

PREDICADO EN

EL CAPITULO PROVINCIAL

que celebrò el Orden de Predicadores en el Con-
 uento de Santa Cruz la Real de la ciudad de Gra-
 nada, Ineues del Santissimo Sacramento, en
 17. dias del mes de Mayo de 1628.

POR EL PRESENTADO FR. MANVEL
de Vargas, hijo del mismo Conuento.

DIRIGIDO A DON ALONSO DE LOAYSA
 Mefia, Cauallero del Orden de Alcantara, Señor de Villanueva
 Mefia, y de la Higuernela, Alcayde y Iuez del Soto de Ro-
 ma, &c.

ESTO MANSVE T VS



VT INTELLIGAS. Ecclesiast. 5.

AD A V D I E N D V M

V E R B V M D E I

APROBACION DEL MUY RE-
uerendo Padre Maestro F. Iuan de Arriola, Prouincial que
ha sido desta Prouincia, y Prior que es del Conuento de San-
ta Cruz la Real de Granada.

Este Sermon oy con particular gusto quando le predicò el au-
tor, y me parecio muy bien por ser tã Luzido, y ser el autor
 dicipulo mio que me oyò quatro años la Theologia, y agora
 puede con razon dezir, *Super senes intellexi*. Por comission del
 señor Prouisor le he leydo con atencion, y en todo rigor mirado,
 hallo que no tiene cosa que sea contra nuestra Fè y buenas cos-
 tumbres, antes muy lleno de erudicion, Sagrada escriptura y Sã-
 tos, y assi ferà muy prouechoso a los que le leyeren, y por todo
 lo dicho digno de imprimirse, este es mi parecer. En este Con-
 uento de Sãta Cruz la Real de Granada a 22. de Iulio de 1628.

Fr. Iuan de Arriola.

L I C E N C I A.

NOs el Doctor Diego Martinez çarçosa, Canoni-
 go de la Santa Iglesia de Auila, Prouisor, Iuez, Ofi-
 cial y Vicario general deste Arçobispado de Granada
 por el Illustrissimo y Reuerendissimo señor don Au-
 gustin Spinola, Cardenal de la Santa Yglesia de Roma
 Arçobispo de Granada, del Consejo de su Magestad,
 &c. Damos licencia a qualquier Impressor desta ciu-
 dad para que imprima este Sermon del Padre Presen-
 tado Fr. Manuel de Vargas, del Conuento de Santa
 Cruz la Real desta ciudad. Dada en Granada a 24. de
 Iulio, de 1628. años.

Doctor çarçosa.

Por su mandado.

Iuan Rodriguez Notario

A DON ALONSO
DE LOAYSA MESSIA, CAVA-
llero del Orden de Alcantara, Señor de Villanueva
Messia y de la Higuera, Alcayde y Iuez del
Soto de Roma, &c.

ESTE Pequeño discurso (si bien grande de parte del misterio que en el se trata) hijo de vn atreuido desseo, aunq̃ fauorecido de personas graues y doctas, q̃ oyendole juzgaron seria bien saliesse a luz, se entra por las puertas de V. m. sin auisarle, con seguridad de que le recibirá con benignidad, quien le oyò con tanto gusto y aplauso con tan singular afecto, no por merecerlo el ni su autor, sino por ser V. m. quiẽ es, y por el aprecio y estima que siempre ha tenido de nuestra Sagrada Religión, generosidad heredada de sus antepassados, cuya antigua y notoria nobleza acompañada con tanta virtud y pia afeccion a las cosas de Dios y a sus ministros, a obligado a V. m. a no degenerar de tanto bueno, y a mi me escusa de largos prologos en cosa tan sabida. Y assi por principio de reconocimiento a las muchas obligaciones que este Santo Abito tiene a V. m. y las q̃ yo (q̃ aunq̃ indigno le visto) reconozco en particular, le ofrezco este discurso, embuelto en paños de buena voluntad, que para la Magestad de Dios nuestro Señor y de los señores que tanto le deuen imitar, son brocados de tres altos. Recibale V. m. debaxo de su patrocinio, que con el seran sus yerros menos culpables, y mis desseos de acertar mas aceptos a quiẽ passare por el los ojos. Guarde nuestro Señor a V. m. cõ la felicidad y aumentos que puede, que seran mayores, que los que este su minimo Capellan dessea, &c.

Fray Manuel de Vargas.

ОСОБЛИВОСТИ

AVAC, ACE, ME, AOC, CO

SECRET

Lebanon & Syria

[illegible]

Hic est Panis qui de celo descendit, &c. Ioannis
6. cap.

 **S** M V Y Antigua y loable costumbre en nuestra Sagrada Religion, todos los Iueves del año, que no estan ocupados con Santos de Clase mayor, celebrar fiesta al Santissimo Sacramento del Altar: quizá por ser mas propria nuestra que de otras Religiones y comunidades. Y porqueno parezca que nos alçamos con el pan y los manteles, procurare prouarlo con alguna claridad, no valiendome por agora de que el Angelico Doctor Santo Thomas de Aquino, hijo desta Sagrada familia, fue el que mas solicitò y diligencio esta fiesta, y el que compuso el oficio que oy le canta la Yglesia Catolica, letra y punto, ella tan llena de mysterios que suspende los entendimientos mas sutiles, y el acompañado de tan suaves acentos, que regalando el oydo, son manjar del alma; ni de la preeminencia que nos ha dado los Sumos Pontifices por sus letras Apostolicas para que despues de la fiesta vniuersal de la Yglesia, entre las particulares, sea la nuestra preferida, y la primera, sin admitir concurso de otra alguna. No quiero valermepor aora destas prouaciones, sino de otras razones y congruencias. Sea la primera. En las Diuinas letras andan muy vuidos y visagrados la doctrina y el pan, de fuerre q a quien le toca el enseñarlo vno, le cópete administrarlo otro; lease el capitulo primero de la profecia de Daniel, y alli se verá claramente como el Rey Nabuco Donosor mandò entre facar de los cautinos del pueblo de Dios algunos niños de buen parecer, y que descubriesen buenos ingenios, y los encargò a vn personage llamado Asphenes, Preposito de los oficiales de la Casa Real, y este los encargò a otro llamado Malasar, para que fuesse su ayo, y les enseñasse todas buenas letras y diuersidad de lenguas, *Vt doceret eos litteras & linguam Chaldeorum*. Y este mismo personage tenia a su cargo el alimentarlos y darles racion de la mesa de estado, como consta del mismo capitulo. En el 3. libro de los Reyes cap. 4. nos dize la Sagrada escritura, *3. Reg. 4.* q el sapientissimo Rey Salomon, tenia en su casa y seruicio muchos personajes de quenta, destinados para diferentes officios, Secretarios, Comentadores, Generales, Maesses de Campo, Sacerdotes, Capitanes de la guarda, Mayordomos, Cobradores, Renteros, y fuera destos tenia señalados otros doze personajes, *Qui praebebant a nonam Regi, & domui eius*, que cuydauan del pan de la boca y de la casa Real, y a estos dize Iosepho, los llamauan los Hebreos, *Magistratus,*

ras, que es lo que en nuestro Español llaman Maestrazgos. La qual pa-
 labra dize Marco Varron, se deduze desta latina, *magister*, que signifi-
 ca el que enseña. He aqui a los que cuydauan del pan, les dauan el
 nombre de maestros, o maestrazgos. Aquella mesa dela casa de Dios
 que tanto celebra el Espiritu Santo en el libro de los prouerbios, c.
 9. y que segun el parecer de San Iuan Chrysostomo sobre el Psalmo
 Prouc. 9 22. es, o por lo menos representa la mesa del Altar donde se ofrece
 el pan de vida, no se le atribuye a su omnipotencia, ni a su misericor-
 dia, ni a su iusticia, ni a su fortaleza; pues a quien? A su sabiduria: *Sa-
 pientia edificauit sibi domum, & proposuit mensam suam*. Porque a quien
 le toca el enseñar, le toca tambien el alimentar. de lo qual podemos
 inferir la primera prouança en nuestro fauor. Si nuestra Sagrada Re-
 ligion tiene por particular instituto y profesion, el doctrinar las al-
 mas por medio de la predicacion Euangelica; luego mas de cerca q̃
 a las demas le compete el alimentarlas con este Diuino Pan, que es
 su conocido sustento, y assi bien es le tenga mas a la mano, celebrá-
 do sus fiestas mas amenudo. Anidamos a esta la segunda razon fun-
 dada en vna sentençia de Clemente Alexandrino, lib. .i. pedag. cap. 6.
 Quidquid generat, ei quod generatur protinus alimentum præbere est consueta-
 Elemens nom. Cosa puesta en razones, que el que engendra y da ser a otro, le
 Alexad. de tambien alimentos. Los padres en leyes Diuinas y Humanas, tie-
 lib. i. pe nen obligacion de alimentar a sus hijos, y aun la palabra Latina, pa-
 dag. c. 6. ter, (dize Festo Pompeyo) se la intima, porque en vna de sus muchas
 significaciones (quizá la mas propria) es lo mismo que *pascens*, el que
 alimenta o apacienta. La predicacion Euangelica, no es otra cosa
 que vna generacion y procreacion espiritual de las almas, Per Euan-
 1. Cor. 4. gelium ego vos genui, les escriuio San Pablo a los de Corinto en la pri-
 mera carta, cap. 4. Mediante el Euangelio, o se engendrado para
 Dios. Tratando el Choronista Moyses de la creaciõ del mundo, Ge-
 nesis cap. i. dize. *Spiritus Domini ferebatur super aquas*, que el espiritu
 Genes. i. del Señor andaua sobre las aguas. Los setenta Interpretes, *Spiritus
 Domini cubabat super aquas*. La Letra Hebrea, *Spiritus Domini con-
 fovebat aquas*, estaua el espiritu del Señor fomentando las aguas,
 y como fecundándolas para la nueva cria de aues y pezes que de
 ellas auia de sacar a luz. Alegorica este puto el doctissimo Euche-
 Eucher. rio, y dize, que si por las aguas se entiende en las Diuinas letras la
 super Ge. Doctrina Euangelica, mediante ella saca el Espiritu Santo a luz cada
 nos. y dia nuevas crias de hijos espirituales de la Yglesia. De manera, que
 con la predicacion Euangelica se engendran espiritualmente; pues
 con que se alimentaran? Dicho se está; que con este Diuino Pan. To-
 Clemens do lo dixo Clemente Alexandrino en el lugar citado. *Corpus Christi no-
 Alexand ubi sup. num cæcum verbo nutrit, quem ipse Dominus carnali labore peperit, o partum*
 scilicet

