Seneca, en la presteza se descubre mas la buena gana, y en la tardança el poco gusto con que se haze. Que quãdo se da desta suerte, y segũ la regla de Seneca, sabeys q̃ grangeays? *Vt animũ tuũ pluris æstimet quã id quidquid est ad quod petendũ venerat.* Si en pequeña merced mas se estima el animo, q̃ quãdo es grãde la merced? y si cõ ser grande el bien, y el animo ay vna boca de risa, cara alegre, buenas palabras, y q̃ el mismo da priessa en la execuciõ, cõ mas gusto, que si fuera el q̃ pagara, grandes cadenas, y obligacion perpetua pone en el animo de qualquiera, sino es que es animo, y coraçon de fiera. Solia dezir Fabio que el bien hecho de mala gana, ò con aspereza era, *Panem lapidosum dare quem esurienti accipere necessarium sit esse acerbum*, Dar pan de piedras, como el que offrecio el Demonio. Descuydose vuestra moça al cernir, y al amassar van tierra, y guijas embueltas con el pan, cuezese, ponẽle en la mesa, echays el bocado, quebrays os vna muela, ò cruxe la tierra, y tiem-

blan los dientes: pan de essa manera mayor merced me hizierades, si nunca me le dierades, que es pan de piedras. Pues vn beneficio despues de mucho çaherille, grande ceño, sus ciertas palabrillas de camino que escuezen, mas son piedras que no pan. O señor esse es pan de piedras, que quereys? Quebrarme con el los dientes, y las muelas? *Proximus est neganti, qui dubitauit, nullamque meretur gratiam*, Dize el mismo Seneca, quanto mas si con la duda van palabras pesadas. Quereys ver todo esto que os he dicho firmado de otro mas sabio que no Seneca? Oyd al Eccleſiastico. *Est datum quod non est vtile, & est datum cuius retributio multiplex.* Veys ay lo que os dezia de la differencia del necio y del sabio, que este gana agradecimiento, aquel que da sin ser agradecido. *Sapiens in verbis amabilem facit se ipsum, gratiæ autem fatuorum effundùntur.* El sabio aun con las palabras gana, el necio aun con el bien no medra, porque es como agua perdida. Por esso notad el consejo del mismo Eccleſiastico. *Fili in bonis non des querelam, & in omni dato non des tristitiam verbi mali. Nonne ardorem refrigerabit ros; & verbum melius quam datum? Nonne ecce verbum super datum bonum: Sed vtraque cum homine iustificato. Stultus acriter improperabit, & datum indisciplinati tabescere facit oculos.* Y en otra parte. *Exigua dabit, multa improperabit, apertio oris illius inflammatio est.* No parece sino que lo trasladado de aqui Seneca. Este dezia, al hazer bien no te detengas ni escuses, el sabio: *In bonis non des querelam.* No pongas achaques, como Philippe, que aun con no auerlo el de remediar a la pregunta de Christo, *Vnde ememus panes.* Vno de responder poniendo inconuenientes. Seneca q̃ se mostrasse el rostro alegre, y halagueño, el sabio, *Non des tristitiam verbi mali*, Que se acompañen con acariciadoras palabras. Seneca que se estimen las buenas razones tanto como el don, el sabio, *Nonne ardorem refrigerabit ros? Sic & verbum melius quam datum.* Al que llega a pedir se le cubre la cara de verguença, se le arde, y se abrasa. Quereys templar aquel calor, aquel encendimiento? Aya buenas razones con el don, que este es el rocio. Aquel de-

Eccleſ. 28.

Eccleſ. 18.

zir

zia que el beneficio de otra suerte es pan de piedras, aqui *Tabescere facit oculos*; Haze caer los ojos y. *Inflammatio est.* Son quemazones las que salen por la boca del que çahie re que abrasan. Aprended de aqui para valeros en el trato comun de esta vida, desuerte que no perdays el bien que hizieredes, que para todo sirue el sermon, documentos para esta vida presente, y enseñança para el alma. Passemos agora otro escalon mas alto, a Dios no es posible ganarle nosotros por la mano en el dar, porque es el el que nos preuiene primero con la gracia, y ansi no damos sino restituymos, acudimos a el con los reditos de los bienes que nos dio: mas es su misericordia tanta que las liberalidades suyas quiere que sean merecimientos nuestros, y darles premio. *Tanta est Dei erga homines bonitas, vt nostra velit esse merita quæ sunt ipsius dona*, Dize el Concilio Tridentino. *Sess.6.c.16*

En el Genesis hablando del sacrificio de Abel se dize. *Genes.4.* *Respexit Deus ad Abel, & ad munera eius*; Notad el lenguaje *Munera.* Dones llama las ouejuelas, y recentalejos que offrecia aquel justo pastor? Pues no son vuestros? Vos no se las distes? *Meæ sunt omnes feræ syluarum, iumenta in montibus, & boues.* Si todo es vuestro como de verdadero señor, y de vuestras manos lo recebimos, todo como es don la migaja que os presenta Abel, pues es vna parte de la hazienda vuestra? Esta es la bondad de Dios, que siendo suyo el don, y siendo ansi que quando le siruimos, pagamos deuda, no quiere llamar la deuda, sino don y presente a boca llena. *Et ad munera eius.* Como buen acreedor, que viendo que el deudor no tiene, pues tomad, y pagadme con mi hazienda, que con el animo de pagar, si tuuierades, yo me dare por bien pagado. Ansi que aunque no podemos ganar a Dios por la mano en el dar, mas si quereys que el seruicio le agrade sea con voluntad y gusto con hambre y gana. *Qui me comedunt adhuc esurient.* Vn hambriento con que gana come? Pues de este modo aueys de tratar con Dios, que os comays las manos tras sus bienes, como hambiento y sediento. Alla en la ley dezia Dios. *Offerat vnusquisque voluntarius & prono animo aurum, argentum, coc tumquebis tarctum, byssum, pilosq; caprarum.* Offrezcan oro,

plata, grana, olanda, y pelos de cabras. Que junta? Pelos de cabras, y oro han de ponerse en vna balança misma? en la tierra no, mas en los ojos de Dios si. Que los yguala! *Voluntarius, & prono animo*, La voluntad y gusto con que se offrece, y Dios mira mas al animo, que no lo que se da. Por esto con razon dixo Sant Gregorio, *Regnum Dei tantum valet, quantum habes*, No vale mas el reyno de Dios de lo que puedes dar por el, que quando sea muy poco, el animo puede ser muy grande, que es la paga que Dios mira. Refiere Seneca, que à Socrates le dieron sus discipulos gran des dadiuas, vno dellos que se llamaua Eschines, era muy pobre, y dixo, yo no tengo que darte, que corresponda a lo q̃ tu persona merece, con que vengo a sentir mas el ser pobre, y ansi te doy todo lo que puedo y tengo, que es, *Me ipsum*, à mi mismo, solo te ruego que mires este don con buenos ojos, y repares, que los de mas condiscipulos, que te han dado grandes cosas, por mucho que te ayan dado, es mas lo que les queda. Agradose Socrates de la nueua manera de presente, y dixole. *Quid ni tu? mihi magnum munus dederis, nisi forte parui te æstimas*. Segun el animo tuyo en estimarte, es lo que me das, si en mucho, me das mucho, y si en poco, poco. Ansi segun fuere vuestro animo, segun esso es lo que se estima, lo que presentays à Dios. Y à la verdad por este camino podeys en cierto modo ygualarle, y dezille con el coraçon en la mano: Señor mi capa no vale tanto como la vuestra, que a valer por ygual os pagara: mas en esto os ygualo, en que offreciendome todo a vos ni teneys mas que darme, ni yo tengo mas que daros. Vos os entregastes todo a mi, yo me entrego todo a vos. Y como no es posible que me deys mas de lo que me aueys dado, ni es posible que yo os de mas de lo que os he offrecido. Y como a vos mismo que os me entregastes, os entregays de differentes maneras, ya nacido en vn pesebre, ya circuncidado, ya presentado en el templo, ya padeciendo, sudando, derramando sangre, muriendo, resuscitado, y glorioso, ya embuelto en accidentes de pan y vino, assiesте mi coraçon, q̃ vna vez os he offrecido el todo, os lo dare differentemẽte sazonado, ya en ayunos,

Lib. 1. de benef. c. 8.

ya.

ya en disciplinas, ya en cilicios, ya en la mortificacion de passiones, y abstinente, casto, menospreciador de el mundo, que aunque el coraçon por si valga poco, quiero Señor que valga por este mi animo, y desseo, que pues el Reyno de los cielos, *Tantum valet quatum habes*, y vos mirays mas al animo que al don, dando todo lo que puedo, con esta voluntad no me quedara mas por hazer para alcançar el premio.

§. IIII.

¶ *Siquis sitit*. Quiere que los suyos le sigan con sed, para contrapesar otra sed, con qne algunos hombres pecan, con sed quedando siempre con desseo de peccar mas, no saben pecar, sino es q̃ camine mas el desseo q̃ las obras. Este es vn nueuo cõtrapeso, vn jarrete q̃ se echa sobre los peccados, el plazer q̃ toman algunos de auer peccado, y la ansia de peccar mas, que haze nuestra enmienda mas difficultosa. A este proposito declarò vn docto aquello del Psalmo, *Super vulnera dolorem meum addiderunt*, Echaron vn nueuo dolor, vn nueuo contrapeso a mis heridas. La herida de Christo es la culpa, el sobrehuesso es esta ansia de peccar, con que se queda despues de auer peccado. Si el soberuio se contentara con su soberuia, menos mal seria: pero no le parece a el nada el ser brauo ni soberuio, segun a lo que se estiende su gran merecimiento, pues queda siempre con desseo de mas valer, de mas poder, de traerlos a todos debaxo de los pies. Si vn murmurador, ò impaciente se contentasse con reñir y murmurar vn rato, aun podiase sufrir: mas queda siempre con sed de lastimar a su enemigo, quitarle la vida, deshazer su credito, manchar su honra, y por mucho que yguala en las palabras, nunca parece que yguala a su desseo. *Super dolorem vulnerum meorum addiderunt*. Si vn auariento se contentasse con tener lo que ha menester, aunque en ello tuuiera algo demasiado, pudiera se lleuar: mas q̃ añadiendo peccados a pecados no se harte de pan y agua por ahorrar vn quarto, y se lastime de qualquiera ocasioncita que perdio para doblar

blar vna blanca, esto es *Super dolorem vulnerum meorum addiderunt.* Si el hombre deshonesto se contentasse con alcançar vna vez lo que su flaqueza pide, podia disimular se algun tanto. Mas que se quede con sed de alcançarlo y de gozarlo todo, que no vea muger de estado alguno que no codicie, que se lamente de qualquiera occasion que perdio, de qualquiera inuencion que se mallogro de su gusto, que diga en su coraçon, lo que dezian los otros del infierno, *Nullum sit pratum, quod non pertranseat luxuria nostra.* Ya que se peeca, pequese nauegando a velas tendidas por el mar de nuestro gusto: esto es *Super dolorem vulnerum meorum addiderunt.* Esta sed de algunos peccadores en el peccar es la que quiere Dios que contrapese con su sed el que le busca. Que como dixo Augustino, Dios no mira tanto que tales somos, quanto que tales desseamos ser. Y esta sed, y este ahinco en el peccar es de lo que se quexaua Dios por Hieremias hablando de su pueblo en son de vna Ramera. *Ecce locuta es, & feciſti malum & potuiſti.* Cada palabra pondera nueuos passos de maldad. Malo es dar lugar al peccado en el pensamiento. Mas como es tan delicada cosa, no ay que admirarse tanto, quanto de que el mal passe del pensamiento a la obra, y que lo publiquen las palabras, que esto ya huele a desuerguença: Y si quedara aun en las palabras solas, aunque de esto se sigue mal exemplo a los oyentes, escandalo a los flacos, espuela a los perezosos, y detenidos, no fuera tanto el mal: pero corresponden a las palabras las obras. *Locuta es, & feciſti,* Que es descaramiento mayor. Y lo que no puede lleuarse porque excede todos los terminos de rotura y desenfrenamiento descarado, es que no se contente con poner por la obra, executar el peccado, sino que sea con todas las veras de su alma. *Et potuiſti, ideſt quantum potuiſti.* No dexaste de hazer quanto pudiste, no ay que agradecerte de lo que dexaste de hazer, pues lo que no pudiste, es lo que dexaste, que si lo pudieras lo hizieras, pues no te faltó el animo de hazerlo, aunque te faltaron las fuerças. De aqui na-

nacio la muerte de aquel desdichado, y enamorado moço, que ciego y arrebatado de su afficion no perdono a la honra de Dina hija de Iacob, de aqui la muerte de su padre, de aqui la destruycion y assolamiento lastimoso de su pueblo. Veamos lo que la escritura dize. *Adhæsit anima filij mei animæ filiæ vestræ*, Dixo el padre quando trataua de concertar el casamiento, y otra vez dize la escritura, *Conglutinata est*; No ay engrudo ni liga de paxaros, ni inuencion de quantas hasta oy han descubierto los ensambladores para pegar vna cosa con otra fuertemente, como por la desapoderada afficion se auia afferrado con su gusto el coraçon del mancebo. Sabeys que tanto, que *Augete dotem, & munera postulate.* Atrueque de salir con su intento, siendo Rey les dize que pidan quanta dote quisieren, ni repara en joyas, ni en dote, ni en darles la mitad, ni todo su Reyno, ni en circuncidarse el, ni circuncidar a los suyos, poniendo a todos en tan manifiesto peligro de la vida. Peccaua con sed, peccaua con ahinco, no ay que espantar de tanta ceguedad. Echo la escritura el sello con llamar a este mancebo toro. Espanta ver quando vn toro Xarameño encerrado y cercado en vn cosso, que de vna parte le siluan, de otra le arrojan la garrocha, de otra le amenazan con la lança, de otra le apedrean, despues de auer escaruado la arena con los pies, olido y hocicado la tierra, leuantado sus bramidos al cielo, y llegando ya el calor de la colera a poner en su punto la sangre fria de sus venas, arranca tras el que vee mas cerca y menos cuydadoso, que furia? Que tiembla el suelo. Que fiereza? Que pone espanto, y desalienta al triste moçuelo, en cuyo seguimiento corre. Que atencion a solo cogerle, tan puesto, tan occupado en ello? Que cerrados los ojos al hazer su hecho? Ni repara en bancos firmes que tienen los herradores en la plaça, como yo lo he visto algunavez? Ni en peñasco que se le pusiera delante, ni en despeñadero profundo. Tan ciego y desatentado va. Pues todo aqueſto es burla en comparaciõ del desatinado furor, con que algunos afficionados a sus

gustos siguen sus intentos a cierra ojos, pues los cierran à Dios, al cielo, a sus juyzios, a las penas de el infierno, a todo quanto se les pone delante atrueque de alcançar su golosina. Oluidauaseme el lugar donde lo dixo la Escritura. Oydle. Estando vezino a la muerte el Pattiarcha Iacob, no oluidado de la palabra que sus dos hijos mayores auian quebrantado a aquella miserable gente, que por auerla assentado su padre estauan obligados a guardarla, haziendoles cargo para la justa maldicion que les auia de echar, dize, *In furore suo suffoderunt murum*, Escalaron el muro, dixeron los Setenta, *Sub neruauerunt taurum*, Que furiosos auian dejarretado vn toro. Bien se que algunos entienden por este toro a Ioseph, de quien dixo su padre, *Sicut tauri pulchritudo eius*. A quien con la venta quisieron dejaretalle las piernas, como nosotros dezimos, para que ni valiesse, ni creciesse. Mas Sant Ioan Chrysostomo lo declarò à mi proposito, diziendo, que este toro a quien quitaron la vida fue aquel mancebo deshonrador de su hermana, que como Toro furioso caminò en seguimiento de su gusto. *Filium Hemor hic significat, nam quia in florenti ætate erat, taurum nominat*, Y yo os confiesso, que es vno de los miserables estados, a que puede llegar vna alma, que le de lugar Dios, como a Iudas, *quod facis, fac citius*, Date priessa à peccar, peca con todo ahinco, que tanto mas difficultoso tienes tu remedio. La razon es breue, y llana. El caudal de nuestro coraçon es corto, si atiende demasiado a vna cosa, pierde la atencion para otra. Pues quanto mas cargares tu atencion en el peccado, tanto menos podras aduertir a tu remedio, quanto con mas ahinco te entregares al deleyte, tanto mas cierras la puerta, y le das a Dios vn ventanazo, diziendo con las obras, no quiero Señor vuestra luz, ni las inspiraciones vuestras, y para defender me de ellas, quiero cerrar la puerta con aferrar en el peccado con toda la atencion que puedo, y con todas

Gen. 49.

Homil. 67. in Gen.

todas las veras de mi alma. Por esto aconsejaua, y con razon el Sabio. *Fili ne sequaris infortitudine tua concupiscentiam cordis tui*: Malo es que peques: pero si peccares, no sea con todo el esfuerço, y valentia de tu alma: contentate con andar, no corras, contentante con correr, no bueles, basta que sea a media rienda, que si es a rienda entera, podra ser que te despeñes sin remedio. Buelue esta sed con que peccas, en seruir a Dios con la misma sed, redundara en tu prouecho, y hallaras bienes, que te satisfagan mas como lo dize el mismo.

§. V.

¶ *Veniat, & bibat*. Venga. Libremente quiere Dios que le sigan, *Quidquid necessitate fit citò soluitur, quod voluntate arripitur perseuerat*, Dize Sant Hieronymo. Claro esta, que lo que se haze con fuerça marauilla serà si perseuera, mas lo que se toma con gusto, con difficultad se dexa. Y en la misma conformidad Nazianzeno. *Quod voluntarium non est, ne diuturnum quidem est, quemadmodum neque fluenta, neque stirpes, quæ per vim detinentur, quod autem voluntarium est, tum diuturnius est, tùm certius*. Vn arroyo detenido por fuerça, aunque pause algun tiempo en su curso: pero si le deteneys mucho, caminara por otra parte, que ni puede auer firmeza, ni certeza en lo que se haze por fuerça. Hagamos pues aqui vna consequencia. *Igitur homo, & seruus Dei est, & liber*, Luego el hombre que entra en la casa de Dios, y le sirue es sieruo juntamente, y libre. Dauid en el Psalmo ciento y nueue. *Tecum principium in die virtutis tuæ*, El Hebreo a la letra, *Populus tuus voluntatum*, Pueblo de voluntades, quiere dezir, que se queda con su voluntad, y tanto mejorada, quanto esta mejor empleada. Montano, *Populus tuus deuo-*

Hieronym. in Os. 7.

Orat. 37.

Psal. 109

tionũ. Es el que le sigue a Dios no esclauo, sino deuoto, en que se significa vna voluntad rendida, no por fuerça, como esclauo, sino por gusto de enamorado. *Populus tuus duces spontanei*, Trasladò Sant Hieronymo, soldados no quintados, y lleuados a la guerra por fuerça, sino de quien puede dezirse, *Toto corde vniuersus Israel sequitur Absalon*, que de todo coraçon le siguen. Y este era el espiritu que pedia Dauid, *Spiritu principali. Idest principe liberali, spontaneo*, Espiritu de principes, y nobles cõ quien no vale la violencia, sino la inclinacion natural que los lleua a hazer bien. *Ducem ac Principem illam animi partem rationem scilicet imperantem*, Dixeron los Sanctos Basilio, y Theodoreto. Esto llama espiritu principal, la razon valiente para hazer con libertad su officio libre de coyundas, y esclauitud del Demonio. *Igitur seruus Dei est, & liber est.* Si que no es la casa de Dios galera de forçados, que aunque les pese han de estar asidos a la cadena, y forcejando con el remo en la mano, sino de gente ahidalgada y noble, que le sirue con amor, y particular aficion. De estas dos razones saco la libertad del que le sirue. Es gente noble, y no pueden compadecerse esclauitud, y nobleza, que es baxeza el ser esclauo, como lo prueua Tiraquelo largamente en sus libros de *Nobilitate*. Alli se pierden los priuilegios de la nobleza. Ser esclauo, y Rey mucho menos. Pues mirad agora la grandeza del seruir a Dios, que no es como lo que sucede en el mundo, que seruir, por mayor que sea aquel a quien se sirue, es bajeza, es mengua: aqui es ser noble. *Ille clarus, ille sublimis, ille sit nobilis, ille tunc integram nobilitatem suam se seruare putet si dedignetur seruire vitijs, ab eisque non superari*, Dixo el Autor de la Epistola, *Ad Demeeriadem virginem*, Que anda entre las obras de Sant Hieronymo. Aquel es noble, esclarecido, illustre, guarda bien sus fueros de nobleza, que sirue a Dios, y no al peccado. Y Sant Hieronymo, ô Paulino en la que escriuio â Seleucia, *Seruum, & nobilem religio nostra de moribus pronunciat, sola apud Deum libertas est, non seruire peccatis.*

Psal. 50.

Basilius. in schol. Theodor. in Cat. Græ. Pat.

catis, *summa apud Deum nobilitas est clarissima virtutibus.* Bien que el mundo en el juzgar la nobleza politica, vaya por otros nortes, los quales no condeno, antes es justo, y necessario, que se miren: pero para los ojos de Dios, y para lo que pertenece al cielo, aquel es libre que al peccado no sirue, aquel es noble, a quien la virtud hermosea. Y en la misma conformidad Sant Ambrosio. *Soletis & canum vestrorum origines, sicut diuitum recensere, & equorum vestrorum nobilitatem, sicut consulum prædicare, sed nihil istud currentem iuuat. Non datur nobilitati palma, sed cursori, deformior est virtus in quo nobilitas generis periclitatur.* Hasta en los perros, y cauallos mira el hombre si es de esta raça, ô casta: mas que importa esso, sino corre? Al mas ligero en la carrera es a quien se le da la palma, y al mas virtuoso la verdadera nobleza, que se estima en el cielo. Santa Agueda, quando estaua padeciendo fierissimos tormentos dize, *Vera ingenuitas est illa, in qua Christi seruitus comprobatur*, Esta sola es verdadera libertad, y nobleza el seruir a Christo. Es ser Reyes, *Fecisti nos Deo nostro regnum*, Dixo en su Apocalypsi Sant Ioan, y el mismo coronas les vio en la cabeça, como a Reyes, que es Dios tan gran Señor, que le siruen Reyes. En el muslo, dize, que traya grauado, *Rex regum*, que siendo aquella parte symbolo de la generacion, fue dezir que engendraua Reyes que no son menos que esto los que nacen en su casa por la gracia. Noble es el que sirue a Dios, ahidalgado, Rey? Luego este no es esclauo, aunque sirue, sino libre, *Igitur homo seruus Dei est, & liber.* La casa de Dios es de almas enamoradas del, en cuyos pechos tocãdo el diuino fuego las robò de suerte las almas, que las lleuò en su seguimiento encendidas. Esto es lo segundo, que dixe donde funde la libertad. El amor es libre, quien ay que no lo sepa? Dexo el humano, hablo del diuino, a quien vio coronado como a Rey la Esposa en aquella litera q̃ Salomó labro, Y, *Vexillum eius super me charitas*, Es el q̃ lleua el estãdarte, pues sale vencedor, y todo. El amor es fuego, y el fuego es se

Ambros. li. de Nabuch. cap. 3.

ñor,

ñor, y libre, mas que los elementos todos. Miradlo quando se buela vna fortaleza, aqui cae la torre, alli el muro, alli el tejado, y la casa, alli se arroja la pared, es que el fuego lo sobrepuja todo, y no ay cadenas para detenerle preso, y menos para encarcelar el amor. De vno muy libre solemos dezir, que ni teme ni deue, pues el amor no teme. *Audacem faciebat amor*, dixo vno, y el otro ygualando en esto al vino, y al amor, *Liber amorque metu*, Ni horca, ni cuchillos, ni fuegos, ni tormentos, ni amenazas de tyranno, ni fuerças de verdugos teme, ni deue, pues todos le pagan tributo, como à Rey. Ansi que el amor es libre, como lo es aquel de quien se apodera el vino, que *Amores tui super vinum*. Luego si esta es junta de coraçones enamorados, y tambien nobles, aqui està la verdadera libertad, que os he dicho. Es doctrina de la Escri-
2. Cor. 3. tura sagrada en dos lugares, el vno de Sant Pablo, *Vbi spiritus Domini, ibi libertas*, Donde està el espiritu de Dios, ahi esta la libertad. Que llamays espiritu de Dios? la nobleza de Dios, que *Spiritus* llama el Latin nobleza, *Magnos spiritus*, Dize del que es de grandes, y nobles pensamientos. Donde ay pensamientos de Dios es auer espiritu de Dios. Tu que piensas en la tierra y en los bienes de ella, baxos pensamientos tienes, mas el justo cuyo pensamiento es Dios, amarle mas, y seruirle mas, O que altos pensamientos! Pues ahi està la libertad mas fina, que con semejante nobleza no se compadece esclauitud. El otro lugar es de Sant Ioan en su Canonica. *Perfecta charitas foras mittit timorem*, El amor de Dios, y por el mismo Dios, echa fuera del coraçon al miedo. Quien teme? El esclauo que està anexado a esse estado el temer: y de los que guardan por temor la ley, dixo en su regla mi glorioso Augustino, *Non tanquam serui sub lege*, Si temeys seruilmente, en el temor days a entender que no soys libre, que si vuestro appetito estuuiera libre del todo, no temierades, y por esso temeys, porque algunas de vuestras passiones os atan,

os atan, y detienen. Pues como la caridad perfecta despide el temor del alma? Porque libra de las passiones que son las ataduras, luego haze al hombre libre. Y si el que està con charidad està con Dios, el destierra de los coraçones el miedo, y induze libertad. Es conforme a esto lo que dixo Sant Pablo, *Iusto non est lex posita.* Dos fuerças distinguen en la ley los Theologos, coerciua, y directiua, guiar, y forçar a que se cumpla. El Principe està subjecto a la vna, y no a la otra, no a la que lleua por fuerça, sino a la que guia por equidad. Deziamos poco ha que el justo era Rey: pues por esso ahi no tiene lugar la fuerça coerciua, y dize Pablo, *Iusto non est lex posita.* Que si la ley se dize, *à ligando*, porque ata, el justo no viue atado sino libre, porque para el auer ley es como, sino la vuiera, no porque no la guarde, sino, porque como no es el temor de la pena por lo que guarda la ley, sino por el amor que tiene al que la puso, aunque no la vuiera, viuiera tan concertadamente como viue. Esso es, *Iusto non est lex posita,* No es menester ley, para que el viua como deue. *Igitur homo seruus Dei est, & liber est.* Aqui està la libertad verdadera. Tu que sirues al mundo, y al Demonio, a la honra, riqueza, deleytes suzios, vengança, desseos mal meuidos, eres el esclauo. Qual de los de Constantinopla, ò de los que trabajan en la esparteria de Cordoua, viue mas aperreado, y sin sossiego, que tu que caminas en seguimiento de tu gusto? Que esclauo mas cercado de temores que tu consciencia, y a de perder estos que llamas bienes, y son tristes, y miserables males, ya de otros innumerables, que llaman por momentos a tu alma? De esclauo motejo al peccador Isaias en aquella comparacion, *Quasi pilam mittet te Dominus, &c.* Que la pelota symbolo fue del esclauo por las muchas manos en que anda, como el esclauo en poder de differentes amos. Y no es esclauo como quiera, sino infame, pues lo es el amo que es la culpa, *Seruus est peccati,* Hombre abra los ojos, que esso hazes quando peccas,

cas, esclauo te bueluas del Demonio, y vilissimo. Que la verdadera libertad esta enel seruir à Dios, pues alli ay nobleza, no menos que de Rey, alli ay amor que haze hijos de Dios en esta vida, y herederos en la otra de su gloria.

DIS-

DISCVRSOS PARA EL MARTES QVINTO DE QVARESMA.

Ambulabat Ieſus in Galilæam, non enim volebat in Iudæam ambulare, &c.
Ioannis. 7.

§. I.

VINO Dios al mundo para quitar eſtropieços, deſtruyr embaraços, allanar difficultades, y tales, que todo el caudal de los hombres no era poderoſo a ſobrepujarlas, y vencerlas. Que como en aquella primera creacion de las coſas eſtaua toda la tierra ygual, ſin montes, ni valles, cerros ni profundos, cubierta toda de agua, y al tiempo que de la palabra poderoſa de Dios, como ſi fuera vn trabuco, ò eſpantoſo trueno, huyendo las aguas al lugar que les mandaron, *A voce tonitrui tui formidabunt*, Como huye vn hombre a eſconderſe en el rincõ de ſu caſa a temorizado de vn trueno terrible y eſpãtoſo: Y cõ eſta miſma palabra aqui quedò el monte que ſe leuanta haſta el cielo, alli el valle que baxa haſta el abiſmo, aqui vna quiebra que no ſe le halla ſuelo, alli vnos riſcos deſcollados, que parecen mueuen *Pſal.* 103.

guerra

guerra a las nubes, y a vezes se coronan de ellas, *Ascendunt montes, & descendunt campi in locum, quem fundasti eis.* Anssi quando Dios crio al hõbre, que salio de sus manos acabado y perfecto, el entendimiento rico, la voluntad hermosa con la gracia, que llano estaua el camino de la virtud, y del cielo, pues estos embaraços que dentro de nosotros sentimos, que son las fuerças contrarias del sentido, se allanaron y rindieron, faltô la gracia, ensoberueciose el esclauo, tomò la vara, apoderose tanto como villano, que casi echara a la señora de casa, que es la razon, y la verdad. Que de altibaxos quedaron despues desta desgracia? Vnos altos de la hinchaçon, y altiuez de vn soberuio, cuyos pensamientos compiten con los cielos, y aun les parece poco. *Cælum ipsum petimus stultitia,* Dixo el Poeta, y dixo bien en llamarlo necedad, que no ay cosa mas necia que el soberuio, y aun aca a vn hombre jactancioso, y arrogante le bautizays por necio. Vnos valles profundos de la desesperaciõ, pues llega por el desesperar el hõbre a perderse de vista, y adesconocerse à simismo. Vnos pãtanos de la deshonestidad y torpeza, que pareciendo camino llano, y limpio, se hunde hasta donde, si sale serà no pequeña marauilla. Vnas cambroneras, y maleza de la codicia. *Spinæ sunt diuitiæ.* Vnos pedragales de la embidia. O que malos caminos haze en este tiempo con las auenidas, y crecientes de la culpa. Y pluguiera à Dios, que la maldad de ellos nos detuuiera. Mas es el mal que con ser malos, por andar mal nos atollamos, despeñamos, punçamos, y rebentamos por solo seguir los antojos nuestros. Pues a esto vino Dios a desembaraçar, a quitar embaraços. Que hasta Christo quien seguia la humildad? quien quitaua el penacho de la soberuia? Quien saluaua de vn salto el atolladero de la torpeza? Quien seençarçaua en las espinas de la codicia? Quien no tropeçaua en la embidia? Quien no se chamuscaua en el fuego de la ira y vengança? Eran tan pocos y tan raros, que como se cuentan los razimos de las viñas despues de la vẽdimia, pudieran contarse en breue summa, y señalarse con el dedo los que vencian difficultades semejantes, *Velut qui colligit racemos in autumno.* Que aũque es verdad que auia

auia ley natural, y ley escrita que daua noticia de lo que se auia de hazer, mas todo esto no bastaua para viuir castamẽ te, huyr la soberuia, vencer la ira, rendir las passiones, ni para vencer aquestos rebentones, que esto fue solo effecto de la venida de Christo y de su sangre. Doctrina del Apostol Sant Pablo en la que escriuio a los Romanos. *Quod enim impossibile erat legi, in quo infirmabatur per carnem, Deus filium suum mittens in similitudinem carnis peccati, de peccato damnauit peccatum, vt iustificatio legis impleretur in nobis, qui non secundum carnem ambulamus, sed secundum spiritum.* No era poderosa la ley de Moysen por su flaqueza, que como no daua mas que noticia de lo que se auia de guardar, aunque alumbraua el entendimiento, no encendia la voluntad, ni reparaua su flaqueza, quedauase por executar el bien que nos mandaua. Es verdad que me dezia que no hurtasse, que no leuantasse falso testimonio, ni mintiesse: pero no hazia mas que dezir sin dar ninguna ayuda de costa, pudierasele dezir, Mandad, y hazedlo vos: era ley manca, pues le faltauan las manos para cumplir el precepto, ley tullida y coxa, pues le faltauan fuerças, para poner los pies en el camino de la virtud. Pues que? ha se de quedar el mundo sin remedio? Han de quedar estas difficultades en pie, y sin allanarse? No ha de auer quien abra camino por estos enriscados puertos para que se passe del estado viejo de la culpa al nueuo Reyno de la gracia? Si, Christo Señor nuestro es el que ha de abrir este camino, y hazerle llano, y passajero. Pareceme esto a lo que acõtece, quando por auer andado largas las manos de los cielos en embiar nos nieue, està cerrado el camino de los puertos. Todos los caminantes esperando a la rayz del puerto en vna venta mala, ahumada, y suzia, a donde hasta los perros, y gatos son ladrones, y esperando si ay alguno que se atreua a romper la senda, que el peligro es solo del primero, que en passando aquel, todos se atreuen. Ansi me parece que veo cerrado el camino de la virtud por las difficultades que ha puesto el frio de la culpa, todos esperando quien nos abrira el camino, detenidos en nuestra miseria, cercados de los salteadores, y ladrones, pues cada vicio es vn ladron que Roman. 8.

nos pellizca y despedaça el alma. Esperad que para esso viene Christo a romper el camino cumpliendo lo que dezia Dauid, *Singularis sum ego, donec transeam*, Segun la declaracion de Augustino. Yo he de ser el primero que abra este camino, y hasta que yo passe, no ha de auer ninguno que se atreua, que si algunos en la ley antigua le passaron, fue en virtud de los merecimientos de Christo que es como la fuente que esta en la cumbre de los puertos, y tiene vertientes al Occidente, y otras al Oriente, tuuo sus vertientes a los padres del testamento viejo, y otras a los del nueuo. O sino, digamos para no apartarnos de la propriedad de San Pablo, cuyo lugar declaramos. Estaua todo el mundo en prisiones, aherrojado con los hierros de las culpas, que son los mas pesados hierros, en las mazmorras del demonio, pues el era nuestro carcelero, que se seruia de nosotros a su gusto. *Captiui tenebamur ad eius voluntatem.* Trayendonos en la tahona de los vicios, dando vna buelta y muchas. Bien se conocia la libertad, pues daua della noticia la ley de Moysen, pero como no quitaua las prisiones de la culpa, no auia quien salieſſe de las puertas de la carcel. Pues a esso viene Christo a romper las cadenas, y darnos libertad, viene a cumplir lo que faltaua a la ley. Que poco importa saber lo que se ha de hazer, si falta el poder para cumplirlo; facil es el enseñar, dixo Chrysostomo, en este lugar, pero enseñar el camino donde no se descubre alguno, y que sea camino facil, y sin trabajo, essa es la marauilla que Dios haze. *Docere quidem facile, cæterum viam monstrare, qua via hæc nullo negotio facta sint, hoc mirum est.* Pues a esso es la venida de Christo, y no se parte deste mundo hasta dexar este camino passajero, y estas difficultades vencidas. *Propterea venit vnigenitus, nec prius abscessit, donec illa nos difficultate explicauerit.* Y como el demonio auia cautiuado al hombre por engaño y astucia, *Serpẽs erat callidior*, Quiso quitarle la presa por engaño y astucia que a vn traydor dos aleuosos. *Mittens in similitudinẽ carnis peccati, de peccato damnauit peccatum.* Hazese hombre, viſtese de naturaleza semejante a la nuestra sacando el peccado, y cõ esto condeno el peccado con el mismo peccado. Marauillo-

lloso modo de vencer, dixo Chrysostomo que no fue con otra naturaleza differente, sino con esta miserable cargada de penalidades y trabajos, como si en este mercado, dize el santo, estuuiessen açotando con affrenta a vna muger baxa y vēdedera, y en este punto vno que era hijo de Rey la reconociesse en publico por madre suya, desta manera la libertaria de las manos del verdugo, y no solo le daria libertad, sino a los demas dexaria affrentados en ver que vuiessen puesto las manos en su madre. Hizo Dios ansi, dase por hijo del hombre *In similitudinem carnis peccati.* Auiale açotado el peccado con açotes de muerte, pero resultō de aquella confesion de Dios q̄ quedo el hōbre libre, y cōdenado el peccado mismo q̄ açotaua. Que fue marauilloso modo de vencer, q̄ en esta naturaleza misma vencida, se leuantasse el tropheo de la victoria, y que esta misma naturaleza estropeada tantas vezes de la culpa, alcançasse tan illustre victoria del peccado, con que en vna marauilla se encerraron muchas. La primera que el peccado no vencio a la q̄ primero traya abaxo de sus pies, La segunda q̄ el peccado quedo vencido, por el que vencia primero, que fue particularidad en la victoria, ser vencido de aq̄l a quien vencia primero. La tercera que no solamente saco gloria de q̄ no le vencieron, de que vencio, sino que le castigo tambien, pues con no peccar Christo, y muriendo vēcio al peccado, y castigolo, poniendolo entre las manos, quien le hiziesse temer aunq̄ a todos los despreciaua primero. Desta suerte quebranto su poder, y desterro la muerte q̄ el peccado auia introduzido en el mundo. Que en quāto su jurisdiciō la executaua en el peccado, derecho tenia para quitarle la vida: pero despues que se atreuio a tocar en cuerpo libre de peccado y entregarle a la muerte no auiēdo causa para cōdenarle a ella, q̄do cōdenado el peccado, como quien auia hecho vn agrauio muy grande. *De peccato damnauit peccatum.* Mirad que de victorias alcanço en vna sola. No fue vencida del peccado, ella vencio al peccado, pecco el peccado en quitarle la vida, y darle pena de muerte a quien estaua libre de la culpa: y ansi le condeno no solo con poder y fortaleza, sino estando a derecho y a razon, y conuenciendole de que pecco

y agrauio, quando quitò la vida a Christo, que estaua libre de la culpa. *Damnauit peccatum.* Y este condenarle fue rescatarnos de la culpa, pues estas eran las cadenas que nos tenian aherrojados, y presos. *Damnauit peccatum*, no solo padeciendo lo que auiamos de padecer nosotros, y aunque lo padecieramos, no alcançaramos avernos libres, porque nuestra paga nunca hiziera alcãce a la culpa, lo qual fue como dar dinero por el cautiuo, sino tambien, *Damnauit peccatum*, Rescatandonos, librandonos de la esclauitud en q̃ estauamos, y dandonos entera libertad. Que como eramos cautiuos, no solo obligados a la pena, sino tambien subjectos a la culpa, Christo nos remedio de lo vno y de lo otro de la culpa, y de las penas. Y esto a fin de que, *Iustificatio legis impleretur in nobis*, Que es lo postrero del lugar de Sã Pablo, para q̃ lo que la ley mandaua y enseñaua se cũpliesse en nosotros. Que era lo que queria la ley? Que mandaua? Que no peccasses. Pues esto nos da Christo, de suerte, que si bien echamos la cuenta, el vencer fue de Christo: pero el prouecho es nuestro. El fue el que sobrepujò los rebentones, nosotros los que hallamos desembaraçado el camino. Luego no peccaremos ya? No pondremos el pie fuera del camino de la virtud, que Christo nos rompio? No, sino es que nos queremos rendir a la difficultad por nuestra couardia. Diome ocasion a este pensamiento el principio con que entra Sant Augustin a la declaracion de el Euangelio desta feria, que en sus hechos, y dichos *Infirmitati nostræ præbebat exemplum*, Que nos facilitò, y allanò el camino del cielo poniendo los pies en el, para que viendo que Christo siendo hombre de carne hazia muchas cosas, que a nuestra naturaleza eran difficultosas, cobrasemos animo para emprender las que sin su exemplo juzgaramos por imposibles. Y para la pratica desto escuchad este Euangelio, que en el vereys lo que vamos diziendo. Suele muchas vezes affligirse vn hombre de ver que le miran todos con malos ojos, y que cada vno juzga mal, y dize su parecer, y alcaldada, pues aprended a no hazer caso destos juyzios, y pareceres de los hombres, y para esto echad mano deste retrato del segũdo Adã, y vereys en el Euãgelio

In Ioan. tract. 28.

lio de oy, que vnos dizen del que es vn burlador, otros que engañaua los pueblos, otros no, sino que era Santo, y viendo que Christo siendo hombre passo por essos juyzios no se os dara mucho por los que echaren los judiciarios del mundo. Vn hombre que se vee muy apretado de tentaciones suele affligirse mucho? Pues veys aqui a Christo, que se juntan oy sus parientes, y le dizen, *Transi hinc, & vade in Iudæam*. Fue tentacion del mundo, que como en el desierto le tentô el Demonio, poniendole delante los reynos de la tierra, otra vez con los que le querian leuantar por Rey, oy lo haze tomando por instrumento a los mismos de su tierra, y parientes. Suelen los hombres imitando al terreno, lleuarle todo por lo valiente, a las porradas? Pues en este Euangelio vemos que Christo se sale de Iudea, donde sus enemigos estauan, y se viene à Galilea, por dar lugar a la ira, y no irritar mas al contrario con la presencia suya, enseñandonos lo que deuemos hazer en semejantes casos, y allanandonos desta suerte el camino.

§. II.

¶ *Ambulabat Iesus in Galilæam, &c.* Fuesse a Galilea receIando entrar en Iudea, porque le buscauan los Iudios para quitarle la vida. Vn tan valiente Capitan huye el cuerpo, y se le hurta a sus enemigos? Quien manda que no se tema a potestad de la tierra, sino al que con la vida del cuerpo acaba la del alma? Quien pudo clarles a sus enemigos en las manos las piedras, y couertirlos en nada, se dissimula, y esconde? Dixo delgadamente Sant Augustin mi padre en aqueste Euangelio, que siempre Christo Señor nuestro procurò en sus obras que le tuuiessen por Dios y hombre, *Semper hoc agit dictis & factis suis, vt credatur Deus, & homo. Quando ergo latuit vt homo, non patientiam perdidisse putandus est, sed exemplum infirmitati præbuisse.* Y assi escoderse Christo Señor nuestro, no fue perder el animo, acouardarse, ò amilanarse su cóstancia, desmoronarse el sufrimiéto, sino mostrar que era hombre, y darnos exemplo a nosotros que somos miembros de su cuerpo. Que como no tenémos la

omnipotencia en la mano, sera forçoso alguna vez boluer las espaldas, condenaralo por couardia el mundo, mas desmentiremos su desatentado juyzio, con que Christo Señor nuestro alguna vez se escondio. *Ne illi (hoc est fideli) pro crimine obijceretur latibulum, præcessit in capite, quod in mẽbro confirmaretur.* Dos documentos marauillosos collegimos de aqui. El vno que alguna vez esta bien el boluer a la persecucion las espaldas. Christo dixo; *Fugite in aliam.* Si os persiguieren en vna ciudad acogeos a otra. Que quando la persecucion es personal, o se puede hazer sin daño de la fe, ni menoscabo del credito Christiano, consejo es saludable, platicado por los Patriarchas antiguos, Iacob huyendo de su hermano, Moysen de Pharaon, Dauid de Saul, Elias de Iezabel gran multitud de Prophetas que se escondieron en la casa de Abdias, Christo de las piedras q̃ le quisieron arrojar en el templo. No es couardia temer lo que se deue temer, ni quando ay obligacion de temer, o cõuiene temer, lo demas fuera temeridad y audacia. Ni es cõtra la virtud de fortaleza boluer las espaldas, quando la razon lo pide, que el que huyo podra boluer alguna veza pelear de nueuo. Demosthenes en cierta guerra que tuuieron los Athenienses con Philippo padre de Alexandro, boluio las espaldas, abandono las armas sin reparar en el titulo que lleuaua en su escudo. *Bona fortuna.* Dieronle los suyos en rostro con auer dexado el escudo, y huydo, mas el respondio. *Vir qui fugit rursum integrabit prælium.* El que huyo alguna vez podra boluer a la batalla, dando a entender en esto, que muchas vezes es mas prouechoso a la patria hurtar el cuerpo al enemigo, que morir a sus manos, q̃ el muerto no puede ser de mas prouecho, y el que huyo podra boluer a pelear por el bien y el prouecho de su patria. Ansi nos enseña Christo con su exemplo, que algunas vezes el huyr nos esta bien, que aquel huyr es para mejor vẽcer. Ardid hasido en la milicia fingir huyda, para de esta suerte vencer mas al seguro. Agesilao capitan de los Lacedemonios teniẽdo cercados a los Phocentes, y sabiendo q̃ la gẽte que tenian de presidio estauan ya cansados en el cerco, leuantole y apartose, como que yua a entender en

S. Tho. 2.2 q. 185. art. 5.

otra

otra cosa, con que dio lugar a los que estauan en presidio que se fuessen, pareciendoles que el enemigo los dexaua: mas de alli a poco tiempo dando la buelta los cogio desa percebidos, y vencio los. Acibiades traya guerra con los Bizancios. Puso algunos soldados en celada, y fingio que huya y con esto los cogio de repente, y sin que pudiessen preuenirlo. Muchos destos exemplos trae Iulio Frontino, y en la escritura santa no faltan. Basta apuntar el que nos da Iosue en el capitulo octauo de su historia que con vna dissimulada huyda alcançó de su enemigo victoria. *Lib. 3. Stratag. c. 11.*

Dixo Christo Señor nuestro a sus discipulos. *Estote prudentes, sicut serpentes.* Sed prudentes como la Serpiente. Algunos declaran y entre ellos San Ambrosio imitad la prudencia de la Serpiente Christo, que como el significado en aquella de metal quito la ponçoña que las Serpientes causaron, ansi contra nuestras culpas nos aprouechemos de la sabiduria de Christo, San Hilario a aquella primera Serpiente que engaño al hombre refiere estas palabras, del qual se dixo. *Serpens erat callidior cunctis animalibus terræ.* El os vencio con astucia, vsad tambien de astucia con el. Hieronymo, Augustino, Epiphanio, y Chrisostomo entienden que imitemos la prudencia de la Serpiente que pone a peligro todo el cuerpo por defender la cabeça, ansi todo lo dexemos perder antes que dexar a nuestra cabeça Christo, pues todo es sin comparacion de menos monta, San Basilio y Beda a la prudencia de la Serpiente que para renouarse se estrecha, y nosotros para renouarnos en el alma echemos mano de la estrechura de la vida Christiana. *Matth. 10. Amb lib. 9 in Lucam.* *Arcta est via.* Beda y tambien San Augustin Psalmo cincuenta y siete, miran a otra prudencia de la Serpiente, que quando van a encantarla, cose la vna oreja con la tierra, y la otra cubre con la cola, porque no la penetren los encantos. Ansi deuemos con la viua consideracion de nuestro baxo principio y nuestro fin, cerrar los oydos a los dulces cantos de las Sirenas de esta vida que se ordenan a nuestra perdicion. A otra cosa miro

San Epiphanio. La serpiente quãdo aquexada de la sed va
Epiph. hære a beuer a la fuente, dexa el veneno en la cueua, por no em
fi. 37. põçoñar el agua: *Ita hoc imitemur vt quando ad Eccleſiã, aut preces aut myſteria venerimus, malitiam nobiſcum ne feramus,* Que dexemos la culpa quando vamos a la oracion a la Igleſia, ò a los diuinos myſterios. Ianſenio, y Titelman miraron a otra coſa que quadra mas a nueſtro intento, que la ſerpiente mas ſe aprouecha de aſtucia que de fuerças, eſpera ſazon para hazer ſu hecho mejor, y mas a ſu ſaluo. Anſi muchas vezes ſe haze mas con diſsimulo, y aſtucia que con fuerças, mas huyendo que haziendo reſiſtencia. El Santo Propheta Dauid, en el Pſalmo, no ſolo daua gracias a Dios nueſtro Señor de que le dio braços como de bronce. *Po-*
Pſal. 17. *ſuiſti vt arcũ æreum brachia mea,* Sino tambien, *Perfecit pedes meos tanquam ceruorum ſuper excelſa ſtatuens me.* Le dio pies mas ligeros que ſi fueran de cieruo. *Hic promitur agilitas,*
S. Thom. in *quæ neceſſaria eſt ad pugnandum,* Dixo Santo Thomas alu-
Pſalm. diendo ſegun el Sancto a lo que ſe dize en los Reyes, que
2. Reg. 14. huyendo Dauid de Saul, andaua, *Supra petras abruptiſsimas, quæ ſolis ceruis peruiæ ſunt,* Por breñas, y riſcos donde ſolo pueden tenerſe las cabras, ó cieruos, de que nacia que por ellos, *Super excelſa,* Donde no pueden los hombres afixar el pie anduuieſſe tan firme, como ſi corriera por llano. *In montibus decliuibus veſtigia hominis non figuntur, ſed Deus dedit ei tantam gratiam, vt non laberetur in eis,* Dize el miſmo Sancto, *Quemadmodum hoc ceruis dedit, vt venenatas feras conculcent, ita & me victorem inimicorum & ſuperiorem*
Baſilius. in *reddidit,* Dize el bienauenturado Sant Baſilio, el cier-
ſcholijs. uo piſa los animalejos ponçoñoſos, ſin daño alguno, anſi ordenô Dios que yo piſaſſe a mis enemigos todos, y a la miſma declaracion mirò Euſebio. *Norunt cerui ſaltibus ſpinoſa tranſcendere, & loca periculoſa tranſilire,* Dize Caſsiodoro, no le embaraçan eſpinas, ni barrancos, que con ſu ligereza de todo facilmente ſe eſcapa, y huye a los montes, donde ſe aſſegura del caçador, y del lazo. De ſuerte que ora Dauid hable de los enemigos viſibles, ora de los inuiſibles, para vencer los vnos, y los otros, dize que Dios *Perfecit*, O como dize Nicephoro, *Præparat pedes meos*

quaſi

quasi ceruorum, O como trasladan otros, *Caprearum*, Le dio pies de cieruo, ò cabra montès para huyr, y escaparse. Para los enemigos visibles, no ay duda, pues de aquellos de Gad, que acudieron a Dauid, que andaua en el desierto escondido, dize la Escritura, que, *Facies leonis, pedes vero quasi caprearum*, Tenian rostro de leon, y pies de cabras montesas, que tambien parecen en el soldado a vezes pies de cieruo, como semblante de leon, cada cosa en su tiempo. Y para los enemigos del alma, lindo remedio huyr las ocasiones, que ansi se vence huyendo. Aqui vendria bien la empresa de Ruscello, vn cieruo, que acossado de serpientes va corriendo à la agua, y la letra, *Vna salus*, Temeroso coraçon, si te siguen tentaciones de carne, huye a la verdadera fuente, que es Dios, que esse es el camino para salir venciendo. Acompañò Sancto Thomas aquestas palabras del Psalmo con otras del Genesis, que nos vienen à cuento. *Nephtali ceruus emissus, dans eloquia pulchritudinis*. Nephtali cieruo embiado, llamale ansi, ora sea, porque, como los Hebreos dizen, mira la prophecia a la guerra que tuuieron contra Sisara, en la qual vencio Barach, con diez mil soldados que lleuò del tribu Nephtali, tan ligeros, como corços, de que se siguio cantarse despues a Dios grandes alabanças, y ansi añade, *Dans eloquia pulchritudinis, ideſt eloquia diuinæ laudis*, Ora como Sant Isidoro siente, mire a los Apostoles, los mas de los quales fueron deste tribu segun aquello del Psalmo, *Principes Nephtali*, y como ligeros cieruos discurrieron por el mundo enseñando la hermosura de la doctrina y marauillas de Christo. En fin el bien y la medra, y la victoria estuuo en ser, *Ceruus emissus*, Tener mas ligereza, que el cieruo, pues à vezes importa mas para salir vencedor. Bien se que otros entienden de la tierra, que cayò en suerte al tribu Nephtali, en la qual, porque con mas presteza que las otras se madurauan, y sazonauan las miesses, la llama, *Ceruus emissus*, como si fuesse mas ligera en brotar que el cieruo en correr, y ansi apressurandose

Geneſ. 49.

Nicol. Lyr. ibid.

Pſal. 67.

ella à dar sus fructos, era ocasion de que offreciendo aquellas primicias los Leuitas cantassen a Dios diuinas alabanças mas temprano, como lo siente Nicolao de Lyra en la primera exposicion que trae de este verso: mas lo que he dicho es lo que por agora me contenta mas. Refiere Pierio, que quando el Rey Arnulpho fauoreciendo a Berengario estaua sobre Roma, salio acaso de su madriguera vna liebre de entre los pies del exercito, y fue corriendo assi a la ciudad, los soldados la siguieron todos, y a grandes vozes. Los que estauan en la defensa del muro, no viendo la liebre, viendo la priessa y determinacion que mostraua el exercito persuadidos, que de aquella vez dauan assalto a los muros, desampararon los por ser muy pocos, y los enemigos muchos. Aprouecharon se de esta ocasion los contrarios, y sin alguna resistencia escalaron el muro, y se apoderaron de la ciudad. De suerte que vna liebre huyendo fue la ocasion de vencer a los que estauan cercados. Esto passa assi en la guerra que tenemos con los enemigos de la alma. Veys os affligido de vna tentacion deshonesta? Ay alguna muger que os ocasiona a peccar. Pues huyd que el que huye escapa, y entraros en la ocasion sera andar entorno de la vela, donde quando no os quemeys, no dexarà de oler a chamusquina. Ocasiones de mundo, que os trauan de suerte, que ni os acordays de Dios, ni de vos mismo? Pues huyd. *Pedes meos quasi cernorum, & super excelsa statuit me*, Que desta suerte vencereys y llegareys a la alteza de la vida perfecta.

Pier. li. 13. de lepore.

Otro rico pensamiento collegimos deste hurtar Christo Señor nuestro a sus enemigos el cuerpo, y es que no se ha de desenfrenar el poder, que alli es donde se ha de poner la mano, y detener la rienda. Gran consejo para quien gouierna y puede, que no entienda que le esta bien hazer todo lo que pueda sino que de esso que puede, disminuya mucho. Esta es la differencia que ay de cuerdos a necios principes, que aquellos con la sabiduria miden el poder, estos se arrojan, como desbocados caualios a [illegible] sin el freno de la razon ni prudencia.

Roga-

Rogauan los Cirenenses a Platon que les diesse leyes, y se las dexasse escritas, y les ordenasse la republica, rehusolo el, dando por razon que era difficultoso dar leyes a gente tan dichosa. Porque no ay persona mas soberuia, menos tratable, mas difficultosa de regir y gouernar que el hombre, a quien el saber que es poderoso le tiene estragada el alma, y las costũbres. De aqui nace ser tã difficultoso dar leyes al que rige, y q̃ quien manda tema los consejos tanto, como la bestia insolẽte y maliciosa rehusa la silla y el freno, por que les parece que aquellos auisos le disminuyen el poder. Ignoran en esto la verdad, pues que Theopompo Gouernador, ò Duque entre los de Esparta ajuntò a la potestad suprema del Rey vnos assessores, que llamò Ephoros sin cuyo parecer no pudiesse executar ni determinar alguna cosa, y diziendole su muger que era affrenta suya que dexasse a sus hijos el gouierno mas disminuydo que el le auia tenido, respondio. *Imo maius relinquo, nempe eo maius quo firmius*, Es engaño, agora se le dexo mayor, pues se le dexo mas firme por quedar enfrenado con el consejo el poder. Mas muchos Principes poco cuerdos imitan en este caso a los estatuarios necios, que por parecer muy sabios en su arte, hazen vnas statuas muy grandes con disformes, y descompassados miembros: ansi estos solo acuden a la representacion del poder remedando al proprio las estatuas, que pareciendo por de fuera muy buenas estan por de dentro llenas de tierra, y trapos viejos, ò sarmientos, aunque con esta differencia, que a los colossos el mismo peso los tiene firmes y derechos, mas estos gouernadores en estatua, como les falta en el alma el fiel de la prudencia, caen por momentos. Que dicho se està que si sobre vna basa mal fundada se carga vna columna se caera, y si en vn animo poco auisado y prudente ay gran poder, ha de venir a tierra miserblemente, haziendo tanto mayores cegueras, y mas conocidas, quanto la potestad es mayor. Ciegos hombres, que toda la dignidad, que tienen lo que mas les agrada, y mas estiman es el no reconocer superior, que no ay quien les mande, como aquel necio Rey de Persia, que a todos sus vassallos trataua co-

ua como esclauos, solamente lo era el de su muger, de quié fuera justo q̃ no se dexara mandar, ni gouernar. Llenas estan las republicas mayores y menores de lastimosos casos agrauios de vassallos, gemidos de los que poco puedē, gouiernos violentados, haziendas, y bienes apartados de sus antiguos dueños, hombres sin letras, ni merecimientos leuantados mas que la luna, violencias hechas al comun orden, y al corriente de las cosas, trastrocamiento de todo, solo para ostentacion de poder. Pensamiento necio, pues de ay que puede resultar? sino que siendo campanudo el poder, sean mas campanudos los yerros. El mejor acuerdo fuera dissimular el poder, no executando lo que se puede, sino lo que mas conuiene. Quien mas poderoso que Dios? y con todo esso no en pecando vn hombre anihila, ni saca de su quicio las cosas, sino cō suauidad las acaba: y aunque oy pudiera abrasar a los que le buscauan para darle la muerte, con todo esso dissimula y se esconde. Y vn Alcalde de poyo con media blanca de poder querra a cada passo desquiciar el mundo, y atropellarlo todo?

§. III.

¶ *Dixerunt autem fratres eius ad eum, transi hinc & vade in Iudæam, &c.* Aconsejauanle sus parientes, y amigos que passasse a Iudea. Notad el consejo, buscauanle para quitarle la vida, y persuadenle sus proprios parientes que passe a Iudea a buscar mas honra, y a trueque de conseguirla para si y para ellos põga su vida al tablero. Que terrible fiera esta de la ambiciō? Quié se assegurara de semejāte polilla, pues vemos q̃ a vnos pobres hōbres, q̃ algunos dellos erā pescadores, otros carpinteros, ansi los trae al retortero? Estraño caso, que sean tan pocos los que han sabido valerse en la dignidad, y en la honra, y con todo esso anden tan desuaidos los hōbres por subir, y valer mas, sin hazer escarmiēto, de los q̃ alli há peligrado. Hijos de padre desuanecido, q̃ se perdio por ser mas de lo q̃ son los hōbres, que seguis? que pretendeys? a que fin se ordenan vuestras ambiciones locas, que ha tantos tiempos que os tienen sin paz,

y sin

y sin sossiego, sin auerles visto la cara segũ ha muchos años, que la teneys condenada a preciso destierro de vuestra familia y casa? No veys que soys como los soldados, que se queda deshaziendo el otro, de que se adelante la camarada para hazer assalto, y aun dessea quitarle la presa, y que el enemigo de lo alto del fuerte le derribe para acometer el luego, y hazer escalon del cuerpo muerto? Mirad ambiciosos, y con la ambicion furiosos que subis por hombres derrocados, y que essos mismos que cayeron os estan diziendo, que otro dia sucedera vuestra cayda. El que dessea la vacante, la dignidad, la hazienda, el officio, la herencia que dessea? Que cayga el que la tiene para trepar alli sin escarmentar en el peligro ageno. Agudamente apuntò Sant Augustin mi padre el peligro de vn ambicioso dessseo (y suya auia de ser tal agudeza.) Dize vn Euangelista, que despues de auerles dicho Christo la vltima noche que cenô con sus Apostoles, que vno dellos le auia de entregar, *Facta est contentio inter discipulos quis eorum videretur esse maior.* Leuantose platica de qual era el mayor de todos ellos. No dize el sancto que altercauan, ò era la duda sobre el ser mayor, que despues de auer gastado tanto tiempo en la escuela de Christo, fuera la imperfection muy grande, sino que auiendo dicho Christo, que vno dellos le auia de entregar, y no señalando qual era, desseando saberlo se jũtaron, y como echando cartabon para sacar de vnas cosas otras, escudriñaron, y desseauan saber quien auia tenido humos de mandar y ser mayor, porque de semejante premissa tenian por consequencia infalible y cierta la noticia del traydor, que auia de vender a su Maestro. Porque veays que no està vn tumbo de vn dado de vender y entregar a Dios, el ambicioso y demasiadamente aficionado à valer, como en este pueblo lo muestra la experiencia con ordinarios y lastimosos exemplos. No dize menos bien lo que es aquesta enfermedad vna palabra de Isaias. *Væ qui potentes estis ad bibendum.* Esta primera particula en boca de Dios, es como desembaynar la espada, siempre se aplica a los prescitos, y condemnados. Habla aqui el Propheta contra los ambiciosos de su pueblo, Isai. 5.

y mirad

y mirad como llama este vicio, bautizale con nombre de sed, y con marauillosa propriedad. Porque a esta necessidad del beuer no le acudimos tassadamente, ni le contamos los tragos como a las otras. Para vn enfermo se mata vn pollo, ô vna aue, no le adereçays vna dozena, porque aun esse no come. Pero mandale el Medico, que beua seys onças solas de agua cruda. Y vereys que pide el enfermo que le pongan a la cabeça de la cama vna messilla con muchos vidrios, y bucaros, llenos de agua: por otra parte en medio del aposento vna fuente que este despidiendo agua. Va en declinacion la calentura, llega la hora del beuer, pide que le traygan vn cantaro, y que en la mitad partido le den la beuida. Como se esfuerça para ella? Sientase en la cama, sin que le ayude nadie, y teniendo los braços como hilos sustenta todo aquel peso, y apareja vn estomago, donde quepa vn mar, y no teniendo vaso para seys onças de agua, se dispone para beuerse vn rio. Puesto el medio cantaro a la boca, aunque le tiemblan los braços comiença a beuer poco a poco, y contando los tragos por saborearse mas, parecele que va despacio para la priessa de su sed, pierde la cuenta, beue y beue desseando ensanchar la garganta para que cayesse de golpe toda la agua que està en el medio cantaro: el aliento se le acaba, pierde los pulsos, los braços se le cansan, el agua reboça por las narizes, y los ojos, el rostro, por mas amarillo, que estè con la enfermedad, en aquella ocasion se cubre de sangre, como si fuera vna rosa Castellana, y aun no ay remedio de que despegue el agua de la boca. Este es el ambicioso, *Potens ad bibendum*. Que sed de subir y mas valer? Que de inuenciones? que de medios? cartas a este, cartas al otro, presentes à amos, y criados, hazer buen rostro al que tiene atraueſſado en el alma, lisongear al que le puede ser de prouecho, dadiuas al que de mil leguas puede fauorecer su negocio, y aun alentar si quiera su intento, y en esto sin perder punto, y sin que pare la tolua de dar trigo, sopena de que en lugar de harina saltarà fuego con que abrase. En esto sueña, y quando come pretende, quando habla

bla pretende, quando reza (si es que reza) pretende, sin quitar de su pretension el pensamiento. Y no tendra capacidad para sustentar su familia, y se halla sufficiente para gouernar vn mundo. Que si comiença ya a gustar de lo que sabe el mandar, y ser señor, y verse acompañado de gente que llene las plaças por donde passa, y gaste las piedras de las escaleras de su casa subiendo y baxando, y que se atropellen los negociantes, y que esperen, y aun desespe ren? Hara cien desatinos, sera aborrecido de todos, mordis carale la consciencia, quebrarase en el puesto las narizes, y los ojos, rebossara por todas partes su infamia, y no aura remedio con el que desista de su officio. Es sed de enfermo. *Væ qui potentes estis ad bibendum.* No es mal aqueste, que sabe contentarse ni darse por satisfecho vna vez, ni dezir si quiera algun dia, Basta. Considerad el Rey mas liberal, mas maniroto en honrar, y enriquecer, que han tenido los siglos, que este no sera poderoso a contentarlos, ni a satisfazer su sed. *Nunquam tam plene occurrere vlla liberalitas potest vt cupiditates illorum, quæ crescunt, dum implentur exsatiet,* Dixo Seneca, en vna de sus cartas. Por mas agua que por aquellas gargantas passe, no se apagara su sed, y por mas que beuan se quedan, como sino vuieran beuido vna gota. Declarô bien esto el mismo Seneca en otra Epistola, diziendo, que se han como el perro, que el pan, ò carne que le arroja su amo, no la mazca, sino la engulle, y se la traga con la boca de vn palmo, en vn punto, y se buelue a mirarle a las manos, como sino le vuiera dado nada: no menos sesgos se quedan estos despues de auer recebido mucho, como si nada vuieran recebido. *Vidisti aliquando canem frusta panis aut carnis aperto ore captantem? Quidquid excepit protinus integrũ deuorat, & semper ad spem futuri hiat. Idem euenit nobis, quidquid expectantibus fortuna proiecit, id sine vlla voluptate demittimus, statim ad rapinam alterius & erecti, attenti.* Bien se pudiera dezir aqui, bien vengas mal si vienes solo, porque de aquesta terrible sed se siguen y encadenan otros. El primero, que hombres tan sedientos de ambició de ordinario son ingratos, y se oluidan presto del bien

Sen. ep. 94.

Sen. ep. 73.

que

que recibieron. Porque no miran tanto a lo que alcançan,
Sene. q. 74. quanto a lo que por conseguir les falta. *Quisquis de accipiẽdo cogitat, oblitus accepti est, nec vllum habet malum cupiditas maius, quam quod ingrata est.* Lo segundo que nace desta sed es que no miran tanto a los que vencen, a los que dexan atras, como a los que van delante, ni les es de tanto gusto adelantarse a muchos, quanto les pesa de que se les adelante alguno. Falta general de vn ambicioso començar siempre desde el fin, porque alli es dõde pone los ojos, y querIbidem. ria començar donde los otros acaban. *Habet hoc vitium omnis ambitio, non respicit, nec ambitio solum instabilis est, verum cupiditas omnis, quia incipit semper à fine.* Lo tercero, y es castigo digno de su pena, que aquello mismo que desean, quando lo consiguen no les entra en gusto, por estenderse su desseo a nueuas pretensiones, lo que dezia Seneca, *Sine vlla voluptate transmittimus*, Engullenlo con la fuerça de la hambre, y ansi no les entra en gusto. Lo postrero, y es el sello de su desdicha, que como en estos encendidos y continuos desseos exceden el termino que la modestia de la naturaleza señala, no tienen fin sus desseos, porq̃ no le sabe tener el desorden, y no teniendole, adquieren tal costumbre, que lo que a la naturaleza puesta en razon, era superfluo, a ellos por su continuo beuer, ya les parece necessario, y forçoso. Siruen en esto a sus antojos y no los gozan, y para echar el sello a su desdicha, aman su mal y miseria, y lo que es vicio viene a ser les de gusto por su arraygada
Sen. ep. 39. costumbre. Pongo las palabras de Seneca que son marauillosas. *Ob hoc miserrimi sunt, quod eo peruenerunt, vt illis, quæ superuacua fuerant, facta sint necessaria. Seruiunt itaque voluptatibus, suis non fruuntur, & mala sua (quod malorum vltimum est) amant. Tunc autem consummata est infælicitas, vbi turpia non solum delectant, sed etiam placent, & desinit esse remedio locus, vbi quæ fuerant vitia, mores sunt.* Dios os remedie por quien su Magestad es, que sino perdido va vuestro partido a remate: que quando esta enfermedad prosigue, ni reputa padre, ni madre, ni hermanos, ni amigos, ni parientes, con qualesquier dichos se persuaden, y aun por los sueños se guian. Refiere en sus Apophtegmas Plutarcho, que

soñò

soño vna vez Antigono, que Mitridates vn vassallo suyo se gaua trigos de oro, dixeronle los intepretes de los sueños que significaua, auia de mandar Mitridates, llama luego el Rey a su hijo y dize le mata a Mitridates. Muera, porque? Porque soñe yo que auia de mandar. Y basta que por sueños le passe a vn ambicioso saber que otro le ha de estoruar, para que le quite la vida, o lo procure, o alomenos le destierre adonde nunca parezca y quede sepultado.

§. IIII.

Transi hinc & vade in Iudæam, vt & discipuli tui videant opera quæ tu facis; Consejo de carne y sangre. Mil cosas peso en estas palabras el diuino Chrysostomo. Vna la confiança con que sus parientes le dixeron fuesse a hazer milagros, pareciendoles que para esto les daua osadia el parentesco. *Maxima quidem, & aspera & intempestiua quadam confidentia locuti sunt, putabant enim cogitationis gratia se fidenter loqui.* Lo segundo, aunque parecen estas palabras de amigos, ay en ellas grande aborrecimiento encubierto, pues son vna encubierta fisga, en que motejan a Christo de vanaglorioso y couarde. *Formidinis & inanis gloriæ insimulant.* Porque quãdo dizen. *Nemo in occulto aliquid facit.* Nadie haze algo bueno, para estar escondido, le notan de poco animo, y ponen duda en si las cosas que hazia eran buenas, pues huya de que las viessen en Iudea. Y aquella palabra, *Et quærit ipse palam habet inanis gloriæ suspicionem.* Ay le notan de amigo de la gloria vana de los hombres. Lo tercero que los que esto dixeron eran sus parientes. Y pregunta el santo; *Vnde igitur eis tanta incredulitas?* De donde les vino vna incredulidad tan grande? *A voluntate, & inuidia, consanguinitas enim solet quodammodo inuidiæ haberi.* De la inuidia que es mal ordinario entre parientes. Y lo postrero reparando en la respuesta de Christo. *Tempus meum nondum est.* Aun no es mi dia. *Hoc & aliud quippiam*; dize; *videtur posse significari, fortasse enim eum tradere Iudæis consultabant.* Dezianle sus mismos amigos y parientes que passasse a Iudea donde le querian matar, por-

porque ellos mismos traçauan de entregarle alli, para que le quitassen la vida. Escojamos esto para discurrir vn poco que los proprios parientes de Christo Señor nuestro, a quien el autorizaua y honraua, y que deuieran salir a su defensa, quando le persiguieran todos, fuessen los que con animo de entregarle a sus enemigos, le persuadiessen que subiesse a Iudea? O tiempos desdichados, que ya no sabemos de quien fiarnos, ni en cuyas manos estaran nuestros negocios mas seguros. O malicia humana, hasta dõde has tirado la barra? De que nos espantamos, si el hombre mata a su enemigo, si el estraño os affrenta, el no conocido os persigue, si los mismos parientes ponen assechãças a Christo, y le aconsejan a titulo de honra que vaya a Iudea para alli entregarle a que le quiten la vida? Que bien dixo Aristoteles, como refiere Laercio. *Veram amicitiam inter homines interijsse.* Era vna dõzella hija Dalgo, esenta de pechos y tributos, por todo estremo agraciada, pues su trato era muy libre, y ageno de interes, y viniendo al mundo, hallose como cortesana entre villanos, que mirando mas al interes proprio que a la hermosura y donayre desta dama, la dieró de mano, qual y qual fue el que de lastima, la acogio en su casa, porque tres pares de amigos verdaderos se hallaron en mil siglos. De malos tratamientos de viles terminos, falsedades, doblezes, mentiras mortales enemigos suyos enfermo. El medico que la tomaua el pulso, y la curaua llamauase amor proprio, que como sucedia en los bienes de la amistad, a fuer de heredero mas cercanos, (pues no ay mas que estos dos linages de amor, amistad y concupiscencia,) dioselo muy poco de su muerte. Hizose su entierro, lleuo el cuerpo el interes, la lisonja la mentira, y la mudança que partieron entre si los bienes de la amistad difunta, Enterraronla en el sepulcro del oluido, o como dizen otros, echaronla en el rio, porque la mataron a traycion, que con trayciones muere la amistad. Suele aparecer de quando en quãdo como a los nauegantes Santelmo, y con esto ay alguna memoria, y saben los hombres hablar de ella, y tienen algunas vislumbres de su rostro, mas en fin la verdad es que feneciò sus dias y murio. Dios le aya

la

aya la alma. Quedonos vna hija suya entre los hombres, que llaman beneuolencia, o affabilidad, o cortesia, q̃ es necessaria para conseruarse, y entretenerse la vida, y aun es menester tratar con ella cortès y limitadamente, que suffre pocas burlas, y se pueden hazer de ella pocas pruevas, que quando en alguna occasion por cumplimiento, acuda, faltara en la mejor occasion, y de mas necesidad. Dexemos las que parecen burlas y hablemos de veras. Iob. *Amici mei præterierunt me quasi torrens qui raptim transit in conuallibus.* Llego el tiempo de los trabajos de Iob, en que se le acabo la hazienda, llouieró sobre el enfermedades, los amigos que no lo deuian ser sino fingidos, pues tan presto le faltaron. *Præterierunt me.* Se passaron de largo, sin poner en el los ojos; hizieron a fuer de malos compañeros. Que como si van corriendo dos o tres en buena compañia, y el vno cae en vn barranco, los otros, como si alli tambien se hundiera la amistad, passan adelante sin hazer mas caso del que si nunca vuieran comido pan en compañia, y con tanta ligereza, que no ay corriente de arroyo apressurado q̃ se iguale. *Præterierunt me, sicut torrens.* Ansi lo entẽdio S. Thomas y otros. *Loquitur ad similitudinem vnâ iter agentium cum vno cadente in foueam alij procedunt eo dimisso.* Ansi le acõtecio a Iob con sus amigos, que sin mirarle, porque no los apestasse con la vista, o porque viendole, si quiera en ley de cortesia, se obligauã a apiadarse de vn hombre q̃ en vn muladar no hallo otro mejor andrajo con que limpiar sus llagas que vna teja, passaron adelante a tratar de solo su prouecho, que ya la amistad esta enterrada. *Præterierunt me.* A Dydimo y a los Griegos les parece q̃ en esto se significa la infidelidad, y inconstancia de los malos amigos que tenia Iob. Que segun esto, no sera mal symbolo dela falsa amistad vn arroyo, que era pujante, y crecido con las auenidas del inuierno, que el que otra vez no le vuiere visto, se persuadira facilmente, que es rio, y como solemos dezir corriente y moliente: y en llegando el calor del verano se llama a engaño y le restituye la honra, señor arroyo perdone de la cortesia que le he hecho, q̃ entendi q̃ eran mas firmes tus corrientes y mas ciertas y seguras las

fuentes donde nace. Assi aquestos en mascarados amigos en la mejor occasion dexan la mascara, y descubren las entrañas dañadas en el rostro con mas menguantes y crecientes, que vn arroyo. *Præterierunt me sicut torrens.* Que al tiempo del inuierno, quando la tierra esta muy cargada, los prados llenos de agua, los arboles tienen el riego abundante de las nubes, los caminos hechos lagunas y pantanos, y que rebientan fuentes por mil partes, el arroyo lleue mucha prouision de agua, pocas gracias: al tiempo de la seca, quando el sol pica, y el cielo esta sereno, y las nubes no parecen, y las fuentes se retiran, y los poços se hunden quisieramos esta merced, que agora no ay necessidad alguna de su ayuda. Tales hallareys en sus amistades a mil hombres, quando no los aueys menester muy diligentes. A Dios gracias, al tiempo de la enfermedad y trabajo, del desamparo y peligro, le suplico que me buelua a visitar, y no lo hara que son raros, de quien podeys hazer confiança en el mundo. No sin razon los antiguos para pintar vn falso amigo le significauan por vn pino muy alto, y muy crecido, que con la alteza, derechez y cima de la copa lleua los ojos de quien le mira: mas si quereys dormir a su sombra, os haze daño y no pequeño, y si os llegays mas cerca, os embiara vna piña que os mate, o descalabre. En vna falsa amistad hallareys por ventura mas aparencias q̃ en vna verdadera (que tiene muchas palabras la mentira,) y os lleuara engañado como vn bobo, y quando esperare des algun fruto de la amistad, alguna sombra en vn peligro sera algo en q̃ os descalabre y os enferme, y quando vays descayendo de vuestra dicha os ayude con vna piedra a dar mayor cayda. Haze a este paopesito el Adagio, que los Latinos vsaron tomado de los Griegos, de que haze mencio Aristophanes. *Vallus vitem decepit.* El vallado engaño a la vid, y es como la parra no tiene el pie fuerte con que pueda sustentarse, arrimase a vn vallado o tapia, mas si los años, o auenidas socauaron la pared y cayo sobre la parra, quebrantola, desmenuzola, y esso fue engañarla, pues no le dio la seguridad que le prometia primero. Agora pues mirad q̃ el amigo es el arrimo, los pies y manos del amigo,

Verder. de Imag. Deorum.

de

de estos, los falsos en la mejor occasión se desmoronan, falta el cimiento, que es la cal de la amistad que la trauaua y no sirue mas que de ser causa de la ruyna y destruyciõ del amigo. *Qui iuxta me erant de longe steterunt.* Tapia vieja y ruyn de mala tierra, porque te desmoronas, q̃ansi desmiẽte tu cimiento, y engañas al que viue seguro de que tiene en ti vn estribo muy firme, y mas segura q̃ vna roca? Mas que mucho que la amistad de los hombres falte al mejor tiempo, pues por momentos se mudan, con las enfermedades se gastan, con los años se enuejecen, con el tiempo se acaban, y a vna buelta de ojos, no queda de ellos ni rastro ni memoria? En fin no ay de quien fiar. Preguntaselo a Micheas que en el capitulo septimo dize. *Nolite credere amico.* Con lo que se sigue despues, el qual lugar desmenuzo largamente San Hieronymo, ni amigo, ni padre, ni hijos en todos se hallan infidelidades, aleuosias, y trayciones. Por esto aconseja el Sabio: *A filijs tuis caue, & à domesticis tuis attende. In omni opere tuo crede ex fide animæ tuæ, hoc est enim conseruatio mandatorum.* Guardate de tus proprios hijos y de los mismos de tu casa, que estos seran muchas vezes los instrumentos de tu daño. *Callidus aduersarius, cum in bonorum cordibus repelli se conspicit, eos, qui ab illis valde diliguntur, exquirit, qui plus cæteris amantur, vt cum vis amoris cor perferat, facile persuasionis eius gladius ad intima rectitudinis muuimina irrumpat;* Dize San Gregorio. Esta es la astucia del Demonio aprouecharse muchas vezes de los mas amigos para quitarnos, o con sus halagos la vida de la alma, o con sus trayciones la del cuerpo, como lo pretendiã estos parientes y allegados de Christo. Pues señor si todo esta contraminado, y no ay lugar seguro, en quien auemos de fiar? *Qui credit in Deo, attendit mandatis, & qui confidit in illo non minorabitur;* Añade el Ecclesiastico. Suffran los que quisieren las importunidades de los Grandes, con la esperança de que les haran algun bien, speren los ricos en sus thesoros, los parientes en los que ay de su casa poderosos, que todo esso saldra mentiroso siempre, o las mas vezes, yo solo fiare en Dios, q̃ quien en el fiare este seguro q̃ jamas vera su confiança burlada. *Non minorabitur.* Ni falta-

Mich. 7.

Eccles. 32.

Greg. lib. 34 Mor. c. 6.

ra a sus obras premio, ni al blanco de sus esperanças vna tilde, que el es el mejor pariente, y el mas seguro amigo, y ansi en el solo situare mis esperanças. Del pez que llaman Galeo refiere Leuino Lemnio y traelo de Plutarcho, que no solo pare sus hijos por la boca, pero que despues los ampara en el estomago, quando se veen en peligro, y en aquel buche se enseñan a nadar, hasta que esten diestros para poder nadar y escaparse de los peces mayores. *Galei paterna quadam indulgentia nulli animalium palmam cedunt, oua primum, mox animalia aquatilia numeroso partu non foris vt cætera, sed in se ipsis edunt, educantque ac gestant in vtero, velut secundo quodam partu, ac vbi adoleuerint euagari patiuntur, ac rursus per os recipiunt, incolendumque corpus præbent, &cæt.* Estraño amor para con sus hijuelos, y estraño cuydado en guardarlos. Bueno fuera por cierto que siendo Dios el que planto en los peces el amor de los hijos, no fuera mucho mayor el cuydado suyo en ampararnos. *In abscondito faciei tuæ.* Dize Dauid, en lo mas escondido de la cara guarda al que tiene por amigo, mirad si estara seguro con tan señalada defensa. Este si que es bueno para amigo, porque ni se enuejece, ni se muda. Que si del verdadero amigo dixo el Sabio que, *Omni tempore diligit qui amicus est.* Es para todo tiempo, *Et frater in angustijs comprobatur.* El amigo de prueua es hermano, o como dize otra letra: *Frater in angustijs nascitur.* Quando veys que vno os acude en vuestras enfermedades y trabajos, hazed cuenta que aquellos son el padre y la madre que os dieron vn hermano, y que alli fue su nacimiento, o como dixeron los setenta. *In necessitatibus vtiles sunt, huius enim gratia nascuntur.* Que solo nacieron para aquel tiempo, para alli son menester, q̃ en el prospero de salud y cõtento, como quiera se passa. Poned los ojos en Christo Señor nuestro, vereys las cõdiciones de verdadero amigo. *Omni tempore.* En todo tiempo, prospero y aduerso, en la vida y en la muerte, quando todo se acaba, quando se junta el cielo con la tierra, los enemigos hieruen, los peligros son mas que llouidos, arrimo que nunca falta ni os engaña, como lo confessaua aquella vid, que por no tener pies firmes se arrimaua a los agenos.

Leu. Lem. lib. 4. de occult. natur. mira. c. 19.

Mi-

Mihi autem adhærere Deo bonum est. Con seguridad de que ni falte ni desmiéta su firmeza. *Non cõmonebitur in æternũ.* Consejo en los casos auiessos y rebueltos, prouecdor en nuestras menguas y faltas. Que en el mundo aun los mesmos allegados seran los que primero tramaran la muerte, como lo vemos oy de los parientes de Christo Señor nuestro.

§. V.

Tempus meum nondum aduenit. Respondioles Christo Señor nuestro, aun no ha llegado mi tiempo. Quiso corregir su pensamiento, ellos querian gloria y estimacion, mas sin trabajo; Christo les dize que aun no ha llegado el dia de la gloria, pues faltaua por andar el camino que era de pasion y muerte, que para la verdadera gloria y bien fundada, este ha de ser el camino. En la prouincia de Campania que es en Italia puso vn gran Mathematico en vna puerta de vna ciudad dos figuras de bronze, vna alegre a la mano derecha, y otra triste a la yzquierda, hechas en tal hora, y en tal constelacion, y concurso de estrellas, que el que entraua al descuydo, y no de proposito por la puerta yzquierda, tenia mal succesſo y tarde, el que por la derecha bueno y en breue. A este modo entiendo que para subir a las honras, ay dos puertas, la justicia, virtud, merecimiento, o la simonia, el fauor y la priuança, conforme a como se entra a ellos es el succesſo bueno y malo. Mas si quereys que os succeda bien, q̃ este bien empleada, y que digan aun los mas inuidiosos, bien aya quien te honro, porque te es deuida, sea la puerta por la virtud, la justicia, y el merecerlo. Haze a proposito lo que Pyrro Rey de los Epirotas dixo a sus hijos, preguntandole qual auian de dexar por heredero de su Reyno. *Ei qui ex vobis ensem habuerit acutiorem.* Al que tuuiere la espada mas aguda, al q̃ fuere de mejor braço, cuya espada cortare en los enemigos mejor. Aqui la mesma respuesta, aq̃l heredara mas alto lugar de honra en la tierra, y de gloria en el cielo, q̃ mas lo merecierе, y en quien cortare mejor la espada del enemigo. *Honoris augmentum non ambitione, sed labore ad vnumquẽque con-* *Lib. 14. C. de R. M.*

uenit deuenire. Dize el Emperador, el passo para la dignidad y la honra, no ha de ser el pretenderla, y la solicitud, y el cuydado; sino el trabajarlo y merecerlo, que quando el merito falta, no asienta bien la dignidad y la honra. Auiã le hecho cierta donacion sus padres a Symacho y fue a titulo de merecimientos suyos, y en vna corta que les escriue dize. *Quid quod hanc liberalitatem cumulastis amplissimo testimonio? Cuius ego honestamentum præopto muneribus. Nam qui operibus inlaudatus iuuatur, necessarium magis donum quã iustum præmium videtur adipisci;* No estimo, dize en tanto, la hazienda que con tanta liberalidad me aueys dado, quãto el titulo con que acompañastes el darmela tan en honra mia. Que al que le dan alguna hazienda sin titulo, en que se haga mencion de lo que su persona merece, mas es recebir vn don forçoso, que no puede negarsele porque es heredero, que premio deuido a su persona. Por esto las donaciones siempre eran, *Cum elogio.* Con recomendacion de aquel, a quien se hazian. *Quia me eloquentia tua, & diligentia meliorem reddidisti,* dixo vno. *L. Attilius Regulus. D. de donationibus.* Y en Seneca en el libro tercero de sus declamaciones en la vltima, vn mercader instituyo por heredera a la muger de su vezino con este titulo. *Quia castam reperi;* La he hallado casta, Dios nuestro Señor a Noe, *Quia te vidi iustum coram me.* Y el dia del juyzio a los buenos. *Accipite Regnum, esuriui enim, & cæt.* Es el titulo que honra al donatario, que quando falta el titulo del merecimiento mas es fuerça que honra, y aun puede juzgarse por deshõra si el que recibe quiesse entendimiento. *Tunc iuuat accepisse beneficium & supinis quidem manibus, vbi illud ratio ad dignos deducit,* Escriue Seneca libro primo. *De beneficijs, capitulo vltimo.* Entonces me agrada recebir el bien y la merced, quando el que la da tiene juyzio para discernir entre quien lo merece y quien no. Por esto solia dezir Crispo Passieno, que de algunos mas queria la aprobacion que el beneficio, de otros mas el don, que la aprobacion y juyzio como del Emperador Augusto el ser alabado; y de Claudio mas el don que la alabança, porque el vno alabaua solamente al digno, el otro hazia bien largamente y sin hazer

Lib. 1. epi. 3

zer'differencia. Mas corrige Seneca la razon de Crispo y dize. *Ego vero nullius puto expetendum esse beneficium, cuius vile indicium est*, y mas abaxo. *Nō est beneficium, cui deest pars optima; datum esse indicio.* No puede ni estimarse, ni desearse merced, de quien no haze juyzio de las personas que la han de recebir y gran parte falta a la merced que se hizo sin juyzio, que aprouasse y distinguiesse los meritos. Y aun es este vn gran remedio para ser fauorecido y honrado sin despertar al calumniador, y inuidioso, o alomenos para despertarle poco; procurar que en vos aya fundamento para semejante honra. Dize Platon que desde la niñez se auia de amonestar a los niños, que no podia traer este oro visible si no es quien tuuiesse otro oro inuisible mezclado en el alma. Declarô Plutarco esta enigma, que la virtud para ser perfecta en vn hombre requiere vnos principios, que ponga la misma naturaleza en el alma, que quando a vno le sale de aca el ser concertado y compuesto, grándes y lucidos son los effectos de la gracia, a grande colmo llega esta virtud, ansi os digo que si quereys que la honra dure, permanezca, no se acabe con la contradicion y inuidia, este oro que anda en los ojos de todos, quereys lleuarle por el mundo y libre de ladrones? Pues sean vuestras obras tales que lo merezcan. Entonces este oro visible caera bien, quando vuiere el oro inuisible del merecimiento en el alma. Parece que alude Platon en este modo de hablar a los vasos de oro y de plata, que en la casa de Dios conoce el Apostol San Pablo. Que en verdad que quando la honra y el fauor cae en vn sujeto que le merece, todos amigos, y enemigos dizen, bien lo merece, biē empleado esta, bendito sea Dios que de quanto se reparte mal esto cayo en sujeto benemerito. Y si para la gloria del mundo perecedera y breue, ha de ser el escalon el merecerla y trabajarlo primero, mucho mas cierto es para la gloria, y descanso del cielo, a quien sin trabajo le pretende, o antes del trabajo, dezidle: *Tempus meum nondum aduenit.* Aun no es tiempo, trabajad primero. No ay llegara Dios a pedir gloria a título de Apostol, de Propheta, Doctor, y Cathedratico, Principe, Oydor, Iuez, Frayle, o Monja, si-

Plut. lib. de Ciuili instit.

no a titulo de que en este estado obrays y viuis como deueys. Que nos dize el Euangelista San Iuan en aquella general sentencia. *Beati mortui qui in Domino moriuntur?* Dichosos los que mueren con Dios en la boca y en el alma. Porque? *Opera enim illorum sequuntur illos.* Porque les acompañan sus obras, no porque tuuo habito, velo, borla, cathedra, sino por las buenas obras. *Tamquam familia Dominum sequitur.* Dixo Hugon, siguenle las buenas obras, como los criados y pajes a su amo. Vn caualiero con buena gente, buenos criados, de buen talle, bien tratados, bien vestidos parece donde quiera. El justo va a aparecer ante Dios quando sale de esta vida, esta es la casa con que se muda del destierro a la corte, y este es el acompañamiento con que parece alla. *Sequuntur illos.* Alli les siguen las buenas obras porque ellos aca siguieron la virtud San Pablo tratando de las viudas compuestas. *Si omne opus bonum subsecuta est.* De suerte que aqui el justo sigue a la virtud que le guia, camina en seguimiento suyo, es el criado de la virtud. No os canseys, que yo os asseguro, o por dezir mejor, el espiritu diuino por San Iuan que sabra agradecerlo y pagarlo, porque en la otra vida ella os acompañara, para que parezcays ante Dios. *Sequuntur illos.* Y para que. *Vt laudent eos in portis.* Para ennoblecerlos, que por ay se mide la nobleza de los que van al cielo. Esto mismo vereys en los Prouerbios debaxo de Metaphoras. *Stellio manibus nititur, & in domibus Regum moratur.* El estelion trabaja, por esso esta en palacio. Vnos entienden que es la lagartija que de sus manos se vale para trepar. Otros trasladan el gusano de la seda, otros la araña, que porque trepa el vno, se desentraña el otro y ayuna: por esto esta en las casas de los Reyes. Fuera bueno, que en viendose alli dixera: En buena casa estoy no trabajemos? En verdad que os ha de costar trabajar si quereys entrar en el palacio del Rey del cielo. Por esso holgazanazo, perezoso, couarde, que oy comienças la virtud, y mañana, y aun el mismo dia te espanta, afuera, no es para ti el cielo, no seras noble en su presencia, no alcançaras la verdadera honra, que como refiere Boecio, por esto fingieron los antiguos, que auia dos vasijas en la presencia

1. Timo. 5.

de

de Iupiter, vna de boniſsimo vino, otra muy amargo, y no auia de guſtar de aquel, quien no probaſſe la hiel y la amargura de aqueſte: *Si mens appetit quod demulcet, prius guſtet quod dolet.* Dixo San Gregorio primero has de probar la amargura que la dulçura del deſcanſo. Y ſi pretendes hazer a dos manos, con la vna aſir los contentos deſta vida, con la otra el deſcanſo de la otra, quedaraſte ſin lo vno ni lo otro. Que como dixo marauilloſamente Bernardo. *Delicata eſt diuina conſolatio, non conceditur admittẽtibus alienam.* Ay algunos liquores tan delicados y puros que con qualquiera mezcla ſe eſtragan, vn poquito de ayre los corrompe. Pues no tiene que ver nada de eſto con la delicadez de los guſtos del cielo, que ſi ſe mezclan con algunos del mũdo, eſtragaranſe. Y anſi para alcançarlos vayan fuera los deſſeos de la tierra, el guſto de los bienes de ella, que eſſe ſera el camino para gozar de los diuinos guſtos, conſuelo del cielo, deſcanſo, y honra de la gloria.

DIS-

DISCVRSOS PARA EL MIERCOLES SEXTO DE QVARESMA.

Facta sunt encænia Hierosolymis, & hyems erat, & ambulabat Iesus in porticu Salomonis, &c. Ioan. 10.

§. 1.

AQVEL Gran padre Augustino, en el libro que nos dexo de sus confessiones escrito, descubriendo con la nueua luz que ya tenia del cielo, la traya, que Dios auia seguido para sacarle del cieno de sus culpas y cõuertirle a su amistad, y a su gracia, dixo. *Circumuolitabat me à longe Domine misericordia tua.* Estaua me yo dize Augustino, enfrascado en mis desuarios y desatinos passados, dando vn buelco y otro en las redes de mis vicios, tan lexos de Dios, quanto vezino y aun çabullido en el abismo de mis culpas tan oluidado de mi, quanto acordado de mis gustos, y en este descuydo mio el acuerdo de la misericordia de Dios andaua al rededor de mi y volando desde lexos. *Circumuolitabat me à longe misericordia tua.* Quiero dezir con vuestra licencia glorioso padre Augustino, que se me haze difficultoso este lenguaje. Si me dixerades que la misericor-

ricordia de Dios os rodeaua, no hallara mucha difficultad en entenderlo, que bien se que la misericordia de Dios es la corona y el remate de sus obras. *Coronat te in misericordia.* Y en otra parte; *Miserationes eius super omnia opera eius.* Como azeyte que nada sobre los liquores todos. Y si os oyera dezir que la misericordia de Dios estaua muy lexos de vos, y que os miraua desde lexos, considerandoos en el estado miserable de vuestros desconciertos, tampoco reparara, que bien se que, *Longe à peccatoribus salus.* Y estando vuestra salud librada en la misericordia de Dios si estauades lexos de vuestra salud y remedio, tambien lo estaria la misericordia suya. Mas la agudeza de vuestro ingenio supo casar y hermanar estas dos cosas, rodearos la misericordia de Dios, y andar volando en torno de vuestra summa miseria. *Circum volitabat me*, y esso, *à longe.* Y estar de vos muy apartada y muy lexos, cosas que al corto mio parecen tan distantes. Que si me dixo Dauid que al justo le cercaua la misericordia diuina. *Sperantem autem in Domino misericordia circumdabit.* Y que no le rodeaua menos que como vn escudo. Y no como quiera sino escudo de buena voluntad que le defenderia mejor. *Scuto bonæ voluntatis tuæ coronasti nos.* Mas tambien oygo que el mismo Rey Dauid me dize, que esta Dios tan lexos del que pecca, que no le consentira a treynta passos, ni aun a tantos que pueda descubrirle de vista y le pierde de ella, pues no se acuerda del mas que para castigar su delicto. *Neque habitauit iuxta te malignus, neque permanebunt iniusti ante oculos tuos.* Pero que Dios juntamente cerque a Augustino en peccado oluidado del, descuydado de su alma, y que con volar en torno del este muy lexos, difficultosas cosas, y al parecer poco trauadas entre si, mas en el ingenio de Augustino de marauillosa consonancia. Agora notad el ingenio, y como le leuanto de buelo, en este buelo, que nos pinta de Dios. No os acordays, si por ventura lo aueys visto, o nunca aueys oydo dezir a los que saben de caça, que quando sueltan el neblí tras la garça, si es el que ha de hazer la presa en ella, haziendo sus puntas la va a coger a la altura? La garça viendole mas alto, se viene baxando assi

Psal. 5.

a la

a la tierra. Vereys al nebli en lo alto del ayre, casi que se pierde de vista, hazer sus puntas a esta parte y a la otra, y siempre en derecho de la garça. A quien no sabe de caça, o no lo ha visto, parecerale que es necio el nebli, o que gasta el tiempo en aquellas bueltas en balde: pero al mejor tiempo y quando menos lo piensa se abate de golpe y dexa caer sobre la garça, y se la lleua presa en las vñas encomendando las plumas y la vida al ayre, el cuerpo a las manos del caçador. Digamos otro exemplo mas claro, quanto mas ordinario. No aueys visto las pauiotas de los rios vnas auezillas blancas andar reuoleteando en el ayre, batiendo sus alas sobre la agua, azia aquella parte donde diuisan el pez en lo profundo del rio, y de golpe se abalançan y çabullē, mucho mejor que nadadores muy diestros, y con tanta presteza, que primero cogen al pecezillo descuydado que le den lugar para preuenir su daño y le sacan mal de su grado atrauessado en el pico. Pues a este modo es lo que nos dize Augustino. Volaua Señor tu misericordia en torno de mi miseria, y desde lexos, alla desde la altura de tu predestinacion eterna, y sabiduria sin fondo, estauasme mirando y rodeando todo dando mil bueltas, atendiendo siempre al punto en que se auia de hazer la presa. Bien que estaua yo lexos de ti por mis peccados, que eran los que soles me podian remontar de tu presencia: mas tu misericordiosissimo Dios andauas batiendo las alas de tu alta y ineffable prouidencia sobre el puesto donde yo estaua hundido en el mar de mis mudanças y miserias, como pecezuelo necio, hasta que te plugo baxar de golpe y hazer presa en esta garça que de ti huya, sacandome en tus vñas, como pescador soberano de la agua de mis contentos y deleytes. Dichosa pesca, pues aqui es al reues que en las otras, que la dicha no es del que pesca, sino del que fue la misma pesca. *Circumvolitabat me à longe Domine misericordia tua.* Si miro a las primeras palabras del Euangelio desta feria. *Ambulabat Iesus in porticu Salomonis.* Que se passeaua Christo Señor nuestro en el portico del templo, veo la pratica de aq̄llas de Augustino. Que de bueltas auria dado, que de cercos auria hecho

este

este soberano nebli, quede ocasiones auria rodeado y encadenado para que llegasse la presente en que a vista de todos y en el templo cercandole sus enemigos, les boluiesse a repetir la verdad que muchas vezes auian oydo, que en algunos de ellos fue para mayor daño y en otro del pueblo de prouecho. *Deambulabat Iesus.* Passeauase Christo Señor nuestro, y aquellos passos eran las puertas que hazia para llegar a hazer presa. *Deambulabat Iesus.* Que nunca estos hechos le vuieron de salir a Dios vn dulce, sin q̃ le costassen trabajo, y rodear primero la puerta muchas vezes, como galan que a todas horas ronda la puerta de su dulce amor, hasta que llegue la sazon de que la alma se deuante a abrirle, y a recebirle en su casa. Argumento para que te estimes hombre, pues tienes en este vaso de barro vna alma de tanto precio, que quiso Dios que el conquistarla, le costasse trabajo para mostrar con el lo mucho que la estima. *Deambulabat Iesus.* Andaua sin gente de guarda, que quanto demuestran de magestad, tanto ponen de miedo, en quien los mira, pues vino para ser el menor criado de los hombres. *In medio vestrum sum, sicut qui ministrat.* Anda pobre y en trabajos desde la primera hora que puso los pies en este mundo. *Pauper sum ego, & in laboribus à iuuentute mea.* *Deambulabat Iesus.* Dando buelras a los que desseaua que fuessen Grandes de su casa, Embaxadores de su voluntad, conquistadores del mundo. *Deambulabat Iesus.* Como verdadero sol de justicia, que a todo el hombre que entra en este mundo le esclarece con la nueua luz de su conocimiento y despierta en su pecho el fuego abrasador de su amor. *Deambulabat Iesus.* Como buen pastor buscãdo las ouejas que estauan descarriadas con la entrada que hizo el Lobo del Demonio en su rebaño, quando engaño a nuestras primeras cabeças para recogerlas a su aprisco. *Deambulabat Iesus.* Como verdadero Maestro de los pequeñuelos para juntar discipulos a quien enseñasse las sendas y dos caminos de su ley, pues ay caminos mas anchos para los imperfectos, y sendas estrechas para los hambrientos de mayor perfection. *Deambulabat Iesus.* Como limosnero

rico

rico de los thesoros de Dios buscando pobres con quien repartir su gracia, no con escassa mano, y auarienta dando no menos que talentos. *Deambulabat Iesus.* Como medico celestial y diuino para remediar nuestros males y dar salud entera a nuestras enfermedades arraygadas cargandose el de todas ellas. *Vere langores nostros ipse tulit. Deambulabat Iesus.* Como capitan para hazer gente y alistar soldados para esta jornada peligrosa del Reyno de los Cielos, como diligente mercader, que busca las pesquerias de las almas dando por ellas no menos que su vida y sangre. *Deambulabat Iesus.* Como padre de misericordias para dar a los hambrientos pan de vida, a los sedientos agua de la sabiduria prouechosa del cielo, que es el agua de la gloria, la qual, si sube tan alto como es el lugar de adonde baxa, como desciende del cielo, buelue a leuantarse hasta alla. *Fons aquæ salientis in vitam æternam.* Para remediar los cautiuos, quebrantar las cadenas, con que los tenia cautiuos el demonio conforme a las leyes de su gusto para juntar los hijos de Dios que andauan esparzidos y hazer de todos vn cuerpo de rebaño, para boluer al verdadero camino a los que andauan descaminados y perdidos, resuscitar los muertos, llamar los escogidos, y a los llamados y justos hazer los grandes de su casa. *Deambulabat Iesus.* Como amorosa y cuydadosa madre que encendiendo luz buscaua la joya de la alma que estaua en la vassura de la culpa, para dar a sus hijos el pecho del consuelo y la leche de la doctrina, con que vida, con salud y vida de su alma. *Deambulabat Iesus.* Como verdadero esposo de las almas, buscando esposa para casarse con ella, que es el alma, lauarla con su sangre, dexarla mas blanca que la nieue, dotarla con el dote de la fe y de la lealtad eterna. *Desponsabo te mihi in fide.* Y enriquecerla con las virtudes y la gracia, y introduzirla de esta suerte al retrete del eterno descanso, mostrando en aquesto su gran misericordia que aunque lexos de los Phariseos por sus culpas, hazia sus puertas para atraerlos a si. O passos diuinos donde son mas los mysterios que los passos. Los pies andauan en la tierra y los pensamientos en el cielo los passaua, dexaua

sus

sus huellas en el poluo que las auia de alli a poco de cubrir el viento, y el fruto de ellos auia de ser la salud eterna de las almas.

