

SERMON DE LA INMACV- LADA CONCEPCION:

PREDICADO EN VNA FIESTA VOTIVA
muy soléne, que se celebrò en el Conuento grande de nuestra
Señora del Carmen de esta Ciudad de Senilla; Por el P.
Presentado F. Miguel de Sanctiago, Lector de la Ca-
thedra de Prima de Theologia en el mismo
Conuento.

¶ Dedicado a nuestro muy Reverendo P. el M. F. Pedro Carrança, Pro-
vincial dignissimo, y Consultor calificante del Santo Oficio.



CON LICENCIA.

¶ Impresso en Seuilla; Por Gabriel Ramos Vejarano; En la Calle
de Genoua, Año de 1616.

GERMAN

RECEIVED LADY CONCEPTION

RECEIVED 100 P.M. 11-11-1914
LADY CONCEPTION
RECEIVED 100 P.M. 11-11-1914
LADY CONCEPTION

RECEIVED 100 P.M. 11-11-1914
LADY CONCEPTION

CONFESSION

APROBACION.

POR comission del señor Prouisor, è visto este Sermon del muy R. P. Presentado Fray Miguel de Sanctiago, y no è hallado cosa contraria a nuestra Santa Fè, ni buenas costumbres; antes mucha piedad, erudicion, letras, y doctrina, con que se confirmen los animos de los fieles en la deuocion de la Santissima Virgen, y su inmaculada Concepcion, y animen a imitar sus soberanas virtudes; porque juzgo serà de seruicio de Dios, y gloria de su Santissima Madre. Se le da licencia para imprimirse. Seuilla en este Collegio de nuestra Compania. 2. de Enero, de 1616.

Ioan de Pineda.

Tiene licencia de los Superiores Gabriel Ramos Vejarano, para imprimir este Sermon de el Padre Fray Miguel de Sanctiago, del Orden de nuestra Señora del Carmen. Fecho en 8. de Enero de 1616. Años.

LICENCIA DE N. P. PROVINCIAL.

EL M. F. Pedro de Carrança, Prouincial de la ordē de N. Señora del Carmen, en esta Prouincia del Andaluzia, y Consultor ca-
lificante del Santo Oficio. Por la presente, damos licencia a el P.
Presentado F. Miguel de Sanctiago, Lector de Prima de este Con-
uento de Seuilla, para que pueda imprimir vn Sermon de la inma-
culada Concepcion de la Virgen: por quanto nos consta ser vtil
para el Pueblo Christiano; y muy del seruicio de nuestra Señora:
assi por auerle visto, como por auerlo aprobado personas doctas,
y graues de nuestra Religion. Dada en nuestro Conuento del
Carmen de Seuilla, en seys dias del mes de Diziembre, de 1615.

El M. F. Pedro de Carrança, Prouincial.

A P R O B A C I O N.

POr mandado de nuestro muy R. P. Prouincial el M. F. Pedro Carrança Consultor calificante del Santo Oficio, è visto vn Sermon de la immaculada Concepcion de la Virgen nuestra Señora, hecho por el P. Presentado F. Miguel de Sanctiago, Lector de Theologia de este Conuento de Seuilla; y no ay en el cosa alguna, que contradiga a la Fè, Santos Doctores, y buenas costumbres; antes es muy de importancia para el seruicio de Dios, y deuocion de los fieles, por ser todo, y quãto dize muy docto, y agudamente dicho, Y assi me parece se deue dar licencia, para que lo imprima. Fecho en el Conuento da nuestra Señora del Carmen de Seuilla, en 6. dias de Diziembre, de 1615. años.

El M. F. Alonso Gordillo.

A P R O B A C I O N.

POr comission de N. muy R. P. M. F. P. de Carrança, Consultor calificante del Santo Oficio, y Prouincial de nuestro Ordẽ en esta Prouincia del Andaluzia, Reyno de Granada, y Murcia, &c. Vide este Sermon, que el P. Presentado F. Miguel de Sanctiago, Lector de Prima deste Conuento de N. S. del Carmen, hizo; y me parece erudito, docto, y de sana dotrina; y que en lo pio de la opinion, que corre, dize todo lo possible. Y assi juzgo, que deue imprimirse, sin auer cosa que lo contradiga. En este Conuento de nuestra Señora del Carmen de Seuila, a seys de Diziembre, de mil y seyscientos y quinze Años.

El P. F. Luys Velazquez de Granada.

ANVES.



ANVES-

TRO MVY REVERENDO

P. Prouincial el M.F. Pedro de Carrã-
ca, Consultor calificãte del Santo
Oficio. El Presentado F. Mi

guel de Sanctiago.



SIENDO, PADRE NUESTRO

*Aristot. 8
E ibic. cap
ultimo.*

muy Reuerendo, verdad como lo testifica
el Principe de la Filosofia, que nunca el hi-
jo puede satisfazer enteramente las deudas
y obligaciones, en que està a su padre; por
los beneficios de la educacion, enseñanza,
honra, y ser, que del recibio: Fuerça es, que
yo (siendo hijo de V. P. muy R. de quien la

honra, el ser, y estimacion, que tengo junto con la educacion, y en
señança è recebido, con otras mercedes, y fauores, que confieso,
y toda la Prouincia nuestra sabe) confiesse no poder satisfazer cõ
igual paga, y satisfacion mis obligaciones. Pero si Dios, sabemos
que se satisfaze con satisfacion no rigurosa, sino proporcionada,
(que llaman los Theologos) que es, quando el deudor, y obliga-
do da todo lo que puede, y tiene (aunque no igual a la deuda) con
animo afectuoso, y desseo intenso de dar, y pagarlo todo, y mas si
le fuera possible. Qual deuio de ser el que tuuo aquella santa vie-
ja, quando ofrecio las dos blancas, que recibio, y estimò Dios en
mas, que las muchas riquezas, que ofrecieron los Fariseos. Obli-
gacion tiene V. P. muy R. de imitando a Dios, recibir este cor-

*Marc. 12.
Luca. 21.*

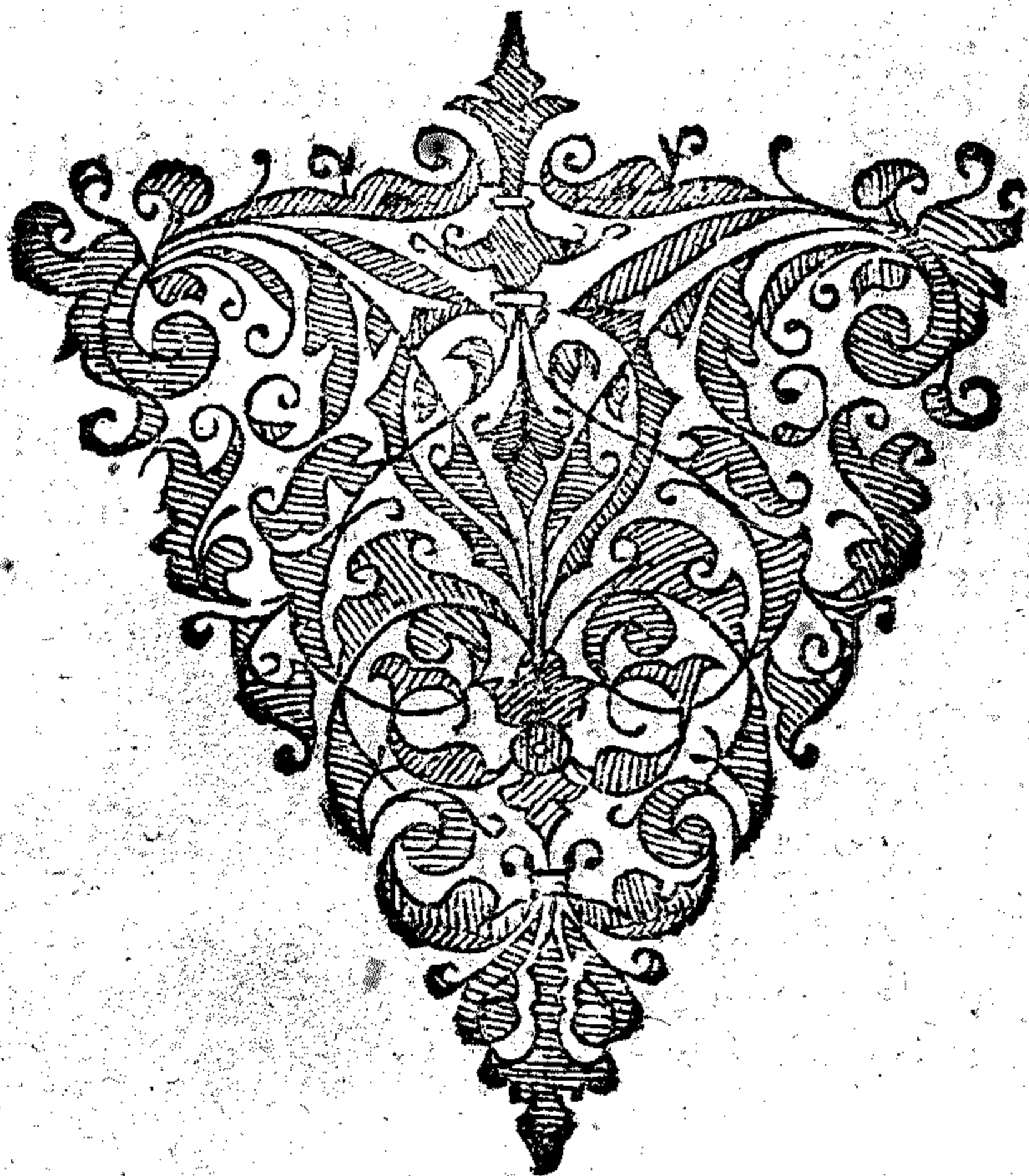
DEDICATORIA.

nadillo, junto con mi voluntad, y afectuoso desseo (que tambien ofrezco) y de tener acabada otra cosa mas de importancia, que traygo entre manos (que es vn tratado Escolastico de la purissima Concepcion de la sin pecado M A R I A Madre nuestra, que con su ayuda, y el fauor de V. P. muy Reuerenda, sacaré presto) para ofrecerle algo mas. Pero desde luego lo ofrezco; lo vno, por saber quan aficionado, y obligado está a esta materia, por su Christianissima deuocion, y por el juramento, que quando en la Vniuersidad de Ossauna recibio el grado de Doctor, y Maestro hizo; como yo, y todos los que alli se graduan lo hazen.