sanctum, verbum est omnia infanti, & pater, & altor, comedite (inquit) carnes meas. El Cuerpo místico de nuestro Redemptor, que es la Yglesia, mediante la Diuina palabra, engendra sus hijos espirituales, y con los trabajos corporales que este Señor padecio, los saca a luz: de suerte que la palabra de Dios, es padre que les da ser a estos hijos, y padre que los alimenta con la misma Carne y Sangre deste Señor. Dos mugeres tuuo el Santo Patriarcha Iacob, vna fue Lia, simbolo de la antigua Sinagoga, otra fue Rachel, simbolo de la Yglesia en el estado de la ley Euangelica: y notò aquel docto varon Drogo, lib. de Sacram. Paschatis, que tratando la Sagrada Escritura de los partos de Lia, dize, que ceso de parir, *parere cessauit*, en representacion de que la Synagoga y sus hijos auian de fenecer y acabarse. Pues porque no dize lo mismo de Rachel? Porque representa la predicacion Euangelica, q auia de ser siempre fecunda. Pues en que, veamos, la representa Rachel? En que despues de muerta (dize este Doctor) la depositaron en Bethlem a los pies de Christo nuestro Redemptor, *Rachel iuxta Bethlem super posita est; nimirum sedet ad pedes Iesu, ut de domo panis semper fecunda pariat.* Pues que tiene Bethlem para hazer tan fecunda la ley Euangelica? Sabey's que? Que quiere dezir casa de pã segun el Padre S. Hieronymo, lib. de nomibus Hebraicis: veamos, el pan no es simbolo de la doctrina Euangelica a quien el Espiritu santo llama pan de vida y de entendimiento, *Cibauit eum pane vite & intellectus?* no està bien Bethlem simbolo del Santissimo Sacramento del Altar, segun San Gregorio, homilia 8. in Euangelia donde se ofrece el pan de vida: Ora pues no tema la Yglesia el quedarse esteril, antes se prometa siempre nueva cria de hijos espirituales, puesto que tiene de su cosecha doctrina Euangelica con que engendrarlos y sacarlos a luz, y pan de vida en el Santissimo Sacramento con que alimentarlos. De todo lo qual podemos formar la segunda prouança en fauor de nuestro assumpto. Si el Orden de Predicadores professa el procrear almas para el Cielo, mediante la predicacion Euangelica, luego suya es mas de cerca la obligacion de alimentarlas con este Diuino mantenimiento, conforme a la regla de Clemente Alexandrino, *Quidquid generat ei quod generatur protinus alimentum prouere est consentaneum.* Y asì si tenga mas a la mano este Diuino Pan, celebre sus fiestas mas quotidianamente, sea otra mística Bethlem: y pues es casa de doctrina, sea tambien casa de pan de vida que sustenta las almas. Las excelencias que desseo dezir deste diuino pan, la gracia la ha de dar, el Espiritu santo la a de comunicar, la Virgen Santissima la a de alcançar, y nosotros suplicarle a interceder, ofreciendole la salutacion Angelica. Aue Maria.

Drog. de Sacramēto Paschatis.

Eccl. 15.

Clementis Alexand. ubi sup.

Confieso que en presencia de tan grauissimo auditorio, donde
ay tantos que han sido mis maestros, y los que no lo han sido lo
pueden ser, y en materia tan alta como el Santissimo Sacramē
to del Altar, donde tantas lindezas y primores se discantā cada dia
mas en particular en nuestra España, donde singularissimamente à
florecedo y florece esta deuocion, confieso (digo) que se hallò con-
fuso y acobardado mi entendimiento, para proponer alguna cosa q̃
tenga algo de nuevo, siendo todo tan repetido: estando en esta con-
fusion y perplexidad, me ofrecio el Espiritu santo vn lugar del Gene-
sis, cap. 28. que si bien conozco no es literal a mi intento, y para o-
tros muchos repetido en este puesto, podra passar plaça por espiri-
tual, y quiza por singular para el sujeto que tenemos entre manos, y
por los buenos fiadores que le apoyan, por cuya quenta correrà. Ca-
minando el Santo Patriarca Iacob de Canaan a Mesopotamia de Si-
ria, y por la malicia de los moradores de la ciudad de Laça, no atre-
uiendole a hazer noche en ella, se quedò en el campo, donde con v-
na Philosophia despreciadora de todo regalo, puso vna piedra por
cabecera, y escogio el suelo por cama, para pagar a la naturaleza el
tributo ordinario del cansancio con el sueño: estado en lo mejor del
se le abrieron los Cielos de par en par, y vio vna misteriosa escala, q̃
con la vna estremidad tocava en la tierra, y con la otra en el Cielo, y
a la Magestad de Dios arrimado a la escala, sease en la parte superior
haziendo amagos de baxar, como se dize comunmente, sease en la
parte inferior junto a Iacob, como adierte y prueua agudamēte vn
Autor docto, aunque moderno, en sus comentarios sobre el Apoca-
lipsis. junto con lo qual vio Iacob vn copioso numero de Angeles de
los quales vnos baxauan y otros subian por aquella escala, *Vidit scala*
stantem super terram, & cacumen eius tangens Calum Angelos quoque ascen-
descentes & descendentes per eam, & Dominum ianixum scala. Varias y graves
son las exposiciones que dan desta escala los Sagrados expositores,
Philon Iudio, lib. 1. *allegoriarum*, entiende por ella la causalidad de
estas cosas interiores, que tiene su graduacion mayor y menor, con-
forme el orden de las causas, vnas primeras, otras segundas, vnas
equivocas, otras vniuocas. San Teodoreto in catena Grecorum, en-
tiende la disposicion de los quatro elementos, que parece van subie-
do como escalones, primero la tierra, segundo el agua, luego el ay-
re, y en lo mas alto el fuego. San Macario sermon 13. entiende la di-
uina prouidencia, que por sus grados dispone y gouierña suauemen-
te las cosas, para la conseruacion desta monarquia del mundo. An-
gelomo entiende la vida humana, cuyos escalones parecen ser las eda-
des del hombre, por donde con la infancia, niñez y juventud, sube

Genesis
28.

Alcazar
super A.
pocalips.

Philò lib
1. *alego-*
riarum.
S. Teodo.
in catena
Grecorū.
S. Macar
serm. 3.

Angelo-
mus.

al perfecto ser, y con la vejez y decrepitud, baxa al descanso de la
 muerte. Dionisio Cartuxano, entiende la conexiõ de las virtudes. **Dion. Car-**
 S. Bernardo, Epist. 254. la vida espiritual. San Basilio super 1. Ps. el **tu.**
 orden de los merecimientos que tambien tiene sus grados, como le **S. Berna.**
 tienen los premios. Moyses Barcephas lib. de paradiso, entiende **epist. 254**
 el conocimiento natural de las cosas. S. Cenon, la inteligencia de la **S. Basi su**
 Sagrada escritura, dõde no se entra a pie llano, sino cõ escalones de **per Ps. 1**
 dificultades. El Cardenal Cayetano, el camino del Cielo. S. Ambro **Moys. Ba**
 fio., lib. de Iacob, & vita beata, entiende la generacion tempo **receph. lib**
 ral de Christo nuestro Redẽptor, Cuyos escalones son aquellos an- **3. de Pa-**
 tiguos Patriarchas, Prophetas y Reyes, los quales baxa San Matheo **radis.**
 y sube San Lucas en sus Euangelios, San Eustachio y Guillermo Ha- **S. Zenon.**
 mero, entienden por esta escala el santo madero de la Cruz. Que de **S. Ambr.**
 pareceres todos gravissimos y dignos de ponderacion, si el inten- **lib. de Ia-**
 to deste dia no nos diera tanta priessa, y assi acercandome a el. me **cob, & vi**
 parecio seguir el parecer del glorioso Padre S. Optato Milebita- **ta beata.**
 no, el qual en el lib. 6. contra Donatistas, entiende por esta escala **S. Eustac.**
 el Santissimo Sacramento del Altar, y assi escriuiendo este Santo gra **Guiller.**
 uemente contra estos Hereges Donatistas que negando este myste **Hamero.**
 rio derriuan los Altares, y en odio y desprecio del, Santissimo Sa **S. Optato**
 cramento, le arrojauan a sus perros, los quales encendidos en vna fu- **Milleuit.**
 riosa rabia se boluieron contra sus amos y los despedaçaron, (que **lib. 6. con**
 a veces ay mas sentimiento en los brutos que carecen de razon, que **tra Dona-**
 en los hombres q̃ la tienen, como pondera S. Iuan Chrysostomo ho- **Chrysost.**
 mil. 5. de penit.) se lamenta con gran sentimiento, diziendo que e- **hom. 5. de**
 chauan por tierra la escala de Iacob, por dõde la Magestad de Dios **paniten.**
 baxa cada dia a nuestros Altares, y por donde nosotros subimos a v-
 nirnos con Dios. Confirmanos este pensamiento DD. con la exposi-
 cion del Doctor incognito; va hablando ala letra del Santissimo Sa-
 cramento del Altar, en el Ps. 49. (segun el parecer de Genebrardo) **Ps. 49.**
 y dize assi. *Sacrificium laudis honorificabit me.* El sacrificio de Alaban- **Genebr.**
 ça (dize Dios) me honrará en mi Yglesia. Este sacrificio dize Gene- **in com.**
 brardo) es el Santissimo Sacramento del Altar, porque (como afir-
 man los Doctores Hebreos y los Cabalistas) en el libro intitulado
Sarè & ora, estàn escritas estas palabras, *Tempore Messia cuncta cessabūt*
oblationes Toda solū remanebit. Quando el Messias venga al mūdo ces-
 faran todos los sacrificios de la ley antigua, y a todos se les pondrá
 perpetuo silencio y entredicho, y quedará vn solo sacrificio que se
 llamará Toda, palabra Hebrea (dize Genebrardo) que quiere dezir
 sacrificio de alabança. Este es el Santissimo Sacramento del Altar,
 que es, el que solo a quedado en la Yglesia, con que mas en particular
 alaba-