§. II.

¶ *Deambulabat Iesus, &c.* Es natural cosa y por experiencia vemos passearse las personas acossadas y combatidas de graues pensamientos. De Mardocheo dando y tomando en la muerte que estaua ordenada a los Iudios y en el remedio de ella, dize el Texto que *Ambulabat ante fores palatij*; Y el Euangelio quando hablo de aquellos dos Discipulos que yuan a Emaus junto en vno el passearse y el estar tristes. *Ambulantes & estis tristes.* Porque es tanta la fuerça de vn penoso pensamiento que basta a trassegar toda la alma y traerla inquieta, buscando en el passeo su descanso. Deuian de ser bien graues las imaginaciones que como batiã el pecho de Dios el dia que Adam peco; pues cortando el hilo al eterno descanso se hizo al passeo, *De ambulantis ad auram post meridiem.* Passeauase Dios al ayre fresco por desaucharse del cuydado en que estaua, ò con los ademanes representando el cuydado en que pudiera estar, si pudiera caber en el cuydado. Veya la hermosissima y bellissima criatura del hombre que apenas acabaua de salir nueua y flammante de su mano, destroçada en vn punto, su entendimiento claro, escuro; su voluntad hermosa con la gracia, mas fea y negra que el carbon, toda aquesta republica del hombre concertadissima donde mandaua la razon, y obedecia sin contradezir el sentido hecho ya vn lugar de behetria, donde los esclauos pretenden ser iguales con los dueños, y aun fuera menos mal, mas de contino se alçan con el mundo. Veyale tal que ya no le conocia el mismo q̃ le hizo de hijo de Dios esclauo del Demonio, de heredero del cielo condenado al infierno; de compañero de los Angeles cautiuo de los Demonios, que mucho q̃ las criaturas todas, como si se vuiera puesto vna mascara de nueuo le desconociessen viendo vna transformacion tan repentina, qual desconocieron los perros a su amo Actheon, y le despedaçaron tambien que ya no le obe- *Genes. 3.*

decieſſen los animales, las criaturas le ſiruieſsē de mala gā na, y no vuieſſe alguno en el mūdo, que no pretendieſſe darle ſus ciertos repellones. Veya pues Dios la mudança eſtraña de vna criatura tan bella, veyaſe aſi cargado de darle remedio conuiniente y que para reſtituyrle a ſu primer eſtado auia de hazerſe hombre y remediarle a coſta de ſu ſangre. No era mucho que entonces en conſideracion de tan graue caſo hizieſſe Dios ſignificacion de congoxa con el ademan de paſſearſe. Ni es mucho que el dia de oy quando ya eſtà cerca de acabarſe la vida, quando llega a auer andado la jornada que ay deſde el hazer al dezir que dizen que es muy larga, ſe paſſee como hombre penſatiuo en el corte que auian de dar en nueſtra ſalud y remedio. Acometianle penſamientos graues, porque eſtaua ya vezino al fenecer de las cuentas, penſamientos penoſos para el, y para noſotros no menos que de paz. *Ego cogito cogitationes pacis*, Como quede el hombre mas illuſtremente redemido y a menos coſta del hombre, aun que tan a coſta ſuya. Paſſeauaſe en el portal del templo donde tenia preſentes mil coſas, que le renouauan ſus penas. Miraua deſde alli enſangrentados los poſtes ſalpicados de ſangre que viendo aquel templo de eſta ſuerte veyaſe a ſi templo verdadero del Eſpiritu Sancto, *De templo corporis ſui*, Y que preſto ſe veria con ſu propria ſangre afeado y cubierto. Veya toda la planta del hecha en forma y en figura de cruz, pronoſticando la que a el le eſperaua para deſcanſar deſpues de muchas horas de tormento. Veya aquel *Mare æneum*, Pilon de açofar, donde ſe lauauan los ſacerdotes repreſentando a ſu coſtado abierto, donde auia de ſalir la ſangre y agua para lauar nueſtras culpas. En aquella figura conſideraua como todo aquello le llamaua a el como a quien auia de dar fin a aquella laſtimoſa tragedia que ſe començaua alli, *Finis legis eſt Chriſtus*, Y deshazer con ſu luz aquellas ſombras, pues todas eran ſombras que arrojaua ſu cuerpo. *Vmbram habens lex futurorum bonorum*. Alli en la muerte y en los ſacrificios de bezerros, y corderos, y de aues, vee retratada la amargura de la purga que le eſtaua eſperando ſiendo todo aquello vn

llo vn disfraz de la verdad. Alli veria el, *Corpus autem aptasti mihi.* No lo aueys Padre mio por este sacerdote carnicero, res quarteada, ò el cordero degollado y rebolcado en su sangre, ò tortola ahogada, à mi me escogistes para que diesse valor, y subiesse de punto, a aquestos sacrificios, los bramidos de los bueyes, los balidos de las ouejas, los arrollidos de las palomas, los gemidos de las tortolas, este cuerpo mio piden, que le compusistes y hizistes como a prueua, para que aunque innocente sacasse à estos animales innocẽtes de la obligacion del morir, pues todas estas penas a mi me estan aparejadas, aunque hijo querido vuestro por la salud delos hombres, que como aquestos animalejos que no lo pecaron, se veen muertos con este altar de piedra, por el rescate de los que hizieron la culpa; sin auerlo yo comido, he de escotar en el altar de la cruz con mi vida lo que peccaron los hõbres. *Deambulabat Iesus.* O que pensamientos de paz, y quan en prouecho mio? Al principio Dios mio luego pusistes vuestro cuydado y pensamiento enel hõbre, y agora tãbien os cõgoxan mis cuydados. Aestos pensamientos de Christo Señor nuestro miran aquellas palabras dela Esposa, *Comæ capitis tui sicut elatæ palmarum, nigræ quasi coruus,* Cada palabra encierra particulares mysterios. Los cabellos symbolo de pensamientos en las humanas y Diuinas letras, como otras vezes he dicho. *Elatæ palmarum,* Segun algunos significan los cogollos de las palmas. Assi lo sienten Isichio y otros, y en estos estã mas apiñados las hojuelas de las palmas; luego seran muchos y apiñados pensamiẽtos, que muchos eran los que combatian su pecho. *Elatæ palmarum,* Entienden otros, el ramo de la palma donde estan los razimos de los datiles. Tales son los pensamientos de Christo, pues en ellos estaua la consideracion de lo que se auia de hazer en el razimo de su cuerpo que tanto auia de padecer por los hombres, *Elatæ palmarum,* Ensortijados, enriscados, declaran de los Hebreos muchos; y trasladò Pagnino, *Cincinni eius crispi,* Aludiendo a la costumbre de muchas naciones que teniã particular cuydado en adereçar el cabello, como delos Lacedemonios se escriue. *Cant. 5.*

Luego seran los pensamientos de Christo, los enriscados, los leuantados, pues eran del remedio del hombre, satisfacion del padre, restauracion de las quiebras del cielo fundacion de vn nueuo reyno y de vna nueua republica. *Elatæ palmarũ*. No son las hojas de las palmas como las de otros arboles que se marchitan y se caen, pues son firmes y que permanecen asidas al arbol largos siglos. Y ansi pensamientos de Christo no mudables, sino firmes y tratando de dar firmeza y assiento a las inconstancias del hombre. *Elatæ palmarum*. La palma es symbolo de victoria y fue el motiuo, porque como refiere Agelio en sus noches Atti-
Lib. 2. c. 6. cas, de Aristoteles y Plutarcho, si le van cargando demasiado peso a los ramos dela palma, desuerte que no pueda sufrirlo, en vez de doblarse, o torcerse mas, se leuanta azia arriba, sinque le embarace el peso. De que nacio la empresa que trae Ruscello dela palma, en cuyos ramos esta cargado vn granpeso con la letra. *Inclinata resurgo*. Significando el valor de su animo no rendido a trabajos. Luego pensamientos de Christo como palma sin pensamientos vencedores que triumphauan de la muerte de la culpa, del demonio y del mundo, de los enemigos todos pues en persona de esta palma combatida dixo Dauid en el psalmo *Sæpe expugnauerunt me à iuuentute mea. Etenim non potuerunt mihi*. Todos se cansarõ en balde. *Elatæ palmarum*. Vna palma oprimida de vn grã peso puso en las obsequias de Margarita de Austria, como trae Antonio Ricierdo con la letra, *Subacta mole resurget*. Boluera a leuantarse sin que le embarace la carga, como significando que el hombre justo despues de la muerte boluera mas hermoso a la vida resuscitando glorioso, como queda glorioſa la palma y triumphando de la carga que la tenia oprimida. Luego pensamientos de Christo como de palma pensamiẽtos son, aun que de muerte, pero que la dexaran vencida boluiendo a la vida victorioso de las ataduras del sepulchro y de la losa que le echaron encima por oprimir esta soberana palma. *Elatæ palmarum*. Vna palma la que entre ellas, es hembra no da fruto sinoes avista de la que llamã macho, de que nacio que vna palma a la ribera de vn rio, y otra alotro lado avis-

do a vista suya sea symbolo de las bodas, como Valeriano considera. Y ansi pensamiẽtos de Christo como de palma, pensamientos son a cuya vista han de fructificar los nuestros. Que por ser ellos *Elatæ palmarum*, Viene a que con verdad se diga: *Iustus vt palma florebit*, ò *virebit*, Reuerdece como la palma a vista de otra palma. De suerte que aquella empresa de que haze mẽcion Iuan Bautista, de dos palmas, la vna casi seca, y la otra verde, con aquellas palabras del Psalmo: *Pater meus, & mater mea dereliquerunt me, Dñs autem assumpsit me*. Mejor viene aqui en significacion que el destituydo del fauor humano con solo el de Dios està bastantemente defendido, pues quando todo le falte, como este a vista de aq̃lla soberana palma eternamente ver de no le faltara esfuerço y amparo soberano. *Elatæ palmarum*. La palma ansi por la igualdad con que tiene repartidos sus ramos como por la que tiene en el fruto, fue symbolo de igualdad y justicia. Y ansi pensamientos de Christo passeandose enel portico del tẽplo, pensamientos son dela justicia que se ha de hazer en su persona para satisfazer por la culpa a lo cabal, y sin q̃ falte nada. *Elatæ palmarum*, Como de palma, y negros como el cueruo, porque si bien eran victoriosos, eran mas tristes que la noche. *Tristis est anima mea*, Pues eran de su muerte. Aq̃lla diuisa de Marco Antonio Colona de vn ramo de palma atrauessado con otro de cypres, y la letra, *Erit altera merces*, Significando que para vn hombre noble es bastante premio, ò illustre victoria, ò honrada muerte, atendiendo a que el cypres es arbol funesto, y que por solerse poner en los sepulchros delos muertos, tiene representacion de muerte: mejor la acomodaremos a los pensamiẽtos de Christo, donde auia pensamientos vẽcedores, pero acõpañados con muerte, q̃ esta fue el camino para quedar vẽcedor. *Elatæ palmarum*. Es verdad que la palma representa aspereza en la corteza y el tronco, mas en lo alto està la hermosura y dulçura de su fruto. Por lo qual dixo S. Gregorio en los Morales, q̃ era symbolo dela vida del justo, en las aparencias aspera, mas enel alma lleno de cõsuelos del cielo. Ser pues los pẽsamientos de Christo como de palma, es dezirnos q̃ aunq̃ *Lib 19. c. 16.*

son de muerte de affrentas, de escarnios, açotes, espinas, q̃ tan aspero parece a los ojos del mundo, mas en esto se em buelue gloria y descanso que permanecera para siẽpre. A esto mismo mira otra cosa que considerò el mismo santo, que la palma es en esto al contrario de otros arboles, que los demas por la parte del trõco q̃ toca a la tierra son mas gruessos, y quanto mas se leuãtan van adelgazando mas; y la palma por dõde toca a la tierra es delgada, y por lo alto mas gruessa. Ser pues los pensamientos de Christo como la palma, es apenas tocar en la tierra, sino caminar al cielo, quales han de ser los de los justos, que digã como dezia Sant Pablo: *Nostra conuersatio in cœlis est. Elatæ palmarum*, Traslada Sant Gregorio Nisseno, *Cincinni mei quasi abietes*, Como el abieto o rasea hayas, ò pinos que suben descollados al cielo, *Nimirum sublimes & ad cœlum tendentes arbores*. Mas fuera desto consideremos en esto otros mysterios. *Quasi abietes*; Algunos entienden que es este arbol de que se distila balsamo, el qual es medicinal para peligrosas heridas. Segun esto vereys quales seran los pensamientos de Christo, medicina de las culpas nuestras, *Cogitationes pacis*, Pensamientos del balsamo precioso de su sangre, que auia de salir de su cuerpo, rasgado con clauos, açotes, espinas para remedio nuestro, *Quasi abietes*. No falta quien piense que el abieto es symbolo de hombre que de lugar y puesto muy alto, se humilla y se abaxa por ser de mas prouecho; porque siendo ansi que este arbol nace en montes altos, del se hazen nauios con que se trasiega el mar; y tambien le parece a Antonio Riuardo que lo es de hombre que en la aduersidad aprouecha y defiende, como el nauio que de este arbol se haze en las tormentas del mar. Y siendo esto ansi pensamientos de Christo, como Abiete, seran pensamientos de quien, *Cum in forma Dei esset, exinaniuit semetipsum*, De aquella alteza descendio a esta baxeza para aprouechar mas al hombre: seran pensamientos de quien en las aduersidades ampara. Vn pino que otros llaman abiete, combatido de vientos, y la letra, *Quid in pelago*, Tomò vno por empresa que refiere Ruscello, como diziendo si en

la

la tierra donde està arraygado, anſi la tratan los vientos, que haran de ella quando eſtè en el mar hecha nauio: Acomodemoſlo aqui; pues ſon los penſamientos de Chriſto, *Quaſi abietes*, Que ſi a vn ſolo penſar los trabajos que le eſperan le entriſtece, y da pena, que ſera quando ſe vea eſte nauio combatido de tantos contrarios vientos en el brauo mar de ſu paſsion? Y añade la Eſpoſa: *Nigræ quaſi corvus*, Penſamientos negros como el cueruo, ora ſea porque ſe pierden de viſta. *Latibulum myſteriorum ſecretorum*, Dize Aponio: ora ſea porque ſon penſamientos pueſtos en las manos de Dios, como lo eſtà el cueruezillo a quien deſamparan ſus padres. *Non ſolicitos de corporis alimento atque veſtitu*, Dize Philon padre antiguo comentando eſte libro: ora ſea porque ſiendo los cueruos pronoſticos de lluuia ſegun aquello del Poeta:

Coruorum increpuit denſis exercitus alis.

Seran los penſamientos que trae de la doctrina del cielo, del riego fertil de la gracia con que ſe renueuen las almas. Eſtos eran los penſamientos de Chriſto, que eſte cuydadoſo paſſeo nos deſcubre, ſaquemos de ellos algo para enſeñança nueſtra.

§. III.

℣ *Deambulabat Ieſus*: Paſſeaſe Chriſto Señor nueſtro, occupado en eſtos penſamientos, y los de ſus enemigos ſon en eſte miſmo Euangelio, de calumniarle, y apedrearle. Quan differentes ſon los penſamientos de Dios de los penſamientos de los hombres: Dios trata de ſu remedio, ellos de quitarle la vida. Y con quanta verdad dixo Dios por Iſayas: *Sicut exaltantur cæli à terra exaltatæ ſunt cogitationes meæ à cogitationibus veſtris.* Penſamientos baxos y de tierra, los de Dios penſamientos del cielo. Dios de darnosle, noſotros de perderle; Dios de engrandecernos, noſotros de abatir a el, y enuilecernos. Al principio del mundo el penſamiento de Dios fue deſſeo de la vida, augmento de la gracia, y gloria, la firmeza de aquel eſtado con el precepto que les dio Eua, *Ne forte moriamur*, Que era arbol ponçoñoſo aquel, *Geneſ. 3.*

aquel, y que se le vedaron porq̃ no les faltasse la vida corporal. No sabia que en aquel tiempo no auia para ella põçoña en el mundo, que venenos que maten, y boticas las introduxo la culpa, quãdo introduxo el reyno dela muerte. Que baxo pensamiento! pues el de Dios era dela muerte de la alma, y ella le aplica a la del cuerpo? *Sicut exaltantur cœli à terra, &c.* En la falda del monte Sina se queda el pueblo, y Dios pone su sitial en lo alto, dandoles ley mostrandose su Dios, honrando à Moysen, y ellos aca negandole a Dios la obediencia, desconociendole, y dando a Moysen por muerto. *Sicut exaltantur cœli à terra, &c.* Elige Dios Rey a Saul, embia a Samuel en su busca, y el en siguimiento de vnas asnas Dios a hazerte Rey, y tu vn triste ganadero? *Sicut exaltantur cœli à terra.* Mirad el tiempo de la postrera cena, y vereys la differencia de los pensamientos de Dios y de los hombres. Dios a hazerlos grandes de su corte y casa, los que mandassen el cielo, tuuiessen a su mandato la Diuinidad, y con su palabra le traxessen al suelo: y entonces, *Orta est contentio inter illos, quis eorum videretur esse maior*, Contienden ellos sobre qual era mayor y mas principal en el Colegio Apostolico. Que baxos pensamientos? No te abatas hombre que està Dios pensando de ennoblecerte, y da traça en hazerte Rey del cielo, y tu te hazes esclauo del Demonio. Dios como te hara rico para siempre, y tu perdiendo la riqueza de tu alma y marlotandola. Dios traça de honrarte, tu siguiendo tus bestiales apetitos, y mas es menester para acabar contigo, que quieras dexarte engrandecer que no en acabar con Dios que te ensalce a costa suya. General falta de los hombres, la vanidad de pensamientos. La primera vez que tomò el açote en la mano la Iusticia de Dios en castigo tan general como el Diluuio, no se haze otro cargo, sino de pensamientos. *Videns quod cuncta cogitatio hominis intenta esset ad malum.* Y Micheas llorando a su pueblo, *Væ qui cogitans inutile*, Ay que gastays la vida en pensar cosas sin prouecho. Quiere probar el Propheta que todas sus obras son estragadas y perdidas y prueualo, porque lo estan sus pensamientos,

tos, que si la rayz esta perdida, tambien lo estaran las ramas: y si la fragua donde se forja la obra es mala, no puede ser buena la obra que saliere de alli. Hieremias pronostico mil males a su pueblo, sin dar otra razon mas que la malicia de los pensamientos, *Cogitationes tuæ fecerunt hæc tibi*, Obras vuo que la traxeron a aquel punto, mas de aquellas fue la rayz y el principio el pensamiento. Y es bien empleado que aquel conque primero te apartaste de Dios sea el torcedor y el verdugo de tu alma. Con razon aconsejaua el sabio, *Omni custodia serua cor tuum, quia ex ipso vita procedit*, Grande guarda con el pensamiento, porque de alli procede la vida. El coraçon de carne que en el pecho tenemos es el principio de la vida corporal, la voluntad de la vida espiritual y de la alma. En el libro de los numeros mandaua Dios que el Nazareo cortasse anauaja sus cabellos, porque entonces llega el hombre a la cumbre de la perfection quando ataja aun los pensamientos mas pequeños, que esto significan los cabellos: estas son las zorrillas que dize la esposa que le cojan muy pequeñas, porque si se dexan crecer suelen assolar las vinas. Estos son los niños pequeñuelos que dize Dauid que se han de estrellar en la piedra, antes que lleguen a grandes, porque si el hombre los sustenta y ellos crecen matarále, como si vna muger diesse leche a sus pechos a vn escuerço: como el diestro jugador, que bota y rechaça la pelota, antes que se le caliente en la mano: como Sant Pablo que quando le mordio la biuora luego la sacudio en el fuego. Quantas virtudes, que parecian muy fundadas, handado entierra por auer admitido vn ligero pensamiento, que fue como vna mina encubierta contraminando gasta bolar la virtud? Quantos cuerpos marchitos con el ayuno, ahilados cõ la disciplina, y penitencia, frios y elados con la mortificacion!, con solo vn pensamiento aquien dieron lugar que fue como vna centella, que prendio en la hiesca se encendieron y abrasaron sin remedio? Quantas almas floridas en virtud con mil frutos de buenas obras que dieron en el discurso primero de su vida, con vn pẽsamiẽtillo, que fue como vn cierço abrasador q-

daron destruydas ? Que es enfermedad antigua y peligro conocido el que nos amenaza por el pensamiento. Por ay ved qual estara vuestro coraçon, que es como vn meson abierto, donde continuamente de dia y de noche y a todas horas entran y salen mil bestiales pensamientos, y a de ira, ya de inuidia, ya de codiciar esta muger y la otra, que mas presto que os la ofrecen los ojos, la tiene ya codiciada el pensamiento. Marauillosas son las palabras de Sant Nilo a este proposito contrapunteando y glosando aquellas de Moysen. *Ne studeas eos sequi quos deleueris*. No vayas enseguimiento de los enemigos vencidos, lo que solemos dezir en nuestro Castellano al enemigo la puente de plata. *Accidit enim vt cum sibi negligentius attendunt, quam vitia profligarunt, & exciderunt veluti stolones quidam pullulare incipiunt, nempe species veterum cupiditatum, quibus siquis locum det neque aditum intercludat, animum rursus occupant vitia, atque ita post victoriam sibi suscitat aduersarium*. Acaece que los que han vencido algunas vezes en la guerra, que con los vicios tienen descuydandose brota en el alma algun pensamiento de los ya vencidos, los quales, sino les cierra la puerta, bueluen a apoderarse dela alma. Y notad con quanta propriedad los llamo *Stolones*. Plinio llama, *Stolones*, en los arboles, *Fruticationem inutilem*. Vnos hijuelos que suelen nacer a la rayz de los arboles sin prouecho y con daño. Por esto dize Marco Varron que llamaron a Cayo Licinio Stolon por sobre nombre, porque el cuydado que tuuo en labrar sus heredades, viñas, oliuares, y huertos fue tan grande. *Vt nullus in eius fundo reperiri poterat Stolo, quod effodiebat circum arbores, ex radicibus, quæ nascerentur è solo, quos Stolones appellabant*. Que aunque les dieran mas bueltas, no hallaran vno destos hijuelos, porque socauaua junto a las rayzes de los arboles cortando siempre qualquiera que nacia, porque daña a los arboles chupandoles el xugo y no siruen de nada. Ansi llama a los pensamientos que brotan en nuestra alma Sant Nilo aun despues de vencidos los vicios, con los quales es menester se tenga mucha cuenta,

S. Nilus in Ascecis to m. 5. bib. 5. c. 5

M. Var. li. 1. de. R. R. cap. 2.

en ar-

en arrancar los luego que se chuparan la virtud. Acontece alguna vez cortar vn olmo, porque estoruaua en la huerta a la hortaliza que se plantaua en ella, y arrancaran el tronco, y con todo esso vereys que apocos dias al rededor de las rayzes, que quedaron, nacen muchos hijuelos, que sino se arrancan de nueuo, bueluen a ocupar la tierra, y cõ mayor espessura y haziendo mayor daño. No de otra manera dize Sant Nilo, a almas que vencieron sus vicios, alcançaron de sus passiones glorioſos triumphos, cortaron essos dañosos arboles de las inclinaciones nuestras que estoruauan al alma soberanos frutos: y con vn pequeño descuydo brota vn pensamiento, dexolo, acude otro, y otro como llouidos, y con tanta fuerça que bueluen a ahogar los frutos que nacian en ella. *Velut Stolones quidam pullulare incipiant.* Mal hortolano que por descuydo suyo salen tantos hijuelos que ahogan a los arboles que dauan fruto. Acompaña esto el Santo con lo que en el Genesis se dize de Iacob, que, *Deos alienos in Sichimis abscondit.* Que escõdio los Dioses falsos en Sichima. Y porque pudiera oponer alguno q̃ en el Deuteronomio se escriue. *Maledictus homo, qui ponit Idola in abscondito.* Maldito el que esconde Idolos, añade el Santo, no es lo mismo soterrar los Idolos para siẽpre, y esconderlos, aquello es bueno, y lo segundo es malo. *Nam quod interra defossum est, & à sensu remotũ deleturetiã a memoria. Atquod in abscõdito positũ est eos fortasse qui foris sunt latet, sed cũ abeo qui possit, assidue cernatur memoriã sui renouat, & circũ fert. Omnis enim turpis cogitatio, quæ in anima figitur sculptile est abscõditũ, quod pudor vetat in mediũ proferri.* Lo que soterramos como de los ojos se quita, se va tambien de la memoria: mas lo que solamente se esconde, aunque se niegue a los ojos de algunos, pero el que lo escõdio lo trae siempre en la memoria, y no da lugar aque se oluide. Y ansi pensamiento que brota en el alma, no esta soterrado sino escondido, que se viene a los ojos para derribar el alma donde esta. Pues sabed que no soys de mas calidad en los ojos de Dios, que la calidad y nobleza que el pensamiento os traxere: y siquereys saber si ay en vos la nobleza Christiana, mirad si pareceys en la alteza

Geneſ. 57.

Deut. 17.

a los

a los pensamientos de Christo, que sino, muy lexos estays de su nobleza, que alteza en sus pensamientos es propria de los hijos de Dios y de sus grandes. *Qui minoratur corde, cogitta inania, & insipiens cogitat stulta*, Se dize en la sa- Sap. 5. biduria. De vno que es para poco dezimos que es su coraçon tamañito. Pues que auia de salir de vn coraçon menguado y apocado, sino pensamientos vanos y necios? El debaxo coraçon siempre mira a cosas baxas, el necio necedades: mas el auisado y discreto, a las que estan vezinas al Altissimo. Ay vn hombre de gran linage, mucha riqueza, pero debaxos pensamientos, teneysle por baxo y vil y con razon porque el linaje y la hazienda a ninguno hazen verdadera mente noble ni grande. Ay otro pobre en hazienda, humilde en linaje, pero de nobilissimos pensamientos este dize la sabiduria es el verdadero noble, porque la verdadera nobleza no la puede darla fortunas sino Dios. Y notad que no llama la sabiduria noble de pensamientos al que piensa en las cosas grandes de la tierra, que es muy differente el lenguaje del mundo del de Dios. El mundo en materia de amor illicito y deshonesto llamara generosos pensamientos los de vn Paris, que se enamoro de Elena, que era el milagro del mundo en hermosura. En materia de soberuia los de vn Alexandro, que oyendo tratar que auia otros mundos lloro, porque apenas el auia conquistado solo vno, en materia de riquezas los de vn Midas, que desseo que no tocasen sus manos cosa que no se conuerticsse en oro. Baxos y viles pensamientos llama los del hombre, que en materia de amor se enamora de vna negra, en materia de honra y de ambicion rebienta por ser alcalde de su aldea, en materia de riquezas agoniza porque llegue su caudal a sustentar vn jumento. Pero la sabiduria de Dios poco mas poco menos, los pensamienros de los vnos y de los otros los juzga por baxos, viendo que todo es vn paño: y aquellos solos llama grandes pensamientos, que dexadas a tras las cosas caducas se ocupan en las eternas. *Quæ sunt apud Altissimum*. Esta nobleza de pensamientos es la que

es pro-

es propria del Christiano. Estos pensamientos son los que dizen con los de Christo Señor nuestro dignos de tan grã de principe. Y como de los de Christo vimos en la consideracion antes desta aquellas palabras. *Elatæ palmarum, nigræ quasi coruus.* Del justo se dizen estas entre otras. *Comæ capitis tui, sicut grex caprarũ, quæ ascenderunt de mõte Galaad.* Tus cabellos como los pelos de las cabras que se apacientan en el monte Galaad. Dexo lo que toca a la corteza, porque lo trato en otro libro largamente, voy al misterio que no es vno solo el que ay en comparar los pensamientos de la esposa, y alma justa a los pelos de las cabras. El cabello, como considero Sant Gregorio Nisseno Hom. 7. in cantica, es el adorno en las mugeres y tan grande que por hermosa que sea si esse falta no merece nombre de hermosa. Sant Pablo en la que escriuio a los de Corintho, para adorno y velo de verguença dize que los dio la naturaleza a las mugeres, segun glossa el mismo Nisseno, de suerte que en la muger el cabello simbolo es de honestidad y recato. *Per hæc ergo consentanea virtuti viuendi ratio laudatur.* Pensamientos honestos segun virtud y razon son los que se piden a la esposa, *Comæ sicut grex caprarum.* Aun otra cosa considero mas el Santo, los cabellos en el cuerpo del animal no sienten, aunque se corten, quemen, recojan, estiendan, quien lo siente si se tira de ellos es el animal donde estan, mas ellos nada sienten. Simbolo marauilloso de la mortificacion del verdadero Christiano, que, *Carere sensu mortuis est peculiare.* Dize el Santo, y vn poco despues añade: El que ni estima lo que precio el mũdo, ni sus males teme, ni de sus bienes cuyda. *Is est hæc sponsæ coma tanto opere laudata, planemortui hominis & immobilis ad mundi negotia spreciem præ se ferens, quocumque tandem pactores ipsius comparatæ sint.* Y en significacion de lo mismo aquel gran varon Helias su vestido era de pelos de cabras, como enseñando lo que despues dixo Sant Pablo de los justos. *Mortificationem in corpore nostro circunferentes.* Ansi que pẽsamientos de mortificacion eran los de los justos, como si estuuieran muertos del todo para el mundo. *Sicut grex caprarum.* Por ventura alude a aquellos pelos de cabras de-

que

q̃ erã las cortinas del tabernaculo, q̃ encubriã el arca del testamẽto? cherubines, trono y sitial dõde daua Dios las respuestas. Y ansi pẽsamiẽtos dedicados al tẽplo q̃ encierrẽ a Dios, y cosas suyas serã los de los justos. *Sicut grex caprarũ.* Otro mysterio tocò en estas palabras S. Ambrosio. *Vides quod in altis grex iste pascitur, audax in mõte. Itaq; vbi alijs præcipitia, ibi capreis nullũ periculum, vbi alijs periculum ibi gregis huius alimẽtũ ibi cibus dulcior, ibi fructus electior. Spectãtur a pastoribus suis dumosa dcrupe pẽdẽtes, vbi luporũ incursos esse non possunt, vbi fœcundæ arbores fructũ integrũ subministrãt.* Las cabras se apaciẽtan siẽpre en lo mas alto del mõte trepã por los riscos, y lo que para otros es despeñadero, alli es para ellas, lugar seguro, donde hallaran otros animales daño, ellas pasto mas dulce y mas escogido: alli estan seguras de lobos, alli hallan los arboles a que se agarren tanto mas abundantes de pasto para ellas, quanto son menos cursados de otros animales. Luego los pensamientos del justo seran a este modo encumbrados y leuantados del suelo, tendran por ceuo suyo a Christo Señor nuestro piedra y mõte firme, donde hallen pasto y defensa, y a que otros perdidos de el toman ocasion de su daño. *Caprarum instar alta atque sublimia depascuntur animo.* Dixo mirando al mismo sentido Philon, porque se emplean en las altezas de Dios, lo que del sabio deziamos, *Quæ sunt apud altissimum.* Y por la calidad de los vuestros enque andays embuelto todo el dia y todo el año y aun la vida, q̃ os parecẽ grãdes cõforme al juyzio dl mũdo, echareys dever, si son pẽsamiẽtos de necio, por seruiles en los ojos de Dios! o si son de sabio hombre noble en su casa. *Quæ coram hominibus facere erubescis, ea & occulte cogitare turpe puta, vt arbor ex fructu cognoscitur, sic excogitatione mens, qualis sit intelligitur.* Si desagrada y auerguença la obra: porque no ha de auergonçar el pensamiento? que como el arbol se conoce por el fruto, tambien por la calidad de los pensamiẽtos el alma, dixo el Abad Isayas. *Orat. 25. demundi renuntiatione.* Bien es verdad que no esta en nuestra mano el pensar lo q̃ queremos, o q̃ seme offrezca esto, o lo otro, aunq̃ el offrecerse de ordinario cosas malas, argumento es de la abundancia del coraçon, de donde brota,

Ambro. in ps. 118. octon. 103.

Tomo 2. Bib.

brota, y que es vna de las mayores luchas que sienten los varones de espiritu pintola marauillosamẽte el Sãto Idiota en el nombre, pero sabio, y del cielo en sus contemplaciones. *Ista est mihi domine pugna domestica, quæ quanto est familiarior, tanto grauior est, & periculosior.* Esta de pensamientos es Señor la guerra domestica tanto mas pesada y peligrosa quanto mas cercana. Mas quien ay (añade el Santo) que pueda huyr el acometimiento destos enemigos? Se bien que no esta en poder del hombre hazer que no se leuanten, oxala haga que no crezcan, que pequeñuelos me dan gran pena, y si crecen matan con violencia el alma. Esta señor es mi cõtinua lucha, y no me dexa, oravele o duerma, o trate en cosas buenas. *Semper enim vbicumque me inuadit, nec importunitate grauatur, nec continuatione lassescit, nec tempore perit, sed per vsum vetus est, & per augmentum quotidie renouatur. Ista sunt iacula, quæ præmittit insidiator antiquus, Isti sunt præcursores, proximum aduẽtum inimicis generis humani denunciantes,* No respeta tiempo, ni lugar, ni con la importunidad se cansa, ni por ser continua se enflaquece, ni con el tiempo se acaba, sino con ser tan antigua, cada dia se augmenta mas, y se renueua. Estas son las saetas que embia delante el enemigo. Estos los aposentadores que dan nueuas de que viene el contrario del linage humano. Y ansi llegar a quietud de pensamientos importante cosa para tratar cõ Dios, q̃ como dixo Macario, *Verum orationis fundamentũ, hoc est cogitationibus diligenter attendere, & in multa quiete, & pace Deũ orare,* Es la basa d̃ la oracio, sossiego de pẽsamientos, pero difficultoso, raro, y pocas vezes visto en el mũdo, q̃ es la virtud q̃ los Estoycos y los Philosophos llamarõ Euthimia. Y como aq̃llos dierõ para llegar a esto sus cõsideraciones ciertas, enq̃ se exercitasse la alma, como son q̃ el sabio es el rico, q̃ la virtud sola basta para viuir dichosa y descansadamente: pues occupado el anima cõ aquestas maximas, exercitado en la cõsideracio de estos exercicios, no se inquietara cõ otros pẽsamiẽtos. Ansi la doctrina Christiana nos enseña sus ciertas mortificaciones, en cuya cõtẽplacio nos exercitemos para el sossiego d̃ nuestros pẽsamiẽtos. S. Pablo nos las dize: *Reputate vos mortuos quidẽ peccato, q̃* para

S. Idiota lib. 3. contẽplat. cap. 2.

para el pecado estas muerto, y que vn muerto no responde, ni tu responderas aunque te llame el peccado, como ni respondiera vn muerto. *Vetus homo noster crucifixus est cum illo*, que estas crucificado cõ Christo, que el que se juzgare por muerto, enfrenara la inquietud de sus desbocados pensamientos, el que considera que murio con Christo, pondra enpaz los desassosiegos, que engendra la maldad de su alma. Ya no hade auer mas pensamientos de peccar, pues que ya estoy muerto y crucificado con Christo, y como tal es bien que solo tenga pensamientos de Christo. Estas piedras conuiene que se recojan para quitar la vida al enemigo, como dize glossando diuinamente aquellas palabras del Ecclesiastes. *Tempus colligendi lapides, o iaciendi.* Sant Gregorio Nysseno.

Nissen. ho. 7. in Eccles. fast.

§. IIII.

¶ *Porticu Salomonis.* Passeauase en el portal del templo no en el templo enseñando que enel se ha de estar con respecto y reuerencia. Conociendo Dios quan malagradecidos auian de ser de su cochesa los hõbres y quãta necesidad tenian de memorias, que los requiriessen y auisassen, mando que se edificassen templos y que se guardassen fiestas, donde pudiessen reparar los oluidos y descuydos de la vida. Y q̃ este fuesse a Dios seruicio muy agradable, echase de ver en el cuydado que ha puesto el demonio en que se profanen los templos. Al principio fue tan grande la reuerẽcia y el respeto, que apenas osaua vn hõbre alçar los ojos en la casa de Dios, enfrenandole la magestad y grandeza del lugar, pero dando su buelta los tiempos vino a ser que no yuiesse lugar mas acomodado para hazer sus mangas el demonio que la casa de Dios. *Quanta malignatus est inimicus in Sancto.* Y si bien se mira, este es el estado en que estan en nuestro tiempo las cosas. Porq̃ aunque no se puede negar, que ay muchos que sacan de los templos grandes bienes, otros ay que sacan por su malicia grandes males, Hieremias vio a la puerta del templo dos canastas de higos, los vnos muy malos, los otros muy buenos. Es estampa de los buenos y malos, los buenos a la entrada del tem-

templo muy buenos, porque alli protestan que quanto bien posseen, les vino de las manos de Dios, y lo consagran de nueuo a su seruicio, alli se reconcilian con Dios, pidiendo perdon de sus culpas, procurãdo el arrepentimiẽto dellas, y el proposito de mejorar la vida. Alli refrescan la memoria de la muerte, mirando los sepulchros de sus padres, de sus abuelos, de sus parientes, y amigos. Alli cõsiderando las imagines de los Sãctos, y haziendo memoria de las historias de sus vidas, y de sus muertes se encienden en deuocion y en espiritu. Los malos se hazen mas malos, porque con estos pensamientos quedan mas seguros, y cerrando los ojos a todo lo que les importa, de la casa de Dios hazen casa de contratos, y cueua de ladrones, y donde auian de hallar su remedio, por su vellaqueria encuentran con su daño. Que lastima! Lamentaua con razon Dauid a Saul, y Ionathas muertos en los montes de Israel, siendo tan valiẽtes ellos. Que dondevn couarde toma animo, y se escapa, como es en vn monte, ay venga a morir el mas valiente, caso es para lamentarse mucho. Que siendo ansi, que el exercito que tiene cogida la cuesta es superior al contrario, y que està en baxo, y que aũque sea de cieruos se atreua a burlar del contrario, y ay vn exercito de valientes perezca a manos de vnos baxos Philisteos, cõ razon lastîma. Ansi que en el templo, donde los fieles mas couardes se animan, confiessan sus culpas, lloran sus peccados, hazen amistades cõ Dios, cobran esfuerço, vẽcẽ al Demonio, ahi haga el enemigo las mayores suertes, y quite a muchos de los Christianos la vida bien puede llorarse con lagrimas de sangre. Que en el lugar de los triumphos de Dios por la malicia nuestra leuanta vandera de vencedor el Demonio, que mucho que muestre que lo siente la Magestad diuina? Ansi dize Dios por Hieremias, quexandose juntamente, y admirandose. *Quid est quod dilectus meus in domo mea fecit scelera multa?* Que es esto? tal passa? esposible? que en mi casa y mi querido se me atreua? No es posible, que mi amigo sea, ni que sea mi hijo el que en la casa mia, y que està consagrada para honrarme y reuerenciarme, haga tantos peccados. *Quid est?* Cada palabra tiene su particu

la ponderacion. Mal es recebir injurias de vn enemigo, pero recebirlas de amigo muy peor. Rezia cosa que en vn camino vuestro amigo os de vn bofeton y affrente, mas que venga a daros le a vuestra propria casa insuffrible caso. Pesada cosa es que os de de palos en vuestra casa, y mas pesada si esto lo haze vna y muchas vezes. Todo aquesto encarece el Prophera. *Quid est quod dilectus meus.* Mi querido no el estraño y *In domo mea.* No en lo escondido o desierto, sino en mi casa, *Fecit scelera multa.* No vna affrenta sola sino muchas. Y lo mismo se puede dezir de vn mal Christiano que profana con sus peccados el templo. Que vn Moro, o vn Pagano offenda a Dios, no es de espantar, mas que le offenda vno que le conoce y ha recebido y professa sus leyes? Que vn Christiano blaspheme de Dios y le deshonre en vna plaça, o calle, harto lastimoso caso es, pero que venga al templo, a la casa de Dios a offenderle alli, a affrentarle, y a peccar, esto sobrepuja todo suffrimiento. Con razon dio vozes el Rey Assuero contra su priuado Aman. *Etiam Reginam vult opprimere me præsente in domo mea.* En mi casa, y en mis barbas, no puede suffrirse. Pues que en la casa de Dios y a sus ojos, quieras salir con las libertades y insolencias que intentas, grande delicto. Aquella tierra donde Dios aparecio a Moysen la llamo santa, y quiso que se descalçasse los pies para pisarla: el lugar donde Dios se mostro a Iacob le llamo terrible y digno de toda reuerencia. A Aron y a sus hijos les mando Dios que no entrassen en su templo sin lauarse las manos y los pies. Ningun vaso suzio sin lauarse y purificarse primero, consintio Dios que se pusiesse en el templo. Agrauò Christo la muerte de Zacharias porque fue en el templo. *Quem occidistis inter templum & altare.* Y templo que solamente era vna sombra de estos nuestros, que entre estos y aquel ay tanta differencia como de lo viuo a lo pintado, y quanto mayor sera vuestro delicto por la circunstancia de cometerlo en el templo. Esta el sacerdote, dize Chrysostomo, offreciendo a Dios aquel sacrosanto sacrificio de la missa por todos los presentes, y tu te ries, ni temes? No tiemblas? No te recoges entretanto. Para entrar en el pa-

la-

lacio del Rey te compones y aliñas, y para entrar en la casa de Dios ay te descompones y desuerguenças? Que si vuiera de mirar sus obras, ninguna cosa juzgara menos que ser templo aqueste donde estas. Quando miro a las imagines y el altar juntarse a Missa y a sermon entiendo que es templo: mas quando veo que aqui vienes a hablar a lo que no pudiste en su casa, a darle el villete solapado, a estar haziendo señas, a concertar la vista y la estacion que aqui murmuras, aqui tratas de tus compras, y ventas, no me parece sino plaça, sino vn. No quiero dezir lo que la reuerencia del templo me obliga a que no junte con el tan infame vocablo, aunque a dezirlo me obligauan vuestras libertades. En las ciudades suelen auer señaladas calles, para los officios, vnas para libreros, otras plateros, otras sastres, y la Iglesia tambien tiene su officio y su lugar apartado, alli esta Dios hermanado y sacramentado, alli las imagines de los santos, que adoramos, las reliquias sagradas, los cuerpos en el suelo que han de resuscitar el dia del juyzio. Pues quien junto plaça y Iglesia? Cantones y templo, profanidad, torpeza, negociacion, murmuracion con el palacio Real de Dios? Quien junto la mancebia y casa de oracio. Sino que como el puerco adonde pone los pies pone la boca sin hazer differēcia de la comida y el lodo no sabeys hazer differencia de la Iglesia y de las calles. Quien dize tēplo dize, *Domus orationis*; Casa de oracion: pues q̄ tienē q̄ ver cō ella vuestras platicas murmuraciones torpezas? *Domus Medicinæ*, La llamo Chrysostomo. Pues que tiene q̄ ver boluera salir con nueuas llagas? La Iglesia es donde assiste Dios y con el los Angeles mirādo a los q̄ entran y salen como San Basilio dixo, q̄ tiene q̄ ver con esto la descompostura vuestra, la Iglesia es como vn cielo dixo San Nilo, *In Ecclesia non secus atque in cœlo versare, ideo in ea nihil loquere vel cogita terrenum.* Como vienen con esto pensamientos de tierra, y aun de muladar y de infierno. *Castos corpore castos corde, & ad Deum rogandum aptos.* Dixo San Clemente Alexandrino que auemos de venir a la Iglesia, limpios en el alma y en el cuerpo y dispuestos para tratar con Dios. Y venis vos regoldando a vuestras liuiandades y a dar principio a otras.

Homi. 1. in Car. 1. Genes.

Basil. in Psa. 24.

Clem. li. 3. Paed. ca. 11

Como se conuencera el Gentil a que es verdadero Dios, el que adoramos, si tan poco respecto guardamos a la que dezimos, que es su casa? Como se confundira el Hereje? Que si aquel no respecta imagines ni templos, es porque los juzga indignos de respecto: pero vos confessays que ay mora Dios, que aquellas imagines se han de reuerenciar, porque nos representan a los Santos, y junto con esto en las obras le perdeys respecto. Que tienen que ver estas palabras, esta fè con tan dessolladas desuerguenças, como passan en sagrado? Los Philisteos Barbaros, y Gentiles se leuantaran contra vos el dia del juyzio, pues aquellos quãdo por auer puesto la arca del testamento en su templo jũto a su Idolo Dagon, y hallandole al segundo dia cortada la cabeça y las manos puestas al vmbral del templo, fue tanto el respecto que tuuieron al lugar donde estuuieron las manos de su falso Dios, que, *Propter hanc causam non calcant sacerdotes Dagon, & omnes qui ingrediuntur templum eius super limen Dagon vsque in hodiernum diem*, Quisieron honrar ellos el lugar, donde les parecio que su Dios auia sido afrentado. Y vos no solamente vengays los agrauios que otros hazen a los templos del verdadero Dios, ni se os espeluzan los cabellos desto: pero vos mismo le affrentays sin verguença. El otro Eliodoro infiel, y descreydo se leuantara en juyzio contra vos, pues aquel açotado de Dios porque quiso poner las manos en el templo de Salomon, sombra de los nuestros, hizo confesion desta verdad. *Si quem habes hostem mitte illum, & flagellatum eum recipies. Est enim ibi veri Dei quædam virtus, nam ipse qui habet in cœlis habitationem visitator est illius loci & adiutor & venientes ad male faciendum percutit & perdit.* Si tienes alguno (escriue a su Rey) a quien quieras mal, embiale a saquear este templo, que no tendras necessidad de mas vengança, porque alli se muestra el poder del verdadero Dios, que teniendo su morada en los cielos està por guarda de aquel lugar, y açota grauemente al que se atreue poner en el las manos. Y viendo vos quanta differencia ay deste templo al otro, ya que en las palabras cõfessays esta verdad, y pocas gracias, porque temeys el brasero, la negays, y deshazeys con las

obras.

obras. Leuantarase cõtra vos el dia del juyzio el glorioso Doctor S. Hieronymo, q̃ hablando contra Vigilacio, que menospreciaua las reliquias de los Martyres, dize, *Ego fateor timorẽ meũ, si iratus fuero, aut aliquid mali in animo meo cogitauero, vel me nocturnũ phãtasma deluserit, Basilicas martyrũ intrare nõ audeo, ita totus & animo, & corpore contremisco.* Yo cõfiesso el temor q̃ passa por mi alma en este caso, q̃ si acaso he tenido algũpẽsamiẽto đ ira, ô ha auido alguna ruyn imaginaciõ en mi alma, ó en sueños he padecido alguno delos achaques q̃ trae cõsigo nuestra miserable y flaca naturaleza, no me atreuo al dia siguiẽte entrar en los tẽplos dedicados a los martyres, sino q̃ como vn azogado tiẽblo, y los cabellos se me erizan de espanto. Marauillosa ponderaciõ de Hieronymo, no solo temia entrar sabidor de algun enojo, con ser culpa q̃ con tanta facilidad se acontece, sino aũ de agun ruyn pensamiẽto, q̃ pudo ser sin culpa suya, y aũ añade lo q̃ de todo punto està fuera de nuestra volũtad, quales son las miserias q̃ se padecen en sueños, y cõ tan ligeras ocasiones, tã sin culpa tiẽbla de presentarse en las Iglesias de los martyres. Y vos acabareys de leuãtaros de la cama dexando en ella a vuestra amiga, y sin dolor ninguno os vẽdreys ala Iglesia con tanto gusto como si viniera vn Santo, y menos malo q̃ si vuiera el pecado hecho allà fuera, mas vẽdreys a la Iglesia a poner en ella por obra otras torpezas, leuãtarase cõtra vos el mismo tẽplo, y hablarà. Si hablasse, q̃ diria? lo q̃ vos sabeys, y aun mas, porq̃ vuestra mala costũbre, y rota vida haze q̃ no repareys en muchas cosas. Dios nro Señor dize por Isaias a los Hebreos q̃ llenos de pecados, las manos bañadas en sangre de innocẽtes, agrauios de pobres yuã a offrecer al tẽplo, *Cũ veniretis ante conspectũ meum, quis quaesiuit hæc de manibus vestris, vt ambularetis in atrijs meis.* Cada palabra tiene su põderaciõ y emphasi, dizẽ otros, *Vel cõculcare atria mea.* Quãdo venis a ver mi rostro. Pues veyã por vẽtura los Hebreos la cara de Dios en el tẽplo? No, mas dizese q̃ veyã el rostro de Dios y su faz, porq̃ veyã aquellas cosas adõde solia Dios assistir particularmẽte, y dar respuestas. *Itaque,* Dixo Forerio, *cultus & sacræ res, altaria sacrificia ministri Dñi laudũ diurnarũ decantatio, & similia, quæ oculis cernimus, & auribus percipi-*

Hieron. in dial. aduer. Vigil.

Isai. 1.

mus facies Domini dicuntur, vt quanta animi reuerentia ad hæ accedere debeamus, vel ex hac lõquendi consuetudine perspicia mus. El culto diuino, cosas sagradas, altares, sacrificios, ministros de Dios, Psalmos y Hymnos que se cãtan y las demas cosas a este tono que vemos y oymos en la Iglesia, es lo que llama el Propheta, *Facies Domini.* Sẽblante y faz de Dios. Entended ay cõ quãto respecto se ha de llegar al tẽplo con qual fuerades a la presencia de vn Rey? Pues a la de Dios vays quando entrays en la Iglesia, mirad la reuerẽcia que se deue. Que con mayor verdad del Christiano q̃ va al templo se dize q̃ parece ante la presencia de Dios, pues en el nuestro esta Dios, y hõbre verdadero en el sacramẽto del altar. Y añade? *Quis quæsiuit hæc de manibus vestris.* Que puede tener Dios sentidos, quien os pide sacrificios de essas manos? Sacrificios Dios los pide, ansi es verdad, pero de manos puras limpias, buenas consciencias, mas de manos llenas de peccados, vna perdiz en plato suzio y asq̃roso, y la vays a presentar a Dios? *Quatere atria mea.* Que pẽsays es offrecerme sacrificios de esta suerte, violar y acocear mi templo, despreciarle con las obras, ya q̃ no lo hazeys con las palabras. Dẽ otro sentido; *Quis quæsiuit hæc de manibus vestris quatere atria mea.* De suerte q̃ aquel *Hæc* refiera al *Quatere.* Que se sigue despues. Quien os mãdò que viniessedes a pisar mi tẽplo? Como si dixera mas claro, no el desseo de vuestros sacrificios, toros, o bezerros fue lo q̃ me mouio a mãdaros que parecierssedes en mi presencia a ciertos tiẽpos, antes porq̃ viniessedes os encargue los sacrificios y viniẽdo os mostrassedes a mis ojos tales quales la misma ley os enseña q̃ yo os quiero santos, puros, limpios como yo lo soy. Por manera que quando os ordene parecer en mi presencia no fue por el sacrificio tanto, quãto porq̃ vnos santos y sin culpa. Pues como viene con este precepto llegar al sacrificio nadando en sacrilegios, robos, incestos, injusticias. Y de la vna declaracion y la otra apréda el Christiano q̃ se le deue al tẽplo. Que si yr a offrecer sacrificios a Dios, mandados por su ley, pero con alma suzia, lo desecha Dios y affirma que esso es hazer burla de su tẽplo deshonrarle y dar a entender con las obras q̃ lo han con vn Dios de burlas! O q̃ no alcãça sus intẽciones dañadas,

das, como condenara al que no va a offrecer a Dios sacrifi cios, sino a cometer nueuas culpas? Mira hõbre q̃ el mandarte Dios parecer a sus tiempos en la Iglesia no fue solo, porq̃ alli oyesses missa, celebrasses los diuinos officios, si no tambiẽ y mas principalmente porq̃ pisasses sus vmbrales tanto, y cõ la cõsideracio̅ de q̃ vas a su presencia, cõpusiesses tu alma. Amenazando a Babylonia dize Dios por Hieremias. *Acuite sagittas, & implete pharetras, suscitauit Dominus spiritũ Regũ Mederũ, cõtra Babylonẽ mens eius vt perdat eã, quoniã vltio Domini est, vltio tẽpli eius.* A la arma, a la arma, guerra, guerra, apresstad las aljauas, açicalad, y sacad a las sactas las puntas (dize Dios) contra quiẽ, y a quiẽ se dize? A los Medos y contra Babylonia. Pues porq̃, *Vltio tẽpli eius.* Quiere Dios agora q̃ por la mano de Babylonia ha castigado a los Hebreos, vẽgar con los vẽcedores los agrauios de su tẽplo. Notad q̃ de solo esse peccado echa mano para castigarlos Dios. Otros auria en vna ciudad de Gentiles muy graues, no ay duda, mas parece q̃ de los demas se oluida Dios y solo tiene en la memoria los desacatos q̃ hizieron contra el tẽplo. Y q̃ desacato fue este? Miradle biẽ, q̃ Nabuchodonosor no menosprecio al tẽplo y ansi no le castigo Dios como a sacrilego sino como a soberuio: llega Baltasar y profana los vasos del templo. Y aq̃lla noche como a sacrilego le quitã los Medos la vida cõ el Reyno. Aq̃lla profanidad fue brindarse en ellos, quãto menos q̃ los desacatos vuestros, y aq̃llos se castigan publicãdo guerra a sangre y fuego? Quiera Dios q̃ las guerras, malos succesos en ellas hãbres, pestilẽcias, con q̃ en estos tiẽpos Dios ha affligido a nuestra España no seã en pena de los desacatos q̃ a las Iglesias se hazẽ. Concluyo esta cõsideracion cõ deziros vna verdad, q̃ desseo la lleueys muy firme en la memoria, templos profanados, desacatos, o insolẽcias hechas en lugar sagrado pronosticos son mas ciertos, q̃ quantos echan los Astrologos de algũ scisma o menoscabo en materia de religiõ, porq̃ es comẽçar Dios a alçar la mano de su templo, y dar muestras de querer dexarle, donde tanto se le pierde el respecto, y demudarse a otra parte. Pudiera traer en confirmaciõ desto muchas historias de los siglos antiguos y mas nueuos: mas contentareme agora con lo

Hiere. 51.

Niceph.lib 14.c. que refiere Nicephoro, que al tiempo que começo el error de Nestorio acogieronse vnos esclauos maltratados de sus amos a la Iglesia, no pudiendo sacarlos de alli alborotarõse los clerigos, y en esta refriega los esclauos despues de auer muerto vn sacerdote se matarõ a si mismos alli en la Iglesia: lo qual visto por los que estauan presentes algunos dellos dixeron, que aquella violacion y profanacion del templo era pronostico de algũ gran trabajo, en la Iglesia alegando vnos versos de vn Poeta antiguo:

Assueuit omen ferre triste, sanctius
Si forte templum polluat piaculum.

Y no se engañò en su juyzio, pues luego se siguio el alboroto y se dieron de Nestorio. Rogad a Dios no se os vaya de casa. *Mane nobiscum Domine, quoniam adueſperascit.* Y para esso guardad el decoro deuido a su palacio aprẽdiendo de Christo que no se passea en el portal del templo, enseñando os a guardarle reuerencia.

§. V.

¶ *Quousque animam nostram tollis? Si tu es Christus dic nobis palam.* Hasta quando te nos has de esconder? Habla claro, y dinos, si eres Christo. Aunque es verdad, que no les faltauã a estos testimonios para conocer q̃ era Christo y muy claros, sino les cegara su vellaqueria y malicia: pero no se puede negar el ser Christo negocio escondido, y que es menester que hable claro al entendimiento criado para q̃ alcance esta verdad. Vno de los nombres que dan a Christo Señor nuestro las diuinas letras, es llamarle escondido. *Manna absconditum*, Le llama San Ioan segun la declaracio de algunos. Y si bien miramos nos muestra ser escondido negocio. Hizose hombre Dios, y escondiose, como quando el sol se reboça detras de alguna nube, escondiose entre la carne, sangre, afrentas, sudor, cansancio, infame, y afrentosa muerte, y si le miramos en el sacramento del altar, alli es donde mas le quadra el nombre de escondido.

Isai. 45. Vn lugar de Isaias quiero dezir al proposito. Primero el lugar, luego el autor, para que sino os contentare, os agrade por la grauedad, del que lo dixo. Hablaua del tiempo, de la ley de gracia de la conuersion de las gentes al conocimiento de Christo de los Reyes, y potentados del mũdo, sabios.

ſabios, y de agudos y delgados penſamientos. *Viri ſublimes ad te tranſibunt, tui erunt, teque deprecabuntur*, Atadas las manos rendidos a tus pies, y tuyos los que primero contrarios, ſe paſſaran a tu vando, adorarante por Dios, y por ti pediran a Dios mercedes, pues en los merecimientos de Chriſto, ſe fundan las oraciones nueſtras, dexaran ſus falſos Dioſes, los errores que en la leche beuieron, y vendrã diziendo, *Tantum in te eſt Deus, & non eſt abſque te Deus*, no ay Dios, ſino tu ſolo, tu eres el Dios verdadero, y no ay otro q̃ merezca eſſe nombre. Y proſiguen, *Tu es abſcõditus*, Verdaderamente eres Dios eſcondido. De Chriſto Señor nueſtro lo declaran los ſanctos ſin cõtrouerſia alguna. *Propter aſſumpti corporis ſacramentum*, ò, *Inhumanitate*, Como dize la gloſſa. Eſcondido Dios, por auerſe hecho hombre, q̃ deſpues de muchos dias de trato les dixo a ſus Apoſtoles. *Tanto tempore vobiſcum ſum, & non cognouiſtis me?* Y eſte eſconderſe Dios, fue por lo q̃ tocaua a el, y por lo que tocaua a noſotros. Veamoslo con breuedad lo vno y lo otro por lo q̃ tocaua a el. Porq̃ gran parte de la gloria de Dios eſtuuo librada en eſte eſcõderſe Dios. Digamos lo de otra ſuerte, y mejor. En ſaber Dios eſcõderſe, tãbien como ſe eſcondio tan del todo, tã ſin dexar reſquicio a la razõ humana, anſi haziendoſe hõbre, como en el diuino ſacramẽto eſtuuo vn argumento glorioſo para Dios. Si, que ſu gloria ay y no pequeña en ſaber bien eſconderſe y ſin dexar raſtro. La induſtria del otro ladrõ en eſconder los bueyes hurtados lleuandolos por las colas a ſu cueua, para que no pareciſſe, q̃ auian y do, ſino ſalido della, ſe alaba en razon de aſtucia. De la perdiz y de otras aues ſe tiene por linage de tonteria el no ſaber eſconderſe, porque eſconden la cabeça, y con eſto les parece que lo eſtan y dexan deſcubierto el cuerpo. Y otros animales ſe alaban, porq̃ entran a ſaltos en ſus madrigueras por no dexar raſtro y deſmentir las eſpias, La otra ramera que eſcõdio a las eſpias en Hiericho debaxo del lino, y tan bien q̃ aũque traſtornaran la caſa no los deſcubrieran, ganò eterna gloria. Añadid que mas gloria es en boluerosla muy clara, de ſuerte, que lo perdays de viſta, que hazeros claro lo muy difficultoſo. Llega vno a vn pueblo, pide licencia para los jueguizillos

Euſ. li. 5. de dem. euang. Hieron. Tertul. Cyril.

de manos pone su mesa, muestra las agallas, y cubiletes, y apone cada vna de baxo del suyo, y despues parecẽ todas jũtas. Otra vez se le saca al que esta cerca de las narizes. Todos dezis q̃ bien que juega? Algunos se admiran, y aun no ha faltado q̃ en ganando juzgue que ay alli arte del Demonio. En que està la destreza? En saberos escõder a vuestros ojos, aunque esteys muy alerto como lo haze. De suerte que estuuo la destreza de aquel en el saber escõder, y hazeros trampantojos el artificio? Si, que si lo veys jugar de espacio, os santiguays, y reys de vos mismo, que se os passasse por alto. Pues no solo es gloria de Dios sacar a luz lo encubierto, sino tãbien, y mayor el escõder lo muy claro, y hazerlo trampantojos a las bachillerias humanas, a los entẽdimientos criados puestos de puntillas, que vengan a dezir, no lo alcançamos, dezinoslo muy claro. Si pregũtays a los sagrados Doctores, porq̃ en las diuinas letras ay tanta obscuridad a las vezes? Bien pudiera la sabiduria diuina poner clara y patẽte aquella profundidad de mysterios? Si, que no es embidiosa ni le pesa de que sepamos sus secretos, *Ego sine inuidia communico.* Como lo fue Aristoteles q̃ por pesar que tenia de que le entendiessen, dio en escurecerse. Algunas vezes la Escritura es agua clara, porque se beue lo que ay en ella como agua y sin difficultad. No fuera siẽpre ansi? Conuino que no, sino que en algunas partes fuesse pan que costasse el partirlo, y el mazcarlo, como notò S. Gregorio, fundandolo en aquel lugar, *Cibauit illũ pane vitæ, & aqua sapientiæ*, Pan y agua, claro y obscuro. Por esso se le dize a Sant Ioan, quando le enseñan el libro de los secretos de Dios, *Comede*, come y mazca, y aun plega a Dios. Pues porq̃ ay essa difficultad en las diuinas letras? Muchas razones ay desto, bastame agora la de S. Augustin mi padre, *Ad domandam labore hominum superbiam*, Soberuio, engreydo, que te parece que no ay Angel que yguale en la delgadeza de tus pensamientos, entra a tocar estos mysterios, que ay veras la alteza del entendimiento diuino, la baxeza del tuyo. Las ventajas de aquel, y la cortedad de tu ingenio, y diras con el Sancto Iob, *Magnus Dominus & vincens scientiam nostram*, Venceys me Señor, venceysme, y gusto de confessar que me rindo. Pues de esse humil-

Hom. 10. in Zachar.

Libr. 2. de doct. Christ.

humilde conocimiento, y reconocimiento vuestro, saca Dios su gloria, Mirad que claro nos dixo esto Salomon en los Prouerbios. *Gloria Dei est celare verbum & gloria regum inuestigare sermonem.* Por quan differentes caminos va la gloria de los Reyes del suelo, y del Rey del cielo. La de los de acà, se funda en sacar a luz lo encubierto. Aquel mejor Alcalde de Corte que sabe mas diligencias para la verdad de vn delito, preguntas, repreguntas, tormentos, ademanes de ellos, traças con los mismos testigos para ver si mienten, y desconciertan en algo. Estales bien para mostrar su saber en descubrir lo encubierto. Donde nuestra vulgata dize, que llamò Pharaon a Ioseph en lengua Egypcia, *Saluatorem mundi*, Los Setenta retuuieron la misma palabra, y dixeron, *Phonton Phanech*, Esto es, *Absconditorum reuelatorem*, Porque, como affirman Iosepho el historiador, y Hieronymo, descubria las cosas mas ocultas, por ay llego a la grandeza que tuuo de estimacion, y honra. Llegan a Salomon dos mugeres, la porfia sobre qual era la madre verdadera de vn hijo viuo, cada vna pide, caso enmarañado, y rebuelto, atienden todos a ver la sabiduria de el Rey en sacarle de maña, pronuncio, *Diuidatur*, Diuidase. Que differente effecto hizo en aquellas dos pleyteantes sola esta palabra? En vna de contento, en otra de lagrimas. Añade luego el Rey señalando a la triste, dasele que esta le pario, y ansi le duele la muerte del mochacho. *Audiuit autem omnis Israel iudicium quod iudicasset, & timuerunt Regem videntes sapientiam Dei esse in illo.* Admiraronse todos, y temieron, y estimaron al Rey por la sabiduria grande que mostrô. De suerte, que en esto consiste la gloria de los Reyes de el mundo. Mas a la de Dios pertenece muchas vezes, que lo que en si es clarissimo, esso se encubra â los juyzios de los hombres, de suerte, que no baste industria, ni diligencia humana para descubrillo, y alcançarlo, como lo esta la diuinidad de la carne, y Christo en el sacramento. Mirando lo vno, y a lo otro, dezid. *Gloria Dei est celare verbum*, A la letra, encubrirse Dios en el hombre encubrir esse verbo humanado gloria suya. *Gloria Dei est celare verbum.* Vn sol y sin que se trasluzga, ni pue-

Prouer. 25.

Ios. Ant. c. 3. Hierony. in trad. Heb.

3. Reg. 3.

da

da dezir el entendimiento criado aqui esta, sino que digan los mas sabios. *Dic nobis palam.* Quitaos el reboço, este juyzio la capa de la diuinidad, que es la humanidad con la del pan, y vino, que son sus acidentes, y sin que se eche de ver la juyzidura, esta es gloria de Dios, *Gloria Dei est celare verbum.* Desafiaronse dos famosos pintores, el vno pintò vn mochacho, que lleuaua vnas vuas tan bien pintadas, que se abatieron las aues: el otro en vna tabla vn velo, llegò el contrario a leuantarle para mirar la pintura, quedô burlado, y el que lo pintò por mas diestro, pues si aquel burlò paxaros, este al de la arte. Esta fue mayor gloria engañar con vn velo, y que el mismo maestro se confiesse por vencido. Aqui con vn velo que echa la diuinidad ocasiona a que se engañen los mas sabios, y el mas subtil entendimiento, quales andauan estos Phariseos, aunque por vellaqueria suya. Mas essa es la gloria suya. *Gloria Dei est celare verbum.* Para que te humilles, y digas, no lo alcanço *Dic nobis palam.* Esto es por lo que toca a Dios. Escondiose tambien para prouecho nuestro, escondiose a si, para alentar nuestra cortedad y nuestro encogimiento. En escõderse Dios estuuo el desemboluernos, y atreuernos nosotros. *Cant. 1.* Desseaua la Esposa verle, abraçarle, y besarle, y regalarse cõ el, *Osculetur me osculo oris sui,* Este desseo si Dios se estuuiera en el trono de Magestad, como se cumpliera? Quien se atreuiera? Tiébla Esther, pierde pulso, y desmayase cõ la vista de Assuero, q̃ hara vna alma pecadora a vista del Rey de gloria, cercado de magestad, como le vio Isaias. Disfraçase Dios, y abraçale, y besale la Esposa, a el en persona, quãdo estaua en el mũdo, y a el en el sacramento despues, q̃ alli secũple a la letra, *Osculetur me osculo oris sui,* pues la boca del sacerdote toca a la de Christo q̃ esta, *Totus in toto, & in qualibet parte.* Saul auia desterrado a todos los Magicos, y hechizeros de su Reyno cõ pena d̃ muerte, vuo despues menester vno para cõsultar cierto caso, tuuo noticia q̃ estaua vno fuera de la ciudad. Determinò de yr allà. Mas porq̃ si fuera cõ autoridad real y traje ordinario, no saliera cõ su intẽto, pues se le negara el magico, difraçose, y desta suerte pudo sin q̃ le conociesse al principio saber lo q̃ queria. Desterrados los hõbres por Dios cõdenados a muerte,

si vn

si vn trono de magestad le vieran temblaran, huyeran creyendo que venia a fulminar contra ellos otra nueua sentencia. Mas escondiendose Dios, llegaranse los hombres sin que sus culpas se acouarden y aparten. Para que el rezentalejo, cuya madre murio no se pierda por falta de sustento, y arrostre a tomar leche de otra oueja, que sea madre suya rraça es de labrador cubrir la cõ la piel de la muerta, para que creyendo que es su madre el olor de ella se allegue y tome el pecho. Diuinas estratagemas de Dios, afficionado el hombre a carne y sangre, a lo que por ojos vee, y por los sentidos conoce, pues para que arrostre Dios embeuiose entre la carne, y la sangre, con esso no se espantara, allegarase este corderillo, que como sin entendimiento se perdio. Refiere Chrysostomo, tratando de que alguna suerte de engaños ay buenos, como los que llaman ardides en la guerra, trae vn caso de vn Medico, que curaua à vn enfermo de vna ardiente calentura, mas tan terrible en dexarse curar, que no auia remedio de que tomasse alguno solamente era su ahinco a quantos entrauan pedirles que le diessen vino, lo que segun la calidad del mal auia de ser la causa cierta de su muerte. Mas el astuto Medico aprouechose de la ocasion para intentarle remedios, y donde no alcançauan las fuerças de la arte, quiso llegar con la astucia. Hizo vn vaso de barro nueuo, y ansi caliente sepultarle en vino, de suerte que quedasse con el calor y olor de vino. Entapiçò el aposento del enfermo, cerrò las ventanas encendiò luzes, porque se disimulasse el engaño, y en aquel vaso que parecia de vino, y olia a el, echô la beuida, que su enfermedad pedia. El enfermo viendo el color, mouido del olor, y con el desseo que le ponia mas espuelas, sin reparar mas echosele a pechos, y beuio, con que se templô su calentura, y quedò sano. Destreza del Medico, aunque corta, respecto de la que vsa el del cielo, para la salud de las almas, que no arrostrando a su remedio, y viendoles afficionados a esto que entre las manos traen, a la hermosura, a pan, y vino, se disfraça en hombre, y hermoso mas q̃ todos los hijos de los hombres, y en fin se viste de pan, y vino, quedãdo los accidentes suyos solamente, para que al olor

Lib. 1. de sacerdotio.

olor del vno, y a la vista del otro le sigan, y reciban la salud que les falta. Y con todo esso estos ciegos Phariseos, porque les cegò su malicia, ni se aficionen a la diuinidad escondida, y teniendole delante, manifestandoles con tantos testimonios le preguntan, *Si es Christus dic nobis palam.*

§. VI.

¶ *Multa bona opera feci vobis, propter quod eorum me lapidatis?* No podiendo los Phariseos sufrir la fuerça de las razones de Christo, abaxanse por piedras, y a este punto les dize, muchas buenas obras aueys recebido de mi mano, por qual de ellas me quereys apedrear? siempre me ha obligado a reparar mucho esta razon, y cargando muchas vezes el juyzio, en qual puede ser la causa del aborrecimiẽto entrañable, que tuuieron los Phariseos a Christo, el mundo a los sieruos de Dios, siendo anssi, que aquellos le deuieron tanto, y los mundanos al justo, el sol las lluuias, el viuir la doctrina, y vengo a persuadirme, que aun de ahi nace ello, no fuera mundo sino tuuiera esta condicion, la misma grandeza del beneficio es la que ocasiona el aborrecimiento, es tan aborrecido de los Phariseos Christo, los justos del mundo, porque los tienen tan obligados. Pequeños beneficios, alguna buena obra, de menos cantia vereys q̃ se agradece: mas quando es vn gran golpe de beneficios, pocas vezes levereys agradecido, muchas no agradecido, y algunas, y no las menos malpagado, y aun aborrecido el bienhechor del que le estaua obligado. Lastimoso negocio, que vn bien que se haze tenga tã mal hijo? Y anssi quando dixeredes que sus hermosas madres tienen tres abominables hijos, la verdad, engendra enemistad, la conuersacion desprecio, la esperança desesperacion, añadid, y el gran tropel de bienes, que obligan, desconocimiento y aun mas. Parece en esto la cõdicion humana a la de la ruyn muger, que aborrece a quien la trata bien, y se pierde por el que le da quatro pares de coces, con qualquiera ocasion. Esta entiendo que es la justa ponderacion de aquello que dixo Dios por Isaias: *Filios enutri-*

Isaiæ. 1.

ui, &

ui, & exaltaui, ipsi vero sprenerunt me, Crie hijos, que me sacaron los ojos. No solo considereys aqui el ser desgraciados para con Dios, sino que en quien vuo essa ingratitud fueron hijos, que la vsaron con su padre, a quien segun Aristoteles, no se le puede pagar por ygual lo que se deue, y ansi que vna deuda tan grande, tuuiesse por paga el, *Sprenerunt*, Esto es conforme a la consideracion del mundo, y no busquemos otro texto mas claro, que el que tenemos presente. Dizeles Christo muchas buenas obras, os he hecho, por qual me apedreays? Luego aquella corriente de tantos, y tan grandes beneficios, como auia recebido de Christo Señor nuestro, fue la que les ocasiono aque leuantassen las piedras. Es verdad que respondieron ellos. *De bono opere non te lapidamus, sed de blasphemia*, No te apedreamos por la buena obra que has hecho, sino por las blasphemias que dizes, que dicho se esta, que no auian de confessar ellos que le apedreauan, porque les auia hecho bienes enseñando, resucitando muertos, curãdo enfermos. Mas pues Christo Señor nuestro sabidor de los pensamientos suyos, y de lo mas secreto, y escondido de sus almas, les pregunta, por qual buena obra me quereys apedrear, argumento es bien claro, y sin duda, que el caudal de buenas obras, con que se veyan en buena razon obligados, en mala los tenia, de suerte, que por essas mismas le aborrecian, y desseauan que se les quitasse delante de los ojos, y q̃ no les mouio las manos para tomar las piedras, las blasphemias que ellos dezian, sino las buenas obras q̃ desconocian, y mal pagauan. Es estilo de mũdo quãto mas obligado, menos reconocido. Abrid los ojos los q̃ le seruis, bolued vn poco a los siglos passados vereys platicada esta verdad. Quiẽ mas obligado a Dauid, q̃ Saul? ninguno, quãdo le diera la mitad de su reyno era muy poco, pues q̃ a todo el le librô de la afrenta que les hazia el Gigante del poder de los Philisteos, y del con su musica ahuyẽtaua al Demonio. Y como se le pagò? perseguiendole, q̃ no vuo enemigo declarado tan perseguido de Saul, como fue este pueblo, y manifiesto bienhechor. Mirad a Anibal, que

por

por defensa de su patria, y leuantar y engrandecer su coro na, estuuo tan cerca de quitarsela de la cabeça a Roma, vẽ ciendo y matando tantos Capitanes, desbaratando tantos exercitos de contrarios, y al fin salio desterrado de su patria. A quien tuuo Lacedemonia, ô mayor, ò mas prouechoso, que a Licurgo? Del qual dixo el oraculo de Apolo, que le ignoraua si le pondria en el numero de hombres, ò de Dioses. Y con todo esso ni la innocencia de su vida, ni el firme amor que tuuo a su gente, ni las leyes prouechosas que les dio fueron parte, para que no experimentasse à sus ciudadanos contrarios, muchas vezes le apedrearon, algunas con publico motin le echaron de su casa, sacaronle moço, y al fin le desterraron. Quitemos de Athenas a Theseo, y las desharemos, ò escureceremos su gloria, pues el fue el que los reduxo en forma de ciudad, y viuiendo como bestias les enseñô policia, el aun quando a penas le apuntaua el boço, desbaratò la potencia del Rey Minos, domò el orgullo de los Thebanos, y al fin vino a morir desterrado de Athenas en la Isla Scyros, que es mucho menor que el mundo a quien encierra. Lo mismo le sucedio a Solon con los Athenienses, a Miltiades con los mismos, que despues de vencidos innumerables Persas en aquella de Marathan, vino a morir entre los suyos en vna carcel, y aun passô la crueldad de los suyos tan adelante, q̃ no quisieron dar lugar a que se enterrasse su cuerpo, hasta que su hijo Cimon se cargasse de las mismas cadenas con que su padre auia muerto. Concluye este caso Valerio,

Lib. 5. c. 3. *Hanc hæreditatem paternam maximi ducis filius, & futurus ip se ætatis suæ dux maximus catenas scilicet & carcerem gloriari potuit.* Passo en silencio a Aristitides, Temistocles, Phocion, tan grandes biẽhechores de su patria, aqui, y los veo muertos miserablemente, ô desterrados, ò encarceles perseguidos, y aborrecidos de los que tan obligados estauan: Callo a los primeros conquistadores de las Indias, que tã to trabajaron en seruicio de sus Reyes, en prouecho de su Reyno, al gran Capitan, y otros que despues se han seguido, y con sus hechos merecieron eternizar su nombre, y no pudieron escaparse de morir en desgracia de sus Prin-

cipes.

cipes. Que desdicha es esta? O qual puede ser la razon de semejante desdicha? Es verdad que algunos sucessos destos se pueden poner a cuenta de la insolencia que se les reuiste en el animo a semejantes hombres, y les parece, que por lo que hazen se les deue todo, y quieren toda la gloria para si, sin que entren a la parte sus principes, en que han errado ciegamente. No sabian lo que dize Emilio Probo de la condicion de los Reyes. *Vt casus solum aduersos hominibus tribuant, secundos fortunæ suæ,* Que las desgracias solas atribuyē a sus Capitanes, mas los buenos sucessos a su dicha. Por esto aconsejaua Tacito, *Nec ad famam tuam gestis exultes, sed ad auctorem, & ducem, vt minister fortunam referas,* Que como la luna reconoce, que la luz el del sol, no se engria el Capitan con sus hechos, sino sieruo se los atribuya a su dueño, aunque ni el aya visto la guerra, ni dado algun consejo, y primero que Cornelio Tacito, lo dize la Escritura en el hecho prudente de Ioab, q̄ embio sus correos a Dauid, diziendo, *Dimicaui aduersus Rabath, & capienda est vrbs aquarum. Nunc igitur congrega reliquam partem populi, & obside ciuitatem, & cape eam, ne cum â me vastata fuerit vrbs, nomini meo ascribatur victoria,* Ya esta apique de tomarse tal ciudad, ven y cercala, da el assalto porque si yo la entro no quede por mia la gloria del vencimiento. Tambien es verdad, que caydas de semejantes hombres tienen fundamento en la general condicion de la felicidad humana, que quando llega a lo summo buelue a descaecer, y se acaba.

Tacitus in Apicola.

2. Reg. 12.

Summum ad gradum cum claritatis veneris,
Consistes ægre, & quam descendas, decides,
Cecidi ego, cadet, qui sequitur,

Dixo Laberio antiguo Poeta, en llegando a la cumbre, caeras, como cayeron otros que llegaron primero. Y no menos bien lo dixo Plutarcho en la vida de Lucullo, *Esse polyti cursus finem ac terminum, nec minus ciuilia certamina, quam Athletica vigore, & tempore destituta vituperari, & coargui.* Pero la causa de que llegue esta cayda, digo que muchas vezes nace de esta condicion de mundo, que aborrece a su mayor bienhechor, ora sea porque el mercader

muy adeudado, y que no puede pagar, quiebra y se alça con todo. *Beneficia vsque eo læta sunt, dum videntur posse exolui, vbi multum ante venere pro gratia odium redditur,* Dixo Tacito. En tanto agrada el bien recebido, en quanto puede pagarse, que si crece mucho en vez de agradecer, se aborrece. Ora sea por la general razon que dixo Aristoteles. *Debitores esse nolunt eos, quibus debent,* Que el deudor no puede ver a su acreedor, el q̃ hizo el bien es el acreedor, el que recibio deudor, y siempre que le vee, aun sin hablarle palabra, el pecho sabidor del beneficio recebido le està diziẽdo, pagame que eres mi deudor, y anssi desea quitarle delante, ò que se acabe para que con ello descanse, ô por el natural desseo que tenemos todos a la libertad, y aquello es vn linage de subjection. O en fin han caydo grandes Capitanes por el descredito que a sus principes parece que se les sigue con el augmento de la gloria de el otro, *Alexander,* Dize Curcio, *Hostes vinci voluerat; Antipatrũ vicisse, ne tacitus quidẽ indignabatur, suæ dentũ gloriæ existimans, quidquid cessisset alienæ.* Desseaua Alexandro ver sus enemigos vencidos: pero que los viniesse Antipatro, ni por lumbre, porque se le antojaua, que quanto crecia la gloria de aquel, tanto menguaua la suya. Echo el sello cõ lo que refiere cierto gran priuado que le passo con su Rey en vn coloquio que con el tuuo. Dezia el Rey que algunas vezes acontecia que quien le auia seruido muy bien fuesse mal premiado, y esto lo atribuya al engreymiento que tomauan por auerle bien seruido, y a su parecer obligado. Y añadio el mismo Rey. *Fælicem esse eius sententia, cui Rex nullo suo magno merito beneficium conferret, atque id præstare, vt obstringatur aliquis principi quam vt illum habeat obstrictum se quoque hoc ingenio esse vt plus amaret, qui ob beneficentiam sibi deberent, quam alios, quibus se debere putaret,* Que aborrecia al que le tenia obligado, y amaua mas aquel a quien hazia mercedes, y que anssi juzgaua por mas dichoso aquel a quien el Rey hiziu grandes seruicios obligaua hõrandole, que al que con muy grandes seruicios obligaua al mismo Rey. Desdichada y miserable condicio̅ de mundo, que el mayor bienhechor, porque lo es sea elq̃ se aborrece mas.

Lib. 4. Annal.

mas. Y mas desdichada si passays adelante, y entrays con vos en cuenta. Que es la causa que aborreceys a Dios? Por ventura la grandeza del beneficio? Que os sustenta? os sufre? os dissimula? no os tiene ya por vuestras culpas en el infierno? Auergonçaos por Dios, de que el desorden de vuestra naturaleza os peruierta, de manera, que de vn peso de beneficios tan grande saqueys aborrecimiento. Agradeced, y con esso abrireys el camino para mercedes nueuas, aqui de augmentos de gracia, despues de corona de gloria.

DISCVRSOS PARA ELIVEVES SEXTO DE QVARESMA.

Rogabat Iesum quidam Pharisæus, vt manducaret cum illo, &c. Luc. 7.

§. I.

ESTAN Escritos muchos largos, doctos, y agudos discursos del immenso poder, y sabiduria, y misericordia de Dios, que con varios, y differentes motiuos, y por differentes caminos la pretendan hazer cierta, y persuadir a los hombres. Y quando todo faltara a questa machina del mundo mas baxa, y de menos quintales en quien la muerte y la inconstancia, las bueltas y inconstancia del tiempo hazen riza conforme a su antojo nos sirven de vn pregonero continuo. La tierra apezada en durables asientos, y con tan firmes estriuos, y tan buenos apoyos, tan estable, y tan firme en medio del ayre sin acortarse y inclinarse a parte alguna, verdad que tanto ha dado en que entender, y que pesar a la escuela de los Philosophos, y obra que Dios se precia, pues se la encarece a Iob, quando le pregunta si sabe en que està estriuando esta firmeza, y immobilidad de la tierra, *Super quo bases illi solidatæ sunt?* Como nos,

nos cauſara eſpanto ſi en medio de aqueſte templo capaz, y anchuroſo vieſſedes ſuſtentarſe en el ayre vna bola peſada y de plomo, ſin tener otro apoyo mas que fiada ſobre ſu palabra. Aqueſte pauellon de los cielos deſplegado en el vazio, que primero auia, la luna luz de la noche, que viue a vezes, y muere y torna llena deſpues, y concluye ſu buelta. Y aqueſte exercito de las eſtrellas, que ſe deſcubren en vna noche ſerena marchando por ſus hileras, y guardando el compas, que la palabra efficaz de Dios al principio de ſu mouimiento les puſo. Y como ſi dixeſſemos eſta dança tan ordenada del cielo, que pone ſazon, y deuidas leyes al año mezclando entre ſi ſus virtudes, y templandolas como ſin ſentir con dulçura. Las eſtrellas anſi las fixas como las que andan errando ſon pregoneros admirables de ſu ſaber admirable, como nos lo dezia Iob en teſtimonio del ſaber, y del poder de Dios. *Extendit Septentrionem in vacuum, & appendit terram in nihilum.* Eſtiende el Septentrion en vazio, y cuelga ſobre nada la tierra. Septentrion llama a todo el cielo entendiendo por figura el todo en la parte. Del cielo dize que le eſtendio, de la tierra que la tiene colgada: a la tierra colgada en nada, al cielo eſtendido en vazio, en que da a entender de Dios ſer tan ſabio, como poderoſo, porque el criar es poder no menos que infinito, como el Angelico Doctor enſeñò, y el criar en la forma q̃ crio es ſabiduria muy grande, que a la tierra peſadiſsima ſoſtiene como colgada en el ayre, y al cielo tiene eſtendido no en otro ſubjeto, ſino en lo miſmo vazio. Y no es menor argumento de ſu ſaber y poder lo que añade tras eſto. *Et ligat aquas in nubibus ſuis, vt non erumpant pariter deorſum.* Recoge en las nubes las aguas para que no deciendan de golpe. Porq̃ ſi bié lo mirays marauilloſo teſtigo es de lo que ſabe, y puede Dios el negocio de las nubes, y lluuias. La tierra es ſeca de ſuyo, y el ſol que la rodea y mira ſiempre la ſeca, anſi para el refrigerio de los que en ella viuen, y para el ſuſtento de todos fue neceſſario, que ſe regaſſe a tiempos para lo qual ordenò Dios, que la agua ſubieſſe en alto y ſe eſpeſſaſſe en nubes encima del ayre, y ſe derritieſſe otra vez en

ellas y cayesse hecha lluuia, para que las nubes defendiessen del sol y la lluuia regasse y humedeciesse la tierra. Y pareciendo no ser posible, que el agua mas pesada que el ayre se leuantasse sobre el, hallo Dios forma, como adelgazarla y aliuianarla en vapores, y a esse mismo sol que secaua y agostaua la tierra, le hizo ministro para sacar de ella, lo que la defendiesse del y la amparasse. Y porque adelgazada la agua, ansi pudiera subir tan alto que no fuera despues de prouecho templò y compuso el ayre en tal forma que llegada a cierta parte del se detuuiesse, y con el frio de aq̃l lugar se espessasse, la que yua hecha humo con el calor, y espessandose cobrasse cuerpo, y buelta a su primera forma y peso cayesse diuidiendose por el ayre y no de golpe ni junta, porque no anegasse ni estancasse la tierra. *Vt non erũpant pariter deorsum.* Subamos agora otro escalõ mas alto. Si en aquesto es marauilloso y poderoso Dios, y que apenas el entendimiento lo alcãça, que sera en el trueno y estampido de su grandeza? Si de esta creacion de las cosas q̃ con los ojos vemos y con las manos tocamos, tãtas se nos passan por alto, y se nos pierden de vista, que sera dela nueua occasion que el dia de oy nos propone la Iglesia de la conuersiõ de la gloriosa Magdalena? Porque si en el criar del mundo estendio sobre vazio los cielos cuelga y sustẽta sin apoyo la tierra, si recoge en las nubes la agua, si hermoseo con el sol y estrellas el cielo, esso mismo cõ mayor marauilla y mas nueua, se encierra en el hecho, q̃ tenemos presente en el qual sin ninguna duda, en el sujeto de la alma, y coraçon de la Magdalena en aquel tiempo tan vazio de bien, tan lleno de mal estiende y despliega los cielos, poniendo las riquezas y bienes de ellos en vasos tã vazios de bien, pues conforme el Apostol, estan *In vasis fictilibus, extendit septentrionem in vacuum.* Cielo estendio y en vazio, que con verdad a la alma de la Magdalena llamaremos cielo. Encierra las estrellas todas el cielo, y la Magdalena las perfectiones y virtudes de señalados y esclarecidos varones de la Iglesia, el sacrificio mas illustre que el de Abel, pues le hizo de su alma primero, y de los ambares y algalias, ojos, manos y cabellos q̃ estimaua en tanto, la diligencia

cia mayor que de Noe en dar las nueuas del biẽ a los Apostoles, la excelencia de la obediencia de Abraham, las finezas de amor de Moysen, y desta suerte yd discurriendo, q̃ como en el Parayso hallareys todo lo que podeys dessear en el cielo todas las estrellas, en la Magdalena las perfectiones todas. Es cielo estẽdido en vazio. El vazio es nada, y el peccado es nada. *Sine ipso factum est nihil*, Que dize S. Iuan, del peccador lo entiende Augustino. *Nihil enim fiũt homines dum peccant*. Y la tierra de la Magdalena pesadissima de suyo y inclinada a la baxeza y al poluo, el dia de oy la sustenta y trae colgada en nada y como si dixessemos sin llegar a la tierra. Porq̃ haze en ella q̃ sin apoyo de ningun consuelo visible y sin llegar al suelo los pies, aũ lo q̃ es tierra en ella ande leuãtado en espiritu, y el cuerpo viua como sino fuera de tierra, sino de cielo, o formado, o fabricado en el cielo, y q̃ ni la angustia ni la tribulaciõ, ni las affrentas, ni las persecuciones ni trabajos, ni quanto podia intentar el infierno todo jũto haga en ella mas impressiõ, ni mas mella, ni le haga mas torcer el passo, q̃ sino fuera muger, sino cortesana del cielo. Y q̃ ansi como nuestra alma lançãdose en este cuerpo pesado grossero y de tierra y penetrandole todo y estendiẽdo por el su fuerça y virtud le enciende en vna llama de fuego, leuãta en pie le menea de suerte q̃ haze que lo torpe sienta y conozca, q̃ la tierra ande y los pisados discurra ligero. No de otra suerte en esta nueua creaciõ dela Magdalena, apoderãdose de ella la virtud de Dios y penetrãdo su coraçõ y su alma haze q̃ se leuãte esta tierra y q̃ ande y entiẽda y conozca y q̃ discurra ligera en el seruicio de Dios la q̃ era tã pesada poco antes. Y esta pesada tierra se aligere tãto q̃ pueda dezir cõ S: Pablo. *Nostra conuersatio in cœlis est*, Pues lo mas del dia alli lo gastaua arrebatada en la fuerça de la contẽplacion hasta el cielo. *Appẽdit terrã in nihilũ*. Tan sin peso q̃ se leuanta al tercer cielo siete vezes cada dia. Dixo Copernico q̃ el sol estaua en el cẽtro del mũdo, y la tierra en el tercero Cielo. Mirãdo ala cõposiciõ de este mũdo parece disparate. Mas en lo q̃ dezimos es la pura verdad. Christo sol q̃ esclarece a todo el mundo. *Illuminat omnem hominẽ venientẽ in hunc*

mũdum, Es el centro de la esphera, como lo dize el Domingo de Paſsion, la Magdalena tierra, y esta pueſta en el cielo, pues allà la leuantauan los Angeles ſiete vezes cada dia tan ſin peſo, que no parece que es tierra, ſino cielo, y anſi caminaua a ſu centro. Y de vna agua turbia con tan vanas, y deſordenadas afficiones, de vn coraçõ inquieto, y que deſaſſoſſegaua a otros por medio del calor de la luz del cielo, q̃ toca en ſu alma, por q̃ no era la Magdalena para ſi ſola, ſino tambien para Apoſtolica de los miſmos Apoſtoles, y de otros muchos leuanta eſta glorioſa, y hermoſa nube, que ampare con ſu interceſsion el mundo, y le defienda del calor con que los hornos de Babylonia le abraſan, *Educens nubes ab extremis terræ*. Saca Dios, y forja eſta nube que eſtaua en los extremos de la tierra tan alexada de Dios, y como ſi eſtuuiera a los fines del mundo, y de eſſe eſtado en que tan lexos eſtaua la ſaca Dios, y haze vna nube celeſtial de dones, y marauillas con que ſe fecunden las almas. *Educens nubes*. Y como el agua de vna nube muchas vezes ſale de vn charco cenagoſo, turbio, de mal olor: pero con el calor del ſol, de tal ſuerte ſe purifica, y limpia, q̃ quedandoſe en la tierra lo q̃ es tierra y cieno, y ſubiẽdo, y cortãdo el ayre el vapor del, adelgazado, deſpues ſe eſpeſſa, y cõuierte en agua y deſciẽde hecha agua, q̃ trae ſanidad a los hõbres, fertilidad a la tierra, ſuſtento a los frutos. Anſi aunque era la Magdalena por ſu vida no limpia, vn charco cenagoſo llena del cieno de tantos, y tan aſqueroſos vicios, la adelgaza y purifica Dios tanto, que ſe queda lo cerreno en la tierra deſembaraça de los affectos del cuerpo, que la apeſgauan tanto, y buela como nube llena de ſabiduria, de dones del cielo, de agua pura, limpia, ſin mal olor, color, ni ſabor, con la qual ciega eſteriles coraçones de los hombres, engendra marauilloſos fructos y con ſus exemplos cria nueuas almas para el cielo. Eſte es el milagro que nos propone el Euangelio de oy. Veamos algo del Euangelio, en que ſe cuenta eſta hiſtoria.

§. II.