Lo otro, para que con tal amparo salga mas fauorecida mi obrilla: por está passe V. muy Reuerenda los ojos, y perdoneme sus faltas, y yerros que comô es la primera tendra muchos.

Hijo de V. P. muy R.

El Presentado F. Miguel de Sanctiago.



4 5 23

DE QVA NATVS EST IESVS, QVIVOCATVR
Christus. Mathei 1.

Hablado el diuino Esposo, Christo IESVS nuestra salud,
flor hermosissima, y muy fragrante rosa dela Iglesia, con
su Esposa, y Madre, la Reyna delos Angeles; como lo siē
ten, *a. Rupertto*; y otros; le dize: *b. Sicut lilium inter spinas*
sic amica mea inter filias. Las quales palabras tienen diuersos senti-
dos, y en ellos muy grandes alabanzas de la Virgen. y pruebas de
su immaculada Concepcion. El primero, y mas comun, es compa-
rarla absolutamente al lirio bello, y blāco, y a la hermosa açucena
que esso suena la palabra Hebrea, que corresponde a la nuestra;
Lilium; porque como aduirtieron los Setenta, y con ellos San Ge-
ronymo; *c. en lugar de Lilium, esta Susana*, ò como otros leen *Susan*
tomado como notó Ataneo, *d. de la Ciudad llamada assi. por ser*
abundantissima de açucenas, como Rodas a rosa, y Florencia a
flore. Dize, pues, el Esposo; soys Madre, y Esposamia; *Inter filias*, en
comparacion de todas las hijas de la Iglesia; assi Angeles (que
de ellos se entiende este nombre; *Filia*, en la Sagrada Escripura,
segun aquello de Iob. *Cum venissent filij Dei, &c.*) como hombres
(que tambien tienen este nombre; como dixo San Iuan; *Quotquot*
autem receperunt eum dedit eis potestatem filios Dei fieri.) y os auenta-
jays en Gracia, hermosura y belleza a todos ellos, de la suerte, que
la bella, y hermosa flor, pura, y olorosa açucena buena para todo,
se auenta a las broncas, y desgraciadas espinas, inutiles para to-
do, y buenas para nada; porque assi Angeles, como hombres, aun
que sean los mas Santos, en vuestra presencia son obscuros, y des-
graciados: y vos flor bella, y preciosissimo lirio. Y ponderando
estas palabras en este sentido, no son pequeño fundamēto, y prue-
ba de nuestra verdad; porque si los Angeles, auiendo sido forma-
dos, y criados desde el instante primero fuyo tan hermosos, y tan
ilustrados con la belleza de la Gracia, y tan llenos della, que vno
que vido Nabuco Donosor, le parecio, *similis filio Dei*. Y como
siente Santo Tomas, fuerō tan pertrechados, y fortalecidos con
ella

*a. Ripe. Ca
sod.*

Honorius.

Guillermus

Aleuin.

Alan.

b. Cant. 2.

v. 1.

c. septuag.

D. Hieron

Aquila.

Simach.

Ala. li. 12

d. Ataneo.

lib. 12.

Iob. 1. v. 12

lea. 1. v. 12

Dani. v. 3.

92.

D. Tb. 1. p

ella 9.

ella, q̄ ni en su primer instante pudieron pecar. Y con todo esso essa belleza cōparada cō la dela Virgen es belleza de espinas, y hermosura de abrojos, q̄ mas es fealdad, q̄ hermosura. Quāta serà, preguntó yo, en esta parte la belleza, y Gracia de la Virgen? quantas las vêtajas, q̄ à todo hara en auer sido sin mancha desde el primer instante de su Concepcion; pues en comparacion dellos la Virgen es lirio, y ellos espinas? aunque nunca culpados, ni manchados, sino puros, y limpios espiritus.

D. Ambr.
lib. institu
Vir. c. 14.
Rupert.
Honor.

¶ Los Padres San Ambrosio, Ruperto, y otros; dicen, que Christo se llama aqui, *Lylum in medio spinarum*; y que compara a si mismo en quanto es lirio a su Madre, y Esposa; y assi dize Honorio: *Sicut ego sum lylum in medio spinarum, sic, & tu es lylum in medio spinarum*. Y aunque parece contradecir al texto, que dize: *Sic amica mea inter filias*, y no, *Inter spinas*: verdaderamente no ay contradiccion alguna; porque como notò Gregorio Niseno, los que por auerse criado con los pechos de la doctrina Euāgelica, son hijos: essos mismos, por su culpa se bueluen espinas; y assi es lo mismo: *Inter spinas, & inter filias*. Dize, pues, el Esposo, segun la explicacion de estos Santos; assi como yo, que soy lirio, a quien conuenien todas sus propriedades, resplandezco, y me auento sin limite, ni comparaciō a las espinas de culpas, y pecadores; (assi entiēden este nombre; *spinas*. Sā. Bernardo *spina culpa est*. Y Alano:) Assi vos Madre mia, que soys parecidissima a mi; pareceys tambien lirio resplandeciente entre las espinas; pareceys la Gracia entre pecadores, y la Santidad entre las culpas. Ponderemos por caridad estas palabras: Soys Madre parecidissima a mi (essō es aquel *sicut*, similitud, y no identidad) que siendo lirio, yo por naturaleza, vos por Gracia, teneys las mismas propriedades, que tiene el lirio de su cosecha, y naturaleza. Lo primero, entre otras cosas, es que naciendo del mismo xugo, y substancia de la tierra; en la qual y aun en el mismo lugar dōde el, nacen las espinas; cō todo esso, ni al formarse en sus entrañas, ni al nacer; ni despues se halla rastro de espina en el lirio, antes naturalmente le repugnan. Propriedad que se halla al viuo en Christo I E S V S; porque auiendo sido formado,

D. Bernar
serm. 48.
Alanus.

formado, y nacido de la substancia de la tierra, y naturaleza de Adan: *Semen Abrahæ apprehendit*, a quien por la maldicion que le cayò no produze otra cosa sino abrojos, y espinas, con todo, como diuino lirio, fue concebido, y nacio sin ellas; pues por naturaleza es impecable; *sic antea mea*; pues siendo en todo parecida (no de la misma naturaleza) a mi que soy lirio, aunque nacio de la misma substancia, y tierra de Adan, donde nacen, y se fraguan en pena de la culpa, que cometio, las espinas de los pecadores; salio libre de ellas, pues por Gracia, con que la preserue, y libre, ni al ser concebida, ni al nacer, ni despues pudo hallarse en ella espinas de culpa; porq̃ desde el instante primero de su Concepcion, fue lirio blanco, y bello. Y porque no haga esto cosquillas a alguno, vea las palabras antecedentes a estas; donde Christo se dize: *Flos campi, & lilyum conualium*. Donde da a entender serlo; como si dixeramos por naturaleza; pero de la Virgen no dize, que es lirio, sino *sicut*, parecida a el en la pureza, y limpieza. Este lugar confirma, y declara otro de los Cantares; *equitavi meo assimilavi te in curribus Pharaonis*. En las quales palabras, segun Ruperto, habla el Esposo Christo con la Virgen su Madre; y tienen tambien dos sentidos adequados a los dos del primer lugar. El primero, supuesto, que esta caualleria, ó caualllos de Dios, son los Angeles; como explicá Origenes, y otros; y consta del Psalm. 17. *Ascendit super Cherubim*. Està en el Hebreo, en lugar de *Ascendit equitavit*, es de esta manera; Asi como yo rendi con el poderoso exercito mio al barbaro Faraon, y le proste por el suelo; assi tu Esposa mia, con la fuerza de la Gracia, con que te hize inexpugnable; y *terribilis ut castrorum acies ordinata*. Venciste al barbaro exercito del dissipador Faraon, (esso significa este nombre) Rey de Egypto, ò de tinieblas, que todo es vno, porquien San Pablo entiende al Demonio, a quien llama: *Princeps tenebrarum*, y venciste a sus carros, que son la culpa, y vicios, segun San Bernardo. Y assi nunca en vos vno alguna: antes como lirio fuystes concebida sin ella, y como fuerte, desde el instante de vuestra Concepcion, la vencistes.

¶ El Benerabilissimo Beda, lo explicó mas a proposito: por-
que

Ad Hebr.

2.V.16.

Genes.2.

Cat.1.v.9

Orig.
Greg Nis.
Apbnius,

Ad Eph.2

v.2.

D. Ber. ser

39.in Cat.

Beda.

Sermon de la Purísima

que dize, que fue alabarla de lo infinito, que excedia en Gracia a todas las criaturas; y fue como si dixerá: De la suerte, q̄ mi Angelico esquadron excedio sin limite en fuerças a las de Faraon, y del suyo; assi mi Madre en la belleza de la Gracia, y Santidad excede a los Angeles, y a los hombres todos: y no es mucho, pues todos ellos son espinas, y abrojos en su presencia, y ella lyrio bello, y hermosa açucena siempre llena de Gracia, y tan abundante de ella, que toda la de todos es poca, ò casi ninguna en su presencia.