Ps. 26.

S. Thom.

in offi. Sa

ram.

Incogni.

in comen

tar.

alabamos y engrandecemos a Dios, que por esso le llamò DD. en o-
tra parte sacrificio de voces, *Circuini & immolauit in tabernaculo eius ho-*
stiam vociferationis. Ps. 26. Y el Angelico Doctor Santo Tomas de
Aquino, le llama, tema especial de alabanza, *Laudis thema specialis*
celebratur hodie. Y todos los Hymnos que compuso el Santo, entran
con alabanzas, *Pangelingua gloriosi, corporis mysterium, sacri solemnibus*
iuncta sint gaudia, & ex praeordis sonant praeconia recedant vetera noua sint
omnia corda voces, & opera. Y en la prosa de la Misa. *Lauda Dion salua-*
torem, lauda Ducem & pastorem in Hymnis & Canticis. Profigue pues
Dios por boca de David, *Et illic iter quo ostendam illi salutare Dei.* Que
re dezir (como explica Genebrardo) *Id est in hoc sacrificio est via qua*
ostendam, & praebebo illis vitam eternam. En este sacrificio les pondre
el camino cierto y seguro por dõde puedan subir a conseguir la biẽ
auenturança. Entra agora el Doctor incognito glossando estas pa-
labras, y dize asì. *Hoc sacrificium est via ad Deum, hac est scala Iacob qua An-*
geli id est fideles ascendunt ad laudem diuinitatis, & descendunt ad laudem hu-
manitatis Christi, quia in isto sacramento vere diuinitas & humanitas Christi
est. Siente este Doctor lo que otros muchos, yes: que por los dos estre-
mos de la escala, se entienden las dos naturalezas Diuina y Humana
que estauieron vnidas en Christo nuestro Redemptor, dandoles ser
el supnesto Diuino, y dize, que hallandose ambas en este soberano
Sacramento, componen vn escala misteriosa de Iacob, por donde
los fieles transformados en Angeles, suben con la contemplacion a
engrandecer las altezas de la Diuinidad, y baxan a encarecer y ala-
bar los abatimientos de la Humanidad que reconocen y adoran en
este Señor Sacramentado.

Y aun podemos añadir a la exposicion de estos Doctores, que el Sã-
tissimo Sacramento, no solo es la escala por donde el Hijo de Dios
baxa cada dia a nuestros Altares, pero tambien lo es por donde su-
bio al Cielo a glorificar su Santissimo Cuerpo; diolo a entender asì
el mismo Christo nuestro Redemptor, en vnas palabras bien obs-
curas y enricadas, que dixo en este cap. 6. de San Iuan, quando tra-
to de la institucion del Santissimo Sacramento. *Sciens autem Iesus a-*
pud semet ipsum, quia murmurarent de hoc discipuli eius dixit eis. Hoc vos
scandalizat? Si ergo uideritis filium hominis ascendentem ubi erat prius. Sa-
biendo Christo nuestro Redemptor que sus Discipulos se auian escã-
dalizado de oyrle dezir, que su Carne era verdadera comida, y su Sã-
gre verdadera bebida, y que el era el Pan vino que auia baxado del
Cielo; les dixo. Esto os escandaliza? Esto se os haze de nuevo:
pues creereylo con mas facilidad quando veays al hijo del hombre
subir a los Cielos, de a donde baxò a la tierra, de manera que para
facili-

facilitarles la Fe deste myfterio, traxo en consecuencia el de su ad-
 mirable ascension, que fue como dezirles (segun explican San Au-
 gustin, de verbis Apostoli, Serm. 2. San Cyrilo, San Chrysostomo, *Augn. de*
 S. Theophilato, el Venerable Beda, Ruperto Abad, Theodore He- *verb. A-*
 raclenfe in Cathena Grecorum) quando me vieredes subir al Cielo *post. ser-*
 en virtud deste Sacramento, entenderays que soy el Pan de vida q *mone 2.*
 baxe de alla, *Hic est panis qui de celo descendit.* Mas claro, si al juyzio *S. Cirilo.*
 humano es mas difficil el subir que el baxar, viendome subir a *S. Chrif.*
 mi gloria por virtud deste Sacramento, acabareys de entender y pe- *S. Theop.*
 netrar, que es la escala misteriosa por donde pude y puedo baxar *Beda.*
 quando quisiere a depositar mi Santissimo Cuerpo debaxo de acci- *Rup. Ab.*
 dentes de Pan en la mesa del Altar. Apoya nuestro pensamiento S. *Theodor.*
 Achanasio super cap. 12. Matth. diciendo. *Propterea Ascensionis sue*
in celum memoriam fecit, ut carnem suam de qua loquutus erat cibum descen-
tem, è supernis, & celestem alimoniam intelligerent. Por ello hizo el Se-
 ñor mencion de su subida a los Cielos quando irato deste Divino Sa-
 cramento, para que se entienda que es el celestial manjar que ba-
 xo de alla, y que pues pudo hazer lo mas dificultoso al juyzio huma-
 no, que es el subir, tambien pudo hazer lo mas facil que es el baxar.
 Pero direysme, Padre no aueys probado lo que prometistis, que es
 dezir, que Christo nuestro Redemptor subio al Cielo en virtud de-
 ste Sacramento; que me plaze. Diganoslo claramente Ricardo de *Ricar. de*
 Santo Victor, lib. 1. de Emanuele, cap. 16. donde expressemente lla- *de Santo*
 ma este Doctor al Santissimo Sacramento, escala del Cielo, y dize *Vict. lib.*
 que por ella subio Christo nuestro Redemptor el dia de su admira- *1. de ma-*
 ble Ascension. Como el Señor con sus Discipulos este dia, como lo *nuele, ca.*
 dize San Lucas lib. de los hechos Apostolicos, cap. 1. *Et comescens,*
&c. Y supone este Doctor, que aquel convite fue sombra y figura *16.*
 del Santissimo Sacramento del Altar; y aun no faltan autores que *Actum 3*
 digan, que por vltima despedida Consagro Christo nuestro Redep-
 tor el Pan, y se comulgo a si y a sus Sagrados Discipulos; aize pues
 Ricardo. *Attende quid dicit, quomodo ibi recitari, & comescens praecepit*
eis, &c. Et paucis interiectis additur? Videntibus illis eleuatus est. Ecce quia co-
medit ascendit. Atended el orden de las palabras: como el Señor cō
 sus Discipulos, y luego subio a los cielos; y porque como su mis-
 mo Cuerpo Sacramentado, ya en representacion de aquel combi-
 te, o ya en hecho de verdad Consagrandolo de nuevo el Pan, subio a
 los Cielos. Donde se debe ponderar aquella causal, *quia comens as-*
cendit. Porque como, subio. Lo qual no se puede atribuyr a la cōmi-
 da corporal, que ella no tiene virtud para eleuar, antes agraua y de-
 tiene, sino a este Divino manjar que fue el que eleuo a Christo nues-