¶ *Stans retro ſecus pedes eius*. Digamos en breue ſu miſe-

rable

rable estado, començando por las palabras que dixo Sant Augustin mi padre en la declaracion del Psalmo cincuenta, mudando el nombre de Dauid en Magdalena. Fue la Magdalena vna muger pecadora, digolo con harto dolor de mi alma, en ver que aya quien offenda a Dios, y con temor no me acõtezca a mi otro tanto: pero el mismo Dios q̃ mandò a su Euangelista sagrado q̃ lo escriuiesse, no quiso que se hallasse. Digo pues no lo que yo quisiera, sino lo q̃ soy forçado de la misma verdad. Llego en sus peccados por suspassos cõtados, sino es q̃ fue despeñandose a ser vna olla del infierno negra, cõ el fuego de la deshonestidad, y torpeza. En esto he dicho de lo q̃ es justo q̃ se guarden los hõbres. Oyd lo q̃ es justo q̃ mire el q̃ vuiere deslizado, y caydo. Buscò a Christo Señor nuestro, hallole, regò cõ lagrimas sus pies, besolos, vngiolos, limpiolos cõ sus cabellos, alcãço perdõ de suspecados. Muchos ay q̃ caen como la Magdalena cayò, y no quierẽ leuantarse, como ella se leuãto de la culpa. Pero no nos la propone la Iglesia por dechado, para q̃ como ella faltemos, sino por exẽplo, para q̃ nos leuãtemos, como ella a la gracia. Que no es el intẽto de la Iglesia, q̃ la cayda de los mayores, y de los principales en ella, cause en las caydas de los menores, deleyte y cõtento, antes la cayda de los mayores, y mas illustres dela Iglesia, ha de ser ocasiõ de q̃ los menores tiẽblen y anden siẽpre la barba sobre el hõbro. Oygan pues aqueste exẽplo los q̃ no cayerõ para que no caygan, y los q̃ faltarõ para q̃ se corrijan y enmienden. No se canta aquesta cayda, y se repite en la Iglesia, para q̃ tu que pecaste defiẽdas tu pecado con hecho semejãte, diziendo, q̃ pues la Magdalena pecò no es marauilla que tu peques, no se te cuenta para que cõ esta ocasion se te facilite el poner por obra el mal que se te offrecio a tu pensamiento. Llegando a este pũto conclu ye Sant Augustin mi padre. *Inde anima nequior, quæ cum propterea fecerit quia Dauid fecit peius quam Dauid fecit.* Si tu peccas mouido con que Dauid pecò, mas grauemente pecas que Dauid. Y esta la fuerça de la razon en esto. Porque estando Dauid, ó la Magdalena en sus lagrimas, el desconcierto que hizieron, imitarlos en el es peccar mas

grauemente que ellos mismos, pues si ellos peccaron no se pusieron por ventura delante otro exẽplo que siguiessen: mas teniendolos a ellos por exemplo de la penitencia q̃ hizieron, dexádo esto imitarlos en lo q̃ estan condenãdo es sin duda culpa mas graue. Este espejo de peniten cia nos propone la Iglesia, mas en el espejo ay parte sombria y clara, aqui las sombras son, *In ciuitate peccatrix*; la parte clara es la de la emiẽda suya. Dexemos aquellas sombras y su miserable estado, q̃ harto miserable fue, pues le quitò para cõ Dios, y cõ el mũdo la hõra, *In ciuitate peccatrix*, q̃ por ser muger noble cãpeaua mas en ella, vna visita desusada, vn mirar, vn no se q̃, q̃ en otra de cõdició mas baxa, vn amãcebamiento cõtinuo. Cõsideremosla ya determinada a dexar su malavida, las ocasiones della, q̃ es en la cõuersió el primer passo, a dõde haze su estãcia es a las espaldas de Christo, abraçada a sus pies, *Stans retro secus pedes eius*, Que cõforme a la costũbre antigua de sentarse a la mesa, pudo estar en pie, y asirse de los pies de Christo. Bié parece que aquesta alma, q̃ auia sido hasta alli reyno de tinieblas, la esclarecierõ los rayos de la diuina luz, pues tan buẽ lugar sabe escoger y se pone a las espaldas de Christo, para q̃ le siruiesse de espaldas, y de muro de defensa cõtra el enojo del padre. Cõsideremos agora al padre eterno de vna parte enojado, de otra a la Magdalena culpada, y en medio a Christo, a cuyas espaldas esta la Magdalena, *Stans retro*. Conocia bien q̃ los rayos de la vista del padre passãdo por Christo a ella, la auiã de hazer resplandeciente, y hermosa. Ya aureys visto vnos vidros esquinados, q̃ puestos delãte de los ojos hazẽ q̃ parezca hermoso todo lo q̃ por ellos se mira, colorado, roxo, azul, verde, vn muladar, vna tapia q̃ seva a caer, q̃ vistosa q̃ parece? Vna vidriera quãdo el sol reuerbera en ella, q̃ hermosa dexa la pared frõtera? Pues assi puesto este diuino viril Christo, entre los ojos del Padre eterno, y la Magdalena q̃ esta a sus espaldas, q̃ linda la dexara cõ sus rayos? q̃ hermosa le parecera, aũque tapia vieja, y de tierra, y essa no buena para tapias: aunq̃ ha sido vn muladar de vicios, y peccados su alma, que vistosa quedaria? blanca con la pureza, encendida con el amor, verde con la esperança

rança, hermoſa, y de luſtre con la gracia. Por ventura alude a eſto lo que en el Geneſis ſe dize de la arca de Noe, *Et in cubito conſummabis eam*, Y que tuuieſſe vna lumbrera en lo alto por la parte que miraua al cielo, como vna linterna en medio de vn cimborio, ò media naranja en vna capilla, y eſtaua con ſu vidriera, aquella los defendia de la agua con que los de mas ſe anegauan, y por aquella miraua Dios a los que eſtauan encerrados en el arca, y ellos por ella miraua al cielo. Que ſi eſta arca es la Igleſia, como lo dizen los Sanctos, en eſte cimborio, que es la lúbrera por donde recibe la luz? Que es el remate, y lo mas alto de la Igleſia? Chriſto Señor nueſtro, pues por ay recebimos la luz del cielo, *Erat lux vera, quæ illuminat omnem hominem*, Por ay nos defendemos de los caſtigos que nueſtros pecados merecian, por ay miramos a Dios, y Dios nos mira. Y como es vidriera llena de celeſtiales colores, y ſoberanos matizes, quien ſe pone jũto a ella parecera matizado ſoberanamente. Y por eſſo la Magdalena ſe pone a las eſpaldas de Chriſto junto a eſte viril diuino, para que ſe le comuniquen aquellos excelentes matizes, y ſe deſtierre la fealdad q̃ tenia. Sigamos vn poco mas aqueſta imaginacion. El arco del cielo, q̃ parece en tiempo de nubes, y de agua, tan hermoſo, tan bello, tan agradable a los ojos, a todo lo que de la otra parte mirays, le da la miſma hermoſura, ora ſean arboles, ora peñaſcos, ô montes. Pues ſabed que Chriſto Señor nueſtro es vn arco del cielo, que deſpues de la tempeſtad de la paſsiõ ſe puſo como arco, los braços abiertos en la cruz entre Dios, y los hõbres, para q̃ los hõbres le pareciesſen hermoſos, y los ojos del padre paſsãdo por Chriſto, y no mirãdo a los hõbres, ſino por Chriſto, no le pareciesſẽ tã feos. Mirad ſi viene a ſer eſto aquello q̃ dize en el Apocalypſi S. Ioã. Vio vn trono de mageſtad, vn viejo ſentado en el, q̃ repreſentaua a Dios, al rededor le ceñia por todas partes vn arco del cielo, *Et iris erat in circuitu ſedis*, de color de eſmeralda. Pues veys aqui a Chriſto, cercãdo con ſu paſsiõ, y muerte, y merecimiẽtos el trono del padre, de ſuerte, que entre la tierra y los ojos del padre, eſtà eſte Iris hermoſo, y no quedã paſſar los rayos de los ojos de Dios à

Apoc. 4.

la

la tierra, sin passar por Christo, que hermosea al alma, y al coraçon mas duro q̃ vn peñasco por la hermosura que de aquella Iris se deriua, y comunica a las almas. Que es lo q̃ por otras palabras dixo Dauid. *Apud te propiciatio est*, Habla cõ Dios, y dize que junto a el esta el perdon. Quien es esta propiciacion y perdon? Christo que cerca el trono del padre, q̃ llama S. Ioan arco del cielo. S. Augustin mi padre lo declarò a este proposito. *Quæ est ista propiciatio? nisi sacrificium, & quod est sacrificium? nisi quod pro nobis oblatum est, sanguis innocens fusus deleuit omnia peccata nocentium.* Y notad, que por ventura aquel otro Angel de quien cuenta S. loã que traya el arco del cielo en la cabeça, reconocio este mysterio, y viendo que este arco soberano es Christo, le reuerencio y puso sobre su cabeça como las prouisiones reales se besan, y se ponen sobre la cabeça. Luego segun esto bien acierta nuestra penitẽte en ponerse a las espaldas de Christo, *Stans retro*, para que cõ esso su alma fea parezca a los ojos de Dios hermosa con la hermosura que de aquel diuino arco se le pega. Y quã biẽ pareceria aqui el arco del cielo en tiẽpo tan preñado de agua, como lo estã cõ lagrimas aquellas nubes de los ojos de Magdalena? Que hermosa dexaria a aquella nube escura? Que agradable a los ojos de Dios! Que todos estos exẽplos q̃ he dicho del vidrio, vidriera, arco del cielo faltan en esto, q̃ aquellos son colores aparentes, la hermosura q̃ se vee en el muladar, ò tapia es hermosura fingida, q̃ el en si tã feo esta y asqueroso como primero: pero de aqueste soberano viril, y arco del cielo nacen verdaderos matizes, que matizan verdaderamente, limpian, y hermosean, y no solamente hazen que parezca el alma hermosa, sino que sea en si misma hermosa, y lucida, no solo que parezca limpia, sino que sea de todo punto limpia. O que bien acertays glorioſa Magdalena en poneros a las espaldas de Christo! que ay os podemos dezir lo que dezia Dauid, *Scapulis suis obumbrabit tibi, & sub pẽnis eius sperabis.* Bien podeys descansar en esta sombra bien podeys asseguraros con este arco del cielo q̃ os defiẽde. O q̃ bien fundadas estã vuestras esperãças, pues os promete paz puesto entre vos, y entre los ojos de el Padre. No

me

me espantarian que con tan buen animo a tan buen arbol y de tan buena sombra dixessedes lo que dezia Iob. *Pone me iuxta te & cuiusuis manus pugnet contra me.* Este yo Señor a vuestro lado haziendome sombra vuestras diuinas espaldas, y venga el Demonio a perseguirme, venga el mundo con sus deuaneos, y mentiras, venga la carne con sus halagos falsos, vengan los peccados passados, las inclinaciones arrasgadores contra mi q̃ de todo saldre vencedora con tal padrino. *Et cuiusuis manus pugnet contra me.* Que si nunca esta junto a vos el peccador, *Neque habitabit iuxta te malignus.* Viendo yo Señor que me consentis junto a vuestra sombra entendere que ya sali de mi maldad passada, viendome yo llegada a esse viril, entendere que ya està hermosa mi alma, que fue primero vn muladar suzio, y asqueroso. Viendome yo vezina a este arco celestial que rodea el trono de Dios, y es el propiciatorio de mis culpas entendere que me estan perdonadas, y mi alma vestida de diuinos, y celestiales colores. *Stans retro.* Bie estays ay gloriosa Magdalena, q̃ en tiẽpo de guerra q̃ os hazen vuestras culpas cometidas, el enojo de Dios que pide el castigo, el Demonio que solicita vuestra nueua cayda, no es malo aqueste muro, *Saluator ponetur in ea murus, & ante murale, stans retro.* Buen puesto aueys escogido Magdalena prudente, pues enamorando el cielo, amenazando tempestad y piedras en vn desamparo general del mundo, pues os mofan todos, que mejor acuerdo puede ser, que acogeros a la sombra de esse peñasco amparador, que de aqui à poco tendra sus ciertos agujeros donde aniden las almas puras q̃ le siguen, *In foraminibus petræ,* Que ahi diremos q̃ teneys, *Vmbra petræ, prominẽtis in terra deserta. Stans retro.* Isai. 32.
Mirad de passo vn marauilloso trueque q̃ passa en la cõuersion de esta alma, que està puesta a las espaldas de Christo, que quando esta muger no se acordaua de Dios, ni de si misma, traya Dios sus pecados muy en la memoria y muy delante de los ojos, porque ella los echaua a las espaldas, y se oluidaua dellos, mas agora que se acuerda de ellos, y los trae delante de los ojos, y los publica con sus lagrimas Christo los echa a las espaldas, y se oluida. *In manticam*

poste-

posteriorem. Dize el Prouerbio que se echa lo que no queremos tener en la memoria. Sentimiento fue de San Augustin mi padre en la declaracion del Psalmo cincuenta, en aquellas palabras. *Auerte faciem tuam a peccatis meis. Merito rogas, & bene rogas, vt Deus auertat faciem à peccato tuo si tu inde non auertas faciem, si vero tu peccatum tuum indorso ponis, Deus ibi faciem ponit, tu peccatum tuum ante faciem tuã conuerte, si vis vt inde Deus faciem suam auertat,* Que si pecca stes y oluidastes a Dios, y no tratays de hazer penitencia de vuestras culpas, sabed que las cuenta Dios muy por menudo y las escriue en el libro de memoria: mas si vos los mirays para llorarlos, y hazer verdadera penitencia, borraralos de su libro de memoria, echaralos Dios a las espaldas, como los de la Magdalena oluida.

§. III.

Lathrymis cæpit rigare pedes eius. Començo a regar los pies de Christo con lagrimas de sus ojos. No esta debalde aquel *Cæpit.* Començo y no acabo, ni esta sin mysterio el *Rigare.* Rego, que nos significa bien la abundancia y verdad de sus lagrimas. Y aun con esso fueron ellas de tan grã effecto. Estas si que son buenas y verdaderas lagrimas. Como ay en todas las cosas malo y bueno, Hombres buenos y malos, mugeres, buenas y malas, official bueno y remendon, pintor primo en su arte, y otro pinta monas, hermosura propria, y comprada en la tienda, gentileza natural, y la que causa el lienço embutido, alçar de Chapin y la tablilla, o carton, oro fino y contrahecho, plata verdadera y falsa, amistad de la alma; o en los labios solos, ansi ay lagrimas verdaderas y mẽtirosas, buenas y malas, nacidas de coraçõ y fingidas, ay vnas verdaderas, y de estas bien viene lo que San Basilio dixo que las lagrimas son vnos vapores de las entrañas que suben al celebro, quando está affligidos los hombres, las quales se conuierten en agua y se distilan por los ojos. Con estas dize bien lo que San Gregorio dixo, que son la sangre del coraçon, porque como vn cuerpo herido derrama sangre, el animo tocado del dolor bro

ta

ta lagrimas por los ojos que son las puertas del coraçon. Con estas viene bien lo que San Hilario dixo, que las lagrimas son vn sudor de la alma, que como vn cuerpo cansado y fatigado suda, el alma triste se congoxa y llora. De suerte que son quebrantos distilados por las ventanas de la alma, son sangre de las heridas que rompen las telas del coraçon, son congoxa de la alma que con la pena trasluda. Ay otras fingidas que se disimulan y se fingen, como lo confessaua aquella Reyna tan affligida despues quanto inconsiderada primero, quando dio parte de su palacio y cama avn Rey no conocido y huesped, llorando el verse ansi burlada y a el ausente buscando algunas disculpas de su yerro entre ellas pone las lagrimas que le vio derramar al tiempo de la partida.

Credidimus lachrymis.

Engañeme con tus lagrimas, que a quien no engañaran vnos ojos hechos fuentes, hechos rios, hechos mares. Y reparò como discreta en lo que alguno le pudiera dezir que tambien se hallan en el mundo lagrimas fingidas, y duda. *Ouì. in epi. Phil. ad Demoph.*

An & hæ simulare docentur?

Por ventura fingense tambien las lagrimas? Y da a su duda la respuesta nacida de vn costoso desengaño.

Hæ quoque habent artes, quaque iubentur eunt.

Tambien ay arte de llorar como de escriuir y bien hablar. Quantas vezes en vna despedida se veen lagrimas que bañan la cara, y no son mas que lagrimas de cumplimiento. En fin ay vnas lagrimas verdaderas, otras falsas, vnas de bien sentir, otras de bien parecer, vnas naturales, otras de artificio, vnas manantiales, otras encañadas, sacadas con la bomba del fingimiento, vnas lagrimas viuas, otras muertas, vnos lloran por naturaleza, otros de cartilla, ay vnas lagrimas frias, y otras calientes. Aristoteles en sus problemas dize que ay differencia quando nacen las lagrimas de sentimiẽto, o quando lloramos por alguna enfermedad, q̃ tenemos, quãdo el dolor saca las lagrimas, o quãdo las saca el sentimiento, q̃ quãdo nacẽ de esto son caliẽtes, quando

de

de la enfermedad son frias, y da la razon porque. *Indigestũ frigidum, digestum calidum,* Y las lagrimas de los ojos enfermos son indigestas, las otras digeridas, y reconocidas en el alma con el fuego de las ansias, que abrasan el coraçon. De aqui vino que entre los Medicos el sudor frio en la enfermedad, es señal de ordinario mortal. Ansi ay vnas lagrimas en los hõbres frias q̃ no llega a ellas el calor del alma: otras caliẽtes, quãdo las distila la fuerça del fuego q̃ arde en el coraçon, y haze que se distilen por el alambique de los ojos. Es como el agua que en el verano cae de las nubes forjadas en la primera region del ayre, que luego se secan, y se acaban, porque se fraguan en solas las cuencas de los ojos. Otras ay que tienen su principio en la regiõ mas alta de la alma, y ansi corren en todo tiempo. Y como qualquier discreto estima en mas lo verdadero que lo falso, lo maciço que lo aparente, las lagrimas verdaderas estima Dios, las falsas desecha: aquellas pueden mucho, estas no hazen nada: aquellas le son dulces, mas que quantos platos se sirue el Pharisco. Estas muy amargas. Escriue Plutarcho, que las lagrimas de los jaualies son dulces, porque con el calor se encienden, erizan las puas, y ansi las lagrimas salen como reconocidas con el fuego dulces, mas las de los cieruos por el frio del miedo salobres y amargas. Que quãdo vno llora alãceado por sus culpas, acossado de sus pecçados, perseguido de las saetas amorosas que Dios le arroja, dulces son para Dios aquellas lagrimas, mas quãdo llora por perdidas temporales por bienes de esta vida, y males de ella, amargas, las vnas son lagrimas de medroso, que teme lo que no es de temer, las otras de esforçado, y valiente, que solo haze mella en su pecho lo que es justo que se sienta, que son bienes de la otra vida, las perdidas, y las ganancias della. A hombres que llorays? Lloro la hazienda que me falta, yo al hijo que murio, yo al marido q̃ se fue, yo lo mal que salio mi casamiento, yo la honra que me quitan, y el punto de que caygo, la desgracia que me sucedio. Lastima os tengo, mal empleadas lagrimas, que se derraman por el idolillo del gusto, de la ambicion, del deleyte, de la vanidad y pundonor, lagrimas abominables

Lib. de cauñ nat. q. 20.

por

por estos vanos amores del mundo. Lagrimas sin razon ni coyuntura; ni son buenas en los ojos de Dios ni dulces a su gusto. Bien conocia aquesta verdad Augustino, quando en sus confessiones se acusa de que tomando el quarto libro de Virgilio en la mano, lloraua viendo aquellos amores de Dido fingidos y mal pagados. *Flebam Didonem mortuam, quæ se occidit ob amorem Æneæ cum interea me ipsum in his à te morientem Deus meus vita mea siccis oculis ferrem miserrimus. Quid enim miserius misero non miserante se & flente Didonis mortem, quæ fiebat amando Æneam, non flente autem mortem suam, quæ fiebat non amando te?* Que estays oyendo vna comedia, y vn passo tragico que veys en ella, vn cuello desnudo, vn amago de cortarle, vnas lagrymas que estays muy persuadido y muy cierto de que son fingidas, seruiran de azuda que saquen las vuestras de lo mas hondo de vuestro pecho, y teneys presentes en vuestra alma tantas historias tragicas, tantos successos lamentables, quantos son los peccados de que vos soys testigo, con que viue cauterizada vuestra alma, Y todo aquesto no basta a sacaros vna lagrima ni a enternecer vuestro coraçon? Orden peruertido llorays lo que no aueys de llorar; llorays los daños agenos mentirosos, y os oluidays de los proprios vuestros y verdaderos, llorays las heridas agenas aparentes, y no llorays las vuestras y mortales. Pues tomad en la Magdalena exemplo que llora como quien llora de ueras. *Lachrymis cæpit rigare pedes eius, mutatur ordo rerum,* dize Chrysologo, *Pluuiam terræ cælum dat semper, ecce nunc rigat terra cælum imò super cælos.* Hasta agora daua el cielo agua a la tierra, agora se le da la tierra al cielo. *Lachrymis cæpit.* Con estas se sustento la Magdalena. De la cigarra se dize que se sustenta del rocio: ansi el Poeta. Lib. 1. emb. cap. 13.

Dumque thymo pascentur apes, dum rore cicadæ.

Y San Hieronymo escriuiendo a la Virgen Eustochiò la aconseja. *Esto cicada noctium.* Quiso dezirle que cantasse diuinas alabanças en el silencio de la noche, como canta la cigarra en la siesta. Veys aqui a la Magdalena *Cicada noctium.* Pues de dia y denoche son sus llãtos, que para Dios eran agradables canciones y se sustenta de sus lagrimas, co

mo la cigarra del rocio. *Lachrymis capit.* Vn milagro de la naturaleza pondero Salomon al principio de su Ecclesiastes, y juntamente respondio a la difficultad del caso. *Omnia flumina intrant in mare, & mare non redundat, ad locum vnde exeunt, flumina reuertuntur vt iterum fluant.* Que marauilla que entren continuamente los rios y desaguen en la mar y nunca crezca? Es que salen por otras partes de la mar los rios, y van encaminados por minas occultas de la tierra, y bueluen como agradecidos por otra parte a pagar al mar su tributo, con que ni a ellos les falta agua, ni el mar crece. Estan ceuando al mar para que continuo los ceue. Veys aqui en el orden de la gracia cumplido este milagro. La Magdalena arroja rios de lagrymas por los ojos que salen del mar de su pecho, mantienese de sus lagrymas, que le acompañaron toda la vida, es boluerlas al mar, pues que salieron del mar, para que bueluan a salir por los ojos y nunca falten lagrymas en abundancia. Son en fin lagrymas verdaderas. Marauilloso exemplo para dos cosas, la vna para que os persuadays la fuerça poderosa de las lagrymas, que la boluieron a tan auentajada gracia y la encaminaron al cielo. De la codorniz se cuenta, que si quãdo passa el mar, se cãsa, se abaxa al agua, y assentando en ella la vna ala, la otra estiende y leuanta, haziẽdo con ella como vna vela de nauio para cortar el ayre y caminar. Exemplo de como ha de caminar el Christiano, bien q̃ la vna ala estendida al ayre quiero dezir, la vela puesta a que la lleuen las mareas de las esperanças del cielo: mas la otra en el agua de la penitencia, y de las lagrymas q̃ de esta suerte se camina al seguro. Que lagrymas de penitẽcia verdadera q̃ no alcançaran? Es agua que muda y mejora condiciones. S. Ambrosio dize de muchos animales q̃ tienen differente calidad en la tierra y en el agua. El leõ en la tierra es terrible y fiero: en la mar el pez q̃ se llama leon es dulce. La rana que es asqueroſa en la tierra es en la mar vno de los mas sabrosos pescados. El olor de la comadreja en la tierra es penoso, el de la mar agradable. La liebre en la tierra es animal couarde, en la mar atreuido y animoso. El dobo en la tierra es tragon y matador, el de la mar ni mata,

Ecclesi. 2.

Gem. lib. 4 cap. 65.

ni

ni roba. El puerco en la tierra suzio, y entre los animales immũdos de la ley, el marino es limpio y ansi, como S. Ambrosio dize, le comian los Iudios. El escorpion de la tierra es põçoñoso y mata, el del mar no quita la vida, sino sustẽta la. El cueruo de la tierra es duro, q̃ por Prouerbio solemos dezir carnes de grajo, el de la mar muy tierno. Que en esta differẽcia q̃ de vn mismo linage de animales, puso Dios de los q̃ estã en la tierra differẽtes a los se crian en el agua, y aquestos mejorados nos declara q̃ las lagrymas, el mar de la peniteneia mejora los hõbres, trueca costũbres, reforma inclinaciones. El q̃ era cruel y feroz có esta agua se buelue suaue y apazible. Al q̃ era horrible y espantoso como vn demonio, le haze agradable como vn Angel. Al q̃ era hediondo por su ruyn vida y mala fama, que huela a Dios, y a santidad. Al q̃ era temeroso y couarde q̃ sea animoso y valiente. Al q̃ robaua lo ageno q̃ sea liberal de su haziẽda. Al asqueroso y al suzio mas limpio q̃ vn armiño. El q̃ mataua con la põçoña de su lengua con esta agua pier de la põçoña y la inuidia. Al q̃ tenia vn coraçõ como vna piedra le da esta agua otro mas blando q̃ vna cera. Acomodad a esto en espiritual sentido lo que en la sabiduria se dize. *Terrestria enim in aquatica conuertebantur, & illuc natantia in terram transibant.* Que si es verdad lo que algunos dizen, que los animales que los Hebreos lleuauan, quando salierõ de Egypto al passar del mar se trãsformaron en animales semejantes peces, para que sin embaraço passassen a nado hasta salir del peligro, no se yo que cosa mas a cuento para la transformacion que S. Ambrosio nos dize. Marauillosa virtud la de las lagrimas para trocar los hombres y no menos admirable para trassegar el coraçon de Dios. Bien sabia el Espiritu santo, lo que lagrymas labran en coraçones pues con tanto cuydado aconseja a su querido se guarde de las lagrymas de vna muger, que aunque sean fingidas ablandaran vn coraçon mas duro que diamante. Ansi Ouidio. *Sapie. vlt.*

Et lachrymæ prosunt, lachrymæque adamanta mouebunt.
Sæpe per has flecti principis ira solet.

Dezimos comunmente, que dadiuas quebrantan peñas,

mejor diremos de las lagrimas, pues quebrantan diamantes. No ay cosa mas dura que vn diamante, y vn coraçon de vn Rey ayrado, y de lo vno y lo otro dixo el Poeta que se enternece y labra con las lagrymas. Quelabor hará en el coraçon de Dios, que de suyo es bueno y inclinado a vsar misericordia? *Oratio Deum lenit.* Dize San Hieronymo, *Sed lachryma cogit, hæc vngit, sed illa pungit.* Ya veys quantos encarecimientos verdaderos estan dichos por los sagrados Doctores, y en las diuinas letras de lo que puede la oracion, y negocia con Dios. Pues sabed que segun San Hieronymo ay tanta differencia, de como negocia la oracion, y como negocian las lagrimas con Dios, que aquella ablanda, estas esfuerçan, aquella vnta como si dixeramos con su buena labia, estas punçan. Mirad quan cierto sera el alcançar lo que quisieren, pues va tanta differencia de la oracion a las lagrimas, como del rogar a forçar. Vn baptismo de baptismo, las llamo San Iuan Climaco. *Etsi audax id dictu videatur, præstantior baptismate post baptisma.* Pues por ellas se limpian las manchas que contraxo la alma despues del primer baptismo. Dichoso el que conoce lo que las lagrymas valen que este las estimara como merecen. Lo segundo que de este exemplo se aprende es el modo que se ha de tener en el llorar, que es menester continuacion en ello, esso es *Cæpit.* Comença y no acabo, hasta que se le acabo la vida. Y que pues nuestros peccados han sido mucho mas que los cabellos de la cabeça sean tambien innumerables nuestras lagrimas. Y de aqui saqueys que la verdadera confession no ha de ser barata, ni como dizen, allá voy no hago mengua, ha de ser con lagrymas y muchas. No basta dezir que quereys voluer la rienda y con toda essa pereza estas peccadorazo en tus cul pas. Es que no vuo lagrymas salidas del coraçon, no bañaste los pies de Christo con ellas, contentastete con mojar solamente la faz de tu rostro: pues no ha de ser de esta suerte, sino regar, si es posible, el suelo y nadar en lagrimas. O padre y quien podra llegar à tanto como pedis? Pues hombre tu te lo dizes todo? Por vna parte te hallas imposibilitado, y por otra parte facil que atandote piensas

tus

tus peccados, y quieres que Dios te perdone, sabe que has de llorar y que te cueste algo la confessionn y que la sientas que de essa manera Dios la aceptara. Que no es razon que si a el le costaron tanto tus peccados como la vida, que si quiera no derrames vna lagryma que los laue. Derramò el su sangre y agua; tambien sudò sangre, y no por sus peccados, sino por los tuyos, y tu por tu prouecho no derramaras vna lagryma? Ya no me marauillo q̃ te vẽdas tan barato por qualquier peccado, pues te confiessas con tan poca costa, y el descargarte de ellos no te cuesta nada. Pues entiende q̃ no te descargas, sino que te aprisionas mas. Buelue sobre ti, y mira que esto cabe en buen seso, que si con tu mirar te enlodaste, llores y purgues por los ojos el mal: y pues por ay entrô el daño, que fue a parar al coraçon, salgan del coraçon las lagrymas. Que esta santa muger començo a llorar a los pies de Christo no como quiera sino regandoselos.

§. IIII.

Remittuntur ei peccata multa. Perdonanselo muchos peccados. Sigue la alegria al combite, y es muy proprio despues de comida y beuida abundante hazer mercedes, y no es mal tiempo para alcançar aquel, la Magdalena con prudencia del cielo diole a Christo a beuer en abundancia sus lagrymas. (*Inebriabote lachryma mea*: Que esta en Isayas viene aqui nacido) alcanço de su Magestad quanto quiso. Miradlo. *Remittuntur ei peccata multa*: El glorioso Euangelista San Iuan en el capitulo primero de sus reuelaciones diuinas, despues de auer visto a Christo Señor nuestro glorioso en su throno de Magestad qual alli le pinta, como los ojos humanos aunque sean quales de aguila titubean a la vista de tan resplandeciente sol, y el coraçon humano por grande que sea es angosto vaso para tanta Magestad y Grandeza, no pudo vna Alteza semejante, dexar de aturdille, perdio los pulsos, desmayose el coraçon, cayo en tierra como muerto. *Cecidi ad pedes eius tamquam mortuus.* Lo mismo les succedio a Daniel y Ezechiel y no es mucho, pues

aun de los Seraphines del cielo, que vio Isayas delante de la Magestad de Dios, Dize Chrysostomo declarādole que segū la traslaciō de los setenta con dos alas cubrian su proprio rostro. *Alas vice murorum obijciunt non ferentes radios illinc proficiscētes.* Qual el q̄ camina azia el sol pone la mano como antifaz, porque no se deslūbren los ojos. Que como quando vn cochero por algun espacio dexa las riēdas de la mano, los caualios se engrien, y sintiendo que falta gouernador tiran adonde los lleua su furia, aqui se queda la lança, alli la rueda, aculla el estribo, alli parte de la caxa y todo lo dexā sembrado por el suelo. De esta suerte el animo que es el gouernador de este cuerpo embaraçado, o aglayado con algun espanto repentino dexa las riendas de los sentidos, la vista falta, el oydo se turba, la imaginacion le eleua, y el celebro haze pausa con que el mouimiento cessa, y el cuerpo da consigo en tierra. Comparacion fue esta de Chrysostomo. *Homil. 3. de incomprehensibili Dei natura.* Estando pues San Iuan en tierra como muerto, que nunca la magestad diuina desampara a los suyos, llegose el mismo Christo, que si a los principios turba, luego consuela, al reues del Demonio que a los principios consuela, y en los fines entristece y atormenta y dizele. *Noli timere, ego sum primus & nouissimus viuus & fui mortuus, & ecce sum viuens in sæcula sæculorum, & habeo claues mortis, & inferni.* No temas Iuan, yo soy el primero y el postrero, el fin y el principio, principio que di ser al mundo, fin a que se ordena todo, mori, y ya viuo para siempre, tengo las llaues de la muerte y del infierno. Reparemos en esto, pues en ello han reparado differentes interpretes, vnos lo declaran de la potestad para abrir el infierno al fin del mundo, donde padezca el Demonio y todos los que le siguen. Ricardo de San Victor, y el Abad Ioachin, entienden del derecho que el Demonio tenia antiguamente sobre las almas, de que Christo Señor nuestro les despojo con su sangre. Primasio del poder para hazer lo que quisiere del Demonio, ya le abre la puerta para que persiga a la Iglesia, ya le encierra quando le parece que basta

al

al mismo que le abrio. Tenia abierta la puerta, quando hizo caer a la columna de la Iglesia Pedro, cerraronsela, quando se le saco Dios de la garganta, y lloro amargamente su culpa. Abrenle la puerta, quando nos tienta y persigue cada dia: encierranle, quando no se le da lugar a que nos persiga segun su enojo, sino con medida y tassa, lo que basta para que la virtud de vn hombre se conozca y quede vencedor. *Non patietur vos tentari supra id quod potestis, vt possitis sustinere.* Pero aunque todo aquesto esta bien considerado, mas me contenta por agora, y me viene mas a cuento lo que dixo Ruperto. *Potestatem dimittendi peccata.* El poder de perdonar el peccado, que perdonandole nos libra de la muerte y cierra el infierno, potestad para sacar de la garganta de aquella carcel, al que estaua ya cerca de que le engulleſſe el Demonio. *Potestatem habeo dimittendi peccata, peccata vero dimittendo in me credentibus claudo, infernum obstruo.* Llaues de la muerte que es el peccado, en cuya comparacion esta otra no es mas que sombra de muerte, en que como aquella aparta la alma de Dios que es vida suya, esta aparta del cuerpo a la alma que le da la vida. De vna aue que se llama Platea escriue Plinio, que espera a las aues que se zabullen en el agua y pescan, y al tiempo que salen con la pesca se abate y asiendo del cuello no las suelta hasta que dexan la presa. *Plin. lib. 10. c. 40.* Christo Señor nuestro con esta potestad admirable, al hombre cautiuo del Demonio, en la garganta suya, *Ex ipsa fauce tartari*, De alli le saca como quien tiene las llaues de la muerte y del infierno. Razon es esta para perder miedo y cobrar animo el desmayado coraçon, saber que tiene Christo la potestad de perdonar las culpas, que tiene las llaues de la muerte y del infierno. Por esso Iuan, *Noli timere.* Antiguamente estauan estas llaues en las manos de Dios muy endiosado, de vn Dios muy Dios en la verdad, y en la representacion y muestras, ansi no era mucho que temblasse el mundo. Por esto dezia Dauid, *Quoniam apud te propitiatio est.* Dixo Nicolao de Lyra refiriendo lo de el Hebreo, *Propterea timeberis.* Por esso os temerā, porque esta el perdon en vuestra mano, declarò vn Hebreo. *Propter* *Psal. 129.*

hoc es timendus, quia si alius posset, ad illum posset esse recursus. Si vuiera otro que pudiera perdonar las culpas a quien pudieramos recurrir, quando vos señor no las perdonarades no fuera tanto de temer, mas como no ay quien pueda, por esso tiembla de vuestro poder el mundo. Mira a lo mismo lo que traslado San Hieronymo, *Quia tecum est propitiatio, cum sis terribilis.* Por esso terrible porque puedes perdonar las culpas. Es Dios de temer por que el tiene las llaues del poder, y no ay otro que las tenga. Rico de misericordias por vna parte, por otra parte ser Dios, que en aquel tiempo no se dexaua tratar tan facilmente, por esso es mas de temer el offenderle. Agora que tiene essas llaues Christo que aunque es Dios, es Dios humanado, es Dios y hombre, *Habeo claues mortis, & inferni,* Se ensancha mi coraçon medroso, pues el tenerlas Christo, no es tenerlas el solo, sino tenerlas los hombres. En el tiempo del testamento viejo solo Dios tenia las llaues de la misericordia. Ansi quando oyeron dezir los hombres a Christo que perdonaua peccados preguntan, *Quis est hic?* Agora ya las tienen los hombres y ansi a aquella pregunta, quien es este que perdona culpas, Responde Christo por San Iuan. *Qui habeo claues mortis & inferni.* Que se las fia a sus ministros. En tiempo de guerra las llaues de las puertas de la ciudad duermen debaxo de la cabeça del capitan, no se abriran sin particular orden suya, o sin estar el presente, mas en tiépo de paz vn viejo que no se pueda tener en los pies basta que las tẽga. Parece que el mundo antes de la venida de Christo estaua de guerra con el cielo, las llaues de sus puertas en solas las manos de Dios, y con tanta guarda que en todo este tiempo no se abrieron: ni aun el perdon de peccados, que era vn decreto para que algun tiempo se abriessen, se fiaua de otro que del mismo Dios. Pero despues que en su santo nacimiento se publicaron pazes, despues que las tomò Christo Dios y hombre, a vn viejo como a Pedro, y a los demas ministros se le entregan las llaues para que perdonen peccados. Es tiempo de paz, tiene Dios hombre, *Claues mortis, & inferni.* Por esso a la Magda-

lena.

lena le dize. *Remittuntur ei peccata multa. Habeo claues mortis, & inferni.* Que bien estan en vuestras manos estas llaues, que en fin son manos nobles. El otro Rey Frances vencido no quiso darse a las manos de vno que llamaua traydor, sino en las de vn leal. Mas en las vuestras dire yo con seguridad muy grande que, *Commendo spiritum meum.* Que fio de ellas mi alma. *Habeo claues mortis, & inferni.* Bien estan Señor en vuestras manos, pues en ningunas puede estar mejor situado el juro de mi perdon. *Apud Dominum est merces eorum.* Que aunque aqui padezcan vuestros sieruos, seguros estan sus premios por estar en vuestra mano. *Habeo claues mortis, & inferni.* Bien estan Señor en vuestras manos, que si en el mundo se apela con las mil y quinientas depositando primero todo el dinero, por solo ver la causa en mejor tribunal, yo no tengo mas que dessear, pues veo mi causa y el perdon de mis culpas en tan buenas manos como las vuestras. *Habeo claues mortis, & inferni.* En buenas manos estan Señor las llaues de mi perdon, pues las teneys agujereadas, lo vno porque soys maniroto, lo otro porque como la palmeta tiene sus ciertos agujeros, para que al dar del golpe salga el ayre y no sea tan rezio, teneys agujeradas las manos, para que quando me assenteys la mano de la penitencia, sea la mano blanda, menor el castigo de lo que merecen mis culpas. *Habeo claues mortis, & inferni.* Bien estan Señor en vuestras manos, que obraran segun el espiritu que las rige. Veo que quando vuestros discipulos dixeron con desseo de que vengasse la descortesia hecha a vuestra persona. *Vis, dicamus descendat ignis de cœlo:* Les distes por respuesta. *Nescitis cuius spiritus sitis.* No sabeys qual es la condicion, no solo mia que no quiero publicar, ni entablar mi Euangelio por fuerça, sino la del espiritu diuino, que ama no la muerte sino la vida de los hombres, pues del se dize en la sabiduria, *Amat animas.* Que desea la vida, y alli le llama tambien, *Suauis spiritus tuus.* O como trasladan otros interpretes, *Ideſt in corruptionem amans,* Mira a que se conseruen, las cosas no echarlas por el suelo. *Habeo claues mortis, & inferni.* Bien

Sapien. 12.

estan Señor en vuestras manos, que de ay vengo a conceoir en mi alma vna cierta confiança de que oyre de vuestra boca algun dia, como lo oyo la Magdalena. *Remittuntur tibi peccata tua.* Que palabra de tan gran consuelo para ella y para todos, no ay cosa que vn adeudado oyga de mejor gana, ni razon que mas le quadre al oydo, ni mejor estomago le haga que vna remission general de todas sus deudas, para vn desterrado ver que se le alça el destierro, para quien estaua condenado a muerte, que le otorguen el beneficio de la vida, para vno que esperaua sentencia de condenacion y de horca, porque sus muchos delitos la merecian que le den por libre y salga mejorado de la carcel: ni para vn peccador en quien cada peccado era vna deuda tan grande que todo el caudal del mũdo, ni de Angeles no bastaua para pagar la mas pequeña parte, que si essa potestad no vuiera en el mundo, sino tuuiera Christo las llaues de la muerte y del infierno para librarnos del peccado, sino vuiera en su boca vn *Remittuntur tibi peccata tua,* Que fuera de nosotros en nuestras culpas? llenos por vna parte de miserias de flaquezas de ajes, que por todas las partes nos cercan, por otras son remedio en el mundo, afanaramos, penaramos, cayeramos de peccado en peccado, y vltimamente vinieramos a dar en vn infierno. Segun esto aqui dezid, *Auditui meo dabis gaudium,* Alegria al oydo. *Cum te mihi peperciſſe, & veniam dediſſe inſtillaueris,* Dize Nicephoro, buenas y alegres nueuas para mi, quando oyere que se me concede perdon, como la voz del *Victor,* al que esta esperando la cathedra, y la vee puesta en balanças. Quereys saber mejor quan alegre razon es esta, mirad el bien que se concede en ella. *Remittuntur tibi peccata tua.* Que es perdonar los peccados? declaremoslo con las palabras de Christo. Preguntole San Pedro quantas vezes auia de perdonar a su hermano, si bastauan siete vezes. Dizele Christo: *Septuagies ſepties,* Setenta vezes siete. Glossò San Hieronymo. *Vt toties peccanti fratri dimitteret in die quoties peccare non poſsit.* Tantos agrauios le has de perdonar, quantos el no pueda ha-

Pſal. 50.

Mat. 18.

hazer en vn dia. Por manera que no solo se estienda el perdon a lo que puede offender, sino aun a lo q̃ no puede hazer. Para declarar mas esta doctrina, añade Christo la parabola del que deuia a vn Rey diez mil talentos; los quales al primer ruego se los perdonô, y a aquel vassallo deuia otro duzientos reales, por los quales quiso ahogarle, el Rey es Dios, el que deue tanta suma de talentos, el peccador, el de los reales, el que offende a su proximo. Luego segun esto la differencia que va de duzientos reales a diez mil talentos, esso va de lo que nosotros perdonamos al proximo que nos offende, a lo que Dios nos perdona. Y siendo ansi que manda Dios que perdonemos, *Etiam quoties peccare non possit.* Aun lo que no puede hazer y todo esso no llega a ser mas que duzientos reales en comparacion de tanta suma de talentos. Mirad si es mucho lo que nos perdona Dios. *Decem millia talenta.* Pareceos mucho deuer? Considerad los beneficios recebidos, nó conocidos, mala gradecidos, tantos, y tan cõtinuos, va llegando a diez mil talentos? Añadid los peccados hechos, cuyo peso sacareys, pues se le contrapesa en otra balança, sangre y merecimientos de Christo: llegase ya a tan grande suma? Pues ajuntadle tambien, quando esta el coraçon engolfado en sus gustos, que todo esta alli, tarde y mañana a todas horas, sin apartar el pensamiento de alli, arriscado a dar el alma al Demonio quatrocientas mil vezes hiruiendo en desseos sin numero. Pareceos que llegara a diez mil talentos? *Si considéremus peccata nostra, & numeremus quid facto peccatum, quid oculo, quid aure, quid cogitatione, quid innumerabilibus motibus nescio vtrum dormiamus sine talento*, Dize Augustino. Y por toda essa deuda os dizen: *Remittuntur tibi peccata tua?* Luego *Auditui meo dabis gaudium*, Alegre nueua. O entrañas misericordiosas de Dios, que lengua ninguna basta a declararlas. No se qual me admire mas, misericordia de Dios en tanto perdonar, ò el descuydo, embeleco, y encanto de los hombres en tanto deuer. Aquello es natural a Dios; esto es monstruoso. Vna deuda temporal os quita el sueño, y esto no? Augusto Cesar sacò en la almoneda

neda de vno que murio con muchas deudas los colchones porque le parecia que pegauan sueño, pues pudo dormir en ellos quien deuia tanto. Mejor lo dixera si conociera deudores semejantes, pues con tan gran deuda ay vn sueño tan profundo. Quereysle ver mas claro, cotejadlo con lo que oy succede a la Magdalena. Vos aueys peccado y ella tambien pecco, los vuestros mas, o tanto como los suyos, a ella se le perdonan, vos no lo sabeys que os estan perdonados, ella con certeza de su saluacion, vos sin ella, y ella treynta años de penitencia y sin tener aun pena por que satisfazer, que con el amor encendido auia satisfecho por todo. O descuydo, embeleco, hechizo con q̃ os hechiza el mundo, que con tanta carga dormis, y tan gran deudor no satisfazeys. Dios os de el conocimiento de lo mucho que deueys, para que salgays de la deuda, y entendays quan singular beneficio ay en este, *Remittuntur ei peccata multa.*

§. V.

Quoniam dilexit multum: Amò mucho. Dize San Augustin mi padre. *Si vis scire, quantus iste est, vide quantum diligit iste: si enim multum diligit, magnus est, si parum diligit, paruus est, si nihil diligit, nihil est.* Quieres saber la grandeza de vna alma, pues mira que tanto es lo que ama, si es mucho grande es, si poco muy pequeña. Parece que yua declarando las palabras de San Pablo. *Si charitatem non habuero nihil sum.* El no tener amor de Dios haze a vn hombre nada. *Sine ipso factum est nihil*: Y dize San Augustin alli. *Nihil fiunt homines, dum peccant.* Luego el que tiene charidad es algo, y el que mas mayor. Mida de otra suerte el mundo las grandezas por las letras, cathedras, riquezas, habitos calidades, titulos, priuança, que en la escuela de Dios por la charidad se mide, luego en solo este texto, *Quia dilexit multum*, Puede fundarse quanto se dixere de la gloriosa Magdalena, sin passar a otra parte a buscar nueuos pregoneros, perdonansele porque amò. Ya sabeys que por el peccado quedamos obligados a vna eternidad de pena tanta que despues de

Ioan. 1.

auer

auer padecido el condenado mil años de ella, que padezca cien mil, vn millon, es como sino vuiera padecido nada, tan lexos esta de acabar de pagar su culpa, quan lexos esta el tiempo de la eternidad lo que es infinito de lo finito. Aduertid si es bien auenturar eternidad semejante por qualquier occasioncilla que se offrece al gusto. Esta es la pena que se deue a la culpa. Pues para trocar esso eterno en pena temporal: essa eternidad, si quiera en vn millon de años, gran poder seria, si en mil, mayor poder, si en vno muy mayor. Este bien nos hizo Dios dexandonos el sacramento de la penitencia en la Iglesia, que lo eterno se mude en temporal, aunque no toda la gracia que alli se os da es ganada por vuestro trabajo, pues es *Ex opere operato*. Daseos mas gracia de lo que vuestra disposicion nacida de la gracia merece, pone Dios fuera del socorro con que os ayuda, la mayor parte de su casa. Ay otro remedio fuera del Sacramento? Si, aunque en orden al mismo Sacramento, vn perfecto dolor, vn encendido amor de Dios, esse trueca tambien la pena eterna en temporal, y pues puede ser en vn instante, grande es el poder suyo que en solo vn momento trueca en temporal lo eterno. Dize el Philosopho que para que se mueua vn cuerpo vna legua en vna hora ha menester virtud y facultad que le mueua, y para que ande el mismo camino en media mas virtud, y en vn quarto mayor y en vn instante infinita. Pues en vn instante boluer el alma limpia, librarla de la culpa, absoluerla de la pena, desandar vna infinita distancia, el poder infinito de Dios fue menester, y vn amor casi infinito ha de ser el de la alma que tal haze. Ay rastread la fuerça del amor de la Magdalena, pues no con Sacramento donde se da mas de lo que la disposicion merece, sino con vna obra de amor encendidissimo, en vn punto alcanço no solo absolucion de la culpa, sino remission de la pena, sin que le quedasse mas por pagar en la otra vida de todo lo cometido. Aun quando vno se confiessa, y con la disposicion de la atricion alcança la gracia, le queda por pagar algo en el purgatorio: mas aqui fue encendido y tan perfecto el amor de nuestra penitente, que no dexa que pagar nada en la

otra

otra vida y esto ganado por el valor y quilates del amor que tuuo a Dios fauorecida de su gracia. *Dilexit multum.* Amô tanto que toda la fealdad de su vida primera la conuertio en hermosura. *Diligentibus Deum omnia cooperantur in bonum.* Toda redunda en su bien, aun los males son para bienes, al que ama a Dios. Parece a lo que dizen del *Lapis Philosophorum*, Los Alquimistas q̃ quanto toca buelue en oro, o a lo que las fabulas fingieron del Rey Midas, q̃ en quanto ponia las manos era oro, mas lo vno de aquello es sueño de Alquimistas, lo otro es fingimiento de Poetas. Esta es verdad Catholica que el amor diuino es oro subido de quilates que passa en las ferias del cielo. *Aurum ignitum*, Llama San Iuan, la caridad oro encendido, oro que juntamente es fuego. Y si lo quereys ver claro atended a las condiciones que del fuego pone San Dionysio y las acomoda a Dios que vienen a la caridad nacidas. El fuego lo penetra todo, sin mezclarse, ni distilarse con algo, y de la caridad dize Pablo, que por todo se entra. *Omnia credit, sperat sustinet.* A todos se estiende amigos y enemigos sin exceptar a ninguno. El fuego con ser tan lucido como es, sino le allegasse materia en que prendiesse y mostrasse su fuerça se quedaria escondido, y sin venirse con su resplandor a los ojos, la caridad tambiẽ se manifiesta en las obras. El fuego siempre esta aleando para subir a lo alto, la caridad lleua el alma a Dios q̃ es su verdadera esphera. El fuego aunq̃ se comunica a todo lo que sele llega no se disminuye, pues no por encenderse vna vela queda la otra llorando, porque le lleuan la luz, la charidad la sobrepuja en esto pues no solo no mengua, mas se acrecienta mas comunicandose. Y en fin lo que viene mas con el proposito. El fuego todo lo que toca conuierte y assemeja a si, hazelo fuego. La charidad a todas las obras de las demas virtudes, aunque sean del orden natural, las haze de oro, que passen por oro con que se compre el cielo, pues todas las buenas obras de la alma que està en caridad son merecimientos para el cielo. Pues quien amò tanto, mirad de que quilates seria la riqueza suya. *Dilexit multum*: Amo mucho. Que tanto? que mato a todos los amores del mundo. Si os dixesse

Apocal. 3.

Lib. de cœl. Hier. c. 15.

que

que apagueys vn fuego, si es poco soplareys le, si es mayor echareys le agua, mas si os dixesse que le apagassedes con fuego, burlariades. Pues sabed que muchas vezes el ayre le enciende y le auiua, y la agua le despierta, mas vn fuego mayor siempre mata a otro. La experiencia lo enseña, si passays vn candil encendido por vna hoguera le sacareys muerto, vna vela al sol del medio dia se ahila y fina. En el alma es esta doctrina mas cierta. Que el amor que teneys al mundo no le mata agua de gustos ni de ayres frescos de vanidad, sino otro fuego mayor que es el del amor de Dios, este le echa fuera y vence: y por aqui tomad el tiento de lo que amays a Dios. No pueden comer juntos a vna mesa, si amays al mundo vuestro gusto, vuestra voluntad, vuestra hazienda, galilla, amistad eja, poco ha preualeci do el fuego del amor de Dios en vuestro coraçon. *Væ vobis quia declinauit dies, prolixiores factæ sunt vmbræ.* Al declinar el dia se sigue ser las sombras mayores, y al ser poco, o ninguno el amor de Dios en vuestro pecho, estar el humano en su punto. Entregaos mucho al diuino, y vencereys al humano. Aun los Philosophos como dize S. Hieronymo, *Ad rusticũ Monachũ, solent amorẽ veterẽ amore nouo quasi clauum clauo, pellere.* Como vn clauo se echa a fuera con otro, ansi vn amor se despide cõ otro. Mucho mas haze aqueste el bueno y el honesto. De aqui nacio aq̃l Emblema de Alciato q̃ tomo de Poetas antiguos en q̃ el amor honesto triumpha del otro rapaz, y le dexa atado en vn roble y concluye. *Res mira! crematur*

Igne ignis furias odit amoris amor.

Marauilla grande, que vn fuego destruya otro fuego. Y casi de la misma manera esta en aquellos Epigrammas Griegos de que se sacô el emblema.

Prob mira! quis ignem,

Igne vret? flammas sentit amoris amor.

Quien vee vna muger engolfada en galas, fiestas, entretenimientos, mundo, y despues tan oluidada de esto, como sino vuiera sido sino es para llorarlo. Que mudãça es esta? Quien trocò este pecho? Quien desterrò las afficiones del mundo? Quien apagò el fuego de Babylonia? Otro

Hierem.

mayor

mayor que se apodero de la alma. Y se aposento en su pecho. La empresa que refiere Camilo de la llama de fuego que baxa del cielo y abrasando vn arco y saetas, y la letra; *Igne ignem*, Acomodadsela a nuestra glorioſa penitente, pues con el fuego diuino y celestial abraso arcos y aljaua saetas del amor humano a quien auia seruido. A qui viene mejor lo que dixo Ouidio contando aquel fabuloso incendio de Phaeton que Iupiter para atajar el fuego cō que se abrasaua el mundo embio vn rayo con que mato a aquel Gouernador tan necio. *Compescuit ignibus ignem.* Matò con fuego al fuego, pues el fuego humano con que se abrasaua este pecho muere a manos del celestial y diuino. *Dilexit multum.* Amo mucho, llego a lo sumo y perfecto del amor. Escuchad. La esposa en los Cātares quando la pinta Salomon en lo mas fino de sus amores, dize. *Quis mihi det te fratrem meum sugentem vbera matris meæ, inueniam te foris & deosculer & iam nemo me despiciat!* Quien me diera que tratara contigo abrazandote y recibiendo tu aliento sin q̄ me notara nadie, como pudiera entretenerme con vn niño de pecho hermanito mio, que encontrara en la calle. Vna de las cosas que ay en el verdadero amor es el crecimiento suyo, que quanto mas se goza mas se precia y se dessea. Al contrario es el amor falso y vil que es fastidioso y pone vna aborrecible hartura. Ya que esta enamorada Pastora le tenia en el campo, gozando de su querido a solas sin que le estoruasse nadie, dessea agora tener mas licencia de nunca se apartar del, sino en el campo y en el pueblo, andar siempre a su lado, gozar de sus besos en todo lugar y en todo tiempo y por esso dize. *Quis mihi det te fratrem meum.* Dize que le dan venguença las gentes, como la suelen tener las mugeres, y dize que es gran perdida aquella, porque siempre querria estar colgada de sus hombros, sin desasirse vn punto. Todo esto es dezirnos que se pone aqui el grado mas alto y de mas subido amor que ay entre Dios y los justos que es llegar a amalle y querelle biē ansi, que no se recelen ya ni se recaten de cosa alguna de las del mundo, llenos de vna santa libertad y no sujeta a las leyes de los juyzios y deuaneos mundanos, antes rom-

Ouid. lib. 2. metam.

Cant. 8.

pe

pe con todos, y haze ley por si sobre todos, y saleſe cõ ello porque al fin la verdad, y la razon es la que vence. Pues los que llegan a este punto, y a esta perfection de gracia, que son pocos, y raros, que andan ya en espiritu de santidad y de verdad, y que viuiendo vida espiritual, y fiel como viuen los justos, no tienen respecto a cosa alguna, sino en publico, y en secreto gozan de la suauidad destos amores, los tales entonces son hermanos de Christo, y hijos perfectos de Dios, como lo manifestò el Apostol, diziendo, *Qui spiritu Dei aguntur, hi sunt filij Dei.* Con esto poco despues como señora ya la Esposa de aquella libertad que desseaua, viene a vista de todos tan abraçada a su Esposo, q̃ preguntan. *Quæ est ista, &c.* Porque el amor suyo que auia ya llegado a lo sumo, daua alientos para vencer todo esto. Boluamos agora a nuestro intento. Mirad a la Magdalena al primer passo de su conuersion despreciadora de los dichos del mundo, de lenguas Pharisaycas, de juyzios de gẽtes, y sin reparar en ello, dexando galas, trajes, acompañamiento, acogerse llorando a los pies de Christo, que estaua comiendo en compañia de vn mal intencionado Pharisco. De que nace esto? De vna extraordinaria fuerça de el amor diuino. La agua del rio con qualquiera auenida se enturbia, la del mar como es abismo no, el flaco, y donde la deuocion es poca con qualquier contradició̃ amayna, mas aqui como ay vn pielago profundo de penitencia y deuocion, no bastan piedrezuelas de murmuracion de mundo a turbarla. Aquella empresa del fuego ceuado en vn leño, soplando de vna parte y otra dos vientos, con la letra *Cresc it spirantibus auris*, Que crece quando mas soplan, en que el que la dixo, quiso dar a entender que crecia su fuego, porque le fauorecian dos lauras, mejor viene aqui algo trocando el pensamiento, que este fuego de nuestra penitente crece quanto mas soplan las contradictiones humanas. De aqui rastread la gloria que tendra nuestra penitente en el cielo. Que si al primer passo que dio en la virtud estuuo ya en lo summo del amor, en treynta años que despues tuuo de vida, con que merecimiento saldria deste mundo? *Dilexit multum.* Amò tanto, que el amor la leuantaua del

suelo al cielo cinco, ò siete vezes cada dia. Veys vn carbon encendido, la llama trepando, y descollandose por el ayre arriba, es porfiar por subir a lo alto, y querria tras si lleuarse el carbon, pero no puede, tanto puede crecer el fuego que le arrebate consigo. En vn cohete a penas prende quando vereys que buela por el ayre a otra parte quanto le dura el fuego, era papel, lleuolo. Esto no era madero verde no pueda. El amor de Dios en vn cuerpo verde con antojos de mundo, empleos de mundo, cuydados de mundo, no es mucho que se le dexe en la tierra. Mas cuerpo con la penitencia, y mortificació adelgazado como vn papel en el molino, con el fuego del amor diuino bolar vnas palabras, dize Augustino, que parece estan mirando a la cõparacion del cohete que dezimos: *Dono tuo accendimus & sursum ferimur.* Luego bolamos. Pues como en la Magdalena se juntò el amor tan grande a vn cuerpo penitente, era como asirse a cuerpo de papel, que mucho que bolasse? Allà en el cielo vio Sant Ioan a los justos vestidos de olanda, *Byssino mundo*, No estauan mas que las almas: pero era vna figura de los cuerpos que estauan, que son como olanda adelgazada con las penitencias, y martyrios, que hazen en si mismos, y vna olanda, ya veys quan cerca està de ser papel. Como el cuerpo de la gloriosa Magdalena, cõ tanto ayuno, tan riguroſa penitencia era vna olanda, que os espantays que se leuante hasta el cielo, lleuada por el mismo fuego. De suerte, que lo q̃ auia dicho Dios nuestro Señor. *In funiculis Adam traham eos in vinculis charitatis.* Lazos de Adan, esto es, hazer de amor, que con esso se enlaçan, oligan y dexan lleuar los hombres, al modo que en otra parte despues de contados muchos beneficios, se dize, *Ista est enim lex Adam Domine Deus*, Este es el fuero de los hombres lleuarse por bien y por amor, se pueda dezir de la Magdalena, que a toda entera en cuerpo y alma, *Infuniculis Adam traham eam*, El amor era quien la leuantaua hasta el cielo. Fue imaginacion de Zoroastes, que nuestro coraçon tenia alas, a vezes las perdia, y a vezes las cobraua y bolaua, bañandose en agua de vida, la qual venia de los rios del Parayso. Aqui dezid con verdad que le nacē a la Magdalena

dalena alas con la agua de la penitencia que es deuida don de van las quatro virtudes principales, prudencia en no dilatar la conuersion, fortaleza envencer vn tropel de dificultades fuera y dentro de si, templança cercenando regalos, y deleytes, justicia dando a Dios los ojos, cabellos, y boca, como la justicia que donde se mata alli castiga. El fuego que tomò el otro por empresa alçando a su esphera, con la letra, *Vt quiescat*, para hallar sossiego, aqui viene nacida, y tendra mejor intento que tuuo el que la intentò pues este leuantarse la Magdalena al cielo tantas vezes effecto del amor que la abrasaua era estar alçando para llegar a su centro, donde auia de ser su perpetuo descanso de la gloria, a la qual nos lleue Dios a todos, Amen.

(?)

DISCVRSOS PARA EL VIERNES SEXTO DE QVARESMA.

Collegerunt Pontifices & Phariſæi concilium, &c. Ioannis. 11.

§. 1.

EL Sancto Rey, y Propheta Dauid queriendo dar a ſus Pſalmos buen principio ſe le dio cõ tratar de Chriſto Señor nueſtro, que es el principio y fin de la Eſcritura, *Ego ſum Alpha, & Omega,* Que quando dixo el miſmo Dauid en otra parte hablando en perſona de Chriſto, *In capite libri ſcriptum eſt de me,* Dexadas otras declaraciones a parte, aqueſto quiſo dezir, q̃ en eſte A. B. C. de ſus Pſalmos, lo primero fue el, *Chriſtus,* Comiença el libro de ſus Pſalmos, diziendo, *Beatus vir qui non abijt,* Dichoſo aquel que ſolo el merece nombre de dichoſo, que a los demas les cupo alguna deſdicha de la culpa, que es a la que con mejor titulo ſe le puede dar el nombre de deſdicha. Dichoſo pues aquel varon, que ſi como dixo el otro Orador Latino, *A viris virtus eſt nomen mutuata,* Quien dixo virtud, dixo varon, y quien dize varon, dize virtud, eſte ſolo ſe alço con el nobre de varõ, pues no vuo en el raſtro de la flaqueza

Apoc. vlt.

Pſalm. 1.

flaqueza de culpa, sino todo fue entereza y valor en la virtud. Y si quereys saber las calidades de aquesse varõ dichoso, de quien hablo, nunca tuuo parte en el consejo de la maldad, *Non abijt in consilio impiorum*, Nũca consintio en vn mal consejo, opuesto en esto al primer hombre, que por oyr el consejo del primer hombre, menosprecio los mandamientos de Dios. Nunca puso las plantas en el camino de la maldad, *In via peccatorum non stetit*. Que aun que vino por el camino que dexaron las culpas, pues nacio al parecer como los de mas peccadores, llorando, gimiendo, padeciendo, temblando de frio: pero no se detuuo en el camino, pues no bastaron las dulces vozes de los bienes deste siglo a detenerle vn punto. S. Augustin cuya es la paraphrasis que voy diziendo deste Psalmo, dize aqui: *Venit quidem in via peccatorum nascendo, sicut peccatores, sed non stetit quia non tenuit eum illecebra voluptatis.* *August. in eum Psal.* Mas se assentô en la cathedra de la pestilencia, no quiso el Reyno, y señorio del mundo con soberuia q̃ se puede llamar assiento de pestilencia, pues es esta enfermedad de peste que se pega a todos, que a penas hallareys a alguno que no tenga su puntilla de desseo de mandar, y ser Señor, y obedecido, y que no haga buen rostro a la gloria, y vanidad de este siglo, *In cathedra pestilentiæ non sedit*. Y como aquesse varon dichoso venia para el remedio nuestro, traxo los passos al trocado del primer hombre que nos causo nuestro daño, que como aquel anduuo *abijt*, quando se apartô de Dios, detuuose quãdo se deleyto en el peccado, sentose, quando confirmado en su soberuia no pudo boluer atras, sino ayudado de aquel, que ni se aparto de Dios oyendo mal consejo, ni se detuuo en el camino del pecado, ni se sento en la cathedra de la pestilẽcia, antes estuuo de todo aquesto tan lexos que sus pensamientos siẽpre se ocuparon en la ley. *In lege Domini fuit voluntas eius* no fue otro su cuydado, ni desuelo, *Vt faciam voluntatem patris mei*, Que cumplir la voluntad de su padre. Que aunque el justo no tiene puesta ley, porque para viuir el bien no ha menester la ley, pero vna cosa es, que como aduertio la agudeza de Augustino estar en la ley, otra

debaxo de la ley. Estar en la ley es viuir segun ley y razon, y es estado de libertad y hidalguia: Estar debaxo de la ley es ser forçado de la ley, guardar la a mas no poder por el miedo de la pena y del castigo que es estado de forçados, y de esclauos. Y no me espanto de que tenga las calidades dichas siendo como vn arbol que esta plantado a la corriente de la agua. *Tanquam lignum quod plantatum est, secus decursus aquarum*, Pues estaua Christo cercado por todas partes de dones soberanos, ô segun dixo delgadamente Augustino, Christo arbol soberano que cada mes da su fruto como en el Apocalipsi se escriue: està plantado a la corriente de la agua. Que como el arbol puesto en semejante lugar con las rayzes va chupando la agua que corre para conuertirla en si. Plantò Dios a Christo en este mundo, donde todo es vna corriente perpetua de peccados. *Aquæ populi sunt, & diuersus lapsus*, Para que los attraxesse a si con las rayzes de su doctrina. *Lignum est Dominus noster de aquis decurrentibus, id est de populis peccatoribus trahens eos in radice doctrinæ suæ.* Y los conuirtiesse y transformasse en si, y con aquesto perdiessen el ser deleznable y flaco de peccadores. Y arbol en quien llouieron las bendiciones del cielo, no es mucho que en todo tiempo de fructo, *Fructum suum dabit in tempore suo*, Arbol a quien siempre mirò con buenos ojos y fauorables al cielo, no es mucho que nunca le desamparen las hojas. *Folium eius non defluit*, Y que la palabra suya nunca falte, que el faltar quedese para las hojas inconstantes de las palabras de los hombres. Arbol en quien se miro, y remiro el que le puso, no es mucho que se logre todo, sin que se pierda nada: que en los arboles de aca puede ser que el fruto se dañe, la flor se hiele, la hoja se cayga, mas alli flor, y fructo, y hojas, hechos, y dichos, y pensamiẽtos han sido prouechosos para el mundo. Que de aquel arbol que vio en el Apocalypsi Sant Iuan, que era sin duda, aquesto mismo nos dixo: *Folia eius ad sanitatem gentium*, Hasta las hojas, las palabras, que en nosotros son las mas ociosas, ò perdidas, vanas, y vazias, alli fueron saludables para el mundo, *Verba vitæ æternæ habes*, Como palabras que dauan vi-

Apo. vlt.

da, y

da, y no vida como quiera, sino eterna. Agora que veo que tuuo Dauid delante de los ojos vn varon tan dichoso, tá ageno de culpa, tan obseruante de la ley, tan prouechoso para el mundo, no me espanto que se admire Dauid de que le persiga el mundo y que pregunte despues. *Quare fremuerunt gentes, & populi meditati sunt inania* Porque le persiguen las gentes y brama contra el, el mũdo? Si fuera vn salteador de caminos no me espantara de que salieran todos a seguirle a mano armada para prenderle y castigarle: Mas siendo el que vino a allanar los caminos difficultosos, y no andados, *Erunt praua indirecta*, Porque le persiguen los hombres? *Quare fremuerunt gentes?* Si fuera hombre que robara la hazienda, no era mucho: mas siendo el q̃ enriquece las almas, *Quare fremuerunt gentes?* Si destruyera las honras, no era marauilla, mas siendo el que a vna adultera hallada *In fragranti*, Le echa la capa a su culpa, *Quare fremuerunt gentes?* Si fuera vn hombre sedicioso, que cortara braços, rebanara piernas, sacara ojos, quitara vidas, vuiera razon de perseguirle: mas la affabilidad del mundo la llaneza que aun de tanta le culpauan sus contrarios, el que daua oyr a sordos, ver a ciegos, a los tullidos pies, vida a los muertos, *Quare fremuerunt gentes?* Si trasp assàra mandamientos de Dios, estuuiera de assiento en maldad, que mucho? mas tan sin culpa que aun sus contrarios no la hallaron en el quando se les dio licencia que examinassen su vida, *Quare fremuerunt gentes?* Si sus hechos, dichos y pensamientos fueran destruycion del mundo, razon auia? mas fundô la salud y vida de las gentes. *Quare fremuerunt?* Vn concilio y otro, vn voto y otro voto de que le quiten la vida? O ciega Iudea q̃ mas vtil hõbre ha tenido el mũdo? O furor desatinado porq̃ le quieres matar, sanò tus doliẽtes, alumbrô tus ciegos, resuscitò tus muertos, cõsolò tus viudas, enseñò tus gentes, honrò tu tierra, sanctificò tus aguas, muriẽdo limpiô tu cielo. Agora se tienẽ por dichosas las gẽtes que pueden adorar tus cãpos, andar tus caminos, por auerlos sanctificado aq̃llos diuinos pies, y dizẽ por aqui anduuo mi Chr̃o, aqui predico, aqui sudo, aqui fue puesto en cruz, aqui murio, aquile sepul

taron, aqui resuscitò, de aqui subio a los cielos, ò que pro-uechoso que fue para tu pueblo? A quien tocauan sus manos quedaua limpio de la lepra, sus dedos puestos en las orejas dauan oydos al sordo; su saliua restituya la vista, su aliento daua espiritu Santo; el mirar de sus ojos encendia los coraçones mas frios, su palabra lançaua demonios, su vestidura y aun el olor de ella desterraua enfermedades. Pues *Quare fremuerunt gentes?* Porque tanta ira, tanto furor, tanto bramar y esforçarse contra el. No me espanto de que os admireys Propheta Santo, y que pregunteys el porque deste concilio, desta resolucion que toman, que quando os desueleys en buscarle, hallareys que todo es sin porque, y que la razon es la passion rabiosa q̃ los mueue. Y a qualquier de los oyentes quiero preguntar lo mismo. Porque dexays a Dios. *Quare dereliquerunt me?* Buscays honra? En Dios la aueys de hallar, que no la ay sin la virtud. Quereys gusto? alli, que no le ay donde ay sobresalir y miedo de perderse. Amays vida? Alli la tẽdreys perpetua y con descanso, que esta es corta y cõ trabajo. Seguis riquezas? Alli las verdaderas, que estas estan subjetas al ladron que las robe y al tiempo que las gaste. Pues porque dexays a Dios? La carne halagueña y con aquellos halagos mata. El mundo mudable por momentos; el demonio mentiroso y cruel, que no pretẽde mas que la destruycion de tu alma. Que razon ay para seguirlos? Bien claro està que no ay porque, y la mejor confesion es que falta toda la razon de dexarle, como a estos el porque de perseguirle.

§. I I.

¶ *Collegerunt Pontifices, & Phariſæi.* Pontifices y Phariseos, quiero dezir, las cabeças del pueblo fueron las que juntaron este cõcilio cõtra Christo. Reparemos aqui antes q̃ passemos a otros pẽsamientos, q̃ assiẽtos altos y prelacias las ocupe, las mas vezes gente de mala y desconcertada vida; Dios es el primero y justo monarcha del mũdo, *Pſal.46.* *Rex vniuerſæ terræ*, le llamò Salomon. *Rex magnus ſuper omnem terram*, Dixo Dauid, que el que manda en vna tierra

solo

solo es Reyzuelo Pigmeo, este es; *Rex Magnus*. Rey Grande que manda a todo el mundo y permanecera su Reyno eternamente. *Multiplicabitur eius Imperium & pacis eius non erit finis*. Dixo Isaias, sera grande y sin fin su Reyno. Y no tan los Hebreos, que la palabra original tiene su particular mysterio, pues siendo ansi que la M. que pone en medio de la dicion el Hebreo es abierta, en esta dicion pone la que es por todas partes cerrada. *Ad significandũ æternitatẽ Regni, quod neque exitum neque finem habiturum sit*. Para significar que el Reyno de Christo sera sin fin. Bien que diga Artaxerxes en su titulo. *Rex Maximus ab India vsque ad Æthiopiam centum viginti septem pronunciarum*, y, *cum vniuersum orbem meæ ditioni subiugassem*. Que quando todo esso fuera verdad como lo pinta es Rey enano en comparacion de Dios que el es, *Rex Omnipotens*, Dixo Mardocheo. *In ditione tua cuncta sunt posita, tu fecisti cœlum & terram, & Dominus omnium es, nec est qui possit resistere potestati tuæ*. Que son argumentos claros de la grandeza de su Reyno. El es el que tiene en la mano los Reynos de todos, y en su cabeça las coronas todas. *In capite habebat diademata multa*. Dixo San Iuan, que los demas son Vireyes suyos. Para significar esta suma potestad de Dios fingio la antiguedad vna pintura de la Diosa Iuno, como dize Pausanias, que tenia en la cabeça corona, y en la mano sceptro, y en la yzquierda vna granada. Esta fruta la tuuieron por symbolo de Reyno, por muchas cosas q̃ ay que considerar en ella, y digo en otra parte. Mas si quereys otra pintura q̃ nos signifique mejor la grãdeza y anchura de este semo Rey; notad la q̃ el Espiritu santo hizo del sumo sacerdote symbolo de Christo Señor nuestro, Rey y sacerdote vestido de colores diuersas, q̃ representauan los quatro elementos, q̃ cõponen el mundo, y el racional al cielo estrellado. Mas notad q̃ en la orla de la ropa auia setenta y dos granadas, como dize Isidoro y otras tantas campañillas, q̃ son aquellas setenta y dos lenguas en q̃ se diuidio el mundo, quãdo la confusion primera, q̃ es dezirnos q̃ es Señor de todo el vniuerso. Aq̃lla Diosa tiene vna granada sola, y esta en la mano como negocio de estima, el sumo sacerdote q̃ repre

Isai. 7.

Esther. 13.

Apoca. 19.

In Cor. lib. 2.

Isido. lib. 1. Eth. c. 21.

senta a nuestro gran Rey las tiene a los pies, y no vn reyno sino todos. Aunque ay esta differencia que al pueblo judayco le tenia en el pecho y en los hombros, que aqui estauan los nombres de los doze tribus de Israel, pues en los demas reynos tenia Dios puestos sus vireyes, de este el quiso encargarse, y cargarse, y ponersele en sus hombros, aunque en pago se los grumaria muy bien. *Tantum modo vos cognoui ex omnibus cognationibus terræ.* Dixo Hamos, no porque a los demas no los conozca, que a todos los conoce por sus nombres sino porque fue particular el cuydado que deste pueblo tuuo. Y junto a cada reyno esta su campanilla, porque cada vno como feudatario, y vassallo de este sumo Rey esta pregonando la anchura de su reyno, y ansi con el reyno junto Dauid el cantar, *Regna terræ cantate Deo*, Aquel, *Regna*, Y, *cantate*, Son el, *Malogranata*, Y, *Tintinnabula*, Del summo sacerdote. A Daniel se le mostro vna estatua humana de oro y plata, cobre hierro y tierra que significaua los reynos todos que ha tenido cō nombre de Monarchias el mundo hasta la venida de Christo. Assyrios, Chaldeos, Persas, Griegos y Romanos. Mas nunca estuuieron estas monarchias juntas en vna sola cabeça, y ansi aquella fue estatua soñada pero Dios nuestro Señor como Rey de todo escoge por symbolo de que lo es ansi, vn sacerdote viuo con granadas y campañillas en el remate del vestido. De aqui nace que como supremo Rey el es quien pone y quita reyes y gouernadores del mundo, como vn reyezuelo de aca, que en comparaciō de aquel no mereee otro nombre, quita y pone los alcaldes de vna aldea. *Perme reges regnant*, Dize en su persona Salomō. *Quando diuidebat Altissimus gentes, quando separabat filios Adam, constituit terminos populorum*, Dize Moysen. El es el que les enseño los districtos, tasso la jurisdicion con su voluntad mejor que se distinguen con puertos de sierras Morenas ò los Alpes. *Dominator excelsus super regnum hominum, & cui voluerit, dat illud.* Dixo Daniel el sobre esiūte, queda el reyno a quien quiere, y como quiere, *Potestas eius potestas sempiterna, & regnum eius in generatione & generationem. Iuxta voluntatem enim suam facit, tam in vir-*

Psalm. 97.

Prou. 18.

Deut. 32.

virtutibus cæli, quam in habitationibus terræ. Haze a su gusto en en el cielo y en la tierra, sin que aya quien le hable a la mano. *Ex Ioue autem reges*, Dize Homero, los gouernadores y Reyes de Dios nacen, y el es el que los da. Y en señal de que los dioses de los gentiles no eran Dioses escriuio Baruch. *Neque regibus benedicunt neque maledicunt*, Como cosa propria y vinculada en mayorazgo de Dios. Y en argumento de que Dios es el que pone Reyes dixo Plinio en el Panegyrico al Emperador Trajano, *Si adhuc dubium fuisset sorte, casuque rectores terris, an aliquo numine darentur, principem tamen nostrum liqueret diuinitus constitutum. Non enim occulta potestate fatorum, sed à Ioue ipso coram ac palam repertus electus est.* La elecion de Trajano tan bueno y modesto principe bastaua por argumento de que Dios es el que pone Reyes, quando fuera negocio que estuuiera en duda. Pues de aqui nace la mia. Si Dios es el sumo Rey de todo, y los demas son sus vireyes y tinientes y vn buen principe y gouernador, y Obispo, sacerdote es argumento al parecer de Plinio de que Dios es el que los elige y los pone en la silla, que es la causa que pone tan de ordinario malos Reyes principes, gouernadores pues la madre experiencia nos enseña, que hã sido poquissimos de gouernadores y principes los buenos. De tanta multitud de Cesares que Roma tuuo, con el imperio se empeoraron todos, de solo Vespasiano affirma Cornelio Tacito que se mejoro en el mando. En esto se fundo aquella sentencia del Satyrico tá confirmada con experiencia larga. *In hym. in Musas & Apollinē. Baruch. 3.*

Ad generum Cereris sine cæde & vulnere pauci.
Discedunt reges, & sicca morte tyranni.

Apocos Reyes y principes les dexan morir su muerte por los desconciertos y insolencias de la vida. Y Thales Milesio el primero, a quien dio la Grecia el apellido de sabio preguntandole vn su amigo, que era lo que auia visto demas difficultad en la vida. respondio. *Tyrannum senem.* Rey principe que llegue a viejo que sus vidas de ordinario son tales, que obligan al pue-

al pueblo a que los acabe sin tiempo, y les atraje los passos. Y estos que pretendian en Hierusalen son tales que sus intentos son juntar consistorio para desterrar de vna ciudad la innocencia sepultar la verdad matar a Christo. Secretos juyzios son de Dios y justissimos, mas algo de esto nos descubre en las diuinas letras, San Anastasio Niceno en vna de sus questiones pregunta, siẽdo ansi que dize el Apostol que los Principes del mũdo son ordenados por Dios si es el, el que pone por su mano todos los Reyes Principes Prelados sin que falte ninguno. Y responde que de los que gouiernan, vnos pone Dios porque son dignos de la silla de la mitra, del officio y del mando, otros permite Dios q̃ occupen la silla, no porque ellos son dignos, sino porq̃ el pueblo es merecedor de Gouernadores tan indignos. *Alij rursus cum sint indigni, Dei permissione aut voluntate præficiũtur populo digno eorum indignitate.* San Irineo va contando differentes fines que tiene Dios en dar Gouernadores y Reyes a los pueblos, vnos, dize, pone Dios para prouecho de los subditos, y q̃ se conserue y vaya adelante la justicia. Otros para corregir y enmendar los vassallos. Otros para escarnio y affrenta de los mismos a quien rigen. *Aly ad illusionem, & cõtumeliam, quem admodum & digni sunt iusto Dei iudicio in omnes superueniente.* De suerte q̃ malos Gouernadores Reyes Principes Prelados da Dios muchas vezes, porque los peccados del pueblo los piden tan malos para que sean castigo y affrenta de los suyos. Refiere alli el mismo Anastasio dos exemplos, que no es bien que los dexemos en silencio Quando aquel maldito Emperador Phocas començo a desplegar las velas de su crueldad derramãdo sangre innocente, vn Santo Monge en Constantinopla, quexauase de ordinario con Dios de la maldad del Emperador y preguntauale *Cur feciſti eum Imperatorem;* Y diole por respuesta. *Quoniam non inueni peiorem.* No hallé otro peor, rezia palabra, y que haze temblar a qualquiera que entra en silla de gouierno, y muestra bien lo que piden los peccados del pueblo, que es hombres semejantes. Otra vez vn Mõge Hypocrita con aparẽcias de Santo, pero en el hecho de la verdad malissimo, por auiso de vn

Anast. Niceno q. 5. in S. S. tom. 1. B. S. P.

Irin. li. 5. c. 24.

Angel

Angel fue electo Obispo de Thebay da ciudad estragadissima con vicios. El añadio nueuos pecados a los antiguos y dixole vna vez vn Angel. *Quid superbis, & magnifice tibi places ò infelix: Non es vocatus Episcopus quod dignus sacerdotio sis, sed quod ciuitas tali digna erat Episcopo.* Eres Obispo, no porque mereces, sino porque no merecian otro Obispo los peccados del pueblo. De que resultan dos cosas, la vna, que con gouernadores semejantes, y sus desafueros, y insolencias castiga Dios las maldades del pueblo a que presiden. Por el Propheta Hieremias, dize Dios hablando con su gente. *Dabo eos in feruorem vniuersis regnis terræ, propter Manassen filium Ezechiæ,* Trae este lugar a este proposito Anastasio en la question citada, y lee, *Per Manassem,* Por medio de Manasses mal Rey pondre en aprieto a todo el pueblo, que esto es, *In feruorem, in angustias,* que dizen los Setenta, *Commotionem,* El Caldeo, trabajos, tribulaciones, aprietos, poco sossiego, como lo experimentan los subditos, quando los rige vn desaforado y insolente, pues todo es gemir lo que les aprietan y oprimen, lo poco que se guardan las leyes, quan pisada anda la justicia, lo mal que se reparten los officios, lo que vale la mentira, y lisonja, lo que esta desualida la verdad. Mas son todas estas quexas en balde, que pues ellos no han sabido de justicia, ni verdad, ni piedad, es castigo justissimo de Dios, que los gouierne quien no tenga destos bienes ni aun vn pelo. Mira a esto lo que se dize en Iob. *Qui regnare facit hypocritam propter peccata populi.* Dexa Dios que reyne vn hypocrita por los peccados del pueblo, ò como dizen los Setenta, laços, ô estropieços del pueblo. *Propter peruersitatem laqueos siue offendicula.* Gran testigo de communidad, de republica, por quien Dios no mira q̃ los gouierne vn hypocrita, vno que finge virtud y no la tiene. *Id quod diuinæ est prouidentiæ, eum qui aspectu & virtute ementitur virtutẽ, permittere, vt Rex declaretur, idq̃ propter populi, cui animaduersione opus est improbitatẽ,* Dixo Nicetas. Llama Rey hypocrita todo lo q̃ no es mando legitimo, sino tyrãno, y vicioso, y este dexa Dios q̃ se apodere de vn reyno para castigar sus delictos, y q̃ sirua de verdugo q̃ execute en ellos la

sentencia de Dios. *Propter peccata populi.* Echo de ver esta verdad y affirmola Plutarcho libro. *De sera numinis vindicta. Deus quibusdam malis tanquam carnificibus vsus est adsumendas de alijs malis pœnas, quod verum esse de plerisque tyrannis arbitror, quemadmodum enim felhyænæ & phocæ aliorum quæ fœdorum animalium coagula aliquid habent ad sanandos morbos vtile, sic non nullis morsu & pœna indigentibus Deus injiciens sæuitiam tyranni alicuius implacabilem, aut magistratus molestam asperitatem, non anteid quod exercebat & turbat at sustulit, quam virtutis morbo liberasset, ac purgasset.* La hiel de la hiena y quajo de otros animales asqueroſos sirue de remedio para algunas enfermedades, ansi la hiel, aspereça, insolencia de algunos Magistrados y Reyes para remediar vasallos perdidos, y los pone Dios en el gouierno muchas vezes, para que con su picanue los corrijan, o sino se enmẽdaren se aparte de su castigo. Tal fue entre los Agrigentinos Phalaris, a los Romanos Mario, y a esto mira aquella graciosa sentencia de Theegnis viendo su ciudad perdida, exceſſo en deleytes, demasia en trajes y comedias, grandes hinchaçones de soberuia en los ciudadanos.

Verum fecit ciuitas hæc, timeo autem vt pariat,
Virum correctorem malæ insolentiæ vestræ.

Preñada parece que anda esta ciudad segun la hinchazõ de los vezinos: mucho me temo no arroje a luz alguno que corrija las insolencias suyas. Quiso dezir, que semejantes demasias son viſpera de que se leuante algun Gouernador qual los peccados lo piden, descõertado como ellos, y q̃ quiera que todos viuan en petrina, o los atormente con los desafueros suyos, tales son los Principes que por Hieremias nos dize, *Secundum corda vestra.* Como ellos los merecẽ, los que por Isayas promete. *Effæminati dominabuntur eis.* Gente afeminada, illusores trasladan otros, para befa y escarnio de su Republica. *Hypocritã*, dize Iob. Cauteloso dissimulado, que los trate como ellos merecen. *Propter peccata populi.* Puedese tomar esta palabra en dos sentidos, el primero el q̃ hasta agora se ha dicho en pena delos peccados del pueblo. El segundo para enlaçar mas al pueblo, para q̃ cayga mas y peque mas y se enrede mas, q̃ es dezirles

Hierem. 3.

que

que aura dos males, vicios grandes, en los subditos y maldades y tyrannias en las cabeças que son dos males que cõ tienen en si toda la calamidad y ruyna que puede venir por vn pueblo. Porque, que le queda de sano quando estan en el la cabeça y los miembros enfermos? Dara pues Dios lugar a que de vna Republica se apodere vn hypocrita para que les arme lazos con que saque bien y prouecho para su fisco y les sirua de exemplo, con que caygan y vengan a pagar ellos despues no solo las culpas suyas, si no tambien los peccados de aquel que los gouierna, que es verse en vn lazo y estropieço muy grande. Y ello verdaderamente es ansi que castiga Dios vna Republica a vezes con dexar que los manden personas cuya ruyn y fingida vida los prouoque a continuar sus maldades con que el castigo del Rey venga tambien a ser castigo de su pueblo. *Regum lapsus pœna populorum est, sicut enim eorum virtute servamur, eorum errore periclitamur*; Dixo San Ambrosio. Vn Rey bueno es parte muchas vezes de que Dios mire con buenos ojos a vn Reyno, y al contrario desconcertarse ellos con peligro es de que lo pague su gente, su desconcierto no es para ellos solo, ni se les queda en casa, sino que es doble en el daño que resulta pues es con peligro de que lo pague el vezino? Porque, que salud se puede prometer vn cuerpo con la cabeça enferma, y vna Republica con su Gouernador perdido? *A capite bona valetudo in omnes vegeta est atque erecta, aut languore demissa.* Dixo Seneca a su ahijado Neron, de la cabeça es la salud, o el peligro, no se destruye, ni se daña sino a toda su gente, pues lo que el pueblo pagan todos. *Ambro. in Apol. de Dauid.*

Vnius ob noxam pœnas vrbs tota rependit.

Dize Hesiodo, la culpa de vno solo viene a pagar la ciudad toda. Bien a lo claro enseña esta verdad el libro segundo delos Reyes. Enojose Dios contra Israel por los peccados que hazian, quiso castigarlos. Que camino escogio su diuina prouidencia, permite que le tome gana a Dauid de alistar su pueblo y gente, peq̃ Dauid que es su cabeça, y luego me pagara el Reyno todo. *Et addidit furor Domini irasci cõtra Israel, cõmouit q̃ Dauid in eis dicẽs, vade & numera.* Mirad

la

la cõsequẽcia, prosiguio Dios en su enojo, y para castigar los cõmouio en ellos a Dauid, ò como dixeron los Setenta, *In eo*, Desuanezcase Dauid, y como sino fuera el Reyno mio quiera contar la gente que le sirue, para darse el parabien de toda aquella grandeza, y entonces me lo pagara su pueblo. De suerte, que lo que pecò Dauid resultò en daño de su gente, como se lo prophetizo el prudente Capitan Ioab. *Quare hoc quærit Dominus meus, quod in peccatum reputetur Israel?* No trate vuestra Magestad de essas cuentas, q̃ despues han de llouer sobre el pueblo. Por manera que enojo de Dios, *Facit regnare hypocritam propter peccata populi*, Para que peccando el, ellos lo paguen, y abueltas los pecados proprios. Y reparad aqui mas, que ligero peccado al parecer fue el de Dauid, de q̃ Dios echò mano. Auiale quitado a Vrias la muger, y la vida, y no vino peste por el pueblo, y agora vn pensamiento desuanecido, que es menester andar arañando para descubrir en que estuuo aquel peccado de Dauid, y luego castiga con pestilencia al pueblo. Ay vereys que aun de ligeros peccados del que manda, toma Dios ocasion permitiendolos para castigar los que son mas graues de los subditos. A Dauid castiga Dios con menguarle el pueblo, porque quien se ensoberuecia enel numero de la gente, lo pague en esso mismo, viéndola dezmada, y el pueblo pague sus antiguos peccados. En fin quando vieredes gouernadores de ruyn vida mucho podeys temer, que es para castigar a vna republica, y que es vispera de otros peccados nueuos en ella, y pronostico de algun graue castigo, que ya ya quiere descargar sobre ella por los peccados del mismo, que la manda. Que no fue de los menores castigos desta republica Hebrea, por tantos, y tan continuados peccados darles tales maestros, y cabeças que se junten en cabildo, para quitar de consentimiento commun la vida a la innocencia.

§. III.

¶ *Collegerunt Pontifices & Pharisæi concilium.* Que en cõformidad y cuenta que estauan Pontifices y Phariseos para hecho de quitar a Christo Señor nuestro la vida? Quã à

vna

vna se hizieron? mas no era aquella verdadera paz, sino aparencias della, que quando con esta conformidad que oy me cuenta de estos Phariseos el Euangelio comparò las palabras que dixo Christo en el sermon de la Cena. *Pacem meam do vobis, pacem relinquo vobis.* Saco en limpio que ay dos suertes y differẽcias de pazes, vna del mundo, otra de Christo, vna falsa otra verdadera, vna maciza, otra fingida, vna que solo es mascara y hypocresia de paz que solo consiste en las aparencias y vestido, otra que reside en el reyno del coraçon y del alma. Bien puede ser que a vn peccador que tiene hecho assiento en su peccado por espacio de muchos años, y en su coraçon ha hecho cõcierto cõ la muerte, y el infierno, que no sienta guerra, ni desassosiego alguno; pero que aquella sea verdadera paz, no es caso posible. Biẽ puede ser que el otro que viue amancebado passa su vida sin tener vn disgusto con su amiga, sin que le de ocasion, para arrancarle el cabello, señalarle el rostro, rasgarle la toca, y el vestido; darle alguna pisa de coces en vn año, como de Salomon dize: *Salomon imperabit in diebus pacis*, y luego: *Inclinasti fœmora tua mulieribus:* Pero no es posible que esta sea paz verdadera y no fingida, *Viam pacis non cognouerunt.* Bien puede ser que escriuanos, notarios, officiales, gente de papeles se hagan a vna para dar vexacion, y robar a vn innocente que se conformen tanto en esto, como si fuera vna gauilla muy verdadera, y muy asida, que gente de esta suerte mas presto se haze a vna que los buenos y virtuosos para el bien, *Conuenerunt in vnum aduersus Dominum*, Como las espinas y arboles esteriles se abraçan mas estrechamente que los arboles de fruto. Oyd a Nahum: *Sicut spinæ se inuicem complectuntur sic conuiuium pariter potantium:* Pero no es posible que aquella sea paz, y no guerra solapada: Bien puede ser que el q̃ gouierna, ora sea en la republica politica, ora en la Ecclesiastica, el padre con sus hijos, la madre con sus hijas, el mayor en su casa, el Prelado en su monasterio, el Rector en su collegio vea manifiestas faltas de sus subditos hijos ò menores, y disimule con ellas por no tener con su gẽte algun disgusto, y q̃ digan todos los de su casa,

que viuen con el en mucha paz, porque les dexa salir con quanto quieren, y no los despierta del sueño de sus vicios; que como el humedecer las sienes con la leche engendra sueño, sus palabras mas blādas q̄ la seda, agradables, lisongeras, y risueñas, los hazen dormir a sueño suelto, pero no puede ser que aquesta paz no sea fingida y cautelosa. *Viam pacis non cognouerunt.* Bien descubrio aqueste engaño en la sabiduria el Sabio, quando de la gente idolatra nos dixo: *Sapien. 14* *Tot & tam maligna mala pacem appellant*, Bautiza con nombre de paz muchos y graues males: llamauan paz el sacrificar a los demonios sus hijos, como en los sacrificios de Saturno en odio de Iupiter que le quitó el reyno: llamauan paz hazer los otros viles y indignos sacrificios a escuras, y de noche, porque no eran dignos de la luz, buscando para ellos cueuas, ò bosques muy cerrados. *Aut enim filios suos sacrificantes, aut obscura sacrificia facientes.* Llamauan paz el velar las noches en sus tēplos a manera de furiosos locos, como en las fiestas de Bacho y de Cybeles llenas de torpeza infames, *Aut insaniæ plenas vigilias habentes*, Llamauan paz passar toda la vida suzia, y torpemente romper con las leyes del casto matrimonio, māchar la honestidad y pureza de las bodas, *Nec vitam neq; nuptias mundas iā custodiūt.* Llamauan paz quitar el vno al otro la vida cō animo inuidioso y dañoso, *Alius alium occidit per inuidiam.* Llamauan paz la sangre derramada por manos del adultero, la casa llena de inquietud y de fuego, *Adulterans omnia contristat & omnia sunt sanguis & homicidium*: Llamauan paz el robar la hazienda agena el que mas puede: llamauan paz el fingimiento y capa de sanctidad y hypocresia, con que dissimulauan sus ruynes obras: llamauan paz quitar por fuerça la honra a las donzellas, la poca luz que los vnos a los otros se guardauan, las dissensiones y discordias, de que sembrauan las republicas el perjurarse los testigos en las acusaciones mentirosas el estar sepultados en vn perpetuo olvido de los beneficios y mercedes que recibieron de Dios, el enzuziar sus almas cō mil vicios y pecados, entretenerse en comidas y saraos, emboluerse en gustos deshonestos, peruirtiendo las leyes de la naturaleza, *furtū & fictio,*

corruptio, & infidelitas, turbatio, & parturium, tumultus bonorum, Dei immemoratio, animarum inquinatio, natiuitatis immutatio, nuptiarum inconstantia, inordinatio mœchiæ & impudicitiæ, Pues, *Tot & tam magna mala pacem appellant.* Estraña ceguedad. Que bien dixo el otro Didymo Rey de los Brachmanes escriuiendo a Alexandro vna carta en que burlaua de que haziendo al hombre vn mundo pequeño, dauan en el a todos sus dioses casa de aposento. Llamays, dize, al hombre, vn mundo abreuiado, y ansi como en el ay differentes miembros repartidos, repartis tambien en el aposentos a vuestros dioses. El alcaçar de la cabeça se le days a Minerua como señora de la sabiduria, a Iuno, como a quiẽ preside a la ira la aposentays en las entrañas: a Marte presidente de las guerras le señalays el pecho, Mercurio inuentor de la eloquencia tiene por suya la lengua. Hercules como valiente luchador escogio los braços: Cupido quiso los entresuelos del higado: Bacho amigo del vino tiene por su celda, o despensa la garganta: Ceres autora de las miesses aparto para granero suyo el viẽtre y el estomago. A Venus no le faltaró sus retretes: Apolo maestro de Medicina y de musica escogio las palmas, y los dedos. Y todos aquestos dioses tã lexos estan de agradeceros, porq̃ les days hospedaje en vuestro cuerpo q̃ fuera de esso cada vno os pide su particular sacrificio, Cupido las rosas, Hercules los alamos, Ceres el fario, Minerua la Lechuza, Venus La paloma, Apolo el Cisne, Iupiter el toro, y diferentes dioses diferentes animales. En el hecho de la verdad no teneys a vuestros dioses para que os fauorezcan y ayuden, sino para que os despedacen el alma con mil contrariedades desconformes. *Necesse est enim in corpore vestro tot pœnas constitutas esse, quot sunt dy: cum singuli suis vos cogant inseruire ludibrijs.* Porque el vno de ellos os mueue a la guerra, otro os enciende a la luxuria, este os despierta a la ganãcia, aquel a la comida y la beuida. Pues como puede llamarse paz vna desigualdad tan grande? *Tot & tam magna mala pacem appellant.* Que si Dios tomo para si por sobre nombre el titulo de la paz, *Deus pacis sanctificet vos,* Como puede auer la verdadera en el alma que

esta sin Dios? Si es Dios como la piedra angular, que abraça ambas a dos paredes y las sustenta, y afirma, como puede ser firme la paz en el alma, que quanto mas se abraço con el peccado, mas lexos esta de los abraços amorosos de Dios? Si Dios es como la claue de la boueda que todas las piedras de ella las ajunta y haze vna, como puede tener paz el coraçon, que aunque es piedra dura por ser mucha dureza, y rebeldia, por esso mismo es piedra reprouada del edificio de la Iglesia? Si Dios es el cimiento firme de esta casa mistica adonde se juntan las piedras y se trauan con la cal de la conformidad y del amor, como le puede auer en el hombre que por sus peccados se ha entregado por piedra del edificio suelto y mal trauado del demonio: Desengañaos que sin Dios no se halla paz firme, y el que no tiene à Dios consigo, no puede tener paz verdadera ni maciça. Por ventura los malos Ecclesiasticos podran tener paz en su cabildo? No por cierto, porque si estan llenos de ambicion, de desseos de mandar y ser señores, ninguno estara contento con el lugar y assiento que le dieren, sera como aquella antigua confusion de Ouidio, que los elementos mas pesados estauan en lo mas alto y los mas ligeros en lo baxo, pues los Ecclesiasticos mas viciosos mas honrados, los mas Sanctos, los mas doctos pobres y oprimidos, *Non est pax vniuersæ carni*, Por ventura los malos seglares tienen paz. No sin duda que aunque os parezca que la tienen, no la tienen, pues luchan en ellos differentes afficiones, conforme los diferentes Dioses que los mueuen. El dios de la prodigalidad les manda que desperdicien la hazienda porque los tẽgan por honrados. El de la escassez les manda retener porque sean ricos. El de la torpeza que tenga sossiego para gozar mejor sus deleytes. El de la auaricia que en ninguna parte se detengan para dar vn hartazgo a su desseo. El de la pereza quiere dormir por no cansarse. El de la vengãça le obliga que vele por vengarse. El de la soberuia quiere subirse y encaramarse en lo alto, para mandar y ser señor. El de la inuidia le obliga aque se abata con tristeza. El de la gula quiere tragar hasta que quede satisfecho. El de la hypocri-

pocresia y fingimiento quiere ayunar y morir de hãbre, porque le estimen. Que paz puede auer entre tãto querer y no querer, entre tã desauenidas volútades, entre tãtos y tan encõtrados pareceres, entre tan embrauecidas olas de desseos. *Dicebãt pax; pax, & nõ erat pax.* Que si vn pecador es vn infierno portatil, y enel infierno no ay orden ni cõcierto, *Vbi nullus ordo, sed sempiternus horror inhabitat*, Y la paz trae cõsigo orden, ô ella misma es el orden bien se sigue q̃ no la tendra aquel, cuyo pecho es vn infierno. No sin mysterio dela musica del pastorcillo Dauid huya el demonio que atormentaua a Saul. *Dauid tollebat cythara & percutiebat manu sua, & refocillabatur Saul, recedebat enim abeo malus spiritus.* De lo qual podemos dar dos razones, vna natural, y otra mystica. La natural es que como el demonio leuantaua la melancolia de Saul, allegando el humor de que se engendra segun doctrina de Auicena. *ca.* 18 *fen.* 1. *tract.* 4. La musica con la fuerça de su natural armonia desbarataua el humor dañado y corrompido, y por consiguiẽte estoruaua el effecto del demonio. Aunque no por dezir esto, me passa por el pensamiento que no hiziesse alli mucho la mano poderosa de Dios, y las alabanças Diuinas que se cantauan en aquella vihuela. Y que la musica sea remedio de muchas enfermedades está claro, y aunque pudiera probarlo con muchos exemplos traydos de las historias humanas, no quiero detener con esto los oydos del oyẽte. Vea a Agellio en sus noches Aticas, Alexãdro de Alexandro lib. 2. c. 25. Quintiliano lib. 1. ca. 17. Marsilio Ficino, lib. 3. *Theologiæ Platonis*, y a Plutarco en muchas partes de sus Morales. Y Luciano dela enseñança de los moços, dize: *Mẽtem iuuenum primum musica excolimus,* Que lo primero les enseñan la musica. Y la fuerça que tiene para mouer, ô cõponer los affectos de nuestra alma se colige biẽ de lo que finge Homero del musico que dexo Agamenon en su casa, para que cõ la musica honesta cõpusiesse el animo de su muger Clytemnestra, incitandola siẽpre a honestidad, y no cayò enel adulterio hasta q̃ matarõ al musico. *Tanta enim est vis musicæ*, dize M. Tulio. *Tã cognatũ mentibus nostris numeri, atq; voces, quibus & excitamur,* *Lucian. de Gymnasijs. tom.* 1. *Lib.* 3. *de Orat.*

mur, & incendimur, & lenimur, & languescimus, & ad hilaritatem, & tristitiam sæpe deducimur. Aun con el pez Pastinaca, como affirma Eliano, puede tãto la musica, que afficionado a ella se llega, se embelesa y le pescan. Ello se vee por experiencia que ablanda el animo, sossiega el coraçon, tambien le mueue y le arrebata, le enciende y le despierta, le alegra y entristece, enfrena y compone desseos desconcertados y mouimientos descompuestos de la alma. La mistica es porque la musica consiste en orden y concierto, con todo lo qual tiene mortal enemistad el demonio, y ansi no puede auer paz, donde el esta, ni puede faltar adonde reyna Christo amigo de aquesta musica y armonia sobera na que nos la gana con su sangre puesto en vna cruz. Que Christo Señor nuestro alli es vna harpa soberana de mara uillosa musica. *Exurge psalterium & cythara,* Dize a Christo Dauid, q̃ como a los hõbres los auia emponçoñado la musica de este mundo y del demonio con las consonancias, que nuestra naturaleza tiene, con el deleyte, con el oro con la presumpcion, con la honra y bienes de este siglo, quiso Christo hazerse vna nueua musica en la Cruz para remedio de semejante ponçoña. Que como nos enseña la experiencia. Si sobre vna cuerda de vihuela, se pone vna paja, quando otra se templa y llega a aquel mismo punto la otra arroja de sí la pajuela, quiso Christo que le templassen en la cruz que se fuessen torciendo las clauijas hasta tanto, que llegando al pũto deuido, los bienes deste siglo mas liuianos que la paja, que estauan sobre las cuerdas tan poco cuerdas del coraçon del hombre, se despidiessen de alli, y desterrassen de toda su jurisdicion y comarca. Y que siendo el punto aque auia llegado la musica del Demonio de hazer vna ofensa infinita, el temple de Christo llegasse al mismo punto de hazer por el hombre vna satisfacion infinita, para que estando en cierta manera en vn mismo punto fuesse aquella musica remedio de la ponçoña que causo la otra. Alli enseña la verdadera paz, que la que muestra el mundano por mas que se adonen, como estos Phariseos para la muerte de Christo, no es paz sino fingimiento de ella.

