



AL LECTOR.



OS A nueva parecera ver juntos dentro de vn libro, Sermones de difuntos, Epigramas, y Sonetos. Pero aunque sean dos cosas tan diferentes, supuesto que ambas se juntaron en vn mismo acto, y se endereçan a vn proprio fin que es loar las virtudes de un Obispo santo; parece que tienen su proporcion. Assi me determine, a poner aqui los versos, y Sonetos que en Latin, y Romance se pusieron en los tumulos de algunas de las santas Yglesias, que hizieron hōras, y cabo de año por el Obispo mi señor y tio don Iuan Alonso de Moscoso, que son los que se figuen. Con los quales se da fin a este libro, y principio a otro que con suma breuedad sacare a luz, de todas las obras pias que dexó hechas en vida y muerte este gran Prelado, que todas juntas montan mas de ciento y cinquenta y dos mil ducados. Malaga y Março quinze de 1617. años.

*El Doctor Juan
Arias de Moscoso*

AL LECTOR.



O sea breves pinceladas de los puntos de vista de los
 autores de las obras. Epigramas y sonetos. Pero nada
 de lo que se llama literatura ligera, que se llama
 literatura de salón, y se le da un nombre de
 que es para la juventud de los Orléanos, países que
 tienen la reputación. Allí no determino, a poder-
 ver, los estilos y sonetos de los poetas. En los tomos
 los de algunas de las obras. Y algunas que hicieron
 por el Orléano, y no don Juan Alvaro de Moscoso, que son los
 que se figuran. Con los que se ha de este libro, y
 que con tanta brevedad hacen a luz, de todas las
 obras en las que se han escrito, que todas las
 obras de ciencia y de literatura. Malaga y Mayo quin

El Doctor Juan
 Alvaro de Moscoso.

EPIGRAMA.

Malaga.

*Eniacet insignis gelido sub marmore Prasul,
 Viuere qui longo tempore dignus erat:
 En Malaca lumen caligine conditur atra,
 Quod quondam radios misit ad astra suos:
 En multo miseros qui pignore fauit egenos,
 Iam tumulo corpus morte iubente dedit:
 En qui doctrina dono superauerat omnes,
 Occidit & vocis munere lingua caret:
 En decus, en probitas, en omnis denique virtus,
 Prasule Moscoso nunc moriente cadunt.
 Proh dolor, hunc meritò lacrymis deplorat adeptum.
 Fæmina, Mas, Iuuenis, Vir, Puer, atq; Senex.*

*Soneto del mismo Autor en declaracion de la Epigrama
 antecedente.*

DE baxo yaze de vna piedra dura,
 El que viuir deuiera tiempo largo,
 Y en las tinieblas de vn sepulcro amargo,
 Yaze de vn sol la luz serena y pura.
 Yaze el que con amor, y con blandura
 A mil neçessidades puso embargo,
 Porque qual buen Pastor tomó a su cargo
 De todas sus cuejas la haltura.

El que enseñó con su dotrina al mundo
 Y aze sin habla, y aun sin vida aora,
 Dexando su memoria por espejo.
 Y ace al fin de virtud vn mar profundo,
 El gran Moscoso, a quien con razon llora
 El varon, la muger, el niño, el viejo.

Aliud Epigramma.

Antequera.

*Hæc lege vel properans, oculo rapiente, Viator,
 Et memor in fidum pectoris abde sinum:
 Religio hic, pietasq; iacet, iacet inclita morum
 Regula, pastorum norma, dolorq; Gregis,
 Moscosus, seculi iustissima fama futuri,
 Invidia antiqui, gloria rara sui.*

Aliud Epigramma.

Malaga.

*Quid vos tam vario tentatis carmine, Vates,
 Laudare, & laudes dicere corde pio,
 Pontifici sancto, iusto, sobrioq; Ioanni,
 Lucida qui regnans possidet astra Poli?
 An laudare satis possetis carmine vestro,
 Quem laudant æther, sidera, terra, mare?
 Cœlicolæ en laudant, pennatq; turba Polorum
 Laudat, cui cælum tradidit ipse Deus.*

Aliud Epigramma.