ero Redemptor: de manera que con esta subida del Señor a los
 Cielos tan suya propia, y tan deuida a sus merecimientos, y hecha
 con propria virtud y poder, con todo esto quiso vincular este poder
 y virtud suya, en el Santissimo Sacramento del Altar, y comulgar pa-
 ra subir, para dar a entender que como este Sacramento es la escala
 por donde baxò el Señor a darsenos en pan de vida, *Ego sum panis vi-
 uis qui de caelo descendit*, tambien es la escala por donde boluio a subir
 a asientarse a la diestra de su Eterno Padre, para glorificar su Santis-
 sima Humanidad, *Et quia comedit ascendit*. Y así Jacob quando vio
 aquella escala, viua representación de aquella, y a Dios tan cerca
 de sí, que auia baxado por ella, entendiendo la cifra y el misterio dis-
 pertando del sueño, y boluiendo en su acuerdo, dixo. *Si dederit mi-
 hi Dominus panem ad vescendum*. Pues habló de pan, deuiole de ver por
 lo menos en representación. A quella condicional, *si*, dize el doctis-
 simo Istella, Maestro del Sacro Palacio, y de mi Sagrada Religion,
 no dize duda, sino certeza: y así leyò Barabio en sus escolios aser-
 tiuamente, *Dabit mihi Dominus panem ad vescendum*, sin duda ninguna
 me dará Dios el Pan Celestial. De a donde lo inferis Patriarcha Sã-
 to? De q̃ he visto ya en sombra y representación la escala del Santis-
 simo Sacramento, que es el Pan de vida que ha de baxar del Cielo,
 he visto ya a Dios que a baxado por ella, y està tan cerca de mí para
 venirse con migo, mediante este Diuino Pan, y así tengo infalible
 certeza de que ya no le puede faltar el Pan del Cielo a la Yglesia, cu-
 yo lugar yo sostituyo, y cuyas vezes represento. Y para declarar mas
 este punto, le mudò el nombre a aquel sitio llamandole *Bethel*, que
 segun San Hieronymo, de nominibus Hebraicis, quiere dezir, *Do-
 mus Dei*, Casa de Dios: el mismo Jacob se declarò. *Quam terribilis est
 locus iste, non est hic aliud nisi domus Dei, & porta Caeli*, o que digno de res-
 pecto y reuerencia es este lugar: porque aqui no ay otra cosa que la
 casa de Dios, y la escalera y puerta del Cielo: como si dixerá mas
 claro, Hasta agora era casa del Pan donde estaua aposentada la sus-
 tancia del, pero despues que le hizo Dios escala para baxar del Cie-
 lo, desocupò el pan la casa de los accidẽtes para q̃ la ocupasse Dios
 hombre, con la misma substancia de su Santissimo cuerpo.

Istel. sup.
 Genes.

S. Hiero.
 lib. de no-
 min. heb.

Luca 22

Expliquemos este punto con vna circunstancia que pasó quando
 Christo nuestro Redemptor quiso instituyr el Santissimo Sacramen-
 to, refierela San Lucas cap. 22. Cerca de la Pasqua embio el Señor
 dos de sus Discipulos a la ciudad de Hierusalem, y les dixo. A la en-
 trada de la ciudad encontrareys vn hombre con estas señas y estas,
 seguille, y en la casa donde entrare, dezilde de mi parte al dueño,
 que digo yo, que la desocupe, que la menester para celebrar la Pas-
 qua.

qua con mis Discipulos. Hizolo assi el dueño, que al punto defocu
pò la casa, y se entrò Christo nuestro Redemptor en ella: pudolo ha
zer como quien era dueño de todas las cosas. Llega San Gaudencio
Obispo Brigiense en el tratado 2.º a comentar este passo, y dize. No
en valde quiso Christo nuestro Redemptor celebrar la Pasqua en ca
sa agena, echando fuera a su dueño, y que esta Pasqua se llamasse Pha
se, que quiere dezir, *Transitus Domini*, tránsito del Señor, porque en
ella auia de instituyr el Santíssimo Sacramento del Altar, donde a
la substancia del Pan, la auia de despoñer de la casa de los acciden
tes, y combirtiendola en la substancia de su Santíssimo Cuerpo, se
auia de aposentar el Señor en esta casa, para que se diga con verdad
que ya no es casa del pan, sino casa de Dios, que es lo que dixo Ia
cob conociendo este misterio, *Non est hic aliud nisi domus Dei, & porta ca
li*. Ya no ay otro dueño en esta casa sino Dios, y esta es la puerta y
escala del Cielo, por donde baxò adarsenos en pan de vida. *Hic est pa
nis qui de caelo descendit*.

S. Gaudē.
Epif. Bri
xiens. tra
Bat. 2.

Por aquella escala vio Iacob que baxaua y subia vn copioso nume
ro de Angeles, *Angelos quoque ascendentes & descendentes*. Por quien
podemos entender en primer lugar los Sacerdotes, cuya dignidad
es tan grande, que merecen por ella nombre de Angeles en la casa
de Dios, assi los llama el Propheta Malachias cap. 2. *Angelus enim
Domini exercituum est*. O entendamos con el Doctor incognito por el
ros Angeles las almas de los fieles, que para subir a la alteza de la
contemplacion de la Diuinidad de Christo nuestro Redemptor, y ba
xar a la meditacion de los abatimientos de su Santissima Humani
dad (todo lo qual està citrado en este Diuinissimo Sacramento) hã
de ser Angeles en la vida, en la pureza y santidad. O digamos de o
tra fuerte, que por esta misteriosa escala baxan los espiritus Angeli
cos a hazer asistencia en nuestros Altares, y los hombres espiritua
lizados y transformados en Angeles con la buena vida, suben a go
zar la cifra de todos los bienes de Dios. Que baxen los Angeles del
Cielo quando se ofrece este sacrificio, dizenlo expressamente San
Nillo, y San Isidoro Pelusiota, baxan como ministros para seruir y
ministrar al Sacerdote. Quien lo dize? Dizelo San Iuan Chrisosto
mo, que cada dia los veia en contorno del Altar quando se celebra
ua la Missa exercitando estos ministerios. Baxan como Grandes de
la casa de Dios, haziendole cuerpo de Guardia y asistencia al Rey
de los Reyes, y señor de las Magestades. Quien lo dize? Dizelo la
Liturgia del Apostol Santiago llamado hermano del Señor, *Rex Re
guum Christus Deus noster exiit, ut mactetur, & detur in cibum fidelibus, cū
vero chori Angelorum antecedant*. Baxã como legados y embaxadores
de

Malach.

Incognit.

S. Nillus,
S. Isidor.
Pelusiot.
S. Ioann.
Chrisost.

Liturg. S.
Iacob.

S. Ioann.
Chrysost.
de sacra,
& diuina
mensa, et
iuditio.
S. Ioann.
Chrysost.
S. Dionis.
de cel. hie
rar. c. 5.
& S. Ma
xim. in co
ment.

S. Chryso.
hom. 24.
id 1. ad
Corinth.
S. Chryso.
sup. Mat
th.

S. Pasch.
de corpo.
& sangui
ne Dñi.

de Dios a dar su legacia al Sacerdote. Quien lo dize? Dizelo San Iuan Chrysostomo, de sacra & diuina mensa, & de iuditio. *O miraculum mensę mystice, in qua Agnus Dei pro te mactatur, ad quam assistunt cherubini, descendant Seraphini, ubi omnes Angeli, cum Sacerdote pro te legationem obcunt.* Baxan como Archeros para cercar y defender en con torno de las legiones infernales a los que comulgan dignamente, Quien lo dize? Dizelo el mismo San Chrysostomo homil. 1. ad populum Antiochen. y aun San Dionisio Areopagita, lib. 1. de celesti hierarchia, c. 5. y su comentador San Maximo en sus escolios, dize q este fauor es tan grande, que aun no se le concede Dios a todos los espiritus Angelicos, sino a los de la tercera Hierarchia, que son los Guzmanes de su casa, los mas priuados y allegados suyos: de mane ra que con ser todos los Angeles criados de la casa de Dios, con ver todos la Diuina Essencia con todos sus atributos y perfectiones, no todos goza deste fauor de baxar a la mesa del Altar, sino los mas pri uados y fauorecidos. De manera que por esta misteriosa escala ba xan los Angeles del Cielo a la tierra, y los hombres espiritualizados y transformados en Angeles, mediante la Diuina gracia, suben de la tierra al Cielo, asy lo dize San Iuan Chrysostomo homil. 24. in 1. Episto. ad Corinth. *Nos inducit hoc sacrificium formidandum, quod iubet no bis, ut Angeli in hac vita facti ad ipsum celum euolemus.* Intimanos este sacrificio digno de temor y respeto, que procuremos espirituali zarnos tato en nuestro modo de viuir, que como Angeles podamos bolar al Cielo. Y en los comentarios sobre San Matheo, dize el Sa to. *Mensa ista vile cuius causę constituta sit, tremisce, & ultra in celum ip sum ascende.* Christiano, pues por ta causa se puso esta mesa, y se inf ruyó este combite, teme el quedarte engolosinado en las cosas te rrenas, y procura como Angel subir a gozar las celestiales. Y auu por ello (dize San Paschasio, de corpore, & sanguine Domini) quiso Christo nuestro Redemptor instituyr este soberano Sacramento en el Cenaculo que estaua en el Monte de Sion, lo mas alto y eminente de la ciudad de Hierusalem: para darnos a entender, que sino es subiendo a destas cosas terrenas, ni podremos alcanzar los secretos deste mysterio, ni gozar de los bienes que tiene encerrados en si. *In Cenaculo hac Pascha agitur quia nisi qui ascenderint ista non capiunt.* De to do lo qual sacamos por conclusion, que los hombres trasformados en Angeles, mediante la gracia, suben por esta escala a gozar de los bienes del Cielo, y los Angeles por naturaleza, baxan a asistir y mi nistrar en nuestros altares. *Obsecro quid sit ista mensa, quod sit ista mensa.* Mas que fuera si prouaramos que baxan los Angeles como imbi dios (digamoslo asy) de la fuma de bienes de que gozamos los hom.