Æli. li. 17. de hist. anim. cap. 16.

§. IIII.

Collegerunt Pontifices, & Phariſæi concilium, Bien ſe vee que aquella reſolucion q̃ tomaron de quitar a Chriſto la vida los Phariſeos no fue precipitada, ni deſpeñadamẽte cõ algun mouimiẽto repẽtino de colera q̃ les cegaſſe, ſino muy de eſpacio ſe tomo eſte acuerdo, cõ cõſejo aunq̃ malo muy de propoſito, deſpues de mucha cõſulta y auer entrado en cabildo, dadoſe y tomado ſobre el caſo q̃ agraua mas la reſoluciõ q̃ tomaro. Con eſte cõcilio hablaua el Euangelico propheta Iſaias, *Congregamini populi & vincimini, inite conciliũ, & diſſipabitur, loquimini verbum, & fiet.* Cyrillo, y Euſebio Ceſariẽſe de eſte cõcilio y junta lo interpretã, juntaos *collegerũt*, Põtifices, ſentenciad, *expedit*, Dezid, *Mittamus lignũ in panẽ eius*, Su cuerpo q̃ es pan, põgamos en Cruz, para deſtruyr ſu memoria, *Inite & diſſipabitur*, Que no cõſiguireys vueſtro intẽto. Aun los ſetẽta leyeron de ſuerte q̃ ayudã, y no poco la declaraciõ q̃ ſeguimos, *Potentes vincimini, Si enim iterũ prævalueritis, iterũ vincemini, & quodcũque conciliũ conſultaueritis diſſipabit Dominus.* Pareceraleal conſilio Phariſaico quãdo prenda a Chriſto y le trayga por tribunales differẽtes y le mate y ſepulte q̃ prevalecio cõtra el. Mas es engaño q̃ ha de prevalecer el cõſejo de Dios, q̃ toma vn miſmo medio q̃ es la muerte de Chriſto para differentes fines. Luchaua el Angel con Iacob, dauale vozes, *Dimitte me, quia aurora eſt*, dexame q̃ amanece, no quiſo, tocole en el muslo y q̃do coxo. Olierõ eſte miſterio aqui S. Auguſt. y Chriſoſtomo y dixeron. Eſte es el prevalecer, o parecer q̃ prevalece el pueblo de Iſrael cõtra Chriſto detienele aſido el engañador Iacob, y dize, *Si hunc dimittis, nõ es amicus Cæſaris.* Y otravez pregũtados, *Quẽ vultis dimittã vobis*, Quiẽ q̃reys q̃ ſe vaya libre, reſpõdẽ, *Nõ hũc ſed Barabbã.* Biẽ aſido, biẽ agarrado le tienẽ, parece q̃ prevalecẽ cõtra Chriſto, mas en fin q̃daro coxos cõ ſolo vn teſtamento cõ ſola la ley ſin la verdad *Magnũ Sacramẽtũ, Angelitactu, nõ ſanus. Sanus debut reddi, verſa vice effectũ eſt, vt ſanus claudus efficeretur*, Prevalecio Chriſto, *Si prævalueritis, iterum vincemini*, Dezis muera Chriſto, porque no vengan los Romanos y nos quiten el Reyno. Pues morira Chriſto y vendran los Romanos

y os quitaran el Reyno, dezis, *Mittamus lignum.* Pues crucificareys a Christo, y no sepultareys ni borrareys su memoria. *Inite concilium, & dissipabitur.* Las traças vuestras daran en vano. Porque? porque ay otro concilio mas firme, que por la muerte de Christo tiene ordenado el remedio de los hombres, exaltacion y encumbramiento de su nombre. Deste concilio Pharisaico dize el Propheta. *Declinauerunt in te mala, cogitauerunt consilium, quod non potuerunt stabilire.* Fue por demas, que succediesse lo decretado aqui, porque del concilio de Dios dize Isaias. *Consilium meum stabit, & omnis voluntas mea fiet.* Que se cũplira sin que falte vna tilde. De aquel concilio dixo Dauid en el Psalmo. *Sederunt principes, & aduersum me loquebantur.* Este era el thema, contra Christo, de matarle, de crucificarle. *Vnus moriatur homo.* Como auia de preualecer, pues del del cielo esta en el Psalmo. *Seruus autem tuus exercebatur, in tuis iustificationibus, nam & testimonia tua, martyria tua,* Dize otra letra: *Meditationes meæ & consilium meum iustificationes tuæ.* El cielo de q̃ muera Christo para su remedio, ellos de matar a Christo y borrar su memoria. Que desatinado cõsejo, *In consilium non veniat anima mea.* Dize Iacob vezino a la muerte mirando a este concilio, mas aduertid lo q̃ añade. *Vasa iniquitatis bellantia.* Fueron depositos de maldad, de odio muy assentado y reposado q̃ esta fuerça tiene en su significacion la palabra vasa. En fin fue peccado de assiẽto y por cõsiguiente mas graue. La flaqueza humana q̃ a sus daños todos se rinde, entonces acaba de llegar a su centro quando en los males dexa a la volũtad q̃ corra como quisiere sin freno arrojada la rienda al cuello, porq̃ entonces los pecados son mayores, el menosprecio de Dios y de su gloria mayor, porq̃ el peccado en tanto es peccado segun los Theologos en quãto es volũtario y ansi el q̃ lo fuere mas sera mas malicioso, quãto mas volũtad mas malicia y entõces llega la volũtad a hazende si vna general entrega a los daños, quãdo despues de considerar lo q̃ se pierde, perdiẽdo a Dios, y lo q̃ se gana dando al demonio entrada en el alma, se venda los ojos y escoge ponerse a toda esta perdida por otorgarse libre a su desseo. Es en buen romãce de-

Genes. 49.

ziros que entonces sereys consumadamente peccador, estremado peccador quando de acuerdo y de pensado lo fueredes, quando despues de auer hecho con vos conferencia de los daños y de los prouechos de las ganācias y menoscabos de Dios, y el peccado escogeys el ser malo, porq̄ es serlo de proposito es serlo có consejo y sin cōsejo. No es mucho q̄ vn hōbre miserable se dexe lleuar vna vez de la passion q̄ le acomete de repēte q̄ se vaya ciego sin reparar en lo que pierde, menos peccado, mas facil el perdō. Vna colera que os descompuso la lengua y leuanto la mano, vn trabajo cuya fuerça os saco vna palabra no acertada, ni acordada: vna occasion que por las circunstancias y comodidades que tuuo os derroco no es mucho y pide con facilidad el perdon. S. Pablo. *Si præoccupatus fuerit homo in aliquo delicto, vos qui spirituales estis instruite in spiritu lenitatis.* Al *præoccupatus*, quadra bien que corresponda, *Spiritus lenitatis.* Que la passion a las vezes atropella a vn hombre, le coge entre puertas sin darle lugar a que delibere sobre el caso, y ansi a semejante descuydo espiritu de blandura. Del zangano refiere Eliano, que quando las demas abejas duermen, da en los panales, quando ellas lo echan de ver porque de las abejas vnas reposan, y otras velan, *Verberāt furem modice & leniter expelluntque alis & in exilium proijciunt.* Ansi con mansedumbre sin herirle destierranle: mas el de mal inclinado quando ellas faltan que han ydo a caça de flores, buelue a comerles miel, entōces *Non ampliùs leniter eum verberant: sed aspere aculeis inuadentes percutiunt latronem, nec amplius mulctatur increpationibus, sed voracitatis, & gulæ nimiæ pœnas vita persoluit.* Ya no como antes a la ligera, sino con los aguijones le hieren y le matan. El primer delito puede atribuyrse a passion que atropello la razon y ansi pide blandura, y suauidad: mas el segundo, donde ya parece negocio de proposito, rigor y la aspereza del aguijon es lo que les quadra. Ansi que Dios os libre de peccados de consejo que son de marca mayor. No fuera tan grande el de nuestros primeros padres, sino se vuieran detenido tanto, estando libres del atropellamiento de la passion, pues no le tenian y

Lib. 1. de histo. anim. cap. 10.

passado el aranzel de Dios con sus ojos, y visto que derecha mente, yuan contra su voluntad. No fuera el de Cain tan grande, sino entrara consigo en consejo. *Quare concidit vultus tuus*, Que es proprio de hombres que piensan y dan traça: y con acordarle Dios su daño, despues de muy pensado, puso las manos en su hermano. No fuera tan grande el peccado de Pharaon, como despues de auer conocido el poder de Dios, y entro en consulta con sus encantadores, y vio tantas marauillas a sus ojos se determino a cerrar los oydos a los mandatos de Dios: son peccados que passan la raya, *Iniquitatem meditatus est incubili suo, astitit omni viæ non bonæ, malitiam autem non odiuit*, Se dize en el psalmo. Mal caso de semboltura suma, descaramiento grande. Quando en esto estas pensando de noche, como saldra al camino a esta occasion, como la vere, como la tratare, como no se me yra de las manos, como rompere con todos los embaraços, que me estauan, como cumplire con el mundo, y con quien me conoce para desmentir las espias, como rodeare las visitas para que me venga todo a cuento, como le armare al otro la çancadilla para derribarle de la honra que posee. Quando esto se consulta con la cabecera de la cama, quando en ello se da y se toma tan de espacio, grande mal, graue perdicion, pecados a sangre fria difficultosamente se dexan, que es señal que se hazen con todo el gusto, con toda el alma, y que no queda de soccupada alguna parte, para que en ella hagan impression las promessas del cielo, los temores del infierno, pues nacen del alma que aduirtiendo aque ay cielo, y que ay infierno, viendo su gusto se cierra de campiña y dize a Dios, quedaos con vuestro Cielo, no temo vuestro infierno, que solo mi gusto es el que me mueue. Pues camina hombre, date priessa, sigue aqueste gusto, despreciа a Dios, oluida su ley, que con esse mismo peccado moriras, y con la muerte descubriras tu daño. Este fue el mal colmo del mal de los primeros hombres quando los cogio el diluuio, *Cuncta cogitatio hominis intenta esset ad malum*, Alli estauan los pensamientos

tos de todos; lastima os tengo, y por hablar mejor os la tiene Dios, *Væ qui potenter facitis mala*. Ay de los que obrays mal poderosamente, comiendo y beuiendo y passeando y andando y durmiendo y velando, siempre ha de ser aquello, *Potenter*, que ay otros que peccan flacamente, estos con passion de pecar, y siendo anssi aura de ser con demasia, y sin que baste a detenerlos nada. Que no ay preñada que tantos antojos tenga, como vn hombre mal acostumbrado. Dexale tan engolosinado el appetito de la culpa, que todas sus ansias son tornar a probar la fruta del arbol vedado. No reparays ver que puso Dios a nuestros primeros padres muchos Seraphines por guarda del Parayso con espadas de fuego que le defendiessen la entrada? Pues tantos Angeles para vn hombre? No sabeys lo que es auer ya comido vna vez de las mançanas vedadas, y saberse el hombre el camino, y darle gusto el boluer, como a la viuda muchacha a quien del casamiento quedaron vnos mal reparados fuegos, suelen abrasarla hasta perderla. Anssi vna culpa ya con consejo tiene dentro de si atizador y despertador vehemente para el mal como estos de oy que han llegado al pielago de las culpas a lo mas hondo de los males, peccados consumados en todo, que no solo se contentan con ser malos, sino malos con consejo de hecho acordado y a campana tañida, *Collegerunt*, Que la misma palabra se lo dize que se detuuieron en procurar votos de manga, grangeados por soborno para votar contra la vida de Christo.

§. V.

¶ *Venient Romani, &c.* Vendran los Romanos y nos quitaran el Reyno, si dexamos que preualezca este hombre. Razon de estado de tierra, fue la que les mouio a quitar la vida al innocente. Fue semejante todo el estado de aquesta Republica Iudaica a la Luna que se muda por momentos, quando nueua, pequeña, va creciendo hasta el lleno, y desde alli mengua, y despa-

desparece. Buelue otra vez a nacer y a ser creciente y despues menguante. De la misma manera aquel pueblo antiguo le considero yo en Abraham Isaac, y Iacob, quando començo como vna luna nueua con vn poquito de luz, y resplandor, poco a poco fue creciendo en Egypto y cobrando fama en Palestina y luziendo mas hasta que llego a los tiempos de Dauid y Salomon, que fue el lleno y el, *Maximum quod sic*, De aquella Republica. Despues de aquellos floridos Reynos començo a disminuyrse la luz y a escurecerse aquella Luna hermosa, menguo con la diuision del Reyno, apartaronse las diez tribus. El pueblo declino a idolatria, las diez tribus fueron cautiuas y finalmente en el cautiuerio de Babylonia acabo esta luna de escondersse. Que perecio de todo punto? Acabose esta gente? hizo pausa el mouimiento desta Luna? No ha de voluer mas a descubrirse? Si, que luego vereys q̃ dize S. Matheo, *Post transmigrationẽ Babylonis Iechonias genuit Salatiel*, Que es esto? Começo de nueuo a resplandecer esta Luna fue cobrando luz otra vez, ya salen estos del cautiuerio, y a los otros, ya sacan licencia de edificar el templo, ya de restaurar la ciudad, ya de cercarla, ya tienen armas para defenderse ya les fauorecen los Reyes, y alcançã victorias, conque se fue engrandeciendo su nombre en tiempo de aquellos valerosos Machabeos, hasta el lleno el colmo de la luz que fue Christo: Entonces el diuino sol la miro y la esclarecio de lleno. *Maior erit gloria domus istius plus quam primæ*, Dixo el propheta, porque auia de pisar Christo nuestro Señor aquel templo, siendo ansi que en otras muchas cosas era inferior aquel templo al antiguo. Dichoso tiempo y dichosa suerte, si esta la supiera conocer. Mas como en el lleno de la Luna, si se pone la tierra enfrente del sol se eclipsa y pierde su luz, como sino la mirara el sol, en aqueste lleno quando esta republica estaua en frente del sol de justicia Christo (Lastima grande) sepuso la tierra en medio y la eclipso. Miradlo. No fue tierra la que se puso entre esta Luna y el sol, esto que los Phariseos dizen en este consejo sin consejo? *Si dimittimus eum sic, venient Romani.* Fue razon de estado de la tierra, y no de estado del cielo.

Que es

Que es eclypsarse la luna, tocarle la sombra de la tierra, pues a estos les toca la sombra de estos males de la tierra, y se eclypsaron. Aquel temor de los Romanos, sombra fue vana y aparente que si ellos recibieran a Christo, nunca los vuieran destruydo los Romanos, antes consiguieran la estima que por estotro camino pretendian, y perdieron: Ansi acontece muchas vezes que esta sombra de la tierra es la que destruye los buenos consejos. El ser de esta, o la otra es lo que peruierte y eclypsa muchos claustros y capillas, y muchas vezes por donde se penso ganar se pierde, donde el mismo succesſo muestra affrentosamente que fue sombra aquello que mouia. Y no se si la rayz de la poca paz y conformidad, la diminucion que vemos en esta escuela que comparada con el lustre de los años passados esta como luna muy menguante, andar siempre cauterizadas las consciencias se puede assentar a cuento de las sombras que se siguen, y del trato q̃ solo tiene aparencias de verdad, fundado en razones de estado de tierra solamente. Pues que en los consejos mayores de los Reyes, que no peruierte el particular interes del consejero. Bien dixo Tacito. *Pessimum veri affectus & iudicij venenum sua cuique vtilitas.* No queda juyzio libre, ni desapassionado, donde entra la particular comodidad. Y ansi dixo Liuio con razon. *Priuatæ res semper offecere consilijs publicis.* Esto es lo que ha echado y echara a perder los consejos publicos, interessar el que aconseja en algo, el augmento de su casa, mejora de sus rentas, dissimulada vengança de sus particulares rãcores y otras cosas a este tono, como no es siempre vn mismo el camino para conseguir esto, y el bien de la Republica. Este se arrastra, porque aquel se consiga. Refiere Aristoteles en su Polytica de ciertos pueblos que tuvieron por ley, *Vt qui agros limitaneos hostibus haberent non admitterentur, ad cõsilia belli gerẽdi, quasi ob priuatæ rei aspectũ suadere minus commode possint.* Que el que tuuiesse haziẽda q̃ alindasse cõ tierra de enemigos, no entrasse en los cõsejos de guerra, como gẽte a quiẽ el particular prouecho impediria el bueno y acertado cõsejo. Aestomismo se ordenaua la ley delos Thebanos segũ refiere el mismo Aristoteles que

Lib. 1. Histor.

Liu. lib. 22

Lib. 7. Polyt. c. 10.

Lib. 3. Polyt. c. 3.

q̃ no se admitiesse al consejo quiẽ no viuiesse por lo menos diez años que viuiesse dexado el ser tratante, y la razon ers clara porque no torciessen el prouecho publico en orden solamente al suyo. Principes de potestad suprema reparad a quien poneys en vuestros consejos, a quien pedis el parecer, no sean personas que tengan que interessar, que vereys en breue vuestros señorios chupados, ahilados, y cerca de espirar, pues *Auaritia est, q̃ omnia vænhalia sabere docet*, Dixo Salustio, en auiendo particular interes, no aura en la republica cosa ni sagrada, ni profana que no se venda, atropellaranse inconuinientes mas claros que la luz, a trueque de sacar vn marauedi de prouecho. Este consejo de los Phariseos le turba el poner los ojos en no perder los consejeros su particular estimacion y credito, que prouecho del pueblo no mirauan, pues nada les estaua mas a cuento, que tal maestro devida y doctrina, tal medico para los cuerpos, y las almas, mas todos essos bienes d̃ la republica atropellan, a trueque de no perder ellos la autoridad y el mundo, conque fue sombra y temor vano. Y generalmente hablando sombras son las que nos apartan del camino de la verdad, como bestias espantadizas, que aun del temor de las sombras se apartan del camino, y dan por algun despeñadero. Ansi nos pinta en los Prouerbios el sabio â vn perezoso que teme entrar en el camino del cielo, dando vn buelco y otro en el vicio, como el que quiere despertar, y leuantarse en hinuierno, esta có mucha gana, mas sale vna mañana fria, saca el braço, parecele que se hiela, y buelue se del otro lado: dale priessa lo que tiene que hazer, y determina a leuantarse, apenas saca la cabeça de la cama, quando buelue a abrigarse mas la ropa, y desta suerte en estas buel-tas se le passa toda la mañana sin hazer cosa alguna de prouecho. El perezoso vee que es bien salir del mal estado, que ay Dios que ay cuenta, y otra eternidad devida, bueno sera leuantarse, ofrecese la difficultad, auer de vencer vna arraygada costumbre, que no podrè, pues he de dexar la visita, que es correspondencia forçosa? pues si esta no se dexa he de caer por momẽtos, para esso estemonos q̃dos, esperemos vn poco, acaso se ofrecera ocâsion para romper con la

amistad,

amistad, cõ buen color (como si le pudiera auer mejor que Dios) y desta suerte se esta vn año y otro año, hasta que se le passa la vida sin auer dado aun el primer passo. *Sicut ostium voluitur in cardine suo sic piger in lectulo suo.* La puerta Prou. 26.
oy y mañana y essotro, y vn año y muchos la vereys dando bueltas en el quicio y sin salir de alli mouiendose a vna y otra parte, y al perezoso rebolcandose en su cieno ya en esta ocasion, ya en la otra, ya queriendo, y no queriendo, pero sin salir de su mala vida. Y si quereys apurar qual es la causa de que se detenga este hombre con tantos vayuenes y nunca se resuelua ni execute lo que vee que le conuiene es vn temor de vna sombra, *Leo est in via, leæna est in itineribus.* Que bien pintado vn melindre antojadizo? Esta el Leon en el camino, la Leona en la senda por donde he de passar despedaçarame. Este es el temor de la sombra que os despeña, que no es el Leon tan brauo, como le pinta vuestra imaginacion perezosa, es temor de niños que con vn guarda el coco los espantan. Assi con sombras nos espanta el demonio, y con sombras nos lleua tras si. Bien dixo el Peluſiota, que eramos como los niños en esto, que vn niño, no teme el fuego que deuiera temer, y teme vn coco que es vna aperencia fingida, nos otros no tememos las penas del infierno que deuieramos temer, y nos amedrentamos de las sombras. Sant Pablo en la que escriuio a los de Galacia toco esta misma enfermedad de los hombres. *O in* Gal. 3.
sentati Galatæ, quis vos fascinauit non obedire veritati. Quien os aojo? Que bien y propriamente! conque elegancia del cielo! *Fascinauit.* Aojo. La enfermedad del ojo solo cabe en la flaqueza de los niños, que qualquier humorcito, vna palabra lisongera, vnos ojos q̃ los miren con afficion los dañan. O flaqueça de nuestra miserable naturaleza mayor que de los niños, pues qualquier vientezillo, qualquier sombra de gusto, qualquier fauorzito, qualesquiera ojos bayladores y risueños nos aojan y enferman y destruyen. *Quis vos fascinauit? respectu inuidiæ vos tenellos læsit, dolensque de promotu vestis, perfectionis, ac fidei solo læuore nocuit, sicut aliquis qui solo respectu dicitur posse res alterius diminuere.* Dixo Anselmo mirando al mal de ojo, conque

se mar-

se marchita la hermosura de los niños. Que solos vnos ojos dañen mirando. Estraña flaqueza de lo que recibe el daño. *Vel sicut incantatores fascinant, & deludunt homines, vt credant verum esse quod falsum est, ita nescio quis vos fascino suæ deceptionis adeo incantauit, &c.* Añadio el mismo santo, y siguio la misma declaracion la Glossa y Santo Thomas declarando a San Pablo. *Ludificati estis.* Como vn Magico haze parecer lo que no es, y representa vn Leon fingido, vn Toro aparente, y espanta con aquellos engaños: ansi dize Pablo a los de Galacia, os han hecho trampantojos y con aparencias y engaños os tienen encantados, para que desampareys la verdad, Que teme el que teme los Leones, o Toros del Magico. Aparencias vanas. Pues esso es lo que aparta a los hombres del bien. *Quis vos fascinauit.* Pregunta general para todos. Porque no seruis a Dios. Por la otra que tiene vnos ojos baylones, vn rostro acicalado como arnes. Porque no sirue a Dios el pretendiente, por el soborno de la cathedra, porque no acabas de desarraygarte del mundo, por el aplauso que vee hazen los que te miran quãdo passas. *Quis vos fascinauit.* Que es mal de ojos cõ que como niño enfermays, y ansi no me espanto que sombras os espãten. Fue el mismo lẽguage dela sabiduria primero que de S. Pablo. *Fascinatio nugacitatis obscurat bona.* Cada palabra tiene suparticular põderacion, el encãto, el ahojar de la burleria, es lo que escurece el bien, no bastô dezir que nos ahojauan los bienes desta vida, con que mostraua bien la flaqueza nuestra, sino que nos ahojauan las burlerias y fuglerias del mundo, que no merece otro nombre, por lo que se dexa a Dios esso eclypsa nuestro animo nos esturua la luz del verdadero sol, como a esta Republica judayca los respectos de tierra, la ciegan y hazen que cayga miserablemente.

Sapient. 4.

§. VI.

Venient Romani. Quitaran los Iudios la vida a Christo Señor nuestro, porque no los destruyessen los Romanos, y en esto mismo lo pagaron: sentencia general, y como de

quien

quien la dixo la del Sabio, *Per quæ peccat quis, per hæc & torquetur.* En lo mismo porque vno peca le castiga Dios y repetida de muchos, que ô la aprendieron de alli, ò como tan justa se la intimô la razon, Seneca en la que llama Thiestes.

Seneca.

Sæpe in magistrum scelera redierunt sua.

Y en Pausanias: *Iisdem artibus capietur ille quibus vsus est,* Donde armò lazo le cogeran al mismo que le armò; *Vt sementem feceris ita & metes*, Dixo M. Tulio casi al mismo proposito, qual es la simiença es tambien la cosecha. Verdad probada con experiencias largas. Si miramos las historias humanas, hallaremos que como en Egypto por espacio de nueue años enteros vuiesse grande sequedad, llegò se vno que se llamaua Trasio al Rey, y aconsejole que al primer huesped que llegasse, le offreciesse en sacrificio a sus dioses, y con esto alcançaria el agua desseada; tomo el Rey el consejo, y dixole: vos soys huesped, y el primero, y ansi aueys de ser el sacrificio. *Per quæ peccat quis, per hæc & punitur.* El otro Perilo que se llegò a vn tyranno de Sicilia que se desuelaua en buscar nueuas inuenciones de tormento, para quitar a los hombres la vida, y le offreciò vna nueua sacada de su ingenio, que labrasse vn toro de bronze, y encerrasse al que queria matar, y le pusiesse fuego al rededor, que las vozes y alaridos lastimosos del hombre pareceriã bramidos de toro, y le serian de no pequeño contento; aprobolo el tyranno, mandole hazer, y el que le inuentô fue el primero que hizo la experiencia.

Lib. 2. de Orat.

Neque enim lex æquior vlla est,
Quam necis artificem arte perire sua.

Dixo Ouidio. Mezencio las tyrannias que hazia vino a pagarlas en la misma forma de muerte con que acabaua a los otros, que ansi se lo pronostico de antemano Orontes, en el decimo de Virgilio.

Non me quicumque es insulto
Victor, nec longum lætabere: te quoque fata
Prospectant paria, atque eadem mox arua tenebis.

Auia vendido vn embustero a la muger del Emperador Gallieno vnas perlas contrahechas por finas, descubrio-

Vid. Clau. Min. Emblem. 110.

se el engaño, mando el Emperador arrebatarle con ademan de querer echarle a vn Leon, y hizo que le echassen a vn capon, repararon todos en vna cosa tan derisa, pero dezia el pregon. *Impostura fecit, & passus est*: Engañò y engañaronle. Dexemos los libros humanos a vna parte y consultemos los diuinos que alli se dize que aquel desmesurado Gigante con el alfange con que auia derramado la sangre de muchos del pueblo de Dios, el pastorzillo Dauid le cortò la cabeça con el mismo. *Per quæ peccat quis per hæc & punitur*. Absalon que amenazaua a la corona y cabeça de su padre pues le quitaua el Reyno, tãbien vino a pagar con la cabeça, pues para quedar colgado de vna enzina le fruierõ de soga los cabellos dorados q̃ curaua. *Per quæ peccat quis per hæc & punitur*. Al desdichado Aman, exemplo y escarmiẽto de en lo que vienen a parar las priuanças con los Reyes, por mas que sus ojos se muestren fauorables, en la horca que mando leuantar para colgar a Mardocheo, sus criados y todos los amigos y enemigos que auian sido testigos de su dicha le vieron ahorcado. *Per quæ peccat quis*. El otro crudelissimo Rey Achaz por sentencia de Samuel fue despedaçado, y la razon que puso al pronunciar de la sentencia fue. *Sicut fecit absque liberis mulieres gladius tuus, sic absque liberis inter mulieres erit mater tua*. Herodes vio muertes lastimosas de sus hijos, como lo cuentan las historias, pues tan desapiadamente y con tanta crueldad derramo la sangre de tãtos niños innocentes. *Per quæ peccat quis*. Los hijos de Israel que despues de tantos beneficios se les antojo adorar serpientes y bestias, fueron castigados con las bocas ponçoñosas de bestias y serpientes. *Quidam errantes colebant mutos serpentes, & bestias superuacuas immisisti illis multitudinem mutorum animalium in vindictam*. Al malauenturado Rey Achab, por cuya occasion se derramo la sangre de Naboth para quitarle vna sola viña que tenia le sale al camino el Propheta Elias y le dize. *Vbi linxerunt canes sanguinem Naboth*, Lameran la tuya. Passad mas adelante vereys vna cosa singular y rara, vino Iehu por mandado de Dios a destruyrle, quitole la vida a el y a su muger, embia

bia soldados que maten a los hijos q̃ se criauan en Samaria, y traenle las cabeças de todos en cestos de vendimia. *Et posuerunt capita eorum in cophinis, & miserunt ad eum.* Castigo justo, que auiendose cometido el delito de su padre por occasion de vna viña en cestos de vendimiar coja su padre frutos tan amargos, vendimiando sus hijos y la viña. *Per quæ peccat quis.* Los males que hizieron los Gitanos a los Hebreos vinieron a pagarlos en la misma moneda. Mataron los hijos de los Israelitas, murieron todos sus hijos primogenitos, como dize Isidoro Peluſiota. *Lib. 1. epist. 198.* Quitauanles la vida en el agua echandolos en el rio, vieron toda la agua de su tierra buelta en sangre para que alli lo pagassen, donde auian derramado la sangre de los niños, y vltimamente murieron los Gitanos ahogados en agua, tomandose de ellos el deuido castigo en el elemento donde cometieron la culpa como enseño Theodoreto. La ceniza sacada de los hornos y esparzida en el ayre, fue en ellos causa de postillas y bexigas de terribles dolores, porque en los hornos de la teja y ladrillo auian atareado y trabajado al pueblo de Dios, trabajo tan pesado que le llama el texto horno de hierro, *Eduxit vos Dominus de fornace ferrea Ægypti.* Y lo aduirtio cuerdamente Pereyra. *Per quæ peccat quis per hæc & punitur.* A estò mismo parece que mira aquella razon del santo Iob, quando examinando su vida pedia a Dios que si auia tenido manos para ponerlas en alguno, o auia estendido el braço para agrauiar a su proximo se le desquiciasse del hombro y se le arrancasse el braço. *Humerus meus à iunctura mea cadat, & brachium meum cum ossibus suis confringatur.* Como diziendo el orden de la justicia diuina, que por lo que vno pecca por esso mismo paga. Por las leyes antiguas como refiere Cuyacio al hijo que ponia las manos en su padre se las cortauan, y al sacrilego que las tenia para tomar cosas sagradas tambien le castigauan en ellas como refiere Seneca, y la misma pena se executaua en los que las tenian para poner fuego o destruyr la casa del vezino. Y el Emperador Iustiniano al q̃ quemaua el cañaueral o viña de otro mando que le cauteri-

Teodor. in Exodũ q. 22. & .23.

Perey. in c. 9. Exod. d. 2.

Iob. 31.

Lib. 7. obseru. c. 16.

Lib. 9. controu. c. 4. Nou. 134. 135. & l. ru stica de incẽd. §. 3. 5. & .6.

zassen la mano, y por ley de muchas naciones se ordeno que a los adulteros los castigassen en la misma parte con que hazian el daño. *Per quæ peccat quis.* Viene a proposito vn Emblema que hizo Sambuco del que auia hurtado muchas arreldes de carne, echoselas al cuelo, llegò a vna tauerna donde beuio demasiado, cogiole el sueño, y sentandose adormir el peso de la misma carga que lleuaua, asida al cuello, siruio de lazo para ahogarle con que pago la pena que merecia su hurto.

Qui furto abstulerat non paruo pondere carnes
Conijcit in saccum, collo onus inde leuans,
Dumque fuga celat facinus, conuertit ad ædes
Hospitis, & vacuat pocula larga siti,
Corripitur sommo defessus, donec inertem
Strangulat, appensum sponteque ponit onus.

Y como del Crocodilo en la naturaleza se escriue que dando la muerte a muchos animales con la cola que es en estremo ponçoñosa, en picandole alli el escorpion, al punto concluye con su vida matandole a el por el mismo camino que el mataua, bien claro nos demuestra que, *Per quæ peccat quis,* Por lo mismo que pecca vno halla su castigo. Que el que tiene espada para quitar la vida es ordenacion diuina que muera con la espada. *Qui acceperit gladium gladio peribit.* Y que el que derrama sangre agena, aquella misma sangre le persiga. *Cum sanguinem oderis sanguis te persequetur.* Y que el que cautiua y prende tambien se vea cautiuo y aherrojado. *Qui in captiuitatem duxerit, in captiuitatem ibit.* Y que tambien le roben y despojen al que despoja al caminante. *Quia tu spoliasti gentes multas, spoliabunt te.* Y el que tiene vaso de ponçoña para emponçoñar a los otros alguna vez le quiten la vida y le emponçoñen. *Qui inebriat ipse quoq; inebriabitur.* Y quiẽ tiẽde para caçar a otro laços y redes engañosas, se vea enredado en ellas. *Insidijs suis capientur iniqui.* Y el que preuiene algun passo resualadizo, para que otro cayga, en este mismo passo se haga las cejas y narizes. *In impietate sua corruet impius.* Y que quien abre hoyos y pone trãpas para coger al que passa descuydado,

el

el se descuyde y se hunda hasta los ojos. *Incidit infoueam quam fecit.* Y que vn rico auariento que peco en la lengua en esta vida, quando se deleytaua en la comida regalada fuesse a padecer en la lengua mas tormento. *Vt refrigeret linguam meam.* Y que a vos por la comida y el vestido, que pretendeys haziendo ventana y aun abriendo la puerta de vuestra casa y aun de vuestro coraçon al Señor Don Fulano, el mismo sea el cuchillo que os deguelle, el ladron que despoje vuestra casa antigua y noble de la rica vestidura de la honra y el que os lleue mano a mano a los infiernos. Y que a vos que pretendeys el curato, o beneficio para daros a buena vida y a descanso, pensando que no ha de auer cosa alguna en vuestra aldea que se os vede, acaso en esso mismo buscays el pleyto y el trabajo, y vos que tratays de la prebenda y del colegio que con mayor razon le llamarades la casa de la maraña y folloneria y esso lo tratays mintiendo aqui y engañando aculla, guardad no os salgan al rostro los engaños, y os quedeys engañado como se quedan otros. Que *Per quæ peccat quis, per hæc & punitur.* Por lo mismo porque se quebranta la ley de Dios suele venir el castigo, como a esta miserable Republica que por miedo de no perder su comodidad quitan a la innocencia la vida, y por esse mismo camino y por las manos de los que mas temieron, vinieron a perder la.

§. VII.

Expedit vobis vt vnus moriatur homo pro populo, &cæt. En este dia se juntaron dos concilios, aunque para vn mismo effecto, pero muy differentes entre si, el vno en la tierra, el otro en el cielo, en la tierra Cayphas, y Phariseos y Escribas, en el cielo la Santissima Trinidad, su misericordia y justicia. En el de la tierra se propone que se ha de hazer de Christo; en el del cielo que se ha de hazer del hombre. En el de la tierra es la razon. *Quia hic homo multa signa facit.* En el del cielo es la razon, porque esta llagado desde la cabeça a los pies y sin remedio. En la tierra se dize. *Si dimittimus eum sic venient Romani.* En el

cielo si dexamos desta suerte al hombre, quedarase perdi-
do para siempre. En la tierra se concluye por votos. *Ex-
pedit vobis vt vnus moriatur homo*: Pues muere Christo.
En el cielo se determina tambien. *Expedit vobis vt vnus
moriatur homo.* Que aunque dixo Cayphas esta misma sen
tencia, luego aduierte San Iuan, que, *Non à se ipso sed ab
Spiritu sancto.* Pareceme esto a lo que refiere Plutarcho,
que en Lacedemonia vuo vn hõbre muy vicioso, el qual
dixo vn marauilloso dicho, y porque no perdiesse por el
autor, mandaron los juezes que se atribuyesse a otra per-
sona graue, mandandose graues penas, q̃ ninguno lo re-
citasse por de aquel autor. Ansi aqui dize Cayphas, *Ex-
pedit.* Marauillosa sentencia, pues entended que es de
otro superior consejo. *Non à semetipso.* De suerte que la
sentencia es la misma aunque el fin diuerso, estos por su
particular interes y enemistad, Dios por el prouecho del
hombre. *Expedit.* Parece traspolicion sin mysterio que
el vno muera hombre, y no es sino de mucho acuerdo,
vn hombre dira el mundo, el cielo que el vno muera
hombre, quiere dezir el vno Dios, que *esse* es el *Vnum*,
como *Bonum.* Aquel es el mas vno en essencia en Trini-
dad de personas, pues conuiene que este que es vno mue-
ra hombre. *Expedit.* Conuiene, y como que conuiene
para el rescate del mundo, porque qualquier rescate sera
defectuoso, y este solo sera el cumplido. *Copiosa apud eũ re
demptio.* En señal de esto el Santo Moysen quando qui-
so hazer pazes entre la tierra y el cielo, despues de auer
rociado con sangre del sacrificio los que estauan presen-
tes derramo toda la que sobraua en el altar. Ansi Chris-
to, aunque con sola vna gota podia redimir mil mundos,
quiso que fuesse muy copiosa, y para ello despues de en-
sangrentados los aposentos de Pilatos, regadas las calles
de Hierusalen en el altar de la cruz la derrama toda. *Pre-
tiosus ille sanguis tanta fuit virtute ditissimus, quatenus to-
tius mundi peccata redimeret, & veluti quoddam diluuium sa-
lutare suis sordibus expiaret,* Dize Bernardo, no fue me-
nos que diluuio de sangre para limpiar culpas y enri-
quecer con el oro de la gracia. Pues. *Expedit.* Conuiene

para

para hazer las pazes que. *Vnus est mediator Dei & hominum.* Tenga de vno y otro que sin tal personaje no pudiera auer paz de la tierra en el cielo, en señal de esto nace Christo en los dias Halcionios, pues en medio de los dias lluuiosos del inuierno, da el cielo treynta de serenidad y paz para que estas aues crien. Y sino mirad, que quando se inclina en el huerto a besar la tierra sue darle paz y cumplir la palabra del dia de su Nacimiento. *Et in terra pax hominibus Expedit.* Conuiene que con tan copioso rescate estaran seguros los hombres que aura para todos y alcançara a todos y a cada vno como si fuera solo. *Tradidit semetipsum*: Dize Pablo, entregose por mi. Y los demas glorioso Apostol que han de hazer? El mismo bien les cabe a ellos, sino que es el rescate de manera que tanto les alcança a todos como si por cada vno se entregara Christo. *Expedit.* Es verdad que conuiene su vida, mas tambien conuiene su muerte, para que vença a sus enemigos el hombre. Valerio Maximo despues de auer referido el caso de dos Decios padre y hijo que en differentes occasiones hallandose en batallas y viendo la gente Romana a punto de ser vencida, por arristarse y enuestir en sus enemigo con denuedo compraron con su muerte la victoria de su patria y concluye. *Dignosci arduum est, vtrum Romana ciuitas vtilius habuerit Decios duces an amiserit, quoniam vita eorum ne vinceretur obstitit, mors fecit vt vinceret.* Bien puede dudarse qual fue de mas importancia muerte, o vida para Roma, con la vida no fue vencida, y con la muerte vencio. Gran cosa el no ser vencida, mucho mayor el vencer. Aqui qual de mas prouecho, vida o muerte, tenerle o perderle. De gran prouecho lo vno, mas de mayor la muerte, pues en ella estaua librado el remate de nuestro vencimiento *Expedit.* Conuiene que muera el vno, que con esta muerte se vencera mundo demonio y peccados. *Expedit.* Conuiene que muera para juntarlo todo y hazer de dos pueblos vno. Quando de noche se pone luz en vn estanque, alli se allegan todos los peces a vista de la luz, y se cogen cõ facilidad y en abũdancia. Christo es la luz del mundo, pues põ

Galat. 1.

Lib. 5. c. 6.

gaſe en el agua de los trabajos y muerte, que alli ſe allegaran los hombres. *Vt filios Dei diſperſos in vnum congregaret.* En ſeñal de aqueſto notad aquella peſca de S. Pedro ſin Chriſto, *Tota nocte laborantes nihil cepimus*, Sin coger ni aun vn pez, llega Chriſto al agua, luego ſon tantos que ſe rompian las redes por la mucha peſca, ſignificando la abundante peſca de las almas. *Expedit*, Cõuiene que haſta que a eſte cauallero viuo ſe le trague la tierra, no ha de ceſſar la peſtilencia. Refiere Oroſio, q̃ abraſandoſe de peſte la ciudad de Roma, deſpues de auer hecho muchos ſacrificios a ſus dioſes, para q̃ aplacados alçaſſen la mano de tan fiero y general eſtrago: vioſe de repente abrir la tierra, y oyoſe vna voz q̃ dezia, no ſe dara por cõtenta la tierra, haſta que trague vno viuo, aunque ha tragado muchos muertos. Curcio cauallero Romano armado y a cauallo, arrojoſe en aq̃lla ſima, y luego ſe juntò la tierra, y ceſſo la peſtilẽcia. Tãbien hizo mẽcion deſte caſo Auguſtino en los libros de la ciudad de Dios. No ſe hartaua la tierra de tragar hombres, por la peſte de la culpa, la qual no auia de ceſſar, haſta que eſte cauallero viuo, pues es *Veritas & vita*, Que los demas todos eran muertos por la culpa, muriеſſe y baxaſſe a la tierra, y anſi muera, *Ne tota gẽs pereat. Expedit*, Conuiene, para engañar al demonio cõ aſtucia, pues triumpho por engaños, *Ars vt artem falleret. Expedit*, Cõuiene para los Angeles, pues reparo Chriſto ſus ſillas y los hizo amigos y hermanos de los hombres. *Expedit*, Para los padres del lymbo, para quebrantar ſus carceles, y ponerlos en libertad. En la hiſtoria Eſcolaſtica ſe refiere como hiſtoria entre los Iudios recebida y cierta, que al tiempo que Salomon edificaua el templo, para hallar con que ſe labraſſen las piedras mas preſto, encerrò vn hijuelo de Abeſtruz en vna vaſija de vidrio; viendo la madre que no podia auer a las manos a ſu hijuelo, traxo del deſierto vn guſanillo con cuya ſangre vntando el vidrio le quebrò, y con aquella miſma ſe pudieron de alli adelante labrar tan facilmẽte las piedras y cortar las molduras a guſto. Que por eſſo, ſegun dizen algunos Hebreos para labor de ellas no fue neceſſario pico, ni eſcoda, y entien-

Triumphus Chriſti contra Indæ. tit. de Aſcenſio. Chriſti.

den

den ansi lo que la escrituta dize que en aquel templo al tiempo que se labraua no se oyo golpe ni ruydo de semejãtes instrumentos. Y no faltan autores que refieran auerse hallado en Roma cierta vasija de vn liquor a manera de leche, que vntando con el las piedras qualesquiera que fuessen, era muy facil el tallarlas. La sangre pues de Christo Señor nuestro a quien llama gusanito Dauid, auia de romper las carceles del limbo. *In sanguine testamenti tui eduxisti vinctos tuos de lacu.* Dixo el Propheta, y al parecer mirando al caso del Abestruz. *Expedit.* Conuiene a los desterrados del mundo, pues no se les auia de acabar el destierro hasta la muerte del summo Sacerdote Christo. *Habemus fiduciam in introitu sanctorum in sanguine Christi.* Que con ella se auia de abrir el camino para la gloria.

DISCVRSOS DE LA ENTRADA EN HIERVSALEM EL DIA DE RAMOS.

Strauerunt veſtimenta ſua, &c.
Matthæi. 21.

§. I.



VANDO Del poder de Chriſto Señor nueſtro no tuuieramos tantos y tan grandes argumentos, como los que nos ha propueſto la Igleſia por todo el diſcurſo deſta quareſma, auer curado enfermedades deſahuzia das por antiguas y de treynta y ocho años, auer lançado demonios de los cuerpos con ſola ſu palabra, auer dado ojos a vn ciego que lo era deſde ſu nacimiento con vna maſſa de barro pueſta en ellos, *A ſæculo non eſt auditum.* Auer hecho plato vn dia a cinco mil hombres ſin niños y mugeres con ſo los cinco panes y dos peces, ſobrando doze canaſtas de pan deſpues de ſatisfechos todos, auer ſoſſegado las olas encreſpadas del mar con ſolo mandarſelo, obra tã de Dios que del ſe dixo. *Tu dominaris poteſtati maris, & motum fluctuum eius tu mitigas.* Auer reſuſcitado vn Lazaro de quatro dias muerto, y quando ſus enemigos tomaron piedras para enueſtirſelas, auerles paſmado los braços, quedãdoſeles

aſi-

asidas las piedras a las manos, como en vna mañana que amanece de grande escarcha, estan los guijarros tan asidos a la tierra, que no ay despegarlos. Ansi que quando del poder de Christo no vuieran hasta agora procedido tales argumentos, bastaua lo que oy refiere la Iglesia, historia con que echa el sello al poder de Christo, que diez dias antes de su muerte, quando ya estaua decretado el prenderle, y dado mandamiento de prision, y corchetes puestos en espia, preuenida gente auer entrado triumphando por medio de Hierusalen sentado en vn jumẽto, cubierto el suelo de las capas de los del pueblo, todos con ramos en las manos de palmas, y de oliua, y los mismos q̃ despues tuuierõ parte en su muerte apellidando el victor. (Fue cathedra que lleuo Christo contra la inuidia Pharisayca.) Y los niños de pecho oluidados por vn tiempo del pecho de sus madres ayudando con sus tartamudas lenguas, y gorgeando como paxaritos diuinos cantando el viua Christo. Que es muy de Dios hazer en el mundo fuertes con que quiera, y en esto muestra ser el mas quien es, pues en argumento de lo que puede, de lo poco que el enemigo vale, de la grandeza suya, del desprecio del contrario le vence, le trae a la melena con qualquiera cosa, con sus discipulos que le preuienen el triumpho, con vnos niños que le cantan la gala. Y para probar este intento, o alma de tan glorioso triumpho, quiero aprouecharme del testimonio de Iob, donde nos dize esta verdad muy clara. *In fortitudine illius repente maria congregata sunt, & prudentia eius percussit superbum.* Que poco aura que dezir en esto, dira alguno ansi a la primera vista. Pues atended y escuchad. La fortaleza de Dios, que del va hablando en aquel capitulo. Apunto, recogio los mares, y su sabiduria derribo al soberuio. Segũ el parecer comun de Interpretes Latinos y Griegos habla en la primera parte deste verso de aquella marauillosa obra que hizo Dios el primer martes que tuuo el mũdo en que la agua que enseñoreaua la tierra la estrecho, y metio en pretina. *Congregentur aquæ.* Y esta es obra de su fortaleza? Si. *In fortitudine sua:* Dize el texto. Pues q̃ ay en este caso que tanto nos descubra la fortaleza de Dios. Tanta im- *Iob. 26.* *Genes. 1.*

men-

mensidad de agua recogida, y abreuiada en tan pequeño espacio, que casi es nada respecto del que occupaua primero? No. Auer de vna vez hundido valles, leuantado montes, que fuessen como las venas de la arca; donde estuuiesse recogida el agua para prouecho y vida desse cuerpo terrestre, que tan espantosa nos la pinta Dauid, *A voce tonitrui tui formidabunt?* No. Auerlas puesto en vn fiel, y repartido de manera que encubiertamente como por sus venas acudiessen a todas partes? No. *In fortitudine illius.* Pues que vuo aqui de fortaleza? Miradlo bien, que ay teneys vn perpetuo argumento de la fortaleza de Dios que con que quiera haze grandes fuertes. Entrays en vn molino de viento, y en el suelo mas alto, veys vna rueda mas terrible que las de agua, linterna de hierro y no pequeña, otra rueda de madera con sus dientes muy grande, vn rodezno que atrauiessa disforme, que vuo menester todo el alto y el grueso de vna enzina de las mayores del monte, quatro velas que espantan, mouido todo con tanta ligereza que admira, que he visto yo arrebatar las bestias cargadas, como quien leuanta vna paja, y arrojarlas con su buelo muy lexos. Quien detendra esta maquina? Con que se enfrenara tan arrebatado mouimiento? Llega vn muchachuelo criado del molinero, y con vna soguilla y de esparto, enfrena y detiene aquella furia. Vno solo y con tan debil cosa? En verdad que espanta. Agora rastread la fortaleza de Dios que se descubre en el mar. *In fortitudine illius repente maria congregata sunt,* Como la considero San Basilio en la Homilia quarta del Exameron. Veys este mar anchuroso, immenso, *Hoc mare magnum, & spatiosum.* Gran cuerpo sin duda, consideradle enojado en vna tempestad furiosa, assombra, que tempestad, ni aun pintada, todo enriscado, las olas empinandose *Vsque ad Cœlos.* Hinchado que al parecer rebienta. *Erumpebat quasi de vulua procedens*: Bramando espantosamente. Santo Dios que es esto? Anegara la tierra? Voluera a cubrirla como la tenia al principio? Que se leuantan vnas llamaradas de agua (bien dicho, como dixo Marco Varron *Meridies noctis.*)

Psal. 103.

Basilius.

nostis.) Que parece van a rociar las estrellas. No temays, que le tiene Dios puesto freno, que aunque mas se desboque, no le ha de dar Dios licencia para que se alargue ni vn passo. Y lo que enfrena toda esta braueza es vn poco de arena desasida y floxa. Lindas son las palabras de San Basilio. *An me non timebitis, dicit Dominus, qui posui arenam terminum maris? Res plane sua vi intoleranda, re tamen omnium inualidissima nempe arena frænatur, & coercetur.* Que no podra Dios; que no hara Dios, si quisiere hazer alarde de su braço, pues con vn poco de arena haze vna marauilla semejante? Mirad que contrapuestos, arena y mar: mar vn desenfrenado elemento, arena es poluo y este suelto cada grano de por si, aquel monstruo valentissimo y quando se enoja desemejado y horrible, está la floxedad, la flaqueza del mundo, pues vn remusgo de ayre juega con ella a la pelota. Y a toda aquella fiereza desbocada sirue de bocado la arena, y tan fuerte que no la acabara de gastar en algun tiempo. *Infortitudine.* Que estorua al mar Bermejo no descienda y anegue a Egypto que esta sin comparacion mas baxo, como se vee del caso de Sesostris, y otro de Persia, que queriendo romper aquel estrecho, y ajuntarle con el oceano, temieron que se anegaria Egypto por estar mas baxo, quien le detiene? la arena. *Quasi compedibus adstrictum coercetur.* Dize San Basilio, son grillos que le pone Dios. Fuera buena cadena y grillos para detener los presos de massa? poco pobladas estuuieran las carceles, de hierro, y aun con todo esso el desseo de escapar la vida ha descubierto inuenciones para desasirse dellos, y es menester requetirlos por momentos para ver si ha hecho nouedad la lima o hierro en las prisiones. Pues Dios prẽde y haze estar a raya a otros mas valientes, que es al mar, en los calabocos que le puso, con grillos menos que de massa, con arena, *Re omnium inualidissima. In fortitudine illius repente maria congregata sunt.* No lo dixo menos bien Chrysostomo. *Hac de causa Deus mare nec tranquillum, nec mite passus est, vt cum diuino Imperio pugnante natura, diuinoque iussu semper vincente esset Dei potestas prædicabilis.* Y despues. *Nunc vero conturbata, verberata, intrinsecus protrusa, cum suis finibus*

bus excedere nequeat Dei prædicat potestatem. Que es en sentencia lo mismo que esta dicho. *Et prudentia illius percussit superbum.* Aunque en quien sea este soberuio, de quien habla Iob, esten differẽtes los intrepretes, dos de las declaraciones suyas me vienen a proposito. Algunos de los Hebreos y modernos entienden por este soberuio al tyranno del mar y su mandon, la ballena que le açota; y le escarnece. *Draco iste, quem formasti ad illudendum ei.* El burla de la mõstruosidad del mar, pues quando el se rebuelue, la ballena juega y se entretiene, mas Dios escarnece de la ballena mejor. *In prudentia percussit superbum.* Que? porque faltando el pecezillo que la guia, y creciendole delante de los ojos mucha carne facilmente da en vna roca y abre como naue? O porque, como dixo Arriano, con la fuerça de la tempestad açota a las vezes la ballena, como en vengança de lo que ella açota el mar, y la arroja hazia la ribera, donde la agua es poca, y encalla en la arena como le acontece a vn nauio? O porque, con ser vn corpanchon tan bestial, que parece se auia de sorber el mar y los los vientos es de natural tã cobarde que huye, de que si pensays? De exercitos valiẽtes, de armadas gruessas, de respuestas bravas, de pieças de artilleria mayores? No, sino de qualquier sonido. Y en esto muestra Dios su poder. *In prudentia sua percussit superbum.* En humillar a este animalazo soberuio, y engreydo con qualquier sonido, que es vn poco de ayre herido. De que nace lo que dixo Philostrato que las naues que costean el mar de Arabia, donde suelen ser ordinarias las ballenas, lleuan vnas campañillas para con el sonido ahuyentarlas. *In prudentia sua percussit superbum.* Esta es fortaleza de Dios y sabiduria suya, con tan poco hazer fuerte en tan fuerte bestia. No falta quien por este soberuio de que habla Iob entienda a Pharaon vencido y anegado en el mar, nombre que de ordinario se le dan las diuinas letras Psalmo ochenta y ocho. *Tu humiliasti sicut vulneratum superbum.* Donde habla de Pharaon, segun lo declarò Theodoreto. Isaias. *Nunquid tu percussisti superbum, & vulnerasti draconem?* Declaracion que tambien esfuerça mi intento. Con que le vencio?

Psal. 103.

Philost. lib. 3. de vita Apol.

Isai. 5.

cio? con que le acabo? desnudando su braço, esgrimiendo espadas, poniendo en campo exercitos y legiones de Angeles, o alguno si quiera como en tiempo de Senacherib? No, con moscas, mosquitos, ranas, langostas, oruga, robigon. *Ecce quales instruxit acies, quibus ex ordinibus sua castra compleuit Dominus pugnando pro Israele in Ægyptios*, Dize Ruperto, que esquadras saco en campo? De que orden de gente compuso su esquadron? Ranas, moscas, langostas fueron sus legiones contra Egypto, las tropas de acauallo, las huestes de Infanteria. *Singuli milites secundum se leues quidem & infirmi, verum præ exercitibus Pharaonis satis valentes fuere duce imperio Dei. Nempe quod multus hominũ exercitus facere non potuisset, istæ phalanges locustarum strenna peregere militia.* Y sino mirad como viendo tendido el campo y que le presentan las langostas batalla, como entregando se, y dandose a partido le dize a Moysen. *Rogate Dominum vt auferat à me mortem hanc.* Rogad a Dios que me libre de sta muerte. Reparad, que auia visto? Exercitos armados de punta en blanco, pieças gruessas assestadas contra el? No, que eran langostas, y orugas, que dezis? *Terribilium omnium terribilissima mors.* La muerte la mas terrible. Pues no menos me parece vna langosta. *Mortem hanc.* Gouernaua Dios a aquel exercito de orugas y langostas, no es mucho que le pareciesse a Pharaon mas terrible, mas espantoso mas de temer que la misma muerte. *Mortem hanc.* Y no os espantareys de que le de este nombre Pharaon, si veys el epiteto que le da el mismo Dios por el Propheta Ioel. *Reddam vobis annos, quos comedit locusta, & bruchus, & eruca.* Los años esteriles por sobra de langosta, oruga, y robigon, yo os los voluere con fertilidad doblada. Mas notad lo que añade. *Fortitudo mea magna, quam misi in vos.* Que es mi gran fortaleza que contra vosotros embie? *Fortitudo mea magna.* Que los truenos espantosos de Dios se llamaran fortaleza grande, que los rayos que deslumbran y abrasan en vn punto, que los aguaceros, y tempestades furiosas, que Angeles y Cherubines armados con espadas de fuego, que a la diestra de su braço se le diera por nombre, *Fortitudo mea magna.* *Ioel. 2.*

No

No era mucho, mas que vna oruga, langosta, robigon, esta se llame fortaleza suya, y no como quiera sino grande. Esto es lo que dezia al principio, que la fortaleza de Dios se muestra en vencer con que quiera, a Pharaon con orugas, acobardar las vallenas con qualquier ruydo, enfrenar la mõstruosidad del mar, no con otro muelle mas fuerte que la flaqueza de la arena. Dos symbolos para esto, vno de las diuinas, otro de las humanas letras. En las diuinas el pan de ceuada de Iosue, lo despreciado, que antiguamente a los soldados apocados les dauan a comer pan de ceuada, como dize Vegecio, fue lo que echò por tierra, las tiendas de Madian. El de las humanas es la pintura de Vulcano, en la vna mano vn raton, y en la otra vn letrero. *A me discatur pietas & religio.* Cuenta la occasion Herodoto. Acometio Senacherib Rey de Arabia, con poderoso exercito a Seton Rey de Egypto y sacerdote de Vulcano, el qual ni auia tratado de guerra, ni tenia preuenido exercito, acostose con cuydado, y pareciole que en sueños le dezia Vulcano que no temiesse y con aquel pequeño exercito presentasse batalla, hizolo y a la noche siguiente fue grande la muchedumbre de ratones, quedando en el exercito de los Assirios les royo las cuerdas de los arcos, braçaleras de los escudos, y todas las armas donde auia algũ cuero, de suerte que les fue forçoso otro dia voluer las espaldas con infamia. Pues aprended de alli religion y reuerencia, de vn Dios que con ratones vence innumerables, y pertrechados exercitos. De aquel hinchado y huyendo di reys.

Parturiunt montes, & nascetur ridiculus mus.

Mas deste pequeñuelo venciendo volued el verso al contrario.

Parturiunt mures, & nascetur terribilis mons.

Desta suerte muestra oy su poder Christo Señor nuestro, pues acompañado de pescadores, los niños cantando, entro en Hierusalen, ata las manos de los alguaziles que estauan ya en orden de prenderle, confunde, y enmudece sus enemigos, y trasiega toda la ciudad. Quando vieron sossegado el mar dezian aquellos, *Quis est hic, quia venti,*

&

& mare obediunt ei? Quien es este que le obedece el mar, y los vientos? Quando veys semejante triumpho, las voluntades, que estauan en prenderle no solo sin echarle mano, sino celebrando su triumpho, dezid, *Quis est hic quia venti, & mare obediunt ei*, Que viento ay mas insolente que vn vulgo? Que mar mas engreydo tan dificil de regir que vn poblacho, donde ay tantos pareceres como cabeças, y aqui los veys todos trocados, y conformes recibiendo a Christo, festejando su entrada. *Quis est hic*, Es el poderoso, que cõ que quiera haze fuertes y trumpha aun de los mas rebeldes. En el triumpho de Marco Antonio escriue Plinio que lleuauan el carro triumphal vnos Leones, fue la primera vez que se vio en Roma, significando, *Etiam ferocissimos domari*, Al del emperador Aureliano le lleuauan cieruos, como dize en su vida Flauio Vopisco, significando la ligereza, conque vencio, motejando de cobardes a los vẽcidos. Aqui en este triumpho de Christo vereys cieruos ay Leones, que el vulgo es en quien cabe el ser Leon quando vee la suya, y cieruo cobarde si halla resistencia, o si les falta guia, y aora van todos celebrando este triumpho si alli los cieruos significauan la ligereza en el vençer, aqui viene mas nacido, pues, *Festina prædare*, El capitan date priessa, que tan presto vistos como vencidos. Alli los Leones para significar fortaleza del capitan, aqui mejor pues no ay en este glorioso triumpho punto alguno que no descubra la fortaleza de Christo. Veamos mas en particular lo que en general hemos visto. *Libr. 8. ca. 16.*

§. II.

No ay aqui nada que no descubra el poder de Christo. Consideremos dos o tres puntos fuera de lo que auemos dicho. Aun no hapeleado Christo, aun no ha vencido al demonio, ni a la muerte, ni a la embidia, y entra ya triumphando por la victoria que despues alcançara: mirad si la tiene bien cierta su fortaleza y poder. Que Emperador vio jamas el mundo triumphando antes de auer visto en la pelea, y vencido, y desbaratado al enemigo? Que

Emperador entro con recebimiento y pompa, hasta que voluio de la guerra? Que Emperador oyo a sus oydos los parabienes del vencimiento, sino quando entro cõ los despojos de la guerra, y los cautiuos delante? A prometerse victorias, aunq̃ temerariamẽte, si han llegado los hõmbres. Xerxes pareciendole que tenia la victoria en la mano, quãdo con tan poderoso exercito entro en Grecia, lleuaua vn marmol para esculpir sus hazañas que se prometia seguras, mas voluiosele el sueño del perro, y quedo vencido el, y toda sugente. Alexandro auiendo de dar vna batalla les dixo a sus soldados antes, comed, *Tanquam apud hostes cænaturi*, Como quié ha de cenar en casa del enemigo y su cena, sinque dexeys a ora nada. Mas a triumphar antes de conseguir la palma, a que le canten el victor, a que le ciña la frente la corona de laurel, nadie en el mundo, sino el poderoso Christo, cuyo sumo poder assegura la victoria, y por segura triumpha antes de alcançarla. Apenas le miraua puestos los pies en el mũdo, quando dixo del Isayas, *Antequam sciat puer vocare patrem, & matrem auferetur fortitudo, detrahet spolia*, Aun antes que sepa dezir tayta mama ya tendra los enemigos vencidos. Del otro fabuloso Hercules fingieron que aun en la Cuna mato las serpientes que le echaron para que le quitassen la vida, y quando a penas auia sacado los braços de la faxa, tuuo osadia en el animo, y en los braços fuerças para asirlas y vencerlas: mas alli es fabula, aqui es verdad cierta la que nos dize Isayas, *Antequam puer sciat*, Ya tendra vencidos los enemigos, y vanidades del mũdo Fingieron de Mercurio que aun en la cuna despojaua a los demas dioses de sus armas: y Luciano enel dialogo de Apolo y Vulcano los introduze admirados, y preguntandose quien ha de ser aquel muchacho, *Iam quoque tale quiddam præsefert, quasi in magnum aliquod bonum euasurus sit*, Quien sera este! que ya le tiene robado a Neptuno el Tridente, a Marte ha sacado la espada de la vayna: a Apollo le ha quitado el arco, y las Saetas: a Vulcano le ha desparecido las tenazas, *Hæccine infantulus, & modo natus, ille, & qui vix dum mouebatur in cunis*

inter

inter innolucra, Espantoso caso vn niño, que agora apenas se mouia en la cuna, y ya tiene despojados los dioses, Sombra es aquella fiction deste. *Ante quam serat.* Pues apenas nacio quando a los enemigos del hombre tuuo desarmados. Ya en aquel pesebre condeno los edificios sumptuosos de tanta costa y de grandeza tanta que se auezinan al Cielo para quien ha de caber en siete pies de tierra. Apenas nacio quando puso por el suelo las galas y curiosidad del vestido, de que tanto se deleyta el seglar, a penas nacio quando condeno las altiuezes y desuanecimientos locos de los hombres, que se les passa la vida enforjar torres de viento, apenas nacio quando estuuieron reprobados los regalos y deleytes del cuerpo, que tan en breue baxara a la sepultura. Apenas nacio, quando quedaron conuencidos los plazeres, risas demasiadas, entretenimientos de mundo, que no son para quien esta en vn valle de lagrimas, y viue desterrado. Apenas nacio quando tuuieron sentencia contra si las riquezas, que procuran desalentados los hombres pues al fin fin, *Nihil secum auferet*, O como trasladan otros, *Nec naulum secum auferet*, No lleuara consigo ni aun vn dados, que ponian los antiguos en la boca del muerto para que pagasse el barcaje. Apenas nacio quando quedaron vencedoras las lagrimas, la desnudez, la pobreza, la obediencia, la vida continente, la mortificacion de passiones. *Hæccine infantulus, & modo natus ille, & qui vix dum incunis mouebatur inter innolucra?* Aun alli tuuo ya consiguidos tan glorioſos tropheos: que fueron mas los que rodearon la cuna, que las pajuelas del heno? Si. Pues que mucho que antes de la batalla triumphe, quien era tan poderoso aun en las mantillas. Luego aqui mejor lo que se dixo de Hercules.

Debitas pœnas dabit.
Dabit, lentum & dat, lentum hoc quoque est, dedit.

Tanta es su fortaleza diuina que de antemano lo podeys

dar por vencido y conquistado todo, y ansi no es mucho que preuenga con el triumpho la guerra. Esto es lo que nos dezia en el Apocalypsi San Iuan. Abriose el primer sello, llaman a Iuan para que vea lo que en el se descubre, y *Ecce equus albus, & qui sedebat super eum habebat arcum, & data est ei corona, & exiuit vincens vt vinceret*, Salio vn cauallero en cauallo blanco, arco en mano, a guisa de pelear y para pelear, y corona en la cabeça. Està despues dela pelea y dexadas las armas, parece què viniera a cuento: Ansi es en los conquistadores de la tierra, mas a Christo armas y coronas se le dan a vna, què tan cierto es coronarse como vencedor como si estuuiera ya hecho. *Vincens vt vinceret*, Venciendo salio para vencer. Si para vencer, como por vencedor? y si vencedor, como para vencer? Aca no se sabe concertar aqueste, porque no ay dar titulo de vencedor hasta que aya vencido: mas à Christo le llaman vençedor antes que pelee y como vẽcedor triumpha antes de la guerra, que solo este poder es el que puede assegurar el vencimiento. Quando la santa viuda Iudith intento aquel famoso hecho de cortar la cabeça de Olophernes, dize la Diuina escritura que le mandò a su donzella que lleuasse vna talega en que echar la cabeça, *Iussit vt mitteret illud in peram suam.* Que es esto Iudith Santa? Aũ no aueys salido de vuestra casa, no sabeys lo que os ha de succeder; podra ser que la vista del barbaro os espante, que desmayeys en la occasion, que os mate, y ya lleuays en que traer la cabeça aun no cortada? Si, que como la embia Dios, quitase el mongil y tocas de viuda, viste se de fiesta para celebrar el buen succesſo de antemano, pues el poder solo de Dios del Emperador del cielo es el que puede assegurar el Triumpho. Vna cosa ay en el Exodo de harta consideracion para este proposito, y es que quando vio el pueblo Hebreo anegados los Gitanos, Maria hermana de Moysen, y las demas mugeres, *Sumpsit Maria Prophetissa tympanum in manu sua, egressæque sunt omnes mulieres post eam cum tympanis, & choris.* Que es esto? Huyendo el pueblo Hebreo se acuerdan las mugeres de lleuar adufes, y panderos, instrumentos mas de paz que de guerra, y

Iudith. 3.

tanta.

tantos que ay para Maria y para todas las demas su adufe? En verdad que para gente que yua huyendo de tan cruel enemigo, parecen impertinentes alhajas. Reſponde a eſta pregunta Nicolao de Lyra excelente en declarar la letra y apuntar con breuedad myſterios. *Cognouerunt per ſpiritum prophetiæ quod Deus eſſet collaudandus pro beneficijs exhibendis filijs Iſrael poſt exitum de Ægypto, ideo ſecum apportauit tympanum ad cantandas laudes diuinas, & fecit apportari.* Yuan apercebidas de inſtrumentos para celebrar el triumpho antes que le vieſſen, que como le aſſeguraua Dios, por mas cierto le tenian que ſi le vieran. No es mucho, que ſolo el poder de Dios es el que adelantado puede aſſegurar los ſucceſſos dudoſos de la guerra, pues le es tan facil vencer a ſu enemigo. Miradlo aqui, con que traſtorna los coraçones de tantos enemigos y los traxo rendidos al carro de ſu triumpho? Vuo recaudos, menſajes, conuocarſe, promeſſas, dadiuas? No, con entrarſe en Hieruſalen ſentado en vn jumento, al oyr dezir, Chriſto viene, ſe truecan los animos, y ſe conuocan para recebirle todos. Eſtraña facilidad en vencer. Pues donde el poder es tan grande, y el vencer tan facil, que mucho que en Chriſto gane por la mano el triumpho, la corona, y la palma a la guerra, a la lança, y a la muerte? El poder del mundo no puede aſſegurar el ſucceſſo por mas que ſe le prometa bueno. Yuan diziendo los Egypcios. *Euaginabo gladium meum, interficiet eos manus mea, comprehendam, diuidam ſpolia, implebitur anima mea.* Mirad que confiados, y quedaron ahogados, y Maria lleua adufes preuenidos, y canta la victoria. Los de alli aſſeguraua el poder del hombre que eſcorto, aqui aſſegura el poder de Dios a quien es tan facil el vencer, y anſi no es mucho que ſe adelante el triũpho a la guerra. Aca alguna vez ſe dize *Victor*. En la oppoſicion de vna Cathedra, a quien queda el poſtrero: ſon humanas diligencias que no pueden aſſegurar la Cathedra, mas aqui antes de lleuar la Cathedra ſe dize el *Victor*. Que le aſſegura el gran poder de Chriſto, que en aqueſte triumpho ſe deſcubre.

§. III.

Mueſtraſe tambien el poder de Chriſto Señor nueſtro en el como del triumpho. Quien viera entrar a Chriſto Emperador del Cielo, en vn jumento, ſin palio las capas por el ſuelo tendidas, gente con ramos de Oliua y palma dando vozes, y lo cotejara con vn triumpho de aquellos Emperadores antiguos tãtos carros triumphales, cauallos, coches, deſpojos, titulos, preſeas, letreros, tropheos, caualleria Romana, damas bizarras a las ventanas que dixera? Aqueſta le pareciera fieſta de Mayas, de las que ſe vſan en la aldea, y eſta otra entrada de principe y de monarca. Mas en la verdad quanto mas excelente es aqueſte que el de los Emperadores antiguos. Aqui triumpha Chriſto de vn modo proprio ſuyo, al qual jamas ha llegado principe ninguno. Como? con amor en las voluntades de los que le acompañan, pues los malſines, muchos de los que querian matarle, los corchetes con el mandamiento en el ſeno, de voluntad, y coraçon trocado en vn punto por el poder diuino van tambien diziendo, viua Chriſto. Claudiano eſcriuiendo alabanças del capitan Stilicon dixo que auiendo hecho mas, y mas illuſtres hazañas que los Ceſares no triumpho cõ la miſma pompa que ellos; pero en vna coſa ſe la gano a todos enſer mas amado, y anſi triumpharon los otros con pompa, el con amor, y voluntad que le tenian los ciudadanos todos.

Inque animis hominum pompa meliore triumphat.

Triumpho en los coraçones, q̃ es excelente modo triumphar por agradables. Bolued la conſideraciõ a nueſtro caſo, y dezid que ſe auentaja eſte a los otros, porque, *In animis hominum triumphat meliore pompa*, Triumpha por agradable, por amado y querido de todos. El mas famoſo, y illuſtre linage de vencer es quando el miſmo enemigo ſe rinde, y el que antes trataua de vencer ſeda por vencido, y ſe rinde humilde a los pies del vencedor. Dizelo el miſmo nombre de Victoria, ſi creemos la etymologia de Iſidoro que dize ſer lo miſmo que los antiguos llamauan *Vicia*, Y mirando a la, *Herba vicia*, Porque era ſeñal de-

darſe

darse por vencido tomaua el q̃ lo quedaua yerua del suelo y dauala al vencedor. De Plinio traxe vn lugar en otra parte, fuera de aquel ay otro Libro. 8. capitulo. 5. hablãdo de los Elephantes, *Victus vocem fugit victoris, terram, et verbenas porrigit*, Nonio en la misma sentencia, *Herbam veteres palmam, vel victoriam dici voluerunt*, Aque mira aquello de Virgilio, *Georgi con. 3.*

Atq æ immemor herbæ,
Victor equus.

Aun mas lo declaro Festo Pompeyo, *Herbamdo, cumait Plautus, significat victum me fateor, quod est antiquæ & pastoralis vitæ indicium, uam qui in prato cursu, aut viribus contendebant, cum superati erant ex eo solo, in quo certamen erat, decerptam herbam aduersario tradebant*, Quando los pastores corrian o luchauan en el campo, el vencido tomaua del suelo hierua y se la daua al vencedor; como diziendole, confiesso que me has vencido. Esto es, *Herbam dare*, Prouerbio entre los Latinos, *Sed quid ego de hoc pluira cum sim tibi dicto audiens, atque herbam dederim voluntati tuæ*, Dixo Simacho. En significacion de que se rendia al parecer de otro. Introduxeron esta costumbre, como noto Escaligero sobre Festo Pompeyo, persuadidos que ninguno puede llamarse vencedor, si el contrario no se confiessa por vencido, y le reconoce como aquien pudomas. Dixolo bien aquel versillo de Ennio, que anda en los fragmentos de Seruio.

Qui vicit non est victor, nisi victus fatetur.

El que vencio no se llame vencedor, sino lo confiessa el vencido. Que vna vez muerto el enemigo no sale ni luze tanto la victoria, pues soleys dezir muerto si, vencido no. La Iglesia con gran razon celebra la Victoria de los martyres, porque aunque quedaron muertos en la presencia del tyrano, pero no vencidos aqui en nuestro triumpho los vnos, y los otros cõ ramos de palmas, de Oliuas, de los arboles q̃ produzia aq̃lla tierra, dãdoselos a Christo, echãdo los por dõde passa, es cõfessarse por vẽcidos de Christo el por vencedor, y señor de aquella tierra cuyos arboles

desgajan, y se los ponen a sus pies. Y aun passa mas adelante Christo Señor nuestro en el modo que tiene de vencer para que se conozca mas claro que se la gana a todos los Emperadores en esto. Aquella es excelente manera de vencer, y la mejor que puede imaginarse, quando no solamente el enemigo se rinde, y da las manos, sino que aun le pesa tanto de la guerra que ha tomado, esta en su animo tan de parte de aquel contra quien peleaua, que quiere tomar en si mismo vengança y castigarse por ello. Y es aquesta vna victoria tan illustre, que ni Angel, ni hombre la alcanço, para solo Christo estaua guardado el triumphar desta suerte. Vistes os enemigo suyo, tocaos Dios el coraçon, y os le rendis, confessays la culpa, llorayssa, hazeys carniceria de vuestro cuerpo y dezis mil vezes, o quien nunca os vuiera offendido? Que pensays que es? triumphar Christo de vuestro coraçon desta suerte, que estays ya tan de su parte que por vuestras manos tomays el castigo de auer tomado las armas contra Dios, vos mismo vengays en vos los agrauios hechos a Dios. No fuera para Dios tan illustre modo de vencer, si os echara en el infierno, que alli esta el demonio y el condenado rendido, pero forçado, no se les haze tanto bien que se conozcan y reconozcan vẽcidos. *Dæmones credunt, & contremiscunt coacti.* Declaran los interpretes, de manera que si pudiessen le despojarian de su Reyno y gloria. Mas q̃ el enemigo se le rinda, se le confiesse por vencido, y el se castigue por auer sido su enemigo, este es el triumpho digno de la magestad, y del poder de Dios y proprio suyo. Esta es la causa, porque se alaba deste linage de vẽcer. Vn lugar
Zachar. 2. marauilloso en Zacharias hablando a la letra, de los triumphos de Chr̃o, triũphos por amor, y en los coraçones. *Ecce ego leuo manũ meã super eos, & erunt prædæ, his qui seruiebant sibi.* Mouerles guerra, esto es, *Leuare manũ.* Como de otros lugares de la escritura consta, comunes y ordinarios. Vẽcerelos. Y q̃ sera? Lleuare los presos cautiuos, a regañadientes? No, seran cautiuos voluntarios, ellos de su grado seruiran al q̃ primero perseguian. Mueue guerra contra la Iglesia vn Emperador Romano, conuiertese, rindese a la Iglesia:

sia: quedase con la gloria primera y con mayor. Pues esta que vengança es? que castigo es este para tan crueles enemigos? no lo entendeys, esta es la victoria mas propria de Dios, y mas illustre. *Nunc cognoscetis quia Dominus misit me*, Esta en Isayas muy a mi proposito, dize Christo por boca de Isayas, que le embio el Espiritu Sancto a predicar vn año de indulgencia, y dia de vengança al mundo, *Diem vltionis*. Y veamos en que ha de estar esta vengança? *Stabunt alieni, & pascent pecora vestra filij peregrinorum, agricolæ, & vinitores vestri*, Estos que llama agenos son los Gentiles, pues estos seran los pastores viñaderos, cabeças, los gouernadores, en la Yglesia, y tendran por gloria el serlo. Esta es la vengança, que vn Gentil enemigo venga a ser Obispo en la Yglesia? Si, esta es que el enemigo sea tan amigo, que passe trabajos por el que perseguia primero. Que vn Pablo, *Lupus rapax*, Venga a poner la vida por las ouejas que perseguia. Que vn Augustino Leon Africano, que amedrentaua las cabañas de la Yglesia serinda, y se conuierta, y toda la vida la emplee en defender las ouejuelas de Christo. Triumpho digno del poder del Summo Emperador del cielo, que por amor triumpha de los mas enemigos coraçones, *Pompa meliore triumphat*, Honra sus carros, no con cautiuos forçados, sino con enamoradas almas, y que se le rinden con gusto. *Qui volentibus imperant, ij demum vere imperare mihi videntur, ac præsertim cum virtutis nomine conspicui sunt hi qui subsunt*, Dixo Pelusiota. Imperio verdadero sera aquel, quando en los subditos concurren dos cosas, la vna gusto y amor, en estarle rendidos, y lo segundo virtud. Y añade: *Qui autem inuitis imperant, eos potius similes esse duco qui cruciatu afficiuntur, quam qui imperium administrant*. Y segun esto el verdadero y Summo imperio es el de Christo, pues en los suyos solos, concurren el amor y la virtud, pues manda en los suyos por amor. Mirad que bien nos lo dixo Dauid al mismo tono: *Omnes gentes circuierunt me, & in nomine Domini: quia vltus sum* *Isai. 61.* *Lib. 3. epi. 72.* *Psal. 117.*

in eos, y luego : *Circumdederunt me sicut apes, & exarserunt sicut ignis in spinis*, Cercaron me para perseguirme, triumphe dellos, y vengueme marauillosamente: y essa vengança fue que me cercaron como abejas a la miel, que se sustentan de ella, encendieronse en amor como el fuego en las espinas. Y esta es la vengança? Si, que el quedar asidos a la miel, abrasarse con el amor de Dios, y de ay poner en si mismo las manos para vengar los agrauios hechos contra Dios, galana manera de vencerlos, *In nomine Domini, eum in suis persecutionibus vindicarunt, quando eos conuersione mirabili subdiderunt, vt de se pœnitentiæ pœnas exigerent, quas pridem innocentibus inferebant*, Dize Casiodoro, y vn poco despues: *Sed in eis quoque gratia Domini vindicanda est, quando de illo melle, quem condiderant nescij, conuersi ad Dominum suauissime sunt repleti*, Que es lo mismo que hasta agora se ha dicho. Y primero lo declarò assi Augustino sobre el mismo Psalmo, *Quia vltus sum in eos*, Vengueme. Que vengança? *Quia ipsi malitia quæ in eis iustos persequebatur extincta populo Dei sociati sunt.* Este es el poder de Christo que triumpha en los animos, *Pompa meliori*, Como dezia el otro, vence con el calor como en la porfia del Sol y del cierço que refiere Plutarco. Acommodemos aqui la empresa que trae Ruscelo, del Sol hiriendo en vn vaso de vidrio lleno de agua, y con la reuerberacion de su rayo despertando fuego en vn diamante, y la letra es *Duriora*, Aun cosas mas duras vencere. Pues este Diuino sol, cuyo rayo como rayo purissimo entrò y salio en las entrañas de la Virgen, con su fuego quebranta al coraçon del hombre, que es mas duro que diamante, segun aquello del Propheta: *Posuerunt cor suum sicut adamantem*, Y oy nos lo muestra el caso que tenemos presente, los arrebata de gana, y lleua acompañando su triumpho.

§. IIII.

Quereys aun ver mas claro el poder de Christo cõ el triũpho de oy? Bolued los ojos a los niños, q̃ mamãdo el pecho,

cho, oluidados del, a claravoz dixerõ, *Osanna filio Dauid*, Estraño milagro. Chrisostomo, Theophilacto Euthimio, Hilario, Irineo y Iustino son deste parecer y ansi lo afirmã que hablaron con voz despierta los niños que andauan asidos al pecho de sus madres, y desta suerte declaran aquello del psalmo. 8. *Ex ore infantium, & lactentium, ideo non solum infantium, sed lactentium alimenti adiectione ipsa ætatem declarans*, Dize Chrisostomo. Que marauilla tan grande, ver vn niño en los braços de su madre alargando con la vna manezuela la palma para darsela a Christo Señor nuestro, y con la lengua tartamuda gorgeando y diziendo claramente, *Benedictus qui venit*. Y no solo hablando, sino diziendo razones, que aun los mismos Apostoles no las alcançauan. Con razon echa mano Dauid quãdo trata del poder de Dios, deste testimonio. *Ex ore infantium, & lactentium perfeciſti laudem propter inimicos tuos*, Contrapunteolo marauillosamente Chrisostomo, *Potentiam tuam ex hoc maxime notam feciſti quod vires imbelles moueris, & balbutientem linguam ad illam magnificationem claram & expeditam feceris. Intelligit autem illam hymnorum decantationem, quæ in templo à pueris facta est.* Aqui descubrio Dios su poder en mouer despiertamente aquellas lenguas tartamudas de los niños que andauan al pecho de sus amas, *Sugentium vbera*. Y si preguntays que tuuo este milagro que fue tan illustre demostracion del poder de Christo, *Magna, & valida demonstratio*, La llama el mismo. Responde, porque estotros millagros, de resuscitar muertos, curar leprosos lançear Demonios, aunque eran muy grandes, ya estauan hechos en la ley antigua, *Etsi non ita factatamen sunt, & aliquid commune habuerunt licet non modum*, Eliseo resuscito vn muerto, curo auer leproso, Dauid ahuyento al Demonio que atormentaua a Saul, aunque differentemente que Christo, ellos como Criados rogando, y en virtud agenar, Christo como dueño, *Sed chorus infantiu, & lactentium non ante alias locutos est*, Mas hablar los niños en las mantillas y pregonar las grandezas de algu-

alguno jamas lo auia visto, ni oydo la republica de Iudea *Magna ergo est, ac valida demõstratio.* Que puede ya dezir en este caso la calumnia Pharisayca, añade el mismo sancto. En otros milagros aunque desuergonçadamente ponian achaques para no creer el poder de Christo Señor nuestro yaque auia pacto, *In Belzebub principe dæmoniorum*, Yaque era Samaritano y endemoniado, ya que eran milagros rateros y ordinarios, *Hic vero nihil dicere potuerunt cum ipsa perse nuda natura contenderet*, Aqui que lugar ay a algun achaque? En aquella edad que soborno? Que preuencion? Que persuasion? Que coecho? La naturaleza desnuda y clara esta conuenciendo al enemigo y apellidando las victorias de Christo, *Perfeciſti laudem, perfectam feciſti laudem tuam, eum lingua eorum esset imperfecta*, Dize Nicephoro, de lenguas imperfectas saco Dios a labanças perfectas, *Fundaſti robur*, Traslado Vatablo muy ami proposito alli fundo su poder y fortaleza. Notad y vereys que vniforme es Christo como conuiene el principio cõ el fin, su entrada en la vida cõ la salida del mũdo. Apenas vuo puesto los pies en el mundo quando luego vn niño que estaua encerrado en las entrañas de su madre, el Baptista, alli como puede le inclina las rodillas y le saluda como a su Rey y señor, *Exultauit in gaudio.* Y a ora a la salida del mundo vnos niños, que mamauan el pecho de su madre, hablan clara y distintamente y le pregonan por el desseado Mesias. Refiere Plinio en su natural historia que en la boca de Stecoro Poeta famoso se assento vn Ruyseñor y estos Ruyseñores del Cielo sele allegan a Christo señor nuestro entonando aquella soberana cancion, *Benedictus qui venit in nomine Domini*, Gran demõstracion del poder de Dios, y notad mas que aquestos niños dizen las verdades y los Phariseos hombres con barbas mudos y negandolas. Marauilloso trueque. Refiere Strabon, y traelo San Clemente Alexandrino al principio del exhortatorio, *Ad gentes*, De Eunomio musico Locrense que en Phythia proponiendose premio para el que se auentajasse, tañiendo en competencia de

Lib. 10. ca. 26.

Aristo-

Ariſtono Regino el mas celebrado en ſu arte delaquelos ſiglos, eſtando en lo mejor de la muſica ſe le quebrô a Eunomio la prima del inſtrumento, y porque no dexaſſe de continuarla, y lleuaſſe premio, ſuplio el fauor de ſus Dioſes la falta de la cuerda, ordenando que vna cigarra ſe hallaſſe alli de improuiſo, y ſentandoſe en la vihuela ſupliеſſe con ſu canto la falta. El cuento ſin duda es fabuloſo, pero bien a pelo para nueſtro caſo, que en eſte dia quando entra vencedor y triumphando Chriſto Señor nueſtro con la muſica de *Benedictus, qui venit*, Los Phariſeos le murmuran, le niegan; faltò la prima, pues ellos eran la prima de aquel pueblo. Mas no por eſto ha de quedar manca, ni imperfecta la muſica começada, que por eſto prouee Dios de que eſtos niños, eſtas cigarras Diuinas, (que eſte nombre puſo Dauid en el Pſalmo a los pequeñuelos, y humildes, *In orationem humilium*, traſladá otros, *Cicadæ*) Suplan la falta de aquellas cuerdas, que como falſas quebraron, y digan *Benedictus qui venit*, para que quede mas confundido el enemigo, *Vt deſtruas inimicum, & vltorem*, y conſiga ſu premio. Yua vn dia Antigono, como refiere en ſus Apophtegmas Plutarcho, viſitando ſu exercito, vio a vnos ſoldados y de los muy communes jugando a la pelota, ò en otros exercicios ſemejantes, y con ſus armas en las manos, ò en la cinta; contentole al Rey, llamò a los Capitanes ſuyos, y hallaronlos en vn bodegon, beuiendo y comiendo; trocoles las condutas. El Capitan que auia de exercitar las armas el primero, come y beue; y el ſoldado ſe exercita para el tiempo de la guerra? Aqui los maeſtros deſta republica carcomidos de embidia, y los niños que no ſaben hablar pregonando las grandezas de Chriſto? Bien merecen que ſe truequen las ſuertes, y aquellos queden excluydos y eſtos admitidos. Mas que mucho ſucedieſſe anſi, pues eſtos eran abejas del cielo, aquellos moſcas del infierno, y anſi quando eſtos le niegan, le manifieſtan aquellos. Haze al propoſito el caſo de la Reyna Saba, ora ſea verdadero, ò fingido, que para hazer prueua del ſaber de Salomon, le puſo delante dos ramilletes de flores, vnas artificiales, y otras naturales, y que

las

las differenciasse sin tocarlas, ni olerlas; mandò traer de secreto abejas, y dexandolas libres, fueronse a las que la naturaleza produxo, y las moscas a las de la arte. Christo Señor nuestro flor que alegra cielos y tierra, *Flos de radice eius ascendet*, pues a ella se llegan las abejas del cielo, y con su lengua publican que es la flor verdadera, y desseada; mas los Phariseos qual moscas suzias se apartan, y le niegan; y ansi estos quedan despedidos de su casa, aquellos cogen el fruto desta flor Diuina, que es la gloria, &c.

(•¿•)

DSI-

DISCVRSOS DE LA SEGVNDA VNCION DE LA MAGDALENA.

Ante sex dies Paschæ, &c. Ioan. 12.

§. 1.

SEYS dias antes de Pascua se le apareja a Christo señor nuestro vna famosa cena en Betania y quando los Phariseos tenian decretada su muerte, dando mandamiento de prision, echando vando que qualquiera que supiesse donde estaua le entregasse que no le acogiesse ni hospedasse nadie, entonces en Betania ora fuesse de comunidad por mostrar la afficion que le tenian, ora fuesse a costa de Lazaro, Martha y Maria aunque en casa de Simon amigo por ventura vezino y conocido de todos le aparejan vna sumptuosa cena, y gastã con liberalidad en hospedarle y tanto q̃ gran cantidad de precioso y verdadero nardo gasta la magdelena en vngirle segunda vez los pies, y para q̃ no quedasse nada, cõlo restante quebrando el mismo vaso de alabastro en que estaua le vngio la cabeça. Que bien empleada largueza. Sien todas partes y en todas ocasiones parece mal vn animo apocado y mezquino. Y vnas manos mezquinas corras gafas, pues hombre miserable nunca pudo hazer buen

zer buen hecho, ni emprender ni concebir en su pecho algo grandioso, en ninguna parece peor que quando se trata de Reyes, gente principal y noble. Que siendo proprio de la nobleza el hazer bien a todos, tener abierta su puerta para gente necesitada y pobre que quiere valerse de su ayuda, y auiendo de ser su animo, como se adelanta a los demas en nobleza adelantado en la grandeza suya, ver que con el trate vn hombre de poquedades y miserias entristece, dale mal de coraçon, porque entiende que tratarle de essa suerte es hazerle tanto agrauio en su animo, quanto esta de agena semejante mezquindad. No tuuo mejor dia el desuanecido Alexandro tan liberal, que dexo el nombre, con que se bautiza vn liberal, pues los llamamos Alexandres para encarecerlo todo. No tuuo pues mejor dia que quando auiendo mandado a su mayordomo que le diesse al Philosopho Anaxarcho todo lo que pidiesse de su hazienda, y no teniendo la lengua corta el Philosopho en pedir, porque pidio cien talentos, pudo dezir. *Recte facit, intelligit se habere amicum qui totum dare possit & velit.* Ni pudo ser para el razon que mas sintiesse, bofeton mas affrentoso, que quando a vno le dio cinquenta talentos para casar dos hijas que tenia, y el le respondio, no tantos señor, bastã dos para la vna y la otra, y ansi con justo sentimiento respondio. *Tibi quidem accipere, mihi nequaquã satis est dare.* No seas mezquino que affrentas, ni es bien que seas tu mas corto para el recebir que yo lo soy en el dar. Affrenta es de Reyes que se pongan con ellos en miserias y en ahorros, el miserear y endurar y ahorrar el cornado y la blanca, y el ahuchar, mal comiendo, mal beuiendo, mal vistiendo, medio lauadura, pesar la pimienta, contar quantos garuanços entran en vn celemin, quede para vn triste procurador de vn conuento, o para vna miserable andadera de vnas monjas, para algun desuenturado y vn triste que no llueue Dios sobre cosa suya para algun topo, o alguna hormiga, pero no para Nobles, Principes, ni Reyes. Subamos vn escalon mas alto, si en los Reyes de la tierra no se puede tratar con cortedad y miseria, peor parecera quando se trata con Dios y con sus santos que son

los

los grandes de su corte. Ay es donde esta bien empleado el alargar la mano. No sin particular misterio todas las medidas que estauan en el templo por las quales se media lo que se offrecia en el templo eran mayores que las comunes, mayor vara, mayor hanega, mayor celemin, mayor arroba, mayor açumbre y quartillo. Porque con Dios no ay que reparar en miserias, ay que se colme la hanega, y que se trasuierta la medida y aun es poco, por esso como tan cortesano dezia Dauid, vna que trato de offender a Dios, *Quoniam si voluisses sacrificium dedissem*, Dizen otros, *Mille sacrificia dedissem*, Señor si vos quisierades no vn sacrificio sino vn millõ, de sacrificios os vuiera offrecido y no tardara mas en offrecerlo de lo q̃ vos tardarades en significar vuestro gusto. Acuerdome a este proposito que mando Licurgo en sus leyes que a los dioses se offreciessen cosas menudas y de poco valor. Socrates a los de su escuela aconsejo lo mismo, y preguntados la razon la dieron differentes. El vno porque no les faltasse que sacrificar otras vezes, quiso que offreciessen poco para offrecer muchas vezes: el segundo porq̃ como Dios no ha menester nuestros bienes se satisface con poco. Y ansi no es menester hazerle grandes presentes. Pero en dezir Dauid, *Mille sacrificia dedissem*, Claramente reprueua el parecer del vno y las razones de entrambos y los nota de apocados con Dios. Bueno es offrecer muchas vezes, como aconsejaua el vno, y el mismo Dauid, *Vouete, & reddite*, No tassa, pues no la ay en los beneficios que de contino recebimos de su mano. Mas el que vna vez offreciere de suerte que no le quede mas que offrecer no por esso peor, pues le queda el contento de auerlo dado todo y el desseo de tener mas para hazer otros nueuo sacrificios, *Mille sacrificia dedissem*, Con Dios y sus santos alargar la mano. Dezia en su Enchiridion Epicteto, *Libare & sacrificare vnumquemque secundum patrios mores decet absque lasciuia & negligentia, non parce non supra facultatem*, Cõuiene sacrificar cõ diligencia y buena vida no escassamente, ni mas de lo que las fuerças alcançan. Corto anduuo q̃ a nuestro Dios mas de lo que alcança nuestro poder es cõ *Psal. 50.*

lo que le auemos de seruir, con todo lo que podemos con su gracia que si al passo de nuestro caudal vuiesse de ser el sacrificio, que miserable y corto que seria? Comença-mos a dezir de Alexandro y en materia de liberalidad ca-si no se puede hablar sin encon rar con el. Offrecia encien so vna vez a sus dioses, estaua delante la caxa del encien-so, tomaua lo apuñados. Dixole su maestro Leonides, *Sic largiter adolendum erit, vbi thuriferam regionem in tuam redegeris potestatem*, Quando fueres Señor de la re-gion del incienso podras offrecerle apuñados, que de otra suerte no aura harto para que abrases vn dia. Guar-dole el dicho y quando fue Señor de ella embiole al-gunos talentos de encienso, algalia, y Myrrha, *Vt me thuriferæ regionis dominum factum sciens sordi-dus erga Deos esse desinas*, Ya soy señor de la re-gion del encienso, no seas mas miserable en offre-cer a los dioses. Dios es summamente bueno, y siendo lo ha de ser por fuerça summamente liberal conforme la regla de San Dionysio, *Bonum est diffusiuum sui*, Li-beral se mostro en criar los cielos y elementos con lo que se encierra en ellos, liberal en los bienes que sin parar nos haze liberal hasta darnos a su proprio hi-jo, ay no viene bien recatear con escassez, *Sordidus erga Deum esse desine*. Es verdad que Dios es de tan bue-na condicion, que quando ay poco con poco se conten-ta, tambien recibio los pelos de las cabras que le offre-cieron vnos, como el oro, plata, piedras preciosas que le presentaron otros, *Omnis voluntarius & prono animo offe-rat domino, aurum coccumque bis tinctum pilosque caprarum*, Y aun quando no ay nada le satisfaze el desseo: mas quan do ay mucho que dar, no ha de ser como se dize aca de lo poco poco, y de lo mucho nada: que essa es ley de las amis-tades coxas y contrechas y estrechas del mundo, aqui y para con Dios summamente liberal, de lo poco poco y de lo mucho todo. El seruir a Dios no es llegar a tratar con algun recaton, tanto, mas tanto, si he de hazer esto, o lo otro, si he de rezar vn rosario, o medio, si he de oyr ca-da dia missa, si he de dar tanto de limosna, *Sordidus erga*

Deum

Deum esse desine. No seas çarracatin con Dios: esso quedese para quien trata con el recaton del mundo, que vn rato de gusto os le ha de recatear cié dias, y alcabo os le dara en sus tres pagas tarde mal y núca, mas có Dios recaterias afuera. Mando Iosue quãdo passo por el Iordan el arca deteniendo la agua su corriente, que tomassen de la madre del rio doze piedras grandes segun el numero de los hijos de Israel que quedassen para perpetua memoria, *Vt Dominus ei imperarat*, Que ansi se lo auia Dios ordenado. Contentose con esto el buen capitan? No, que luego añade el texto, *Alios quoque duodecim lapides posuit Iosue in medio Iordanis alueo &c.* El por sus manos tomo otras doze piedras y en la mitad de la parte de la ribera por dõde auiã passado, donde pocas vezes llega el rio, sino es con demasiada creciente, las puso para en testimonio del caso. Mandoselo por ventura Dios? Massio entiende que si, mas pues quando habla de aquellas doze primeras piedras dize el texto, *Sicut Dominus imperarat*. Y quando trata de las que puso Iosue no lo dize, bien nos da lugar para abraçar por mas cierto lo que sienten otros que no fue ordenacion de Dios. Mas esta es la virtud de tan noble emperador Iosue que no se contenta con hazer con fidelidad lo que Dios le ordena, sino que se adelanta mas. Dios se contenta, conque doze piedras se põgan en Galgala para testimonio eterno a los venideros siglos. Iosue añade otros doze a la lengua del mismo rio donde se hizo el milagro para que se perpetue mas la memoria de tan grande beneficio. Que quien sirue a Dios y esta hecho a su condicion y trato de su casa, no ha de reparar con el en pocas cosas ni recatearle el seruicio, *Sordidus erga Deum esse desine*, No seays para con Dios miserable, que lo aueys có vn Dios q̃ aunq̃ con solo darse por biẽ seruido devos bastaua por premio como suele bastar en la tierra a los que siruen a Reyes, que se dan por contentos, se animan a gastar sus haziendas, le acompañan en sus jornadas y sacan fuerças de flaqueza y si entran por las picas, y aun se tienen por obligados, y les parece que quedan deuiendo con que les diga el Rey, daremendevos por bien seruido en

Ioſ. 4.

este caso, y apenas lo aura hecho quando no aya cosa mas oluidada en la memoria de su Rey. Assi que aunque Dios con solo esto nos dexaua obligados, y le quedauamos deuiendo, no se contenta con esso sino que para pagar nuestros cornadillos (que en fin quanto le podemos offrecer es pobreza y miseria) se da a si mismo y se nos entra en casa que es vna summa è inestimable riqueza como oy a los de Bethania, a quien les paga y dexa deuiendo en el hospedaje que le hazen.