¶ El Hebreo lee: *æque meæ assimilauit te*. Por quien Origenes, y Theodorico entienden la humanidad Santissima de Christo nuestro Señor, sobre quien le vido San Iuan tan triunfante por la fuerza de su pureza, y Santidad; que yua *vincens vt vinceret*; y por ella le prometio, no solo la victoria su padre David, sino el Reyno y pacifica possession, y la ruyna de su enemigo, que por tyrania le auia vsurpado, y poseydo tanto tiempo. Dize, pues, el Diuino Esposo a su Madre, y Esposa: Hizeos parecidissima en pureza, Santidad, y limpieza a mi humanidad; y como en ella no á auido culpa original, ni actual, sino infinita Gracia, y pureza, con que triunfe siempre de la culpa: Assi vos, que le soys parecidissima, no tuistes culpa actual, ni original, sino inmensa Gracia; con la qual os pueden dezir que vays: *Vincens vt vinceret*; y que *specie tua, & pulcritudine tua intende, &c.* y notese, que aqui dize; *á similauit te*, y alla *sicut*. Dando a entender, que la Gracia, y perfeccion, que en el Esposo auia por naturaleza la auia en la Virgen, por participacion; y que siédo el, lyrio hermoso sin espinas, mancha, ni lastima; ella es *sicut*, parecida a el en todo.

¶ *Sicut lylum*. La otra propiedad del lyrio, y açucena, es que nace cerrado, y dentro, tres, ò mas hebras, que nacen de la misma flor, y se rematan en vnas estremidades, como clauos de oro; y estas tan ocultas, que es casi imposible, hasta que la misma flor se abra, verlas. Esta misma propiedad tiene el Diuino lyrio viuo, Christo; como lo dixo su Esposa (a mi ver) en aquellas palabras en que yua dando por menudo las señas de su Esposo; y llegando

gando a los labios, dize: *Labia eius lyliis*, y aunque comunmente, auiendo de acomodar esta comparacion, de modo, que no parezca fealdad; los Doctores expliquen estos lyrios, de vnos, que como dizen Plinio, y Dioscorides, se crien en la Syria colorados; por quien es entendida la eloquencia, y sabiduria; que por esso a el Dios Mercurio, que era el mensagero de los Dioses, se los ofrecian; y assi quiera la Esposa alabar a su Esposo de eloquente, y discreto. Con todo, siendo esta misma palabra, y la que está en el cap. 2. y en el Hebreo, como diximos, está lo mismo, que açucena; de ella se á de entender esta voz *Lilium*, en este capitulo; y no ay que dezir, que es fealdad tener los labios, como açucenas; pues aqui a el Espiritu Santo, se á de atender, y a el intento, y no a la corteza; y pues tiene mysterio la comparacion, esse auemos de ver, si quadra. El que yo hallo, es, que los labios de el Esposo, son como el açucena, y el todo lo es; porque los mysterios Diuinos, que como hebras nacen de esse mismo Señor, si su Magestad no los declara; sino los enseña; sino los reuela; no aura quien los conozca, quien los alcance; ni aprehenda. Y assi, los que sabemos, por su enseñanza; por su reuelacion, los conocemos, y sabemos. Assi, pues, es la Virgen Santissima, lyrio Diuino, que sus mysterios nacidos de ella, y de Gracia, de que la adornò, y llenò Dios; porque se rematan en oro, que es Diuinidad, que son todos Diuinos, son dificultosos, y casi incomprehensibles, ser Madre, y Virgen, subir en cuerpo, y alma al Cielo, ser concebida sin culpa, y otros muchos. Quien, pregunto los alcanza? Nadie por cierto, si ella no los declara, y da a entender, con la ayuda de su intercession. De esta ay necesidad, auiendo de tratar mysterio tan dificultoso; pidamos a este Diuino lyrio nos ayude,

Aue Maria.

DE QUANTVS EST IESVS.

A Viendo de probar en estos breues discursos la singular lim-
pieza, y preservacion de toda culpa, assi actual como origi-
nal, de la purissima Reyna de los Angeles Maria, me parecio aco-
modado, y a proposito, la visiõ del cap. 12. del Apocalypsis de San
Iuan; con la qual comiença, y acaba el capitulo. Y aprouechome
de este, mas que de otro, porque aunque no es extraordinario a el
proposito, haze mas a el mio, que pretendo mas apoyar, y probar
esta verdad, que dezir sueños, y maquinassin fundamento: ó flore-
zillas, que son mas propriamente espinas, con que a otros picã; y
assi se hieren; y sino son flores, ni espinas, son a el proposito. *Sicut
stipula ante faciem venti.*

¶ Vido, pues, San Iuan alla en el Cielo, *signum magnum*; vn pro-
digioso milagro; y fue vna muger a el parecer Reyna, y sin duda
lo era de los de el suelo; pues alla en el Cielo aun lo era; traía vna
resplandeciente corona de doze celestiales safiros, el manto de el
mismo Sol hecho, y el trono que sus pies hollauan, era la Luna.
Solo en el acompañamiento no parecia Reyna; pues ninguno
lleuaua, sino el de vn fiero Dragon, y espantable bestia, que
por siete bocas, que tenia en otras tantas cabeças; y por
los ojos de todas echaua ardiente fuego; animal tan fuerte, que
enojado vna vez contra el Cielo, y queriendo tomar del vengan-
ça, sacudiendo todo lleno de rabia la cola, desencaso de su firma-
mento la tercera parte de las estrellas. Este, pues, acompañaua a
esta Reyna; y el consuelo, que en su soledad, y en las angustias, co-
mo de muerte, (que tales son las del parto, como Christo nue-
stro bien lo afirma) que con tal compañía tenia; era, que esta
fiera bestia estaua relamiendose, rechinando los dientes, y aflan-
do las garras, para que en pariendo, a ella, y a su Hijo les
despedazasse, y diese sepultura en sus infernales entrañas. No
faltò Dios a esta muger en tan grandes angustias, y peligros, an-
tes como Padre de toda clemencia, sabe muy bien librar de ellos
y otros mayores a los suyos; y assi embiò de el Cielo vna pode-
rosa mano, que librò a el niño recién nacido de las de el Dragon,
y la

y lo subio alla; y a la desconsolada, y affligida madre dio vnas grandes alas de Aguila caudalosa, con que *fugeret à facie serpentis*. Y viendo el Dragon frustradas sus esperanças, y que le auia burlado la muger, indignado contra ella, y todo lleno de rabia, echò para anegarla vn diluuió de pestilēcia; pero ni esto le fue de prouecho; porque no ay fuerças, que ofendan, a quien las Diuinas guardan: y assi le fauoreciò de nueuo, haziendo, que la tierra consumiesse en si aquella ponçõa; y assi la muger pudiesse andar por ella a pie enxuto, y sin que la ponçõa le dañasse.

¶ Esta es (señores) la marauillosa vision de San Iuan; lo que resta es, aueriguar, que signifique. Comunmente los Modernos, y la mayor parte de los Doctores, y Santos antiguos, dizē, que esta vision a la letra, se entiende de la Iglesia; aunque varian en el estado de ella; porque vnos lo entienden del primitiuo, y otros de el que tendra los dias cercanos a el iuyzio vniuersal. De la vna manera, y de la otra se entiende bien, aunque la vltima parece mas a el intento de San Iuan, por tratar de el iuyzio, y de las persecuciones del Ante Christo. Y puede se confirmar este parecer con otro lugar, en que habla el Espiritu Santo a la letra de la Iglesia en el cap. 21. del Apocalypsis. *Vidi Sanctam Ciuitatem Hierusalem nouam* *descendentem de cælo, à Deo paratam, sicut sponsam ornata.* Vide, dize, baxar del Cielo, como la primera, vna muger, que el mismo Dios auia escogido para su Esposa adereçada de su misma mano, y vestida a las mil marauillas, con las vestiduras mismas de su Esposo; cosa, que se vsaua antiguamente, y aora se vsa vestirse las desposadas del mismo color, que sus esposos; y como el vestido de Dios y su librea, es luz: *Amictus lumine sicut vestimento*; assi el vestido de esta desposada, es luz, Sol, luna, y estrellas. Y si la muger, que vido San Iuan, traía corona; costumbre era de los Palestinos, como nos dixo Salomõ (pues a el vso de aquella tierra introduce la desposada en los Cãtars,) que el dia de los desposorios sacaua vna corona, ò guirnalda de flores, y de la belleza de la que sacò esta la alaban las damas de Hierusalem, quando le dizen. *Caput tuum vt Carmelus*. Es la guirnalda, que traeys, texida de varias flores sobre

Apoc. 21.
v. 2.

Psal. 103.
v. 2.

Cãt. 7. v. 5

nuestras

Sermon de la Purissima

vuestra cabeça, tan bella, que parece el Parayso, ó su retrato, que es el Monte del Carmen. Y las que en esta Esposa Santa son flores en la Reyna que vido San Iuan, son celestiales estrellas; pero las vnas, y las otras hazen vna corona, ó guirnalda, para significar ser Reyna, y nueva desposada.