hombres en este soberano sacramento? hallaremos vnos lexos desto en aquella parábola del hijo prodigo, que propuso Christo nuestro Redemptor por San Lucas, cap. 15. Negole la obediencia a su padre, saliose de su casa, y despues de auer corrido diferentes tierras, y malbaratado su legitima y patrimonio, con rameras, músicos, truhanes, &c. y venido a parar en oficio tã humilde como el de porquerizo, arrepentido de los desconciertos passados, determino de boluerse a la casa de su padre, el qual le salio a recibir los brazos abiertos, le dio beso de paz, le adornò de ropas y anillo, y a son de diuersos y acordados instrumentos, le hizo vn esplendido y sumptuoso combite, donde el manjar que se despendio, fue vn ternero gordo y lezido, esto quiere dezir alli *vitulum saginatum*, Llegò a la sazón el hijo mayor que venia del campo, y extrañando el nuevo alborozo y alegría, preguntò que era la causa de aquella nouedad, a lo qual respondió vn criado. Esta tenor el viejo que no cabe de contento, porque a venido señor el moço, aunque destrozado y hecho en pelitre. Entonces el hijo mayor echò el capote y puso cuño, y tocado de embidia (dize San Tito Obispo de los Bostrenses, *imbidia tactus*) le dio las quexas a su padre. Yo no me aparte jamas de tu obediencia, y no auido para mi si quiera vn cabritillo para festejarme con mis amigos? Y este perdido tan ganado es tan dichoso, que os llena los brazos, y el mejor vestido, y el anillo, y la mejor res del ganado, y se hunde la casa con vna nueva alegría? Nacio el conuentura, y yo sin ella. Pero el padre que tuuo brazos para leuantar al hijo caydo, tuuo tambien razones para pòner en razón y aplacar vn hijo imbidioso y enojado, y asì le dixo, *Omnia mea tua sunt epulari autem & gaudere oportebat, &c.* Hijo todo quanto ay en mi casa es vuestro, y sièpre lo aueys gozado, contentaos por agora cò entrar a la parte en este festin y combite. San Hieronymo Epist. ad Damasum, San Ambrosio y Origenes dicen, que este combite fue simbolo del combite del Santissimo Sacramento, manjar de pecadores convertidos por la penitencia, *Corpus Ch. isti* (dize Origenes) *est vitulus saginatus quem pro recepto penitente filio iugulat pater*. San Iuan Chrysostomo, y San Tito Obispo de los Bostrenses, dicen que por el hijo menor y perdido se entiende el hombre, y por el mayor son entendidos los Angeles, que fue lo que Christo nuestro Redemptor nos expreßò en la parábola del pastor, que dexò nouenta y nueve ovejas en el desierto por yr a buscar vna que se le auia perdido: donde por la oveja perdida entienden comunmente los Santos, la naturaleza humana, y por las nouenta y nueve los nueve Coros de los Angeles hijos mayores de Dios, criados primero que el hombre, y siempre

siempre obedientes a su voluntad : luego segun lo que dize Sã Tito, ellos parece q son los tocados de la embidia. No cabe esta imperfec-
ciõ en aqellos soberanos espiritus, pero si fueran capaces della, digo,
q en solo este passo del Santissimo Sacramẽto la pudierã tener y for-
mar queexas amorosas del mucho amor que mostro Dios al hombre
hijo verdaderamente estragado y perdido, porque despues de auer
disipado el mayorazgo de la justicia original, y el patrimonio dela
Diuina gracia, y de las virtudes y dones sobrenaturales, le reduxo
dios a si, y como padre le dio aquel estrechissimo abraço dela vnio
hipostatica, tan intimo en nuestra naturaleza, que no se desharã ja-
mas esta lazada, porque, *quod semel assumpsit nunquam dimisit*. Man-
3. Thom. dale vestir de nueuo en el Sacramento del Bautismo, con la ropa
in offici. limpia de la primera gracia, *Cito afferte stolam primam*. Dale el anillo
protectatio de la Fe, en el Sacramento dela Confirmacion, y en el
del Altar aquel manjar pingue y engrosado de su Carne y Sangre,
Pinguis est panis Christi. Con esto parece que el hijo mayor que es el
Angel, pudiera tocarle de embidia, formar queexas, y dezirle a Dios.
Que siempre le estuuu ouediente, y no malbaratò alguna de las da-
tas de su poderosa mano, y para este perdulario que es el hombre,
son las fiestas y este combite? Pero respondele aqí gran padre Dios
Tu siempre as estado a mi lado, y gozado de mi gloria, y de los bie-
nes de mi casa,, dexame agora gozar con el hijo perdido que es el
hombre, porque este manjar es de pecadores, recuperados por la
penitencia, no ay que mostrar sentimiento, *Epulari autem & gaudere
oportebat*. No ay sino contentarte con entrar a la parte en esta fies-
ta y combite. Y assi baxen los Angeles a esta mesa a gozar del segun
y como les es permitido, y suba el hombre reformado por la penitẽ-
cia, y aun transformado en Angel por la Diuina gracia : y pues por
el solo se haze esta fiesta, por el solo se celebra este combite, y el so-
lo come este Diuino manjar, causeles vn nose que de imbidia a los
espiritus Angelicos que les sirua, como de golosina, y dispier-
te el apetito, obligandolos a baxar a esta mesa agustar siquiera en el
piritu, lo que el hombre come corporalmente, *Angelos quoque ascẽ-
dentes & descendentes*.

Sino es que dezimos, que baxauan los Angeles por aquella esca-
la, como embaxadores de Dios (segun dize San Chrysostomo) a
darle las nuevas a Iacob, de que en este soberano Sacramento a quẽ
ella representaua, hallaria con mayores excessos y ventajas, los bie-
nes que yua a buscar a tierras estrañas. Salio Iacob de la casa de su
padre Isaac, confiado de que en la de su tio Laban hallaria honra y
prouecho, sustento, muger y hacienda, assi se lo aconsejó su padre
yendo

9
y en esso llevaua puesta la mira, pero muestrale Dios en sombra y te
presentacion deste Sacramento aquella escala, y embiale sus Ange-
les por mensageros, que le declaren este mysterio, y le digan de su
parte que pierda totalmente las esperanças de todo lo que es mudo
y las ponga solo en este Señor Sacramentado, y del esperar todo el
remedio como de quien solo puede darle a medida de nuestros des-
seos. Lo qual podemos dezir fue, como vnos celos que formò Dios
de Iacob, de que fuesse fiado en otro que en su Diuina Magestad, y as-
si le salio al camino para ofrecerse en este Sacramento, por fiador
del cumplimiento de todos sus deseos y esperanças. Ayoemos es-
te pensamiento con vn lugar del Genesis, cap. 3. Peca nuestro padre
Adan, sentéciale Dios a destierro del Parayso, pone guarda de Cherubines con espadas de fuego para que no entre en el y coma del Ar-
bol de la vida, y vina para siempre, *Ne sumas de ligno vite, et vinas in eternum.* Entra Ruperto Abad glossando este punto sobre el cap. 6.
de San Iuan, y dize, que fue esto como celos que tuvo Dios de que
vuiesse otro que pudiesse dar vida al hombre si no el. Y da la razon el
te Doctor, que como Dios dexaua esta grandeza y excelencia para si
solo Sacramentado, no quiso que el hombre la esperasse, ni recibies-
se de otro que de el, que para si solo tenia reservado este efecto. Aun-
que en otro passio (dize Ruperto) en que se representò el sacrificio cru-
to de su muerte en la Cruz, no quiso fuesse la representacion tan vi-
ua, que vuiesse quien llegasse a manifestar de veras la fineza del amor
que el Señor auia de mostrar, dando su vida por nosotros. Y assi,
quando Abraham leuauò el cuchillo para descargar el golpe, y qui-
tar la vida a su hijo Isaac, le detiene Dios el brazo, *Ne extendas manum tuam.* Tate Abraham, no palleys adelante, que esso parece que ya
ya de veras. Mas parecen (dize Ruperto) celos, que otra cosa por-
que si le dexara a Abraham quitarle la vida al proprio hijo, podrian
dezir los hombres; pagados estamos: pues si Dios quiso al hombre
con tanto estremo, que por su amor le quitò la vida a su vnigenito
hijo, tambien vno otro hombre que por el grande amor que tuvo a
Dios, le quitò la vida a su proprio hijo. Y aunque la desproporció
era infinita, como de Criador a criatura, y de persona Diuina a per-
sona humana, con todo, no quiere Dios passar por esso, y lo estorua,
Ne extendas manum tuam. Esso no; como quien dize. Esse lance de dar
la vida por otro de veras, quedese solo para mi, y en los demas sean
burlas. De la misma suerte, para que no presumiesse el hombre q el
arbol del Parayso le pudiesse causar vida eterna, y assi no pudiesse en el
sus esperanças, quiere Dios frustrarlas, con que vaya fuera del Pa-
rayso, cerrandole la puerta, y poniendole guardas de Cherubines,
y so-