§. II.

Maria ergo accepit libram vnguenti, &c. Que condicion tan de hijos y seruos de Dios, el ser liberales, que como son nobles de su casa pagaseles mucho esta virtud. Aprended de aqui todos los que os preciays de hijos de Dios y de caminar para el cielo ser liberales. Virtud bien poco exercitada en el mundo, pues apenas hallareys quien haga bien sino es con animo cubierto de pies a cabeça de auaricia. Mas el que camina al cielo donde todos han de ser Reyes, gente noble, principal y de lustre, *Genus electum regale sacerdotium.* No le ha de faltar esta virtud de hazer bien por solo hazer bien, que es muy propria de Reyes y Señores, y aun es la que haze Reyes y Señores. A questa verdad la enseñan las Sagradas letras y la conocieron y platicaron los Gentiles. Cupieronle a Cyro Rey de Persia dos tañedores excelentes del despojo de vna batalla y vn soldado aficionado a la vna, pidiosela, y Cyro se la dio diziendo, segun desseo dar, mas tengo que agradecerte empedirmelo, que tu en que yo te la de. Porque la excelencia del Rey consiste en tener mucho que dar y poco que recebir, que como enseña Aristoteles en el quarto de las Ethicas, el Magnanimo huelga de dar, porque es superioridad y affrentase de recebir, porque es obra de hombre inferior y mas baxo. Rey fue el primero que hizo templo a las gracias como a Dioses dixo Estrabon, porque la liberalidad de los Reyes ha de ser causa, para que aya siempre quien de gracias por la merced recebida. Poderosos llamamos a los Reyes, Alto y poderoso Señor, porque pueden llevar forçosamente, o con persuasiones a la par-

parte que quisiere, y quando los letrados persuadan orando: pero los Reyes dando, y no se llamara persuasion real la oracion sino las mercedes. Y quando se pierda poco en que la gente baxa sea escassa, pero los que se crian para Señores y para Reyes del cielo han de ser liberales. De aqui nacio que Palada Poeta Griego no consintio a vno que le llamaua Señor, diziendo, no me llames ansi, porque no tengo que darte. Y llamò Dauid a Dios Señor, porque no tiene necessidad de recebir. *Dominus meus es tu, quoniam bonorum meorum non eges.* Y por esta misma razon Sant Pablo puso a la auaricia nombre de seruidumbre. *Auaritia quod est Idolorum seruitus.* Que es muy proprio de sieruos y de esclauos grangear y allegar pero no distribuyr. El Don es titulo de Señor y insignias de dominio, y en esso se muestra Señor y ser dueño de los esclauos y sieruos, pues porque tengan que darles acuden con tantas rentas y tributos. Y ansi con razon pondero Theophilacto, que Moysen daua el mana por medida y sin permitir que sobrasse, Helias no dio a la viuda mas harina de la que bastaua para sustentarse madre, y hijo el tiempo que duro la hambre. Mas Christo no da con essa tassa, contentarase vn ciego con que le diera vn quarto, diole ojos, los otros del desierto con que tuuieran que llegar a la boca, y los satisfaze y sobra, porque Moysen y Elias fueron como criados por tassa, Christo como Señor copiosamente. Y el otro historiador Gentil, por mas feo tuuo que fuesse vencido el Rey en la liberalidad y en hazer bien, que por las armas. De vn hombre liberal y maniroto dezis y con razon que salio para ser Rey y que tiene animo de Rey, y quando veys vn Señor, o vn Grande escasso dezis que nacio para vn escudero triste y miserable. Bien mostraua aqueste pecho el otro Principe de Athenas de quien escriue Plutarcho, que hizo derribar las paredes y cercas de las huertas, para que pobres y peregrinos cogiessen libremente lo que su necessidad les pedia, y auia siempre mesa en su casa para todos los pobres y peregrinos que llegassen, y quando salia fuera auian de

In Marcũ cap. 6.

yr sus criados bien vestidos, y vno con dineros. Y si alguno encontrauan mal vestido hazia que trocasse con vno de los suyos, y si hallaua alguno fatigado por deudas, o menesteroso le socorria con dinero. Echemos el sello conque el Sancto Iob el mas principal de los Orientales en el catalogo de sus virtudes puso que nunca se cerraron sus puertas al pobre ni peregrino, ni comio bocado sin partir con ellos, ni vuo desnudo aquien no vistiesse la lana de sus ganados. Y entre las virtudes que de aquella perfecta casada cuenta Salomon y en figura della de la alma justa y santa fue, *Manum suam aperuit inopi & palmas suas extendit ad pauperes*, De manos abiertas para los pobres de grande palma y llaue como dezis del liberal y Sant ambrosio de que Iob se precia y alaba de liberal, colige no ser esta virtud pequeña, sino excelente y grande, *Non ergo mediocris virtus de qua sibi plaudebat Iob, est tanquam fons aquæreficiens sitientem, tanqnam lumen, quod etiam cum alijs luceat, nec illis desit, qui de suo lumine alijs accenderint*; A liberalidad, que poco conocida de los hombres! que desterrada del mundo por su contraria la codicia! Que hermosa pareces al que ha de recebir el bien, y que pocos te quieren hospedar en su casa porque temen que les faltara lo que dan! y no llega su corto y apocado animo a entender que quando lo quisieran lleuar porvia de logro, tu les das la ganancia al doble. Que esta es vna obligacion natural que se echa a cuestas el que recibe de corresponder aldoble. En esto se funda aquel epigrama de Marcial.

Li. 1. offri. cap. 32.

Quod non argentum, quod non tibi misimus aurum.
Hoc facimus causa stella diserta tua.
Quisquis magna dedit, voluit sibi magna referri.
Fictilibus nostris exonera tuseris.

Hizo vn capitulo en su declaracion Alexandro de Alexandro. Es el caso, vn hombre rico haziale algunas pequeñas mercedes a vn hombre que podia poco: quexauase este de que quando le daua era poquedad y miseria, respondiole el otro, no tienes razon que antes el darte poco va ordenado a

do a tu prouecho, porque el que da pone en obligaciõ en el que recibe de que le corresponda, no solo con otro tanto, sino tãbiẽ al doble. Tu eres pobre yo rico, si has de retornar de esta suerte, cõ los saluados de mi casa que te dexare despojado, si has de agradecerme, como la misma naturaleza lo pide. Y en esta cõformidad S. Ambrosio, *Nec mensura pari, Sed vberiori reddendum arbitror*, y luego, *Etenim non superiorem esse in reddẽdo beneficio, hoc est minorem esse, quoniam qui prior contulit tempore superior est, humanitate prior vnde imitãda nobis est in hoc quoque natura terrarum quæ susceptum semen multiplicatiore solet numero reddere quam acceperit*, No ha de ser el agradecimiento con otro tanto sino al doble, porque el que hizo el bien primero lleua esta ventaja de auerse ido el que me brindo primero con la buena obra. Y esto es lo que nos enseña la tierra que por vna hanega que recibe de trigo buelue diez y veynte y alguna mas. Ay a este mismo proposito vn texto en el derecho en la ley, *Sed & si. §. consuluit. D. De petitione hæreditatis*, Dõde tratando de lo que tiene obligacion a restituyr el posseedor de buena fe, quando llega a entender que es agena la hazienda, lo limita a que sea en quanto se vuiere enriquecido y añade, *Neque si aliquid donauerint locupletiores facti videbuntur, quamuis adremunerandum sibi aliquem naturaliter obligauerũt*, Mas si vuieren hecho donacion de algo de aquello que con buena se posseyan y era ageno, no por esso hãde ser juzgados por mas ricos, aunque dexaron al que hizieron naturalmente obligado a la paga, dõde notad de passo el, *Naturaliter obligauerunt*, Obligacion natural que passa ante la misma naturaleza y esta signada de su signo. Mas aduertid la razon. No por auer hecho donacion esta mas rico. Pues pregunto el dar vn hombre su hazienda es enriquecer? Parece me a mi que el que haze donacion aquello tiene menos que la donacion contiene. Contodo esso el jurisconsulto dize, *Neque si aliquid donauerint locupletiores facti videbuntur*, Y con razon. Porque el que dona induze obligacion de quele retornen con agradecimiento no solo tanto, como recibieron, que esso no fuera quedar mas rico, sino tanto como se estaua primero, sino al doble, y

Li. de offic. cap. 31.

por esso el que haze donacion, el q̃ haze merced, y da, aunque a los ojos del mũdo parece, q̃ se despoja antes se enriquece. Sentẽcia fue tambien del Philosopho en sus Ethicas. *Refamulari oportet ei, qui gratiã fecit, & rursum ipsum recipere, quod quidem fit, dum aliquid maius retribuitur.* Vuo en el que hizo el bien, que considerar dos cosas, la vna el bien que hizo, la otra que fue gratis, de gracia, el primero y sin obligacion alguna, y ansi el que recompensa ha de mirar a lo vno y a lo otro a pagar por igual el bien que recibio, y con el augmento corresponder a lo que le hizo el otro de gracia, como S. Thomas declarò marauillosamẽte desemboluiẽdo la razon, que poco antes referimos de Ambrosio. Y es cosa lastimosa q̃ siendo las gentes q̃ oy se platican enel mundo tan cortas enel dar, tengã tan largas las manos para el recebir, es q̃ no penetran sin duda lo mucho a que en recibiẽdo se obligã, q̃ si lo echarã de ver yo fio a que quãdo sus manos no fueran muy largas en el dar fueran enel recebir mas cortas. Aunque no aprueuo tampoco el melindre demasiado de algunos enel recebir, q̃ algunas vezes sospecho q̃ nace de cortedad enel dar, y les parece q̃ en recibiendo se obligan a salir de madre. Y esto se entiende en cosas que mõtan algo, que darse por obligado de niñerias, ni yo me persuado a que quien las da pretenda obligar con poquedades, y darse por obligado el q̃ las recibe es de animo demasiadamente agradecido. Pues si es esta la obligacion natural q̃ pone el que haze bien en el animo del que recibe de retornar mas abundante, mire el mezquino que aprieta las manos por entẽder q̃ le ha de faltar lo que da, quan ageno està dela verdad. Y si el bien hecho a los hõbres tiene retornos doblados, quanto mayores, mas ciertos, mas seguros los q̃ se esperan del bien que por Dios se haze? Vn jarro de agua fria dado a vn sediento, vnos trapos viejos a vn enfermo, vna eternidad y riqueza de gloria? Que biẽ pagado? q̃ abũdantemẽte agradecido? No me espanto de que seã los hijos de Dios tan liberales, pues viuen seguros de tan colmado retorno.

Lib. 5. c. 5.

2. 2. q. 106. art. 6.

§. III.

¶ *Dixit ergo vnus ex discipulis eius Iudas Iscariotes.* Entre tan

tan buen olor como el que auia en la casa por el derrama do Nardo, echo Iudas por la boca el malo de sus razones calumniadoras y auarientas. Quan diferente es la boca del pecador de la del justo. Aquella penosa, esta que agradable? aquella que para desuiar, esta para lleuar tras si? aquella que asqueroſa y hedionda, esta que oloroſa? aquella nos dize que nos apartemos de ella, como aquien le huele mal la boca hurtamos el cuerpo, esta combida y atrae. Pide el Sancto Patriarcha Isaac ya viejo y para partir de esta vida, a su hijo Iacob que se llegue a darle vn beso, para que le bendiga despues, y apenas los labios ya hechos tierra del viejo se juntaron con los que vertian sangre del moço, quando le da el olor en las narizes y exclama. *Odor filij mei sicut odor agri pleni, cui benedixit Deus.* Olor del campo es el de mi hijo, lleno de flores, tomillo, y otras oloroſas hieruas que quando se sale las mañanas de Mayo a tomar el fresco, recrean el aliento, consuelan el animo, refrescan los espiritus, auiuan la respiracion. Iurara loyo, era boca de justo a la que llego, auia de oler a Dios que es el campo lleno de mil flores, o las flores del campo, a la castidad paciencia, penitencia, menosprecio de mundo, humildad, templança, amor encendido de Dios nuestro Señor, *Sicut odor agri pleni,* Buenas son las palabras de Sant Ambrosio q̃ glossan estas de Isaac en el Hexameron. *Pie Isaac dixit, odor Iacob, odor agri pleni, ideſt naturalis odor, quid enim pleno rure suauius? Quid vitis odore iucundius? Quid fabæ flore gratius? Vnde quamuis ingenioſe quis ante nos dixerit, Non vitem aut ficum Patriarcha olebat aut frugem, sed virtutum spirabat gratiam: ego tamen & odorem ipsum terræ simplicem atque syncerum pro gratia benedictionis accipiam, quam fraus nulla compoſuit, sed veritas indulgenitæ cæleſtis infudit* Fue oler a senzillez y verdad, dezir que olia al campo lleno de flores, pues no ay cosa mas agradable, que el mismo oler que produze la naturaleza en el campo sin artificio, mezcla ni compoſtura alguna. No ay almizcle ni algalia que pueda compararse con el olor de las vides y con la flor de las hauas y otras hieruezuelas, de que esta lleno el campo y mezclan-

Gen. 27.

Libr. 3. ca. 11.

do las vnas cõ las otras, sus fuerças embian al sentido vn olor natural senzillo no artificial q̃ deleyta en estremo. Pues a esso huele la boca de Iacob, y de vn justo a senzillez, y a verdad, *Rectus & simplex*, No a los artificios, y cũplimiẽtos mẽtirosos q̃ en el mundo se vsan. *Odor agri pleni*, No solo nos lo diga Isaac, digalo el mismo Dios hablãdo con su Esposa. *Odor oris tui, sicut malorum*, Tu boca huele a mançanas. Discantemos en estas palabras vn poco, que aunq̃ pocas tocã mil admirables secretos, *Sicut malorum*. Mandaua Solon a los Athenienses por ley, como refiere Plutarcho en los preceptos cõnubiales, q̃ la nouia traxesse en la boca vn poco de membrillo, para q̃ si tenia algũ defecto se corriesse el aliento. Aqui es menester, q̃ de la Esposa suya dize Dios, q̃ sin artificio huele a mançanas, *Sicut malorũ*. Que aunque aq̃lla primera mãçana fue el principio dela muerte fue bocado de ponçoña, el del justo es aliento q̃ da vida, pues *Verba vitæ æternæ habes*, Que se dixo de Christo tãbien, por participaciõ cõuiene a las palabras del justo, *Sicut malorũ*. Es verdad que la otra q̃ se arroja delãte delas tres Diosas, Iuno, Palas y Venus, fue semilla de discordia, mas la boca del justo q̃ huele a mançanas es de paz, pues su lenguaje se ordena, a poner paz entre discordes, no hazer guerra entre cõformes, como vsan las lenguas pestiléciales del mũdo, que. *Lex clemẽtiæ in lingua eius, sicut malorũ*. Biẽ q̃ aq̃lla mançana de oro, que presento la discordia, como lo glossò S. Fulgencio fue symbolo de la desordenada codicia, pues en vna mançana de oro ay que ver, pero no ay que gustar, ni q̃ comer, que es el natural de la codicia. *Nouit habere, sed non nouit frui*. Sabe tener y no gozar, mas essa boca aunque huele a mançanas, huele a liberalidad y limosna, que. *Os suum aperuit inopi, & palmas suas extendit ad pauperes. Sicut malorum*. Por aquellas mançanas que robo Hercules, dixo Paradino quiso dezirse. *Virtutes & facinora clara passim audiri*, Que de las virtudes y hechos valerosos se estendia la fama y el nombre de los glorioso hechos. Pues esse es el olor de la boca del justo, huele a la fama de los hechos valerosos de Christo San Pablo. *Odorem notitiæ suæ manifestat*

per

per nos in omni loco, sicut malorum, Si aquellas tres mançanas que tenia Hercules en su mano declaro Pierio que eran tres virtudes de que ha de estar adornado el prudente y el sabio, que es no enojarse, no ser codicioso, tener el animo libre de desordenados deleytes, con razon la boca del justo huele a mançanas, pues, *Post aurum non abijt,* y tan lexos viue de enojarse que, *Bonum pro malo reddit,* Da bien en recambio de mal, tiene publicada guerra a sus passiones, *Carnem suam crucifixerunt cum cõ cupiscentijs suis. Sicut malorum,* Es la mançana symbolo del amor, a esso mira aquello del poeta, *Malome Galatea petit,* Quando la otra pastorcilla trauiessa le tiro a su zagal la mançana, y la fabula de las mançanas que dio Venus a Hyppomanes para vencer a Atalante, pues no ay inuencion mas fuerte para vencer que el amor. Luego con razon huele a mançanas la boca del justo, pues huele a amor de Dios y del proximo, esto es lo que miran, y a lo que se endereçan sus razones todas, *Quis nos poterit separare a Charitate Christi? Sicut malorũ,* Los misterios mas escondidos de la escritura diuina, y la sabiduria verdadera significan las mançanas en aquel lugar de los prouerbios. *Mala aurea in lectis argenteis,* Como declaro Sant Hieronimo. Luego con razon la boca del justo huele a mançanas, porque en ella esta la sabiduria verdadera, alli el acierto, alli la prudencia, alli vnas razones que alumbran vn nueuo modo de luz que penetra el alma, aunque sean de ipersona, que no aya cursado las escuelas, *Impleuit eum Dominus spiritu sapientiæ, sicut malorum,* Antes que los vencedores se coronassen con laureles vsauan corona de mançano por donde tiene significacion de victoria. Huele pues la boca del justo a mançanas, quiero dezir a vencimiento y lustre, pues vencese a si, vence al mundo, vence al demonio y con la diuina gracia triumpha de sus enemigos todos, *Sicut malorum,* El otro Esforcia saco por empresa vna mançana, o membrillo, como refiere Vicente Ruscelo y la alma de la empresa, *Fragrantia durant,* Olorosas duran. Quiso dezir atendiendo ala proprietad de la fruta, que aunque apartada del arbol conserua siempre la suauidad de

su olor

su olor, y que el no solo por la gloria de sus abuelos, sino aũ por su persona y apartado de ellos auia de ser en el mũdo famoso con sus hechos. Mejor la aplicareys aqui a la boca olorosa del justo: *Fragrantia durant*, Pues tiene perseuerancia en el bien començado; y aquel buen olor que recibe de la gracia Diuina le conserua y augmenta con sus obras. *Sicut malorum.* Refieren de su Galeno los Medicos que viuio ciento y quarenta años, y fue tanta la abstinencia y templança suya en el comer y beuer, que jamas tuuo necesidad de trocar: de que nacio q̃ aũ en tanta edad tuuiesse sano y entero el aliẽto. Por manera q̃ aquella bondad nacio de su templança, luego con razon huele bien la boca al justo, pues huele a ayunos, a templança a mortificacion de pasiones, *Non in comessationibus, & ebrietatibus, non in cubilibus, & impudicitijs.* Linda boca que huele a templança, a perseuerancia en el bien a victoria de pasiones, a sabiduria del cielo, a amor de Dios y proximo, a animo suffrido, libre de las cadenas de la codicia, y coyundas del deleyte, a paz y concordia huele a Dios y loores suyos, que es lo que tiene en su pecho. Comistes alcorça, ò anis, aun alla desde el estomago quando abris la boca se esta manifestando, y huele vuestra boca a lo que teneys en el. Ansi la alma donde mora Dios y el amor suyo huele a Dios, y alabanças suyas, quãdo despiega la boca, es el *Eructauit cor meum verbum bonum*, Que dezia Dauid. Quando se inquieta el estomago, y escarapelandose alla dentro la comida y el ayre rebienta por la boca, os trae el aliẽto, qual es el mãjar q̃ alla se queda. A esse modo dize Dauid: *Eructauit cor meũ verbũ bonũ*, Que fue lo q̃ el estomago os embio a la boca? El pensamiẽto q̃ del coraçõ corrio la posta para la lẽgua? Lo q̃ estaua en el pecho, buenos pẽsamiẽtos, estaua alli Dios, huelẽ a Dios, son de Dios y de loores suyos. Mirad a lo q̃ vuestra boca huele, q̃ esto es lo que teneys en el alma, si Dios, mortificaciõ, pensamiẽtos delos bienes del cielo, obras de virtud, reglas de perfectiõ, Dios està en vro pecho, biẽ huele esta boca, a diuinas y celestiales mãçanas: mas si os oygo torpezas y codicias, vanidades, desprecio de los proximos, razones embidio-

Psa. 44.

bidiosas, deshonradas, q̃ quereys que imagine de vuestro pecho? Q̃ remora Dios? no, que me huele a demonio. Apartaos, de quien tiene tan mala boca que os inficionara su aliento. A que auia de oler la de Iudas, sino a la codicia, a las ansias de hurtar que estauan arraygadas en su alma.

§. IIII.

¶ *Dixit Iesus, sine illam, &c.* Que cierto auia de salir Dios a la defensa de los suyos? No ay muro aunque entren en esta cuenta los famosos, que hizo Semiramis, que assi assiguren al ciudadano de la fuerça del contrario, como assegura la defensa Diuina. Es la promessa que hizo Dios por Zacharias (bien sè que es lugar repetido, mas no desentrañado de todos.) *Ego ero ei, ait Dominus, murus ignis in circuitu: & in gloria ero in medio eius.* Esta segunda parte declare en otro lugar, agora discurrire en la primera. Sere, dize Dios el amparo de mi pueblo, cercare los mios qual muro de fuego, q̃ a ellos sere prouechoso, y defendere jũtamẽte de enemigos, de suerte q̃ sea muro offensiuo, y defensiuo, q̃ si esto solo se halla en las murallas de aca, en la q̃ promete Dios a los suyos, està lo vno jũto cõ lo otro. *Murus ignis*, Entre todos los elemẽtos el mas ligero en obrar, mas presto, mas vehemente, mas fuerte es el fuego, peñascos durissimos en su presencia se desatan de miedo, *Indignatio eius effusa sicut ignis, & petræ dissolutæ sunt ab eo*, Dixo Nahum, significando la fuerça del enojo de Dios por la del fuego. Que elemento mas temido, quando comiença a prenderse? Y con ser tal la fuerça suya, y el espanto que engendra, que de prouechos tiene? ô que fria estuuiera la vida, sin el fuego? *Prunæ quibus caleſiant, & focus, vt sedeãt ad eũ*, Dize Isayas, calièta, recrea, repara, sazona, no ay elemento mas prouechoso en el mundo, por manera que de fiẽde, y offende. Pues este amparo es el q̃ promete Dios a los suyos, muro de fuego para espantar y atemorizar el cõtrario, y para el q̃ està cercado, vn fuego manso, que regale, recree, y sea en todas maneras prouechoso, de q̃ se engendre amor y temor suyo en nuestros coraçones. A esto

Zachar. 2.

Nahum. 1.

Isai. 47.

mira

mira la Sphynge animal compuesto de rostro y pechos de muger y remate de espantosa fiera, que ponian los antiguos a las portadas de los Templos, como declara Clemẽte Alexandrino, lib. 5. *Stromatum*. Bien se que Sinesio en el libro *De Regno*, y en el *de Prouidentia* lo declara de la junta de prudencia y fortaleza, pues ni fuerças sin prudencia, ni prudencia sin fuerças se juegan acertadamente, mas vamos cõ lo que dixo Clemente, amor y miedo. Las dos cosas que junto el Propheta. *Ante faciem eius quis stabit? & quis resistet in ira furoris eius?* Essa es la faz terrible al enemigo, mas la que mira al defendido. *Bonus Dominus & confortans in die tribulationis, & sciens sperantes in se*, Tiene muy presentes a los que ponen en el sus esperãças, que se obliga de esto a fuer de noble. *Murus ignis*, Sabida cosa es del Leon que huye del fuego, al otro que se salio de la jaula, rodeandole con hachas encendidas le boluieron a ella: luego para defendernos de nuestro enemigo el demonio, de quien dixo San Pedro, *Tanquam leo rugiens*, no està mal el muro de fuego. *Murus ignis*, En quanto caminaron los hijos de Israel por el desierto, los acũpañaua vna nube de dia, que de noche era fuego, y en todos tiempos seruia lo primero de guia que les enseñaua el camino. Que en aquellos desiertos arenales de Arabia, donde qualquier viento mouiendo la arena borra las huellas como succede en tiempos, q̃ se cubre de nieue la tierra, aprouechanse los passageros de cartas de marear, agujas y astrolabios para saber donde estan; y el rumbo que llenan, porque sino, se perdieran. Y ansi para que no errassen yua delante la nube, ò el fuego, como diziendoles por aqui va el camino. *In columna nubis ductor eorum fuisti, & in columna ignis per noctem, vt appareret eis via*, Se escriue en Nehemias. Lo segundo aprouechaua la nube de pauellon contra el Sol y el fuego de noche, *Aduersus tenebrarũ pericula, & contra feras*, Dize Genebrardo, para espantar las fieras no llegassen al real. Pudo aprender aqui Alexandro Magno, lo q̃ del se escriue. Marchaua cõ su exercito por vn desierto; cogiole la noche junto a lagunas, donde acudian a beuer leones y otras fieras, mãdò que entorno del Real encendies-

Nehem. 9.

Genebr. in Psa. 104. v. 39.

cendiessen hogueras y las ceuassen por toda la noche para q̃ temiessen y huyessen, y los soldados estuuiessen seguros. En la noche deste siglo puede temerse no se empleen los dientes de Demonios fieros en destruyr esta viña, que, *Singularis ferus depastus est eam*, Se dixo de otra, pues para defenderla, quiere Dios cercarla y con fuego, *Ero murus ignis in circuitu. Ero ei murus qui transiri & transcendi nõ possit*, Y luego, *Nam quem admodum pyra ignis transiliri nequit &c.* Dixo Theodoreto. Los muros que defienden las ciudades, escalanse, sobrepujanse por otros caminos y inuenciones, mas vna hoguera, quiẽ la escalara? que Elephantes sustentando castillos se llegaran para acometer desde alli? que pies se atreueran apisarla! Vn fuego que se puso entre Gitanos y Hebreos basto a enfrenar toda la potẽcia de Egypto. Marauillosa defensa pone Dios nuestro Señor a los suyos. *Muro inexpugnabili tuo*, Que dixo en otra parte. A esta sentencia mira aquello del psalmo, que Dauid, como experimentado dezia, *Scuto bonæ voluntatis tuæ coronasti eum*, Cercaste a los tuyos, con el escudo de tu buena voluntad de tu bien querer: o como dizen otros, *Scuto voluntate tua*, Tu amor, que es el fuego que Zacharias dezia, es el escudo que le ampara. Y notad la junta, *Scuto*, y, *Coronasti*, Que si es escudo, como es corona? Y si es corona, como escudo? La corona adorna la cabeça, al pecho defiende el escudo. Ansi es verdad y fuera de que, *Coronare*, Puede significar aqui cercar, como en aquello de Virgilio libro. 9. *Omnemque aditum custode coronant*, Significando que es el amparo de Dios escudo q̃ por todas partes nos cerca: pero sigamos la alusiõ galana de los santos. Dize el Incognito, q̃ fue costumbre de Romanos, quando voluian vencedores traer sobre la cabeça el escudo, como si fuera corona, querian dezir, que el mismo instrumento de su defensa en la guerra era su corona en la paz. Aludiendo a esto dize el mismo a los santos que se pintan, se les pone sobre la cabeça vn escudo. Ansi llama lo que nosotros juzgamos por diadema o corona. Pues Dios q̃ nos ampara es en esta vida donde se pelea, el escudo, y en la otra donde se triumpha corona, *Idem est*. Dize Origenes, *Pectorum scutum & coro-*

Psalm. 5.

Ita Casiod. & Magist. Sent.

& corona, ita vt qui scuto circumdatus est, coronetur & qui co-
Niceph. in *ronatur, scuto circundatus sit.* Otros y todo mira a vn inten-
cata. Græc. to, a la misma gloria que es la corona despues del ven-
Pat. cimiento, llaman escudo que en esta vida nos defiende, pues con la esperança de ella resistimos los enemigos encuentros. *Hac enim corona (scilicet iustitiæ) placuit Deo, vt tanquam protegente clypeo vteremur*: Dize Eusebio. Vna preciosa corona hermosea a aquel cuyas sienes ciñe, y mirando a esto descubrio otro sentido Chrysostomo, que el justo no solo estaua bien defendido de Dios, sino tambien con la defensa hermoso, como el muro, o cerca defiende y hermosea a la ciudad, o la quinta. *Optimo auxilio iustum munis, & neque eius pulchritudo securitate, neque securitas priuata est. Quid enim fortius? Quid rursus pulchrius, est eo viro, qui superna dextera munitur.* O alude Chrysostomo al cuydado que los soldados tenian, a que fuessen las armas que traxessen leuidas y vistosas, como dize en otra parte. Que si estas siendo hermosas, no eran fuertes, las que amparan y defienden al justo, son fuertes juntamente y hermosas. *Scuto bonæ voluntatis tuæ, scuto quodam probato & forti munisti nos potentia tua*, Declarô Nicephoro, escudo de prueua. Y que de prueua? Que no ay quien le resista. Pues. *Voluntati eius quis resistit*: Y es voluntad el escudo. Este si, que es escudo sagrado con mayor razon que el que traya Alexandro el qual, (como refiere Celio Rodigino) del templo de Pallas auia to-
Lib. 21. ca. *14.* mado vno que llamauan sagrado, y con el entraua en las batallas sin temer enemigos. No pudo aquel assegurarle de ellos, como la experiencia mostro, mas con este sagrado escudo que Dauid nos dize, a que enemigo temeremos?
Psal. 26. A ninguno. Pues dize el mismo. *Dominus protector vitæ meæ, à quo trepidabo* ? Este argumento de la seguridad que trae consigo el amparo diuino, tratô Dauid con elegancia
Psal. 90. en el Psalmo nouẽta, gustoso y prouechoso, pues assi esfuerça nuestras esperanças, y a los desgañados combida, a los temerosos alienta, para que se acojan alli. *Qui habitat in adiutorio altissimi in protectione Dei cœli commorabitur.* El que escoge por morada y assiento el amparo del muy alto, que seguro passara con tan buena defensa. *Qui collocat*

man-

mansionem, in secreto altissimi in vmbra nubium gloriæ Dei commorabitur. Dize el Parapharaste Caldeo sabeys a quien promete los prouechos de esta defensa? Luego en el principio lo dize, al que *Habitat*, o, *Collocat mansionem.* Al que es morador de assiento, no al que esta de passo, *Qui iugiter, commoratur habitare enim permanentis est, non discedentis:* Dize Casiodoro, dezidlo mas claro. *Qui totam spem suam non in proprijs viribus, sed in altissimi voluntate.* El que de todo punto fia de Dios, no parte en si, amigos, riquezas, poder, y parte en Dios, ya en el mundo, ya en Dios, que esse tal no es morador en el fauor del altissimo. *Quis habitat.* Declaro Bernardo, quien puede llamarse morador, dizien donos los que no lo son. *Tria sunt illorum genera, vnum sperantium, aliud desperantium, tertium frustra sperantium.* No mora el que no espera en Dios, quales son los que ponen su esperãça en el mũdo, y el q̃ comẽçando a seruir a Dios, como si ya tuuiera su negocio seguro se entibia y se duerme, No mora el q̃ espera en vano, *Peccantes in spe.* Que fiando de la misericordia diuina, sueltan a peccar la rienda. *Primi habitant in meritis suis, secundi in pœnis, tertij in vitijs.* Luego aquel es morador de este sagrado que ni conoce otro apoyo, sino Dios, en sus penas se consuela con Dios, dexa los vicios y pierde gustos por no perder a su Dios. Pues, *Qui habitat in secreto*, o, *In latibulo altissimi.* En lo escondido. *In vmbra nubium gloria Dei commorabitur.* Guardarãle dize las nubes de la gloria de Dios. De vn pececillo que llamã Iibia se escriue, que quando van otros en seguimiento suyo, echa de la boca vn humor negro, como tinta, con que ennegrece el agua, y el se esconde y se escapa. Cõsiderad a vn justo amparado entre las nubes que ciñen a Dios de las quales dixo Dauid. *Tenebrosa aqua in nubibus aeris.* Y vereys este pececillo temeroso alli tan defendido con la escuridad de aquel agua que se libra del perseguidor, y contrario. *In vmbra nubium gloriæ Dei.* Aquellos antiguos a los falsos Dioses q̃ fingian pintaronles carroças, y atribuyeron nubes que les cercassen el throno, significando en esto, que como las nubes puestas entre el sol y nosotros nos cubren el cielo, ansi las cosas diuinas son escondidas a *Psal. 17.*

nuestra flaca vista. Aludiendo a esto finge Virgilio, que quando Venus quiso descubrirle a su hijo lo que los Dioses hazian, conjurados para destruyr a Troya, como el Propheta Heliseo hizo que su paje viesse cauallos, y caualleros armados, ella quito nubes para que viesse, claro lo que los Dioses hazian.

2. Æne. *Namque omnem quæ nunc obducta tuenti*
Mortalem hebetat visus tibi, & humida circum
Caligat, nubem eripiam.

De aqui passaron a fingir tambien, que quando querian socorrer a alguno, le emboluian en nube, y le hurtauan de esta suerte a los ojos del enemigo, o le sacauan de la occasion del peligro. Venus a su hijo rodeò con niebla para que pudiesse entrar en Cartago sin estoruo ni daño.

1. Æneid. *At Venus obscuro gradientes aere sepsit.*
Et multo nebulæ circum Dea fudit amictu,
Cernere nequis eos, neu quis contingere posset
Moliriue moram, aut veniendi poscere causas.

Homer. lib. 20. Iliad. Y Homero en su Iliada fingio que Neptuno auiendose encontrado Eneas con Achiles y estando para perder la vida, tendio de por medio vna escura nube con que se puso en saluo, a que miro el Poeta Latino quando dixo.

Lib. 5. Æn. *Pelidæ tunc ego forti*
Congressum Æneam, nec dijs, nec viribus æquis
Nube caua eripui.

De suerte que les parecio que el lugar mas seguro de refugio, el sagrado mas cierto era la nube, con que a su parecer estauan cercados los tronos de los Dioses. Fiction fue suya, mas tiraron la barra de su ingenio en poner la seguridad mayor que puede imaginarse, mas la verdad Christiana sin ficcion alguna nos dize la seguridad que haze el amparo de Dios a quien le sirue. *In latibulo altissimi collocans mansionem, in vmbra nubium gloriæ Dei commorabitur.* Quien quereys que alcance a dañarle, si es tan buena la defensa que le cerca, que le esconde al enemigo. A Dios cada momento nos le pintan las diuinas letras cercado de nubes, y estas dize Dauid, son con las q̃ embuelue a los suyos, que por ventura acudiendo a esto, que dezimos se di-

dixo del fauorecido, *Moysem, induxit illum in nubem.* Seguriſsimo y bien defendido eſtara al que le cupo tan dichoſa ſuerte. *In latibulo altiſsimi collocans manſionem.* Notad aqui vna contraposicion galana, que con las miſmas palabras, declara y haze la seguridad manifiesta. Muchos nombres otros ay que ſignifiquen a Dios y en eſta occaſion le llaman altiſsimo. Que ſi todos los enemigos que pueden empecernos, eſtan debaxo de la luna, demonios, mundo, y carne, y el altiſsimo ſobrepuja los cielos, y en ſus retretes eſta defendido el juſto, a quien ampara, que mucho, que me diga deſpues el real Prophera. *Flagellum non appropinquabit tabernaculo tuo, altiſsimum poſuiſti refugium tuum, non accedet ad te malum.* Que mucho que me diga Dauid. *Ipſe liberabit de laqueo venantium, & à verbo aſpero.* Que ſe eſcape de caçadores y de las palabras aſperas. Suelen los q̃ caçan, armar lazos, ſegun declara Auguſtino, y deſpues leuantar a vozes la caça, y ella huyendo del ruydo ſe va por ſus pies a las redes. Anſi dize Auguſtino muchas vezes a los que no puede el demonio coger en las redes, y ſe le eſcapan de ellas, porque tratan de voluerſe a Dios, haze que ſe leuanten burladores que mofen de la vida que comiençan, que les affrenten y baldonen, y motejen de ſantuchos y hipochritas y con eſtas deſentonadas vozes los bueluen a las redes de que ſe yuan huyendo, mas quien haze aſsiento a aquella ſombra eſcaparaſe de lazos y vozes. Que es nube que haze ſombra y es eſcudo que por todas partes cerca. *Scuto circumdabit te veritas eius.* El eſcudo de aca, quando ſea largo de quatro pies ancho de dos y medio, como affirma de los Romanos Polybio, no baſta para cercar todo vn hõbre: mas la verdad de Dios, la palabra ſuya pies, cabeça por vn lado y por otro defiẽde ſin dexar lugar libre al golpe del cõtrario. Del eſcudo ſe aprouechaua el ſoldado para paſſar los rios ſegũ dize Amiano Marcelino. Eſte eſcudo vale para qualquier paſſo peligroſo: aũ deſpues de muertos ſeruiã andas en q̃ lleuaſsẽ al ſoldado difunto, a q̃ mira lo q̃ deziã los Lacedemonios a ſus hijos, quãdo al partirſe a la guerra les embraçauan el eſcudo. *Aut cũ hoc, aut ſuper hoc.* Eſte eſcu

Lib. 16. Hiſtoriæ.

do defiende en la vida y ampara enla muerte, que tambien es corona como primero deziamos. Vuo entre los Griegos vn Prouerbio, *Scuto argiuo dignus*. Significando los muy dignos de honra y estima. Tuuo principio a lo que imagina Celio Rodiginio, De que Enhippo Rey de los Argiuos fue por estremo dichoso, su escudo estaua guardado en el templo, y al que auia hecho alguna hazaña famosa passeauanle por la ciudad lleuando aquel escudo embraçado. Mejor escudo es el que nos promete Dauid, pues es de honra y prouecho, honra en la otra vida y aprouecha en esta. Que con el, *Non timebis à timore nocturno*. No aura peligros de noche que se atreban, no dañara, como declara vn docto, la saeta que buela en el dia, que *Est superbia vitæ*. El volar y subir en los ojos de todos: defendera *A negocio perambulante in tenebris* Del vicio deshonesto que ama tanto las tinieblas: amparara *Ab incursu & dæmonio meridiano*. De la codicia de la hazienda que de todo se apodera, pues, *Nemo corripitur, nisi de negligentia lucri*, Dize el mismo: o librara del enemigo que de socapa haze el daño, y del q̃ persigue al descubierto. O librara del demonio, que ya acomete como padre de tinieblas con tinieblas, ya aun que Angel de mentira, pero trãsformado en luz de medio dia. Que no es de los menores peligros, sino tanto mayor quanto pretende mas encubrirse con la hermosura de la luz. Con tales espaldas quien ay que se acobarde? Quien ay que no se atreua a salir al encuentro? Quien es de animo tan corto que no se prometa la victoria y despues de la victoria la gloria?

Cæl. Rodi. lib. 21. c. 14

DIS-

DISCVRSOS PARA EL MANDATO.

Sciens Iesus quia venit hora eius, &c.

Ioan. 13.

§. I.

EN Fin oy se ha llegado el dia en que podre cumplir vn desseo, que ha algunos años que me sigue, y me fatiga, porque teniendole entrañado en el alma, y pareciendome justo, no he tenido comodidad para cumplirlo, ô por otras ocasiones se ha dilatado el cumplimiento. Y ha sido de hazer vn tratado y doctrina breue, q̃ se pueda passar en vn hora, de que tal ha de ser el buen amigo, q̃ calidades son las q̃ se requierẽ enel para que se mantenga amistad. Desseo es que entiẽdo que no es solo mio, sino general y comun a todos. No creo q̃ ay alguno delos que me estan oyẽdo, que no aya gastado buenos ratos, passado sus melancolias, dado y tomado en las ruindades de los amigos deste tiẽpo, y desseado hallar vn verdadero amigo. No ay corrillo dõde no se platique esta falta, ni estrado ni visita dõde no se llore, ni coraçõ que no estè lastimado por experiẽcias q̃ ha hecho, hallando a este que tenia por fiel infiel, pues el secreto q̃ le fiastes, entẽdiẽdo q̃ hablauades cõ vos mismo otro dia le hallays vertido en la plaça, y aũ puesto en los oydos de vuestros mayores enemigos, y al que despues de mucho biẽ que le hezistes pensauades que

estaua muy reconocido, lo veys desconocido que no se si ay cosa alguna que pueda ni deua mas sentirse en esta vida. Todos en este punto se quexan, y yo a bueltas he tenido mis ciertos, aunque bien disimulados sentimientos, y por ser mas disimulados mayores, y pluguiera al cielo que el desengaño que en este caso tengo no vuiera nacido en mi del escarmiento proprio sino ageno, verdaderamente estaua ya en vispera de rebentar. *Plenus sum sermonibus, coarctat me spiritus vteri mei.* Lleno de razones y sentimiétos por vna parte, por otra silencio largo, es como poner tapador a la vasija de mosto que hierue, q̃ esta en manifiesto peligro de romperse. Mas este dia del mãdato me ha cumplido mi desseo, porque para hazer vn tratado del verdadero amigo no tengo necesidad de hazer mas q̃ poneros delante la glorioſa memoria que celebramos oy de Christo Señor nuestro. Que como dixo Seneca, la mejor manera de apréder lo q̃ deueys hazer es traer en la memoria algun varõ excelente, a quiẽ ayays tratado y conocido, y en cada occasion entrar con vos mismo en cõsejo y preguntaros que hiziera. N. en este caso? Y hazerlo como a vos os parece que le hiziera el otro. Desta manera se escriuan los tratados de las artes y virtudes. Quiso escriuir Tulio de la buena vejez, y toma por argumento y titulo del libro, *Cato maior siue de senectute.* Porq̃ tratando del gran Caton que tan loable vejez tuuo, queda tratado de la bondad que ay en la vejez. Quiere escriuir el mismo *De amicitia*, Y pone por exemplo y titulo del libro, *Lælius siue de amicitia.* Porque le parecio que tratando de Lelio, que supo ser tan buen amigo queda tratado del bien y condiciones de la verdadera amistad. Siguiendo pues a estos pongo por titulo y argumento a mi sermon, *Christus siue de vero amico.* Sermon de Christo, o lo q̃ es lo mismo del verdadero amigo. De vn tiro mataremos dos paxaros pues a vna diremos las calidades q̃ vuo en Christo para ser buen amigo, y las que se requieren en aquel que aueys de escoger para tratar amistad, no que se comience oy y se acabe mañana como Ephimera, sino que dure y permanezca. Y si el cũplir los desseos es gusto, y si son detenidos, mas gusto, y si el

Iob.

cum-

cumplimiento de ellos es cosa licita mucho mas. Y sino solo es licita sino que os lo mandan que le cumplays, es gusto sin medida, como mandarle que coma, al que tiene hambre, y que beua al que tiene vna calentura que le abrasa, que de vn vexamen al maldiziente, que ande a la que nunca supo estar en casa, que haga mal a quien nunca pudo persuadirse a hazer bien, ya veys el grande gusto con que entrare a tratar del argumento propuesto. Y pluguiera a Dios que pudiera ygualar al gusto la sufficiencia que para tal empresa se requiere, y que como Christo escurece a Lelio, mi eloquencia escureciera a la de Tulio. Que Christo Señor nuestro quedara menos indignamẽte alabado de verdadero amigo, y mas biẽ encarecidas y persuadidas las leyes dela verdadera amistad. Bien se q̃ no llegare al fondo de esta materia, solamẽte porq̃ no rebiẽten los sentimientos del pecho, hare lo q̃ en otro aprieto semejante de razones hazia Eliu. *Loquar & respirabo paululum.* Descolmare y despũtare vn poquito para desahogar el pecho y cũplir mi obligacion tomando desde aqui el principio. *Iob.*

§. II.

El auer amistad de vnos con otros puede tener dos principios, puede nacer de dos fuentes, o la abundancia de bienes con que vno se halla, o la falta de bienes que padece. De suerte que la abundancia y la mengua, la sobra y la falta pueden ser las dos fuentes, los dos principios que obligan a que se trate amistad, y se mantenga tambien. Pongamos lo primero los ojos en la amistad de Dios, de quien es cierto que sin metaphora, sino con toda propriedad tiene amistad con los hombres, pues esta amistad y voluntad nos la descubre en los effectos, y por ellos entendemos su pecho, que es condicion de amistad, voluntad sabida, pecho leydo de vna parte y de otra. Pues a esta amistad que Dios nos tiene, si le buscays el principio no se si hallareys otro mas que la immensidad de sus bienes. Es sumamente bueno, no ha menester nada, no le haze falta el bien que nos haze, luego de aquella abundancia nace la amistad. Que si el amor tiene por blanco adonde mira el *Bonum*. El bien, que ni ay mirar bien sin amor, ni amor sin

biẽ, *Amor est appetitus boni, & bonũ quod omnia appetũt.* Y siendo hipo y pio del biẽ comunicarse a otros, q̃ el biẽ a solas no parece que se goza, mas fuerte y vehemẽte ha de ser aqueste hipo en quien tiene tantos y tan subidos quilates de bõdad, *Bonũ diffusiuum sui*, Es la sentencia del diuino Dionysio, como el mercader a quien la mercaduria le sobra ruega con ella, busca quien la cõpre; Dios cõ tanta grandeza, tãta riqueza bienes de gloria, de gracia, de naturaleza que auia de hazer cõ ellos a sus solas? Aya hõbre que goze aquestos bienes, a quien se los dé, a quien trate y comunique como a amigo. Ansi es aquesta vna amistad desinteressada qual la pintaua Dauid en aquel Psalmo, *Si esuriero nõ dicam tibi, &c.* Hõbre no es por interesse mi amistad, que todos los bienes me sobran, y ninguno me falta, solo quiero de ti vna correspondencia buena, *Sacrificium laudis honorificabit me.* Mas entre los hõbres la necesidad y la falta que vnos tenemos de otros, obliga a sustẽtar amistad. Y fue prouidencia de Dios q̃ fuessemos tan imperfectos y menesterosos para que nos pudiessemos valer y viuir. Que si vn hõbre cõ vn marauedi de letras, nobleza, honor riqueza, a todos no conoce, y a si el primero, que hiziera sino tuuiera necesidad de otros? Vn epigramma ay a este proposito de vn Poeta Griego, en que se finge, que se encontraron dos pobres, vno tullido y sin pies, otro ciego, el vno tiene pies sin ojos, y otro tiene ojos sin pies, conciertanse para pedir limosna desta suerte, que el vno lleue a cuestasal otro, y el tullido sirua de ojos al ciego, y el ciego sirua al tullido con sus pies.

Attollens humeris claudum qui luce carebat,
Claudi oculis dubiam tentat inire viam.
Coniunxere simul quod sors vtrique negauit,
Natura ambobus tum satis vna fuit.

Ansi forço Dios a los hombres de tal manera, que les fuesse forçoso viuir en amistad y en compañia, valiendose de los vnos los otros para passar esta vida. *Animalia gregalia*, Los llamò el Philosopho, obligados a hermanarse. Bien dixo aquel que comparò el ingenio del hombre a la abeja, que la abeja sola no es posible que viua, ni el hombre

solo

solo sin compañia ni amistad. *Vnus homo nullus homo.* Ser solo es ser nadie, es vna verdad certissima, que en fin vna mano se laua y se calienta con la otra, y muchas manos hazen menos pesada la carga. Quien ay por muy rico que sea que no tenga necesidad de otros artifices. Antes quanto mas rico tiene necesidad de mas personas. Vnos para que le siruan, otros para que le acompañen, otros para que le honren. Que consejo tendra el ciego si no tiene amistad con quien le sirua de ojos, y el que todo es ojos por sus muchas letras, que passo dara sino tiene algun personage que le sirua de braços y de pies? Verdad que cada dia se toca cõ las manos. Este Idiota medra porq̃ le dan el pie, y el otro que es Aguila rueda porque le dan del pie. Los Estoycos dixeron, que todas las cosas se hizieron por el hombre. *Homines autem hominum causa genitos, vt ipsi alijs prodesse possint.* Y los hombres para que los vnos acomodassen a los otros, todo para el hombre, y el hombre para el hombre. Vos teneys necesidad del otro, para que entendays que tambien le aueys de acudir en lo que el otro tuuiere necesidad de vna ayuda, es como el ciego que presta pies, y el coxo que presta ojos. *Mutuat hic oculos mutuat ille pedes.* De suerte que la necesidad que tenemos los vnos de los otros obliga a que se comiencen amistades, no digo que por esso se tienen, que si esso fuera, no fuera amistad sino interes. Que como dixo bien Pedro Blesense en el tratado, *De amicitia Christiana, Non enim amor ille nomine vel honore amicitiæ dignus est, qui alicuius mundanæ vtilitatis obtentu contrahitur. Amicitia siquidem si vera est, ipsa sibi merces est.* Digo que de aqui se toma la occasion forçosa para que viuan con amistad los hombres. De que vereys quan gran bien es la amistad, quanta riqueza es el amigo que es vn suplemenguas, vn llena vazios, vn cumple faltas, vn remedio de vuestro menester, vna perfection de lo que estaua imperfecto. Este si, que es bien, y no ay bien en el mundo sino es este, vn amigo a quien deys parte de vuestro pecho hasta las cosas mas menudas que en el passan cõ tanta seguridad como si se quedara en vos, en quien halleys consejo en vuestras dudas cierto de que mirara

vuestros negocios como los suyos proprios: a quien con-teys vuestras lastimas enterado de que se dolera de vos, como si el las padeciera, y cõ quiẽ entretẽgays y engañeys las pesadumbres de la vida. Que ni ay comedias, ni toros, ni cañas, ni bayles, ni saraos, ni banquetes, ni entretenimiẽ tos que a esto lleguen. En vn desierto con vuestro amigo no estays solo, en vna Roma sin vuestro amigo estays so-lo. Todos essotros entretenimientos cansan y se marchi-tan, y se enuejecen, y dan en rostro, mas el del amigo siem pre viuo, siempre fresco, siempre nueuo para el gusto. Y si no miradlo que con vuestro amigo tratareys de dia y de-noche y oy, y mañana, este año y otro, y estareys hablando y conuersando, demanera que no parece que aura q̃ dezir otro dia, y siempre sobra, nunca falta. Vnos toros en vna ho ra os cansan, vna comedia por buena que sea si es larga os enfada, el amigo siempre es vino de ley que nunca pierde su fuerça y quãto mas añejo mejor, mas apurado, mas sua-ue, mas conforme al gusto. Buenas son a este proposito las palabras de Symacho. *Lib.* 3. *epist.* 61. Escriuiendo mu chas vezes a su amigo y pidiendole, que le respondiesse muchas. *Ex meo quippe animo metiur amicitiam non posse sen-tire officiorum satietatem, quamuis sint illa crebra & continuis si milia, semper tamen vt rara & diu desiderata sumuntur.* Aun-que sea la comunicacion del amigo continua, las cartas co mo llouidas, tan lexos estan de hartar, que siempre se reci ben a desseo. Aun los tyrannos, que como tales gouerna-ron y mandaron, conocieron que el buen amigo era el ver dadero Thesoro. Ansi Phalaris escriuiendo a Aglao, *The saurizauimus diuitias non in finibus terræ, sed in amicis volenti bus nostra munera accipere, nullam enim nobis terræ partem fi-dam ducimus, si amicis diffidamus, quibus fortunatis nihilomi-nus me felicitari existimabo.* He hecho deposito de mis thesoros, no a las naues que corren hasta los vltimos rema tes del mundo, sino a mis amigos que han querido abrirlas manos para recibir mis bienes, no ay fuerça, ni casa fuerte, ni torreado castillo que me pueda defender el dia que me faltarẽ mis amigos, y siendo ellos dichosos, no puedo yo llamarme desdichado. El otro Scita que refiere Luciano,

In

In Toxari siue de amicitia. Pretendiendo casarse cõ vna hija de vn Principe, adõde auia ydo por Embaxador de su tierra haziẽdo los q̃la pretẽdian ostentaciõ de sus riquezas, dixo el, a mi se deue porq̃ soy el masrico. Admiratõse todos: porq̃ sabiã su pobreza, y q̃ quãdo mucho la haziẽda delos Scitas seria, algunos pares de bueyes, y carros de tierra; y añadio: *Nec plaustra possideo nec armenta, verũ sunt mihi duo amici, honesti probiq; quales alij Scytharũ nemini.* Vn par d̃ amigos esta es riq̃za. Yantes auia dicho en el mismo Dialogo. *Sola hæc arma inuicta & inexpugnabilia esse iudicãtes.* Que solo el amigo es arma inexpugnable. Biẽdixo esta misma doctrina S. Ambrosio. *Solatiũ est vitæ huius vt habeas cui pectus tuũ aperias, vt fidelẽ virũ tibi colloces, cui arcana pectoris cõmittere possis & in prosperis congaudeat, & in aduersis condoleat, & in tribulationibus exhortetur, in infortunijs cõsoletur.* Grã biẽ, grã aliuio para passar esta vida, vn amigo a quien hagas entrega detu pecho, seguro de q̃ no sera amigo de crystal, q̃ se parezca quãto se encerrare enel, que cõ alegrarse en tus bienes te los augmente, y con dolerse en tus males los disminuya y mengue, que en los trabajos te anime para q̃ no te rindas a la carga y descontodo en tierra, y en las desgracias y perdidas te consuele. Y Pedro Blesense, *Nihil enim est in rebus humanis amicitia dulcius, nihil inuenitur suauius, nihil fructuosius conseruatur: habet enim fructum vitæ quæ nũc est pariter & futuræ.* Mas y en menos palabras lo dixo el Eccle siastico. *Amicus fidelis medicamentũ vitæ & immortalitatis.* Sabeys q̃ es el amigo fiel vna medicina q̃ da vida, vn preseruatiuo de la muerte. *Medicamẽtũ vitæ.* Es el q̃ cura los axes de la vida. Que enferma es nuestra vida? Que de achaques? por bienes, por males, por alegrias, por penas, por salud, por enfermedad, por soledad, por cõpañia, por prosperidad, por trabajos, por subir, y por caer, por dignidades y priuanças, y por oluidos, y desdenes. Pues todo se cura cõ vnbuẽ amigo, el achaq̃ del gozo, dela tristeza, dela enfermedad, hasta el dela cortedad dela vida aqui tiene su remedio cierto. *Medicamẽtũ immortalitatis.* Que quãdo yo me acabe por la breuedad de mi vida: en finviuo en mi amigo, y enel se remedia el estrago q̃haze en mi la muerte. De aqui vino

Ambr. lib. 3. de offi.

Ecclesia. 6.

aque-

aquella duda, en que cõfi.lla que se hallo Augustino, quã do se murio vn grandẽ amigo suyo, si seria bueno dessear morir, o viuir estando ya muerto su amigo? El dessear mo rir le parecia acuento, por yr mas presto a verse con su ami go, y en fin se resoluio, q̃ mas seruicio hazia al diffunto en dessear viuir, pues todo lo que viuia el se alargaua la vida de su amigo muerto, que aunque muerto viuia en el, pues era la mitad de su alma. Mirad como lo dixo Seneca en la carta setenta y siete que escriuio a Lucilo. *Nihil æquè ægrũ reficit atque adiuuat, quam amicorum affectus, nihil æquè expectationem mortis ac metum surripit. Non iudicabam me, cum illos superstites relinquerem mori, putabam inquam me victurum non cum illis, sed per illos, non effundere spiritũ mihi videbar, sed tradere.* El amigo fiel es aliuio en la enfermedad, el que qui ta el miedo de la muerte, que no muere vn hombre en quanto viue el amigo, que ya que no se viue con ellos, viuese por ellos, y el morir en tal caso no es embiar el alma sino entregarla donde viua. En fin el amigo verdadero re media los daños de la muerte. *Medicamentum immortalitatis.* Haze el amigo immortal. *Vita hominum.* La llamo Ble-
Cap. 2. sense: Mas, *Quis est hic & laudabimus eum.* Tres pares de ami gos dixo Tulio que se hallaron en muchos siglos. Donde se hallara amigo que merezca este nombre? Christo Señor nuestro. Veamoslo en las cõdiciones que se piden para el verdadero amigo.

§. III.

Lo primero que pido en el amigo es la virtud, Que sea bueno, que sea vn Iesus. *Sciens Iesus,* No llamo aquella cõ dicion, o calidad del amigo, sino substancia de la amistad, la basa y el fundamento, y sin esto no ay nada, todo es fun dar sobre arena, que con qualquiera agua se caera el edifi cio. Vamos assentando aquesto començando por la diffi nicion del amor. *Amor est appetitus boni.* Desseo del bien. Tres differencias conocio la Philosophia de bienes. Vtil que es prouecho, agradable, gusto honesto, o virtud, y ansi en estos tres linages de bien se pueden fundar amistades, o en el interes que por la amistad se espera, o en el gusto y deleyte, con que la amistad se enlaça, o en

la

la virtud a que como a blanco mira la amistad. Las que se fundan en vtil y en deleyte dentro de si mismas traen la carcoma que las gasta, porque ni el interes ni el deleyte es perpetuo, solamente la virtud es perpetua, vna misma y en todas occasiones, y ansi la amistad que se funda en ella siempre y adonde quiera es vna misma sin variarse ni mudarse, pues no cabe variedad ni mudança en la virtud. *Hæc spurca & degenerans amicitia ad tempus quidem delectabilis est: sed cito præterit quod delectat, & æternum manet quod cruciat. Honesta ergo contrahatur amicitia in qua omnia secura sint omnia pacifica & dulcia*: Dixo Blesense. Amistad suzia y bastarda la que no se funda en virtud, y que se acaba muy presto su gusto quedando lo que ha de atormentar eternamente. Sola en la que estriua en virtud esta todo seguro de tiempos de guerras, dissensiones y amarguras desta vida. De Alcibiades se dixo que era bueno para començar amistades no para conseruarlas. Porque era hombre vicioso, encubria sus vicios con su buena labia, y sus ciertas gracias, mas en descubriendolas con la costumbre y el trato, era fuerça que se quedasse la amistad. Y lo que soleys dezir que ausencia causa oluido, en las amistades vuestras q̃ se fundan en interes, o en deleyte, sera verdad q̃ en quitandose de los ojos el prouecho, y de las manos el deleyte, todo buela, que como dixo San Ambrosio. *Non potest homini amicus esse qui Deo fuerit infidus.* No es fiel para amigo quien es infiel para Dios. Mas la amistad verdadèra, que se funda en virtud, en ausencia y en presencia, en trabaxo y en prosperidad, en mocedad y en vejez, en todo tiempo es la misma. Porque ni la virtud se muda por la mudança del lugar, ni se varia con el tiempo, no se enuegece con los años, no se marchita con la ausencia. Esto quisieró dar a entender los antiguos quando fingieron dos amores, vno bueno, y otro malo, pero el bueno el mas valiente es el que lleua la palma, es el que ato al otro y le dexo amarrado en vn roble, de que hizo Alciaro vna de sus Emblemas. Mas digo? No es amistad alguna de essotras sino sola aquesta. La razon es facil y breue. La amistad es virtud. Y el glorioso Doctor Sancto Thomas la cuenta entre las demas *Alc. Emb.* 120. *S. Tho. 2. 2 q.* 23.

mas virtudes, luego no se puede fundar sino en virtud. Luego no es amistad la que se funda en interes, o en deleyte, solo el bueno es amor, el otro es Cupido, y no es lo mismo amor y Cupido, amar y codiciar. Bien y breuemente dixo esto el Poeta Afranio. *Amabit sapiens, cupient cæteri.* El amor es del verdaderamente sabio que es el virtuoso el bueno ama, los demas codician. Y está la differencia clara. El que ama bien y verdaderamente fundandose en virtud, dessea el bien de quien ama, aquel juzga como proprio, aunque de los bienes del otro no se le siga prouecho: el que codicia no mira el bien del otro, sino el suyo a su interes y a su gusto, aunque sea con mengua del otro, y atropellando por el gusto del otro. *Amabit sapiens cupient cæteri.* El vno es amor el otro no es amor sino codicia de mi prouecho, o mi gusto. De aqui nace ser verdad lo que dixo Theophrasto. *Nimia amicitia dissidij causa.* La demasiada amistad engendra pleytos. De la amistad nace guerra? Paz, conformidad, comunicacion, esso viene mas con la amistad, mas guerra y differencia de demasiada amistad. Si, y es gran verdad, de la buena no, de la mala que esta es la demasiada, si. Ami hazeme donayre quando he visto algunos muy amigos siempre juntos y apareados como maça y mona, cuyas condiciones yo conozco que son mas desauenidas que agua y fuego, y despues sobre hazte hazia alla tienen pleytos y differencias por momentos, no he menester que me reuele Dios que no es aquella amistad fundada en virtud y santidad, sino en particular gusto, o en particular interes, que quando se despinta es fuerça dar con la amistad en tierra. Concluyo con la sentencia de Augustino, si acaso es suyo el libro que anda entre sus obras. *De amicitia cap. 2. Qui non amat amicus non est. Ille autem non amat qui amat iniquitatem, imò ille procul dubio odit animã, cuius amat iniquitatẽ, & ita neque alterius amat animã neque suam.* No es amar sino aborrecer su alma y la del amigo, el que ama convida desconcertada y ruyn. Yañade, marauillosamente harto contra el pensamiento del vulgo. *Cum vero in tali amicitia quam libido commaculat tanta & talis experiatur dulcedo, libet conijcere quantum habeat suauitatis*

illa

illa quæ quanto honestior tanto securior, quanto castior tanto iucundior, quanto liberior tãto felicior. Por esta parte marauilloso es Christo para amigo, que es el Santo de los Santos, es la misma santidad, donde no huuo rastro ni pequeño de culpa. De aquellas tres cosas que hallo Salómon difficultosas a su entendimiento y la quarta que del todo se le passaua por alto, fue la vna segun trasladaron los setenta. *Viam colubri supra petram,* El camino de la culebra en la piedra, significando esta verdad que dezimos, y aludiendo con la palabra a la piedra misteriosa que es Christo, donde la serpiẽte infernal que en los demas hombres, como somos poluo que arrebata el viento, pudo dexar rastro manifiesto, que es la culpa, en esta piedra firme no pudo dexar señal ninguna, pues no vuo alli lugar para que entrasse la culpa. *Prouc. 30.*

Esto mismo es lo que nos dixo en el Apocalypsi San Iuan pintando la cabeça de Christo. *Capilli eius albi tanquam lana munda sicut nix.* Cabello blanco como lana, o nieue. *Apocal. 1.* Pues Christo Señor nuestro no llego a viejo, que de treynta y tres años murio, ni resuscito viejo, pues antes en la resurrection los q̃ resucitan para la gloria dexan en la sepultura las canas. Ansi es verdad, mas aduertid, los cabellos son symbolo del pensamiento por la subtileza del pensamiento, mayor que la de vn cabello, donde el desslizar es facil. Pues esso, donde es tan facil desslizar; es en Christo como vna lana limpissima, como vna nieue blanquissima. Mirad como gustarà de amistad, que no se funde en virtud. *Capilli tanquam lana munda.* Alguno me traera por lugar encontrado con este de San Iuan, lo que dixo en los Cantares la Esposa. *Comæ capitis eius elatæ palmarum nigræ quasi coruus.* Alli blancos, aqui negros, parece contrario, no es sino lo mismo, y que antes nos dize mas que menos. *Elatæ palmarum.* Segun vnos son los talluelos los enrizados de las palmas, tales son los pensamientos de Christo, donde los demas se descuydan, ensortijados, encrespados como los talluelos de las palmas. Porq̃ no vuo pensamiento alli que no fuesse vencedor. En vos ni en mi no sera el pensamiento *Elatæ palmarum.* Porque ellos son tales que somos vencidos las mas vezes: mas en Christo Señor nue-

stro

stro cada pensamiento leuantavãdera de victoria en todo. *Nigræ quasi coruus.* Estimaron los Palestinos el color negro en el cabello, y ansi fue compararlo a lo mas hermoso, como San Iuan a la nieue, cada vno dize lo mismo, aunque por differente camino. Pensamientos hermosos por extremo, y llenos de santidad, y negros porque es santidad incomprehensible, que lo que es tal, se significô bien antiguamente en el color negro, por la obscuridad que tiene. Ansi declarò Theodoreto. *Dicuntur autem nigræ, vt per profundum & obscurum colorem abdita & inaccessa incarnationis eius ratio declaretur.* Es incomprehensible santidad, y santidad de donde mana toda la gracia, santidad y virtud que ay en los hombres. En este lugar de los Cantares lo vemos, si le apuramos vn poco. Que la escritura diuina no es como las demas escrituras, que se ha de tomar de ellas lo que quisieren dar, como narãjas, que si se aprietan amargan, sino como limon, que ha de dar quanto pudiere y todo es bueno. *Elatæ palmarum.* Entre las palmas ay differencia de hembra y macho, y estan tan hermanadas, que si la palma que es hembra no esta a vista de la que es macho no da fruto, sabese esto bien por experiencia en algunas partes de Andaluzia. Voluamos al lugar. *Elatæ palmarum,* Segun declaran algunos es el fruto de la palma que es macho, nosotros como las palmas hembras, que para dar fruto es menester que nos mire Christo, que si el no nos mira, sino influye su virtud en nosotros, no aura ni bien, ni gracia, ni cosa de prouecho. Digo esto de buena gana, porque tengo vn santo por autor de aqueste pensamiento, que con tales guias siempre habla vn hombre mas seguro, San Theodoreto en el lugar que he dicho. *Ex capite illius fluentes gratias, comas vocat. Elatæ enim sunt fructus palmarum masculorum, qui fœminis adiuncti tempestiuos illarum fructus ferunt. Quoniam ergo qui Christo crediderunt, variis ipsius muneribus fruentes pietatis fructus ferunt, merito comæ eius elatis comparantur.* En fin no le podeys agradar si no soys santo, ved si tiene el primer fundamento de la amistad, que es la virtud, esto es ser Iesus. *Sciens Iesus.* Ser el que ha de remediar las culpas, y para esse effecto ha de estar el

age-

ageno de culpa. Bien y quanto pudo dixo S. Pablo. *Eum, qui non nouerat peccatum, pro nobis peccatum fecit.* Dionos le para que pagasse por nosotros, nos libertasse del pecado, porque no sabia que cosa era peccado. Y reparo bien Chrisostomo, que no dixo el Apostol, *Non fecerat*, Sino, *Non nouerat.* Que ni lo sabia de oydas ni devistas. Esto es ser saluador y para la verdadera amistad el primer cimiento.

§. IIII

Al amor honesto pintaron los antiguos, no con tanta carga de arco, flechas, y al jaua sino con ojos muy despiertos y quatro guirnaldas, vna en la cabeça y tres en el braço. Estas guirnaldas dizen algunos, que son las quatro virtudes que llaman cardinales, porque son el quicio de la vida, la que esta en la cabeça es la prudencia, las otras tres la fortaleza, justicia, y la templança. Otros siguen otro camino, yo en parte me conformare con aqueste, en parte seguire otra vereda. La primera guirnalda del amor honesto y la primera condicion del verdadero amigo es la sabiduria y la prudencia.

Quarum quæ Sophiæ est tempora prima tegit.

Dize Alciato en vna emblema que hizo de este punto, *Sapientes amant*, Referimos del otro poeta, para ser buen amigo que sea sabio, si es necio no es bueno para amigo. El amor del mũdo q̃ no se funda en virtud, aqueste es ciego, este, *Aufert scientiã*, Dexa a vn hõbre por mas discreto q̃ sea a puertas para pedir juyzio de limosna. Enamorarõse los hõbre al principio del mũdo, quedaron sin seso, como si tuuieran solamente cuerpo sin alma, *quia caro est*, Dize la escritura, y declaro la glossa de Chrisostomo, *Perinde viuebant sine ratione, ac si sola carne constarent.* Luego el amor honesto el que se funda en la virtud por el contrario, no viue sin ojos muy despauilados y despiertos. El amigo bueno es el espejo de su amigo, mirad como os mirareys en vn espejo entrapado con necedad y imprudencia. El amigo es los ojos de su amigo, mirad que bien vereys y os gouernareys por vn ciego, *Si cæcus cæcũ ducit, ambo in foueã cadent*, El amigo es la mitad de vuestra alma, mirad por vuestra vida q̃ bien se en quadernara media alma discreta con otra me-

dia necia, no ay sastre tã diestro q̃ sepa pespuntar esteras de vn esparto tosco cõ vn precioso brocado. Es el amigo cõquien aueys de tomar cõsejo en vuestras dudas, aquiẽ aueys de dar parte đ vuestros negocios comunicar vuestros intẽtos, pedir parecer, mirad si es menester q̃ sea sabio, yo no creo q̃ vn amigo no vee las faltas de su amigo, velas sin duda pero dissimulalas q̃ son dos cosas differẽtes. El amigo ha de hablar no siẽpre al gusto sino tãbien al prouecho, y para esto ha đ esperar sazon, en q̃ resulte el effecto, mirad si para esto sera gran cõpañera la prudencia, Algunos amigos vereys q̃ con el buen desseo q̃ tienen de vuestro prouecho os dizẽ las cosas sin sazon, o, las verdades tan crudas, q̃ os muelen y os cãsan, y sino se pusiessen a vezes los ojos en subuẽ desseo, huyriades dellos como de hõbres q̃ nacierõ para atormentaros los huessos, tan lexos estan las razones y consejos de estos de ser de importancia, q̃ antes os enfadan, y quãdo estays cõ ellos diuertis el pẽsamiẽto sin atẽder a lo q̃ dizen mas q̃ si lo dixera vn badajo, cõtays los pũtos q̃ faltan, o, buscays occasiõ, para desuiarlos del lado, q̃ es como echar de los hõbros vn mõte. Y merecẽ q̃ los traten ansi, porq̃ no sabẽ esperar sazõ y coyũtura para dar sus cõsejos. Que vn buẽ agrado, vn saber cõdescẽder quãdo es menester, y a su tiẽpo enxerir el cõsejo, y esto cõ suauidad vnos ratos, y a los suyos con rigor y azedia, es particular gracia q̃ Dios da, sin la qual es fuerça q̃ sea pesada la amistad, y q̃ lo q̃ se ordeno para entretenimiẽto de la vida se cõuierta en tormẽto desaforado y estraño, *Neq; monitio aspera sit, ne q; obiurgatio contumeliosa sicut enim adulationis fugitans debet esse amicitia, ita etiã alena insolentiæ*, dize S. Ambr. Por esta parte quiẽ es mejor para amigo q̃ Chr̃o Señor nr̃o, *Sciẽs*, Nos dize S. Iuã tres vezes, *Quia a Deo exiuit, quia omnia dedit ei pater in manus*, No ay mas q̃ saber. Trinidad, lo q̃ esta por venir, todo el poder q̃ tiene, y quanto le esta sujeto, y no es sauiduria desde ayer aca, sino q̃ la tuuo desde el primer instãte de su cõcepciõ q̃ es lo q̃ nos dixo Isaias, *Butirũ & mel comedet, vt sciat reprobare malũ & eligere bonũ*, Aquel, *Vt*, no es sino cõsequencia, *Et si*, ò, *quãuis*, Aũq̃ desde niño sepa quãto sabe Dios por ser Dios, y todo lo q̃ ha menes-

Li. 3. offic. cap. 16.

neſter en quãto hõbre para la dignidad de Saluador, tã ſabio q̃ ni puede engañarſe ni engañarnos, comera miel y mãteca como ſi fuera vno de los demas chicuelos. Deſuerteq̃ deſde niño deſde la cuna deſde el viẽtre de ſu madre es ſabio, y tãto q̃ no aprẽdio deſpues mas vn dia q̃ otro. Pues q̃ dire de ſugracia para perſuadirlo q̃ quiſiere. En aq̃l Pſalmo q̃ a ſus bodas cõpuſo lo eſcriuio Dauid, *Diffuſa eſt gratia in labis tuis*, Derramada eſta la gracia en los labios, en q̃ ſignifica vna abundancia extraordinaria de gracia, vn caudaloſo manantial de gracia, *Circumfuſum eſt gratia os tuum ſicut fons ſe ſe largiter effundit, ſic effudit ſe ſe gratia vbertim in ore tuo*, Dixo Eugubino, no ay parte en los labios q̃ no eſte rodeada de gracia porque no ay parte q̃ no brote manãtiales de gracia. Y notad, *In labijs*, Dize, no q̃ tiene gracia en los ojos en el mirar, en las mexillas, ò, en la frente ſino en los labios. Bien cõſidero aqueſto Titelmano, venia Chriſto Señor nueſtro cõ vna gráde y dificultoſa embaxada de concertar a Dios con los hombres, de quien eſtaua grauemẽte offendido, para eſſo es meneſter graciosa labia, eſto es, *Diffuſa eſt gratia in labijs tuis*, para perſuadir a los hombres, y deſenojar al pecho enojado de ſu padre. Dadme vn abogado que ſea muy letrado ſino tiene gracia en el dezir, buena labia, acõſejalde q̃ no abogue de palabra, q̃ perdera los pleytos, cãſaranſe de oyrle en los eſtrados, q̃ para abogar biẽ buena labia cõ ella y menos letras: vemos muy eſtimados y ricos abogados, ſin ella y con muchas letras oluidados y echados a vn rincon, *Aduo catũ habemus*, Sedixo de Chriſto Señor nueſtro, biẽ viene la labia para exercitar eſſe officio, *Diffuſa eſt gratia in labijs tuis*, Raſtrealda por la dulce labia de la Virgẽ Sanctiſsima, cada dia le dezimos, *O dulcis Virgo Maria*, Dulce, y tãbiẽ, *Aduocata noſtra*, Abogada nueſtra q̃ anda lo vno junto cõ lo otro. Y ſi me pregũtays de dõde es tãta dulçura en los labios de la Virgẽ, direos q̃ ſe les pego de los labios de Chriſto vna madre a ſu hijo chicuelo: a quiẽ ama como a la luz d̃ ſus ojos, fructo de ſus entrañas, eſtauõ para cõfirmarſe el mũdo le come los labios a beſos. Licẽcia tenia para eſſo la virgẽ por ſer madre quãdo tenia a Chriſto a ſus pechos, *Oſculetur me oſculo oris ſui*, ſe dixo

Pſalm. 44.

en los cantares, *Nonnullis osculis*, Trasladan algunos, beso y besos. Pues de la dulçura de los labios de su hijo, se le pego a la Virgen la dulçura de su labia. Colegid qual sera la del hijo pues tal es la de la madre. Sabio y con tãto agrado bueno es para amigo, para auisaros acõsejaros en los casos dudosos: corregiros, reprehenderos a tiempo y en la mejor sazon. El mirar a Pedro quando se le elo la colera del juramento falso, el salir al encuentro con tanta magestad a Saulo, hablar con tanta suauidad a Iudas, y quando vays a offenderle vn pensamiento repentino en que os dizẽ que ay Dios, mal hago, si me morire, auisos son, consejos deste amigo, que sabe lo que os cumple, y quãdo os cumple, y como sabe mas que vos, os quita muchas vezes lo que desseauades, porque sabe que os ha de ser dañoso, y como amigo mira por el prouecho vuestro.

§. V.

La segunda guirnalda del amor, y la segunda condicion del amigo es la firmeza. Que como dixo San Hieronymo escriuiendo a Rufino. *Amicitia, quæ desinere potest, numquam vera fuit.* Nunca fue amistad de veras la que pudo acabarse. Que sea amigo para todo tiempo, fauorable y contrario, en ausencia y en presencia, en priuança y en la cayda, en la vida y en la muerte. Ha de ser el amigo como el escudo de Mirtilo, que con el se defendio en la guerra de saetas, espadas, y piedras del cõtrario, y leuantandose tormẽta enel mar y quebrãdo el nauio, echo mano de su escudo como de tabla mas segura, y enel se escapode los peligros del mar, como se auia defendido delos peligros de la tierra. *Bina pericla vnis effugi sedulus armis*

Cum premererque solo, cum premererque salo.

Ansi el amigo no solo para el mar, sino tambien para la tierra, para todas partes, y para todas las occasiones que vuiere en esta vida. *Non amantis nomen meretur, qui non semper amat.* Diso Euripides, no merece el nombre honroso de amigo el que no sabe amar en todo tiempo, no solamẽte en la vida, sino aun despues de la muerte. Viene a proposito la empresa que trae Camilo, de vn almẽdro seco, y la letra. *Nec dum cessit amor.* Que quiso significar el autor q̃

aun

aun ya muerta amaua a la muger que amò viua. Aludiendo a la fabula de Philis que ſe conuirtio en almendro, y a la venida de ſu amigo Demophoon florecio. Tal ha de ſer la amiſtad que aun cõ la muerte no muera. Para ſignificar aqueſto, cõpuſo vna Emblema Alciato, de vna parra que auiendo crecido arrimada a vn olmo, q̃ deſpues ſe ſecò, y no quedò mas q̃ vn tronco feo, ella le abraça con ſus ſarmientos, y le viſte con ſus hojas, le hermoſea cõ ſu fruto.

Arentem ſenio, nudam quoque frondibus vlmum
Complexa eſt viridi vitis opaca coma: *Pin. 2. to. 85.*
Agnoſcitque vices naturæ & grata parenti
Officij reddit mutua iura ſuo.
Exemploque monet tales nos quærere amicos
Quos neque diſiungat fœdere ſumma dies.

Que la parra viſtiera al olmo y le abraçara quãdo el eſtaua verde y hermoſo cõ ſu hoja, pocas gracias q̃ entõces el olmo poca neceſsidad tenia de ſu adorno: en lo q̃ mueſtra vn natural agradecimiẽto y reconocimiẽto es, en q̃ quando la vejez le deſpojô, y el tiẽpo le deſnudò; ella le ampara y le cubre, de ſuerte, q̃ no parezca agora menos hermoſo que primero. Tal ha de ſer el q̃ ſe preciare de amigo, q̃ viuo y muerto, en inuierno y verano aſsiſta como amigo. Que ſerlo quãdo yo no os he meneſter, quando eſtoy ſano, quãdo puedo valerme por mi pico, quãdo tẽgo lẽgua y manos para defender mi partido, pocas, ò ningunas gracias: en auſencia mia, quãdo el imbidioſo, y el maldiziente afila en mi eſtimacion ſu nabaxa y quiere acreditarſe a coſta de mi credito, quãdo la enfermedad me ata las manos, y me embaraça los pies, quãdo muera y falte, entõces he meneſter q̃ ſe mueſtre el que en vida me trata como amigo. Quando ſe camina ſin encuẽtro, no lo eſtimo en mucho, quãdo llega la ocaſiõ, en q̃ el hazerme amiſtad ha de ſer a coſta de rõper embaraços, y cortar eſtoruos, ay vere el deſempeño de las palabras: y ſi eſte no veo en eſtas ocaſiones y otras ſemejãtes, ſi por no verme tan fauorecido os oluidays y deſuiays, teneoslo por dicho, amigo ſoys de alpargate, q̃ para el verano es bueno, y al primer lodo en el inuierno dexa el pie deſcalço, amigo ſoys de pelillo, q̃ con

dos deditos os apartã y aun cõ vn soplo, ô, dos os caereys sin mucha fuerça, amigo soys de guadamacil que para el verano es bueno, y en el inuierno le encerrays en vna arca que os enfria, soys como el raton que se sale de la casa quã do teme que se auezina su ruyna. Nunca direys con verdad lo que dixo el otro a su Mecenas como puedo yo dezirlo con verdad en las ocasiones vuestras.

Et decet, & certe viuamtibi semper amicus,
Nec tibi qui moritur, definit esse tuus.
Ipse ego quidquid ero, cineres interque fauillas,
Tunc quoque non potero non memor esse tuit

Y aun no seria todo el mal el desuiarse vn amigo en el tiẽpo de la necessidad y del trabajo, y desamparar su partido, lo peor es q̃ se bueluen cõtra el, y de amigos se bueluẽ enemigos, como lebrõtillos que temen al Leon viuo, y en muriendo todos son a messalle las barbas. Que quãdo vna pared se esta acostando a vna parte y haze sentimiento hazia el la se aparten todos los q̃ estã debaxo, porq̃ no los haga tortilla, no me espanto, mas q̃ aquellos mismos, aquien en muchas ocasiones ha seruido de muro y de defensa, se passen de la otra parte y con el pie, ò, como puedẽ la ayudan a que cayga mas presto, q̃ ley lo consiente? q̃ razon lo ordena? Que gente, sino es de sapiadada y fiera lo platica? Que el q̃ se llamaua amigo buelua. A el a el, *Tamquam parieti inclinato & maceriæ depulsæ*, Que dezia Dauid, no se que sea sino vn linage de fierezа el mas barbaro. De aqui nace q̃ el verdadero amigo ha de sentir los trabajos cõ su amigo, y esto es cierto, q̃ tanto os doleys quanto amays. Ansi en la escritura diuina el quanto del dolor es el amor, y amor y dolor estan muy hermanados. De aquellos dos viejos escri ue Daniel, *Ambo erant vulnerati amore, neque indicauerunt dolorẽ*, Ambos heridos del amor de Susaña, y no se dio el vno al otro parte de su dolor. Reparad en lo segũdo q̃ auiẽ do dicho q̃ estauã enamorados entrambos de la no menos casta que hermosa Susaña, seguiase el dezir que el vno al otro se encubrian el amor por no estoruarse en el hecho q̃ emprendian, y no dize, sino que se encubrieron el dolor porque amor y dolor andan siempre juntos y tanto ay de

dolor

dolor quanto ay de amor por los meſmos paſſos anda todo a vna, y lo miſmo fue en aquellos encubritſe el amor que encubrir ſu dolor y ſentimiento, oyldo aun mas claro. En los libros de los Machabeos eſta vna carta que embio Alexandro a Ionatas ſummo ſacerdote, en la qual entre otras razones le dize, auemos ſabido que eres bueno para amigo, por eſſo te combidamos con nueſtra amiſtad, y te embiamos purpara y cadena de oro, *Vt quæ ſunt noſtra ſentias.* Que preſto que dixo lo que era ſer amigo, para q̃ ſientas nueſtras coſas, puſo en el ſentimiento la amiſtad, q̃ amiſtad y ſin ſentimiento no es poſsible. Eſto es lo que ſe nos dize de Chriſto ſeñor nueſtro, *In finem dilexit eos,* Que amo a los ſuyos haſta el fin, en todo tiempo no ſolo en la vida, ſino tambien en la muerte. Viole en el Apocalypſi Sant Iuan, y comparando differentes partes de cuerpo, llegando a los pies dize, *Et pedes eius ſimiles aurichalcho, ſicut in camino ardentis,* Semejante al electro ardiendo en vn horno encendido, conſiderad al modo que Daniel en vna eſtatua declaro grãde ſucceſsion de Reynos y monarchias, q̃ en eſta pintura, que San Iuan haze de Chriſto ſeñor nueſtro ſe entiende todo el diſcurſo de ſu vida, los pies ſeran el fin y el remate de ella, y en eſte dize que eſtaua como el electro, que es metal mezclado de oro y plata, quando eſta ardiendo en vn horno que todo es ſignificar vn amor encendido y el mas encendido que ſe ha viſto. Alli dize Sant Iuan que eſtan ſus pies ardiendo, aqui nos dize, *In finem dilexit eos,* Alli no dize que arden como quiera, no dize, *In igni, ſino in camino ardenti,* Que pudiera ſer pequeño el fuego, y anſi no era mucho dezir que eſtaua en el fuego, mas arder vn horno no puede ſer ſin grande fuego, como pondero Gregorio, que es hazer ſignificacion de vna increyble fuerça del amor de Chriſto, aqui nos dize Sant Iuan que, *Cum dilexiſſet ſuos in finem dilexit* q̃ los amo por extremo. Es Chriſto tãbueno para amigo, q̃ nos ayuda a lleuar nueſtros trabajos, cargaſe el de la mayor parte cõ q̃ viene a deſminuyrſe el peſo. Anſi, ſino es q̃ me engaño, lo prometio en ſu nõbre el propheta Sophonias, *Vt inuocẽt omnes nomẽ Domini & ſeruiẽt ei humero vno,* Que

Hom. 2. in Ezechiel.

Sopho. 3.

vendria Christo Señor nuestro, y en su tiempo le seruirian con vn hombre. Puede ser que esto signifique la conformidad de los fieles como si dixera, a vna, mas aunque assi sea yo pregunto, el seruir a Christo es como la cortesia que guardan los pajes del mundo con sus amos, que les hincan la vna rodilla y la otra guardã, que le han de seruir a Christo con vn hombro, y no con dos? para quien se guarda el otro? que si el criado del grande dize que guarda la otra rodilla para Dios, aqui no tiene lugar esta respuesta, pues fuera de Christo no ay para cuyo seruicio quede reseruado el vn hombro. Es yugo la ley de Christo Señor nuestro, *Tollite iugum meum super vos*, Y para vn yugo dos hombros son menester, no basta el vno solo. Y aun de ay sacad la respuesta, ò, la declaracion de la promessa, que haze Dios por su propheta. Tomã el yugo entre Christo y el hombre. Christo pone el vn hombro, y el hombre pone el otro, y ansi, *Seruiunt ei humero vno*, Que si el no pusiera el hombro como buen amigo, que hombros fueran los nuestros aunque se juntaran todos para lleuar la menor parte de carga? Desuerte que si la alma sancta pide a Dios que embiela sabiduria increada, *Et mecum sit & mecum laboret*, Que parta conmigo el trabajo, que gima conmigo de baxo de vn mismo yugo, *Vt mecum laboret*, Que me acompañe en mis trabajos, no solo con la vista sino lleuando su parte, y ayudandome alleuar la mia, que trabaje tambien y sienta quando yo trabajo y siento: El Propheta le assegura que supeticiõ se oyò, y que tambiẽ acudira a poner su hombro al trabaxo. Que fue lo que de Christo en nombre de Isachar, viendolo con los ojos de la prophecia cumplido, propheticzo Iacob, *Supposuit humerum suum ad portandũ*, No se salio afuera y dexo al hombre con la carga, tambiẽ quiso que le cupiesse su parte, y entrar à ajouar y gemir en cõpañia del hombre, que por razon de auer puesto este diuino Isachar vno de sus hombros al yugo los fieles occuparon todo el otro, *Seruient ei humero vno*, Teneys en el vn amigo que sentira vuestros males como si fueran suyos, dolerase en vuestras miserias. Llega a resucitar a Lazaro y llora, y dizẽ los presentes, *Ecce quomodo diligebat eũ*, Mostrarõ las la-

Sap. 9. 10.

Genes. 49. 15.

las lagrimas el sentimiento, y como el sentir y el amar andan pareados, por el sentimiento coligieron la grandeza y fineza de su amor. En el Apocalipsis vio Sant Iuan, Que, *Sol factus est niger tanquam saccus cilicinus*, Que estaua el sol como vestido de vn cilicio, y cuenta luego trabajos de los justos, persecuciones de martires, Declarolo Lyrano, y entiende por este sol a Christo Señor nuestro. Pues Christo y ya en el cielo glorioso como esta negro? estalo porque padecen los suyos, y quando ellos padecen, el se viste de cilicio, los trabajos de los suyos pũtas son de cilicio q̃ le lastiman y punçan. Quando estan cautiuos aherrojados, mal tratados y oprimidos, el esta como si estuuiera en vna çarça ò, cambronera, que tal se le muestra a Moysen: mas quãdo ellos estan ricos, alegres libres sin que les falte nada, entonces esta en su trono de çaphiros, sitial de gloria, *Et sub pedibus opus lapidis sapphirini, & tanquam cælum cum serenum est*, Esta en su cielo, como soleys dezir para significar vn extraordinario contento, cumple marauillosamente la ley en que cifro Alexandro en su carta el ser amigo, *Vt quæ sunt nostra sentias.*

§. VI.

¶ La tercera guirnalda que se pone al verdadero amigo es de liberalidad y poder, que sea liberal, y tenga de que serlo, que vn mezquino no es bueno para amigo, ni ay cosa que ansi estorue el engendrarse amistad, como la mezquindad, la miseria y poquedad de alguno, vn apocado para arrojado a vn rincon vale solamente, de la estrechura del animo sale la estrechura de las manos: porque les parece q̃ les ha de faltar la tierra que pisan y el ayre que respiran. Que le importo al otro Thessalo llamarse bienauenturado, porque posseya muchos bienes y riqueza que ni le aprouechaua, ni aprouechaua a los suyos. Malos y miserables tauerneros que venden a los otros buen vino quanto caro pueden, y ellos beuen vinagre. Yo confiesso que naturalmente aborrezco semejãte casta que parece que lo son de arañas, y que para esso se crian, y estoy muy persuadi-

do a q̃ es dificultoso hallarse vn respecto bueno en pecho miserable y estrecho. La liberalidad grande acarreadora de amistades y gran confirmadora de ellas. *Liberalitate nihil est naturæ hominum accõmodatius*: Dixo Tulio. Y siendo tan conforme a la naturaleza del hombre la amistad, dicho se esta que andan muy casadas liberalidad y amistad. Hablando desta su inclinacion dixo Augusto en vna carta, que escriuio a Tiberio. *Sed hoc malo, liberalitas enim mea me ad tantam gloriam effert*. Deuianle de murmurar de que era demasiado en el dar, y dize que no se arrepiente, aunque si no lo fuera le pudieran sobrar largos ducados, porque la liberalidad suya le daua vna gloria soberana. Es verdad q̃ para q̃ sea liberalidad y virtud, es menester q̃ sea con tassa, juyzio, y prudencia, no acõtezca lo q̃ S. Hieronymo dixo. *Liberalitate perit liberalitas*. Que demasiadas liberalidades traen a vn hõbre a punto q̃ no lo pueda ser. Y no creo q̃ se ha visto hasta oy hõbre por liberal perdido. De la piedra Enydros cuenta San Isidoro, que esta continuamente despidiendo agua: deue tener virtud para atraer el ayre vezino, y conuertirle en agua. Tal considero al hombre liberal que da, y nũca le falta que dar, como al contrario otros miserables siempre allegã y les falta siempre. *Date & dabitur vobis*, Dixo Christo Señor nuestro, no faltara ayre al redor del Enydros para que se cõuierta en agua. Mas con esta inclinacion liberal es menester que pueda, q̃ lo demas es tormento. Porque como vn amigo con las palabras esta significando la amistad, la inclinacion liberal le impele a mostrallo con las obras, faltale el poder, atormẽtale la inclinacion no executada por vna parte, y por otra el temor de la duda que se puede poner en sus palabras, de que solamente son palabras, que para quien quiere bien, y trata verdad, y querria poner patente el mismo coraçon, tal qual le significa la lengua sin encubrir vna tilde, dudarse de ello es no pequeño sentimiento. Por esto los antiguos pintaron al amor con llaue, que la llaue es symbolo del poder, como diziendo, al amor no le basta ser liberal sino que pueda. Digo que con la liberalidad ha de juntarse el poder, no porque el poder sea condicion de la amistad, ni parte

Lib. 1. offi.

de

de liberalidad, sino como cumplimiento del gusto y inclinacion del amigo liberal. Que no es la grande o pequeña dadiua la que haze liberal, ni la que merece el nombre de beneficio, sino el animo y voluntad con que se dio. *Nec aurum nec argẽtum quæ à proximis tribuũtur, beneficium est, sed ipsa tribuentis voluntas*: Dize Seneca. *Lib. 1. de beneficijs ca. 5.* Y en el cap. 6. *Beneficium non in eo quod fit aut datur consistit sed in ipso dantis aut facientis animo.* Eschines pobre discipulo de Socrates viendo q̃ los demas cõdiscipulos le hazian grandes presentes, fuese a el y le dixo, no siẽto en mi poder cosa que corresponda a lo q̃ tu mereces, con q̃ pueda seruirte, en que veo q̃ soy pobre, y ansi te entrego todo lo que tengo, que es, *Me ipsum*: A mi mismo; ruegote q̃ mires mi don con buenos ojos, y aduiertas que los demas si te han dado mucho, es mucho mas lo que les queda, yo ni tengo mas, ni me queda mas que poder darte. Respõdiole Socrates, Mucho es lo que me das, sino es que te estimas a ti en poco. No porque fuesse pobre dexo de ser liberal Eschines, pues fue el animo tan grãde. *Vides quomodo animus inueniat liberalitatis materiã, etiam inter angustias paupertatis.* Dixo Seneca despues de auerlo referido. *Lib. 1. de beneficijs cap. 9.* Ansi que no es porque el poder sea parte de la liberalidad, o en las obras consista el beneficio, sino para que viua menos atormentado vn amigo, que dessea ver bien puesto y remediado a aquel con quien mantiene amistad, y mostrar su amor en las obras, que calor que no se estiende a las manos, y se q̃da en solo el coraçon no se puede llamar grande, quãdo son las manos poderosas. Por esto no dexareys la amistad de Christo Señor nuestro. *Omnia dedit ei pater in manus*, Dize S. Iuan, todo esta en su mano. Es el amor con llaue de poder, que si del amor dixeron, *Habet amor claues omnium rerum*, Tomaron sin duda occasion de las diuinas letras que para significar este poder vniuersal le ponen a Dios las llaues de todas las criaturas en la mano. *Aperit & claudit vuluam, aperit cœlos.* Tiene la llaue y el poder de todo. *Omnia dedit ei pater in manus.* Y como lo puede todo? Para significar esto mismo nos dize S. Iuan q̃ vio vn Angel que representaua a Christo Señor nuestro dos *Apocal.*

pier-

piernas erã, dos columnas de fuego, la vna puso en el mar, la otra en la tierra. Que marauilla es esta? Fuego en tierra cada dia se vee. Pero fuego en el agua, y sin q̃ el agua apague al fuego, esse es el argumẽto de su poder, los mayores cõtrarios y enemigos q̃ conocemos son el fuego y el agua hermanar aquestos, q̃ coman juntos a vna mesa y estẽ debaxo de vn tejado, y duerman con sossiego en vna cama solamente lo haze el que puede. Auia contado otra liga semejãte a esta de granizo y fuego en la sabiduria el sabio. *Nix & grando sustinebant vim ignis in aqua supra suam virtutẽ.* Y de aqui coligio el poder de Dios. *Creatura enim tibi factori deseruiens. &c.* No los pudo amistar sino es su mismo criador, el mismo q̃ los hizo. *Omnia dedit ei pater in manus.* Con quanta razõ dize S. Iuan q̃ esta todo depositado en sus manos. Estaua con el sacramẽto en las manos, q̃ es argumẽto de su poder, y la cifra de las marauillas passadas. *Memoriam mirabiliũ.* Y teniẽdose assi mismo en sus manos lo tenia todo. Miradlo bien. Esta Dios y hõbre. En Dios esta todo lo mejor q̃ puede imaginarse, encierra las perfectiones de todos. El hombre es todo, por esto le crian a la postre como la cifra y la abreuiatura, dõde esta todo encerrado y mejorado, cielos, elementos, arboles, peces, aues, animales, y le dã por nõbre *Mũdus alter*, Porq̃ lo abarca y lo encierra todo. Cometas ha auido de figura humana, y de la piedra q̃ se llama Cheroboles se dize q̃ tiene forma de hombre, los Astrologos en el cielo consideraron su imagen, los Herbolarios la hallan en la rayz de la Mandragora, entre los animales el satyro, el piloso, la mona, remedan en su talle al hõbre, en el mar las Serenas, o Nereydas se le parecen tã bien de suerte que bien mirado, en el cielo, mar, y tierra, ayre, piedras, plantas, se estampo su figura, porque se vea con quanta razon dize S. Gregorio del que es, *Omnis creatura.* Vna vniuersidad de criaturas. Por esto se entiende, que se dize del en el Genesis que le crio Dios a su imagẽ, y semejança q̃ entre otras declaraciones de aq̃sto biẽ puede entrar esta, q̃ es de vn graue q̃ aunq̃ no professo estas letras las tratò tan bien como si las professara, afficionandonos con lo poco q̃ escriuio, y dexãdonos cõ desseo de q̃ traba-

In 1. ass. in Io sue.

jara-

jara mas. Esto es lo muy proprio de Dios siendo vno encerrarlo todo, y que las perfeciones de todas las criaturas se compadezcan con aquella summa vnidad, y en esto quiso que se le pareciesse el hombre, que siendo vna criatura sola lo abarque todo, y sea, *Omnis creatura.* Lo qual ni aun en los Angeles se halla, sino en solo el hombre. Aqueste parece que dixo Platon en el Timeo. *Hic mundus Dei simulacrum est, quia in illa simplicissima vnitate, quæ Deus est, rerum vniuersitas ab æterno fuit.* Pues si passays al orden de la gracia, ay esta quanto puede desear el pensamiento, pues Christo es toda la Iglesia junta, y el principio de todo el lustre y hermosura que ha auido de santidad en la Iglesia. Luego en aquellas manos esta todo. *Omnia dedit ei pater in manus.* Y es su liberalidad tan grande que todo quanto tiene en las manos, siendo todo lo que ay bueno en tierra y cielo se lo entrega en vn bocado al hombre sin que le quede mas que dar, ni que poder dar, pues a quedarse sin lo que dio quedara en vn hospital de pobreza. Bueno es para amigo.