¶ No puedo yo negar ser esta exposicion literal, y germana de este lugar, y vision. Pero no puedo llevar con paciencia, que los q̄ figuen este parecer (de los modernos digo) quieran tenerlo por tã cierto, que no dexen, que se siga otro, sino mas ajustado a la letra a mi ver, no menos en el qual se explique de la immaculada Maria. Y dizen, que es imposible entenderlo de ella; porque de la muger de esta vision, se dize, que a el parir padecio crueles dolores; *Cruciabatur vt pareret*, Y estos no los tuuo la Serenissima Reyna de los Angeles Maria, quando pario nuestro remedio; como entre las alabanzas fuyas, dixo San Bernardo; y yo dire despues, probando, que a la Virgen, no le cayò la maldicion, que a las demas mugeres. *Multiplicabo erumnas tuas, in dolore paries filios*. Ni tã poco se puede entender de la Virgen aquella huyda, con que burlando a el Dragon se fue a el desierto. Mirà, ya veo, que no es este lugar de disputar de sentidos de Escriptura, ni de arguyr a nadie; pero porque de probar, que este lugar se entiende de la Virgen a la letra, resulta en gloria fuya, y es muy grande fundamento para mi intento, me aueys de perdonar, que yo serè breue. Y lo primero, antes que les responda a sus dificultades, quisiera me desataran a mi las mias. Y digan, si esta vision se entiende a la letra de la Iglesia, como entenderan della, que pario vn Hijo, el qual auia de gobernar, y regir; *in virga ferrea*, a todo el mundo? Supuesto, que este tal es, solo aquel, de quien dixo David (q̄ segun en los actos de los Apostoles. y en la Carta a los Hebreos lo explica el Espiritu Santo; y despues Eutimio, San Hilario, y S. Iuan Crysofomo, y otros, de Christo nuestro bien) *Ego autem constitutus sum rex super Syon montem Sanctum eius*. Yo soy Rey vniuersal de toda la Iglesia, significada por este monte, como exponen vniuersalmente todos porque Syon, como aduertio Genebrardo: *Est mons bi ingus*, de dos cabeças

D. Ber.

Gene. 3. v.
16.

Acto. 4.

13.

d Heb. 1.

Eutimi.

D. Hilari.

D. Chryf.

Psa. 2. v. 6

8. 9.

cabeças; y en la vna estaua el alcaçar, y casa real, y en el otro el tē-
plo; q̄ significan dos estados a q̄ se reduzen todos los de los hijos
de la Iglesia, Eclesiastico, y secular; y assi como aq̄llas dos cabeças
hazian vn solo monte; assi estos dos estados vna Iglesia, de la qual
Christo solo es, el que *Reget eos ò pascet*, del Hebreo; *Virga ferrea*,
con en el cayado del pastor, ò con la vara del castigo, y justicia di- *Matth. 18.*
uina. Pues si este es a quien *iure hereditatio*, por auerle dado el Pa- *v. 18.*
dre, *Omnis potestas*, le conuiene, y no a otro, el regirlas como a pue-
blo suyo, y castigarles sus defectos. Supuesto esto, y que este niño
q̄ pare esta muger milagrosa, es Christo. Quando, pregunto yo; la
Iglesia pario a Christo? Antes ella fue la q̄ recibio ser de su costa-
do, y sangre; y el quié la fundò; formó, y fabricò para Esposa suya, *Gen. 2.*
como de otro Adá lo fue nuestra madre Eua, cuya formacion fue *ad Ephe.*
symbolo de la Iglesia; q̄ salio, como dize Pablo, de su costado. Y as- *5. v. 23.*
si hallo yo por imposible, que se diga de la Iglesia con el rigor de
la letra, q̄ pario a Christo IESVS. Dizen, q̄ alli, por aquel hijo se en-
tiende, no Christo, sino los fieles, llamados hijos por la fortaleza,
y firmeza, con q̄ auian de resistir las tentaciones. Tã poco esto me
quadra; porq̄ este q̄ dize S. Iuan, es el mismo q̄ dize David; y si sig-
nifica a la letra a Christo en vna parte; tambien lo á de significar
en la otra; pues son vnas mismas palabras. Sin esto, diganme, les
ruego; Si por este Hijo son significados todos los de la Iglesia;
quales son aquellos, que dize San Iuan, que viendose la Serpien-
te burlada, fue a perseguir; porque eran de la misma casta, y ge-
neracion de la muger, y hijos suyos? Yo no entiendo, como pue-
dan significarse aqui los hijos de la Iglesia; pues ella no es mas,
que todos ellos; y si ella se escapò, todos se escaparon. O me an de
dezir, que por cierta acomodacion se an de entender algunas
partes de este lugar, y no con todo el rigor de la letra. Y si esto
es assi, como lo es, esso mismo les respondo yo, diziendo, que al-
gunas cosas de esta vision explicada de la Virgen, se an de enten-
der por acomodacion de ella, y de su purissima Concepcion,
sin culpa original; y quedar literal; teniendo en nuestro fauor,
ser ella, la que pario a el Vnigenito Hijo de Dios; de quien
se

se dize, que *Recturus est omnes gentes in virga ferrea*, cō propiedad; y ay la vniuersal pintura, que vfa la Iglesia de la Concepcion, vi-
 tiendola del Sol, coronandola de estrellas, y poniendole por tro-
 no a la luna, y a los pies aquel fiero Dragon de siete cabeças, a
 quien llamó San Iuan; *Antiquus serpens*: dando a entender, fue el,
 el que con la ponçoña; que de las siete bocas le salia, inficionò a
 nuestros padres primeros, y a todos en ellos, de la qual se escapa-
 ron, solo el niño, que con el poder suyo infinito, y por su virtud, y
 naturaleza, no le tocò la culpa y su Madre, por las alas de fauores
 y gracias con que la fauoreciere; y así el vno, y el otro fueron li-
 bres de toda culpa actual, y original, significada por el agua en la
 Sagrada Escriptura. Y podre responder, supuesto esto, que aunque
 no se puede dezir de la Virgen, que tuuo dolores en el cuerpo a
 el tiempo del parto, no le faltaron muy graues en el alma; y así
 viendo el desamparo suyo, y falta de posada, y regalo, que auia de
 tener, el que hizo todas las cosas, naciendo en el rigor del Inuier-
 no, pobre, y en vna cueba; *cruciabatur*; padecia infinitos dolores
 en el alma. Y a lo segundo de la fuga, que hizo aquella muger,
 responde San Bernardo, que se entiende de la que la Virgen hizo
 a Egipto, huyendo de aquel sanguinolento Dragon de Herodes.
 Demas de esto, tenemos en nuestro fauor a muchos Santos, y Do-
 ctiores, que explican de la Virgen este lugar, y no falta quien diga
 que a la letra.

D. Bern.
 sup. c. 12.
 Apocal.

D. Ber. ser
 de Assum.
 et sup. c. 12
 Apoc.

Ausbert.
 Glos. inter
 lin.
 Aret, An-
 dreas Cef.
 & alij.

¶ Esto supuesto, veamos ya en paz este lugar explicado, de la
 Reyna de los Angeles Maria. Dize, pues el Euangelista, que vido,
signum magnum, y explicando lo dize, que era vna muger, que pa-
 rio aquel Diuino Hijo, que auia de gouernar, y ser Rey absoluto
 de todo el mundo; que son las señas, que dio Isaias, vlando casi de
 las mismas palabras, para dar a conocer a Christo, y a su Madre a
 el mūdo. *Propter hoc dabit Dominus ipse vobis signum. Ecce virgo con-*
cipiet, & pariet filium, & iste sciet reprobare malum, & eligere bonum.
 Así lo explica también S. Ambrosio, cuyas palabras son: *Aparuit sig-*
num magnum in cælo; scilicet, quod virgo intacta pariat. Vio, pues, San
 Iuan en el Cielo otro portatil, que produjo a el Diuino Sol de
 Iusticia,

Iusticia, el qual naciendo de ella, la leuanto a ser vn diuino Cielo de quien por ventura hablaria San Pablo, quando dixo: *Secundus homo* (habla de Christo contrapuesto a Adan) *De cælo cælestis*, y dize, que este Cielo, y prodigio milagroso, era vna muger. Y no lo dixo con falta de artificio, y cuydado a mi ver; porque no viera quien teniendo menos luz, y conocimiento, que el, y sabiendo, que el traje de Dios, su trono, y su Magestad, es luz: *Lucem habitat in accesibilem*. Y *amictus lumine*, que dixo Dauid, *sicut vestimento*, vien do a esta Soberana Reyna baxar del Cielo con essa misma Magestad, y con essos mismos adereços, y librea, la tuuiesse por Dios, le desengaña, diziendo: Aduertid, que aunque este milagro de naturaleza, y de Gracia, que veys parece Dios, no lo es; y aunque es raro prodigio, al fin es muger. *Mulier*; pero *signum*, milagro sa, y tanto, que a los mismos Angeles puso en extasi, con estar hechos a ver la grandeza, y Magestad de Dios, y les obligò a preguntar, quien era, cosa que no fuesse Dios, y le pareciesse tanto; como notò San Epifanio; y assi dize: *O Virgo Sanctissima, que exci tus Angelorum in stuporem deduxisti. Stupendum, quidem miraculum est in cælis mulier amicta sole, & stupendum miraculum est in cælis mulier gestans lucem*. Cosa, que pasma, y saca de sentido, es vera Maria vestida de luz, que son vestidos de Dios, y con essa misma que le cubre dentro de sus entrañas, dando la tela de ella para vestirla. Y como digo; porque no lo tuuiesse alguno por Dios, adierte Iuan, que es muger; *Mulier*. Estaua, pues, esta milagrosa muger, *amicta sole*. Este sol, que le cubria, significa a Christo; por que demas de que es este su nombre, segun Malachias, y el Padre de el Baptista; assi lo entienden en nuestro lugar San Hieronymo, y otros muchos, y a mi parecer Jeremias, nos dixo bien claro, como era Christo el vestido de esta diuina Señora; *Gaudens gaudebo in Domino*, parecen estas alas palabras de la misma Virgen; *Et exultauit spiritus meus in Deo salutari meo. Quia induit me vestimentis salu tis, & in dumento iustitie circumdedit me*. Del Hebreo bueluen algunos: *Induit me vestimentum IESVM*. De suerte, que este Sol es Christo, cuyas alas, ò rayos con que vestia a esta Señora, son la Gracia,

1. Cor. 15.

47.