y sobreguardas de espadas de fuego, para que sepa el hombre, que en solo Dios ha de poner sus esperanças, y de solo este Divino Sacramento ha de recibir la vida eterna que pretende. De manera que el amor de Dios es tan celoso, que ni en dar su vida por nosotros muriendo, ni en eternizar la nuestra Sacramentandose, no quiere verdadera imitacion ni exemplo, porque lo vno y lo otro reservò para si solo. Y para que se entienda que aquella prohibicion que se le hizo a nuestro padre Adam mirava solo a este fin, quiso el Señor, que el Santissimo Sacramento del Altar, se llamasse Arbol de vida, plantado en el parayso de Dios: assi le llama en el Apocalipſi, cap. 2. *Vincenti dabo adcre de ligno vite, quod est in Paradiso Dei mei.* San Augustin, lib. 3. de ciuitate Dei, cap. 21. dize, que la Yglesia es el Parayso de Dios, y el Arbol de vida, cuyo fruto comen los vencedores de sus pasiones y apetitos es el Santissimo Sacramento: y dale nombre de Arbol de vida, para traerlos a la memoria el intento que entonces tuuo, quando prohibio el otro, como quien dize. Si prohibi aquel del Parayso, no fue por regatearle la vida al hombre, si no para que sepa que son mis celos tan grandes a medida de mi amor, q no quiero que el hombre espere recibir vida eterna de otro que de mi en el Santissimo Sacramento del Altar: y assi echa la llave Rupertto a este pensamiento, diziendo. *Proinde non suspiret homo eo quod ab egerit cum Deus prauaricatore m iactum ne aderet de ligno vite, ecce enim habet panem verum nutriendum in vitam eternam.* Cessen las quejas y suspiros del hombre de que le prohibiesse Dios comer del arbol de la vida para eternizarse en ella, que no fue negarle este fauor, sino celos de que le esperasse de otro, puesto que lo que entonces le negò, se lo concede agora, dandole este Divino pan, que con mayores ventajas causa vida eterna. Estos celos de Dios en este punto, son muy parecidos a los que mostrò en otro lance con el Rey Ochocias, 4. Reg. 1. Estauase este Rey passeando en va camarin o galeria, y de repente el y ella se vinieron a tierra (creedme señores que no ay otra segura, que por esso el otro Philosopho Epiceto, llamo a la muerte ladrona, porque quando menos nos pensamos, nos sale a saltear al camino, despojandonos de la salud y de la vida) enfermo este Rey grauemente de la cayda, y embio sus criados a consultar vnido lo llamado Belcebu, por quien hablaua el Demanio, sobre si se leuataria de la cama. Formò Dios celos desto (dize Estrabon) y embiale por su embaxador al Santo Profeta Elias, para que les salga al encuentro a los criados del Rey, y les diga a el y a ellos de su parte, *Non est Deus in Israel?* No ay Dios en Israel a quien acudir? Tan mal amigo soy yo, que no se puede llegar a mis puertas a consultarme y pedir-

me salud? De la misma suerte parece que se vno Dios cō Jacob. Yua confiado en su tio Laban, de quien esperaua recibir muger, descanso, y acrecentamiento de bienes, y Dios como celoso le sale al camino, y le representa este Diuino Sacramento en aquella escala misteriosa, y le embia sus Angeles por mensageros, como diziendole por ellos. Pues Jacob, no estoy yo aqui? No tengo de poner yo en mi Yglesia vna suma de todas las riquezas, y vna cifra de todos los bienes, que es mi Cuerpo, en el Sacramento del Altar, cuerpo de toda mi hazienda? No soy yo mejor amigo y mas poderoso que vuestro tio Laban? No sabre yo mejor que el lograr vuestras esperanças, y cumplir vuestros deseos? No es bastante prenda aquella para el desempeño de mi palabra, pues me doy a mi mismo? Luego mejor estan empleadas vuestras esperanças en mi que en otro alguno. Claro está. Y assi Jacob, como quien tambien penetrò este punto mudò de intento. Y como dize San Iuan Chrysostomo, Homilia 54. super Genesim, el que antes yua confiado en los hombres, puso toda su esperança en solo Dios, lo qual manifestò en aquellas palabras *Si dederit mihi Dominus panem ad vescendum, & vestimentum ad operiendum erit mihi Dominus in Deum.* Si Dios me diere el pan que me promete para mi sustento, y vestido para vestirme (que si darà siendo tan pūtual en el cumplimiento de sus promesas) yo le seruire y adorare de aqui adelante con mayor culto y veneraciō. Reparò San Iuan Chrysostomo, que no pidio Jacob mayorazgos ni riquezas, ni bienes temporales, sino solo pan y bestido, porque contemplò con los ojos de la Fè este Diuino Pan, que lo dà todo tan abastecidamente, y con el solo se contentò.

Chrysost.
hom. 54.
in Genes

Genes. 38

A este proposito podemos interpretar la historia de los dos niños Phares y Zara, hijos de la hermosa Thamar. Estauan ambos encerrados en los retretes maternas, y alli peleauan sobre qual auia de nacer primero para gozar la primogenitura y mayorazgo (que tan de a tras traemos con nosotros, la ambicion y pretenion) el niño Zara deseoso de ganarle a su hermano la vez, sacò vn bracito a quien para diuisa y señal le atò la comadre vna cinta de grana, o liston encarnado, lo qual sintiendo el niño boluio a recoger el brazo dandole lugar a su hermano Phares (de quien descendieron los Fariseos) para que naciesse primero, largandole el mayorazgo. Grâdes primores discantan los Doctores sobre este punto, vnos dicen que el niño Zara retirò el brazo porque sintio que ya le començaua a apretar la preeminencia, la Dignidad y la Corona. Salio Saul de vencida de vna sangrienta batalla que tuuo con los Philisteos, y por no morir a sus manos, tuuo a partido quitarse la vida con las pro-

1. Regu.
33.

pias fuyas. Desembaynò su espada, y echose de pechos sobre ella (determinacion de hombre dexado de la mano de Dios) estado luchando con las ansias de la muerte, se llevo a el su page delançã, a quien le pidio con grandes encarecimientos, que le acabasse de quitar la vida, porque se veia cercado de angustias, *Interfice me nam angustie tenent me*. Donde dixo la letra Hebrea, *Aprehendit me corona*. Acaba de matarme, porque me apriera mucho esta Corona. A Padres grauissimos, si supierades lo mucho que os han de apretar el dia del juyzio los cargos, dignidades, y oficios, no se procuraran con tantas veras, y primero se apeteciera la muerte, que arrostrarlas. Ahsi el niño Zara, viendo quan presto le començaua a apretar la primacia, retirando el bracito dixo con el hecho. Guarda, tã temprano me començays a poner en aprieto? Pues yo os hurtare el

S. Irineo, cuerpo, y os dare cantonada. Bien, pero el Padre San Hirneo, *lib. 4. ad-bro 4. contra hereses, cap. 42.* San Iuan Chrysostomo Homilia 6. *uersus ha* in Genesim, y San Theodoretto, dicen que Zara fue figura del pueres, c. 4 blo Gentilico, y aquel liston encarnado atado a su braço, dicen re-
Chrysost. presentaua la Carne y Sangre de Iesu Christo, de que oy goza la Y-
homil. 6. glesia Catholica, nacida de la Gentilidad. Y aquel retirar el niño
in Genes. el braço, quando se vio prendado con aquella diuina encarnada, la
S. Theod. gando la primogenitura y mayorazgo a su hermano Phares, fue como dezir tacitamente. Mientras no tuue noticia de otro mayorazgo mas rico que a de dexar Dios a su Yglea, a quien yo represento, pretendi nacer primero, y adquirir derecho al mayorazgo y bienes de la tierra: pero agora que en oy prendado con este liston encarnado, diuina del mayorazgo insigne de que ha de gozar la Yglea, vinculado en la Carne y Sangre de Iesu Christo, yo me doy por contento, y no quiero mas. Salga en buen ora mi hermano Phares primero, que yo le largo de muy buena gana el mayorazgo temporal, y me contento con este que es infinitamente mas rico. Que bien di-

S. Ciprian. xo a este proposito San Cipriano, sermone de Coena Domini. *Videtur sermo. de hoc Sacramentum pauperes spiritu, et hoc vno contenti ferulo omnes mundi*
coena Dñi huius diuitias aspernan ur. Conocen las grandezas deste mayorazgo del Santissimo Sacramento, solos los pobres de espiritu, y despreciando todas las riquezas y bienes deste mundo, se contentan con solo este celestial manjar. Ahsi le sucedio a Iacob, que luego que gustò en espiritu este Diuino Sacramento, al punto puso en olvido todos los bienes temporales (como dize San Chrysostomo) y se contentò con solo este mayorazgo de la Yglea, con que se aseguran
Chrysost. el sustento y vestido del alma, *Dabit mihi Dominus panem, &c.*