§. VII.

La quarta guirnalda que pongo en el amigo, y la postrera condicion que le pido es la llaneza. *Rectissimum amicitiæ nomen:* Dixo Pelusiota. *Lib. 3. epist. 45. Si quispiam te esse dixerit, à vero haud quaquam aberrabit. Lingua enim simplex es, animo simplicior, vita & moribus simplicissimus.* Aquella sencillez y llaneza en animo y palabras, gran conciliadora de amistades.

Non bene conueniunt neque in vna sede morantur
Maiestas & amor.

Es cosa donosa que quiera el otro amistad, y que se ayan de guardar los puntillos de respeto que el sueña que se le deuen. Es essa amistad de puntillos, y aun es andar en la amistad de puntillos, que es fuerça que no dure. El amor y el juego dizen bien que hazen yguales a los hõbres. De aqui es q̃ sea difficultoso caso mantener amistad cõ los Reyes, porq̃ no les parece q̃ puedẽ, ni deuẽ ygualarse cõ el vassallo, y vn amigo de calidad muy desigual es de temer no se cõuierta en lisonjero. *Amicus multo inferior plerum-*

rumque adulator sit: Dixo Aristoles. Por la misma razon dize San Ambrosio que son mejores las amistades de pobres que de ricos, y el rico tiene menos amigos, que merezcā esse nōbre, que el pobre. *Non enim est vera amicitia vbi fal lax adulatio. Diuitibus itaque plerique assentatorie gratificantur. Erga pauperem nemo assentator est*: Que es el amigo, *Alter ego*, Dizen los Philosophos, otro yo. Pues si es otro yo, en siendo amigo ni es mas alto ni mas baxo, ni menor, ni mayor sino yguel, y sino no puede perseuerar amistad, porque no sera otro yo. Refiere Q. Curcio que Sigambis madre de Dario y cautiua llegando a besar las manos a Alexandro, estaua jūto con el su mayor priuado Hephestion, y entēdiendo que era el Rey, hizole su acatamiento a vso de Persia, quando la auisaron de su yerro quedo muy corrida, y escusauase, prostrada en tierra: estendio la mano Alexandro para leuantarla y dixo. *Non errasti mater, nam hic Alexander est*, Es otro yo por ser mi amigo, y ansi Hephestion es Alexandro, que ansi yguala la ley de la amistad. *De fer amico vt æquali, amicitia enim nescit superbiam.* Dixo San Ambrosio. *Lib. 3. de officijs capit. 16.* Y vn poco despues. *Quid est enim amicus, nisi consors amoris, ad quem animum tuum adiungas atque applices & ita misceas vt vnum velis fieri ex duobus.* Porque es de entender que entre dos personas, aunque en las demas calidades que, o, adquieren por exercicio, o, se vienen por causa y caso de fortuna, o, que se nace con ellas, pueda auer y aya grandes differencias, pero venidos en caso de amor y voluntad, por que esta es señora y libre, ansi como en todos es señora y libre, ansi todos en ella son yguales, sin que deua reconocer ventaja ninguno a otro por differentes estados y condiciones que sean. Ansi que mi voluntad es de tanto valor como la de mi vezino qualquiera que se sea, y no se puede pagar la deuda de mi amor con menos que otro amor tan grande. Que es en tanto grado verdad, que aun vna sola cosa que ay, la qual por el incomparable exceso que nos haze podria muy bien salir de esta cuenta, que es Christo señor de todo bien, y bien sin colmo, este se yguala con nosotros en este articulo y da por bien vendido el cuento de su voluntad

Aristot. 9. Eth. c. 4. 9. & 12.

tad por el tanto de la nueſtra. *Ego diligentes me diligo.* Dixo en vna parte, y en otra. *Qui diligit me, diligetur.* No ſera como en el mundo que vereys quiẽ ama ſin ſer amado, no dude ni tema por la deſigualdad, que en llegando a materia de voluntad ſomos yguales. Eſto nos dize aquello de los Cantares bien claro. *Ego dilecto meo & ad me conuerſio eius.* Yo ſoy para mi querido, dize la eſpoſa, y ſoy tambien pagada, que el todo es para mi; el para mi y yo para el. *Ad me conuerſio eius.* No ſabe poner los ojos en otra ſino en mi. *Ad me conuerſio eius.* Las propoſiciones que llama conuertibles el logico vna ſe conuierte en otra, y ſon yguales pues anſi andan el eſpoſo y la eſpoſa como propoſiciones conuertibles o conuertentes, el vno mirãdo al otro como ſi fueſſen yguales, que eſta ygual engendra la amiſtad. Mas que buſcamos a otro texto teniendo el del Euangelio. *Cæpit lauare pedes diſcipulorum ſuorum.* Mirad que llaneza, mirad que junta de tan diſtantes extremos. Dios arrojado a los pies de vnos peſcadores viles. Bien entran aqui las palabras de mi padre Auguſtino admirado, o, deſuanecido de ver vna diſtancia tan grande. *Pigreſcit animus.* Era pereza, teme el animo, aun de ſolo conſiderar la diſtancia. Poneos con la conſideracion en Dios, y deſde aquella alteza la mayor de las altezas, baxad los ojos a mirar las criaturas angelicas y con que le parecen las mas vezinas vereys vna diſtancia infinita que mirando tan baxo ſe deſmaya la viſta. *Pigreſcit animus.* Deſde los montes altos y collados de los Angeles, mirad a los cuerpos celeſtiales, vereys otra diſtãcia tan grande como va de cuerpo a eſpiritu, q̃ deſmaya el animo caſi por no deſcubrir el termino de tanta differencia. Del primer cielo y dlos mirãdo de vno en vno, cõ tantas leguas de trauеſſia quãtas dizẽ los Aſtrologos. De alli mirad los elemẽtos q̃ es otra diſtãcia terrible, como baxar de lo incorruptible a lo perecedero y caduco. Pues de vn elemẽto a otro que diſtãcia, que de leguas? Si mirar deſde vna torre abaxo deſmaya, turba el coraçõ, deſuanece el celebro, mirar de vn elemẽto a otro, de la pũta del fuego al cẽtro de la tierra, q̃ cabeça baſtara para eſſo? Volued agora ſi eſſo os parece mucho cada trecho de por ſi juntaldo todo y mi-

y mirad desde el monte empinado de la Diuinidad, hasta la tierra, y aun mas baxo hasta el cieno de la tierra que del se formò el hombre, y vereys como *Pigrescit animus*, si Dios no esfuerça no ay cabeça que tal mire. Pues essa distancia la atravanca la amistad. Quien dize hombre, dize cosa fragil, *Ego sum vermis & non homo*, quien dize hombre dize vn Hieremias y vn llora duelos, *Primã vocẽ emisi plorans.* Quien dize hombre, dize vn trabajador y jornalero, q̃ viue de su jornal, y si no lo trabaja no lo coeme, *Agricola ego sum à iuuentute mea.* Quien dize hõbre, dize vn saco relleno de miserias, *Repletus multis miserijs.* Dios agena de todos estos axes. Pues quiẽ juntò tales extremos? Dios, y lauando pies de pescadores? Que es el hõbre? responde Dauid, *Homo vanitati similis factus est*, aun no es sombra, menos, que es semejança y pintura dela sombra. Que es el hõbre? respõde Iob, *Militia est vita hominis*, Soldado perdido por mala paga. Que es el hõbre? respõde el Sabio, vna misma muerte tiene que vna bestia, *Vnus interitus hominũ & iumentorum, & æqua vtriusq; conditio*. Que es el hõbre? Responde Bernardo, *Saccus vermium*, Vn saco de gusanos. Que es el hombre? Respõde Aristoteles, *Temporis spolium, fortunæ lusus*, Pelota dela fortuna, y es esla fermo en q̃ haze fuerte el tiempo. Que es el hombre? Responde Varron, las campanillas que se leuantan en el agua quando llueue, *Etsi est homo bulla, quanto magis senex?* Que es el hombre? Responde Dauid para echar el sello, *Vniuersa vanitas*, Todo quanto ay de vanidad amontonado en el. Pues quien junto cosas tan distantes? manos de Dios con pies de pescadores? boca de Dios cõ plantas de hombres asqueroſas? ojos de Dios cõ la suziedad devn Iudas? cabellos de Dios q̃ no estauan menos altos con el cieno del hombre? *Pigrescit animus.* Ay desmaya el animo y se desuanece el juyzio mirãdo de tanta altura hasta el profundo. Es effecto dela amistad de Christo, que la amistad allana torres, quita peñascos, iguala a Eliseo con vn niño, a Dios con el hombre, que tan propria letra y blason suyo es aquel, como de la muerte.

Sceptra ligonibus æquat.

§. VIII.

¶ Concluyamos con que para eſtas quatro guirnaldas ſe ha de buſcar vn ſolo amigo y no muchos. Luciano en el dialogo que llamo Toxaris, dize a eſte propoſito. *Admittuntur autem ad huiuſmodi fœdera ad ſummum tres, Nam qui multis ſit amicus, is eo loco habetur apud nos, quo communes iſtæ atque adulteræ vxores, arbitramurque iam non perinde firmã illius amicitiã fore poſtea quã eſt in plures partes diſſecta.* Para amiſtad quando mucho tres, dize aquel Scyta, que enſiẽdo mas lo vno nos parece como trato de mugeres adulteras que ſe entregan a muchos, lo otro no juzgamos por firme amiſtad repartida entre tantos. Que es coſa donoſa q̃ no pudiendo apenas cumplir vn hõbre bien con vna amiſtad ſola, ande por momentos entredando otras nueuas. Es como ſi vn manco, ô, vn ciego temieſſe de venir a dar en Briareo de quien fingierõ que tenia ciẽ braços, ò en Argos de quien dixeron que tenia cien ojos. Mucho mejor es lo que dezia Menandro que ſe admiraua de aquel en quiẽ hallaua aun vna ſombra ſi quiera de verdadero amigo. Ya la verdad para mi tengo que es eſſa vna de las razones porque algunos penſando que tienen muchos amigos ſe hallã en la occaſion ſin ninguno, porque andan acaça de muchas amiſtades, como mugerzillas poco honeſtas que hazen roſtro a diferentes perſonas, y los que fueron primeros ſon los que padec en priuando ſiempre ſolamente el poſtrero, ò, como niños que entran en vn huerto donde ay diuerſidad de flores, aficionanſe a la q̃ primero veẽ, echãle mano, veẽ otra que les parece mejor dexan la primera y cortã la ſegunda, y a otra que deſcubren ya les peſa de las que cogieron primero, y anſi andã engoloſinados de lo que veen de nueuo ſin juyzio ni prudencia alguna. Como ſi fuera negocio facil, ò, hazedero deſechar aquel con quien començaſtes a trauar amiſtad. Que como el que ſiente cargado el eſtomago con algun manjar penoſo ni puede con facilidad y ſin daño ſuyo deſpedirle ni voluerle de la miſma manera que le comio ſino aſqueroſo y de mala viſta, lo miſmo paſſa en dexar amiſtades que vna vez ſe comença-

ron, que se ha de dexar el amigo con daño, y con fealdad, y con violencia, como manjar q̃ se vomita. No se ha de començar el amistad ansi de presto porque comistes, o, bebistes con el otro, porque os encontrastes con el en vn camino, porque os acõpaño en vna visita, sino despues de auer se conocido mucho tiempo, despues de auerse comido en su compañia vna hanega de sal, como dezia el otro. Que por començarse con esta facilidad las amistades vienen a deshazerse, o a desuanecerse con la misma. Donayre me haze quando veo estos que llama el mundo, poderosos, ò, priuados por otro nombre, ora sea en las republicas mayores, orasea en las menores nuestras muy rodeados de gente que los mira a los ojos, diligentes, aprestados aque quieres boca, y que el vulgacho ignorãte dize, ò, Señor N. es hombre que tiene muchos amigos. Mas moscas tiene la cozina de mi casa, y no duren mas los malos años de lo q̃ en ella duraran las moscas, y alli los que llamays amigos en faltando aqui el fauor, y allila comida, son muchos, no es posible segun las leyes de razon, que sean firmes ni verdaderos amigos. La experiencia lo dize, pues la antiguedad toda solamẽte ha celebrado tres, o, quatro pares de amigos Theseo y Pirithoo, Achiles y Patroclo, Pilades y Orestes, Damõ y Pythias, Epaminondas y Pelopides: mirad que talle para andar los amigos a manadas, ò, vãdadas como tordos, de dos en dos y aun plega a Dios q̃ se guardẽ leyes de amistad. Vn rio diuidido en muchos braços en cada vno va mas delgado, acada vno acude con menos agua, y de vn amigo repartido a muchos podeys creer que acudira a todos sus amigos con entereza, y firmeza? En la naturaleza vemos que entre los animales aquellos que tienen solo vn hijo son los que mas le quieren, y acudireys vos con las mesmas veras de amistad a la chusma de amigos, que os hallays a la sombra de cada taça de vino, de cada fauorcito, que prometeys, y asseguravs? En vna verdadera amistad concurren la hermosura de la virtud, el gusto de la costumbre, la necesidad del vso, y ansi en qualquiera, ò, en muchos pensays hallar lo que para la amistad se requiere? La amistad pide vna grande ygualdad y semejança, y lo

que en la musica se halla, que de vozes contrarias como graue y agudo se componen agradables consonancias, no tiene lugar en la amistad, sino que todas las palabras, sentimientos, afficiones, desseos se han de conformar, como si vn alma sola estuuiera en differentes cuerpos. Quien aura que con tanta facilidad se pueda assemejar y conformar con tantos, siendo ansi que apenas se hallan dos hombres semejantes? Del Pulpo bien se sabe que remeda el color de qualquier piedra a que se arrima, y Theognis aconsejaua a los amigos que hiziessen lo mismo.

Polypodis mentem versutiſume, ſub omni,
Qui viſu præbet ſe ſimilem lapidi.

Mas como poeta loco no aduirtio que este mas era aranzel de lisongero que de amigo. Que la diuersidad de colores que se veen en el pulpo todas son aparentes, o, solamente se induzen en las escamas sin que lleguen adentro: mas la amistad no puede fingir aquesta semejança, no ha de ser semejança en las palabras, sino tambien en el alma: no ha de ser conformidad en la boca, sino conformidad de coraçon. Culpauan a Zeuxis sus amigos porque pintaua muy de espacio, confesso que era verdad, mas que tenia su disculpa, *Quia in multum tempus vellet durare quæ pinxiſſet*, Pintaua no para vn dia ni para dos, sino para q̃ viuiesse largos tiẽpos la pintura. Este mismo ha de ser el blanco de la amistad q̃ dure largos tiempos, eterna mẽte si es posible, y para esto pide que se assiente de espacio, y vno solo. Hazed cuenta que embarcado, o, empeñado, y a con media dozena ò vna de amigos, de los que llamays del alma, acótece q̃ el vno en vn mismo dia os ha menester para su fiesta, otro para vn entierro, otro para que estey s a su cabecera q̃ esta enfermo, otro para que vays cõ el acaça, otro para q̃ le acõpañeys a vna visita de gusto, otro para q̃ le deys vn pesame, otro vn plazeme, quãtos aueys menester ser para acudir a todos? Quã grã pecho ha d̃ ser el vuestro para tãta diuersidadde sentimiẽtos, alegres, tristes, lloroſos y risueños? Si acudir a todos no es posible, veys ay los zelos y las renzillas en casa, porq̃ acudistes mas al vno q̃ al otro, y si os esforçays acõplir con todos, dad me amĩ

licencia para que me esfuerce a creer que con alguno, o, con algunos fingistes, ô, la alegria, o la tristeza. Cõsejo fue en fin como de sabio el de Pythagoras, *Ne multis manum iniïcias*, Que no se ha de dar a muchos la mano de amigo, q̃ la amistad es entre pocos, porque pocos son para la amistad, *Pacifice quasi mille*, Dixo otro mas sabio que Pythagoras, *Amicus autẽ vnus ex mille*, Paz con todos, amistad cõ solo vno, y esse escogido entre millares. Y si en las amistades de aca es esto tanta verdad como dezimos, mayor lo es en la amistad de Christo, que ha de ser el solo, pues el solo basta para amigo. El mismo es el criador, y el mismo es
Iob. 32. el redemptor, porque no se diuida la afficion, y el que trata con el amistad no quiere que mire ni aun al sol. *Si vidi solem cum luceret*, Celos son de Dios que no quiere que se pongan en otra cosa los ojos sino en el: lleua a Moysen al monte para tratar como con vn grande amigo ciertos negocios de importancia, y añeblo la tierra toda, *Nebula tegebat omnem terram*, De suerte que ni viesse elementos, ni cielos, ni sol ni Luna ni estrellas. Porque si pensays? Es como la señora que lleua las criadas feas, porque no lleuen los ojos sino sola ella, afeo Dios las criaturas como teniendo celos, o temiẽdo en medio de la platica no voluiesse Moysen los ojos a mirarlas. Que en tratãdo de tener amistad juntamente con la de Christo, que no se ordene a Christo, o sea encaminada por su mano y por su respecto, es dar al traste con la amistad de Christo. Es verdad que no soys vos solo el amigo de Christo sino que tiene otros amigos, pero corre la razon muy differente, que ansi os quiere a vos como si fuerades solo, *Obtulit semetipsum pro me*, Dezia Sant Pablo, murio por mi, dio la vida por mi. Y los demas Pablo tenemos parte en esta sangre, en essa vida, en esse pecho, o, quedamos aque nos papen duelos? Por todos murio, a todos tiene encerrados en su pecho de manera como si fuera vno solo, que en fin es pecho de Dios, y pecho de Dios es menester para abraçar a tantos cõ las mismas veras y rigor, y entereza de amistad. En cõclusiõ Christo es el verdadero amigo, vno solo y con quatro coronas en que se retratan las que he dicho, vna el dia de la encarnacion,

nacion, otra de espinas, otra de gloria, otra de los fieles y Santos que hizo con la liberalidad de su gracia. En la de gracia veys la guirnarla de su liberalidad: en la de la gloria su llaneza, pues se dexa manosear de nuestros entendimientos: en la que se le enclauo de espinas la firmeza, pues aun le perseuero en la muerte, la sabiduria increyble en la obra de la encarnacion. No nos falta nada pues en el tenemos vn thesoro vn amigo llano, liberal, poderoso, sabio grandemente para encaminarnos en los malos passos desta vida, y firme que no nos desamparara hasta ponernos en la gloria

(.?.)

DISCVRSOS DE LA SED DE CHRISTO.

Sciens Iesus, quia iam omnia consummata sunt, vt impleretur scriptura dixit, sitio, &c. Ioan. 19

§. I.

ENTRE otras deudas que tenemos a Dios por auerse hecho hombre, es vna y no de las menores, no solo lo que por los hombres hizo, sino el como lo hizo, que es obra de por si y tan grande que no pesa menos que la principal y primera. Porque en todas las cosas se suele mirar al que y el como en ellas, vnas vezes estimamos mas el que, que el como, y otras mas el como que el que. En mas se estima vn Rubi, o, vn diamante finissimo que el engaste del, pero al reues si la piedra que se engasta es falsa, y el engaste es de mucho primor y artificio valdra mas el engaste que la piedra, estimamos en menos, *El quid que el quomodo*, Los mismos ojos de Dios hazen aquesta differencia a las vezes. Partio Sant Martin vna capa, no seria mucho el valor ni el prouecho de media capa, y mas de vn caualle-

ro, y

ro, y acauallo que seria bien corta, y muestrase Dios muy obligado. Es que le agrado mas el animo, el denuedo, y el brio, el partir aun de vna capa, y no lo que valia, como soleys dezir, quando hablays de vna muger agraciada y de buen talle, no es tanta la hermosura de fulana como el donayre y el agrado que tiene, y a las vezes os cautiua mas esto que la hermosura. De la otra viuda pobre estimo mas Dios vn cornado, que de los poderosos grandes offrendas, porque el engaste de aquella blanca era finissimo, pues parte aun de lo que le pedia su necessidad por sustento. Oy celebramos aqui vn misterio, que si el que de el nos espanta, no menos puede espantarnos el como, quiso Dios redemirnos por tan estraña manera que vale tanto el como de la redempcion, como el que, y el que no menos que el como. Quiere Dios librarnos de los peccados, y para esto nos echan en dos obligaciones, la primera es en librarnos dellos, y este fue el que, la segunda el como nos libro, que fue haziendo lo que dize el Apostol, *Eum qui non nouerat peccatum pro nobis peccatum fecit*, Trato a Christo no como a peecador si no como si fuera el peccado mismo. Dadme licencia para que lo diga por los terminos de la escuela. En mi el peccado es concreto, quiero dezir que tiene sujeto natural donde esta, en Christo es abstracto porque no ay en el sujeto capaz de recebir pecado. Yo soy pecador, en Christo no vuo sino pecado en el ayre, pues cogio Dios alli el peccado a solas y mostro bien la ojeriza que contra el tenia. Comparacion bastante para declarar aquesto es la comun. Vna madre vee con calentura al hijo aquié ama como a su propria vida, no destruye ni persiguelo q̃ quisiera la calentura por no destruyr al hijo juntamente. Esta alli vn concreto de hijo y calentura, aunque si la cogiera en abstracto, en el ayre, fuera de su hijo, sin aquel sujeto no quedara castigo que no hiziera en la calentura q̃ tanto mal trataua a su hijo, cogio pues Dios el pecado en Christo sin sujeto, y ansi vẽgò se alli a su gusto del mal q̃ nos hazia. Dedonde se echa biẽ de ver qual deueser el aborrecimiento del pecado delante de la diuina mageſtad, pues quiere que con tan aspe-

2. Cor. 5.

ro y tan terrible medio se repare, rompiendo las carnes no menos que de Dios, y haziendo alli ventanas por donde estemos siempre mirando aqueste espantoso escarmiento. Como aquella ventana que mando Dios hazer en el arca de Noe, no solo fue para que diesse luz al arca y a los que entraron en ella sino tambien para que por alli mirassen los effectos del enojo que Dios auia concebido contra el mundo. Veyan por alli el cielo turbio encapotado y ceñudo, el mar alborotado, dando espantosos y temerosos bramidos, la tierra sepultada en agua, los animales lidiando con las olas, y al fin anegados con su furia. Assi aquel cuerpo agujereado de Christo Señor nuestro por tantas partes nos sirue de ventanas, para que por ay entendamos el aborrecimiento que tiene Dios con la culpa, pues por ella descargo tal diluuio de penas y tormentos sobre el cuerpo de vn cordero inocente, que tomo a su cargo pagar por nuestras deudas.

Isaias. 53. *Attritus est propter scelera nostra,* Dixo hablando en este punto Isayas, quedo molido, quebrantado y hecho pedaços por nuestros peccados y sin culpa suya. Fue conforme a lo que vsa la cirugia, que quando la llaga no se puede curar por donde se hizo, suelen abrir otra por la parte que esta sana y por alli curan la llaga vieja que parecia incurable, hazenle al enfermo fuentes en los braços y en las piernas sanas, para que por alli se purgue el mal humor. A este modo cura Dios al mundo enfermo en Christo sano cura Dios las llagas viejas y incurables de Adan, haziendo fuentes en todo el cuerpo de Christo, para que para alli se purguẽ los malos humores de los hombres. Assi vereys q̃ de todos los males q̃ nos libro Dios parece que anduuo primero haziẽdola prueua y tomãdo por nosotros las medicinas, como la amorosa madre q̃ tiene su niño enfermo, q̃ aunq̃ ella esta sana toma las medicinas para escusarle al niño del trabajo, y comunicarle prouecho, vemos que se sangra se xaropa, y se purga para embiar despues en su hijo aquella salud apurada en el mantenimiento de la leche, desta misma suerte nos cura el amor de Christo Señor nuestro, que tomo todas las medicinas trabajosas, que para la

cura

cura de nuestras dolencias eran menester, y despues nos comunico aquella salud apurada por la rotura de su pecho. Padeciamos vna fiebre agudissima, que es lo que llama la Theologia el, *Fomes peccati*. Vn tiçonzillo ardiendo que es el ceuo perpetuo del fuego del peccado, de donde se sustentan los encendidos ardores de nuestra cõcupiscencia y para remedio deste pestilencial accidẽte tomo Christo en el huerto vn valiẽte sudor, no d̃ gotas de agua sino de arroyos de sangre q̃ corriá desde su cara hasta el suelo, porq̃ tomaua aquel sudor por hõbre terreno, y como si el fuera el enfermo le viene a visitar vn Angel, q̃ era el paje q̃ embiaua Dios a q̃ le visitasse de su parte. Teniamos otro peligroso accidẽte q̃ era grã pujamiẽto de sangre, abũdaua tã to en nosotros la sangre del peccado q̃ vino a ser verdad lo q̃ dixo Oseas. *Sanguis sanguinem tetigit*. Que vna sangre se asia y se trauaua con otra. Estauamos por esta causa con vn dolor de costado agudo que nos auia venido por aquella que fue sacada del costado, y por esto quiso el señor que le diessen millares de sangrias en todas las partes de su cuerpo, *A planta pedis vsque ad verticem capitis non est in eo sanitas*. Porque padecia por vn pueblo que desde la planta del pie hasta la cabeça no tenia parte que no fuesse vn venino. Y porque el mal auia entrado por las cinco ventanas de los sentidos quiso que le sangrassen en cinco principales partes manos, pies, y costado, y porque el dolor de costado era tan peligroso quiso que le sangrassen del mismo lado, y porque el dolor auia sido de exceso y demasia de sangre quiso que le sangrassen no con lanceta, sino con lançada, hasta darla vltima gota de su sangre, como afirma Sant Pablo. *Quem effudit in nos abunde*. Como quien trastorna el vaso, y buelue el dedo, y le da vn golpe para que ni aun quede vna gota. Ea Señor que aun mas os queda por hazer, ya que os ofreciste a que se hiziesse en vos la cura por los hombres, aueys de tomar vna purga no de escamonea, ni de reubarbo, ni de nueue infusiones, vna purga de deshonras, de injurias de falsos testimonios tan amarga y horrible, que direys con ade- *Oseas.*

man de enfermo, *Transeat à me calix iste.* Quitadme este vaso que no querria beuer essa purga si posible fuesse. Mas en fin la tomareys con valeroso esfuerço, como estays agora Señor despues que la tomastes, como os va con la purga, responde, *Sitio.* Tengo vna sed mortal. Buena señal es essa Señor mio, la medicina de Hypocrates nos dize que *Optimum signum purgationis sitis.* Y pues sentis sed buena es la euacuacion que se ha hecho de nuestros malos humores, y si la quereys apagar no espereys la beuida que vuestros enemigos os daran, ay esta el rio de vuestra sangre, o los rios que salen de los ojos de vuestra madre, aunque a mi ver con esta sed se os acabara la vida. Que como estos barbaros no entienden que sed es la vuestra, no acertaran a daros la bebida conueniente, y con esto no quedara parte en vuestro cuerpo que no aya tenido su particular tormento, para que no solo os quedemos obligados en auernos redemido sino tambien en el modo que aueys tenido en hazer nuestro rescate.

§. II.

Sciens Iesus quia iam omnia consummata sunt vt impleretur scriptura. No ha tenido el mundo, dize mi glorioso padre Augustino, hombre que tan medido y tanteado aya tenido el tiempo para todos sus negocios, como le tuuo Christo Señor nuestro, que fue tassando y midiendo las horas y los instantes de su vida, para que no se quedasse por cumplir cosa alguna tocante a este mysterio de la Cruz. Fue lo que auia dicho el mismo Christo por San Matheo en el capitulo quinto, *Iota vnum aut vnus apex non præteribit à lege donec omnia fiant.* De todo quanto esta escrito en la ley en los Prophetas no faltara vna tilde ni vna jota. Ya sabeys el mysterio que hallò en estas palabras Niseno. La Iota es vna y, y la tilde es otra y, y aquesta echada. Con que se haze la figura de la ĩ. Pues todo quanto esta escrito en la ley y en los Prophetas en todo el testamento viejo tocante al mysterio de la cruz no quedara nada sin que se cumpla como en ello se contiene. Y ansi viendo Chris-

to

to que todo lo que estaua recetado para la salud de los hombres se auia hecho, porque se cumpliesse vna sola receta que faltaua dize, *Sitio*: Sed tengo. *Vt impleretur scriptura.* Que escritura? Auia dicho Dauid hablando de ste mysterio que seria combidado en vna mesa de vnos huespedes tan crueles, que los guisados que le darian serian de hieles amargas, y la beuida de vinagre fuerte, *Dederunt in escam meam fel, & in siti mea potauerunt me aceto.* Y ansi despues de auer padecido casi infinitos tormentos, como se les oluidaua de darle esta beuida, acordoselo Christo. Mirad que tengo sed, dadme a beuer. Pedid Señor de beuer que en esta mesa no os lo daran si vos no lo pedis, que de vuestra voluntad nacio padecer este tormento y los demas. Sienten algunos que auia costumbre entre los Hebreos de adereçar vn vino precioso de tal suerte que aliuiasse los tormentos impidiendo el sentimiento, vsauanle siguiendo aquel consejo de Salomon, *Date vinum eis, qui amaro sunt animo.* Auianle adereçado para Christo, y para los ladrones que crucificaron con el algunas gentes piadosas. Pero los desapiadados y barbaros beuieronse ellos el vino precioso y dexaron para Christo el vinagre. Parece que aquesto estuuo prophetizado en Amos, *Vinum damnatorum bibent in domo Domini Dei tui.* Donde dezia la translacion antigua de los Hebreos, *Vinum damnatorum bibet Israel.* Beuiose el vino de los condemnados a muerte y de su Dios, adereçando para Christo vn vinagre mezclado con mirrha, que es amarga por estremo. Pues, *Vt impleretur scriptura*: Que escritura? La que auia dicho Hieremias en sus lamentaciones en persona de Hierusalem destruyda y assolada por los Caldeos, representacion de lo que harian otra vez los Romanos, *Iustus Dominus, quia os eius ad iracundiam prouocaui.* Galatino en el libro de los Oraculos mysteriosos de la escritura, lee de translacion antigua, *Amaricaui.* Y dize, que es prophecia desse hecho, que conoce Hierusalem que lleua su merecido, porque aheleò a Dios la boca quando le dio de beuer estando sediento, y es bien que

Amos. 2.

Triumphus Christi contra Iudæos.

Trenorũ. 1.

quien

quien tal haze que tal pague, *Vt impleretur scriptura*, Aquello que dixo Dios por la boca de su propheta Isaias, *Ex vineis Sodomorum vinea eorum, vua eorum, vua fellis, & botrus amaritudinum*, Que el dia de oy fue quando le parecio a Christo Señor nuestro esta viña agrazon y muy amargo. Pues darle a Christo vinagre fue darle lo que ellos eran, *Date quod estis*, Dize en este lugar Augustino, *Iudei quippe erant acetum, degenerantes à vino patriarcharum & prophetarum*, ellos eran el vinagre que auia desdicho del vino generoso de los patriarchas y prophetas. *Vt impleretur scriptura*, Aquella de los cantares en que cuenta el esposo este successo a la esposa, *Intraui in hortum meum soror mea sponsa, & vindemiaui myrrham meam*, Que a este proposito lo declaro Sant Hieronimo en vna de sus Epistolas, vino Christo Señor nuestro a su huerto, porquien entiendo el pueblo Iudayco, suyo por tantos titulos, porque le planto, y trasplanto, limpio, y desembaraço la tierra, labrole, cultiuole, defendiole, remirose en el, y no quedo diligencia alguna que pudiesse hazer en el que no la hiziesse: vino pues a su huerto por ver si daua flores, y fruta de virtud, o, algun buen reconocimiento siquiera, y lo que hallo fue vna abundante cosecha de myrrha, *Vindemiaui myrrham*. Y notad que junto el Spiritu diuino, *Vindemiaui*, con el *myrrham*, palabra propria de las viñas, que es vendimiar, con la mirra que se coje de los arboles, porque en el vinagre se la dieron mezclada, *Vt impleretur scriptura*. Que como en la obra de canteria quando se labran piedras para assentar en vn grande y curioso edificio, vereys en vna vn principio de vn ramo, en otra vn pie, aqui vna cabeça, aculla vna mano, no acabays de entender que es aquello ni os entra en gusto ver aquellas desquartizadas labores: mas quando se juntan para hazer el edificio, ay veys la correspondencia que tienen, y os admirays del ingenio y traça del artifice. Todo el testamento viejo se ordenaua para componer a Christo y a su Iglesia, en los libros de la ley y de los prophetas esta comen-

çada

Isai. 3.

Trac. 119. in Ioan.

Triumphus Christi contra Iudæos.

çada esta labor, quando la mirays alli, y oys que dize Dauid como si hablara en su persona, *In siti mea potauerunt me aceto.* Y no veys aquesto cumplido en Dauid, no os espanteys que no se hizo esta piedra para alindar con esta otra, esta alli començada y tiene su correspondencia en Christo, y cotejando estos principios de labores que estan en el Testamento viejo y los remates del nueuo, admiraos del gran saber y del poder de Dios el verdadero Maestro de esta obra, que todo lo fue traçando disponiendo y ordenando de suerte que se correspondiesse lo vno con lo otro. No quiero dezir mas en razon desto, este discurso acabarele otro dia y con mejor occasion.

§. III.

Dixit sitio: A buen Iesus. Sed teneys Señor? Esta vuestra sanctissima cabeça hecha vn erizo con espinas, descoyuntado vuestro cuerpo con açotes, que se os pueden contar los huessos vno a vno, las manos barrenadas con clauos, los pies passado por ellos vn cerrojo, molidos los hombros con el peso de vna cruz, aguijoneado y apaleado para que os diessedes mas priessa en el camino, deshonrado, affrentado, y escupido, y abofeteado vuestro diuino rostro, vn abismo de tormentos, que a otro que vos fuera imposible el padecerlos, y no os quexays de nada de esto, sino de la sed solamente. Vos no soys la fuente de agua viua, que ¡como traxo sus corrientes de el cielo se buelue a leuantar hasta el cielo, por la ley natural de la agua que buelue a subir quanto abaxa, *Fons aquæ salientis in vitam æternam.* Pues como os aquexa y atormenta la sed? Vos no aueys beuido hasta agora el Caliz que os embio y mezclo vuestro padre, que tanto os enojastes con quien os estoruaua el beuerlo, *Calicem quem dedit mihi pater, non vis vt bibam illud?* Pues como sentis tanto la pena de la sed? Vos no soys el que dixistes en persona de Iob, que alli se començo esta labor y tiene su correspondencia en vos, que, *Bibi subsannationem quasi aquam,* Que beueys las affrentas como se pudiera beuer

vn

vn jarro de agua, que no fue menos que este el gusto que tuuistes en padecer por los hombres, pues de que es tan grande y extraordinaria sed? vos no soys el rio caudaloso que a los bien auenturados espiritus, que tienen puesta la boca en sus corrientes los dexays satisfechos y contentos por vna eternidad de siglos, *Torrente voluptatis tuæ potabis eos*. Pues como os atormenta la sed? Vos no soys el que teneys agua que el que vna vez beuiere de ella quedara sin sed? *Qui biberit ex hac aqua non sitiet iterum*, No soys la fuente de los vergeles de la Iglesia, el poço de aguas manantiales y viuas, fuente porque vos mismo a vezes os combidays con vuestros dones, y poço porque quereys que otras vezes aquien os huuiere de hallar le cueste algun trabajo, aunque vos mismo soys siempre el que començays a ayudar para el trabajo, *Fons hortorum, puteus aquarum viuentium*. Pues como teneys sed, y dezis, *Sitio*? Mas no me espanto Señor de veros con tan estraña sed. Los dias passados estauades con ella quando junto a vn poço le pedistes de beuer a vna muger, comistes luego la conuersion de aquella alma, de la Magdalena, y aora acabays de comer la de vn ladron, y aquien tiene sed, si come crece la sed, comistes, crecio en vos, y por esso dezis, *Sitio*. No me espanto Señor de vuestra sed, que si esta crece, despues de auer comido mucho, veo que mi padre Adam se dio vn hartazgo de vn manjar vedado, no es mucho que digays vos, *Sitio*, Que soys hijo sano donde se cura el padre enfermo. No me espanto señor de vuestra sed que si aquesta nace despues de vna grã de y abundante purga, *Optimum indicium purgationis sitis*, Aueys purgado todos mis peccados y los de todo el mundo, *Purgationem peccatorum faciens*, No es mucho que la sed os fatigue, y aun que estos no supieron el misterio en daros vinagre como se suele, dar al que se purga, os dixeron, detened la purga, padeced mas, que esso importa para que alcancemos salud por entero, volued en vos no os durmays, porque no dexe de llegar a colmo el effecto desta purga. No me espanto Señor de vuestra sed, que si vn Aspide mordiendo y em-

ponçoñando a quien muerde, le haze morir de ſed rauiãdo aquel Aſpide infernal empõçoño el arbol del parayſo, tocole Adan comiendo de ſu fruta, emponçoñoſe tambien, que mucho que ſiendo vos la cabeça de aquel cuerpo emponçoñado digays, *Sitio*? No me eſpanto ſeñor de vueſtra ſed, que ſi aqueſta nace muchas vezes del trabajo demaſiado como de la triſteza el ſueño, dezis que aueys trabajado mucho en eſta vida, *Præbuiſti mihi laborem in iniquitatibus tuis*, No es mucho que os atormente la ſed. No me admiro ſeñor de vueſtra ſed, que ſi eſta nace de la demaſia de calor que abraſa el pecho, y del calor del tiempo, veo que os aquexan dos fuegos, el vno por defuera que es el fuego de los peccados mios que lo abura y lo deſtruye todo, *Ignis ardens, vſque ad inferni nouiſsima*, Pues nunca el peccado eſtuuo mas en ſu punto q̃ agora, y dentro de vueſtro pecho eſta ardiendo el fuego del amor tan grande, que como fuego de Alquitran ſe enciende mas con el agua, *Neque flumina obruent illam*, Que no ſe ha podido a pagar cõ eſte mar immenſo de trabajos, que me parece que oyo en vueſtra boca aquellas palabras de Dauid, que alli comẽço la labor, y tiene ſu correſpondencia en vos, *Dolor meus renouatus eſt, cõcaluit cor meũ intra me, & in meditatione mea exardeſcit ignis*. Veys vueſtro dolor renouado en eſta cruz, q̃ como ſino baſtarã los tormẽtos de la noche y mañana q̃ hã paſſado, ay de nueuo ſe laſtima vueſtra alma con los llantos de las deuotas mugeres que os acompañan, con el paſmo de vueſtro querido diſcipulo, cõ el mar de penas ahogado en el pecho de vuestra madre. Mas con todas eſſas penas ſe os abraſa mas el coraçõ, y cõ la conſideracion de eſſo y de los tormentos paſſados, y del biẽ q̃ ſe ha de ſeguir de vueſtra muerte, y el poco tiẽpo q̃ os queda para padecer por el hõbre, eſſe fuego de amor que reyna en vueſtro pecho cobra mas fuerça, no porq̃ le falte alguna parte, q̃ nũca Dios tal quiera quede tal amor ſe diga tal, ſino para manifeſtarſe mas, *In meditatione mea exardeſcit ignis*, Con lo qual viene bien que digays, *Sitio*. No me admiro Señor de vueſtra ſed, q̃ quiẽ anda a caça mucho tiempo no es mucho que la ſienta con el exer- *Pſal.* 38.

exercicio de la caça. Aueys andado a caça de los hombres, subistes a caçar a este monte de la Cruz, *Ad prædam fili mi ascendisti*, Dõde vuestros braços tẽdidos en los braços
Gen. 49. de vna Cruz hãde hazer el arco que arroje flechas amorosas para atraueſſar coraçones de hombres montarazes. No me admiro Señor de vuestra sed, que si aca solemos dezir quando vno ha trabajado algo o subido alguna cuesta, en verdad que aueys hecho bien porque beuer, con mas razon se dira Señor de vos que aueys esta noche trabajado tanto y subido la cuesta de esse monte Caluario. Bien Señor y rebien aueys trabajado para que os den de beuer. Cruel y desconocida sera el alma que viendo os en este estrecho de perder la vida y sabiendo de que es tanta sed, no le diere a Christo Señor nuestro lo que pide.

§. IIII.

Sitio, Sed tengo. No solo fue aquesta sed de Christo Señor nuestro la natural, que despues de tantos trabajos y tãta sangre derramada naturalmẽte se sigue, como affirma S. Cyrillo, q̃ esto es llano, sino tãbiẽ y mas principalmẽte la sed de la saluaciõ de nuestras almas, q̃ como dize Augustino, *Sitis mea salus vestra, sitis mea redẽptio vestra*, Caydo he en la cuẽta en q̃ no cayeró aquellos Phariseos, essa sed no era de agua ni de vino, sino de mi fee, de mi salud, de mis obras y de mi alma. Y dize, *Sitio*, Porque el fin de aquesta sed es transformar los hombres en si mismos, como se incorpora la beuida y se junta con el cuerpo del que beue.
Au. Pſ. 60 Dixolo galanamente Sant Augustin mi padre, *Illi honorem meum cogitauerunt repellere, ego eos in corpus meum sitiebam traijcere. Bibendo enim quid facimus nisi humorem foris positum in membra mittimus & incorpus ducimus nostrum*, Estos que estauan al pie de la Cruz inuentando escarnios, pretendian con su pensamiento quitarle el precio y honra que se le denia a sus trabajos, que eran las almas, y quando ellos estauan con este pensamiento, estaua Christo sediento de sus almas traçando como beuerlos, y como incorporarlos en su cuerpo. Que en esto estaua nuestro

bien

bien en que fuessemos miembros viuos del cuerpo de Christo Señor nuestro, *Quemadmodum in veteri Adamo*, Dize Nazianzeno, *Mortui sumus, ita in Christo viuamus vna cum eo nascentes, vna cruci affixi, vna sepulti, vna resurgentes.* Esta seria nuestra dicha, si como a vna con Adam perdimos la vida, tambien con Christo a vna muramos, nos crucifiquemos, nos sepultemos, y voluamos a la vida. Y este fue el fin a que se ordeno el discurso de su passion y muerte, *Ego sanctifico me ipsum*, Dize Christo, *Vt omnes vnum sint, sicut & ego & tu vnum sumus.* Y el Apostol San Pablo. *In ipso radicati & superædificati.* Toda la excelencia y hermosura del edificio de la gracia y de las virtudes ha de estribar en esto, que estemos arraygados y encorporados en Christo, que con este desseo dize, *Sitio.* Fue este el mysterio que significo Moysen, dize el mismo San Augustin, en lo que hizo de aquella cabeça del bezerro, echola en el fuego, moliola, mezclo sus poluos en el agua, diole a beuer a los Hebreos. Este hecho del Propheta, siruio de prophecia, mostrando que el bezerro symbolo del cuerpo de la maldad, de los peccadores todos, que son como bestias entretenidas con el heno de la tierra, *In similitudinem vituli comedentis fœnum*, Y *Omnis caro fœnum.* Con los trabajos, con la palabra de Dios se yrian apartando poco a poco de sus antiguos vicios, con que se encorporauan con su cabeça el demonio, y por medio de la agua del baptismo se encorporarian en Christo, cuya sombra era aquel pueblo, que alli se començo la lauor, y tiene su correspondencia aqui. Estimad aqueste no por mio, sino por delgadeza bien considerada de Augustino cuyas florezitas aun valen mas que los mysterios de otros, *Caput vituli magnum sacramentum, corpus erat impiorum, ira prophetæ administratio facta est prophetiæ. Et quid iam euidentius, quam in corpus ciuitatis Hierusalem, cuius imago erat populus Israel per baptismum traijciendi erant homines, ideo in aqua aspersum est vt in potum daretur.* Y por vuestras obras, por vuestras palabras y desseos vereys si estays encorporado en Christo, q̃ siendo suzias abominables y hediondas, como de vna alma muerta, no os ha beuido Christo, no estays encorpora

do con el. Y dize, *Sitio*, y no, *Esurio*. Significa este desseo por la sed y no le significa por la hambre, para dezirnos la presteza con que anda el camino de nuestra saluacion. Anssi como la beuida mas presto se penetra por el cuerpo que el manjar. Solamente aquesta sed increyble de nuestro Dios fuera poderosa para andar tan presto jornadas tan largas. Que jornada tan larga la que ay de la silla de Dios hasta la venta mal parada del hombre? quatro mil años tardo en andalla, y aun fue poco por ser infinita la distancia. Y con ser tanto el tiempo, la grandeza del amor que al otro Iacob le voluia los años soplos, le haze dezir a Dios que es corto tiempo, que tarda en andar este camino, *Cito veniet & non tardabit*. Ya despues concluyda la mayor jornada, las demas que presto las acaba! Notad los passos, el padre le entrego al mundo, *Sic Deus dilexit mundum vt filium suum vnigenitum daret*. Destas manos vino a las de Iudas traydor, *Cum diabolus iam misisset in cor vt traderet eũ Iudas*, esta a los enemigos, *Quid vultis mihi dare & ego eum vobis tradam*. Estos a Pilatos, *Si non esset hic malefactor non tibi tradidissemus eum*. Pilatos al vulgo, *Tradidit voluntati eorum*. El vulgo a la Cruz, de la Cruz fue al sepulchro, del sepulchro otra vez al mundo por quarenta dias, del mundo al cielo, *Assumptus est in cœlum*. Del cielo al padre, *Et sedet à dextris Dei*. Para que con este principio, y esse fin quede hecha la escalera por donde se suba al cielo, *Exiui â patre & veni in mundum, iterum relinquo mundum & vado ad patrem*. Quien le hizo caminar tanto? La sed de nuestra saluacion. Quien le hizo andar tantos passos y en tan poco tiempo? La sed de nuestra saluacion? Agora mirad como nos lo dixo el psalmista en persona suya, aunque hablando de Christo, que alli se començo esta labor y tiene su correspondencia aqui, *Pretium meum cogitauerunt repellere cucurri in siti*. Pretendio el mundo y el demonio quitarme las almas que eran mias por tantos titulos, de auerlas criado, enriquecido, amparado, redimido, corri porque no saliessen con su intento y me las lleuassen, y anssi como quien corre con sed, que como es passion mas rauiosa que la hambre

bre haze apressurar el passo al que esta sediento para llegar a la fuente. De suerte que la sed os haze correr? Si, que toda vuestra jornada fue vna continuada carrera? Si, *Exultauit vt gigas ad currendam viam, à summo cœlo egressio eius vsque ad summum eius.* Fueron menester passos y trancos de Gigante, que sino lo fuera quien dixera, *Exiui à patre & veni in mundum, &cæt.* Y si quereys saber que tan ligero anduuo en la carrera, oyd a Isaias, hablaua de Ciro a la letra como dizen algunos, otros de Abraham lo entienden, mas como quiera que sea a aquellas palabras les corresponde este hecho, *Persequetur eos & transibit in pace & semita in pedibus eius non apparebit.* Passò en paz, o para nuestra paz aun que con harta guerra suya, y passo con tanta ligereza, que a penas tocaua con los pies al suelo para dexar rastro de su passo. Presteza grande que solamente pudo nacer de la sed con que Christo andaua en seguimiento del hombre. Que es aquel, *Fatigatus ex itinere.* Aceçando y carleando? *Cucurri in siti.* Que es el andar predicando con tanta priessa que ann no auia lugar para comer? *Cucurri in siti.* Que es el caminar desde el Cenaculo al Huerto, y alli sudar sangre en cantidad? *Cucurri in siti.* Que es el andar passos de Pilatos a Herodes, y boluer de Herodes a Pilatos vestido como loco? *Cucurri in siti.* Que priessa es esta Señor, con que caminays al Caluario? *Cucurri in siti* Correys con sed y aquesta sed es de mi alma. Pues quien tanto corre y tan apriessa corre por llegar a coger el alma no es mucho que la sed sea grande. Y quando os oygo esta palabra *Sitio* me parece que os oygo vnos celos cortesanos, no se si los llame disimulados o manifestados ahidalgadamente que teneys del hombre. Veys Señor al demonio sediento por vna alma y tanto que no dara su sed por satisfecha aunque passe todo el Iordan por su garganta, el hombre simple, que el que primero llega aunque sea con juguetes, es el q̃ primero se le lleua: acudis vos antes que de su alma para beuida del demonio y dezis *Sitio*, hombre tengo sed, y q̃ ha nacido esta sed de lo mucho q̃ he corrido por buscarte, mira el

Isai. 42.

sudor, el cansancio, y el trabajo que me cuestas, nada de aquesto ha hecho por buscarte el demonio, pues dame a mi de beuer yno al demonio, que para hombre que entiende y tan obligado esta basta ver mi necessidad presente. *Sitio.* Hombre deshonesto auariento, codicioso, murmurador, es verdad que pretende beuerte el demonio, porque te aborrece tanto que dessea beuerte la sangre y verte condenado, yo desseo beuerte, no porque te aborrezco sino por el amor con que te amo, y para el prouecho tuyo, pues no des de beuer al demonio sino a mi. *Sitio.* No te digo mas de que tengo sed, que quiero tratarte en esto como a noble, representandote solamente lo mucho que me deues, por lo mucho que me cuestas, como lo puedes ver en la priessa que he traydo, y la sed que significo, y segun esto mira si es mas justo remediar mi sed, o remediar la del demonio. *Sitio.* El demonio es mal contenta dizo que quãdo le ayas dado por beuida tu alma, aun no estara contento. *Infernus nunquam dicit, sufficit.* A mi con vn jarro de agua fria dada con buen animo me contentaras y remediaras mi sed y me obligaras a darte en pago no menos que vna eternidad de descanso.

§. V.

Dixit, Sitio. Inestimable caridad, amor no agotado con tanta multitud de penas. Despues de auer padecido tanto Christo señor nuestro, dize que tiene mas sed de padecer por el hombre. Ansi lo meditò mi padre Augustino. Añadiste, ò buẽ Iesus a todas tus angustias la palabra, *Sitio* mostrando por ella tu gran sed, y representandome en esto el amor que te abrasaua el pecho, la grande charidad que te obligaua a tener en poco lo mucho que padecias, segun lo mucho mas a que se estendio tu desseo. Que es esto Redemptor de mi alma? Despues que tienes quebrantados y desconcertados los miembros, quebrados los ojos, y estas despedido de tu madre, dado querellas a tu padre, ya casi leuantado el pecho, sales de nueuo diziendo gran sed traygo? Bien claro veo que es la muerte poderosa para acabar

bar tu vida, y no lo es para concluyr con tu amor. Que como quando la cãdela se acaba arroja de si mas resplandor, quanto mas la muerte se te acerca mas el amor y caridad se enciende. Bien claramente veo que aunque tu diuina prouidencia reduxo a solos tres años todos los trabajos de tu vida, ya solas tres horas los tormentos de la Cruz mas no con esso se dio por contento tu amoroso desseo. Bien veo que te parece Señor que pues tu padre no te auia dado la caridad por peso, no te auia de dar los trabajos por medida y por essa causa dizes, *Sitio*, Desseando que falte en los tormentos la tassa. Tampoco te parece Señor todo lo padecido hasta aqui que tienes mas sed de padecer por mi. No llega el entendimiento corto a dar alcance a esta fineza del amor de Christo Señor nuestro. Esto nos dixo Isaias en el lugar que dixe, *Semita in pedibus eius non apparebit*. Como alli lo declaro San Hieronymo, *Præ amore viæ laborem non sentiet, neque aliquam imbecillitatis humanæ lassitudinem.* No se le echara de ver el cansancio del camino en los pies. Quando vno ha caminado mucho a pie y en verano, y por camino trabajoso, los callos y las bexigas muestran bien el cansancio del camino. Pues, *Semita in pedibus eius non apparebit*, No se veran en sus pies los effectos del camino. Pues como Propheta santo quedan los pies barrenados con clauos y no se sentira el cansancio del camino? Estan las carnes desolladas, las rodillas destroçadas de arrodillar por momentos con el peso de la Cruz, y no sentira el cansancio del camino, *Semita in pedibus eius non apparebit*? Es que el amor suyo aunque todo esso es mucho de sentir le haze que no lo sienta, o que como sino lo sintiera se muestre mas sediento de padecer y lo publique, *Dixit, sitio.* Acuerdome que la esposa traya vna vez en la mano las mandragoras, encontro con su esposo, dariale dellas, y parece sin duda que las auia comido en vna tan gran sed de padecer. Dellas dizen, que al que las come le bueluen tan insensible en los tormentos, que no los siente por mas que le aprieten los cordeles, y aunque no hemos de dezir que Christo no sintio todo quanto padecio, pues antes quiso que estuuiesse muy en su punto y viuo el sentimien-

Hier. in Isa. cap. 42.

to, pero vuose de tal suerte en el dessear padecer como si no los sintiera, como si los clauos y la lança fueran picaduras de alfileres, *Videbunt in eum quem transfixerunt*, Dize
Zach. 12. Zacharias porque en el hecho de la verdad le barrenaron
Ioan. 19. las manos, el costado, y los pies. Y ansi lo alega San Iuan,
37. mas el mismo en su Apocalypsi dize, *Videbit eum omnis po*
Apocal. 1. *pulus & qui eum pupugerunt*. Los que le punçaron. Diferente termino de hablar es este del primero, y no sin grande misterio, Verdadero el vno, y verdadero el otro. El vno dize lo que en el hecho de la verdad passo, lançada fue de costado herida de manos y de pies, penetrante abertura grande, *Lancea latus eius aperuit*, El otro dize lo que a Christo Señor nuestro, como si viera tomado Mandragoras, le parecieron sus tormentos, no que le atraueſſaron sino que le punçaron, No que le abrieron el costado, sino que le picaron solamente que anda al passo de su amor. Y por aqui rastread el q̃t eneys a Dios en lo q̃ padeceys por el, o en el gusto con que lo hazeys. Christo Señor nuestro despues de tãtos trabajos padecidos esta aun sediento de mas mirad el gusto: vos a muy poco hecho os cansays. Es que el os amò mucho y vos le amays muy poco o nada, que a ser mucho el amor que le teneys, fuera cierto lo que dixo
Lib. de sta. uid. ca. 26. Augustino, *Non sunt onerosi labores amantium*. No es contrapeso el trabajo para quevn coraçon que ama de veras se detenga. Es muy a proposito desto lo que San Basilio dize en vna carta que escriuio a Libanio, en que le auia dado
Epist. 149. algunas quexas, *Qui rosa delectãtur, neq; spinis ipsis vnde flos ille prodit, molesti sunt. Et tale quid de rosis quendam siue serio siue ioco referentem audiui, quod rosarum amatoribus natura minutas illas spinas quasi quædam amatoria illectamenta isti flori adfixerit, vt stimulis illis ægre contactum admittentibus ad maius desiderium colligentes prouocet*. A los aficionados a la rosa, no les embaraçan las espinas antes siruen de encender mas el desseo, como vnos agradables desdenes que encienden mas a los muy enamorados. Por manera que aunque la espina punce con dolor terrible, se coge por la affricion que se le tiene, que este amor es el que haze menospreciar los trabajos, y echar mano dellos como de vn jar

ro

ro de agua, en medio del estio vn hõbre muy sediento, *Sitio*. Tambien con esta sed de mas y mas tormentos quiso satisfazer Christo Señor nuestro, por la sed con que algunos hombres peccan, que no se contentan con peccar, sino que peccan con sed, quedando siempre desseosos de nuevos peccados. Pues por esta sed nuestra en el peccar, que es nuevo jarrete que añadimos a la culpa, Christo padece la sed que publica, para que con aquesta sed de sufrimiento de mas padecer, de mas penas se remedie esta sed de peccar mas. Que tomò a su cargo satisfazer por los hõbres, y con sus penas remediar nuestras culpas, haziendo prueua en si de todo lo penoso, hasta inclinar la cabeça, y rendir la vida en manos de la muerte, para librarnos de la eterna, abrirnos el cielo, y colocarnos en el descanso de la gloria, &c.

DISCVRSOS DE LA HERIDA DEL COSTADO DE CHRISTO.

Vnus militum lancea latus eius aperuit, & continuo exiuit sanguis & aqua, & qui vidit, testimonium perhibuit. Io. 19.

§. I.

LA Herida del Costado de Christo Señor nuestro, de que auemos de tratar el dia de oy, si aueys reparado en ello sacareys por cuenta que de todos quatro Euangelistas solamente la escriuio San Iuan, a el se le encomendo el ser su Coronista y testigo de vista, *Et qui vidit testimonium perhibuit*. Cõfirmose en aquesto el titulo de ser a quiẽ amaua Iesus, que a quien amamos le damos el coraçon. Como el Aguila, segũ dixo Plutarco masama al hijo que sale del hueuo, que tiene al lado del coraçon. Es San Iuan entre los quatro Euangelistas, el Aguila Real la qual es amiga de coraçones, y a San Iuan se le encomienda, el mirar descubierto por aquella ventana el coraçon de Christo. De las Aguilas que son los santos, dixo Christo nuestro Señor, *Vbi fuerit corpus, illuc congregabuntur*

&

& *Aquilæ.* Luego no auia de estar el cuerpo de Christo puesto en vna cruz sin que estuuiesse San Iuan mirando su Costado. Y pues la Aguila suele seguir los exercitos adiuinando la muerte, no es mucho que San Iuan entre los demas Apostoles siga a Christo; y le este mirando el coraçon por la puerta que dexo abierta la lança, aunque es con differencia del Aguila, que la Aguila, *A longe contemplatur escam*, Desde lexos mira la presa, San Iuan desde cerca. Vn Iacob le mira solamente en sueños pues dormido vio aquella mysteriosa escala, donde son mas los mysterios que los passos. Balan aunque con vista de Propheta, *De summis silicibus videbo eum.* Como desde vna atalaya muy alta la alcança a descubrir, *Intuebor illum, sed non prope.* Moyses desde lexos en vna çarça que estaua ardiendo sin quemarse, *Accedam & videbo visionem hanc magnam.* Mas Iuan vee el coraçon de Christo que se abrasaua en fuego de amor, no en sueños sino despierto, no desde lexos sino muy cerca, *Vidit.* Por manera que si en el libro de los Reyes se dixo del hombre, que *Homo videt quæ foris sunt, Deus autem intuetur cor.* Que Dios vee el coraçon, pero es el coraçon del hombre, Sant Iuan Aguila Real alcançô a ver el coraçon del mismo Dios. El assiento y nido de las aues es en arboles junto a las fuentes y a los rios, *Super ea volucres cœli habitabunt super fontes & fluuios*, Dixo Titelmano. Y anidando en aquellos arboles, ô piedras cantan dulcemente: Sant Iuan en aquella fuente, ò rio caudaloso haze su nido. Otros Sanctos que son espirituales aues en otras heridas de manos, de pies, de açotes, de espinas: Sant Iuan la del costado escoge por morada suya, y de las entrañas de aquella piedra mysteriosa, que es Christo, canta suauemente tantas diuinidades, como nos dixo en su Euangelio. Escriuiola Sant Iuan por que esta fue la passiõ suya por Christo, de la qual el hizo mas caudal que de todos los fauores y regalos. Y fuera desto, porque fue el que mas alcançô los mysterios de aquesta herida, y assi dize: *Vidit*, Y no dize lo que vio, porque es estylo para exagerar las cosas, dexar suspen-

1. *Reg.* 16.

Psal. 102.

sa y cortada la razon, *Parasti in dulcedine tua pauperi Deus*, Dixo Dauid hablando de la grandeza de los bienes de la gloria, y no dize que aparejo, quanto bien alcançare a imaginar vuestro pensamiento. San Pablo tratando de las mercedes que recibio de las manos de Dios en aquel su arrebatamiento, *Audiui arcana verba.* Que secretos Pablo? Ay entended quantos mysterios quisieredes. *Vidit*, Dize San Iuan, y que vio? Quanto puede alargarse la imaginacion, que los ojos de San Iuan viendo aquella herida alcançaron grandes sacramentos. Los nuestros son torpissimos, ni reparamos ni nos admira vna cosa tan peregrina y tan rara. Y es la razon porque llegamos ya a obra hecha, el estuuo al hazerse, *Vidit.* No admira tanto el Escurial a los que le vemos agora hecho, como al que le yua mirando quando se hazia, tantas montañas de piedra que parecia imposible caber en aquella machina por mayor que fuesse, tantas sierras de madera, la correspondencia de piedras y molduras, quando se yuan labrando: ansi vemos ya hecha esta herida, abierto aquel Costado, no nos admira porque llegamos a obra hecha, San Iuan admirose porque estuuo presente al hazerse esta obra, *Vidit.* Podemosle dezir y con razon, *Sicut videt homo & tu vides?* No veys vos como nosotros, no son vuestros ojos flacos como los nuestros, que vos veys la correspondencia el primor de essa labor, y nuestros ojos no la alcançan. El vio las correspondencias de aquella obra, vio la formacion de la segunda Eua que es la Iglesia, cuya hermosura y riqueza nacio de aquel caudaloso rio, al Absalon diuino colgado de sus amorosos cabellos y pensamientos, que essos fueron sus lazos, atrauessado ya que no vn coraçon con tres lanças, alomenos con vna lança tres coraçones en vno. No se le pudo dezir a San Iuan, *Quia vidisti me Thoma credidisti.* Sino, *Quia credidisti vidisti.* Porque me creyste me viste. Mas si el ver aquesta herida auia de ser tanto dolor para San Iuan y Dios le amaua tanto:

por-

porque consintio que viesse tan cruel spectaculo ? Sabeys porque ? Por ser el mismo su martyrizador , que esta fue la passion y el martyrio de San Iuan , y no quiso que otro pusiesse en el las manos , el mismo le martyriza primero , y en vida muere , que es extraordinario linage de martyrio , *Vidit.* Vio aquella figura tan desfigurada , y aquella se le quedo tan impressa y estampada en el alma , que le martyrizaua , y cada vez que la miraua moria. Cuenta Procopio que el Emperador Mauricio matò a Simacho su suegro , y mas de tres meses despues que le mando matar , la cabeça del muerto , como el la auia visto se le represento en la de vn pez que estaua comiendo , o cenando , cobrò tal temblor que murio despues de alli a poco. Diferente effecto hizo esta figura en San Iuan , porque le mataua de amor , y ansi padecia y era martyrizado con verla. Otro effecto hizo esta figura en San Iuan del que en la otra alma enamorada dize el Poeta que hazia la figura de su marido diffunto que se le representaua en sueños. *Lib. 1. de bello Gothorum.*

Quæ me suspensam insomnia terrent?

Pues a San Iuan le atemoriza , pero no le espanta. Quando pidio San Iuan el lado a su maestro por la intercesion de su madre , le dixo , *Poteſtis bibere calicem?* Respondio , *Possumus.* Christo accepto la palabra , y oy se le da a beuer por auerle admitido el embite , aquella palabra se desempeño aqui y cumpliola el mismo maestro por si mismo siendo el que martyrizaua a su amado. Fue esto como lo que passo entre Elias y Eliseo pidiendole que le dexasse su espiritu , *Si videris me quando tollar à te, erit duplex spiritus tuus.* Con esto se te concedera la merced que me pides , viole y cumplioſe. Vio San Iuan a Christo al punto del passar desta vida , y cumpliole el darle el lado que pedia. En lo qual se vee la gloria de este martyrio, que muere en vida a manos de su maestro. *Non videbit me homo & viuet,* Estaua dicho en el Exodo, y ansi si le vio San Iuan murio,

Mor-

Mortui enim estis cum Christo. De alli adelante estaua ya San Iuan como muerto, con esto no acertaron a matarle despues. Otros mueren a manos de tyrannos, el murio en la Cruz de su maestro. Y en fin como era martyrio de Dios, no quiso que le martirizassen los hombres que no llegarian a los martyrios de Dios. Que a otros dales el cuchillo por la garganta, a S. Iuan entrole por los ojos. Como los tuuo para mirar tal cosa? Es que tenia su alma en Christo, y ansi se le yuan los sentidos del cuerpo con ser tan graue el dolor de ver morir a quien amauaua. Vna madre muy madre, o vna muger mas enamorada de su marido, ve le penar, y padecer, y agonizar en vna cama, aquello que esta mirando la lastima; y con todo esso ni ay razon ni fuerça que la aparte de la cabecera de su marido, o hijo, alli esta derramando lagrymas, alli se le aprieta el coraçon como si estuuiera entre dos piedras, y con vn ahinco q̃ quisiera ella beuerse el alma, recoge aquel postrer aliento de su hijo, o marido. Ansi S. Iuan a la cabecera de su maestro querido todo hecho ojos, *Vidit*, Para ver la vltima boqueada, para beuer aquella sangre y agua que salio del costado abierto, aunque este es su martyrio y ansi le cuenta. Esto baste para cumplir con el Euangelista que pidio este sermon. Passemos adelante.

§. II.

Vnus militum lancea latus eius aperuit. Vn soldado y no nos dize quien, porque auia de contar su peccado, tomò vna lança y rompiole el costado, fea crueldad, con razon la Iglesia el Epitheto que da a la lança es de cruel. *Mucro ne diræ lanceæ.* Que el auerlas con vn muerto siempre se tuuo por vn genero de barbara y extraordinaria crueldad. Que como hazer del valiente con vn hombre vencido en la guerra, dar de estocadas a vn muerto, no solo es couardia es fiereza, y es bestialidad, es, faltan palabras para dezir lo que es.

Nullum certamẽ cum victis & æthere casis, Dixo el Principe de los Poetas Latinos, en vn mismo predicamento estan el vẽcido y el muerto. Philostrato reprehendio a vn Poeta por-

porque escriuio contra vn tyranno ya muerto, *Institutum tuum laudarem si viuum accusasses, viuentem namque tyrannum lacessere viri esse duco, at mortuo insultare cuiusuis.* Bien dixo aquesto entre los Gentiles Platon en el libro quinto de Republica, es de animo baxo y abatido vil y para poco, *Mortui corpus hostem putare, cum hostis ipse abierit eo relicto quo pugnabat. Quid putas eos qui ita se gerunt differre à canibus in lapides sæuientibus, eo qui recessit prætermisso.* Embrauecer se con vn muerto no es mostrar braueza contra el enemigo, sino contra aquello con que peleaua el enemigo, que el enemigo ya se fue al punto que murio, como el perro que enuiste a la piedra y dexa passar al que le arroja la piedra. Y entre los Christianos no lo dixo menos bien Casiodoro. No se toque a los sepulchros, ni se despojen los muertos. *Ne corpus quod semel reliquerat molestias mundanas, humanas iterum patiatur insidias. Nam etsi cadauera certe non sentiunt, ab omni pietate alienum esse dignoscitur, qui aliquid mortuis abrogasse monstratur.* No es porque sienta el muerto el estar vestido, o desnudo, sino porque es vn linage de crueldad estraña y sin rastro de piedad. Tal se mostro la de Alexandro en auer hecho puente de vnos cuerpos muertos. Y toda la eloquencia de Marco Tulio fue menester, y aun no basto para encarecer la inhumanidad de Verres, en que a vnos marineros despues de auerlos muerto sin culpa no quiso entregarlos para que los enterrassen, hasta que se lo pagaron muy bien. Aun Pilatos con ser gentil en pidiendole el cuerpo de Christo Señor nuestro muerto le concede. Mas estos aun despues de muerto Christo le rasgan el pecho. Lançada en muerto, crueldad que excede y sobrepuja a todas las que hasta agora se auian hecho. Bien se descubre aqui el aborrecimiento desta gente, que dura aun quando le tienen en vn palo difunto y no se dan por satisfechos sino que quieren con la lança assegurarse bien de que esta muerto. No lo cõsidero mal esto vn antiguo, de los que por su antiguedad tiene sepultados el tiempo. Tres differentes pareceres ha auido entre los Philosophos sobre qual parte del cuerpo es el principal assiento de la vida, algunos han dicho que la *Reulinus.*

mo-

morada y casa de la vida es la sangre, y parece que pudieron tomar occasion para esto desto que dixo el mismo Dios en el Leuitico, *Omnis anima in sanguine est.* Otros dieron por principio de la vida al coraçon, otros señalaron su rayz en el celebro. No parece sino que en esta misma confusion de pareceres estauan los Iudios, segun andauan a caça de la vida de Christo Señor nuestro. Esta en el celebro? Pues texase vna corona de espinas penetrantes que le traspassen el celebro, por este camino le quitaremos la vida si es esse el asiento. Esta en la sangre? pues carguemosle de crueles y desapiadados açotes, taladremosle las manos, barrenemos los pies, que por essas fuentes con la sangre se le arrancara tambien el alma. Aun no les parece que esta muerto, no hemos dado con la vida ni con la alma de aqueste delinquente. Otro tercer aposento queda por buscar que es el coraçon. Aprestese vna lança de hierro ancho y cortador, y rompase el costado, atrauiesse se con ella el coraçon, no quede parte ni retrete por andar, y con esso quedaremos seguros de su muerte. Mas, *In vanum quæsierunt animam meam, introibunt in inferiora terræ, tradentur in manus gladij partes vulpium erunt.* En vano se desuela esta gente, pues por su ceguedad y obstinacion no les sera de prouecho la sangre que de aquel Costado mana, y en lugar de encontrar con la vida, encontraran su daño, las espadas de los Romanos, y lo que peor es alla en el centro de la tierra las garras del demonio, que aunque es por su astucia raposo, es Leon crudelissimo en sus vñas, donde pagaran la crueldad de que agora vsan para assegurarse de que Christo rindio la vida, tirando en essa fiereza la barra hasta mas no poder. Es muy proprio de la passion el ser sobrada, no se contenta con lo que basta, sino que quiere que sobre para quedar mas segura. Aborrecio Saul a Dauid como si viuiera sido su mortal enemigo, determinase vna vez de arrojarle vna lança, y dize el texto. *Misit lanceam putans quod configere posset Dauid cum pariete.* O como traslado Cayetano del Hebreo, *Et dixit percutiam Dauid, & in parietem.* Esta-

1. Reg. 17.

ua

uz con la lança en la mano, quiso arrojarsela y enuasarsela por el cuerpo a Dauid, y estuuo primero deliberando consigo, arrojare la lança para acertar a Dauid, no solo de manera que acierte sino que se la esconda en su cuerpo. Bastara esso Saul para que vuestra passion se de por satisfecha? No. Arrojaresela de suerte que le cosa con la pared vna tercia, que con esto me assegurare de que queda Dauid traspassado con la lança. Esta gente es la que pintaua Isaias quando dixo, *Extenderunt linguas suas vt arcum.* Hombres que murmuran de otros destruyen con sus lenguas, no se contentan con dezir que quiera por entretener el tiempo, sino que passan a cosas graues con que infamen vn hombre, o vna muger y le destruyen la honra, y aun con todo esso no se contentan con esto, sino la dexan destruyda del todo. Estos estienden sus lenguas como vn arco todo lo que puede ser para que se arroje la saeta con mas fuerça. Es lo que acontece al que riñe con su enemigo, que le vee caer muerto y acude vna estocada, otra, y otra. Para que tanta crueldad y fiereza con vn hombre derrocado en tierra? Para assegurarse que es proprio de la passion sobrar en todo. Descubrase de mi enemigo vna falta y otra falta, pongasele vn capitulo malo y otro mas infame, para que del todo quede sin honra, çancadillas y mas çancadillas para que cayga del todo, en començando a perseguir a vno, por estar mas seguro de que no leuantara mas cabeça. O passiones infernales de los hombres, que furia es la que os mueue? No basta verle caydo? No, basta verle sin su officio, sin su manto? No basta auerle traydo de tribunal en tribunal gastando lo que tiene, y lo que no tiene, acossado y perseguido tanto tiempo? No, muera, acabese, hundase del todo donde nunca mas parezca. Voz de Barbaros como la de aquellos Chaldeos que destruyendo a Hierusalem dezian, *Exinanite, exinanite, vsque ad fundamentum in ea.* Hasta desbaratarlos cimientos. No basta derribar las techumbres, las paredes y casas, los moradores presos, otros muertos, las don-

donzellas deshõradas? No, no quede piedra en el cimiento, ni aun memoria desta gente!, *Non memoretur nomen Israel vltra.* Imitadores de la condicion del demonio que es acabar y destruyr del todo. Que como Dios conocia tan bien aquesta condicion, y inclinacion peruersa quando le pone en sus manos a Iob, le pone tassa, *Verum tamen animam illius serua*, Que a no ponersela no supiera tenerla en los tormentos de Iob sino que passara hasta acabar y concluyr su vida. Differente condicion la de Dios que a Iob ya que le assienta la mano por los fines que tuuo, quiere que quede en pie la vida, y quando manda cortar el arbol retrato de Nabuchodonosor, pena merecida de sus culpas, lo primero quiere que quede en pie vn renueuo sin que le toquen ni le corten, *Succidite arborem, præcidite ramos eius, excutite folia eius, verumtamen germen radicum eius in terra finite.* Bien merecia que le arrancaran de quajo, y bien pudiera Dios hazerlo sin que nadie le llamara injusto, y solo quiere que se desmoche el arbol, no que se arranque de rayz como quien le poda, que no pretende que se acabe, sino que se renueue y se mejore. Es lo que dixo el Poeta.

Dan. 4.

Horat. li. 4. carm. Od. 4.

Duris vt ilex tonsa bipennibus
Nigræ feraci frondis in Algido,
Per damna, per cædes ab ipso
Ducit opes, animumque ferro.

Si fuera hombre el que executara esse castigo poco le pareciera desmocharle, sacudirle las hojas, cortarle el tronco, passara sin duda hasta arrancarla rayz, para que no quedasse ninguna esperança de voluer a brotar. Pues los hombres siempre son en la execucion de sus passiones demasiados. No os contentays con herir a Christo, a quien pusierõ ansi vuestros pecados, no vna sino muchas vezes en la vida le heris y le alanceays en muerte. *Nonne satis pro te vulneratus sum? Nunquid non pro iniquitate tua afflictus sum, cur addis afflictionem afflicto? Magis me aggrauant quam vulnera corporis mei.* Dize a los tales el deuoto Bernardo, hombre no es harto lo que estoy herido por ti:

lo

lo que he padecido por tu causa? Si fuera poco no me espantara que fuera tu crueldad adelante y gustaras de añadir nueuos tormentos: mas siendo los que en mi han llouido los mayores y mas crueles que se han padecido enel mundo, para que añades al affligido nueua affliction, al herido otras nueuas heridas, al perseguido nueua persecucion y fatiga? Que mucho si pecca mas por passion que por flaqueza como estos malos hombres que no se contentan con verle muerto sino que le alancean el costado, como si lo que padecio en vida fuera poco. Gente barbara con entrañas de fieras sin rastro de humanidad, ni de ser, que os mueue? Veysle muerto, atrauessado con espinas, cargado de açotes, escupido, y affrentado, molidos los huessos con el peso de la Cruz abofeteado, su pleyto metido a barato, que por esso os sale tan barato porque le sale a el muy caro, dessolladas sus carnes, atrauessadas sus manos, traspassados sus pies, descoyuntado su cuerpo, sin que aya quedado parte en el que no aya padecido su particular tormento, rendido el postrer aliento, y ya sin alma, que buscays? Que tentays? Que rompeys, mas apunta, rõpe que por essas manos crueles se ha de descubrir otra nueua fuente en esta mysteriosa piedra. Y tu aunque cruel dichosa lança, que tocaste en el coraçon de Christo, no me espanto que lleues tras ti coraçones de madre y de discipulo, y de los deuotos fieles, como vn anillo tocado al yman leuanta a si otro qualquier anillo, hierro acertado que dexaste el coraçon abierto de suerte que le acertasse vn ciego, llaue fuyste que abriste aquel diuino costado, sirue agora a mi de lengua pues tal lo parece tu figura, para dezir algo de los muchos y grandes mysterios que viste alli encerrados. *Oseas.*

§. III.

Lancea latus eius perforauit. Fue esta herida vno de los mayores mysterios que se celebraron en la carne de Christo Señor nuestro. Assi el Espiritu santo tuuo particular cuydado de que en las sagradas letras del te-

ſtamento viejo ſe prophetizaſſe eſta herida ya con prophecias, ya con ſombras en que ſe encerraſſe eſta verdad. Haſido muy ſolemne y notado caſi de todos los Sãctos aquel hecho miſterioſo de Adam quando en ſueños le ſacaron a ſu muger del coſtado, no ay quien no lo ſepa ni ay ſanto que no lo diga, baſtanme por a ora las palabras del grande Auguſtino, que declarando el, *Aperuit*, aludio à aquel hecho, *Non dixit percuſsit, aut vulnerauit, ſed aperuit, vigilanti verbo Euangeliſta vſus eſt vt illud quodammodo vitæ oſtium panderetur, vnde eccleſiæ ſacramenta manarunt*, En el arca de Noe vuo vna puerta por donde todos los animales entraron y ſe ſaluaron, ſombra de aqueſta diuina que eſtuuo en el coſtado de Chriſto, pordonde todos entramos para no perecer en el diluuio deſte mundo. Que ſi bien ſe mira deſta lançada ſe pudo dezir que fue ſangria de la vena del arca. Eſte miſterio conocio en aquella ſombra Sant Auguſtin mi padre, *Quod oſtium in latere accepit profecto illud eſt vulnus, quando latus crucifixi lancea perforatum eſt, hac quippe ad illum venientes ingrediuntur*, Aunque es la differencia, que aquella eſtaua cerrada, *Clauſitque Dominus oſtium de foris*, Mas eſta eſta abierta en todo tiempo y para todos. En la miſma arca de Noe por la parte de arriba vuo vna ventana, la qual abrio quando ſe acabo el diluuio para embiar la paloma. Y deſta ventana dize el maeſtro de la hiſtoria eſcholaſtica que era de cryſtal para que juntamẽte dieſſe entrada a la luz, y defendieſſe del agua aunque los Doctores Hebreos dizen que era vna precioſiſsima piedra, a modo de Carbunco que con ſu luz y reſplandor a lumbraua el arca, ora ſea eſto, ora ſea aquello fue vn raſguño del miſterio preſente, que aquella lançada que veys en aquel Sanctiſsimo coſtado es vna ventana abierta en la arca ſoberana de aquel cuerpo y ventana cryſtalina, pues por alli ſe deſcubrieron ſus entrañas, ventana mas reſplandeciente que el Carbunco, pues con el fuego bien encendido de ſu amor eſclarecio la Igleſia. En el templo de Salomon, que como en otra occaſion dixe fue vna eſtampa de Chriſto pueſ-

Lib. 5. deciuit. Dei. c. 27. & libr. 12. contra Faſtũ Manichæum. c. 39.

to puesto en vna Cruz, ò por dezirlo mas claro, la planta suya fue en la misma figura que vn hombre puesto en Cruz, en el lienço de enmedio a la pared de la mano derecha auia vna puerta, por la qual se subia a todos los altos, y aposentos del templo. Y el Abbad Ruperto en esta puerta considero estotra puerta que se abrio en el costado de Christo Señor nuestro, *Ostium lateris templi vulnus est in latere lanceato dominici pectoris, præter quod non est aditus neque ianua per quam intret quis, in quouis ordine coram Deo stare possit,* Puerta es pordonde se puede entrar aqualquier orden y grado, ansi de principiantes en la virtud como de gente que aproueche y de perfectos en ella. Añadamos otra cosa singular, aduertida de vn moderno. El templo como he dicho en su plãta era vn hombre puesto en Cruz, y auia en el vn baño, *Mare æneum*, Donde se lauauan los sacerdotes, y estaua de tal suerte que bien echada la cuenta y medidos los passos del templo, y la cantidad de vn cuerpo humano puesto en Cruz venia acaer en el costado de Christo, significando que aquel costado fue el verdadero mar que con su sangre y agua limpio nuestras culpas. Origenes glosando con su acostumbrada agudeza las tres lançadas que dio Ioab en el coraçon de Absalon dize que fueron sombral desta que se dio a Christo, que como verdadero Absalon colgado de sus amorosos pensamientos en el arbol de la Cruz, como el otro Absalon de los cabellos, fue a quien dio vn soldado la lançada. Pero vuo vna differencia en esto que Ioab con tres lançadas atraueſſo vn coraçon, el soldado con vna lançada tres coraçones en vno, el de Sant Iuan, el de la Magdalena, el de la Virgen su madre. En Zacharias tenemos vna Prophecia de aquesto, *Super lapidem vnum septem oculi sunt. Ecce ego cælabo sculpturam eius, & auferam iniquos terræ illius in die vna*, Estauan, dize el Prophe-ta siete ojos sobre vna piedra. Puede tener dos sentidos, que estos siete ojos, o significan los siete espiritus

3. Reg. 16.

Zachar. 3.

Angelicos mas principales de todos que assisten algo-uierno del mundo, y de la Iglesia, *Et à septem spiritibus qui in conspectu throni eius sunt*, Dixo en el Apocalipsi Sant Iuan, ò significa que Dios tenia puesto su cuydado y sus ojos en esta piedra, que es Christo, que estaua llena de ojos como vn Argos para que no la tocassen sin particular orden suyo. Y ansi se haze principal autor de sus labores, *Ecce ego cælabo sculpturam eius*, Pues no labraron esta mysteriosa piedra los sayones y verdugos? si, pero estaua el delante como veedor de esta obra, que si el no lo estuuiera ordenando que labor hiziera la mano de vn official grosero, *Quæ manus tua & consilium tuum prædefiniuit fieri. Ecce ego cælabo istum lapidem clauis crucis, & lancea militis faciam vulnerari*, Dize Sant Hieronimo. Mas claro apunta este misterio la translacion de Aquila, *Sculpam aperturam eius*, Qual es esta? no otra sino la de aquel costado que se abrio con la lança, *Lancea latus eius aperuit*, Pero entre todas es famosa y illustre prophecia la que ay en Ezechiel, quando haze la descripcion de su templo, *Conuerti me ad viam foras portam exteriorem, viam quæ respicit ad orientem. Ecce aquæ redundantes à latere dextro, & ad me: Aquæ istæ quæ egrediuntur ad tumulos sabuli orientalis, & descenduntad plana decriti intrabunt mare & exibunt, & sanabuntur aquæ, & omnis anima viuens quæ serpit quocumque venerit torrens viuet, & erunt pisces multi satis post quæ venerint aquæ istæ*, Assentemos que ya no ha de auer mas templo de Hierusalem, en quien se verifique aquesta Prophecia, y que el templo de quiẽ habla a la letra, es Chisto señor nuestro, de quiẽ dixo el mismo por San Iuan, *Soluite templum hoc*, Que aunque digamos que trate del templo material de Salomõ, passa sin duda a las vezes al templo misterioso que es Christo, pues affirma cosas el Propheta que en aquel nunca se cumplieron, ni ya se cumpliran jamas como es esta que vamos declarando. El mar se llama este mundo en la escritura sagrada y habla el Propheta del mar muerto, donde, como dize Aristoteles en sus meteo-

Ezech. 47. Triumphus Christi con Iudæ. titul. 11. Alleg. 8.

Lib. 2. Metereoro.

ros

ros, no viue pez ni linage alguno de pescado. Y pues nunca el agua que salia del templo material de Salomon, entrando en el mar muerto hazia que viuiesse pescado, y viuiessen los peces como aqui affirma el Propheta, es fuerça que no lo entendamos de aquella agua, sino desta mysteriosa y diuina. Conforme a esto que sera *Aquæ redundantes à latere dextro*, ò como dize vn Hebreo: *Aquæ phialantes a latere dextro*, Agua como la que corre de vna taça, sino la agua que salio del costado de Christo Señor nuestro. Esta agua fue al Iordan que es el termino Oriental de la tierra de promission, como dize Lyrano, y por alli entro en el mar muerto deste mundo, dio vida a los hombres muertos. Sant Hieronymo declara esto del baptismo que se començoen el Iordan, pues el agua del baptismo, que da vida a todos los que laua, de aquel *Sanguis & aqua* recibe su virtud. Allegase a esto que en vn libro de mucha authoridad entre los mismos Hebreos se affirma que aquella agua que salia del templo, *Vltimo fiebat in figuram Crucis*, Se remataua en figura de Cruz, que confirma mucho nuestra verdad Catholica, pues vemos que el Sacerdote haze la Cruz en el agua del baptismo antes que baptize al niño. Pues de aquel costado abierto salio el agua y sangre, que dio vida al mundo muerto, virtud al Iordan, efficacia al baptismo, para que limpiasse las almas, y donde no auia criatura viuiente de alli adelante viuiessen por virtud del baptismo. De suerte, que como al principio de la creacion deste mundo corporal y visible, crio Dios vna fuente que regasse la tierra, *Fons ascendebat de terra irrigans vniuersam superficiem terræ*, Ora esta fuesse el vapor que sube de la tierra, y desciende para la fertilidad de la misma, ora sea alguna fuente cuyo manantial se escondio en el diluuio, como sienten algunos; en el principio de la renouacion deste mundo abreuiado, que es el hombre, pone Dios en el costado de Christo vna fuente caudalosissima para el riego vniuersal de las almas, siruiendo de arca para esta fuente aquel anchurosissimo costado, que oy se rompe con la lança. *Genes.2.*

§. IIII.

§. IIII.

¶ *Lancea latus eius aperuit*, Quando vna muger muere de parto, y la criatura no salio a luz, suelen abrirla para que la criatura viua: Christo como no era hombre particular si no comun lleno de hijos, y todos que no se pueden reduzir a suma, *Generationem eius quis enarrabit, quãdo abscissus est de terra viuentium*, En este punto de su muerte le vio con tan rica preñez de tãtos y tan excelentes hijos el Propheta Isaias, muere en este pũto, pues rompanle el costado para que nazcan los fieles que es el nacimiento de la Iglesia que celebran los santos, que como es tan querida nace del coraçon, al modo que de la otra Minerua fingieron que nacio del celebro de su padre, *Lancea latus eius aperuit*, Abriole para que descendiesse vna grande auenida de gracias y de bienes, vna fuente viene a recogerse a vn estanque, mas si se quita la presa, es grande la furia y la auenida del agua que estaua represada de la fuente q̃ es Maria salio este rio de gracia y estaua represada en el la gracia de manera que aũque se destilaua algo pero eran como migajas de su gracia que no se dio con mano mas liberal en el tiẽpo de la ley antigua, pues rompase la presa, rompase el costado donde esta represada, saldran nomenos que rios caudalosos de su gracia, *Flumina de ventre illius fluent aquæ viuæ. Lancea latus eius aperuit*, Esta vn bolson lleno de escudos, estimase por lo que tiene y no le vee, daysle vna tigerada, sale el oro q̃ estaua encerrado para q̃ le gozen todos, los Thesoros y riquezas del cielo estauan encerrados en el cofre del pecho de Christo Señor nuestro, alli encerrados quien pudiera gozarlos, llega la lança abre el costado, descubrese aquella riqueza del mundo, de manera que no aprouecharos della sera por vuestra pereza y descuydo, *Lancea latus eius aperuit*, Para que se conozca que se hazen amistades entre Dios y el hombre, señal, o ceremonia es quando se trata de paz tomar vna lança y volverla punta contra si, y la hasta con que no se puede hazer mal à aquel de cuyo bien se trata en aquella paz, Ansi la lança conque tu auias de ser alançeado la buelue

Dios

Dios contra si y el hasta haziati, señal de que haya llegado el tiempo de las pazes, *Lancea latus eius aperuit*, Para que viessemos si estaua Christo bien sazonado para que le comiessen los hombres, que auia dicho de si mismo, *Caro mea vere est cibus*, Quereys comer vn capon, pelayssle, poneyssle en el assador, dayssle vna buelta y otra, y para enteraros de que esta bien assado punçayssle, o sajayssle. Ansi quiere Christo Señor nuestro que la lança descubra y os assegure de que esta bien assado en el fuego de su amor para que le podays comer, *Lancea latus eius aperuit*, Hizo la lança officio de llaue que abrio y cerro los secretos del coraçon de Christo. Parece que nos contradezimos en esto, mas es la pura verdad que juntamente los manifesto, y los cerro, escuchad como auezes picamos alguna cosa para manifestarlo que ay dentro, vna poma para que salga, se manifieste el olor a vezes punçamos para cerrar mas lo que estaua cerrado. Escriuis vna carta, cerrayssla, poneyssle la hostia, picays luego con vn alfiler, ò aguja, para que es esto? no veys que rompeys el papel? antes queda con aquellas picaduras mas segura y mas firme la cerradura de la carta, de suerte que de la punta del alfiler os aprouechastes para abrir, y la misma os siruio para cerrar. Pues aduertid que la herida del costado llamo Sant Iuan picadura de alfiler, tan poco le parecio a Christo lo que padecio por nosotros, *Aspicient in eum quem pepugnrunt*, Que propriamente se entiende de la herida del costado, a ora no os espantareys de que os diga que con esso se cerro y se abrio el costado de Christo, cerrose para los Iudios, y como es Christo libro sellado quedarō mas firmes y mas seguros los sellos, y abriose para nosotros, siruionos de lanceta que rompio los sellos, Luego al punto la leyo el centurion, *Vere filius Dei erant iste*, Luego le leyeron los que se voluieron a sus casas gimiendo y golpeando sus pechos, *Et Percutientes pectora sua*, Leyo que era su criador el cielo, la tierra, y las piedras y el velo del templo, hasta los mismos muertos le leyerō. No me espanto que se abrio el libro y se rompieron los

sellos, y quedo abierto, para que le leyessen todos, vn espejo entero no muestra mas de vn rostro: partisse, veys luego dos caras vuestras: Christo es espejo sin manzilla ni mancha, *Speculum sine macula*, No veyan algunos de los hombres mas que solo el semblãte de hombre, que brose en la muerte, conocieron la humanidad y diuinidad que estauan juntas, *Lancea latus eius aperuit*, Para que se assegure la alma que ya esta desenojado el pecho de Dios, que no ay escondido algo de que podamos recelarnos. El otro desseaua la ventana en el pecho del hombre para leerle el coraçon, desseo inutil, pues quando la vuiera no se alcançaran sus marañas y enredos, mas aqui esta ventana nos manifiesta el pecho leal de Christo, *Per vulnera patent viscera misericordiæ*, Aqui dezid con verdad q̃ le leys las entrañas. Del otro Troyano, quando los Griegos offrecian el presente del cauallo de madera, dize el poeta que hinco la lança para assegurarse si auia dentro armas, o algun enemigo encubierto.

Validis ingentem viribus hastam,
In latus, inque feri curuam compagibus aluum,
Contorsit, stetit illa tremens, vteroque recusso.
Insonuere cauæ gemitumque dedere cauernæ,

Aquellos aun no quedaron ciertos del engaño encubierto, mas aqui con esta lançada assegurate hombre que aqui todo es amor, *Cor meum tanquam cera liquescens*, Mira si te offendera vn coraçon mas blando que vna cera. *Lancea latus eius aperuit*, Abriose la puerta que estaua cerrada de la bienauenturança, abriose vn gran portillo para escalar el cielo, vna puerta por donde leyesse el mundo la diuina bondad, y el amor que Dios le tuuo, que estaua como encerrado hasta que fue su coraçon herido. Sant Augustin declarando aquellas palabras del Genesis, *Pœnitet me fecisse hominem, tactus dolore cordis intrinsecus*, Dize que el coraçon del padre es el hijo, y le dolio quãdo vio los peccados de los hombres, por los quales fue como compellido a destruyr el mundo, y embiar a su hijo para que hecho hombre hiziesse penitencia, de suerte que aquel

Li. de subs. animæ.
Genes. 6.

Pœni-

Pœnitet me, Es yo hare penitencia por el hombre. Y assi aquellas palabras que dize Salomon en los cantares, *Vulneraſti cor meum ſoror mea*, Son del pradre Eterno que nos dize, hombres, herido me aueys el coraçon, por esta abertura lo vereys. Y dize que el mundo le robo el coraçon y se le hirio porque en esta obra nos descubre su amor pues nos manifiesta su coraçon desleydo en sangre, y agua.

§. V.