1. ad Tim.

6 v. 16.

Psal. 103.

Cant. 6. 9.

& 8. 5.

D. Epi. ser

de Laud.

Deipara.

Mal. 4. 11.

Luc. 2. 79.

D. Hiero.

Theodore.

D. Ciril.

Alex. li. 1.

in loa. cap

8. & li. 4.

cap. 28.

Orig. bo. 2.

in Cant.

Hiere. 31

22.

Theodor. y dones de el Espiritu Santo; como notò Theodoreto, para que
así fuesse digna Madre suya. Pero dificultara, y no mal, qual
quiera, si este Sol, es I E S V S; y el Niño, que tenia en sus entra-
ñas, y pario esta Soberana, y celestial Reyna, es tambien I E S V S,
como auemos probado: como puede ser, que esté en su vientre,
y ella vistiendole de las purissimas telas de sus entrañas, y fuera
de el, siruiendole de manto? Facil esta la respuesta (aunque no lo
D. Epiph. piensa así San Epifanio, pues le llama: *Stupendum miraculum;*) sa-
ubi supra. biendo, que en Christo ay dos naturalezas; vna de hombre; con
la qual la Virgen tiene, y viste a Dios en sus entrañas; y otra de
Dios; segun la qual es primer Autor de la gracia, y fuente perem-
ne de todas las virtudes, y dones, que llamamos de el Espiritu
Santo, con que como Dios adorna, y viste a la Virgen, siendo,
como hombre vestido de ella. Pensamiento es este de el diuino
D. Ber. fu Bernardo, explicando este lugar de el Apocalypsi. Sus pala-
per. cap. 12 bras hablando con la Virgen, viendola vestida del Sol, y con el en
apoc. las entrañas son; *In te manet, & tu in eo; vestis eum, & vestiris ab eo;*
vestis eum substantia carnis, & vestit ille te gloria suae maiestatis; vestis
solem, & sole ipsa vestiris. Ningun inconueniente ay, ni le parezca
a nadie imposible, que el Sol este vistiendo a Maria, y como mán-
to la cubra, y lustre, y hermostee; y que ella este vistiendo a esse
mismo Sol de las telas finas, y puras de sus entrañas. Y para que
esto se entienda mas bien, se à de aduertir; como lo aduertio San
Iuan Crysoftomo; que el vestido se pone por dos fines, y para dos
D. Cryf. ho cosas; la vna es, encubrir a quien se lo pone; y la otra, manifestarlo
mil. 25. in y descubrirlo: *Homo enim indutus id esse videtur quod indutus est.*
Epi. ad Ro Quiere vn Rey salir de noche disimulado, y que no le conozcan;
y para esto vistese vn vestido de vn criado; y realmente, quien le
vè juzga no ser el Rey; porque le oculta el vestido que lleva. Pero
esse mismo Rey, quiere salir en publico, y parecer Rey, y dar mue-
stras de su grandeza, y Magestad; y para esto se viste las ropas Rea-
les mas costosas, y de estima, que tiene; porque quanto mas costo-
sas son, tanto mas se descubre la grandeza de su Real persona.
Esto supuesto, notad el dicho de Bernardo: Quería Dios nuestro
Señor,

Señor, que andaua muy aficionado del hombre, salir a rondarle la puerta; y para esto importò encubrir su Magestad, y grandeza: (*Deus occultus*, le llamò vn Santo) y vistiose de la librea, que vn fiel criado suyo vsaua; al fin, de su vestido: para que assi dissimulada la Diuinidad pareciesse hombre. *Habitu inventus vt homo*; y este fue el vestido cortado de las telas purissimas de Maria, limpias como el Sol; *Electa vt Sol*; y assi vestido a lo rustico, quedó oculto, y dissimulado. Pero, queriendo dar a conocer a la que antes de ser Madre suya se ocultaua a todos, cõfessandose por esclaua, siendo Reyna de los Angeles, y hombres; le vistio de sus reales vestiduras, de si mismo, de los rayos, y luz del Sol, coronandola de estrellas, y poniendole por trono la luna; para que con tanta luz, fuesse manifesta, y con tanta Magestad, conocida por quien era; no solo Reyna y Madre de Dios, sino limpia, y pura como la misma luz. Para que ya que no por Dios, por la mas llegada a su grandeza, y mas fauorecida de su Magestad, la estimen, y tengan; pues la ven vestida de los vestidos con que Dios sale de gala a hazer ostentacion de su infinito poder. Y si este es el vestido de la Virgẽ, desde que estaua alla en el Cielo, y antes que baxasse a la tierra; desde que estaua preelecta, y escogida para Madre de Dios en el diuino entedimieto: *Quæ conuentio*. Pregunto: *Lucis ad tenebras*? Y si a Dios, por estar vestido de luz, le dezimos, que *tenebræ in eo non sunt vllæ*; porque siendo luz, y estando vestido de ella: *Tenebræ eum non comprehendunt*; que tinieblas de culpa puede auer en esta Diuina Señora, de quien la luz no se apartó vn punto? que obscuridad de pecado en la que siempre desde el instante, que la eligieron para Madre del Sol, la cercarõ de los rayos de su Gracia, y el mismo Dios la vistio y hermoseo, y engrandecio, hecho Sol diuino de iusticia, ó justificacion? *Mulier amicta Sole*. ¶ Toda esta verdad confirma David, hablando de esta Reyna, y Señora nuestra, en el estado, q̃ tenia en el entendimiento diuino, antes muchos años q̃ la criara, parecida a su retrato, y Idea. *Astitit Regina á dextris tuis in vestitu deaurato circumdata varietate*. Llamala Reyna; porque la vido sin duda, con la Corona, que San Iuan; y dize, que la vido a la diestra del

Ad Phil.

2.7.

Cant. 6.9.

Luc. i.

2. Cor. 4.6

1. Ioan. 1.

3.

Psal. 44.12

supremo Rey, y diuino Esposo suyo, en aquel trono, y talamo de luz preferida a todos los Coros de los Angeles, como Reyna, y Señora suya. Y si reparamos de donde coligio Daud, que esta Señora, era Reyna, veremos, que fue del trono, y del vestido q̄ tenia; porq̄ estar en el trono de Dios, y vestida de su librea, de su grandeza, y de sus mismas ropas Reales, solo a la Reyna, y Madre despues de el Rey le es concedido; y assi viendo Daud a la Virgen en el trono de Dios, y con vestidos de Dios, infirio, que era la q̄ auia escogido, y decretado fuesse su Madre, y Esposa, y Reyna vniuersal de todo su Reyno. *In 2. Situ de aurato*; vestido dorado ò de oro tenia resplandeciente esta Señora (mysterio diuino esta aqui incluydo) el oro, significa la diuinidad en las diuinas letras segun aquello, que la Esposa dixo de su Esposo: *Caput eius aurum optimum*, y como la cabeça de Christo es Dios; *Caput Christi Deus*. viene a ser, que el oro signifique la diuinidad. Y dezir, que tiene esta Soberana Reyna el vestido de oro; es dezir, que el mismo Dios, es aquel Sol que la vestia. Y si alli; *In vestitu de aurato*, se entiende no el oro puro, sino que estaua sembrado de flores de oro; que esso es: *Circundata varietate*; quiere dezir, que assi como el vestido, ò tela de este modo, no es todo oro fino, sino las flores, y labores, que tiene; assi Maria de su naturaleza, y substancia, no fue el oro puro dela Diuinidad, no fue Dios, pero tuuo pintas, y rastros de diuina; porque el trono suyo, sus vestidos celestiales, como son de Dios propriissimos, ò el mismo Dios, dan bien a entender, auer en esta Señora meritos casi infinitos, dignos de vna Reyna de el Cielo, y Madre purissima de Dios, a quien el saca a luz, cercada de ella, para que todos la conozcan, y alaben. *Circundata varietate*. Qual sea esta no consta, y osare apostar, que es la que vsaua la antigüedad en los vestidos de las desposadas, en el dia de sus bodas; a las quales, como dixo Propercio, tratando de la Diosa Tetis, quando salio a bodas, las vestian vnas muy ricas vestiduras, en las quales lleuauan texidas las proezas, y los blasones de sus antepassados; y las virtudes en que mas auian florecido; y al fin los hechos

Cāt. 5. 13

1. Cor. 11.

3.