Malaga.

Gloria Pontificum, qui terna è puppe gubernans,
 Quæ appellant cælum per mare vela vagum:
 Qui reliquos inter veluti inter sidera Phebus
 Affulxit: mortuus, siccine victor adest?
 Si fert occasum sibi mors num vincit in urna?
 Qui perijt vincit num moriente micat?
 Est mirum bellum, sunt hæc nova prælia Christi
 Qui perijt vincit quiq; remansit inest
 Mens super imposita est cæli fulgentis in alto,
 Et iam iam corpus sidera calce teret.
 Esto viator ilasso in sudore leuamen
 Dicere comparti: sit tibi terra levis.

SONETO.

Malaga.

P A S S A contiento, ò passajero y mira,
 No en Mauseolos altos sepultado,
 En las venas de vn, si marmol elado,
 Al Cielo tierra que en el Cielo aspira.
 Lee, si puedes, en la blanca pira,
 Mitra por orla, y Pastoral cayado,
 Como don Iuan Alonso ya eclipsado
 Y aze fino en quien huerfana suspira.
 Gozò treynta y tres años de tres sillas
 No ociosa su virtud desde el primero,
 Si en las costumbres sabio tan sencillas.
 Que viendo amor su celo verdadero
 Le quiso hazer con nueuas marauillas,
 Pastor la misma edad que el fue Cordero.

Debaxo

SONETO.

Malaga.

DEbaxo este sarcofago famoso
 Por la virtud de que se adorna y viste
 Si bien en el impireo el alma alliste
 Yaze don Iuan Alonso de Moscoso.

O Archimandrita sacro venturoso
 Pues con tal santidad siempre viuiſte
 que vn paſſo desde el ſuelo al Cielo diſte
 En tu fin ſanto celebre y dichoſo.

Eſte Maſeolo que te ofrece el ſuelo
 Qual Athlante ſumptuoſo y leuantado
 Cielo ſuſtenta entre ſunegro velo.

O felice paſtor pues aſ hallado
 Gozando a Dios en ſu alto Cielo,
 Corona en mitra, cetro en el cayado.

SONETO.

Malaga.

Alta pyra le ofrece humilde celo
 A n Ceſar liberal, prudente Numa,
 Cayado vigilante, docta pluma,
 Y mas le deue agrededido el ſuelo.
Eterno lauro y eſtrellado velo
 ſu cuerpo y alma goza en breue ſuma
 Sin temer que la muerte lo conſuma
 Pues aquel guarda el ſuelo, a eſte Cielo.

Fenix lo llamo pues muriendo al mundo
 Si aromas de Tiaras y cayados
 Piſa don Iuan Alonso de Moscoso.
Oy nace a mejor vida otro ſegundo
 Donde onores que tuuo deſpreciados
 Premia ceptro y corona imperioſo.

Muerte

Otro Soneto en dialogo, entre la muerte y Malaga.

Muerte. **Q** Vien llora aqui desconsolada y y triste?

Malaga Malaga soy que mis desdichas siento.

Muer. Quete a faltado? *Malag.* Faltame el contento,
Pues del Pastor triunfaste que al sol viste.

Muer. Don Juan Alonso de Moscoso assiste
Ya en mas heroyco soberano assiento.

Malag. De su vida é sabido esse argumento
Nuevo no que en el Cielo impireo aliste.

Muerte. Pues que lamentas di? *Malag.* Auerle perdido,
Por quien mirò fin dueño mi ganado.

Muerte. Confesso que inteliz ciudad as fido,
Mas consuelete el ver que Dios le à dado,
Si cortado por mi su estambre à fido,
Vida eterna entre santos colocado.

SONETO.

Malaga.

T Ened la rienda al doloroso llanto,
Ojos que en otro tiempo alegres fuistes
Si bien os tiene justamente tristes
La muerte que llorays de vn pastor santo.
Considerad que aueys llorado tanto
Que en lagrimas la sangre conuertistes
Que aunque mirando el bien q en el perdistes
De vuestro sentimiento no me espanto.
Con el perdistes Padre regalado
Perdistes vn Pastor blando amoroso,
Vn maestro que os dio el benigno Cielo,
La luz perdistes que se os à eclypsido
Y al fin perdistes en el gran Moscoso
Padre, Pastor, Maestro, luz, consuelo.