¶ *Continuo exiuit ſanguis & aqua*, Misteriosa sangre y agua, fuente de agua y sangre del costado de Christo. Que como del costado del Adam primero nacio la muger que fue la fuente de nuestra perdicion y daño, del costado de nuestro segundo Adam nace la fuente de nuestro bien y rescate, *Sanguis & aqua*, Es Christo diuino pastor, nosotros las ouejas, dichosas si seguimos su voz, sale sangre como bermellon diuino para marcar sus ouejas, y agua para que tengan vn abreuadero perpetuo adonde beuan, *Ad fontes aquarũ potabo eos. Sanguis & aqua*, Es nuestro coraçon el libro dõde se hãde escriuir las marauillas de Dios, faltauan las letras capitales de las virtudes, pues esta sangre senos da para illuminar estas letras, que ellas hande ser el Christus de nuestro. A. b. c. Y agua fuerte para limpiar los borrones de las escrituras viejas de las culpas. *Sanguis & aqua*, Que con esta agua ensangrentada seran nuestros enemigos ahogados, y nosotros quedaremos libres, como alla en el Mar bermejo dicho assi porque su agua tenia color de sangre segun dizen algunos, por ocasion de los montes de tierra colorada que estauan alli junto, quedaron libres los Hebreos y los Gitanos ahogados, q̃ aquella agua ensangrentada estaua mirãdo a esta sangre y agua del costado de Christo. *Sãguis & aqua*, De aquella quixada ensangrentada que tomo en la mano vn Sanson salio agua juntaróse alli sangre y agua para remedio de su sed, y aqui sale de Christo sangre y agua para reparar nuestra sed eternamente, *Sanguis, & aqua*, Como dixo Sant Hieronimo, auia dos peticiones diferentes, o vna peticion y promessa. *Hier. Epiſ. 1.*

Christo auia dicho q̃ daria de si rios caudalosos de agua, *Flumina de ventre illius fluent aquæ viuæ*. Los Iudios auian pedido, *Sanguis eius super nos & super filios nostros*; Por esso sale lo vno y lo otro, sangre y agua, sangre para el castigo de aquellos, y agua para el remedio de aquestos. *Sanguis & aqua*, Sangre y agua en señal de que ay dos baptismos para entrar en la Yglesia, el vno de sangre, y el otro de agua: de sangre es el del martyrio por el qual enttarõ los niños innocẽtes, el de agua que es el ordinario y comun y como aquel costado es la puerta de la Yglesia este luego a la entrada sangre y agua, *Sanguis & aqua*. Dos linages de sacramentos tenemos en la Yglesia, de los quales se dize que son necessarios, *Necessitate medij*, Como medio necessario para alcançar la salud, el vno con que alcançamos la primera gracia, que son baptismo y penitencia tan parecidos entre si, que suelen trocar los nombres, como dixe en otra parte, y el sacramento con que perseueramos en ella, que es la Eucharistia, segun affirman muchos de los Theologos, como en esta vida es menester nacer y comer. Pues esto es aquella sangre y agua. Agua el baptismo y penitencia, sangre la que en el arbol bebemos. Tenemos texto expresso. *Extra, de celebrat. Missarum. In his duobus aqua & sanguine maxima duo sacramenta Redemptionis & regenerationis elucent. Sanguis & aqua*, La sangre es el alimento y no es beuida, pues todo lo que nos alimenta, primero que sea alimento se conuierte en sangre, como la philosophia lo enseña. La agua es beuida, *Vehiculum alimenti*, y no alimento. Aqui se truecan las suertes que la sangre es beuida, *Sanguis meus vere est potus*, Y la agua es alimento, y ansi se juntan en vno sangre y agua, *Sanguis & aqua*. De la abundancia demasiada de sangre puedese temer que embote el ingenio, y embarace el vso despierto de los sentidos; por esso a los soldados desatentados los sangrauan, o por medicina, o por pena, como dize Agelio: *Opinor factum militibus stupentis animi, & à naturali habitu declinantis, vt non tam pœna quam medicina videretur*: Mas la sangre de Christo Señor nuestro alumbra el entendimiento, da sabiduria, y

Li. 10. Noct. Attic. cap. 8.

Lipsius li. 5. milit. Rom. Diodo. Godescale in vegetiũ. pag. 186.

para

para significar aquesto, juntose con agua que es symbolo de la sabiduria, *Aqua sapientiæ salutaris potauit illum. Sanguis & aqua*: De la paloma se saca sangre de la ala derecha, dize Alberto, que es remedio para los ojos enfermos: y de differentes arboles, y de vides se saca agua para el mismo effecto. Pues del costado de Christo paloma sin hiel de la culpa sale sangre, para desterrar nuestras cegueras, y desta vid, *Ego sum vitis*, Sale agua para quitar mis lagañas. Que a aquesta sangre y agua, y agua y sangre poderosa para dar vista miraua Isayas quando dixo: *Aperientur oculi cæcorum, & aures surdorum patebunt, saliet sicut cervus claudus, & aperta erit lingua mutorum*. Veran ciegos, oyran sordos, saltaran coxos, hablaran mudos. Porque? *Quia scissæ sunt in deserto aquæ*, Porque se han descubierto venas de agua en el desierto. Por esso? Con esto mejor parece que venia que se vistiessen los campos de flores los prados de yerua, auria jardines, frescuras, alamedas apazibles, que es effecto, o fructo de los manantiales del agua; pero que verian ciegos, y hablarian mudos, que tiene que ver ojos, pies, lengua, oydos, con manantiales de agua? Acaso es como lo que se dize de algunos baños naturales que siruen a todas enfermedades. Lo cierto es que sale del costado de Christo, y es agua y sangre, y esta da ojos; miraldo en el soldado ciego, que cobro la vista. Da oydos, miraldo en las piedras que sienten la muerte de Christo, y oyen la voz con que espiro. Da pies, miraldo en los muertos que saltan de los sepulchros como si fueran ligerissimos cieruos, *Monumenta aperta sunt & surrexerunt multa corpora sanctorum & introierunt in sanctam ciuitatem*. O soberana sangre y agua que manays de tan precioso costado, manantial diuino, arca marauillosa donde tal fuēte se recoge y mana. Agora si Señor q̄ podeys dezir q̄ vuestros enemigos os persiguen, *Persecuti sunt hominē in opē & cōpunctū corde*. Agora si que direys de veras a los hō bres pues teneys pūçado el coraçō. *Vulnerasti cor meū soror mea spōsa*. Pues la synagoga vra esposa os ha herido y traspassado el coraçō. Agora si q̄ podreys dezir cō propriedad

Isai. 35.

Triumphus Christ. con. Iudæos tit. de Baptis.

Psal.

Cant.

que

Psal. que soys semejante al Pelicano, *Similis factus sum Pelicano solitudinis.* Pues os rasgan el pecho para que viuamos con vuestra sangre los polluelos muertos. Agora si los que andauamos fugitiuos por nuestras culpas, cõ que matamos nuestra alma, en la muerte vuestra q̃ soys el sumo y verdadero sacerdote vemos abierta la puerta para voluer a nuestra desseada patria. Agora si señor q̃ estays bueno para que negociemos con vos, pues aueys abierto vniuersal botica para nuestros males, agora que os veo las entrañas sin tener que temer algun engaño, agora que teneys abiertos los braços para abraçarme con vos: agora q̃ teneys vn ancho seno, donde q̃pa mi alma como en seguro puerto en medio de las tormentas desta vida, agora q̃ teneys la cabeça baxa y los oydos puestos para oyr mis razones, q̃ como yo soy pequeñuelo y vos Gigante, sino inclinarades vuestra cabeça, como auiã de llegar a vuestros oydos mis razo-

Psal. nes? ya no os pedire mas, *Inclina aurem tuam quoniam inops & pauper sum ego.* Pues teneys inclinados los oydos, *Inclinato capite.* Agora si estays como el Rey q̃ hã menester mis necessidades continuas, pues porque no estemos esperando a la puerta la teneys abierta, para q̃ sin detenernos entremos a negociar con vos. Pues alma Christiana que miras tan lastimoso spectaculo, oye y escucha las palabras

Cant. que te dize Christo señor nuestro, *Veni columba mea in foraminibus petræ in cauerna maceriæ.* O como dize el Hebreo, *In circuitibus rupis.* Que la voz que alli esta significa esphera, o el circulo del orizonte que ciñe la tierra, y a esto compara el pecho de Christo q̃ no es menos ancho, pues en el cabe todo el mundo. Pues esposa mia que como paloma eres perseguida de los infernales açores, escondete en aquella herida del Costado, en aquella soberana esphera q̃ biẽ cabras, pues cabe en ella todo el mundo, *In cauerna maceriæ,* En el seno de aquesta mysteriosa piedra, q̃ alli estaras seguro, alli estaras amparado para q̃ puedas ver grandes y soberanos mysterios, como lo estuuo Moysen. *Est apud me locus & stabo supra petram & transibo & abscondã te in foramine petræ & manu mea protegã te.* Alli veras, *Omne bonũ.* Pues no ay mas biẽ que dessear que lo que se encierra en aquel

pecho,

pecho, y amparado con la mano de Dios que no puede ser mas seguro, *In cauerna maceriæ*. Otros trasladan, *In latibulo graduum, siue in latibulis scalarum*. Suele auer en los muros vnas escaleras escondidas, por donde se sube a lo alto. Pues si te persigue el demonio, tu muro es Christo, en el tienes muy bien donde esconderte, y escalas para subir a gozar de tu remedio. Imita al paxarillo y a la tortola que pone en alto su nido para assegurar sus hijuelos de los muchachos y caçadores trauiessos, que aqui tendras seguro nido de los caçadores del infierno. El erizo por su natural instincto busca para su refugio la piedra, el ciervo el monte, *Montes excelsi ceruis petra refugium erinacijs.* Psal. Buela a defenderse à esta piedra, *In foraminibus petræ in cauerna maceriæ*. Entre los animales astutos y prudétes cuenta Salomon al lebroncillo, porque *In petra ponit cubile suum*, Coraçon alebronado por los enemigos que te siguen, por las penas que mereces, acogete a sagrado, que no ay mejor sagrado que aquel pecho, donde hallaras amparo, amor, bondad, sossiego, paz, descanso, gracia, y gloria; de la qual gozemos todos.

Amen.

DIS-

DISCVRSOS DE LA GRANDEZA DE LOS DOLORES DE CHRISTO.

Attendite & videte, si est dolor sicut dolor meus.

§. I.

LA CONSIDERACION de los trabajos de Christo Señor nuestro, y en particular de lo que padecio en estas diez ò doze horas, desde que le prendieron hasta que espirò en la Cruz, a que nos combida el Sancto Hieremias en persona de Christo, entre otros se ordena a dos fines. Vno es a que conozcamos su amor por lo que padecio por nosotros, y conociendolo le paguemos en la misma moneda del amor. El otro a que viendo la labor que hazen nuestras culpas, se despierte en nuestros coraçones el aborrecimiento dellas. De suerte que si quieres alma Christiana, entender lo mucho que te amô pon los ojos de la consideracion en lo

mucho

mucho que padecio porti: que si con atencion lo miras, por mas yelo y nieue de los peccados que sea tu coraçon, se calentara y encendera con este fuego. Dios y acosta de su sangre rescatar a vn vil gusanillo de la tierra? grande amor. Muchas muestras dio nuestro Dios en los siglos passados de lo que amaua a su pueblo, pero que no son nada comparadas con esta. Alli detuuo el Sol por solo mandarlo Iosue, para que tuuiessen luz en seguir al enemigo y vencerle: aqui se detiene el Sol de justicia Christo, no para quitar la vida sino para darla al mundo conocido enemigo suyo. Alli les abrio camino por el Mar vermejo, donde tuuiessen passo para la tierra prometida: aqui les descubre el camino con el diluuio de su sangre. Alli descargo tantos açotes sobre los Gitanos por librar sus hijos, aqui golpes, açotes, affrentas, y escarnios llueuen no sobre el cuerpo ageno, sino en el suyo proprio y por nosotros. Alli tocando en vn pedernal mano agua para remedio del pueblo sediento, aqui de su costado abierto mana la fuente viua de la gracia que por los sacramentos se communica en la Iglesia: alli mato los mayorazgos de los Gitanos por el bien de vnos hijos adoptiuos, aqui a su amantissimo hijo vnico y natural le quita la vida por el rescate y la salud de vn esclauo. Dios y padecer tanto hasta morir por vn esclauo? amor estraño. Considerando esta razon sant Pablo en la que escriuio a los Ephesios y desseoso de dar el tanto del amor de Christo en este caso, y no le hallando fondo, le dio vn epitheto que parece atreuido, mas este atreuimiento es gran descubridor de la grandeza suya, *Propter nimiam charitatem suam, qua dilexit nos*, Notad la palabra, demasiado amor, En todas las cosas la demasia es vicio, ora sea por cortedad, o por sobra, *Omnis nimietas vitiosa est*, Y siendo lo se atreue Sant Pablo a llamar demasiado al amor de Dios en rescatarnos tan a costa suya. Quien no inferira, que fue poner vicio en sus obras? no fue sino descubrirnos la grandeza incomprehensible deste amor. Sabida es la receta que los medicos dieron al Emperador

Constan-

Constantino para sanar de la lepra que se bañasse en la sangre de vnos niños, aparecieronle los Sanctos Apostoles Pedro, y Paulo, mamdaronle que no procurasse la salud propria a costa de la vida agena. Mas reparad en las palabras que le dizen: *Præcipientes ei vt, si ex lepra curari vellet, omitteret impij balnei immanitatem*, Que dexasse la crueldad de tan impio baño. Aun por la vida de vn Emperador del mundo no era justo que muriessen innocentes niños, para que el se bañasse con su sangre. Bolued agora el caso al reues, y vereys quan raro, quan estraño, quan nunca visto, ni oydo es el nuestro, y como dize Pablo con razón, *Nimiam charitatem*, Pues los esclauos y condenados justissimamente a muerte se bañan en la sangre, de su Rey y señor, que siendo el innocente, la derrama para que sanen ellos, que son los culpados de la lepra. Alli por la vida de vn Emperador vn niño; aqui por la vida de vn esclauo leproso vn Emperador del Cielo: alli *Impij balnei*, Luego aqui con razon se dize *Nimiam*. Que nombre podemos dar a hecho tan estraño? Si no lo mirára con los ojos de la fè, impiedad, y crueldad la llamàra, mas con los ojos de la fè viendo el Apostol que el autor de tal obra, no es el que ha de sanar, sino el que ha de dar la salud con su sangre, no pudo culpar a los que se aprouechan della, sino a quien ordena el baño. Parecele que le pone culpa llamandole demasiada, y no es ponerle culpa, sino declarar su grandeza. Aconteciole a Sant Pablo, lo que a nuestros ojos con el Sol, que de puro claro le hallamos obscuro, y en Dios por ser tan bueno parece que le hallo culpa, y no otra mas que ser demasiadamente bueno con nosotros. Vn Sancto dize, que la mayor quexa que el demonio tiene de Dios, es de que en este caso se apassionô demasiadô segun lo mucho que hizo por el hombre. No me espanto que le llame el demonio apassionado, si el Apostol Sant Pablo le llama demasiado. No me espanto que se llame Rey poderossissimo el amor, pues quando considero lo que oy passa, veo vn triumpho del amor. En el Antiguo

tiguo el rey de quien se triumphaua, yua preso delante del vencedor. Quando veys a Christo atado con sogas, deshechas las Santissimas carnes con la crueldad de los açotes, traspassado de espinas, passeando las calles de Ierusalem con vna Cruz al hombro para morir en ella, arrodillando muchas vezes con el peso de la carga direys y con razon que es el triumpho de lamor. O poderoso amor que desta suerte traes al hijo vnigenito de Dios. Y mas crece la firmeza de su amor si se considera, que lo padecio por mis peccados y los vuestros, no por justos sino por peccadores, no por amigos sino fieros enemigos. Sacad de aqui la grauedad del peccado, pues por su causa padece tanto Christo Señor nuestro. Passa por la calle vn hõbre vendiendo, y pregonando passas hazeysle, que suba y os pese dos libras, llena la vna balança, como se sabra, que tanto ay alli, poniendo otras tantas en la otra? no sino vna pieça de hierro, o dos, mirayslas y dezis dos libras pesan las passas que estan en la otra. Quieres ver el peso de tus culpas hombre que en toda esta quaresma no te has acordado de tu alma, no has tenido ojos para considerar tus culpas, quieres saber quanto pesan? Pon en vna balança tus peccados en otra a Christo perseguido, açotado, y afrentado, escupido, abofeteado, escarnecido, desolladas sus sacratissimas carnes, muerto en vna Cruz para contrapesar en la balança de la justicia ante el tribunal del padre, que esso te dira lo que tus culpas pesan, ay veras lo que son, pues aquello se padecio por ti. Lleua Dios a Ezechiel a enseñarle las abominaciones, ydolatrias, injusticias, amancebamientos de su pueblo y dizele que para verlas rompa la pared del templo. Y para que veas peccador los tuyos se rompe aquella pared de la Humanidad Santissima de Christo. Heridas en manos, pies, costado, cabeça, todo el cuerpo ay veras tus ydolillos y tus peccados pintados, aquellos Cardenales, y heridas desde la planta del pie son la pintura, su sangre, el color, mira si esta biẽ retratado lo q̃ sõ tus culpas en este templo Santissimo de Christo Señor nuestro. Aborrece al peccado que tanto costo, ama al que tanto padecio. Y pa-

ra amarle a el y aborrecer la culpa, atiende a lo mucho que padecio que para esto te pide la atencion el mismo que padece.

§. II.

Attendite, & videte si est dolor, sicut dolor meus. Que cierto que solo el mismo que padecio bastara a declararnos la grandeza de su dolor y que toda la lengua humana y angelica dara en este caso quinze de corto, ni aun sabran dezir la menor parte. Mas para que se entienda mejor la grandeza de los dolores de Christo, supongamos dos cosas por averiguadas y ciertas. La primera que en Christo señor nuestro hasta el mismo punto de la muerte estuuo viuo el sentimiento, de todo y tan viuo como al principio. Es verdad que es esta la naturaleza de los dolores y penas, que si son grandes amortiguan las primeras el sentimiento para las segundas. *Excellens sensibile corrumpit sensum.* Que dixo el Philosopho, es verdad en el cuerpo y en el alma. Vn grã dolor en vn dedo, y en vn oydo, por mucho que os parece que crezca y que se siente, el mismo trae consigo aturdir la parte dolorosa para que se sienta menos. Isidoro Pelusiota en vna de sus cartas, *Qui incurabili furore correpti sunt præ doloris magnitudine sensum quoque doloris amittunt;* Por los mismos passos que el dolor crece camina a amortiguar el sentido, de suerte que venga a no sentirlo. Vna gran pena, y tristeza dexa a vn hombre como insensible para semejantes penas, digamos lo ansi, grandes dolores y penas engendran callos en el alma y en el cuerpo para que se sientã menos. *Optimam doloris esse naturam quod non potest, nec qui extenditur magnus esse, nec qui est magnus extendi.* Dixo Seneca en vna de sus cartas buena la suerte del dolor, ni el que es grande puede durar mucho, ni el que perseuera mucho es grande. Y en otra parte señalando la razon desto que enseña la esperiencia, *Maximi dolores sunt in macerrimis corporis partibus.* En las partes del cuerpo mas magras son donde dan los dolores mayores como neruios, ternillas, artejos. *Sed cito hæ partes obstupescunt, & ipso dolore sensum*

Lib. 2. ep. 245.

Epist. 94.

Epist. 78.

sensum doloris amittunt. Mas presto se pasman y aturdē estas partes y el mismo dolor viene a atajar los passos al sentimiento. Da dos razones de aquesto *Siue quia spiritus naturali prohibitus cursu, & mutatus in peius vim suam, qua viget admonetque nos, perdit: siue quia corruptus humor cum desijt habere quo confluat ipse, se elidit, & his, quæ ni nis impleuit excutit sensum.* O porque los espiritus que acudian alli, y aiuauan el sentimiento tomados los passos con el dolor y detenidos no lleguē, no augmentā la viueza del sentido. O porque el humor que se auia allegado y causaua el dolor ya corrompido no teniendo adonde acudir con su misma maleza entorpece. *Nemo potest valde dolere, & diu: sic nos amantissima nostri natura disposuit, vt dolorem, aut tolerabilem aut breuem faceret.* Pues esto que con la esperiencia vemos que haze naturalmente el dolor por grande que sea que es amortiguar el sentido con su misma fuerça, no auemos de entender que passo en Christo, sino que aquel amor diuino, aquella caridad immensa, aquel desseo tan crecido de padecer por el hombre, hizo milagrosamente que ni tantas penas le acabassen tan presto, ni tales dolores le amortiguassen el sentimiento, para que se sintiessen menos. Antes siempre estuuo muy viuo muy despierto para sentirlo todo en su punto. Tantas penas para el alma, tantos dolores para el cuerpo, y esto sentido en su punto, yd por ay rastreando qual seria el sentimiento. Aca vna mala nueua si os entristece mucho, la segunda es menos, la tercera menos, y la quarta no nada: y vn açote el primero duele, el segundo no tanto, el quarto como si se diera en vna piedra. En Christo señor nuestro tan sentida la postrera afrenta como la primera, y de cinco mil açotes tanto el postrero como el primero, ordenando lo ansi la diuina bondad para padecer mas por el hombre, que su Santissima carne no se cansasse de sentir, pues su voluntad no se cansaua de dessear padecer. Suponed lo segundo que tres causas se hazian y cōjurauā a vña por augmētar mas en Christo el sentimiēto delos dolores, y penas. Crecia por parte del enojo del padre Enojado el padre Eterno por las culpas nuestras,

ya determinado a castigarlas, y que conoce bien la grauedad dellas mirad que çarniceria, que, estrago se haria en el cuerpo, y alma de Christo Señor nuestro. Ymaginad que toda esta artilleria se juega contra la culpa con quien se pelea a braço partido, vn enojo el mayor que puede ser, pues la causa del enojo que es la culpa es la mayor que puede ser, enojo en persona poderosa, enojo ya determinado a la execucion de su ira que haria? o que no haria para quedar satisfecho y bastantemẽte vẽgado delos agrauios hechos? *Quæ manus tua, & consilium tuum prædefinuit fieri*, No ay mejor camino para señalar el tanto destas penas. Grande enojo en Dios y este executado, grandes penas, y dolores causaria. Considerad con esto el amor del hijo tan desseoso de padecer, para que conociesse el hombre el amor excessiuo que le tiene, que no haria? que no padesceria? Y con ser ansi que todo quanto padecio por el hombre le parece poco, que esta es aquella quexa. *Vt quid dereliquisti me?* No me quexo de afrentas, açotes, espinas puesto en vna Cruz, desnudo a vista del mundo, entre dos ladrones, que esso era lo que yo desseaua, para que conociesse el hombre lo mucho que le quiero, en lo que por el padezco, sino. *Dereliquisti me.* De que se acaban mis fuerças, y vida, la qual quisiera que comẽçara agora para padescer de nueuo por el hombre. Pues con ser ansi que todo le parece poco a la grandeza de su amor, vino a dezir su propheta con espiritu del cielo. *Saturabitur opprobrijs.* Verase harto de afrentas. Vn hombre de gran estomago, de calor valiente, con grandes ganas de comer, que aura menester auer comido para que llegue a dezir ya estoy harto? Pues en Christo con ser de estomago tan valiente para digerir hierros, pues tantos hierros tuuo que digerir, con ser tan grandes las ganas de padecer, como era el amor que nos tenia que le ponia la gana, que sera menester padecer de penas y dolores y afrentas para llegar a hartarse? y con todo esto nos dize su propheta. *Saturabitur opprobrijs.* Hartarase de afrentas, de penas y dolores. Ni llega la lengua a dezirlas, ni el entendimiento a alcançarlas. Pues si añadis a esto la malicia de sus enemigos, la crueldad, el aborrec imien-

recimiento que le tenian, el deſſeo de hundir ſu nombre con la mayor afrenta que ſer pudieſſe para borrarle de las memorias de los hombres y teniendole ſeguro en ſus manos, que no harian para laſtimar a Chriſto y para atormentarle? El enojo que vna vez concibe vn hombre no ſabe ſer medido, la paſsion no ſabe taſſarſe, ſino llegar a quanto puede vengarſe. *Implebitur anima mea*, Haſta quedar contentos dixeron los otros. Y ſi ha de quedar ſatisfecha vna crueldad humana, que aura meneſter para quedar ſatisfecha, pues es vna crueldad deſenfrenada? luego enojo deſtos hombres contra Chriſto, como cõtra quien deſcubria ſus faltas, *Contrarius eſt operibus noſtris*, Como contra quien les quitaua ſu autoridad para con el pueblo, con que perdian ſus ganancias, como contra quien ſe les lleuaua la gente, y que con deſpachar a Chriſto les parecia que mirauan por ſu honra, aſſegurauan ſu comida, conſeruauan ſu eſtado, quedauan ſeñores abſolutos del pueblo, y en vna palabra enojo atiçado por ambicion y codicia, que no haria? que no executaria? *Canes multi.* Los llamo Dauid y ſignifico poco, pues ſon deſuergonçados los perros quando empieçan a encarniçarſe. Que fiereza? *Tauri pingues*, Los llamo en otra parte, toros grueſſos. Vn toro valiente enojado, quando enuiſte que fuerça es la que lleua? tiembla el ſuelo, cierra los ojos por no ver, ni temer el peligro ſuyo, y hazer mejor el golpe. El Euangeliſta Sancto con auer contado paſsion, açotes, moſa en caſa de Herodes, eſcarnio en caſa de Pilatos, corona, golpes con la caña, eſcupirle en el roſtro, aun no le parecio que auia dicho harto, que quedaua corto, y para dexarlo a buen entendedor con pocas palabras, pues no baſtauan a dezirlo muchas, dize; *Ieſum autem flagellatum tradidit voluntati eorum.* Entregole a ſu voluntad. Conſiderad lo que que ſeria, Chriſto entregado a voluntad del enemigo, Chriſto entregado a voluntad cruel y dañada, a voluntad ſedienta de vengarſe del, a voluntad que ya ſe auia ceuado en verle açotado, coronado, mal tratado, a voluntad que no ſe auia rendido, ni humanado con ſemejante eſpectaculo, ſi no que, como la fragua ſe enciende

ciende mas con vn pequeño rocio, se auia encendido mas su gana de verle puesto en vn palo, a voluntad que atrue que de que muera Christo, pone al tablero y hypoteca a la vengança del cielo sus vidas, las de sus hijos y descendientes todos, a voluntad encendida en enojo y fuego de vengança, que tanto? Mirad, vn poco de agua en vna fragua abiua la llama, si es mucha la agua se apaga el fuego. Pues si el fuego fuesse tal que con vna grande auenida de agua creciesse mas y leuantasse mas llama argumento de grande y poderoso fuego. Que quando con pequeños denuestos hechos a Christo, estos se encendieran mas, no se apagara el fuego de su enojo, no me espantara: pero que patio de Pilatos encharcado en sangre de los muchos açotes, y de la corona de espinas, vn cuerpo descoyuntado, vn hombre afrentado, y escupido, y tan escarnecido que al presidente le parecio imposible que no mouiesse a compassion al coraçon mas duro, y que al tiempo de echar tanta cantidad de sangre de afrentas, de penas en la fragua del coraçon desta gente, con que parece que se auia de ahogar, y apagar el fuego de su enojo, como si fuera vn rocio leuanto aquella grande llamarada y vozes. *Tolle, tolle crucifige*. Todo es poco, todo es poco sino muere: fuego que con tal auenida no se apaga, qual seria? voluntad desta suerte embrauecida que no haria contra Christo? A Iob entrego Dios en las manos del demonio para que hiziesse en el a su gusto, con que no le matasse. Qual le puso? que no inuentaria el demonio para salir con la suya, hazer caer a Iob en peccado, y desmentir a Dios? Pues sabed que todos los trabajos de Iob y quantos se han padecido en el mundo son nada en comparacion de los de Christo Señor nuestro: y estos nacieron de la voluntad desta gente, y sin limite de que le guardassen la vida, que retablo de duelos le dexarian estos endemoniados animos? peores que endemoniados, que si a el mismo demonio le entregará a Christo para que le atormentara a su gusto, no se si supiera ni pudiera atormentarle como estos, pues con auer hecho quanto pudo y supo en Iob, no llego a lo mas minimo

que

que estos dieron que padecer a Christo. Iuntadlo agora todo. Dolores de vn padre enojado, dolores que crecian por el amor de Christo que desseaua mas y mas, dolores por voluntad tan dañada, ni ay lengua que baste a dezirlos, ni entendimiento a alcançarlos.

§. III.

Si est dolor sicut dolor meus, Veamos mas lo particular no tanto desmenuzando, quãto apuntando las summas destos dolores de Christo. Mas quien dira ni aun vna pequeña parte? No es posible dezirlo todo, mas dire o tocare breuemente lo que baste para que se conozcan los muchos quilates de dolor con que calificó Christo el dolor de su muerte y los innumerables males que en vn solo mal encerro, pues quiso hazer esperiencia de todos quantos linajes de dolor puede imaginar el pensamiento y mucho mas que no alcança, pues no quiso que se le quedasse nada por padecer. Trato este negocio con agudeza, y elegancia marauillosa el Maestro fray Luys de Leon en el nombre de Rey, aprouechandome de aquello, vestire solamente lo que nos offrecio aquella rica mina de su ingenio. Sientese mas la miseria quando sucede a la prosperidad, y es genero de mayor infelicidad auer sido en algun tiempo dichoso, crece el sentimiento de la desdicha por la Antiperistasis de la dicha Cleopatra por huyr de la infamia q̃ se le seguia de verse cautiua, despues de ser Reyna, se mato asi misma. Lo mismo hizierõ Sardanapalo, Catõ Vticense, Othõ y innumerables otros que refiere Textor en su officina, Saul se quito la vida por no verse desdichado despues de prospero, y dichoso: tanto puede para con los hombres el sentimiento de la desdicha quando se sigue a la dicha. *Nihil infelicius quam ex beato miser*, Dize el orador gentil. Luciano tratando de cierto tyranno, aquien, en breue vn criado suyo quitaria la vida con el Reyno dize, *Miser sane qui vel temporis momento ex vniuersa felicitate excidit*. Aquel si que es verdaderamente miserable, q̃ de la cũbre de la prosperi

Luc. tomo 2. in Dialo. Char n.

peridad cae al abatimiento y desprecio. Del Emperador Tiberio refiere Dion Niceo, que acostumbraua a los que queria castigar asperissimamente y como enemigo, quando auian sido estimados primero, no quitar les la vida luego sino dilatarles la muerte, para que tanto mas amarga les fuesse la vida, quanto se veyan mas tiempo desdichados despues de auer sido prosperos, y tanto mayor fuesse la pena quanto mas se les dilataua la muerte, *Vt hac ignominia affectus, & perculsus metu diutissime miser, & calamitosus esset*. Y tratando se de que a cierto enemigo suyo, a quien tenia preso, le quitassen la vida, respondio. *Non adhuc se ei esse reconciliatum*. Que aun no estaua desenojado con el. Segun esto notable pena es verse desdichado en los mismos ojos que primero le conocieron dichoso. Pues poco antes que prendiessen a Christo, y lo pusiessen en cruz quiso ser recebido, y lo fue de hecho con glorioso triumpho, y sabiendo quam mal tratado auia de ser desde apoco, para que el sentimiento del mal tratamiento fuesse mas rezio ordeno que estuuiesse reziente y como presente la memoria de aquella diuina honra, que le hizieron ocho dias antes los mismos que le despreciauan agora: y tuuo por bien que casi se encontrassen en los oydos las vozes honrosas de osana el hijo de Dauid, y bendito el que viene en el nombre del Señor con las vengatiuas y crueles del, *Crucifige*. Las escarnecedoras de adiuina quien te dio, para que lo desigual dellas y la contrariedad que tenian las vnas con las otras despertasse en su coraçon mayor pena. En este suceder la infamia a tanta honra, en este crecer la infamia por correr despues de tanta gloria puestos los ojos Isayas dezia segun los Setenta, *Gloriabitur, & sublimis erit valde, quëadmodum stupebunt superte multi, sic ingloria erit abhominibus species tua, & gloria tua a filijs hominum Expressit propheta pauciss imis verbis ignominiam mortis Christi*, Dize vn interprete en pocas palabras se cifro la grandeza de las afrentàs de Christo. Glorioso fue Christo Señor nuestro en los ojos del mundo, las marauillas suyas le hizieron famoso, los panes que repartio mouieron los

cora-

coraçones a que le eligiessen por Rey, sus sermones y la dulçura de su platica aficionaron de suerte que se lleuaua el mundo, como lo confessaron sus enemigos mismos. Glorioso le vieron en el Thabor sus tres amados discipulos, glorioso se mostro a toda Hierusalem en el anticipado triumpho pregonado por Saluador del mundo y embiado de Dios para la salud de las gentes, *Gloriabitur, & sublimis erit valde*, Tan glorioso que causo pasmo en el mundo que se assombro de su sabiduria y poder. Pues a la medida que espantaron sus hechos, a la medida de su gloria, ha de ser su deshonra en los ojos de los hombres, pasmoles su gloria, pasmarales y enmudescerales su deshonra. Que quedar sin honra y sin gloria donde vno no es conocido, sentimiento es, pero no tanto, mas sin honra, y sin gloria delante de aquellos mismos que le vieron honrado y glorioso augmenta el sentimiento. Considerad por vuestra vida, y cotejad con vuestra consideracion estos dos puntos, si os vierades ayer en este lugar entrar con honra, a clamado de todos, estimado de todos passeando las calles con gran solenidad y pompa, acompañado de todo el pueblo que os diera mil parabienes de vuestra gloria, y dentro de dos dias por voluerse vn poco el ayre de la fortuna, os vierades preso con vna soga al cuello sacar a la verguença escupido, denostado, aborrescido de todos sin tener a quiẽ voluer los ojos de quantos os honrauan el dia antes, que no fuesse para ver mofa y escarnio, con vn pregon infame por las mismas calles que triũphastes ayer y todo esto para venir a dar con vos en vna horca, que sentimiento seria el vuestro? auria animo que pudiesse sufrir vna desigualdad y contrariedad de successos como aquesta? la pena sola bastaria acõcluyr vuestra vida antes que pusiessedes el pie fuera de la carcel, sino es que ordenasse misericordiosamente el cielo, que se adormeciesse el pensamiento. Pues donde estuuo siempre tan viuo como en Christo qual seria la pena de lleuar presentes en su alma la gloria de ocho dias antes con la infamia presente? el aplauso y reuerencias con los escarnios de agora, las vozes de enton-

ces de Saluador y hijo de Dios con los pregones infames q̃ le publicauan por mal hechor y culpado, cargad ay de espacio, mirãdo la desigualdad de vos a Christo, y rastread si ay dolor que se yguale a los suyos. *Videte si est dolor.* Suele ser descanso a los q̃ desta vida se parten no ver las lagrimas los sollocos y la tristeza afligida de los que mucho quierẽ, que enfin ver vn hombre que se dexa la prenda mas querido y que se aparta della grande es y tierno sentimiẽto. Christo Señor nuestro la noche a quien sucedio el dia vltimo desta vida mortal los junto a todos, ceno con ellos, les manifesto su partida, vio su congoxa y tuuo por bien de verla y de sentirla, para que con ella fuesse mas amarga la suya. Que palabras les dixo en lo que platico con ellos aquella noche? Que enternecimiento de amor? Que si alos que agora los oymos nos enternece que seria lo que obraria entonces en aquellos a quien los dezia? Bien nos significo este sentimiento aquella palabra del Euangelista S. Lucas en la oracion del huerto, *Auulsus est ab eis*, Aparto se de los discipulos, no digays como quiera apartose, sino arrancose, que el apartarse de sus queridos discipulos fue arrancarsele el alma del cuerpo. Que vna ausencia de madre y discipulos que tanto amaua bastante fuera a arrancarle el alma del cuerpo, si Dios no lo impidiera, *Auulsus est ab eis.* Quando vn arbol antiguo cargado de años, que tiene echadas las rayzes muy hondas le quereys arrancar ya veys lo que se passa, lo que se suda y trabaja, y aun se quedan algunas rayzillas, que no pueden arrancarse del todo, pues amor de tantos años a madre y a discipulos amor de quien tanbien supo querer como Christo, auerlos de dexar, este si es arrancar. *Auulsus est ab eis*, Vna muela que tiene sus rayzes al tiempo del arrancarla ya veys el sentimiento, tiembla el hombre, estremecese, pierde a vezes el sentido y cae desmayado como muerto en el suelo. Este es dolor del cuerpo, que sera el sentir este otro arrancamiento de las almas, y en quien tanto supo y quiso sentir lo como Christo? *Auulsus est ab eis*, Esto nos dize que se le arranco el alma, al tiempo del apartarse de lo que tanto amaua, *Videte si est dolor.* Vamos adonde el mismo Christo

nos

nos lleua caminando al huerto el pensamiento y la imaginacion en la prision afrentosa y en la muerte infame, a que sus mismos passos le lleuauã. Có la imaginacion de vna afrẽta han encanecido algunos de repente, otros han perdido la vida y lo que ay antes que venga la muerte el esperarse esto es lo terrible, que la muerte passa en vn punto, *Acerbissima crudelitas est, quæ trahit pœnam*, Dize Seneca, *Et misericordiæ genus est occidere, quia tormentum vltimum finem suũ secũ affert, quod antecedit tẽpus maxima vẽturi supplicij pars est*, No es pequeña misericordia yaque se ha de executar la muerte que se execute presto, q̃ en fin los males se acaban con ella, y quanto se dilata, todo aquel tiempo es lo mas riguroso del castigo, *Si flagellat occidat semel, & non de pœnis innocentum rideat*, Dixo el Santo Iob, viendose açotado, y q̃ yua el açote de espacio acabeme de presto Dios, de vna vez y esto sera vsar de misericordia comigo, mas tenerme viuo y entre tãta pena crueldad parece. En parte de felicidad, de los malos puso Dauid que, *Sagitæ paruulorũ factæ sunt plagæ eorum*, Morian como niños en vn soplo sin las visperas ni la prolixidad del mal: y por discuẽto alguno de la vida aperreada del soldado dixo el otro, *Cita mors venit aut victoria lætæ*, O se vẽce presto ose muere presto. En la misma cõformidad Sophocles, *In malis ineuitabilibus celeritas optima est*, El passar de presto es lo mejor que puede tener el mal q̃ euitar no se puede: mas Christo Señor nuestro ordena el mismo q̃ vaya su mal muy de espacio y al passo de buey como dizen, pues de antemano quiso toda la vida afligirse con la consideracion de la muerte y de lo que auia de passar. *Principatus eius super humerum eius*, Que dixo Isayas a este miro enemigo sin treguas del hijo de Dios que le mantuuo igual el campo de la vida, y nacio con el tan presto como la vida. Y en particular en el huerto quiso atormentarse con la imaginacion de sus penas para hazer esperiencia de todo y desta imaginacion quiso que naciesse el temerlas, y vn miedo el mayor que pudo ser y mas viuo, y que bastaua a acabarle la vida sino la guardara para nueuos dolores. El miedo tiene por contraria la esperança y andan juntos en

Iob. 9.

vn

vn subjeto como el calor y el frio, que el miedo siempre tiene junto algo de esperança: mas quando llega el calor a echar el frio es el mayor que puede ser, y quando el miedo es sin esperança es el mayor temor. Todo aquesto que digo del temor y esperança toco Terencio pocas palabras:

Terẽtius in Andria.

Væ misero mihi,
Vt animus in spe, & timore vsque ante hac attentus fuit:
Ita postquam adempta spes est, lassus cura confectus stupet.

En quanto vuo mezcla, del temor y la esperança, aun auia algun aliento en el alma, mas quando se apuro de suerte que el temor quedo solo y la esperança volo, ha se quedado pasmado. Pues en Christo Señor nuestro fue este miedo, aque dio lugar que vuiesse en su alma de la imaginacion de la muerte, sin esperança alguna de escapar della, que no lo podia esperar quien sabia tan cierto que se veria presto en sus manos. Y ansi fue el mayor miedo para esperimentar la pena que trae consigo quando aflige la alma. Vna de las especies de miedo que de Sant Damasceno y Nisseno, Sancto Thomas refiere es agonia, que es, *Timor mali, cui ipse timens nullo modo possit occurrere*, Vn miedo sin poder euitar lo que se teme sin esperança de escapar se dello. Y notad que este fue el nombre con que Sant Lucas baptizo el miedo de Christo Señor nuestro. *Factus in agonia prolixius orabat.* Temio pues en el huerto la vista espantosa de la muerte y congoxose de suerte que llego a sudar sangre. Mas que vuo en esto que no fuesse nueuo acrecẽtamiẽto de penas? Dexò dessear a su sentido lo q̃ no queria q̃ sele cõcediesse para sentir en si la pena q̃ nace del dessear y no alcançar lo que pide el desseo, sentimiento que le declaro bien Iob, *Clamo, & non exaudis me, sto, & non respicis me*, Que los que quieren bien lo tienen por mas pesado que la misma muerte segun aquello del Poeta.

Iob. 30.

O crudelis Alexi nihil mea carmina curas,
Nil nostri miserere, mori me denique cogis.

Y en la misma cõformidad Chrisostomo. *Si nõ viuere dulce sibi*

sibi esse amplius putant hi qui mulierum amoribus exulcerati ab illis contemni se animaduertant, quæres amatoribus ægritudinem affert intolerabilem &c El otro Philosopho que pedia limosna a las estatuas preguntado la causa, respondio que para exercitar la paciencia en pedir y no alcançar, que pedir y no conseguir lo que se pide aflige la alma. Desseo Christo, pidio a su padre, esperimentole como si fuera enemigo en no dispensar en sus dolores vn punto, ni admitir su desseo como si pudiera dezir del, *Mutatus est mihi in crudelem.* Con el Sancto Iob, *Et in duritia manus tuæ aduersaris mihi scio quod morti trades me.* Que se vuo con el tan rigurosamente como si fuera con el el enojo. A tres de sus discipulos que escogio para compañia suya vio los dormidos vna dos y tres vezes para que con el descuydo dellos creciesse mas su cuydado. Pues en el tiempo de la prision que vuo que no agrauasse su pena? ser vendido y traydo a la muerte por mano de su mismo discipulo, el modo del prenderle que enfin el innocentissimo Cordero no lo dissimulo en este punto, argumento de que lo sintio en el alma. *Tanquam ad latronem.* Como a ladron. Quien estuuiera en aquel pecho diuino para sacar algo si quiera de lo mucho que fue embuelto en aquel. *Tanquam ad latronem.* Como a ladron? vn noble siente que le prenda vn corchete, y que en la prision no le traten como a noble. Aqui no corchete, sino el mas mal hombre que tuuo el mundo, la gente mas infame, y no solo le prenden como a hombre ordinario, sino qual si fuera ladron. *Tanquam ad latronem.* Ladron yo, que di vista a los ciegos, oyr a sordos, manos a mancos, andar a coxos, salud a enfermos, vida a muertos? Ladron yo, que de aqui a poco he de dar el cielo a vn ladron? Ladron yo, que es mio todo el mundo, y no he querido voluntariamente? Ladron yo? si fuera Adam que hurto la fruta, mas yo que salgo a su defensa? Y aun por esto Señor os tratã como a ladron, hizose el hurto, viene la justicia no halla a ladron, hallaos a vos en el huerto, donde se hizo el hurto, y sin ser ladron os prenden y tratan como tal. Y si agora tanto ha sido vuestro sentimiento bien es menester el animo ancho para lo que a vos os espera

pues

pues presto os juzgaran por peor que ladron escogiendo a Barrabas y dexando os a vos, y poco despues os quitaran la vida entre dos ladrones como si fuerades el mayor de todos. A juntad a esto la alegria de los enemigos suyos el buen dia que tuuieron cõ verle preso y affrentado, que a vezes es mas penoso ver el enemigo alegre que la misma pena que se passa. *Lætificasti omnes inimicos eius.* El odio dissimulado con capa de buen zelo y honra de Dios y que a este titulo le acusassen, deshonrassen, quitassen la vida siendo passion y malicia endiablada, sin auer tribunal ante quien apelar de la justicia en la tierra sino para solo el cielo, que aun que es verdad que saca en limpio la verdad mas entre tanto afana miserablemente el triste que padece. Aquellos dos puntos tã proprios de los muy desdichados, el vno que el mesmo desseo de hazerle bien Pilato se conuertiesse en mayor mal, el otro llegar tantas vezes su causa apunto de prometerse al parecer de los hombres buen sucesso, y tornar atras, escureciendose mas el cielo, para que este llegar a asir el bien, y desuiarsele luego, y voluiendo casi otra vez a tocarle despintarse a la vista, augmentasse sus penas. Añadid injurias de las palabras, affrentas de los golpes que fue menester que aquel diuino rostro fuesse como piedra durissima. *Posui faciem meam vt petram durissimam*, Para q̃ pudiesse sufrirlos, la crueldad de los açotes conque se araron aquellas Santissimas espaldas, la inhumanidad nunca vista de la corona de espinas, ser tratado desta suerte a vista de todo vn pueblo y esse tan grande como Hierusalem y en el dia de mayor concurso. *Contumeliarum, ac supplitiorum magnitudinem spectatorum atque conscorum multitudine ponderare homines consueuerunt, etenim easdem contumelias, atque cruciatus haud multis inspectantibus illatos, haud æque graues, & acerbos existimant,* Dixo Sant Isidoro Peluſiota, q̃ auer muchos q̃ miren las deshonras, y las affrõtas de vno, añade a lo q̃ ellas son tantos grados de pena quantos son los ojos de los testigos. Viose en presencia de la mesma multitud en vna Cruz desnudo cosa, que tanto la siente y la rehuye la naturaleza nuestra. Cesar al caer muerto con tantas puñaladas solo tuuo acuerdo de compo-

Isid. Pel. li. 1. epis. 333.

componerse el vestido para caer con decencia. Y la otra Vestal Maximila solo tuuo cuenta con que no muriesse descompuesta.

Tunc quoque cura fuit partes velare pudendas. Ouid.li.13.
Cum caderet, castique decus seruare pudoris. Metamor.

Y solamente la pena de enterrarlas desnudas basto a poner en juyzio vnas mugeres locas como refiere Agelio. Pues verse la honestidad del mundo, la grauedad y compostura, desnudo en los ojos de tantos y en lugar alto de donde le pudiessen ver, fue no pequeño augmẽto de sus penas. Puesto en la Cruz que no padecio? los ojos vieron lo que visto les traspasso el coraçon, la madre y discipulo querido sepultados en tristeza y llãto, el tacto por tantas partes rasgado, los oydos oyendo blasphemias y affrentas, el gusto con la hiel y vinagre, y finalmente, començo a sentir la muerte, mas de sentir por ser en lo mejor de la edad, *Minoristi dies temporis eius.* Y quedo la vida nuestra muerta en vn palo para darnos muriendo la vida que perdimos de la gracia. &c.

DIS-

DISCVRSOS DEL SEPVLCHRO DE CHRISTO.

In horto erat monumentum nouum, in quo nondum quisquam positus fuerat, &cæt. Ioan. 19.

§. 1.



A GRANDEZA de Christo Señor nuestro, no da lugar a que se signifique por solo vn nombre, ni se encierre en sola vna palabra. De muchas ha vsado la Diuina Escritura y differentes nombres le ha puesto, para con qualquiera dar a entender algo de aquella immensidad de tesoros que alli estan encerrados. Entre otros fue llamarle flor, *Egredietur virga de radice Iesse, & flos de radice eius ascendet.* Que los Iudios que en esta letra no conocen a Christo por asirse a la letra se quedaron sin letra ni la saben. La vara derecha y sin torcerse es la Virgen sanctissima, la flor es Christo. Sigo en aquesto a Hieronymo, Tertuliano, Damasceno, San Leon Papa, Chrisostomo, Isidoro, y Bernardo, y no los alego en balde sino por cõtrapesar a otros sanctos, que en declararle siguen differente camino, entendiendo

diendo por la vara el reyno y juridiction de Christo, anſi lo ſienten Hebreos Origenes, Cleméte Alexandrino Cyrilo tábien Alexandrino y Hilario. Aunq̃ en ſer nombre de Christo flor todos conuienen que es lo que haze a mi intento. Nace de la rayz la vara, y la flor tambien de la rayz, *Ex trũco*, Dize aqui el Hebreo a la letra devn trõco ſalio eſta flor, y no ſin miſterio, que es bien dezirle antes que paſſemos a otros. Aquel arbol del linaje y deſcendencia de Ieſe al tiempo del nacimiento de Christo, ſi quereys apodarle bien, llamadle tronco, a quien han repelado las hojas y desmochado las ramas pues ya la corona, el ſceptro, el mãdo no eſtaua en aq̃lla caſa por el cũplimiẽto de la otra Prophecia, *Nõ auferetur ſceptrũ*, No auia Reyes, ni principes, ni Capitanes de aq̃l pueblo, q̃ erã como pimpollos reales, eravn trõco, *Virga de radice vel trunco*, Y de eſte trõco nace la vara q̃ fue la Virgẽ, y por q̃ ay no eſtaua la corona, ni el mãdo de aq̃l pueblo la flor q̃ deſta vara nace, nacio tambien de la rayz, no de lo mas alto de eſſa vara ſino de la rayz por la pequeñez del eſtado, ſuerte y condicion de la Virgen, ſin aparencia de ojas, ni de glorias de que ſus abuelos gozaron, y ya eſtauã acabadas. Aqu el, *Anno quinto decimo imperij Tiberij Cæſaris, &c.* Eſto nos dize eſte linaje, eſte arbol deſmochado ſin ramas, ſin ojas ſin Galilea, ſin Iudea. Deſte tronco nace Chriſto, flor, *Flos de radice eius*, Que ſiendo flor es fruto, pues con eſte fructo no ſe perdio la del arbol que le produxo. Bernardo. *Non ſic erat in natiuitate vitis noſtræ. Beatiſsima enim mater illius fructum protulit benedictum, nõ amiſſo virginitatis flore*, En otros arboles anſi ſuccede que ſe cayga la flor cõ la venida de la fruta, mas aqui no, *Flor de radice eius*, Que nacio en el parayſo de deleyte de las entrañas de ſu madre, *Ego ſimilis ſum lilio inparadiſo voluptatis, & opera mea pulchra ſunt ſicut roſa*, Dixo el Caldeo en aquello de los Cantares, *Ego flos campi*, Alli fue donde primero ſe deſcubrio eſta flor, nacio el florido Chriſto, q̃ eſto es el, *Nazareus vocabitur*, Que dize Sant Matheo, que eſtaua eſcrito en los Prophetas. Y ſi preguntays adonde, reſponde San Hieronimo q̃ aqui, *Et flos de radice*, Lo miſmo es Nazareo y florido. Y q̃ florido? q̃ llenò de ſu olor el

Geneſ. 49.

Luc. 2.

mundo, pues apenas auia brotado quando traxo los Reyes de tierras lexissimas. Este suaue olor de aquesta flor fue el que le dio en las narizes al viejo Isaac, aunque estaua sin vista y el tacto amortiguado, *Odor filij mei sicut odor agri pleni*, Como lo considero Bernardo, *Nondum spem suam ille flos agri induerat, & iam dabat odorem suum quando eum præsensit, spiritu, corpore moriens sanctus Patriarcha, caligans visu sed odoratu sagax*, Quando fue creciendo, y quando maltratado en medio de sus passiones y trabajos mas se descubrio el olor de aquesta flor, como la rosa que esprimida mas estiende su olor. Mirad q̃ tal q̃ el presidente gẽtil se admiro en ver la paciencia, y sufrimiento suyo entre tanta lluuia de calumnias. Que pensays que veys quando mirays a Christo Señor nuestro en vna Cruz coronado de espinas? vna flor entre las espinas. Digan osso el titulo, *Iesus Nazarenus*, Esto es florido, como deziamos poco ha. Bien nos lo dixo San Ambrosio. *Flos odorem suum succisus reseruat, contritus accumulat, nec auulsus amittit, ita Iesus in patibulo Crucis, nec contritus emarcuit, nec auulsus euanuit, Sed illa lanceæ percussione succisus, speciosior fuit coloris cruore vernauit, mori ipse nescius & mortis æternæ vitæ munus exhalauit*, Los clauos, las espinas, la lança punçadas fueron para que mas se comunicasse este olor, y olor que diesse vida: de suerte que bien echada la cuenta aquel, *Emisit spiritum*, Que dize el Euangelio fue el *Exhalauit odorem* De Ambrosio, embio su alma como despide vna rosa al olor que esfuerça a los flacos, recrea a los sanos, da vida a los muertos, *Æternæ vitæ munus exhalauit*: *Exhalare*, Verbo proprio de las flores, aqui se junta bien que en Christo embiar el alma y embiar el olor como flor todo es vno. Luego verdaderamente Christo en la Cruz es el florido, y no solamente flor, sino flor Real que con el, *Nazarenus*, Esta el Rey. Por vna gran difficultad pregunto el otro Poeta.

Scim. 47. in Ians.

Libr. 2. de spiritu sancto. cap. 1.

Dic quibus in terris, & eris mihi magnus Apollo
Nascantur flores inscripti nomina Regum?

Donde nacen flores que tengan en si escrito el nombre de Rey,

Rey dizen algunos declarandolo que es Hiacinto que fingieron auer nacido de la sangre de Ayax, en cuyas hojas parece que esta la primera letra de su nombre. Todo es adiuinar, aqui se vio cumplido aquel enigma, pues Christo verdadera flor aparecio en la Cruz escrito el nombre y el titulo de Rey, *Nazarenus Rex*, Con la flor estuuo el Rey, no esta lo vno sin lo otro, es Rey que es flor y flor que es Rey. Todo esto, a que proposito? ya estamos en el. Parece que se marchito esta diuina flor en la muerte, como vna flor que se corta: pues que remedio para que buelua en si? plantarla en el huerto, *In horto erat monumentum nouum.* Veys ay el huerto, aquello es dezirnos que es flor, y que como flor saldria el dia de la resurrectiõ de aquel huerto. El resuscitar es florecer, *Metaphoraq̃ la vso Dauid, refloruit caro mea,* Declaro la Hieronymo, *Caro Christi in resurrectione floruit,* Y tãbien Augustino, salio el mortal immortal, el passible impassible, flor que estaua sujeta aque la marchitasse el trabajo resucito libre deste pecho, exento deste tributo, para no saber q̃ cosa es marchitarse mas: como vestida de flor, de eternidad, *Iam non moritur,* Mas quedese ansi esto que despues concluyremos con ello. *Psalm. 27.*

§. II.

¶ *Monumentum nouum,* Marco Tulio en vna de sus questiones Tusculanas por aqueste hipo continuo, pio perpetuo q̃ tenemos a la immortalidad pretẽdio probar q̃ auia dentro de nosotros alguna cosa immortal. De aqui nacieron los sumptuosos sepulchros y el llamarlos monumentos que conforme la fuerça del vocablo Latino es lo mismo que memoria para eternizar la fama. De la tierra porq̃ nos sirue de entierro dixo Plinio, *Et nomẽ prorogans nostrũ contra breuitatẽ æui.* Dexo aparte los Mausoleos antiguos cõq̃ pretẽdierõ aun viuir despues de la muerte sus autores en las memorias de todos, y digo q̃ los sepulchros q̃ hã escogido para memoria suya los hõbres mas famosos hãsido sus hechos. Hallaremos esto en la diuina Escritura. En los Machabeos de el sepulchro q̃ hizo aq̃l famoso Machabeo a su padre y madre y quatro hermanos se dize, *Statuit septẽ* *Lib. 1. Natur. his.*

pyramides vnam supra vnam, & super columnas arma ad memoriam æternam, & iuxta arma naues sculptas, quæ viderentur ab omnibus nauigantibus mare. Pyramides, armas, y nauios. Las pyramides no fueron como dixo Plinio, *Regum pecuniæ otiosa, & stulta ostentatio.* Ni como dixo Solino Atalayas o faroles que desde lexos mirasse el nauegante, ni como dixo Nicetas para graneros hechos con industria de Ioseph, que aquello tengolo por incierto, pues otro muy differente camino, fue el que tomo Ioseph para guardar el trigo tantos años como referi de Philon en otra parte, sino para monumentos y memorias de Reyes significando en la figura pyramidal la eternidad de la alma que como se remata en punta como el fuego va caminando al cielo (que la alma fuego se llama en la escritura Sagrada y fuego la llamaron los Philosophos) Y tambien por otra razõ porque la pyramide, *Vmbras ipsa sua figura rationeque consumit*, Va acabando con su misma figura la sombra, significa el alma q̃ dexando la sombra de su cuerpo como basa de pyramide buela a la region lucida de la bienauenturança, libre de la sombra del cuerpo q̃ se quedo en el sepulchro. Atendiendo a estos o mayores mysterios aquel santo Machabeo pone en su monumẽto pyramides para perpetua memoria. Y no es esto en lo que mas reparo sino en lo demas que puso armas, y nauios. Algunos piẽsan que se pusieron nauios como diziẽdo que en esta vida se nauega. Y que la muerte es puerto, y como el q̃ escapa de tormẽta la tablilla donde esta pintado su trabajo la consagra al tẽplo, y en Illescas o Guadalupe o otro semejãte sanctuario la cuelga de la pared en testimonio de que escapo, y se acabo su peligro. Ansi puso esculpidos y pintados los nauios como diziendo los que aqui yazen escaparon de la tormenta y ansi consagro para perpetua memoria los symbolos de mi nauegacion peligrosa.

Fata si miseros iuuant
Habes salutem: si vitam negant
Habes sepulchrum.

Aquel es el puerto donde nos arrojaran las olas desta vida, quando nos persiga todo. Pero dexemos esto, lo mas llano y fa-

y facil es que las puso como cifra de sus hazañas que auiã sido valerosos por mar, y por tierra; y ansi armas y nauios que estos hechos son su glorioso sepulchro, y el verdadero que merecen sus victorias. Vn Poeta Griego hizo vn Epigrama en que introduze al valeroso Themistocles q̃ contando breuemẽte sus hazañas dize como quiere ser enterrado, diziendo juntamente que todo para el es vn pequeño sepulchro.

Pro sepulchro lapideo pone Græciam, pone ad hæc
Hastas barbarici symbola naufragij.
Et tumuli in apice circumscribe Persicum Martem
Et Xerxem in illius humo conde Themistoclem:
Colũnã vero Salamis super imponatur gesta referẽs hæc mea
Quid vero paruis magnum imponitis?

La Grecia defendidã, los nauios echados a fondo, las guerras de Persia acabadas, el Xerxes vencido, y vna columna sobre todo que represente mi nombre con la letra, *Quid paruis magnum imponitis*, Pequeño sepulchro para mi gloria. A este modo hizo Alciato aquel gracioso Emblema de Galeacio primer Duque de Milan que defẽdio a Italia resistiendo el poder del Turco que pretendio entrarla, como refiere Sabellico, tratando de hazerle tumulo deuido a sus hazañas:

Pro tumulo pone Italiam pone arma, Duceſque
Et mare quod geminos pergit ad vsque sinus.
Adde his barbariem conantem irrumpere frustra
Et mercede emptas in fera bella manus.
Anguiger & summo sisteus in culmine dicat
Quis paruis magnum me super imposuit?

Italia defendida, el mar suyo limpio de cossarios, los despojos de los Capitanes vencidos, el Turco resistido, desbaratadas sus armadas sea mi sepulchro y pequeño para lo que mi valor merece. A este tono auia dicho Parmenió a Alexandro que no se le podia poner en su sepulchro algũ Epitaphio que dixesse con su mucha grandeza sino era darle a Europa y a Asia que auia vencido por sepulchro y monumento suyo. Y para significar lo misino vn Poeta tratando del Tumulo de Hector no le halla en la tierra cosa que

conuenga sino que pues resistio rechaço, detuuo el impetu de los Griegos el mismo Homero con su Iliada la Grecia toda los Griegos puestos en huyda fuessen su Sepulchro. Haze cõ esto lo q̃ dixo Horacio del Sepulchro de Scipion q̃ se llamo Africano porque vencio a Carthago q̃ es lo q̃ en la misma conformidad dixo Paterculo, *Africano cui semper Cartaginẽ virtus sepulchrum cõdidit, fecitque suæ virtutis monumentum.* En fin los pueblos vencidos, los Reynos conquistados las naciones sujetas, el mundo sojuzgado essos son el sepulcro digno y deuido a los dueños vencedores. Cõforme a esto quien oye dezir que auia vn huerto y en el estaua vn monumento donde sepultaron a Christo. Quien en oyẽdo huerto no se acuerda del otro primer huerto donde començo nuestro daño, donde començo la enemistad entre Dios y el hombre; pues començo nuestra culpa, donde fuymos despedidos cerradas las puertas de aquel y del cielo dõde perdimos el rico y noble mayorazgo de la innocencia. Viene nuestro valeroso capitan Christo, abre las puertas con su sangre restaura las sillas desamparadas del cielo, limpia peccados, deshaze enemistades, introduze pazes enriquece los hombres, sugeta el mundo despoja al infierno, encadena el demonio, deshaze los engaños de la primera serpiente. Pues estas famosas hazañas, este manjar reparado, esta culpa borrada, esta serpiente quebrantada, este mundo conquistado, el infierno vencido el cielo enriquecido, huerto desencantado, este es su sepulcro. *In horto erat monumentum nouum.* Los Griegos vencidos, Carthago destruyda, Asia y Europa sujetadas, Italia defendida Persia afrentada eran los sepulcros de Galeacio, Alexandro, Hector, Themistocles, Scipion Africano, pues el peccado vencido, el mundo conquistado, los hombres enriquecidos son el sepulcro de Christo Señor nuestro, o hazen glorioso su sepulcro. Vn lugar
Isaias. 53. tenemos en Isayas que ami parecer nos esta diziendo a-queste mismo, *Dabit impios pro sepultura, & diuitem pro morte sua*, Dificultoso lugar y declarado de diferente manera, bien se que Euthymio y Chrisostomo le declaran

ran de que por su muerte serian destruydos los Iudios por los Romanos que se enriquecieron con los despojos dellos, S. Augustin dize que es prophecia de que gẽte ruyn y infame auia de ser la guarda del sepulchro de Christo, y que se enriquecerian con el dinero que por el falso testimonio les dieron, *Dabit impios pro sepultura id est ad custodiẽdum sepulchrum*, Esto mismo siguio Tertuliano, *Libro tercio contra Marcionem*, Otros anduuieron mas cerca de mi intento y dixerõ ser esta prophecia del sepulchro suyo q̃ auia de ser no comun, ni vulgar sino, *Excelsum*, De hombre principal y rico, y mudãdo no se que letras Hebreas leen desta suerte, *Et dedit cum improbis sepulchrum eius, & cũ diuite sepulchrum ipsius*, Padecio entre peccadores, pero fue enterrado en el sepulchro devn rico. Aun mas llego a oler el misterio Forerio sin mudar la letra de la vulgata, auia cõtado primero nacimiento, vida, passion y muerte de Christo, agora habla Isayas de su sepulchro y dize, *Dabit impios pro sepultura, id est impios sepulchrum ipsius id est fecit vt sepulchrum eius essent improbi, & malefactores*, Los malos y peccadores fueron su sepulchro q̃ segũ Pablo con Christo se sepulto la maldad. Añadamos a esto vn poco mas que yua bien dicho sino se detuuiera en la mitad del camino. En dos puntos se cifran las hazañas de Christo destruyr la maldad, enriquecernos con la gracia, pues estas dos partes pone Isayas para el sepulchro de Christo, *Dabit impios pro sepultura*, Veys ay lo primero, *Et diuitem pro morte sua O diuites*, como dizen los setenta, esto es lo segundo. La Asia y Europa sujetada, Cartago puesta por el suelo eran los sepulchros de los otros. Aqui maldad vencida, gracia dada, peccados conquistados almas enriquecidas son la sepultura de Christo. No sera mal Emblema segun esto para el sepulchro suyo vn mundo entero con tierra y. Elementos, y cielo. El demonio preso, vna muerte encadenada, infierno despojado, y sobre todo Christo y el verso que diga,

Gratia pro tumulo, impietas superata, duceſque.
Quis paruis magnum me superimposuit?

Gracia restituyda, maldad vencida, Capitanes rendidos son mi tumulo. Y aun es poco, mucho mejor puede afirmarse q̃ en los otros monumẽtos pues todo lo que veys es poco para lo que las obras de Christo merecian por ser el merito infinito, y quanto por sus merecimientos le dieron fue finito, *Dabit impios pro sepultura*, Y, *quis paruis magnum*, Que todo el mundo es poco para que sea sepulcro suyo. Y esso denotan tantos monumentos. Que pensays que son? Dezis en esso que todo el mundo es poco para Christo. Dos cosas seme offrecen aeste proposito de las letras humanas, la vna es la que dixo Marcial de Pompeyo padre, y hijos.

Pompeios iuuenes Asia atque Europa, sed ipsum
Terra tegit Lybiæ si tamen illa tegit.
Quid mirum toto si spargitur orbe iacere
Vno non poterat tanta ruina loco?

El vn hijo esta enterrado en Asia el otro en Europa, el padre en Africa, que mucho que ocupen todo el mũdo pues vna ruyna semejante no pudo encerrarse en algun lugar determinado, mejor lo diremos de Christo, *Tanta vno non poterat tanta ruina loco*, Gran perdida y el mundo pequeño para que aun en todas partes se haga su memoria. Lo otro es que refiere Plutarco q̃ Menandro Rey de los Bactros muy querido de los suyos murio en vna guerra y despues de auerle hecho todas las Ciudades del Reyno sus exequias como se acostumbra en las muertes de los Reyes vuo grandes y largos pleytos sobre qual de las ciudades se auia de quedar con el cuerpo de su Rey: enfinse conuinieron en que partiessen el cuerpo en tantas partes, quantas erã las ciudades de su Reyno y cada vna lleuasse alguna y le hiziesse su sepulchro *Vt illius viri monumẽtũ apud omnes pariter cum veneratione existeret*. Juntemos lo todo ni la lastima se mostraua en vn lugar bastantemente, ni para la estima del Rey, bastaua vn sepulchro que vbiera en vna ciudad tan solo, mejor quadra a Christo: hazemos tantos monumentos, tantos sepulchros suyos por el amor que tenemos a tan buen Rey aunque proueyo su bondad y sabiduria di-

ria diuina que no sea menester partirse sino que encada monumento le tengamos entero que es la marauilla del sacramento del altar y hazense portodo el mundo innumerables sepulchros porque como a todo el mundo conquisto no es bastante para el sepulcro suyo vn lugar solo: pues quando sea todo el mundo el monumento suyo, aun dira con verdad, *Quis paruis magnum me superimposuit?* Y ansi aquellos versos que se pusieron en el tumulo del emperador Carlos Quinto, aqui vienen mejor y assientan de todos quatro costados.

Liquisti exuuias gelido sub marmore: sed non
Quintus eras Cæsar tambreuis vrnacapit,
Pro tumulo ponas orbem, pro tegmine Cælum,
Profacibus stellas, pro pheretro. Empyrion,

Aquella losa, que le echan encima aunque encierra los despojos de Christo que es el cuerpo defunto no la grandeza suya, ni q̃ dara encerrada, quãdo el sepulchro fuera el mũdo la losa q̃ le cubriera el Cielo, las hachas las estrellas. Esto todo encierra, *El in horto*, Aludiendo al huerto q̃ he dicho ãbi[illegible] y reparado.

§. III.

¶ *Monumentum nouum*, Nueuo quiere dezir, o lo que suena, o es lo mismo que excelente como en aquello que dixo Christo Señor nuestro, *Mandatum nonum do vobis*, No quiere dezir nueuo mandamiento q̃ antiguo era, pues porque le llama nueuo, es lo mismo que excelente y ansi, *Monumentum nouũ*, Es nueuo y excelẽte. Digamos de lo vno y delo otro, *Nouum*, Excelente es, *El sepulchrum glorioſum*, Que dixo Isayas, tres Epigramas hallo en Marcial casi de vn mismo argumẽto q̃ nos hazẽ al caso de vnas abejas, Biuora, y hormiga q̃ andabã a la sombra del arbol dõde se distila el Ambar q̃ llamã succina gemma y acertãdo acaer vna gota las embaraço el mouimiẽto y les siruio de sepulchro. *Lib. 4. Epigram. 32.*

Et latet, & lucet Phaetontide condita gemma,
Vt videatur apis nectare clausa suo,

Dignum tantorum pretium tulit illa laborum.
Credibile est ipsam sic voluisse mori,

Parece la abeja encerrada en su misma miel por parecerle este ambar en el color y en ser trasparente, digno entierro en premio de los trabajos suyos. De la Biuora.

Lib. 4. Epigram. 59.

Flentibus, Heliadum ramis dum vipera serpit,
Fluxit in obstantem succina gemma feram,

Y luego concluye.

Ne tibi regali placeas Cleopatra sepulchro,
Vipera si tumulo nobiliore iacet,

De que puede desuanecerse Cleopatra con su rico sepulchro si vna Biuora le tiene sin comparaciõ de mas precio? De la hormiga.

Lib. 6. Epigr. 15.

Dum Phaetontea formica vagatur in vmbra,
Implicuit tenuem succina guta feram,
Sic modo quae fuerat vita contemta manente,
Funeribus facta est nunc preciosa suis.

Famosos y estimados sepulchros el de la abeja Biuora, y hormiga y tales que con todo su poder nunca los quisieron los Reyes tan depreciosmas estos eran preciosos por la materia de q̃ erá no por lo contenido, que por esta parte eran de ninguna estima. Los sepulchros de los Reyes y Mauseolos de los Reyes estimados son, mas es por la obra que tienen, que lo que se encierra alli son huesos podridos, hediondez, gusanos, cuerpo de peccador, vna hormiga; mas el sepulchro de Christo excelente, *Nouum*, No tanto por la materia y labores que era de piedra ordinaria, sino por el contenido, que es Christo, Bien se que algunos de los sepulchros antiguos fueron illustres por lo contenido que costumbre antigua fue entre los Hebreos enterrar con los muertos, oro, plata piedras preciosas, vestiduras ricas, conforme la calidad de cada vno. Sabido es lo del sepulchro de Dauid, de quien dize Iosepho que Hyrcano le abrio mouido de codicia, y saco tres mil talentos de dinero. Y en el libro decimo sexto capitulo. 11. cuenta que algunos años despues le voluio a abrir Herodes, y aunque

Libr. 13. antiq. cap. 15.

no ha-

no hallo dinero, pero fue grande la suma que saco de vestiduras ricas, pieças de oro y plata: y San Hieronimo en la que escriuio a Marcela, con verle medio caydo en su tiẽpo, le llamo, *Mausoleum Dauidis*, Nombre de illustres sepulchros. Y Sozomeno en el libro. 19. de su historia hablãdo del sepulchro de Zacharias dize que en el hallaron vn niño Rey, *Iacebat puer regali apparatu sepultus, habebat enim in capite coronam auream, & aurea in pedibus calceamẽta, & vestem pretiosam.* Hasta que vino a reformarse aquesta demasia en tiempo de Gamaliel, porque por no poder cumplir cõ vn excesso semejante los parientes se dexauan por enterrar los muertos. Esto mismo han vsado otras naciones muchas. Dos lugares hallo yo en la diuina escriptura q̃ aludẽ a esso. El vno y mas antiguo es de Iob, en que desseãdo que su muerte vuiera sido mucho antes, porque ya descansara como estan descãsando los Reyes que hazen grãdes Mausoleos, *Qui ædificant sibi solitudines & cũ principibus, qui possident aurum & replent domos suas argento*, El sepulchro es lo que llamo su casa, *Sepulchra domus eorũ*, Que esta vida era tiẽda de campaña, alli estan entre el oro y plata que mandarõ enterrar consigo. El otro es de Hieremias en el capitulo. 8. amenaza que los Caldeos desenterraran los Reyes, principes, Prophetas, sacerdotes, dize la glossa interlineal, *Auaritiam effossuram esse cadauera*, Pues que tiene que ver la auaricia con los huessos de los muertos? Han los de conuertir en oro? no lo han por los huessos, sino, por la riqueza que se enterraua con ellos. Andauan acertados, que valiendo tan poco vn hombre muerto, o por el dinero, o por la obra se estimaria el sepulchro. Mas en el de Christo no es menester encerrar con el oro ni plata, pues su cuerpo es vn diuino, y celestial thesoro y abismo de riquezas. No nos aconteciera al abrir de su sepulchro, lo que en el otro de Semiramis, que esperando thesoros no hallo mas que esta letra, *Nisi auaritiæ esses inexplebilis & turpis lucri cupidus haud aperuisses vrnas defunctorum*, Alli hallose Dario burlado, aqui hallara vn celestial y diuino thesoro q̃ da valor a este sepulchro como el thesoro escõdido en el campo queda valor a la heredad. Y que thesoro estaua encer-

Iob. 3.

ua encerrado debaxo de aquella losa fria. Si miramos al cuerpo solamente, el mas delicado, el mas acabado y mas perfecto que nacio jamas de las mugeres, como en el arte del distilar que va de Alambique en Alambique, hasta que sale vn licor tan apurado y delgado, que aun vn pelo se hunda. Tantos lauatorios, y abstinẽcias en la ley de Moysen, entre otras razones que vuo, fue tambien para apurar la sangre adelgazarla de vno en otro hasta que viniesse a estar en la Virgen Sanctissima tan pura que se forjo en ella el cuerpo mas delicado que vio ni vera jamas la naturaleza. Estimase vna viuda por auer sido muger de fulano, aquel respecto solo basta para que esta muger aunque viuda, aunque sola, aunque desamparada, aunque pobre, aunque en vn rincon se estime. Iehu mando enterrar los huessos de Iezabel, *Quia filia Regis est.* Es hija de Rey, aun sin alma fue buen respecto hazer estimar aquellos hueſſos. Las casas por auer sido de alguna persona señalada se precian. A las del Cid en Burgos medio caydas quita el Rey la gorra quando passa por delante. Aque? A vnas paredes descostradas, a vnos maderos viejos, y tejados hundidos? no. Estimanse por el respecto, de quien las [illegible]bito. El otro a la casa de Pindaro, porque [illegible] Pindaro mando que no la tocassen los soldados. El cuerpo es casa donde viue el alma, el cuerpo esta casado con el alma y dura el casamiento, en quanto dura la vida, y como es Dios el que los casa haze el vno para el otro, los mas yguales que puede ser, tal cuerpo para tal alma, y tal alma para tal cuerpo. Que no venia bien vna alma como vna cendra en vn cuerpo como vn tronco. Es menester ygualdad, y assi viuen con tanto gusto, como se puede ver en el disgusto que ay a la partida. El cuerpo sanctissimo de Christo Señor nuestro casado con tal alma, morada de alma donde estuuieron los Thesoros de la sabiduria de Dios. Dones del Espiritu sancto, llenez de gracia, virtud obradora de tantas marauillas, alma bienauenturada, donde daua perpetuamente el sol y sin linage de nieblas, mirad si es preciosa casa de tal alma, y digna de estima viuda de tal marido, aunque sin vida, sin

alien-

aliento, elado, feo, frio de sangrado, y debaxo de vna losa. Admirase el tragico de ver al Gigantazo Hercules, el que auia sustentado con sus hombros el mundo, que se encerrasse en sus cenizas en vn cantarillo pequeño

Huc ille decreuit gigas?
Hic tumulus illiest? ecce vix totam Hercules
Compleuit vrnam, quam leue est pondus mihi,
Cui totus æther pondus incubuit leue,

Sen. in Hercule Oeteo.

Admirauase el epitaphio del sepulchro del Africano Scipion, q̃ es el que vencio a Annibal, tomo a Carthago hizo temblar a Africa y Europa, q̃ vn valor y esfuerço semejãte estuuiesse debaxo de vna losa.

Quam leuis vrna premit?

El Emperador Adriano no sin grande admiracion dixo viendo el Sepulcro de Pompeyo, que tuuo por renombre el magno.

Ossa viri magni tenui quam clausa sepulchro.

Tal gran[illegible]a debaxo de vna piedra? Todo esto es niñeria cõ el caso presen[illegible]es el Gigãtazo, *Exultauit vt gigas*, El grãde *Magnus dominus*, El vẽcedor de los Infiernos, el conquistador del mũdo, enriq̃cedor de las almas, el q̃ tiene en sus hombros tierra y Cielo, *Portans omnia verbo virtutis suæ*, Y todo esto encerrado debaxo de vna losa? Excelente monumento, *nouum*, Aun mas excellente si miramos al cuerpo sanctissimo junto con la diuinidad, carne que da vida, carne que con ser de vn cuerpo muerto, era bastante para dar vida. Que la perseuerancia en la gracia, La resurrection de nuestros cuerpos a la vida eterna effecto es de aquella preciosissima carne. *Nisi manducaueritis carnem*, Carne viuifica, vn cuerpo incorruptible. Aca por q̃ el tiẽpo no deshaga vn cuerpo, le embalsaman, y ansi dura algun tiempo sin daño y entero. Pues mirad que aquel diuino cuerpo estaua embalsamado, juntose a la diuinidad, q̃ balsamo llama a la diuinidad la escriptura, *Vnxit te Deus oleo lætitiæ*, Balsamo de alegria y devida que desto declararon

Psal. 44.

ron este lugar los Antiguos padres. Mirad si seria el cuer-
Psal.15. po incorruptible, *Non dabis sanctum tuum videre corrup-tionem.* Ni aun verlo de mis ojos dezis de lo que desseays tener muy lexos, pues ni de sus ojos vio la corrupcion la carne Sanctissima de Christo. Que mucho, que aquel precioso cuerpo alli enterrado oliesse bien? Lo vno por la caxa de donde salio: lo otro por estar junto con este
Psal.44. diuino Balsamo. De lo primero Dauid en el Psalmo, *Myrrha, & gutta & casia, à vestimentis tuis à domibus eburneis.* Vestidos de Christo, que del se habla en aquel Psalmo, es la carne Sanctissima suya, y esta huele a Myrrha, Ambar, Algalia por las caxas de Marfil donde estuuo. Que dezis? Bien declarò el mysterio Ianseno. Poneys vn lençuelo en vn escritorio de Cedro, huele a la madera de la gaueta donde estuuo. Las entrañas purissimas de la Virgen fueron las caxas de Marfil donde se puso este vestido de que Dios se cubrio, caxas ricas de celestiales Ambares, que mucho que la vestidura que alli salio huela a lo mismo, no solo porque el mismo cuerpo santissimo por estar junto con la diuinidad era oloroso, sino tambien porque salio de aquellas entrañas de la Virgen ricas de celestiales Ambares *ibus eburneis.* Y tambien por lo segundo, por la junta de aquel diuino Balsamo. Por lo primero olia a Virginidad, a pureza a limpieza, que es olor particular y agradable: por lo segundo a Dios. Leuino Lemnio, *Lib.2.de naturæ miraculis cap.22.* Dize que olian marauillosamente los vestidos de Alexandro, no porque los perfumassen, o los juntassen con algun olor artificial, sino en trayendolos el por el olor natural agradable y bueno que continuamente se exhalaua de su cuerpo, reduxolo Plutarcho en su vida al demasiado calor y natural igneo. Ay cuerpos que naturalmente huelen bien, como otros que por los poros estan despidiendo hedionez. Vistiose Dios la ropa de la humanidad, q̃ os espantays q̃ aq̃l cuerpo muerto huela a Dios? De la nuez del Almizcle dize el mismo, q̃ si la trae cõsigo vn moço, cobra nuevo olor, y el q̃ tiene se augmenta, por estarse continuamẽte euaporãdo

del

del cuerpo del moço ayre templado y algo caliente, que es con lo que ella naturalmente confronta, o la calidad que naturalmente pide, para que se abiue su olor. Luego que mucho, que este cuerpo santo oloroso por las caxas virginales, de donde salio, junto con la perpetua y eterna juuentud y entereza de la diuinidad, este oloroso y entero aunque debaxo de vna losa. Del coral ya sabemos, que si vn hombre le trae consigo cobra nueuo lustre y viueza, y se enciende mas aquel olor, por el calor del hombre. Luego que marauilla que vn cuerpo santo junto a la diuinidad, con el calor della guarde su viueza y su entereza? Añadid que el coral enterrado en la mostaza se enciende mas, de suerte que se hermanan bien el coral y la mostaza, *Caloris scilicet ratione, quo tanquam ignita reincalescit.* Dize Leuino Lemnio. Ya veys a lo que voy. Esse diuino coral se llama tambien grano de mostaça, *Simile est Regnum cœlorum grano sinapis.* No os admireys de que permanezca entero. *Monumentum nouum.* Luego excelente sepulchro por lo que en el se contiene. Aqui poned con mas razon, *Ab ossibus illustrem.* Que le enriquecen los hue[illegible] y cuerpo que se encierra en el. Luego con razon dixo d[illegible]este Santissimo sepulchro Athanasio, *Immortalitatis locus, officina resurrectionis, dissolutio sepulchrorum, in quo mors desinit esse mors, in quo vita fuit finem non habens.* Lugar de immortalidad, officina donde se començo a labrar la resurrecion de los cuerpos, donde se destruyo la muerte, y se dio principio a la eternidad de la vida. Y como el coral traydo de muger pierde su color, se amortigua por la frialdad su contraria, ansi para este diuino cuerpo, *Monumentum nouum.* Nueuo flamante. Al entrar en este mundo entrañas nueuas, agora sepulchro nueuo, *Vbique beato corpori defertur sanctitas, vbique virginitas*, Dize San Ambrosio. *Nouus illud venter concipit, nouus tumulus includit.* Numa Pōpilio ordeno aquellos encerramientos de las doncellas Vestales cuyo officio no era mas que guardar vn fuego siempre encendido, y sin que se apagasse jamas, *Siue puram & incorruptam ignis naturam puris & incorruptis dedit corporibus, siue infœcundam & steri-*

Orat. in Parasceueu.

sterilem aggregauit virginitati, Dize Plutarcho escriuiendo la vida del mismo. Para que estuuiessen en guarda de la pureza del fuego busco puros y donzeles cuerpos. Para vn poco de fuego tanta pureza, y para nuestro Dios, que es mas puro que el fuego, ò la misma pureza, no cuydays de tener la alma limpia? Mirad que es flor, que ha menester huerto y tierra nueua, como lo veys, *In horto monumentum nouum*, Alli le lleuan, para que florezca mañana, la flor que auia quedado muerta con el inuierno dela passion, y sera señal de la primauera de las almas, *Flores apparuerunt*, No vna sola, sino flores, porque *Monumenta aperta sunt*. Ayudemos esto con el lugar de Bernardo que dexamos començado. *Is ergo flos primus, sed non solus, nam & multa corpora sanctorum, qui dormierunt pariter resurrexerunt, qui veluti quidam lucidissimi flores apparuerunt in terra nostra.* Si por vuestra culpa no queda, tambien se acabara en vos el inuierno de la culpa; vendra la primauera con la Pascua de flores de la gracia, que den fructos de gloria,

&c.

DIS-

DISCVRSOS DE LA RESVRRECTION DE CHRISTO.

Surrexit Dominus vere.

§. I.

MAS Agradable parece la salud, aunque lo es mucho en todo tiempo despues de vna larga ò peligrosa enfermedad, el dia despues de vna noche prolixa del inuierno, la luz despues de las tinieblas, el sol despues de algunas nubes negras y espantosas, el dia bueno despues de los muchos malos del inuierno, la serenidad despues de la tempestad furiosa, la comida y la beuida despues de la hambre, y sed rabiosa, el descanso despues de muchos ratos de trabajo, la sombra en medio del estio quando el sol calienta o abrasa con mas fuerça, la fuente fria que se encuentra al passar de los puertos en Agosto, la paz conseguida por la sangrienta y dudosa batalla, el premio despues de los estudios el conseguir vn hombre sus intentos despues de largas y pesadas pretensiones, que aquellas pretensiones primeras son la punta de azedo que da sabor al cumplimiento y fin de los deseos, *Dulciores post famem epulæ. Vsu pretiosa degenerant, quorum autem difficilis possessio, eorum grata perfunctio. Ipse sol post nocte gratior, ipsa lux post tenebras splendidior & post* *Ambros. de Hel. & ieiun. c. 9.*

vigilias semper dulcior, ipsa salus post ægritudinis tẽtamenta iucundior. Ab ipso mundi conditore didicimus sæpe diuersitatibus cumulari gratiã. Pues tal parece en mis ojos este dia con que el hombre consigue la salud y la vida de la alma boluiendo a nueua vida, cõ la que oy cobra su cabeça Christo,

1. Pet. 1. *Regenerauit nos in spem viuam per Resurrectionem Iesu Christi ex mortuis.* Salud y vida que succedẽ a las enfermedades mortales q̃ introduxo la culpa en los hõbres. Oy es el dia que aunque por la mañana esta lleno de claridad y de luz despues del inuierno lluuioso de la passion de Christo, pues de esta mañana canta la Iglesia, *Nox sicut dies illuminabitur.* Oy es el dia en que amanece aquella luz del cielo que es Christo, q̃ no solo alũbra y esclarece a este emisphe rio de la tierra donde viuen los hombres, sino tambien el emisphe rio mas baxo, *Illuminare his qui in tenebris & in vmbra mortis sedent.* Oy es el dia en q̃ el sol de justicia Chri sto sale mas resplandeciente y mas hermoso q̃ aqueste ma terial q̃ nos alumbra, *Orietur vobis timentibus nomen meũ sol iustitiæ.* Despues que se puso en el orizonte de la cruz con aquel reboço de nubes negras q̃ cubrierõ el mundo todo de tinieblas. Oy es el dia bueno y honroso [illegible] Christo despues de treynta y tres años de persecuciones y affrẽtas pues oy se manifiesta por hijo verdadero dl Eterno padre,

Roman. 1. *Prædestinatus filius Dei in virtute ex Resurrectione mortuorũ.* Oy es el dia en que se muestra sereno el cielo y leuanta Christo la cabeça despues q̃ las furiosas y embrauecidas olas del mar de su passion parece q̃ se le soruieron y tragaron, *Tempestas demersit me.* Oy es el dia en q̃ se nos da esperança de la comida y beuida verdadera para sustento aunq̃ nunca se acabe ni remate, q̃ es la q̃ podemos tener de posesion de la tierra donde la leche corre por las calles y la miel se halla a cada passo q̃ es la gloria, de q̃ haze represen tacion la Iglesia al tercero dia desta pascua. Oy es el dia en que descansa Christo despues de los trabajos de su vida, *Iam non moritur, mors illi vltra non dominabitur.* Oy es el dia en q̃ a la alma Christiana se le descubre la fuente de la gra cia, quando por la confesiõ y penitencia puesta en lo mas alto de los puertos dexa el estado viejo y antiguo de la cul

pa.

pay entra en el nueuo alegre y hermoso reyno de la gracia. Oy es el dia en q̃ alcança victoria Christo de la muerte y del infierno despues de auer quedado muerto en vn madero. Oy es el dia en q̃ alcança el premio despues de los sudores desta vida y se le da la possession de las almas, *Postula à me & dabo tibi gentes hæreditatem tuam.* Oy finalmente es el dia en q̃ Christo Señor nuestro vee cũplido el fin de sus desseos, q̃ era poner por obra la voluntad de su padre, rescatar al hõbre, despojar el infierno, abrir las puertas de los cielos cõ el precioso coste de su sangre. Ansi no me espanta quando miro a la Iglesia bañada de nueua y extraordinaria alegria. Podemos dezir lo que dixo Augustino en vna carta, *Tantũ ibi lætitiæ lumẽ infulsit, vt nihil in nobis egisse videretur ille mæror & timor quã successiuorum fragrantia gaudiorũ.* Toda la tristeza passada haze mas sabrosa la alegria deste vecimiẽto illustre. Para significar los antiguos la victoria si creemos lo q̃ refiere Pausanias y Atheneo, pintauan vna dõzella hermosa aunq̃ algo encẽdido el rostro por el trabajo de la guerra, y salpicado de sangre, con alas en los hombros para dar a entẽder q̃ es dudosa la victoria q̃ vnas v[illegible]se acuesta hazia vna parte, otras a otra q̃ menos se esper[illegible] *Varius euentus belli,* Pues muchas vezes acõtece q̃ aquel q̃ fue vencido, lastimado mas con la victoria del contrario y tã inuidioso de su gloria quanto corrido de su perdida recoje sus fuerças y boluiendo mas recatado y auisado por el peligro q̃ passo alcãça victoria del mismo vencedor y le lleua preso y maniatado delante de los carros del triumpho, al que primero se auia visto glorioso y triumphando. Por esto le ponian en la vna mano vn ramo de palma parte porq̃ la gloria de la victoria q̃da siẽpre fresca en las memorias de todos los descẽdientes como se vee en las victorias del Cid o Iulio Cesar q̃ estã agora tã frescas y verdes como si ayer se vuierã alcançado, y aũ mucho mas q̃ las de algunos capitanes q̃ en nuestros siglos conocemos, y la palma es de los arboles q̃ mas tiẽpo reuerdece sin perder el color verde de las hojas, y su madera ni cõ el gusanillo se carcome, ni cõ las auenidas se pudre, ni cõ los años ni el tiẽpo se enuejece: parte por la particular propriedad dela palma q̃ cõ quãto mayor peso la inclinã azia baxo

Psal. 2.

Aug. epist. 105.

con mayor brio buelue a leuantar la cabeça, como acontece en los sucessos varios de la guerra. En la otra mano tenia vn ramo de Oliua o de Laurel. De Oliua por quien significauan la paz y la elemencia y misericordia. La paz porque la verdadera viene como nacida por postre de vna batalla prolixa y muy sangrienta. La misericordia porque la gloria del vencimiento, sino es que cae en vnos coraçones de barbaros y fieros trae consigo el perdonar y el dar la vida a los rendidos exercitando solamente la fuerça del castigo en los otros que se hallan mas culpados. Y el Laurel que entre los Romanos estuuo consagrado para adornar la mano y ceñir las sienes de los glorioſos vencedores. Pues como el fuego vence entre los demas elementos, el Laurel cõ la fuerça del calor a los arboles, y el vencedor con el fuego de su braço y ardimiento noble de su pecho se leuanta entre los demas rendidos. Que por esso el otro que se persuadio que la alma era vna centella de fuego, dezia que si despues de libre deste cuerpo se auia de conuertir en algun animal como soñaron algunos de los Philosophos, auia de escoger el Leon que se allega mas a la naturaleza del fuego, y que escogiera el Laurel por la misma razon, si vuiera de tomar casa de apossento entre los arboles. Pues oy es el dia de la victoria de Christo mas illustre pues con su mucho resplandor escurece todas las demas victorias de los famosos capitanes. Y si le mirays al rostro vereys el color algo encendido, *Candidus & rubicundus*. Porque ha vencido a dos famosos enemigos, que se auian ajuntado y hecho liga para hazerle cruel guerra, que son la muerte y el infierno. Que mancomunados los vio San Iuan en el libro de sus reuelaciones diuinas, quando vio que salia la muerte, a guisa de guerra y le acompañaua el infierno, *Ecce equus pallidus & qui sedebat nomen illi mors & infernus sequebatur eum*. Y como ha sido grande la matança pues siguio el alcance de los enemigos quanto pudo, y pudo quanto quiso y conuenia, tanto que parece se hã embriagado sus saetas con la sangre de los muertos, *Inebriabo sagittas meas sanguine*, Segũ es mucha la sangre que han bruido, tiene salpicados los vestidos que ansi los vio el

otro

otro santo Propheta, y no sabiédo la causa q̃ regũtaua, *Quare rubrum est vestimẽtum tuum*. Y no lo preguntara si supiera que auia el pisado los enemigos en el campo, como si pisara en vn lagar las vuas. Y aunque al principio parecia a quien lo miraua desde afuera que estaua dudosa la victoria pues al parecer q̃ daua la muerte victoriosa, y Christo estẽdia el cuello y le inclinaua como quien rindiendo las armas abaxa la cabeça y dase por vẽcido: mas en el hecho de la verdad aquesta soberana palma, quãto con mayor peso se inclinaron los cogollos de las ramas, tanto con mayor fuerça se leuanta. Pensauan los enemigos que le lleuauan de vencida, quedaron vẽcidos. Entre las hormigas aueys visto algunos que llaman hormigones bermejos, q̃ aũque son menos valiẽtes para morder que las demas hormigas son muy peores quando muerden, procurã roer el coraçó del trigo porque encerrado en los senos dela tierra no nazca y no pueden, y ansi hazẽ empleo en las hojuelas o cortecillas del grano. Pretendio la muerte hazer suerte en Christo Señor nuestro, penso q̃ podria gastarle el coraçõ y la virtud y poder, digamoslo de otra suerte, pẽso q̃ Christo Señor nuestro que se llamò, *Granum frumenti*. Era como los demas granos q̃ cogia y encerraua en sus silos sin coraçõ ni virtud y que ansi ni renaciera, ni se le saliera de sus vñas. Mas quedose burlada q̃ como no pudo hincar el diente ni hazer mella en el poder q̃ acõpañaua aquel cuerpo, a su pesar y con propria virtud renacio el dia tercero y se leuanto mas hermoso que primero dexãdo coraçõ y virtud a los demas muertos para q̃ renazcan a su tiempo.

Camarali lib. 5. de anim. S.S. 6. 5.

§. II.