Y que

Y que en el tenga el alma la comida segura, dizelo claramente Christo nuestro Redemptor en el Evangelio, *Caro mea vere est cibus*, mi carne es verdadero manjar, que los demas son falsos y aparentes para el alma. Y que de aqui salga ataviada y vestida, dizelo bien claro David en el Psalmo 44. llamado comunmente Epitalamio, o cantar de bodas, donde despues de aver pintado al alma ataviada, engalanada, y compuesta con ricas galas y ropas para darle la mano al Divino esposo Christo. *Astitit digna a dextris tuis in vestitu de aurato circumdata varietate*. Añade luego. *Mirra & gutta & casta a vestimentis tuis a domibus eburneis*. Que los vestidos de la esposa despedian de si suauisimo olor y fragancia de mil especies aromaticas la quales procedia de las casas de marfil en que estuvieron guardados. Que llamays casas de Marfil? Las moradas donde se abita? No por cierto, pues ninguno por muy rico y poderoso que ayafido, tal fabricado jamas. Tronos de marfil si se han visto, como el que hizo Salomon para allombro del mundo, y ostentacion, y alarde de su grandeza. *Fecit que Rex Salomon thronum de ebore grandē*. 3. Regum. 10. Y como el que hizo el Emperador Trajano para sentarse en medio de sus Dioses, segun refiere Plinio, in panegirico Trajani, *Radiato capite media inter deos sede auro stabat, & ebore*. Pero casas de marfil, no las auido jamas, ni fueran a proposito para el olor y fragancia de los vestidos de la Esposa. Y asi auemos de entender por ellas los accidentes blancos del Santissimo Sacramento. Digalo claramente el Campense en su paraphrasis, *A domicilijs ubi tu iocunde visitas*. En estos retretes celestiales se sienta el alma a comer con Dios, y alli la viste y engalana de su mano, con las preciosas ropas de los dones, Carismas y virtudes. El hijo prodigo en la casa de su padre, comida opulenta, y vestido precioso recibio todo junto. Aun antiguamente dize Tertuliano, libro de resurreccion carne, quando los señores dauan libertad a sus esclavos, los sentauan a sus mesas, los vestian de ropas preciosas, y adornauan con anillos. Y del Emperador Augusto Cesar refiere Suetonio Traquilo escriuiendo su vida, queria que los que se sentassen a su mesa se vistiesen de ropas y vestiduras de Dioses. Lo qual mucho mejor se verifica en este combite del Santissimo Sacramento, de a donde no solo se levanta el alma libre de la esclauitud del Demonio, señora, Reyna, endiosada, diuinizada, pero tambien mantenida a pasto, y adornada de las galas y ropas, que son los Dones y Carismas del Cielo. Combido Ioseph a sus hermanos, Genesis 45. y despues de auerles dado varios y esquisitos manjares, les dio por postre riquis-

Ps. 44.

3. Regu.

10.

Plinio in
panegir.
Trajani.Campen.
in paraf.
super Ps.

44.

Luca 15
Tert. lib.
de resur.
carnis.Suet. Tra-
quil. in
vita Caf.

quissi-

Ruperto,
super Ge-
nes.

Gen. c. 3.
Augusti.
Chrisost.
Ruperr.

Esdr. lib.
4. cap. 4.

Isa. c. 23

mas ropas y vestidos preciosos, de manera que de la mesa se levan-
taron mantenidos y vestidos, Glossando este punto Ruperto Abad
dize, que este cõbite fue vna sombra del combite del Altar, donde
halla el alma sustento verdadero que la satisfaze, y galas de virtu-
des que la adornan y engalanan. Combido el Demonio a nuestros
primeros padres en el Parayso, pero del combite salieron hambrie-
tos, desnudos y despojados de aquella vestidura blanca de la inocé-
cia, y de los demas adornos y atabios de los dones sobrenaturales,
Cognouerunt se esse nudos. Conocieron (dize el texto sagrado, Gene-
sis, cap. 3.) que estauan desnudos. No lo aueys de entender (dizen
San Augustin, San Chrisostomo y Ruperto) de la desnudez del cuer-
po, que ena siempre la auian visto, sino quanto a la del Alma, pues
de los desordenados apetitos que resultaron en sus cuerpos, cono-
cieron el despojo de la gracia, y virtudes de sus almas: pero deste
soberano combite del Altar, sale el alma satisfecha y bien atavia-
da con las galas del tesoro de Dios. Dixolo claramente el Prophe-
ta Esdras en el lib. 4. cap. 4. que aunque este libro no es canonico, ni
està recibido por de He en la Yglesia, tiene grande autoridad entre
los Sagrados Doctores. *Surgite, state & videte numerum signatorum in
convivio Domini qui se de umbra seculi transtulerunt, & spirituales tunicas
a Deo acceperunt.* Levantaos con la consideracion a contemplar los
que estan matriculados y alistados para el combite del Señor, que
huyendo los regalos del mundo, que no son mas que sombras y a-
pariencias vanas, se sentaron a la mesa de Dios, donde no solo re-
cibieron manjar verdadero, pero tambien ropas espirituales para
adorno de sus almas.

Esto es lo que anuncio Isaias cap. 23. hablando a la letra de Chri-
sto nuestro Redemptor, *Quia & his qui habitauerint coram Domino erit
negotatio eius, ut manducent in saturitatem, & vestiuntur vsque in vetus-
tatem.* Para los que viuieren con cuydado en la reformation de sus
vidas, como quien està delante los ojos de Dios, toda la negocia-
cion y diligencia deste Señor, yrà encaminada a que tengan en su ca-
sa segura la comida que no falte, y el vestido que no se rompa jamas.
La Paraphrasis Chaldeas, *Erit in terra sanctuarium eius.* Para cumplir
esto, pondrà Dios en la tierra su Santuario. Que Santuario es este,
sino el Santissimo Sacramento del Altar? donde Dios pone mesa
a pasto a las almas, donde les da comida no aparente como el mun-
do, sino verdadera, sustancial, solida, permanente (assi leyò Fore-
rio, segun el rigor de la palabra Hebrea) y donde les dà tambien
vestidos durables, e incoaruptibles (como explica el mismo Fore-
rio)

rio) que primero se embejezan los sujetos y el tiempo, que estos vestidos: lo qual no se puede entender de la comida corporal, que esta se consume, ni de los vestidos del cuerpo, que estos se embejezen y rompen, *Et sicut vestimentum veterascent*, sino del manjar verdadero, que es el Santissimo Sacramento, y de las ropas y arabies del alma que son las virtudes.

Esto es lo que prometio Dios por Ezechiel, cap. 34. *Suscitabo eis germen nominatum, & non erant ultra in minuti fama super terram, neque portabunt ultra opprobrium gentium.* Yo les dare vna planta tan celebre que su nombradia se estienda por los extremos y confines de la tierra. Los setenta interpretes, *Suscitabo eis plantam pacis.* Yo les dare vna planta cuyos frutos sean paz. Lo qual explica Fray Hector Pinto en sus adiciones del Hebreo, de Christo Redemptor nuestro, planta Divina (como dixo el Real Propheta David en el Psalmo 1.) *Erit tanquam lignum quod plantatum est secus decursus aquarum, &c.* Cuyos frutos son paz en este soberano Sacramento, que por esso le llama San Augustin, *Sacramentum pacis.* Estos frutos los goza nuestra Sagrada Religion, y nos tocā mas de cerca, como de fiesta tan propia, pues esta paz tan grande de nuestras elecciones, y en particular desta, efectos son del Santissimo Sacramento, cuya deuocion professamos mas estrechamente los desta Sagrada familia. De unas Aues llamadas alciones refiere Plinio libr. 10. cap. 32. que anidan en los riscos y peñascos del mar, que son mas combatidos de sus impetuosas olas, forman su nido de espigas y de sarmientos; de que hizo vna galana emblema el Poeta Alciato, que es la 178. del libro primero, en simbolo de la paz.

Ezechi.

4. 3

S. Augu.

Plin. lib

10. c. 32

Alciatus

lib. 1. em

ble. 178.

*Grandibus ex spicis tenues contexe corollas,
Quas circum alterno palmite vitis eat,
His compta Alciones tranquillis in marmoris vnda,
Nidifican, &c.*

Y todo el tiempo que tardan en empollar los huevos, y sacar a luz su cria, està el mar en leche, pacifico, y tranquilo, aunque sea en medio del invierno riguroso, quando los vientos parece que se sueltan de sus cabernas: y assi los marineros y nauegantes, obseruan estos dias para sus embarcaciones, llamandolos Alcionios. De la misma suerte (podemos dezir) se ha con nosotros el Espiri-

tu Santo a quien invocamos estos dias, que en este soberano Sacramento del Altar, que consta de accidentes de Pan y Vino, vno que es fruto de las espigas, otro que es fruto de los sarmientos, como en vn nido està fomentando amorosamente esta nueva prole de nuestra Sagrada Religion, para que salgan a luz sus nuevos parros, de estudios y letras. Hurtemosie para apoyar este pensamiento vnas **S. Basili.** palabras a San Basilio en su Misa, que aunque en ellas habla de la **in Misa.** cria de los hijos de la Yglesia, bien las podemos aplicar a nuestro particular. *Quam reverenda est hora ista (dilectissimi) cum spiritus vivus & sanctus à celorum sedibus descendit atque incubat manetque super hanc Eucharistiam propositam.* Que digna de renerencia es (carísimos hermanos) esta ora, en la qual el Espiritu Santo baxa de aquellas celestiales moradas, y toma asiento en el Santísimo Sacramento del Altar. Donde se deve ponderar aquel verbo, *incubat*, que en toda su propiedad y rigor, significa el fomentar las aves sus huevecuelos, para sacar a luz la cria. Pues esto mismo haze con nosotros el Espiritu Santo, estos dias que en aquel Divinísimo Sacramento está como fomentando la familia de nuestro gran Padre y Patriarcha Santo Domingo, para q̃ en estos dias salgan a luz los estudios y desvelos de los Maestros y Cathedraicos, presidiendo sus conclusiones, los ingenios vivos y de buenas esperanças de sus discipulos, sustentandolas, los trabajos luzidos de los predicadores en sus sermones, el talento y capacidad de nuestro grauísimo Padre Provincial, el zelo de la Religion de los reformados Definidores, y los premios de los luzidísimos trabajos de los vnos y los otros. Todo lo qual obra el Espiritu Santo en el Santísimo Sacramento, con suma paz y tranquilidad. Esto es llamarse este Señor que està disfracado en el, Arbol Celestial, como dize Ezechiel, y planta de paz como declaran los setenta Interpretes. *Suscitabo eis plantam pacis.* Que mas promete Dios? *Non erunt in minuti fame super terram.* No andaran los continuos de mi casa acolando los mendrugos, ni encontrará la hambre con sus puertas, porque siempre estaran mantenidos a pasto; y sobre todo, *Auferam ab eis opprobrium gentium.* Les quitaré el oprobrio y afrenta de las gentes, la qual es andar desnudo como andan muchas naciones barbaras y gentiles. Escribiendo Dios a cierto Obispo, Apocalip. cap. 3. le amonesta en su carta, **Apec. 3.** se vista de ropas blancas, para no parecer delante de las gentes avergonçado y afrentado. *Suadeo te, ut vestimentis albis induaris, ut appareat confusio tua.* El vestido honra y authoriza, dizelo el apóstolísimo Español, Lo que arrastra honra. Segun lo qual le prometo