hechos mas ilustres, con que mas honra auian ganado. Sacauan tambien, (y agora es vso) las cifras, ymotes de sus Esposos, y los blasones, de que ellos mas se precian; y afsi digo, que esta variedad, que la Virgen lleua en su vestido son, lo primero, las virtudes, y excelentes hechos de sus progenitores, cuya lista tiene nuestro Euangelio. *Liber generationis I E S V Christi, &c.* Y no solo las de estos Santos, pero la de todos; con tanta abundancia, que ella sola tiene mas que todos ellos; porque a todos, y a cada vno, afsi Angeles, como hombres, *Data est gratia per partes.* Pero a Maria, *Tota se infudit plenitudo gratiae.* Dize el diuino Geronymo. Tiene tambien la variedad de cifras, motes, y blasones, y la librea, y color de su esposo; y el tiene por color la de el Sol, por vestidura la luz, esmaltada de su inmensa fortaleza con gallarda disposicion, y hermosura. *Dominus regnavit decorem indutus est, indutus est Dominus fortitudine.* Y esta tan extraordinaria, que yua *Vincens vt vinceret*, tan gallardo, galan, y brioso, que todos le prometian la victoria, y aun le cantauan la gala antes de venir a las manos con sus enemigos; porque ya los daban por vencidos. Todo esto, pues, se halla en la vestidura de esta Reyna Soberana. Tenia luz, pues estaua vestida de ella, *Amicta sole*; belleza, y pureza, pues era vn diuino Cielo con mil ventajas, mas excelente, que aquel, dōde la vio Dauid, y sembrado en ella a trechos aquel mote, de que tanto se precia su Esposo, *Vincens vt vinceret*, que antes de venir a las manos con sus enemigos, los tenia vencidos, y quebradas las cabeças. Y esso es llamar la Palma; *Stetura tua assimilata est palma. Quasi palma exaltata sum.* La qual es symbolo de la victoria, que por esso salian los vencedores con muchas sembradas en los vestidos; como notò Marcial. Pues, si la Virgen Santissima Señora nuestra sale vestida de Dios, y por cifra, y mote, vn *vincens*, y muchas Palmas, con que le adornaron desde su primera eleccion, para Madre de Dios, y para vencedora de la culpa, pues de ella se dixo, que auia de quebrar la cabeça a el Demonio. *Ipsa conteret caput tuum.* Siguese bien, que nunca tuuo

D. Hiero

Psa. 92. 1.

Apo. 6. 2

Mart. Epi
gram. 1.

culpa, sino luz, Gracia, dones del diuino Espiritu, y variedad de virtudes, y de palmas vencedoras entretexidas, y sembradas en la vestidura del Sol diuino, que la cubria. Y notese aqui mucho, que estas palmas, y varicead de flores jstauan texidas en la tela de que se vestian las desposadas. Ya sabemos, que quando se texe vna tela de seda, se ponen en el telar muchas hebras de vna, o varias colores, como a de ser la tela de seda, o de oro, o de todo junto; y despues con la lançadera; el artifice, poniendo vna vez seda de esta color, otra de estotra, va oro, ya plata, saca texidas, y dibuxadas, juntamente con la tela, y tan a vna, que formar las labores, y texer la tela, es todo vno, las palmas, o cifras que quiere. De esta misma fuerte, pues, en el telar de las entrañas de la diuina Ana, puso Dios la seda fina de el cuerpo Santissimo de la Virgen Santissima, y el oro puro, y limpio de su alma, sin culpa. Ya el texer juntar, y vnir estas diuinas hebras, fabricò junto con ellas las flores de las virtudes, y las vencedoras Palmas, y esto tan a vna, que ni fue primero la tela, que las flores, sino que a el texer, a el fabricar, a el vnirse el alma, y el cuerpo la rodeò de el Sol, la adornò de resplandor, y luz, la hermoseò con la variedad de virtudes, y esmaltò, y texio en ella las Palmas; dando a entender, que desde su primero instante era vencedora, llena de Gracia, y defendida de el mismo Dios, y preservada de toda culpa; pues la hizo: *Vincens ut vinceret*, para que nunca fuesse vencida. Y segun esto, si a el hazerla, la hizierou vencedora; y si a el primero instante le dieron la palma de tal, o la hizieron palma, si la puso su Esposo, que es todo poderoso a su diestra (señal de amparo) si la vistio de si mismo, y la hermoseo con la luz de el Sol, si le dieron alas para ausentarse de el Dragon, y dexarlo vencido, si al fin la libraron de el agua venenosa de la culpa, quando estuuò esta tela manchada? quando este Sol escurecido? quando esta Palma vencida? y esta Niña diuina sin Gracia; especialmente auiendola escogido, y adornado con los dones mejores de el Cielo, para que pariera a el que es Rey vniuersal de el mundo.

El que a todos, como Señor absoluto gobierna, premiando a vnos, castigando a otros, *In virga feres*, y a el fin, como auian de estar manchadas las entrañas de la que de ellas auia de vestir a la misma pureza, y Santidad Christo IESVS?

DE *Qua natus est IESVS*. Vamos viendo por menor las galas de esta Reyna, y celestial desposada, pues solo se á dado noticia de ellas por mayor hasta aora, y es bien no dexemos muy soberanas alabanzas, que en ellas se incluyen de la Sereñissima Maria, y muy particulares testimonios de su pura, y limpia Concepcion, sin culpa, ni mancha de pecado original. La primera, es; *Mulier amita Sole*. A quien corresponde en el Hebreo, segun algunos, *circundata ò circumba lata Sole*. No solo estaua esta diuina Señora vestida de el Sol, sino cercada, murada, y defendida: de modo, que el Sol le era gala, y ornato, y tambien muro, y defensa. Afsi la vido el Euangelico Profeta, *Vrs fortitudinis nostræ Syon Saluator ponetur in ea murus, & ante murale*. Su mismo Saluador le es muro para su defensa y para su adorno, y hermosura. Reparese de camino en el dicho de el Profeta, que Christo IESVS (*esse es Saluator*) le saluò, siendole muro, y amparo. De lo que sirue vn muro con su antemuralla en vna Ciudad, es lo vno ennoblecerla, adornarla, y hermosearla; y lo otro de ampararla, y defenderla, para que ningun enemigo pueda entrarla, ni ser señor de ella. Pues estas dos cosas haze este muro diuino de el Sol de Iusticia, en la Virgen nuestra Señora, la hermossea, la pule, y la viste; haziendola mas bella, que el mismo Sol, con sus resplandores: y fue su defensa y muro fuerte, saluandola, preservandola, y redimiendola (*esso todo es, Saluator;*) para que jamas pudiesse ser poseyda de sus enemigos, ni la culpa pudiesse entrar pie dentro de ella. Y si se llama *Saluator*, fuyo antes que tuuiera culpa, y su Redemptor, diremos bien, que la redimio, y defendio, no de la que tuuo, sino de la que por hija de Adan deuia tener, segun el fuero, y ley comun a todos los que del descendimos. Y de aqui es, que ni en la Santissima alma de la Virgen, ni en su cuerpo

Litera Hebraica.

Isai. 24. 2

Sermon de la Purissima

D. Au. ser
2. de Nat.
Virg.

Iacob & Val
lent. super
illa verba
quia fecit
mihi maga
na. et super
c. 2. Cant.
D. Aug. as.
D. Ambr.

Prover. 8
22.

Zachar. 2

Vue jamas culpa, ni tastro de ella; segun afirma el diuino Augu-
stino, en estas palabras: *Si Maria Gratia plena, quid iustitie, quid
Sanctitatis hac virgo indigere potuit, aut, quis vnquam in eius anima,
vel corpore locus potuit inueniri peccati?* Y es la razon; como nota
muy doctamente el Obispo Chrystopolirano; porque el alma de
la Virgen, no fue criada, como son las de los demas hombres;
como notaron San Augustin, y San Ambrosio, a quien el cita;
fino que fue criada, Santificada, y llena de toda Gracia en vn
mismo instante, y en esse la infundieron en el cuerpo diuino,
que auia formado limpio, puro, y Santo, Santificandolo en su
formacion, no con Gracia iustificante, fino con vna especial,
con que le preuino, limpiandolo, ò haziendo no le manchasse
la culpa, que à toda la carne de Adan tiene ddrecho despues de
su pecado. Y será posible, que sea este el pensamiento de la
Iglesia, quando acomoda a la Virgen nuestra Señora, aquellas
palabras de la Sabiduria. *Dominus possedit me in initio viarum
suarum, antequam, quidquam faceret. Nondum erant abissi, & ego
iam concepta eram.* Antes, que á otra pura criatura, me eligio, y
predestinò Dios para toda llena de Gracia, con q̃ me auentajasse
a todas sus obras, y fuesse yo la primera; mas digna, y princi-
pal de todas. Y esto, *quando nondum erant abissi*; antes que viera
decreto de permitir culpa, y pecado: dando a entender, quan
fin ella la formaron, y concibieron; ò decretaron auia de ser con-
cebida. Pero, que mucho, si desde el primero instante de este
decreto, y abeterno, *Dominus*, el todo Poderoso, *posedit me*, la
tiene debaxo de su Poderosa mano, cubriendola con sus alas,
dandole su luz, y resplandor; y siruiendole de muro, y defensa:
Saluator, que como Señor la posseía por suya, *ponetur in ea murus,
& ante murale.* Las señas de este Soberano muro, para que le co-
nozcamos, y de ellas comprobemos nuestro intento, da Zacha-
rias: *Ego ero ei murus ignis, & gloria*, ferele muro inexpugnable,
para defenderla; y de fuego, para que con tanta luz las tinieblas
de la culpa, no le acometan, ni possean; y fere gloria no solo vissiē-
dola de luz, y hermoseandola con mis resplandores; fino ferele la
gloria

Campus apparuit pomiferans, vbi tanquam agni desaltantes, & quasi equi depascentes ibant. Que hallaron en lugar de cieno las calles, y caminos, q̄ les abrio Dios en ladrilladas, y enlosadas, y por las hazeras vnos bellos jardines, llenos de mil flores, y bellos frutos, con que se yuan entreteniendo; qual haziendo ramilletes, qual guirnaldas, qual cogiendo del fruto mas a su gusto; y esto con tanta seguridad, y tanto oluido de el peligro, en que a su parecer estauan de las aguas, y de Faraon; que *quasi agni desaltantes ibant*, que yuan jugando como corderillos por Mayo: porque todo era gusto, y alegria. El mar seco, las aguas hechas muros: *Erat enim aqua* Exod. 14 *quasi murus adextera eorum, & laua.* Las calles de el mar hechas Parayfos, Dios peleando por ellos; *Dominus pugnabit, pro vobis* Vbi supra. Faraon ahogado, y ellos en paz, y en saluo, alegres, y festejados, como en Parayso. Estan son las terribilidades, y marauillas sin segundas, que hizo Dios en el Mar Bermejo. Y pues este significa el instante de la Concepcion; ay es donde se echarà de ver su poder; pues en este mar es donde todos se anegan, aqui donde las aguas, de la culpa, bermejas, manchan a los que salen del no fer a el fer; ay don el Demonio rey de Egypto, ò tinieblas, prende, aherroja, y quita la vida a todos los hijos de Adan. Ay, pues, *equita tui meo assimilavi te*, a mi pueblo te hize parecida, quando le escape de Faraon, en que donde todós hallan agua, que les ahogue, lodo, que les manche, y culpa, que contraer, tu halles las aguas de la culpa rebalsadas, y hechas muros; el passo limpio de lodo, y tanto, que ni aun el çapatillo se manchasse; ay flores de virtud; ay fructos de Gracia; ay al fin preservacion de culpa; ay muerte, y vencimiêto del Faraon del pecado; siendo vn bello Parayso, a quien no llegó la inundacion de la culpa.