Surrexit Dominus. Biẽ viene q̃ a Christo Señor nuestro se le de el titulo y nombre de Señor quando se trata de q̃ resuscito glorioso, *Surrexit Dominus*. Que es obra el resuscitar vn muerto del q̃ solo es Señor de todo lo criado. Que buelto el cuerpo en ceniza buelua a cobrar los mismos ojos, y el mismo aliento de vida ora muera ahogado en el agua, ora quemado enel fuego, ora se le comã los grajos o los buytres, pierdese de vista a los ojos de la razon humana. Que las animas de los hõbres libres deste cuerpo se mejorẽ trasladadas en estrellas no ha faltado quien lo aya dicho

cho mas que los gusanos y ceniza ayã de salir a gozar aqui de vida y eterna que pensamiento diera en ello, quantos ha auido que han negado este punto: no mas de porq̃ con su cortedad no lo alcançauan. Que desatino de hombres? Que si os admirays de oyr que ha de resuscitar vn muerto porq̃ no alcançays como puede ser q̃ vn muerto resuscite direys lo q̃ dixo S. Augustin mi padre contra los q̃ tenian por dificultosa la Resurrectiõ de los muertos, y q̃ los cuerpos de los cõdenados pudiessẽ arder eternamẽte, porq̃ no alcançauã la razõ de aquesto, si porq̃ no alcãçays la razõ ni la causa d̃l effecto por esto dudays de la verdad dezid por q̃ la Salamãdra viue sin acabarse en el fuego dõde todas las cosas se acabã. Que es la causa porq̃ la carne del pauõ no se pudre, de lo qual dize el mismo santo q̃ hizo la experiẽcia, porq̃ mãdo guardar vna pierna suya ocho dias, y despues la hallo de la misma manera, esto le sucedio al mes y tãbien al año, solo dize q̃ estaua algo mas enxuta, pero sin rastro de mal olor alguno. Que es la causa porq̃ la paja es tã fria, q̃ cõserua la nieue apisonada, y tã caliẽte, q̃ acaba d̃ sazonar la fruta mal madura. Que es la causa q̃ rẽga el fuego tã particular virtud q̃ siẽdo el resplãdeciẽte y hermoso dexe descolorido todo lo q̃ lame? Que es la causa q̃ el mismo fuego a las piedras las dexa blanquissimas como se vee en las de la cal y yesso, y a los maderos negros? Que es la causa que el carbõ, que se le apretays vn poco se deshaze entre las manos tenga tanta firmeza y le dexe tan incorruptible el fuego, que si los echays en lo hondo de vn cimiento, y junto a la agua se hallen enteros despues despues de muchos siglos, q̃ esto vsauan en tiempo del Santo para distinguir los terminos de los pueblos. Pues q̃ me direys de los milagros q̃ vemos en la cal q̃ parece fria y esta hirviendo teniendo como por su alma el fuego, y si le echays azeyte con q̃ el fuego suele arder, alli no arde sino muere, y si le echays agua con q̃ el fuego se apaga alli se enciende, q̃ si oyeramos esto de alguna piedra de las Indias lo tuuieramos por mẽtira o patraña. Todos sabemos la fuerça del diamãte q̃ se labra con sangre de cabron, quien ignora la calidad de la piedra iman q̃ como si tuuiera juyzio para differenciar entre la paja y el hierro, dexãdo aquella atrae este, y lo q̃ el mismo

Lib. 21. de Ciuit. c. 4. & 5.

mo

mo Santo dize q̃ vio de la cadena de anillos asidos vnos con otros, porq̃ al primero toco la piedra y imã y vn hierro puesto sobre la plata y el ymã debaxo sin mouerse la plata mouerse cõ la misma ligereza el hierro, como q̃se mouiera la mano. Y si le llegays vn diamante, no trae al hierro, o si le auia traydo y agarrado le suelta luego, como quien dexa la presa en presencia de otro mas valiẽte. Que es la causa q̃ la sal de Gergẽto en Sicilia en el fuego se deshaze como cera y en el agua hierue y salta y haze ruydo como otra sal en el fuego. Que es la causa q̃ la piedra Asbestos vna vez encẽdida jamas se apaga, dela qual piedra dize el santo q̃ auia vna lãpara ardiẽdo siẽpre en vn tẽplo de Diana: de lo qual por no saber los Gẽtiles la razõ la juzgauã por vn grã milagro de la diosa. Que es la causa q̃ la madera de la higuera Egypcia no nade en el agua como la demas madera sino q̃ se hũda al pũto. Y quãdo esta mas empapada en agua, entõces salga arriba, quãdo la demas se va a lo hondo cõ el peso? Que es la causa q̃ la otra fuẽte esta tã fria de dia q̃ no ay quiẽ la beua, y de noche tan caliẽte q̃ no ay quiẽ la toque: y en la otra la hacha encendida se apague y la muerta se encienda. Que es la causa q̃ la fruta de los arboles y vuas de las viñas de Sodoma llegãdo a madurar si las tocays con la mano, se resueluẽ en humo y ceniza. Que es la causa q̃ siendo el azeyte suzio y grueso, la mancha q̃ dexa es trasparẽte, y siẽdo la plata blãca la raya q̃ dexa en vn papel es negra, *Curita q̃*. Cõcluye Auguſt. despues de auer dicho esto y otras muchas cosas, las mas de las quales dize el q̃ vio por experiẽcia y otras oyo a personas fidedignas, q̃ affirmauã auerlas visto *Curita q̃ facere nõ posſit Deus, vt resurgant corpora mortuorũ, qui fecit mũdũ in cœlo terra aere & in aqua innumerabilib⁹ miraculis plenũ, cũ sit ipse mũdus mai⁹ miraculũ omnib⁹ quib⁹ plenus est.* Este modo de argumẽtar aprẽdile de Dios nro Señor q̃ queriẽdo cõuẽcer a Iob q̃ le estaua biẽ humillarse, y no escudriñar los secretos juyzios de Dios le trae vn poco por el mũdo, y despues de auerle pregũtado si sabia la causa de cosas mas rateras y mas comunes del, *Accinge sicut vir lũbos tuos, interrogabo te & respõde mihi.* Cõfiessa el su ignorancia y el gran poder de Dios, del qual el no alcançaua a saber la menor parte, *Scio quia omnia potes & nulla te* Iob. 42.

latet cogitatio, ideo insipiẽter locutus sum & quæ supra modũ excederent scientiã meam. Agora veo q̃ es muy poco lo q̃ alcãço, pues de lo q̃ traygo entre las manos y debaxo de los pies no se el cõmo ni porq̃, quãto menos se dara alcance a la grandeza de sus obras, *Nulla melior & callidior ratio de rebus talibus redditur quã si omnipotens ea posse facere perhibetur.* Dixo el mismo Augustino en el lugar alegado, la mejor razon en estas cosas es el poder de Dios nuestro Señor, q̃ es el q̃ lo haze. En el Dialogo q̃ hizo Luciano de Proteo y Menelao en q̃ entra dudando si es verdad que se cõuertia en fuego, ya q̃ te bueluas en agua siendo marino, que mucho? En arbol creyble es, mas q̃ criado y nacido en la mar y de su naturaleza, q̃ te transformes en fuego increyble parece, y aun q̃ algunas vezes lo veo no lo creo, q̃ dizẽ que embabias los ojos, y les hazes parecer lo que no es. Respondiole Proteo, *Quænam deceptio in rebus sic manifestis fieri potest? Quod si nõ credis, & res hæc tibi falsa videtur, apparẽtia quædam inanis ante oculos obuersans, cum ignis factus fuero applica mihi heus generose tu manum, nimirũ senties videar ne tantum ignis, an & vrendi vim habeam.* Quando me vieres hecho fuego llega la mano y veras si es fuego aparente o verdadero. Iunta de agua y fuego argumento parecio de poder y para la prueua tocarlo cuerpo se conuierta en gusanos q̃ mucho, mas gusanos en estrellas, vn cuerpo horrible por muerto en resplandeciente y hermoso, no lo alcança el juyzio de la carne, mas hazelo quien puede. Y sino mirad la prueua que por esso les dize Christo despues de resuscitado a los suyos, *Palpate & videte spiritus carnem & ossa non habent.* Desengañaos y ved si es este cuerpo fingido o verdadero. Que siendo Dios el que lo haze, y su poder tan grande esso basta para que no se dude de la verdad del caso. Por esto la escritura atribuye esta obra de la Resurrection a solo Dios como a autor vnico della. Dauid en el Psalmo sesenta y siete donde a la letra habla de la Resurrection del Señor, y le pinta cauallero sobre la muerte, da por razon, *Dominus nomẽ illi.* Que mira a este, *Surrexit Dominus.* Y la palabra original Hebrea es nõbre de Dios que significa la fuerça y virtud del criar, y dio le Dauid el mismo nombre tratando de la creacion, *Omnia*

nia quæcumque voluit fecit Dominus. De suerte que el dezir nos que resuscito el Señor, y dezirnos que es resuscitar y criar es obra propria y sola de la virtud de Dios. Y en las palabras del Psalmo segundo, *Ego hodie genui te.* Que tratã de la Resurrection del Señor, como las declaro S. Pablo, *Actorum* 13. Y lo afirman Ambrosio, Hilario, Theophilo, Alexandrino, y S. Basilio, se demuestra lo que vamos diziendo. Yo te engendre oy. Porq̃ el boluer a la vida y resuscitar a vn muerto es vna nueua generacion. Y como en la primera nos dieron el ser, en la segunda nos le bueluen a dar. Y dize, yo solo y no otro conmigo. Que aunque es verdad que quando Christo Señor nuestro fue engendrado en las entrañas virginales, fue aquella generacion obra de Dios todo poderoso, como lo testifica Dauid en el Psalmo 109. Casi por las mismas palabras, *Ex vtero ante Luciferum genui te.* O como dize el Hebreo, *Ex vtero auroræ tecum ros Natiuitatis tuæ.* Como con el rocio que cae a la mañana fertilizada la tierra produze arboles y plantas, las quales no se deuen a la industria del hortolano ni a la diligencia del labrador sino al cielo, ansi en aquella soberana mañana de la Virgen la virtud del altissimo, poderosa para engendrar y dar vida produxo aquella planta marauillosa de Christo. Mas con esso el resuscitar es obra mas propria de Dios y que descubre mas su infinito poder. Porque en la primera generacion aunque perfectissima, Dios y la Virgen interuinieron juntamente, siendo Dios la parte principal, y assemejandose el effecto a su causa, aunque aquel cuerpo Sanctissimo por ser engendrado por obra del Espiritu Sancto nacio sin culpa: mas porque tambien tuuo la Virgen su parte que aunque sanctissima era mortal y sujeta a penas y trabajos, pareciendose el hijo tambien a este principio nacio sujeto a los trabajos de la vida y penas de la muerte. Pero en esta segunda generacion de Christo Señor nuestro, como Dios a solas fue el autor, pareciose a su principio, quanto es posible parecerse vn cuerpo a Dios. Y como el principio es impassible ansi resuscito el cuerpo impassible, y como es immortal salio de la sepultura immortal, y como es la fuente de la luz y de la gloria salio resplandeciente y glorioso.

Ego hodie genui te. Llamemos por testigo a Iob en este caso que el nos dize que la Resurrection es otro nueuo Nacimiento, *Donec veniat immutatio mea*, Symacho, *Natiuitas mea.* Que nace de nueuo el que resuscita, y el mismo Christo por S. Mattheo, *In generatione*, Y por S. Iuan su Resurrection comparo Christo al nacimiento de vn Infante, *Mulier cum parit tristitiam habet: & vos igitur nunc tristitiam habetis.* Mas ya despues de otra vez nacido y restituydo a la vida, *Videbo vos & gaudebis cor vestrum.* Que si bien lo miramos, la tierra es madre comun de todos y el sepulchro y lugares soterraneos son el vientre y las entrañas de la tierra donde concibe a sus hijos. Y como la madre no luego que recibe la virtud del varon saca a luz el hijo, vase formando y labrando primero aquella imagineria de su cuerpo, infundese la alma y crece por espacio de nueue meses. Assi no luego q̃ la tierra recibe el cuerpo la engendra, passase algun tiempo, que aunque tardara hasta el fin del mundo todo es poco. Y como la muger al tiempo del parto se entristece con los dolores que la cercan: tambien la tierra gime y tiene sus dolores de parto, *Ingemiscit & parturit.* Y antes de aquella nueua y vniuersal generaciõ [illegible] sus ciertos terremotos, que son los dolores del parto de la tierra. Y como no siempre sale viuo [illegible] algunas vezes le aborto la madre, y baxa de sus entrañas a las de la tierra, *Sicut abortiuum quod non vidit lucem.* De los hijos de la tierra en aquel tiempo vnos saldran para gozar los ayres de la vida, otros para dormir en las tinieblas eternas de la muerte, *Alij in Resurrectionem vitæ, alij in Resurrectionem iudicij.* Boluamos los ojos a la Resurrection de Christo, que en ella veremos esto mismo. Recibe la tierra aquel cuerpo desangrado de los braços de la cruz, tienele en su seno tres dias. Al tercero vuo sus dolores de parto, *Terræmotus factus est magnus.* Y parece que considero San Pedro a la tierra con dolores de parto, y parto difficultoso, *Quem Deus suscitauit tertia die solutis inferni doloribus.* Llega la virtud de Dios y concluye con los dolores y cõ el parto tambiẽ, *Solutis doloribus inferni.* Que del sepulchro lo declaran Chrysostomo y Ecumenio. Mas alegrase luego la tierra con tan di-

cho

choso parto como se alegra la madre con el nacimiento de su hijo, y todas las criaturas dandole enhorabien del hijo que dio de sus entrañas le dizen, *Erit sepulchrum eius glorioſum*, Dichoso vientre de la tierra que tal hijo nos dio, que sera glorioso en quanto duraren los siglos, pues de todo el mundo se acude a visitarle. Y como a rezien nacido le pone nombre el mismo Dios, *Exaltauit illum*. Veys ay la Resurrection, *Et dedit illi nomen quod est super omne nomen*. Veys ay el nombre que le ponen. Luego la Resurrection de Christo es otro segundo nacimiento no menos digno de la diestra de Dios, ni menos marauilloso que el primero, y assi con razon en esta occasion se le pone nombre de Señor, pues en ella se muestra su poder.

§. III.

Surrexit Dominus vere. Resuscito el Señor en verdad, no aparentemente como se le antoja al Herege. Fue esta verdad el cumplimiento de muchas sombras que vuo en el testamento viejo, de prophecias en la escritura antigua de symbolos en la naturaleza esparzidos sembrados de antemano para adereçar el camino de tan gran mysterio. Acordaos que quando al principio Dios crio al mundo puso en la mitad del parayso el arbol de la vida, el qual tenia virtud para que quien la comiesse hurtasse el cuerpo a la vejez y se escapasse de la muerte. Confessadme que bien pudo Dios preseruar de la muerte sin la comida de aquel arbol, pero fue labor començada que tiene su correspondencia aqui. Christo verdadero arbol de vida auia de darla a todo el mundo vida espiritual y del cielo, y esto en medio de la tierra segun la cosmographia de Dauid, *Operatus est salutem in medio terræ*. Acordaos que Ioseph fue vendido de sus hermanos puesto en vna carcel entre dos compañeros que el vno salio para copero de Pharaon, el otro para la horca y el despues para Gouernador de Egypto. Mira aquella sombra esta verdad, Christo vendido por vno de sus discipulos, puesto en vn palo entre dos ladro-

ladrones que el vno fue vino generoso para el cielo, el otro salio para la horca del infierno, y Christo despues por Señor vniuersal y gouernador del mundo. *Data est mihi omnis potestas.* Acordaos que Sanson con aq̃lla fortaleza sobrenatural y no humana, vna noche desbarato las puerta de los Philisteos, y se las lleuo consigo victorioso y triumphante, sombra de Christo que con la fuerça y el poder de Dios arranco las puertas de la muerte, le saco los despojos, y le boluio vencedor a la vida, que para solo el poder de Christo estaua guardada aquella empresa. Que por esso se le pregunta a Iob, *Nunquid apertæ sunt tibi portæ mortis.* Que solamente pudo romper las puertas de la muerte, el que nos supo enseñar el camino de la vida.

Genes. 49. Acordaos que dexo escrito el Patriarcha Iacob hablando con su hijo Iudas, *Catulus Leonis Iuda ad prædam fili mi ascendisti requiescens accubuisti vt leo, & quasi leæna quis suscitabit eum.* Hijuelo del Leon, mi hijo Iudas subiste a la presa, descansaste dormiendo, quien le despertara? Fue labor que tiene su correspondencia aqui. A Dios le llaman los Prophetas Leon, *Leo rugit, quis non timebit?* Dixo vno el cachorillo del Leon sera la humanidad de Christo junto con el leonazo fuerte de la diuinidad. Supuesto pues lo que al Leon que rezien nacido duerme tres dias y despierta con los bramidos de la madre, pues muriendo Christo despierto con el poder de su diuinidad. Que otra vez me acuerdo que quando quiso resuscitar a Lazaro muerto de quatro dias bramo este Leõ para despertar vn muerto. Y como el Leon quãdo duerme vela y tiene los ojos abiertos, por donde dixeron algunos que nunca duerme. Solo Christo fue el que aun estando muerto velaua, *Inter mortuos liber*, Que en solo su sepulchro se pudo poner por epitaphio, *In congerie mortuorum vigilabit.* Para que a su tiempo se despertasse a si mismo. Donde notad que aquel, *Ad prædam fili mi ascendisti.* Los Hebreos leẽ, *De captiuitate fili mi ascendisti.* Lo qual vemos oy cũplido en Christo q̃ subio del lugar dõde estauã aq̃llos Santos Patriarchas cautiuos, lo qual viendo lo dezia S. Pablo, *Captiuã duxit captiuitatẽ.* Acordaos de lo q̃ entre otras muchas cosas dexo Dauid escrito en vn Psal. *Ego antẽ in iustitia apparebo in conspectu tuo sa-*

Triumphus Christi contra Iud. ti. de Resurre.

Psal. 16.

satiabor cum apparuerit gloria tua. Yo dize David procurare salir de aquesta vida en gracia, pero aunque se acaben las desdichas de la vida començaran nueuos deseos, pues yre al limbo donde estan detenidos todos vuestros amigos. Mas vere satisfechos mis desseos, *Cum apparuerit gloria tua.* Trasladan otros, *Cum resurrexerit similitudo tua, forma tua, figura tua, imago tua.* Quando resuscitare tu imagen, figura, forma semejança que son nombres que se le dan a Christo Señor nuestro, *Figura substantiæ, imago bonitatis.* Es tradicion de los Hebreos q̄ estas palabras se dizen en persona de Adam, que, *Expulsus in hoc sæculo nō expelletur in alio.* Que en este siglo se vio despedido del Paraysо, y no lo sera en el otro, y daranle por absuelto de la condenacion de muerte quando resuscitare la imagen de Dios que es Christo, pues con el resuscitaron otros muchos, y es creyble que fue entre ellos Adam y desde aquel punto començo su gloria. Acordaos de lo que dixo Isaias, *Cito veniet gradiens ad operiendum, nec morietur ad corrumpendum vel putrescendum, nec minuetur aut deficiet caro eius.* No morira para pudrirse ni se estragara, o se disminuyra su carne dize el Hebreo, *Caro leuis.* Carne ligera, porque pura, porque sin el peso del peccado, y sin humedad de vicios. Y si nuestra vulgata lee, *panis eius,* Viene a ser lo mismo con marauillosa consonancia, porque es carne y pan pues, *Ego sum panis viuus qui de cœlo descendi.* Y pan viuo no se auia de quedar en la sepultura de la muerte. Y que en este lugar se hable de Christo muestranlo las palabras que se siguen, *Ego qui contraho mare Dominus exercituum nomen meum, posui verba mea in ore tuo.* Acordaos de lo que se escriue en Amos, *In die illa suscitabo tabernaculum Dauid quod cecidit, & reædificabo aperturas murorū eius.* Que de Christo lo entiēden Hebreos y Catholicos. Que llama tabernaculo de Dauid, sino el cuerpo santissimo de Christo Señor nuestro, pues por el se dixo, *Ecce tabernaculum Dei cū hominibus.* Pues este tabernaculo se reedifico que le auia dexado desbaratado la muerte, y se repararon las quiebras hechas en aquel cuerpo, pues resuscito hermoso y resplandeciente. No solo en las diuinas letras, pero en la natura-

Isai. 51.

Ioan. 6.

Ham. vlt.

leza.

leza misma precedieron muchas cosas que dispusiessen a los hombres para la fe deste mysterio. Quien ay que ignore lo que escriuen tantos autores del aue Phenix que muere en fuego y se repara con el gusanillo engendrado de sus proprias cenizas. Y a esta aue compararon las diuinas letras la resurrecion de los justos. Iob, *In nidulo meo moriar & quasi palma multiplicabo dies.* Aunque muera, viuire como la palma donde muchos de los Hebreos y Caietano con ellos leen, *Et quasi Phœnix multiplicabo dies.* Y aquello del Psalmo, *Iustus vt palma florebit*, Lee Tertuliano en el libro de *Resurrectione carnis, Iustus vt Phœnix florebit.* Aludiẽdo a la propriedad del Phenix. Y añade cõ particular agudeza Tertuliano, *Antistare nos multis passeribus Dominus pronuntiauit, si non Phœnicibus nihil magnum. Homines ergo semel interibunt auibus Arabiæ de Resurrectione securis?* Christo Señor nuestro nos dixo que eramos de mejor condicion que los paxaros, *Multis passeribus meliores estis vos.* Y si no se la ganamos al Phenix no fue mucho. Y ansi auremos de persuadirnos que muera el hombre para no boluer a la vida, quedando las aues de Arabia seguras de que boluieran aunque mueran? De la onça se cuenta que duerme tres dias en su cueua, y quando sale della echa vn olor admirable por la boca, que atrae a todos los animales tras si. Christo Señor nuestro despues de auer dormido el sueño de la muerte en el sepulchro, despide admirable olor de su boca, pues, *Insufflauit.* Dioles su aliento, y esse fue, *Accipite Spiritum sanctum.* Con que se lleuaron a todo el mundo tras si. Las otras auezillas como lo cuentan los q̃ escriuen las marauillas de Hibernia, que sin padre nacen de los arboles que estan junto a las corrientes de las aguas, caen de alli a la agua, y quando mas parecia que eran cosa sin vida, se leuantan con plumas y buelá por el ayre. Ansi Christo Señor nuestro quando le juzgauan anegado en el mar de su passion que nacio sin padre en el mundo de aquel arbol Santissimo de la Virgen, se leuanta resuscitado y glorioso, y despues de los quarenta dias buela por el ayre hasta sentarse a la diestra del padre. Del escorpion affirma Plinio q̃ pare onze hijos y ma-

Tert. de Resur. carnis.

ta los diez, lo qual viendo el postrero mata a la madre. La muerte a todos lleuaua de hecho, *Vbi conspecta est domus omni viuenti.* Mas Christo hermano nuestro matola, *O mors ego ero mors tua.* El açor como refiere en sus Morales S. Gregorio, quãdo los años le cargã, y se siẽte inhabil para el buelo, quando sopla abrego, auezinandose al sol, cobrando nueuo calor despide las plumas viejas y se renueua. Christo Señor nuestro despidio la vejez de la mortalidad con el poder de la diuinidad que tenia, de suerte que mirando a el se diga aquello de Iob, *Nunquid per sapiẽtiam tuam plumescet accipiter?* Su poder y saber fue el autor desta renouacion diuina. Aqui vereys mejorado lo que en la naturaleza escriue Plinio de la palma de Ethiopia que quando se enuegece, ella misma por su propria virtud se renueua. Aqui lo q̃ dizẽ de la Higuera Egypcia que puesta en el agua se hunde, y quanto mas preñada de agua que parece se auia de estar en lo hondo se leuanta. Aqui lo que considera Tertuliano en estas bueltas de la noche y el dia en que de contino vemos al dia que se muere en la noche, su sepulchro son las tinieblas, entierrase el lustre y la hermosura del mundo, todas las criaturas se enlutan, estan feas, pasmadas y en silencio, pausando en todos los negocios, que es como llorar su perdido y a la mañana con su doce resuscita todo entero, matando a la noche que fue su muerte, y rompiendo el sepulchro de las tinieblas que dando el dia por heredera de si misma, *Totus hic ordo reuolubilis rerum testimonium est resurrectionis mortuorum, & diuinis operibus antea fuit præscriptum quam literis Resurrectionis miraculum, viribus & potentia ante quam vocibus. Præmisit naturam magistram, missurus aliquando prophetiam, quo facilius crederemus prophetæ discipuli naturæ,* Dixo Tertuliano en el libro alegado, quiso Dios nuestro Señor con estas obras hazernos primero discipulos de la naturaleza, para q̃ admitiessemos cõ mas facilidad la prophecia, y la verdad del caso. En fin como vn soldado valiẽte, q̃ si por vna desgracia cae o arrodilla, leuantase luego con nueuo animo y quita la vida a su cõtrario, Chr̃o Señor nr̃o arrodillo cõ la muerte, *De torrente in via bibet, propterea exaltauit caput.* Y no

me

me espanto de Christo es el vngido, y lo vngido facil-
mente se desliza, y ansi se le fue Christo de las ma-
nos a la muerte, boluio a la vida, dionos
esperança de gozar de la eterna
en la gloria, &c.

(· ¿ ·)

INDI-

INDICE DE LOS LVGARES DE ESCRI-tura que se declaran en el Segundo tomo desta Primera Parte.

DEL GENESIS.

CAp. 1. Tenebræ erant super faciem abyssi, 514.

Spiritus Domini ferebatur super aquas. 520.

Vidit Deus lucem quod esset bona. 209.

Congregentur aquæ. 891.

2. Fons ascendebat è terra irrigans vniuersam superficiē terræ.

Os ex [illegible]bus meis & caro de carne mea. 1[illegible]

Adduxit ea ad Adam vt videret, &c. 84.

3. Serpens erat callidior cunctis animantibus terræ. 759.

Ne forte moriamur. 791.

Nequaquā moriemini. 100.

Cur præcepit. 145.

Vidit igitur mulier. 523.

Deambulantis ad auram post meridiem. 775.

Maledicta terra in opere tuo &c. 438.

Inimicitias ponam inter te & mulierem. 597.

Ipsa conteret caput tuū. 150

Et nunc ne forte mittat manū suam & viuat in æternum, &c. 453.

Aperti sunt oculi amborū. 84.

4. Respexit Deus ad Abel & ad munera eius. 738.

Quare concidit facies tua. 616.

Omnis qui inuenerit me interficiet me &. 148.

6. Et ūtque dies illorum centū viginti annorum. 455.

8. Odoratus est Dominus odorem suauitatis. 481.

9. Apparebit arcus meus in nubibus cœli &c. 456.

13. Surge perambula terram quia daturus sum eam tibi. 508.

18. Risit occu[illegible]dicens, postquam consenui, &c. 201.

20. Quid peccauimus in te quod induxisti super nos & super regnum nostrum peccatū grande. 378.

26. Perspicuū est quod vxor tua est. 201.

27 Odor filij mei sicut odor agri pleni. 921.
28 Erit semen tuum quasi puluis terræ. 387.
37 Ecce somniator venit. 453.
41 Quæ deuoratis & consumptis prioribus nullum saturitatis dedere vestigium. 69.
42 Defer te munera viro illi. 470.
49 Ligans ad vineam pullum suũ & ad vitẽ asinã suã, &c. 31.
Sicut tauri pulchritudo eius. 484.
In furore suo suffoderunt murum. 744.
In consilium eorum non veniat anima mea. 877.
Nephrali ceruus emissus dans eloquia pulchritudinis. 762.
Suposuit humerum ad portandum. 952.
Ad prædam filimi ascendisti. 976. &. 1052.

Del Exodo,

Cap. 1. Surrexit in terra rex nouus super AEgyptũ, qui ignorabat Ioseph. 606.
Quia timuerunt obstetrices Deum, ædificauit eis domos. 655.
9 Vt ostendam in te virtutẽ meam. 91.
14 Dixitque Dominus ad Moysem, quid clamas ad me. 625.
15 Sumpsit Maria prophetissa tympanum. 900.
23 Nõ coques hœdum in lacte matris suæ. 318.
Maledictus sterilis qui non fecerit semen in Israel. 189.
32 Fac nobis Deos qui nos præcedant. 675.
Cõtriuit & combussit vsque ad puluerem egressus est hic vitulus. 125.
Spoliauerat populũ propter ignominiam sordis. 708.

Del Leuitico.

Cap. 11. Non comedetis hienam neque leporem. 362.
17 Omnis anima in sanguine est. 990.
21 Incensum enim Domini & panes Dei sui offerant. 4[illegible]

De los N[illegible]os.

Cap. 11. Quis dabit nobis ad vescendum carnes, &c. 79.
17 Loquere ad filios Israel & accipe ab eis virgas singulas per cognationes suas, & quæ sequuntur. 446.
27 Tolle Iosue filium Nun virum in quo est spiritus. 470.
28 Numquid vere habitauit Deus super terram. 44.

Deuteronomio.

Cap. 4. Eduxit vos Dominus de fornace ferrea AEgypti. 78.
8 Non in solo pane. 44.

17 Male-

17 Maledictus homo qui ponit idola in abscondito.795.
27 Terram fructiferam in salsuginem.489.
28 Venderis inimicis tuis in seruos & ancillas & nō erit qui emat.74.
29 Sulphure & salis ardore comburens terram.548.
31 Vere quia nō est Deus mecū inuenerunt mehæc mala.403.
Si Ipsi me prouocauerunt in eo qui non est Deus,&c.172.
32 Quando diuidebat altissimus gentes,&c.858.
33 Habitauit confidenter in eo quasi in thalamo.443.

Iosue.

Cap.2. Audientes timuimus & elanguit cor nostrum.92.
3 Iordanis autem ripas aluei sui tempore messis impleuerat.563.
Alios quoque duodecim lapides.

Iuezes.

16 Quomodo siquis rumpat filum stupæ &c.481.
Nesciens quod recessisset abeo Dominus.402.
20 Magnum nefas nunquam tantum piaculum commissum est in Israel.378.

Ruth.

Cap.3.Non abnuo me propinquum, sed est alius me propinquior.159.

Libro 1. de los Reyes.

Cap.10. Quænam res accidit filio Cis & Saul inter prophetas.191.
16 Spiritus Domini malus irruit in Saul.89.
29 Viuit Dominus quia rectus es tu in conspectu meo, &c.471.

Del segundo.

1 Sicut mater amat vnicum filium suum,&c.591.
4 Mandatum est historijs & annalibus.603.
8 Erat à commentarijs.603.
12 Dimicaui aduersus Rahab & capienda est vrbs aquarum, &c.871.
Tu fecisti abscondite,ego autem faciam,&c.370.
14 Quærunt extinguere scintillam meam,&c.551.
Tetenderunt tabernaculū in solario,&c.370.
20 Salue mi frater, & tenuit manu dextra mentum Amasæ, &c.236.
21 Des nobis septem viros filios Saul, & ad solem suspendemus eos Domino,&c.90.

Del tercero.

Cap.3. Audiuit autem omnis Israel iudicium quod iudicasset rex,&c.811.
4 Habitauit Iuda & Israel absque timore vllo vnusquisque sub vite sua& sub ficu sua.32.

Tobias.

Cibo inuisibili p[illegible]cor.293.

Iob.

Cap. 1. Nunquid considerasti seruum meum Iob.604.

Dominus dedit Dominus abstulit.50.

2 Verumtamen animã illius serua.95.

3 Qui ædificant tibi solitudines,&c.1035.

Nonne dissimulaui, nonne silui,&c.469.

5 In fame eruet te đ morte & in bello de manu gladij & à flagello linguæ absconderis. 226.

6 Vtinam appenderẽtur peccata mea in statera.475.

Numquid potest comedi insulsum quod non est sale conditum.219.

7 Si sustinuero infernus domus mea est &c.64.

Cutis mea aruit atque contracta est.96.

10 Numquid oculi carnei tibi sunt,&c.643.

Instauras testes tuos contra me &c.284.

15 Cunctis diebus suis superbit impius, & numerus annorum incertus est tyrannidis eius.712.

Bibunt quasi aquã iniquitatem.105.

Quanto magis abominabilis & inutilis homo.34.

18 Inter lapides commorabitur.22.

Arctabuntur gressus virtutis eius, immisit enim in rete pedes suos,&c.134.

Abscondita est in terra pedica illius.577.

Habitẽt in tabernaculo eius socij eiusqui non est & adspergatur sulphur,&c.546.

Expellet eum de luce ad tenebras, & de orbe transferet eum.442.

19 Pelli meæ consumptis carnibus adhæsit os meũ,&c.623

20 Ossa eius implebuntur vitijs adolescentiæ eius.583.

21 Deus seruabit filijs illius dolorem patris,& cum reddiderit tunc sciet.545

22 Tunc super [illegible] potentẽ delici[illegible].016.

Viduas dimisisti vacuas.465

Numquid timens arguet te. 149.

Fluuius subuertit fundamẽtum eius.29.

24 Detraxit fortes in fortitudine sua & cum steterit non credet vitæ suæ.150.

Vulgus pauperum spoliauerunt.465.

26 Donec fuerit halitus in me non loquentur labia mea iniquitatem,&c.654.

In fortitudine illius repente maria congregata sunt, &c. 891.

28 Non

28 Non dabitur aurum obryzum pro ea. 296,

Fecit ventis pondus. 276

29 Petra fundebat mihi riuos olei, 10.

Oculus fui cæco & pes claudo, 441.

Lux vultus mei non cadebat in terra, 416.

30 Cutis mea denigrata est super me, 96.

31 Si adhæsit manibus meis macula & alia quæ sequuntur per multos versus. 276. & sequentibus.

Hoc enim nefas est & iniquitas maxima, 376.

Humerus meus à iũctura mea cadat, &c. 883.

34 V[illegible] sagitta mea absq; vllo pecc[illegible]72.

38 Nunquid [illegible] thesauros niuis, &c. 555.

39 Pulli eius lambunt sanguinem. 435.

40 Ipse est principium viarum Dei, & qui fecit eum applicabit gladium eius. 3.

41 Feruescere faciet quasi ollam profundum maris, &c. 146

Psalmos.

1 Beatus vir qui nõ abijt, &c. totus illustratur paraphrasi, 852.

2 Apprehendite disciplinam &c. 46

Ego hodie genui te. 1049.

4 Signatum est super nos lumen vultus tui Domine. 513.

In tribulatione dilatasti mihi. 613.

5 Nec habitabit iuxta te malignus, &c. 781.

Scuto bonæ voluntatis tuæ coronasti eum. 927.

6 Sed tu Domine vsquequo. 53.

7 Si reddidi retribuentibus mihi mala, decidã ab inimicis meis inanis. 239.

8 Ex ore infantium & lactentium, &c.

9 Dum superbit impius incenditur pauper. 244.

10 Exacerbauit Dominum peccator, &c. 663.

Pluet super peccatores laqueus, &c. 547.

14 Corripiat me iustus in misericordia, &c. 216.

15 Multiplicatæ sunt infirmitates eorum postea acceleraverunt. 55.

Non dabis sanctum tuum videre corruptionem. 1039.

16 Domine à paucis de terra diuide eos, &c. 58.

Ego autem in iustitia apparebo, &c. 1052.

17 Non conuertar donec deficiant. 110.

Posuisti vt arcum æreum brachia mea, & pedes meos quasi ceruorum. 760.

Tenebrosa aqua in nubibus aeris. 929.
18 In omnem terram exiuit sonus eorum. 274.
Ab occultis meis munda me Domine. 122.
26 Si consistant aduersum me castra, &c. 611.
27 Reflorauit caro mea. 1027.
28 Vox Domini confringentis cedros. 556.
30 Abscondes eos in abscondito faciei tuæ. 226.
33 Gustate & videte quoniam suauis est Dominus. 490.
35 Non veniat mihi pes superbiæ. 661.
38 Dolor meus renouatus est, &c. 975.
40 Quemadmodum desiderat ceruus. 320.
Hæc recordatus sum & effudi in me animam meam. 328
44 Eructauit cor meum verbum bonum. 924.
Propter veritatem & mãsuetudinem & iustitiam. 197.
Myrrha & gutta & casia à vestimentis tuis à domibus eburneis 1028.
Diffusa est gratia in labijs tuis. 947.
50 Ne proijcias me à facie tua &c. 519.
Spiritu principali. 746.
Audi tui meo dabis gaudium 842.
Quoniam si voluisses sacrificium dedissem. 913.
54 Descendãt in infernum viuentes. 94.
59 Moab olla spei meæ in Idumæam extendam, &c. 168
65 Pinguescent speciosa deserti. 8.
Venite & videte omnes qui timetis Deum, &c. 347.
67 Deus noster Deus saluos faciendi. 211.
Sicut fluit cera à facie ignis. 397.
68 Non me demergat tempestas aquæ. 131.
Extraneus factus sum fratribus meis, &c. 700.
70 Prodigium factus sum multis. 731.
77 Aedificauit sicut unicornis, &c. 25.
[illegible] regum ipsorum. 77. & 555.
Appositerunt adhuc peccare ei. 699.
80 De petra melle saturauit eos. 10.
Dilata os tuum & implebo illud. 292.
86 Fundamenta eius in montibus sanctis. 19. 541.
88 Minorasti dies temporis eius. 589.
Luna perfecta in æternum. 727.
90 Qui habitant in adiutorio altissimi, & alia quæ sequuntur. 728. & sequentib.

Re-

97 Regna terræ cantate Deo. 858.
101 Ne reuoces me in dimidio dierum meorum. 589.
102 Longanimis & multũ misericors. 296.
103 A voce tonitrui tui. 892. 751.
Draco iste quem formasti. 894.
106 Moti sunt sicut ebrius. 98.
108 Sicut vmbra cum declinat ablatus sum & excussus sum sicut locusta. 671.
109 Sede a dextris. 326.
117 Montes exultauerunt vt aretes, &c. 79.
117 [illegible] in nomine domini quia vlt[illegible] in eos, circundederunt me [illegible]
118 Disciplinam & [illegible] doce me. 284.
Os meum aperui & attraxi spiritum. 292.
127 Vxor tua sicut vitis abundans. 30.
128 Supra dorsum meũ fabricauerunt peccatores, &c. 16.
129 Quoniam apud te propiciatio est. 839.
130 Si ambulaui in magnis. 665.
136 Tu cognouisti sessionem meam & resurrectionem. 326.
138 Non est occultatũ os meũ a te &c. 309.

[illegible] ouerbios.

Cap. 5. Ce[illegible]a carissima. 24.
Fauus disti[illegible]ns labia meretricis, &c. 341.
6 Bibe aquam de cisterna tua &c. 375.
Non grauis est culpa, cum quis furatus fuit, &c. 379.
Homo apostata vir inutilis graditur ore peruerso, &c. 233.
8 Cum eo eram cuncta componens. 101.
10 Quasi per risum stultus operarur malum. 106.
13 Qui detrahit alicui rei, ipse se in futurum obligar, &c. 545.
14 In ore stulti virga superbiæ. 713.
[illegible] Lux oculorum lætificat animam, &c. 521.
16 Omnes viæ hominis in oculis eius. 522.
18 Per me reges regnant. 858.
20 In ore insipientium baculus contumeliæ. 714.
Panis mendacii, replebitur os eius calculo. 340.
21 Liuor vulneris absterget mala. &c. 280.
23 Puteus angustus aliena. 383.
Noli esse in conuiuijs potatorum, &c. 252.
Sicut dormiens in medio [illegible] &c. [illegible]

[illegible] Glo-

25 Gloria Dei est celare verbum & gloria regum inuestigare sermonem. 81.

Mens iusti meditabitur obedientiam. 490.

Mala aurea in lectis argenteis, &c. 217.

26 Quomodo si argento solo ornare velis vas fictile, &c. 234.

Os lubricum operatur ruinas. 236.

Sicut ostium voluitur in cardine suo sic piger in lectulo suo. 879.

29 Virum qui corripientem dura ceruice contemnit, &c. 216.

30 Viam colubri supra petrã. 943.

Ecclesiastes.

Cap. 1. Non satiatur oculus visu nec auris, &c. 68.

Generatio præterit & generatio aduenit, & quæ sequuntur. 834.

Vlt. Claudentur ostia in platea. 522.

Cantares.

Cap. 1. Oleum effusum nomẽ tuum. 9.

Vinea Engadi. 27. & 32.

Posuerunt me custodem in vineis. 32.

Equitatui meo in curribus Pharaonis. 38.

Quia decolorauit me sol. 291.

Memores vberum tuorum super vinum. 296.

Osculetur me osculo oris sui. 572. & 812.

2 Capite nobis vulpes paruulas, &c. 32.

Ipse stat post parietem nostrum, &c. 629. 644.

Columba mea in foraminibus petræ, &c. 1004.

3 Ascensum purpureum. 14.

Labia illius lilia. 405.

4 Fons hortorũ puteus aquarum viuentium. 212.

Fauus distillans labia tua, &c. 214.

Collum tuum sicut turris Dauid cum propugnaculis. 289.

Vulnerasti cor meum. 1003.

Capilli capitis tui sicut grex caprarum.

5 Labia illius distilla myrrham primam.

Manus tornatiles plenæ hyacinthis. 269.

Caput eius aurum optimum. 296.

Veni in hortum meum. 481.

Tulerunt pallium meum. 728.

Comæ capitis tui elatæ palmarum, &c. 787.

6 Descẽdi in hortum meum vt inspicerem. &c. 32.

Terribilis vt castrorum acies ordinata. 611.

7 Venter tuus sicut aceruus tritici, vallatus lilijs. 291. &

8. Quis

8 Quis mihi det te fratrem meum,&c.848.

Sonet vox tua in auribus meis.630.

Sabiduria.

Cap.1. Non lætatur in perditione viuorum.137.

2 Venite & fruamur bonis quæ sunt.584.

Qui autem ludibrijs & increpationibus non sunt correpti,&c.717.

4 Fascinatio nugacitatis obscurat bona.880.

5 Qui minoratur corde cogitat inania.796.

11 Dissimulans peccata hominum.469.

12 [illegible]is spiritus tuus.841.

14 In[illegible] omnis fornicationis exquisi[illegible]&c. 674.

Tot & tam magna mala pacem appellant.866.

16 Nix & grando sustinebant vim ignis,&c.564.

19 Adhuc inter manus habentes luctum,&c.969.

Terrestria enim in aquatica conuertebantur,&c.835.

Ecclesiastico.

Cap.6. Amicus fidelis medicamentum vitæ & immortalitatis.939.

7 Ne semines mala in sulcis iniustitiæ,&c.543.

9 Ne respicias mulierem multiuolam,&c.525.

10 Cor sapientis in dextera eius,&c.495.

18 Fili in bonis non des querelam,&c.738.

21 Dentes eius dentes Leonis. 132.

22 Ad amicum etsi produxeris gladium non desperes,&c. 714.

23 Oculi eius lucidiores sole 369.&642.

In plateis ciuitatis iudicabitur,&c.369.

24 Quasi vitis fructificaui. 30.

In hæreditate Domini morabor.493.

28 Est datum, quod non est vtile,&c.738.

30 O mors bonum est iudicium tuum homini indigenti,&c.137.

32 A filijs tuis caue & à domesticis tuis attende.773.

41 O mors quam amara est memoria tua,&c.137.

48 Multa dicemus & deficiemus in verbis, consummatio sermonum ipse est in omnibus. 703.

49 Præter Dauid & Sedechiam & Iosiam omnes peccatum cõmiserunt.541

50 Quasi lilia quæ sunt in trã situ aquæ.18.

Isaias.

Cap. 1. Vinum tuum mistum est aqua. 501.

Cum veniretis ap[illegible] conspectum meum, quis quæsiuit hæc de manibus vestris. 805.

Filios enutriui & exaltaui, ipsi vero spreuerunt me. 815.

5 Væ qui potentes estis ad bibendum. 705.

Numquid tu percussisti superbum & vulnerasti Draconem. 894.

Væ qui cõiungitis domum ad domum, &c. 431.

Vinea facta est dilecto in cornu filio olei. 8.

6 Væ mihi quia tacui. 349.

7 Butyrum & mel comedet. 143.

Antequam puer sciat vocare patrem & matrem, &c. 898.

Multiplicabitur eius Imperium. 857.

10 Cõsummationem & abbreuiationem faciet Dominus, &c. 701.

11 Requiescet super eum Spiritus Domini, &c. 479.

18 Væ terræ cymbalo alarum. 90.

Ite Angeli veloces ad gentem conuulsam & dilaceratam. 336.

19 Hinnient de mari in cauernis glorificate Deum. 167.

22 In die illa auferetur paxillus, &c. 398.

26 Misereamur impio & numquam discet facere iustitiam. 55.

28 Væ coronæ superbiæ ebrijs Ephraim, &c. 458.

30 Lux solis erit septempliciter sicut lux septem dierum. 511.

35 Exultabit solitudo & florebit quasi lilium. 18.

Aperientur oculi cæcorum & aures surdorũ patebũt quia scissæ sunt, &c. 1003.

40 Omnes gentes quasi stilla situlæ, &c. 734.

41 Vocauit iustum vt sequeretur se, &c. 387. & 979.

46 Onera vestra graui pondere vsque ad lassitudinem. 442.

49 In manibus meis [illegible] te. 71.

52 [illegible] pro sepultura & diuitem pro morte sua. 1030.

54 Ecce ego creaui fabrum exufflantem in igne prunas. 245.

56 Non dicat filius aduenæ qui adhæret Domino dicens, separatione diuidet me, &c. 186.

59 Multiplicatæ sunt iniquitates nostræ coram te, & iniquitates nostræ responderunt nobis. 542.

61 Nunc cognoscetis quia Dominus misit me. 905.

63 Tu Domine Pater noster,

Re-

Redemptor noster, à sæculo nomen tuum. 157.

Hieremias.

Cap. 2. Onager assuetus in solitudine, &c. 334.

Quomodo dicis, non sum polluta, post Baalim non ambulaui, &c. 286.

6 Luctum vnigeniti fac planctum amarum. 591.

7 Stylus mendax Scribarum. 491.

8 Omnes conuersi sunt sicut equus impetu vadens. 106

12 Nunquid auis discolor hæreditas mea mihi. 235. 362.

13 Si occultabitur vir in abscõditis, & ego non videbo eum. 642.

18 Dõ[illegible] & non faciem ostendam eis, [illegible] eorum. 519

31 Castigasti me Domine & eruditus sum quasi iuuenculus indomitus. 84.

48 Maledictus qui prohibet gladium suum à sanguine. 498.

51 Acuite sagittas & implete pharetras, &c. 807.

Threnos.

Cap. 1. Omnes amici eius spreuerunt eam. 75.

Peccatum peccauit Hierusalem propterea instabilis facta est. 441.

Iudæi Dominus quia os eius ad [illegible]ecundiam prouocaui. 971.

3 Oculus meus deprædatus est animam meam, [illegible]. 25.

5 Hæreditas nostra versa est ad alienos, & domus nostra ad extraneos. 173.

Aquam nostram pecunia bibimus, &c. 467.

Baruch.

Cap. 3. Audi Israel mandata vitæ, &c. 492.

6 Videbitis deos aureos ligneos lapideos in humeris portari, &c. 442.

Nec regibus benedicunt nec maledicunt. 849.

Ezechiel.

3. Si ad illos mitteris ipsi audient te. 190.

11 Auferam à vobis cor lapideum. 39.

16 Venerunt duæ & tres ciuitates ad vnam ciuitatem, & [illegible] 70.

17 Nonne cum tetigerit eam subsolanus [illegible], &c. 9.

19 Florete flores quasi lilium. 18.

26 Descendent de sedibus suis omnes principes maris, &c. 325.

34 Dies nubis & caliginis. 456

47 Conuertime ad viam foris portam exteriorem, viam quæ [illegible]

respicit ad orientem & ecce aquæ redundantes a latere dextro, &c. 996.

Daniel.

Cap. 2. Exceptis dijs quorum non est cum hominibus cõuersatio. 5.

Lapis excisus a mõte sine manibus. 9.

7 Dentes habebat ferreos cõterens atque comminuens vniuersa, &c. 74.

13 Ecce ostia pomarij clausa sunt, &c. 366.

Qui videntes quotidie exarserunt in cõcupiscentia meius, &c. 525.

Melius est mihi absque opere incidere in manus vestras, &c. 540.

Oseas.

Cap. 4. Quasi vacca lasciuiens declinauit Israel, &c. 400.

Non visitabo super filias vestras cum fuerint fornicatæ, &c.

7 Ephraim quasi subcineritius panis. 154.

9 Væ eis cum recessero ab eis. 401.

14 Ego quasi ros, Irael germinabit quasi lilium vsque ex me fructus tuus. 17. & sequent.

Hamos.

Cap. 4. Audite verbum hoc vac[illegible]

cæpingues, &c. 431.

8 Supponamus stateras dolosas. 440.

Et ponam eam quasi luctum vnigeniti. 591.

Micheas.

3 Væ qui ædificatis Sion in sanguinibus, 533.

Si quis nõ dederit in ore eorus quidpiam, &c. 534.

4 Et tu turris gregis nebulosa. 488.

Venies ad Babylonem & ibi leuaberis. 337.

7 Nolite credere amico, &c. 773.

Nahum.

1 Indignatio eius [illegible] sicut ignis, &c. 925.

Habacuc.

1 Scribe librum & explana eum super tabulas, &c. 604.

Facies homines quasi pisces maris. 107.

2 Quomodo vinum potantem decipit, sic erit vir superbus. 488.

3 Domine opus tuum viuifica illud. 313.

Cum iratus fueris misericordiæ recordaberis. 451.

Egredietur diabolus ante pedes eius. 598.

In luce sagitarũ tuarũ ibunt.

Cornua in manibus eius. 718.

Zacharias.

2 Et erunt prædę.
Ero in gloria in medio eius. 43.& 925.
3 Audi Iesu sacerdos magne quia viri portendentes sunt. 733.
5 Et habebant alas quasi miluus.457.
12 Videbunt in eum, quem transfixerunt.982.

San Mattheo.

2 Et procidentes adorauerunt eum.169.
4 Progenies viperarum quis demonstrauit vobis fugere, &c.184.
5. Vos estis lux mundi.441.
Qu[illegible] mulierem ad concupiscend[illegible]6.
13 Sagenæ missæ in mare.1[illegible]

San Marcos.

6 Venite seorsum in desertum locum,&c.393.
Vlt. Domino cooperante sermonem confirmante.302.

San Lucas.

2 Anno quintodecimo Imperij Tyberij Cæsaris.1025.
6 Si in alieno fidelis non fuistis, quod vestrum est quis credet vobis. 49.
Inuenerunt eum sedentem à quo dæmonia exierant. 326.

San Iuan.

1 Om[illegible] per ipsum facta sunt.10[illegible]
In pro[illegible]ia venit.145.
Non ex sa[illegible]minibus nec ex voluptate carnis.188.
In ipso vita erat.297.
6 Non sicut manducauerunt patres vestri manna.173.
8 Vos ex patre diabolo estis,&c.491.

Actos de los Apostoles.

2 Factus est repente de cœlo sonus.293.& 302.
Quam adquisiuit sanguine suo.7.11.
9 Ceciderunt quasi squammæ.107.
17 Iudicaturus est orbem in viro quem statuit.470.

San Pablo a los Romanos.

5 Per peccatum mors.136.
8 Quod enim impossibile erat legi,&c.753.
11 Illius delictum salus est gentibus.178.
14 Qui non manducat manducantem non iudicet, &c. 202.

Primera a los Corinthios.

1 Quod infirmum est Dei fortius est hominibus.25.
5 Tradere huiusmodi hominem satanæ,&c.89.

De la segunda.

2 Odorem notitiæ suæ manifestat per nos.24.

3. Vbi

3 Vbi Spiritus [illegible]om[illegible]ai ibi libertas.748.
4 Illuminatio eu[illegible]delij gloriæ Christi.25.
5 Eum qui [illegible]nouerat peccatum pro nobis peccatum fecit.967.
6. Non autem angusti sitis in visceribus vestris.618.
8 Non solum facere, sed & velle cæpistis ab anno superiore.421.
12 Ne magnitudo reuelationum,&c.275.

A los de Galacia.

1 Tradidit semetipsum pro me.887.
3 O insensati Galatæ quis vos fascinauit,&c.879.&188.
4 Quãto tempore hæres parvulus est,&c.99.

A los de Epheso.

4. Huius rei gratia flecto ge[illegible]nua mea,&c.188.

Philippenses.

3 Inimicus crucis Christi. 26.

Colosenses.

2 Delens quod aduersus nos erat chirographum,&c.102.

Primera à Timoteo.

1 Hymenæum & Alexandrum tradidi Satanæ,&c.89.
5. Seniorem ne increpaueris,&c.223.
Si omne opus bonum subsecuta est.778.

La segunda.

2 Erit vas in honorem sanctificatũ, in omne opus bonum paratum.33.
Sollicite autẽ curate ipsum probabilem exhibere Dei operarium,&c.497.

A Tito.

1 Non percussorem.310.

A los Hebreos.

1 Portans omnia verbo virtutis suæ.
6 Non enim iniustus Deus vt obliuiscatur operis vestri. 605

Santiago.

2 Quid prodest si soror, aut frater nudi sint,&c.421.
4 Qui detrahit fratrem aut iudicat fratrem suum, &c. 103.

San Pedro.

1. C[illegible]liter conuersantes secundum scientiam,&c.374.
2. Cap. 2. Habentes oculos plenos adulterij.525.

San Iudas.

1 Arbores bis mortuæ.30.

Apocalypsi.

1 Septem candelabra septem ecclesiæ sunt.24.
Videbit eum omnis populus & qui eum pupugerunt. 315.& 982.
Oportet fieri cito.275.
Præcinctum ad mãmillas zona aurea.296.

Et iris erat in circuitu sedis. 296.

Facies eius sicut sol lucet in virtute sua. 511.

Oculi eius tanquam flamma ignis. 642.

Capilli eius tamquam lana munda. 943.

2 Memor esto vnde excideris. 86.

Aurum ignitum vt non appareat confusio. 296.

4 Iris erat in circuitu sedis. 827.

8 Facta est grando & ignis mista cum sanguine. 563.

9 Abyssus abyssi cui nomen latine exterminans. 136.

12 Signum magnum apparuit in cœlo. 24.

Mulier amicta sole. 270.

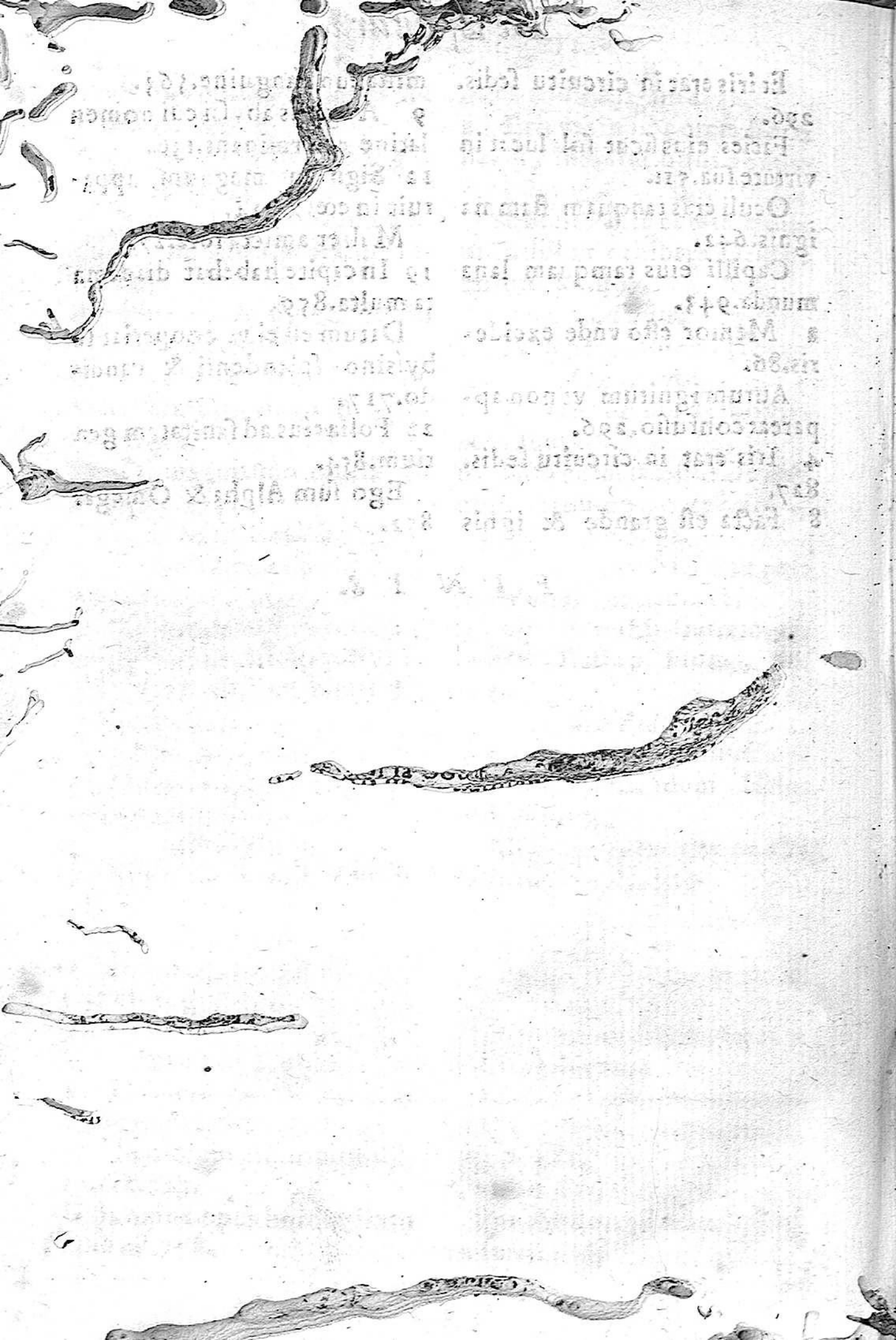
19 In capite habebat diadema multa. 859.

Datum est ei vt cooperiat se byssino splendenti & candido. 717.

22 Folia eius ad sanitatem gentium. 854.

Ego sum Alpha & Omega. 852.

FINIS.



INDICE DE LAS COSAS MAS DIGNAS de notar del Segundo Tomo desta Primera Parte.

A.

ABRAHAM.

LO que Dios hizo con el, fauoreciendole. 387.
Exemplo para enseñar confiança. ibid.

Adam.

De la suerte que se vuo Dios con el quando fue a reprehẽder &c. & sequent.
Que fue causa de que pecasse, 489.

Adultero.

Proprio castigo suyo la publicidad. 359. & sequent.
Differentes penas del adulterio, ibid.
Al adulterio de la muger abre el camino muchas vezes el marido con su exemplo y modo de tratar. 371.
Aborrecido de todas las naciones. 378.
Las ponderaciones con que la escritura habla del, ibid. & sequentibus. Gran peccado, ibi. Mas que hurto. 379. Y que perjurio, ibidem. Homicidio. 381. Maldad de jueces y porque, ibidem. Peccado hondo. 383. Los daños que trae a la República. 383 Y a los hijos. 384.

Agua.

La de Beocia y su propriedad. 342.
Symbolo de los bienes del mundo, ibid.
De dos fuentes de Italia y su propriedad. 343.
De otras de Bohemia, ibid.
De otra llamada Iobabim. 344.

Aguila.

Lo que haze con sus hijuelos para enseñarlos a volar. 199.

Ag[illegible]

Desseo ver a su hijo Rey aun que la matasse. 57.

Alcornoque.

Ahogase sino le quitan la corteza. 279.

Alexandro.

Por insignias traya Leon y campanas. 91.

La fuerça que hallaua en las lagrymas de su ma[illegible].101.
Olian bien sus vesti[illegible]s, y por que.127.
Lo q̃ le dixo [illegible]ossario.144.
Lo que le passo con vn Iudio gran flechero.177.
Porque su Monarchia se significò en el vientre de la estatua.270.y enel bronze. ibi.
Dicho suyo al imponer tributos.426.
La liberalidad suya.912.seq.
Alexandro Seuero matò a vn embustero a humo.260.

Ambicion.

Quan grande mal sea.764
Quan cerca està de vender a Dios el ambicioso.765
Llamase sed,y porque,766.
Los vicios que andan con ella. 767.sequent.

Amor, Amistad, Amigo.

Porque se dize que el amor abaxa,y no asciende,101.
Amor de la patria grande,y cõfirmado con exemplos. 189
Amor de hermanos, como los dedos de las manos y numeros.193.
Amor enseña Musica. 289.
Porque le dan hachas y alas. 331.341.
Auer amistad de que nace.935.
No ha de ser por interes.937.
El mayor gusto de la vida, y que nunca cansa.ibid.
Remedio contra la muerte del amigo.939.
Ha se de fundar en virtud.pag. 940.
De otra suerte es sola codicia. 942.
Requierese sabiduria enel amigo.945.
Firmeza para todo tiempo, 948.
Amistad y sentimiento andan juntos.950.
El amigo liberal y poderoso. 953.
Trate con llaneza.957.
No puede auer amistad tan firme con ricos y poderosos. 958
Amistad ha de se[illegible] pocos. [illegible]
Amor proprio, principio de idolatria.673.sequent.
Amor,porque la antiguedad le fingio Dios.675.
Amistad muerta ya en el mundo,771.
Quan malos amigos se vsan. 771.
Por el amor de Dios se saca la grandeza de la alma.844.
Amor diuino vence al humano.846.
Perfection del amor diuino, quando no teme los dichos de los hombres. 848.

Animales.
La propriedad del Caladrion. 518.
De la Tortuga. 519.
Del Abestruz. ibidem.
Del Basiliſco. 520.
Apelles.
Sacaua ſus pinturas a la puerta, y porque. 679.
Apion,
Campana del mundo, y atambor de la fama. 90.
Arboles.
Mejoranſe traſplantados. 191.
Los de Sodoma ſe bueluē ceniza. 1047.
Laurel, y Oliua en la victoria. 1044.
Laurel y Yedra, ſymbolos de la [illegible]. 227.
Los [illegible] comedores de Laurel. ibi[illegible]
Vide, Palma.
Armas.
Gran deſtreza herir a vn hombre con ſus miſmas armas. 1. ſequent.
Razones bueltas cōtra ſus proprios dueños. ibidem.
Cōtra el Demonio juega Dios ſus proprias armas. 3.
Arma que ſirue contra ſu dueño la mejor del mundo. 4.
Contra el hombre en el juyzio tomara Dios por armas ſus razones. 6
Aſpide.
La calidad de ſu ponçoña. 121.
Las differencias de Aſpides ibi[illegible]
Como [illegible]pa los oydos ſiendo ſordo. 123.
Açe[illegible]a, o Lilio.
Reyna de las plan[illegible]
Comparacion ordinaria en la Eſcritura, quando ſe trata de florecer. ibidem.
Multiplica mucho. ibid.
Su rayz forma de coraçon humano. ibid.
Vide, Lirio.
Açor.
Symbolo de la Reſurrection. 1055.

B.

Ballena.
Llamaſe el ſoberuio, y porque. 894.
Eſpantaſe con el ſonido. 894.
Bienes.
[illegible]
La memoria del bien perdido, importa para reduzirſe vn hōbre. 85.
Augmentaſe el guſto delos bienes con auer teſtigos. 347.
En los bienes del cielo deſſeaſe compañia, porque no ſe diſminuyen. 351.
Que todos vayan delante. 351.
Lo poco que ſe puede fiar en los bienes del mundo. 391.
Lo poco que ſon ante Dios. 734. & ſequentib.
La condicion de los bienes del mundo. 581.

El bien hecho con voluntad es el que se estima [illegible]
Bienes pequeños se agradecen, y los muy grandes se pagan mal, y porque [illegible]

Box.

Nace entre piedras.21.
Siempre verde, ibidem, porque a el se compara la Iglesia, ib.

C.

Cabrito.

Porque mandaua Dios no se comiesse en la leche de su madre.318.

Calumnia.

Que sea.247.

Caña.

Ponçoñosa a las serpientes. 4.
La que estuuo en las manos de Christo arma contra el demonio, ibid.

Casa.

Casa de campo no [illegible] to a lagunas.22.
Al que la alquilo porque se la pueden quitar.103.

Carbones.

Seruian de distinguir los terminos.35.

Castigo.

Tres [illegible] que se ordena. 88.
La publicidad en el.89.
Symbolo suyo campana con alas.89.
La representacion del castigo visible mueue mas.92.
Castigase en lo mismo que se pecca.881.

Ceres.

En sus fiestas se corrian raposas.116.

Cieruo.

Con el aliento saca las serpientes de las cueuas.24.
Tiene sed despues de comidas las serpientes.310.
Lleuolos Aureliano en su triũpho.897.

Circuncision.

Fue como contraseña en el pueblo de Dios.164.

Ciudad.

Señalauan sus muros con arado los fundadores.11.

Christiano.

Porque se llama enamorado del Vnicornio.15.
No ay estarse neutral. Vi[illegible] hõbre.
No deue auerg[illegible] de ser[illegible]
Si en sus males tiene a Dios no lo son.402.
No dexe de mirar a Dios de quando en quando aunque se vea en peccado.411.
Como es prudente como las serpientes.759.

Christo.

Monte en quien se planto la Iglesia.8.
Porque se llama hijo del azeyte, ibid.
Christo monte y piedra.9.
Su sangre da la nobleza a las vides de la Iglesia.12.15.

Por

Por su sangre se entra en la Iglesia.14.
Por estar fundada la Iglesia en Christo es tan firme.17. seq.
Tocauale deshazer la venta injusta entre el demonio y el hombre.100.
La valentia suya.157.
Redemptor nuestro, y con que leyes.157.sequent.
Vino para comun prouecho. 269.
Por esto se comparo al estomago y monton de trigo rodeado de Lilios.270.
Vn symbolo de la perfeccion. 295.
Rio que sale de madre y porque.301.
Cani[illegible] trabajos de Christo ser[illegible] nuestros mayores enemigos [illegible] chamos.314.
Porque se sienta cansado.319.
Discipulo de la Cruz.322.
Symbolo suyo la rosa que trae el Pontifice el quarto Domingo de quaresma.393.
La eloquencia y dulçura de sus razones.405.
Porque sus labios Lirios,ibid.
Flor del campo Lirio de los valles y porque.407.
Comparase al Tigre y a la Onça.410.
Sus ojos alegran o entristecen. 422.
Verdadero Principe.456.
Con que[illegible]s aprouecho mas con la v[illegible] o la muerte.887.
Conuin[illegible] muerte y porque. 886.
El poder suyo [illegible] de la del dia de Ramos.867.
Coronado antes de vencer y porque.898.
Triumpho por amor.902.
Los ramos que le echauan era confessarse vencidos.903.
Aquel dia hablaron los niños de pecho 907.
Señor porque da con abundancia.917.
Bueno para amigo por hallarse en el todas las condiciones de buen amigo.934 943. 947.951.956.958.964.
Obliganos redimiendonos y como nos redimio.967.
Sed suya en la Cruz profetizada.970.
Razones de su sed.977.
El desseo de nuestra saluacion, porque le significo con sed. 976.
Desseo de padecer mas,980.
Padecio sed por la que tienē algunos de [illegible] 982.
La crueldad que vuo en la lançada.989.
Las prophecias de la herida del costado.994.
Mysterios della.998.
Del manar sangre y agua.1001
Grandeza de sus dolores por differentes razones conside

rada.1012.& ſeq[illegible]ntibus.
Chriſto flor,y por[illegible].1024.
Gloria de ſu ſepulc[illegible]o ſus hechos.1030.
Porque [illegible] monumentos ſuyos.1032.
S[illegible] ſepulchro glorioſo por lo que encerraua.1037.
Su cuerpo entero , y del olor myſterioſo ſuyo.1038.
Dia de ſu Reſurreccion alegre. 1041.
Aquel dia ſele da titulo de ſeñor y porque.1048.
Semejáte a ſu nacimiẽto.1049.
Prophecias de ſu Reſurrecció. 1051.
Chriſto hizo ſu informacion de noble.678.
Quan ageno de peccado.681.
Chriſto ſemblante eſtampado en la eſcriptura.700.
Abreuiatura de todo y por[illegible] que.701.
Su venida a allanar difficultades.751.
Penſamientos de Chriſto quales.783.
Nombre ſuyo el eſcondido. 808.
En eſconderſe eſtuuo en gran argumento de ſu gloria.809.
Eſcondioſe para nueſtro prouecho.812.
Por el parecemos a Dios hermoſos,y como ſea.826.
Tiene las llaues de la muerte y del infierno, y porque.838.
Declaraſe de Chriſto todo el Pſalmo primero.852.
Sol y el effecto que haze ſu luz.513.

Codicia.

Quan abominable vicio es en ſacerdotes , y como Dios le caſtiga.463.
Vide ſacerdotes.

Codorniz.

Tiene natural aborrecimiento con la luna.316.
Aſtucia ſuya el paſſar el mar. 834.

Conſejeros.

Libres de particulares afficiones.877.
Por ſombras de tierra ſe eſcurecen.877.

Confianc[illegible]

En que occaſio[illegible]a enſeña D[illegible] [illegible]o ſe puede poner en hombre.389.
Ignorancia grande tenerla en Dios de que les perdonara las culpas,y no fiar del el ſuſtento del cuerpo.391.

Correction.

Ha de ſer con piedad,y a vezes rigor.177.
Lo q̃ importa la correctiõ.215.
Es limoſna,ibid.
Los bienes que trae.216.
La prudencia para que ſea de prouecho.219.
Sin ella es comida ſin ſal.219
Ni ha de lleuar mucha ſal.220.

Qual ha de ser la lengua del que corrige. 222.
Si es con ostentacion de mayoria, es odiosa. 222.
Deue mostrar compadecerse. ibidem.
Que se acompañe con loor de lo bueno que ay en el q̃ corrige. 224.
Artificio para que no la rehuya. ibid.
Buena vida en el que ouiere de corregir. 224. 677. 687.

Costumbre.

Difficil de quitar, pide el poder de Dios. 104.

Crocodilo.

Traça suya para coger a los q̃ [illegible] por agua. 237

Cruz.

En el my[illegible] de la Cruz està fundada la [illegible]
Significada en el cuerno del Vnicornio. ibid.
Maestra de Christo. 322.
Titulo dela Cruz, q̃ diga. 1026

Cueruo.

Saca lo primero los ojos. 129.
Symbolo del demonio. ibid.

Curiosidad.

Enfermedad tyranna de los hombres. 254.
Solo notan los males agenos, oluidando los suyos. ibid.
Porque cuydan de otros, y no de si. 255.
Anda en balança con el adulterio, y porque. 256.
El deseo [illegible] saber mudarlo en bie, y [illegible] de prouecho. ibi.

D.

Dauid.

Su adulterio, [illegible]mo se castigo. 264.
El perseguirle Saul llamò a çar pulgas. 267.
La riqueza de su sepulchro. 1034.

Demonio.

Vencele Dios cõ sus proprias armas. 3.
Mueue a dessear y estorua el gozar. 73.
Los demonios se auerguençan del peccado deshonesto. 75.
No dexa hartar el pecador, porque no le de en rostro el mũdo. 76.
En el atormentado por el demonio vemos qual pondra al q̃ tuuiere en su mano. 95.
No basta vencerle vna vez, sino perseuera en esso. 109.
En el ay astucia y crueldad. 115
Symbolo suyo en lo vno, y en lo otro. 116.
Da a todo bueltas. ibid.
Symbolo suyo. la perdiz. ibid.
Quan pesado es su mando. 117
Aspide, symbolo suyo. 122
Differentes nombres que se le dan. 145.
Demonio tyranno, y porq̃. 145
Aunque le admita la voluntad del hombre. 147.
Demonio couarde, y hazele fuer-

fuerte nuestra couar[illegible]a.551.
Crueldad suya co[illegible]parada a la del tyranno Tiço[illegible]52.
Contra señas suy[illegible]64.
Llamase Sañ[illegible]porque.247.
E[illegible]gini con persuadir no se sabra.366. & sequentibus.
Porque es morada suya la cañ[illegible]ibid su titulo mas honroso.532.
Aque llega su malicia.597.

Desafio.

Arrojauase el guante o lança enemigo.170.

Desdicha.

Mayor despues de la felicidad.1016.

Deshonestidad.

Proprio suyo cegar.360.
El deshonesto como la hyena y porque.362.
Symbolo suyo los amores de Glauco y Scylla.364.

Desnudez.

Gran sentimiento a vista de gente para vn hombre de biẽ.1022.

Dipsade.

Causa su veneno gran sed.320.
El mejor remedio contra su ponçoña el agua.301.
Quãto mas delgada mejor.ibi.

Dios.

Señor de todo nosotros, vsufructuarios suyos.48.
Hazese sordo muchas vezes a la alma que esta luchando con sus passiones y porque.53.
Quando no inquieta al pecador señal de gran enojo.66.
Tiene sus contraseñas.164.
Con hombres despreciados da celos a los soberuios.174.
No ay en el accepciõ de personas.184.
Enemigo de ociosos.207.
De q̃ se deduze su nõbre.ibi.
Agena de Dios la ociosidad.208.
Pintura de los Assyrios para esso.ibi.
Por esso se demuestra a vezes en fuego.ibi.
Su titulo es Dios de [illegible]el saluos.211.
Lo que toca a [illegible]uraleza diuin[illegible]odido.230.
Por ello auia a las entradas de los templos sphinges.ibid.
Sus obras perfectas.295.
Dios al hazer al hombre tomo forma de hombre.306.
Nada se le esconde.359.
En occasiones desahuziadas se muestra Dios.385.
Gran mal quando se ausenta de la alma.317.
Muestrase a vezes a los malos por emplearse en buenos exercicios.453.
Haze fuertes cõ pequeñas cosas para ostẽtaciõ de poder.891.
Demonio couarde, y hazele

Como se ha de offrecer a Dios.913.
No ha de auer recatear cõ el. ibid.
Lo que ampara a los suyos. 925.
Escudo que corona y ciñe. 927.
Como niebla y nube que ampara.930.
Tiene amistad con el hombre y de que nace.936.
En las obras de Dios su poder es la mejor razon.1048.
Quiere que le sigan libremente.745.
Es bueno para amigo.773.
Rodea desde lexos con su misericordia a los que han de ser suyos.780.
Por la sabiduria suya en criar el mundo.
Su poder y la facilidad que obra marauillas.557.
En que muestra la grandeza de su poder.567.
Para sus oydos los desseos son vozes.625.
Quan llenas de misericordia son sus tardanças.628.
Porque se detiene a vezes a nuestros ruegos.632.

Dolor.

Grandes dolores ellos mismos amortiguan el sentimiento.139.141.1010.

Doctrina.

Comparada al lirio y porque.40.
Symbolo de la doctrina del Cielo el mar y en que.408.

E.

Elephante.

Caydo en vn hoyo le acude otros.204.

Empressas.

Del obispo de Bitonto.211.
De Othõ Cardenal de Austria.ibid.
Otro de abeja y romero.214
Otra de Paulo Spinola.279.
Otra de el Corcho.280.
Otra de Esforcia.
Otra de vn Ciervo acossado. 761.
Otras de vna Palma. 788. 789.
Otra de vn Pino.791.
Otra del Fuego.849.

Egypto.

Campana con alas se llama en la escritura y porque.90.

Enemigo.

Gran sciencia saber sacar prouecho del enemigo.238.
Gran maldicion es no sacar del prouecho.239.
Como se pueda sacar esse prouecho y en que.241.
El assecharnos el enemigo es de gran prouecho.242.
Como nos podemos vengar del galanamente.246.

No se le ha de hazer mal, porque se recibe al [illegible]e.263. 359.

Ver al enemigo a[illegible]gre aflige mucho en los [illegible]es.1022.

Como puede ser de prouecho quando dize algo que no lo ay en aquel de quien lo dize. 664.

Escorpion.

Mata a sus hijos y el postrero le mata a el.1054.

Escudo.

Como corona symbolo de Dios.927.

Del se valian para qualquier peligro.931.

No se auia de perder en la muerte.ibid.Escudo Argiuo q̃ sea.932.

F.

Fe.

Conseruase mejor entre la buena vida.27.

Vide Iglesia.

Fuego.

En el se muestra Dios y porque.208.

Porque se quemen los rastrojos.278.

Symbolo de los bienes del Cielo.349.

Symbolo de la alma.1044.

En la piedra hasuestros no se apaga.1047.

Symbolo de la caridad.846.

Vn fuego apaga a otro.847.

G.

Gentiles Gentilidad.

Su cõuersion a la Iglesia mysterio escondido.167.

Descubriose a la venida de Christo.ibid.porq̃ se llama olla de las speranças de Dios. 168.

Estauan desaffiados de Dios. 170.

Con su venida dio vn mal rato de celos al Iudio.171.

Symbolo suyo el cãpo.407.

Symbolo de su conuersion el vellon de Iosue.ibid.

Gouierno, gouernador.

El gouierno antiguo aunq̃ con inconuenientes importa a vezes mas que alterar en el.40.

Aun mudança en cosas [illegible] ligeras deue a tajarse, y[illegible]41.

En los juegos de[illegible]dios re paraua [illegible]

[illegible]s Griegos en la mudança de la Musica.42.

Los daños q̃ se puedẽ temer de mudãças de gouiernos.42.

Quando y como deua mudarse.43.

Mezclado de suauidad y rigor.197.

Qual queda la republica sin su gouernador.397.

Pocos gouernadores buenos. 445.

El officio del que gouierna. 844

Qual deue ser el que gouierna.470.

Grantia.

En las obras de gracia guarda Dios el orden de las de naturalez.299.

Tiene sus auenidas la gracia, 300.

Guerra.

No siempre se ha de seguir el alcance.110.

Es menester en ella fuerça y astucia.115.

Las contraseñas gran parte para su gouierno.163.

Las de Cesar y Pópeyo.ibi.

Quales se alistauan en el pueblo de Dios.210.

Ardid en ella dissimular huyda.758.

Gitanos.

[illegible]e fueron castigados en el [illegible]y con ceniza.883.

El exer[illegible]contra ellos qual.895.

Langostas les parecieron terribles como la muerte.ibid.

H.

Hambre.

No ës lo mismo que gana de comer.691.

Hebreos.

Beuiendo el bezerro quedaron a los Idolatras las barbas doradas.285.

Que beneficio fue darles agua sacada de vn peñasco.321.

El mysterio de darles a beuer su idol[illegible]337.725.977.

Por[illegible]e fueron vencidos dos vezes [illegible]s que iuan contra Benjamin.[illegible]6.

Lo que [illegible]shizo con ellos en el desierto.385.

Porque les dio la ley [illegible] desf poblado.386.

Porque estuuieron setenta años cautiuos.395.

Porque se les prohibian dos semillas en el campo.424.

Porque castigados con serpientes.882.

Su república semejante a la Luna.876.

Vide Iudio.

Henebro.

Nace agareado a peñas. 21.

Su sombras y olor dañē a las serpientes.ibid.

Hecules.

Piel de Leon vestida.115.

Symbolo de virtudes, y de la eloquencia.403.

Herejes.

No tie[illegible]lugar en la Iglesia. 24.

halla disposicion la heregia en la mala vida.27.

La sensualidad abre camino para la heregia.28.

Es golpe q̄ tira a la rayz. 29.

Symbolo la suya Pastinaca.29

Arbol dos vezes muerto.30

Porque los llamò San Iuan biuoreznos, ibid.
Cortole Dios de su [illegible] no le arranco. 186.
Entre los Iudios dos differencias de aduenedizos. 186.
Infama entre ellos ser eunucho, ibid.
Quál es el verdadero hijo de Abraham. 188.
Vide Hebreo.

Iuyzio.

Quan malo es juzgar temerariamente. 200.
Falta de hombres echarlo a la peor parte. 201.
No tiene el hombre juridiciõ para juzgar temerariamente. 203.
Nace de falta de amor. 205.
De sobra de malicia. 206.
Es ser tyranno. 711.

Iustos.

Vides de la Ig[illegible] vid, viña, prouechoso para todo. 32.
En el nombre de vid se le dizen sus obligaciones. 36.
No quiere su legitima en esta vida. 61.
Por tener hecho el gusto a Dios conoce la differencia del mal. 143.
Defiendelos Dios de los enemigos del cuerpo y malas lenguas. 226.
Esta escondido en lo escondido del rostro de Dios. 228.
Con los trabajos se humilla mas. 275.
Como ama a Dios desea que todos le amen. 346.
Liberales como Reyes. 919.
Porque se compara al olor del campo lleno. 921.
Porque huele su boca a mançanas. 922.
Busca su bien con hambre y gana. 691.
Quan ageno de los miedos del mundo. 727.
Son pocos por esso de tanta estima. 729.
Son prodigio y portento. 730.
Gran señal y porque. 734.
Siguen a Dios con gana. 736.
El justo es verdaderamente libre. 746.
En la otra vida le siguen l[illegible]e nas obras. 778.
Sus pen[illegible]mo pelos [illegible]abras y porque. 767.

L.

Lacedemonios.

Mostrauan a sus hijos los hombres borrachos, y porque. 98
Maldiciones que se echauan comunmente. 264.

Ladron.

Que es ser ladron en la casa de Dios. 465.

Lagrymas.

Los bienes que en ellas se hallan. 327.
Tienen fuerça de voz. 328.

Ojos

Ojos lloroſos afficionan a Dios 329.
Son deſcargo de nueſtras deudas.329.
Ablandan el coraçon de Dios. 330.
Aylas buenas y malas. 830. Frias y calientes. 831. Dulces y amargas.832.
Empleanlas mal los hombres, ibid.
Lagrymas del penitente ſer cigarra denoche.833.
La fuerça de las lagrymas.834.
Mejoranſe con ellas los hombres como los animales de la tierra en el agua.834.

Lazaro.

A que fin ordeno ſu Reſurrection.599.

Ley.

Es como la cerca en la viña.37.
Primer penſamiento de fundador de Republica poner leyes.37.
Lo que es la Republica ſin ella.
Significola con nombre de corona Pythagoras.38
Para que ſe guarden bien, han de ſer pocas.38.
La ley firme que no ſe mude a cada paſſo.39.
La ley euangelica fuego, por eſſo eſcrita en el coraçon y firme. ibid.

Leon.

Dientes ſuyos pudren lo que muerden.32.
Symbolo del pecado. ibid.
Leon ſerpiente, qual.133.
Calidad de ſu ponçoña, ibid.
Symbolo del peccado.134.
Lleuolos en el triumpho M. Antonio.897.
Huye del fuego.926.
No duerme ſegun algunos. 1052.

Liberalidad.

Propria de nobles.912.916.
Ha ſe de vſar en el trato con Dios.913.
Muy de los juſtos la liberalidad 916.
Haze ſeñores, ibid.
[illegible] que recibe a doblado retorno.918.
Gran conciliadora de amiſtades..953.
Eſtragaſe vſandoſe con demaſia.954.
Puedela auer entre mucha pobreza.955.

Liebre.

Dizen que el comerla haze a los hombres hermoſos.2.
Juguete de Marcial a eſte propoſito.ibid.
Otro del Emperador Alexandro Seuero, ibidem

Lirio.

Vide Açucena.
Symbolo de esp[illegible]ça.273
Qua[illegible]y de que es symb[illegible]lo.405.
Efectos suyos.406.
Symbolo de eloquencia. ibi.
Reuerdece por su misma virtud.406.

Limosna.

Mas facil es hazerla que cõpadecerse.420.
Sin compassion de poco merito.ibi.

Luz.

Aprobola Dios porque luego començo a obrar.209.
Diferencia de la luz diuina a la del sol.514.
Escalon para conocer a Dios.635.
De que fue symbolo entre los antiguos.650.

M

M[illegible]

Mucho puedẽ sus lagrimas.
Lo que les deuen los hijos. 592
Porque se llama Dios ansi. 593.

Magdalena.

Conuersion suya nueua creacion y porque.823.
Escogio bien poniendose a las espaldas de Christo.826.
Cõ su penitencia auisa no la imitemos en la culpa.825.
La fineza de su amor.844.

Mana.

Symbolo de la doctrina diuina, y enque.408.
Semejante a la niña de los ojos.ibi.

Mançanas.

A su olor se compara el del justo.922.
Mançana de discordia de oro.ibi.
Las mançanas de Hercules significauan.ibi.
Symbolo del amor [illegible]nçana.923.
M[illegible]dos se significa en mançanas de oro.ibi.

Mar.

Detenido con la arena en argumento de lo que Dios puedu.891.
Encerrarle donde esta, fue obra de su fortaleza.ibi.

Marido.

Deue tratar con su muger de suerte que no le sea maestro de liuiandad.371.
Ha de dar testimonio a su muger en su trato de como sea con las demas.372.

Lo de-

Lo demas es juntar matrimonio y rameria, ibid.
Con su mala vida haze muchas vezes a su muger ruyn. 374.
Dilata Dios a vezes el castigar en esta vida a las adulteras por la culpa que los maridos han tenido. 376.

Membrillo.

Ponçoñoso en Persia, mejorose trasladandolo. 191.

Mentira.

Quan aborrecida es la mentira. 653.
El daño que haze en el hombre. 655.
La infamia que acompaña al mentiroso. 656.

Miel.

[illegible] algunas partes se cria ponçoñ[illegible] y que enloquece. 341
Que p[illegible]dio en esto la naturaleza, ibid.

Miedo.

Contrario de la esperança, y es summo el q̃ la incluye. 1019
Agonia especie suya, ibid.
Destruyole Christo con su venida. 722.
Razones para que no tema el justo. 726.
Esconderse alguna vez y huyr licito. 757.

Mydas.

Sus orejas aunque enterradas se publicaron. 368.

Misericordia.

Quánto pueda con Dios. 452.
[illegible]andeza de la misericordia [illegible] Dios. 513.

Moço, Moçedad.

Vna [illegible] desenfrenado difficil de co[illegible]gir. 62.
Morir moço [illegible] lastima. 1022.
Calidades y affectos de la mocedad. 586.
Los peligros que tiene. 587.
Porque se llama preñez, ibid.
Las inclinaciones suyas. 588.

Muerte.

Quanto nos importa traerla en la memoria. 575.
Que los lazos que nos esconde en la tierra no pueden esconderse. 577.
Porque se llama ladrona. 599.
Qual se llama muerte mayorazga. 136.
Crueldad con muertos odiosa. [illegible]
En la muerte la dilacion lo mas penoso. 1019.
Con los muertos enterrauan riquezas. 1034.
Cuerpo muerto estimado por el alma. 1036.

Muger.

Por su fl[illegible]queza, [illegible] lan della. 352.
Quanto procuran las leyes imperiales se borre la memoria de la que dexa su mala vida, ibid.
Cõsiderãse las circũstãcias del sacrificio de la adultera, 360

Puede con la muger mucho la verguença para con[illegible]tar el delicto.361.
Comparase al jauali, y porque. 363.
Llamase [illegible] muerte, ibid.
Del modo que tiene el marido de tratarla aprende ella liuianda des.371.
Mayor viueza suya en peligros.543.

Mundo.

Lo poco que es quanto da.70.
Cipres, symbolo de sus bienes. 71.
Estar sembrado de trabajos no es negocio de acaso.77.
Con ser tal el mundo le amamos.78.
Symbolo desto los hijos de Israel que suspirauan por Egypto.78.
El mundo ordenado para [illegible] ñança del hombre.211.
Quan trabajosos son sus caminos.338.
Quan poco es por lo que se afana.340.
Como la porcion de Prometeo hueſſos cubiertos con mante [illegible]

Murmurador.

Dasele nombre de demonio. 240.
Su lengua es açote.249.
Su lengua serpentina.251.
Es como sarnoso.252.
Corrillo de murmuradores como merienda donde entran a escote.252.
No le faltara otro que del murmure.258.
Su lengua cifra de todos los males.713.
Llamase comadreja, y porque. 712.

Musica.

Mudança en ella parecio negocio de consideracion a los Griegos.42.
Cura enfermedades.198.869.
Como echaua al demonio de Saul, ibid.

N.

Narciſo.

Enamorose de si mismo.281.
Symbolo del que no le turban los trabajos para que mire lo alto, ibid.

Niños.

Los [illegible] on quando entro Christo en Hierusalem.907.
Milagro solo guardado para Christo, ibidem.
Fueron ruy señores.908.
Como la cigarra que suplio la falta de la cuerda.909.
Como abejas que acudieron a la flor, ibid.

Nobleza.

No ha de andar con baxos empleos.16.
En el noble vicioso mas manifiestas son las faltas, ibid.

Insignia de nobleza entre los Romanos la luna en el çapato.679.

O.

Ociosidad.

Aborrecela Dios.207.

Oyente.

Señal de atencion baxar los ojos.447.

Y tambien ponerlos en el a quien oye, ibid.

Ojos.

De que sean symbolo.518.

Correos de lo que passa en el coraçon.522.

Los daños que han venido por los ojos.524.

Las ventanas por donde entra el mal.526.

Que les han de ser los del justo. 52[illegible]

Olor.

Quan mal indicio sea el olor de boca.127.

Qual basta para que sea nula la venta del esclauo, ibid.

El olor differencia lo natural de lo artificial.406.

La boca del justo huele bien, del peecador mal.921.

El olor de la nuez de almizcle como se auiua.1038.

Oracion.

Propria virtud del pueblo Christiano.287.

La necessidad suya significada por el cuello.289.

Porque no vsamos della nos abr[illegible]nos.293.

Nuestro sustento, ibid.

No ser[illegible]da affligе.1021.

Oueja.

Timido animal y de cõto instincto.400.

Symbolo de gran perturbaciõ. 401.

P.

Paciencia.

Fundamento de la religion Christiana.716.

Armas de los de la ciudad de Dios.719.

Padre.

Lo que mas lastima a vn padre. 552.

Palma.

Entre ellas ay hembra y macho.944.

No da fruto el vno sino a vista del otro, ibid.

Insignia de victoria, y porque. 1043.

Symbolos suyos.787,

Paloma.

Sentada symbolo de mansedũbre.323.

Porque los ojos del justo como de paloma.528.

Pastinaca.

Animal põçoñoso q̃ en picãdo en vn arbol lo seca todo.29[illegible]

Patria.

Grande el amor suyo.189.

De ordinario persigue a los suyos.190.

Salir della gran camino para valer.ibid.
Es aborrecimiento mõ[illegible]uoso el que se tienen los de vna misma [illegible].
Mas que infernal. 194.

Peces.

Mudos y sordos y immundos y porque.107.
No domesticos.108.
De noche se allegã a la luz.885

Peccador, Peccado,

Para nada es bueno el pecador. 34.
Abominable, podrido y hediõdo.ibid.
Como las frutas de Sodoma. 35.
Como la espuma y orin.35.
Dexale Dios affanar en sus males a vezes y porque.54.
No repara en inconuinientes por salir con su gusto.57.
Quiere su legitima en esta vida.59.
Hõbre del tiẽpo y porque. 60.
Cõque trabajo goza lo q̃ le da el mundo.61.
Gran mal el desenfrenamiento en el peccar.63.
Vnos son peregrinos, otros moradores en la maldad.63.
Gran bien q̃ tengan remordimiento de conciencia.64.
Desatino suyo pues cierto de auer peccado, y incierto del perdon no teme.67.
Pecado region de hambre.68.
Pecador siempre hãbriẽto.68.
Vendese y no halla quien le cõpre.74.
Con los hartazgos suele desengañarse.76.
Importale la memoria del bien que perdio.85.
Al que ni mueue premio ni pena anda en competencia cõ el Demonio.94.
Quan abominable es la vista del peccado.96.
Mas penosa su fealdad q̃ el mismo fuego del infierno.97.
En el pecado se vẽde el hõbre, y quan injusta sea la venta.98.
Quales beuẽ como agua la maldad.105.
Symbolo suyo los peces.10[illegible]
Como vna rueda queda b[illegible]a a sus desseos.118.
Quan di[illegible] el hom[illegible] de las manos del Demonio.119.
Hombre pintado y porq̃.120.
Sordo ciego y mudo como tocado del veneno del aspide. 121.
Mudo es o por callar lo que importa o hablar lo que no deue.125.
Symbolo suyo el erizo.ibid.
Hediondo de boca.126.
Halla gusto en la incertidumbre.126.
Pecado comparase a la tempestad.131.
Symbolo suyo el Leon.132.

Y es

Y es Leon serpiente. 133.
Peccador temeroso. 134.
Porque no siente la carga del Demonio siendo tan pesada. 138.
Llorara aligerandole Dios la carga para que sienta su mal. 142.
Espanto que este en paz con el Demonio. 153.
Es como pan en ceniza. 154.
La pena que dexa el pecado es lo mejor que tiene. 282.
El se descubre por el rastro q̃ dexa. 284. 366.
Pisa el peccador el sudor de Christo. 316.
Lo que deue hazer para salir de su culpa. 325.
Le sale Dios a vezes desenfrenado para hartarse para que se conuierta dandole en rostro el mundo. 331.
No sentir remordimiento señal de aborrescerle Dios mucho. 403.
Peccador villano en su porfia viendo que se quiebra los ojos. 674.
Algunos peccan con sed. 741.
Comparase al toro. 743.
El peccador es esclauo. 744.
Peccar con ocasion de que alguno que se cõuirtio, peco, es mayor peccado. 825.
Verse libre del peccado grande alegria. 842.
No puede auer entre peccadores verdadera paz. 866.
Gran m[illegible] quãdo camina a rienda su[illegible]a y de pensado. 872.

Pensamiento.

Quan diferentes los de Dios de los de los hombres. 791.
Principio d̃ nuestro daño. 793.
La cuenta con atajarlos. 794.
En ellos se juzga la nobleza. 796.
Porque los del justo son como los pelos de las cabras. 797.

Perlado, Principe.

La republica en su muerte cantaro vazio. 397.
Es aliento de la republica. ibi.
Faltar el es no quedar estaca en pared. 398.
Symbolo suyo el Sol y porq̃. 415.
En los ojos suyos natural luz. 416.
[illegible] padre de pobres. 418.
Sea compassiuo. 416. Con esso se aliuian males de sus vassallos. 420.
Deue contentarse con el moderado trabajo de los suyos. 423.
Rey rico naze a vezes Reyno pobre. 428.
Su fisco es como el baço en el cuerpo. 429.
Ha de tener cuenta en su credito mas que ninguno. 685.
Ha de enfrenar el poder con el saber. 762.

Quitalos Dios y po[illegible]los.858.
Como tan pocos b[illegible]os.859.
Castigo del pueblo [illegible]los pri n cipes.860.
Porque los signifi[illegible]a el almendr[illegible].447.
Dotes necessarias para buē herlado.448.
El los buenos hazē buenos subditos.449.

Perfection.

Pintura suya.295.

Perdix.

Symbolo de Astucia.1162.
Vide Demonio.

Perseuerancia.

Lo que importa para alcançar victoria.109.
Bienes suyos.113.
Por esso es eterno el proposito del justo.114.

Phenix.

Symbolo de resur[illegible].

Predicador.

El predicador euangelico para todo el mundo.224.
Ha de tener sus ratos de descāso.396.
Trasiega el coraçon quando [illegible].
Las condiciones que ha de tener segun San Pablo para ser lo euangelico.497.
El que no predica como deue a que se compara.500.
Porque se llama monton de trigo.501.

Pyramides.

Para que se ponian en sepulchros1028.
Symbolo de la alma.ibid.

Pythagoras.

Declarase symbolo suyo.38.

R.

Resurrection.

Muestra del poder de Dios. 1046.
No se deue dexar de creer porque no se alcance como pueda ser.1047.
Es otro nueuo nacimiēto1050.
Symbolo suyo el phenix. 1054.
Y la renouaciō del Açor.1055.
Y la sucesion del dia y de la noche.1055.

Ricos.

De ser vnos muy ric[illegible]e ser otros pobres.4[illegible].
[illegible]s gordas.431.
Son los que tienen menos amigos verdaderos, y porque. 958.

S.

Sacerdote.

Porque no podia boluer el huyd o hasta la muerte del sumo sacerdote.398.
Sentimiēto grāde en su muerte como de padre commun. 399.
Quan agena es de este estado la codicia.458.460.
Porq̄ se llama el sacerdote todo ojos.463.

Sacramento del altar.
Higado de la Iglesia y porq. 43.
Prueuase este mysterio del Testamento viejo. 44.
Pone a los fieles grande confiança. 85.
En el se llama Christo hijo del trigo. 46.

Sagda.
Piedra preciosa q̃ se agarra al nauio. 530.

Sal.
Llamanla diuina, y porq. 221.

Salomon.
Labro segun algunos con sangre de gusanos las piedras del templo. 886.
Como diferencio el ramillete natural del artificial. 909.

Sangre.
Co[illegible] los martyres nacieron [illegible]les. 13.
Con la de [illegible] ron auerse buelto negro el moral. 14.

Scythas.
Vestianse de pieles de Raposas. 115.

Scorpiones.
En Lybia como se hazẽ vna cadena. 109.

Seneca.
Dexo desenfrenar a Nerony con que intento. 62.
Cuento de vna criada suya ciega. 130.

Sentarse.
Symbolo de consejo. 324.

Y de trabajos, dolor, y perpetuydad. 25.

Sepulchro.
Para eterni[illegible] memorias. 1027
El de los Macabeos. 1028.
El sepulchro de los hõbres famosos son sus hechos. 1028.
Sepulchro de Themistocles. 1029.
Del Duque Galeacio. ibid.
De Alexãdro y de Hector. ibi.
De Scipion Affricano. ibid.
Sepulchro de vna hormiga, Biuora y abeja precioso por la materia. 1033.
Enterrauan en ellos riquezas con los muertos. 1034.

Sol.
Symbolo del principe. 415.
Fuego de gente pobre. 418.
[illegible] del mundo es como compadecerle de q̃ ose acabe el hombre. 419. Como le llaman los santos. 641.

Solon.
Prohibio neutrales quando estuuiesse [illegible] da en vandos. 161.
Ley que puso a los casados. 922.

Soberuia.
Como la llaman los santos y a que la comparan. 663.

T.

Tarpeya.

Murio con el oro q[illegible]codicio de los Sabinos.31.

Templo.

El resp[illegible]o.800.

Por nuestra malicia es el lugar de los tropheos del demonio.801.

Epithetos suyos.803.

Castiga Dios su desacato.807.

Profanacion de templo pronostico de scismas en la Iglesia. 807.

Themistocles.

Lo que le inquietaua la competencia.178.

Tigre.

Enemigo del Dragon y duerme tres dias tiene suaue aliento.410.

Tierra.

No la bendixo Dios, [illegible] 210.

Detiene al mar en argumento del poder de Dios.895.

Tyranno, Tyrannia.

Dos linages de tyrannia. 144.

Que sea tyranno, ibid.

[illegible] differ[illegible] del Rey, ibid.

Traças de que se vale el tyranno.145.

Huelgase de que esten los vassallos desauenidos.146.

Acompañanle temor y crueldad.147.

La pena del tyranno en el infierno.148.

Es como el puerco, y porque, ibid.

Enemigo de todo lo que puede algo en la Republica. 150.

Trizo famoso tyranno.152.

Trabajos.

Siruen de boluernos a Dios.82

Descubren qual es bueno y qual es malo, ibid.

Symbolo suyo los lagares.83.

Lo que importan.275.

Symbolo vn moço con alas y piedra.276.

Es ser la nieue como lana.277.

Como abrasar los rastrojos. 278.

Como descortezar el [illegible]no que.279.

Lo [illegible]cado tiene por acarrear trabajos.282.

Siruen de testigos que nos conuencen, ibid.

No ay passar al descanso sin ellos.326.

No siempre se ha de trabajar. 393.

Aliuianse con la compañia. 618.

Esfuerço da la consideracion de los de Christo.620.

Traycion.

El traydor apostata, y porque. 231.

Trae trocado el rostro, ibid.

Guarnicion de plata en vasos de barro. 224.
Aues de differentes colores. 235.
Comparanse a la hyena, y porque, ibid.
Su boca es passo resualadizo. 236.

Tulia.

Passò con su coche por el cuerpo de su padre muerto. 317.

V.

Verdad.

Quan disminuyda en el mundo. 688.
Aborrecida porque arguye. 690.
Porque aunque ay hambre della no ay gana. 690.

Victoria.

Daua el vencido al vencedor hierua del [illegible] le vencian. 902.
No se puede llamar del todo vencido quien no lo conoce. 903.
Pintura suya. 1043.

Viña, Vid.

Con este nombre se significa la Iglesia y porque. 7.
El sitio que pide la viña, ibid.
El solano contrario a las viñas. 9.
Pide tierra guijarreña, ibid.
Vides nacidas entre peñascos. 10.
Dezian los Gentiles que las viñas nacieron de sangre de Gigantes. 12.
Esto es verdad de las vides de la Iglesia. 12.
El golpe de [illegible] mas penoso a las bruxas. 13.
Las vides regadas con el vino se secan. 15.
No consiente animales ponçoñosos debaxo de sus hojas. 23.
Viña del sol la Iglesia. 27.
Ay en la viña recreacion y prouecho. 30.
El fruto mucho mas que de otro arbol, ibid.
Con parras enramauan las entradas de las casas. 32.

Vino.

Los sacerdotes del sol no le beuian. 12.
Llamauanle sangre de la tierra, ibid.
Dezian que era sangre de Gigantes, ibid.

Viudas.

Como las llama el Hebreo. 594.

Vlysses.

Muy enamorado de su patria. 281.

Vnicornio.

Si tiene dos cuernos. 15.
Enamorado suyo se llama el Christiano. 14.
Fuerte amigo de palacios sumptuosos. 25.

En su cuerno el mysterio de la Cruz. 25.
Animal zeloso. 27.
Quita la ponçona de las fuentes. 320.

En vna mano vn raton y symbolo de que. 896.

X.

Xenocrates como reduxo a vn moço desconcertado. 63.

Z.

Zigarra grita en rascandole el pecho. 259.
Suplio la falta de vna vihuela. 909.

EN SALAMANCA.

En casa de Antonia Ramirez viuda.

1606.