33

Dios al alma en el Santísimo Sacramento, sustentó, no solo para satisfacerla, pero también ropas de virtudes para honrarla y engalanarla, lo qual alcançando Jacob con el espíritu, solo pidió: sustentó y vestido quando contempló este Divino Pan, *Si dederit mihi Dominus panem, &c.*

Però deuen se notar las disposiciones con que Jacob gozó de estos misterios. Lo primero, durmiendo. El sueño (dize Aristoteles) es vna imagen de la muerte, y así este de Jacob representa que quiéviere de llegar a esta Divina mesa, a gozar de estos regalos y favores, ha de estar muy muerto al mundo, y muy mortificado en sus pasiones, apetitos incontinentes, y malos resabios. Por esso San Cipriano llamó a este Sacramento *Mortificationis exemplar*, dechado de mortificación, porque de la muerte de Christo nuestro Redemptor, q̄ en el se nos representa, deuenos aprender a estar siempre muy mortificados. Dixo Origenes a este proposito, homilia de Baptismo. *Oportet accedentem ad Corpus & sanguinem Domini non solum purum esse ne ad iudicium edat & bibat sed ostendere in vita memoriam eius, qui pro nobis mortuus est in eo quod mortificatus est peccato & mundo.* Combiené que el que se viuiere de llegar al Santísimo Sacramento, no solo llegue con pureza de vida, porque no se le combierta este Divino manjar en toxigo y veneno, pero que muestre tambien en su vida la memoria continua de la muerte que el Señor padeció por nosotros, estando siempre muerto al mundo y al pecado. Y San Paschasio, de corpore & sanguine Domini, cap. 21. *Quem calicem cum bibimus quid aliud quam mortem Dñi annuntiamus? Idcirco necesse est, ut vnus quisq; prior moriatur in hoc saeculo.* En el Exodo cap. 16. mandaua Dios que quando los hijos de Israel saliesen a coger el Maná, le recibiesen en vna medida llamada Gomor, *Colligat vnusquisque quantum sufficit ad vesandum Gomor per singula capita.* Gomor era vna medida de tres almudes, segun Fray Ambrosio Calepino: pero en lo que reparo es, en que en lugar de Gomor, está en el Hebreo vna palabra, la qual (dize el Abulense) significa calabera. Corra por su cuenta el dicho y la verdad que tiene: pero yo hallo en ella apoyado mi pensamiento; la calabera es simbolo de la muerte, pues por ella como por despojo suyo la representamos; el Maná, segun todos los Doctores, fue simbolo del Santísimo Sacramento: mandar pues Dios que el Maná se recibiesse en vna medida que tenia nombre de calabera, y es representacion de la muerte, fue darnos a entender, que no merecemos recibir este Divino Maná del Santísimo Sacramento, figurado por el otro, quien no está totalmente muerto al mundo, y mortificado.

Orig. ho-
milia de
Baptism.

S. Pasch.
de Corp.
& Sang.
Dei.
Exod. 16

eado en sus pasiones y apetitos.

Lo segundo contemplo Jacob estos misterios cerrados los ojos, y arrimado el oydo a la piedra en que estaua reclinado: la qual segun el Cardenal Hugo de Santo Caro, representaua a nuestro Redemptor en significacion de que los misterios deste Sacramento se han de contemplar los ojos cerrados, arrimando a la piedra viva Christo nuestro Redemptor, el oydo, que es el arcaduz por donde entra la Fe, como dixo San Pablo, *Fides ex audita*. En el Exodo cap. 12. mandaua Dios que para comer aquel Cordero figuratino, sino auia bastante numero de personas en la casa para acabarle, combidasen al vezino del lado, *Assumet vicinum suum qui iunctus est domui suae*. Pues porque no al vezino de enfrente? Porque el tal es vn perpetuo registro de lo que passa en vuestra casa, que quanto entra y sale tanto ha de ver y notar, el vezino del lado, quando mucho oye lo que se habla, que se penetra por las paredes: de a donde podemos conjeturar esta moralidad, que por el vezino de enfrente se entienden los quatro sentidos corporales, la Vista, el Gusto, el Tacto y el Olfato, y por el vezino del lado se entiende el oydo. Ora pues, mandar Dios q para comer aquel Cordero figuratino del Santissimo Sacramento no llamasen los vezinos de enfrente que todo lo ven y registran, sino el del lado que solamente oye, fue darnos a entender, que para comer este Cordero inocentissimo que esta en aquella Ostia, no se han de llamar los vezinos de enfrente que son malos y dañosos registros: no se han de llamar los ojos, porque diran que vieron entrar pan por vuestra boca, ni el olfato, porque dirà que olio pan, ni el gusto, porque dirà que sabe a pan, ni el tacto, porque dirà que tocò pan: Pues a quien se ha de llamar? Al vezino del lado que es el oydo, y el arcaduz de la Fe, que oye y cree. Esto mismo hallaremos expresado en aquellos panes de la proposicion, los quales mandaua Dios que estuiesesen en su mesa siempre calientes Pedro Galati no lib. de Sigillo Cherub. dize, que estaua, *Nimis calentes & adhuc fumulatines*. Demasiadamente calientes y como humeando con el vapor del calor. Los Romanos Como afirma el Seruita de antiquita. Romano. lib. 4. Sedize tenian por muy cierto que el fuego era muy nocibo a la vista, pues el tacto ya se sabe lo q se ofende y rehusa el demasiado calor, el gusto lo mismo, pues el humo ya se ve lo que ofende a las narizes y a la vista, pues ciega los ojos de manera que aquellos panes con las calidades que tenian, tirauan a ofender los quatro sentidos, vista, gusto, tacto y olfato. Con que se nos da a entender, que este Diuino Pan figurado por aquellos, no se ha de tra-

Ad Rom.

10.

Exod. 12

Petr. Ga

latin. de

sigil. Che

rub.

Seruitade

Antiqui.

Romano.

con todos los sentidos exteriores que nos será dañoso: cierren los ojos, detengase el tacto, reccelese el gusto, salgase afuera el olfato, y llegue solaméte el oydo a lo que Christo nuestro Redemptor nos está enseñando mediante la Fè, y quien no la llevar por cõ manera, bien se puede boluer mal despachado con el recado de Esaías, cap. 7. segun la leccion de los Setenta, *Nisi credideritis non intel. Isaiæ 7.* *igetis*, Porque aqui no se cree porque se entiende: sino se entiende porque se cree. Yaun quizá para expressarnos esto mismo le mudò Jacob el nombre a aquel sitio, porque antes se llama Luça o luz, segun el rigor del Hebreo, como nota Istella super Genesis, que tomando esta palabra materialmente, querrà dezir la repugnancia q̃ este misterio tiene con la luz de la razon por si sola, porque se ha de ver a lo obscuro de la Fè, y tomandola formalmente en su significacion, quiere dezir flor de almendro segun San Hieronymo, lib. de nominibus Hebraicis, que es el arbol que madruga mas entre todos los arboles a vestirse de flores: por lo qual en las letras Divinas y humanas, es simbolo de la vigilancia, *Virgam vigilantem ego video.* Dixo Hieremias cap. 1. Y alli la Hebrea, *Virgam agmigdalina.* *Hiere. 1.* Y assi quitandole Jacob este nombre a aquel sitio, fue como si dixera, en este misterio, No por mucho madrugar y desvelarse el entendimiento, le amanece mas aina, ni por mucho despauilarse los ojos, percibiran mas, antes quedaràn ofuscados; duerman a la sombra, de la Fè, que ella sola es la que alcanza estos misterios.

Lo tercero, Jacob se levantò del lugar donde estava recostado, representandonos en el hecho, que para gozar dignamente de los regalos deste combite, es necessario mudar de vida, levantarnos de la cama de la culpa, y caminar por el camino de la virtud. Assi lo dize San Paschasio, lib. Corpore & Sanguine Domini, cap. 21. *Nemo ex hoc Sacramento vitam sumit, nisi resurgens in nouitate vite ambulat.* Con estas disposiciones, seguros podemos llegar a esta mesa, a recibir deste manjar los frutos de la gracia, como lo dize el nombre Eucharistia, *Id est bona gratia*, la qual es tambien prenda de la gloria, *Futura gloria nobis pignus datur, Quam mihi, &c.*

*S. Pasch.
lib. de Corpore & Sanguine Domini.
Cap. 21.*

Sub correctione Sanctæ Romanæ Ecclesiæ.