¶ O, como me è dilatado, mucho me pesa ser prolijo, yo me recogere. Tenia el otro Parayso, que en pecando Adan, luego lo echaron del; y para que ni el ni sus hijos pudieffen entrar, le cercó Dios de fuego; como muchos Santos afirman; aunque discordan en señalar qual sea. Y puso vn Angel, con vn estoque tambien de fuego, para defenderle; porque Adan con culpa no

Gen. 2.23.

& 24.

D. Tb. 25.

2. q. 165.

ar. vltimo.

no

Tert. in a- no cábía en el Parayso. El nuestro tambien tiene lo mismo, que
polog. no cupo Adan con culpa en el; de el desterraron a Adan, sus a-
D. Ambr. feptos, sus deprauadas inclinaciones, y al fin todo lo que dize
super Psa. culpa: y para que no entre la cercan de fuego: *Murus ignis*. Y el
118. ver. 7 Angel del supremo consejo, que es el Sol de Justicia, y muro fuer-
te deste Parayso, con el estoque de su poder la defiende, y preserua
de Adan, de sus inclinaciones, y de su culpa. Mas, el Parayso, tenia
Gen. 2:9. el arbol de la sciencia, y el de la vida. En este diuino Parayso, segun
do estan tambien, pues como Sol sale de esta Aurora, y como tal
arbol de vida de este sobera Parayso. *De qua natus est IESVS.*

DE *Qua natus est IESVS.* Los chapines, y calçado desta diuina
Señora, eran hechos dela Luna, *Luna sub pedibus eius*, por la Lu-
D. Bea. sea na entiende San Bernardo a la Iglesia Militante. *Solet enim luna*
de verbis Ecclesiam presentis temporis designare. Esta tiene Maria debaxo de
Apoc. 12. sus pies, que a mi ver es, dezir, que los menos que ay en Maria, es
la Santidad de todos los Santos; porque essa, y casi infinitas mas
que todos ellos tiene. Y porque no parezca hablar de Gracia, oy-
gamos vn dicho del que tenemos por mas auentajado en auer re-
cebido gracias, y fauores de la mano de Dios, que es Ieremias, a
quien le dixeran. y dieron lo que a el Baptista. *Priusquam te forma-*
rem in utero nouite, & antequam exires de vulua Sanctificaui te. Que
le llenaron de Gracia, le Santificaron en el vientre de su madre; y
porque el lodo de la culpa, en poniendo el pie en el, le mancho, le
lauaron la mancha, quando le Santificaron, y llenaron de Gracia.
Este Santo, y tan Santo (y lo mismo puede dezir el Baptista) se la-
menta, como si dixeramos: Reconociendo la mayor Sãtidad dela
Virgen; viendo los fauores, y ventajas con que Maria se la lleva
en Gracia, a el, y a todos. *Torcular calcavit Dominus Virgini filia Iu-*
da idcirco ego plorans, & oculus meus deducens aquas, quia longe factus
est a me consolator conuertens animã meam. Llorana rios de lagrimas,
viendo las ventajas con que la Virgen fue fauorecida, y preferida
a mi, assi en Gracias, como en el modo de redimirla. Y para que se
entienda bien el dicho; notese, que *consolator*, quiere dezir; Redep-
tor, ó Salvador; y assi el venerable viejo Simeon estaua esperãdo
a el

a el Redemptor del mudo; Christo IESVS, y dize, que *Expectabat Luc. 20*
consolationem, ò consolatorem Israel. Y confirmase esto; porque este
Consolator, q̄ dize Jeremias, dize, que *torcular calcavit, &c.* Lo qual
 en language de la Escriptura, es redimir, segun aquello de Isaías.
Torcular calcavi solus, & ex gentibus non est vir mecum. Tambien se à *Isai. 63. 3.*
 de advertir, que Christo, no solo nos redimio; pero que nos ganò
 la Gracia, y meritos, con esse acto de morir; y assi toda la q̄ tienē,
 tēdran, y an tenido desde Adan los hōbres, á sido por los meritos
 de Christo. Y assi con respecto, y orden a este Redēptor, y Salua-
 dor, y por sus meritos se reparte, a vnos mas, y a otros menos; *divi*
dens singulis pro ut vult. Quexase, pues, el Propheta de dos cosas; y *1. Cor. 11.*
 dize, q̄ està rebentando de lagrymas, cō vna fantissima embidia, y *11.*
 emulacion de ver las ventajas de Gracia, y del modo auentadissi-
 mo, con q̄ redimio a la Virgen, y la hizo preferida a el, y a los de-
 mas. Santo Propheta, quexays os de vicio, no fuystes Santificado
 en el vientre de vuestra madre, no fuytes tan fauorecido, q̄ aūque
 fuystes esclauo de la culpa, quando os libraron della antes de na-
 cer, os llenaron de Gracia, os hizieron impecable, por lo menos
 de culpa mortal; no os hizieron Propheta, y al fin Santo, tan auē-
 trjado, q̄ lo fuystes mucho tiēpo antes q̄ nacido; de q̄ os quexays;
 ó q̄ vētajas puede llenaros nadie? Muchas, dize el Sāto; por q̄ *longe*
factus est á me consolator meus; por q̄ yo en cōparacion de Maria, soy
 luna, estoy debaxo de sus pies: todo quanto en mi ay, y aun en los
 demas Sātos, es lo menos, q̄ ella tiene. Y en el modo de redimirla,
 nos la gana a todos; por q̄ si yo fuy redimido, fue cō el modo ordi-
 nario; pero en ella, y para ella, *Virgini filia Iuda,* especial modo de
 redimir vuo; por q̄ a mi me redimierō de la culpa, q̄ (aunq̄ por bre-
 ue tiempo) auia ya manchadome; pero en ella tuuo vētajas, y fue
 de vn modo singular, q̄ no vuo en los demas, y ferá fino me enga-
 ño el mas excelēte q̄ ay, q̄ es redimirla, no de la culpa q̄ tuuo, sino
 de la q̄ tuuiera, a no auerla escogido para Madre de Dios, redimir
 la sin auer pecado; modo, sin duda (mas excelente, q̄ otro alguno)
 y assi los muy Sātos, los muy auentajados, se quedā inferiores a
 la Virgen, y por trono, y calçado, tiene lo mas que ay en ellos.

Tambien

Sermon de la Purissima

D. Bernar

¶ Tambien la Luna, significa, segun San Bernardo, a la culpa, *serm. sup.* y al padre de ella, y causa primera de la original, y de la actual, el

Apoc. 12.

Demonio: *Nam sub Maria est defectus omnis, & quid fragilitatis est seu corruptionis.* Y mas abajo: *Insipientia vero omnis longe sub pedibus eius. Imò verò vnicus ille stultus, & totius stultitiae princeps, qui vere mutatus vt luna sapientiam perdidit in corde suo sub Mariae pedibus con-*

culcatus, & contritus, miseram patitur seruitutem. A esta, y á este tiene la Virgen debaxo de los pies, hollados, y vencidos; esso es a mi ver, segun el lenguaje Español, traer a vno debaxo de los pies, vencerlo, y rendirlo: y assi la Virgen, vencio, sujetó, supeditó, y rindio a la culpa, y a el Demonio. Este es aquel pronostico, y

Gen. 3.

sentencia, que dieron a aquella Serpiente venenosa de el Demonio, que tanto lo traía amedrentado, quanto manifestan aquellas palabras; Tu azecharàs a la muger los passos, y miraràs sobre que

Marc. 8.

asienta los pies para derribarla, si pudieres. Y dize: Azecharàs, ó infidiaràs el texto, no sin mysterio; porque azechar, ó infidiar es proprio de cobardes, y de rendidos. Y assi es aquello, que dize San Marcos, que Erodias, por el miedo, que tenia al Baptista, y

Gen. 3.

conociendose inferior, y rendida a el por su mala vida; y queriendole quitar la suya le tenia puestas espías, y azechanças. La sentencia, pues, que acobardó a el Demonio, son aquellas palabras tan sabidas; como mysteriosas. *Inimicitias ponam inter te, & mulierem. &c. Ipsa conteret caput tuum.* Assi lee la vulgata, y muchos Santos antiguos, que refieren los Autores: Yo hare aya perpetuas guerras entre ti, y vna muger escogida de mi mano, y preuenida con mi ayuda; para que en todas te vença, y trayga debaxo de los pies, hecha tu cabeça mil pedaços; *Inimicitias*; como notó el Cardenal Cayetano, muchas guerras, y no vna sola; y en todas *Ipsa conteret caput tuum.* a coçes te á de vencer. Tiene el Demonio muchas guerras en diuersos tiempos contra el hombre. La primera, es figurada en la de el Mar Bermejo, a el instante de la Concepcion de vn hombre: y ay sale siempre vencedor. Otras vezes, quando ya es adulto, ó tiene vso de razon, siempre pretende vécerlo; y hazerle cayga en mil vicios: pues de estas guerras todas

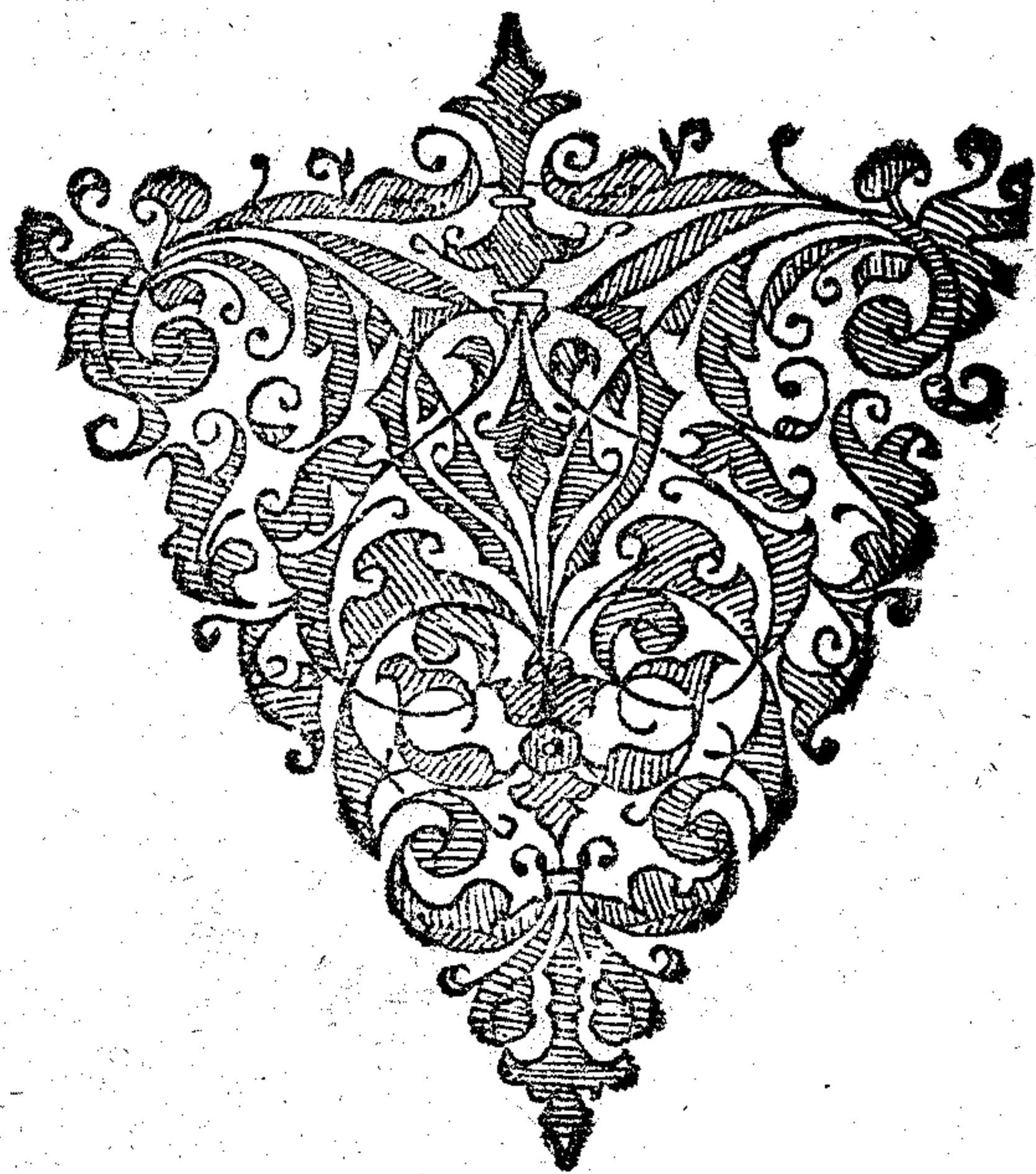
salio

salio vencido, y la cabeça abierta, quando se encontro con la Virgen, de la primera; que es en el instante de la Concepcion; digalo el mismo lugar que explicamos; lo vno, porque la cabeça dela serpiente, es el pecado original, segun muchos afirman; por auer sido la rayz de donde los actuales. y de dōde le viene a la venenosa serpiente las fuerças para rendir a el hombre; y lo segundo, vna congruencia, que yo hallo en estas palabras, y en el tiempo que se dixeron. Peca nuestro padre Adan, y viene Dios a castigar el delito *Gen. 2. 4. 9* y preguntale, como pecó, el descartose con la muger, que lo engañò: no le castiga; sino llama a la muger, y dizele; como hiziste pecar a tu marido, y tu quebrantaste con el mi Ley, y Mandamiêto? Y respondio; que la serpiente le auia engañado. Y tambien, sin castigar a Eua, llama a la serpiente, y comienza a pronunciar la sentencia contra ella; y vna de las partes de la sentencia, fue: *Inimicitias, &c. ipsa conteret caput tuum.* Reparemos, que castigò primero a la serpinte; y luego a Adan, y a Eua, dando a entender, que escogia, y preferiaua primero, que maldixesse a Adan, y a sus descendientes, vna muger para vencer la culpa, y para que quedasse sin ella. Declaremos esto, por los efectos, suponiêdo, que si la Virgen tuuo culpa en Adã, auia de tener la pena de essa culpa, como la tienen todos los que la contraxeron. Castiga Dios, pues, a Adã y dizele; *Maledicta terra in opere tuo: tribulos, & spinas germinabit,* No aya descendiente tuyo, que no nazca vn eriazo lleno de malezas, y espinas de culpas. Y despues de otras cosas, le dize: *Puluis es & in puluerem reuerteris.* Cosas, como digo, que en todos los hijos de Adan se hallan; pues todos nacen, y son concebidos en culpa, y pecados. *Et in peccatis concepit me mater mea,* y se conuierten en poluo, y ceniza: solo a Maria no le cupo essa sentencia, ni a ella se le dio; pues fue campo fertil, y tierra escogida; para que produxesse el lyrio Santissimo de Christo, siendolo ella tambien, por la pureza, y limpieza de todo genero de espinas, y culpas: no se conuirtio en poluo, y ceniza su Santissimo cuerpo; antes vruido con el alma, está coronado de gloria a la diestra de su Hijo, y Esposo: luego la penitencia de Adan, no hablaua cō ella; luego, ni la culpa; pues en señal

señal de que no la auia tenido, antes del castigo la eligen, para q
 vença, y rinda a el demonio. Llegá assi mismo a castigar a Eva; y
 dizele Dios: *Multiplicabo ærumnas tuas: in dolore paries filios.* En pe-
 na de que engañaste a tu marido, y quebrantaste mi Ley, parirás
 con muy grandes angustias, y dolores, los hijos que tuuieres. A
 caso, pregunto yo: vuo esto en la Virgen? pario con dolor? tuuo a-
 aquellas ansias, parecidísimas a las de la muerte? No por cierto,
 sino con mil gustos, que tuuo, le pario; y con infinita alegría sacò
 a luz a el Sol, que estaua en sus entrañas, y la llenaua de Gracia; a
 aquel, que con sus rayos, y resplandores la cubria, para darla a co-
 nocer a el mûdo, a aquel que le fue muro inexpugnable de fuego,
 que estoruò el passo a Adan, para: que ni el, ni afecto suyo, culpa,
 ni inclinacion, de las que por su inobediencia tuuo, pudiesen po-
 ner el pie dentro de este Parayso diuino; y assi quedasse inconta-
 minado en el alma, y en el cuerpo, y llena de toda Gracia. A aquel
 que detuuò las corrientes del mar, y el diluuiò, para que passasse
 su escogida Madre a pie enxuto; hallando donde otros se anegan
 en cieno, flores de virtudes inmêtas, tierra firme, y estable; a aquel
 al fin, que le dio las ligeras, y poderosas alas de Aguila, para librar
 la del Dragon, y serpiête infernal; a aquel, al fin, que la coronó de
 las doze estrellas, ò de doze mil virtudes, priuilegios, y dones del
 diuino Espiritu, con que excedio a todos los Santos, y se auentajò
 a los Angeles; teniendo por menos, lo q en ellos todos es lo mas.
 A aquel q vistiendola de Palmas, y haziendola esquadron, y exer-
 cito inexpugnable, la hizo siempre vécadora, quebrando la cabe-
 ça a la serpiente; a aquel, vltimamête, que es la gloria de los Ange-
 les, y de todos los Bienauenturados: El qual lleuó a el trono
 de su Gloria, y la colocò a su diestra, llena de toda Gra-
 cia a su Madre. Ella nos fauorezca con su Hijo,
 y lleue donde la gozemos,
 Amen.



CON LICENCIA.
EN SEVILLA
EN LA IMPRENTA
de Gabriel Ramos Vejarano;
En la calle de Genoua;
Año 1616.



CON LICENCIA
DE LA SEVILLA
EN LA IMPRINTA
de Gabriel Ramos Vascos
En la calle de Genoa
Año 1610.