Aqui

SONETO.

Antequera.

A Qui vn Pastor del Tiber inuidiado,
 Ya Endimion, si antes vigilante
 Argos, yaze dormido, o caminante
 Mudo su filio ocioso su cayado.
 Si es digno del honor que as admirado,
 Y que se illore siempre, y que se cante,
 Estos montes lo digan, y su errante,
 Quanto triste fin el pobre ganado.
 Generoso Pastor, sabio, clemente
 Mas que su arminio candido y mas puro,
 Glorioso de Pastores, raro exemplo,
 No le ciñeron maïoral la frente,
 Mas pues tambien velo, duerme seguro,
 Que en vez de la Tiara tendra Templo.

SONETO.

Antequera.

EN tanto que imitando los colores
 Al oro fino, y al rubi precioso
 Este fuego desatà luminoso
 Al ayre humo del Arabia olores:
 No triste pluuiã caminante llores
 Sobre el marmol que el vltimo reposo,
 En su seno concedé al gran Moscoso,
 Antes vierte piadoso blancas flores.
 Que no es razon que bañe amargo llanto
 Sepulchro que ministra dulcemente
 Sueño a vn Pastor clemente quanto sabio.
 Pastor que el mundo espera honrarlo santo
 Muy presto, o hoesped vete, y diligente
 En su alabança siempre mueue el labio.

Triun

SONETO.

Leon.

Triunfauaya del tiempo y de la muerte
 Don Iuan Alonso de feliz memoria,
 Con larga vida de alabança y gloria
 Sin que en ella pudieffen hazer suerte.
 Quando a la cruel parca el tiempo adierte
 Que solo este hombre alcança del victoria,
 En toda la mortal humana historia
 De su virtud haziendo escudo fuerte.
 Cortó la Parca enfin el hilo de oro,
 Que auia quinze lustros que texia,
 En que alumbrò con su doctrina a España.
 Su alma santa en el celeste coro
 Sobre la mas sublime Hierarchia,
 Con los santos Doctores se acompaña.

SONETO.

Leon.

Doctrina y vida sin industria y arte,
 Agudeza notable, ingenio claro,
 Amorosa paciencia, aspecto raro,
 Amor y zelo, zelo en toda parte.
 Por la honra de Dios sangriento Marte,
 Liberal con el pobre, y nada auaro,
 Vigilante Pastor en dar reparo
 Antes que el alma de quien es se aparte.
 Dulces discursos, altos pensamientos,
 Exemplo de virtud, delgada pluma,
 Iamas con los culpados riguroso.
 Templado coraçon en los contentos.
 Aquesta fue la vida en breue suma
 Del buen don Iuan Alonso de Moscoso.

B

Al

437

SONETO.

Leon

AL Monte santo sube victorioso,
Cargado de virtudes, y años largos,
El gran Pastor de Algete, que fue vn Argos,
En guardar su rebaño cuydadoso.
Que puesto abra alcançado tan glorioso,
Quien despues de passar trances amargos,
Tuuo en la tierra tan honrosos cargos
En todo siendo humilde y generoso?
Treyn ta y tres años que es la edad de Christo,
Cada qual onze, y no sin causa pienso,
Tres Yglesias rigio siempre bien quisto,
Yalcabo dio a la muerte el comun censo,
Del qual libre jamas nadie se à visto,
Pues le pagó hasta el mismo Dios immenso.

SONETO.

En matraca a la muerte.

Leon.

Hermosa fea que lo bueno afea,
Sin dexar en el mundo hermoso y feo;
No arroje tan vfana su valdeo,
Porque sepa que esta muy flaca y fea.
Si piensa que es hermosa, no lo crea,
Porque nadie lo dize, y yo lo veo,
Contenta puede estar en tal trofeo,
Pero deseale alla a quien le dessea
Mas digame por vida de su cara,
(Que sola es buena para dar enojos)
Porque a los pobres quita sus prouechos?
Ya Malaga a Moscoso, prenda rara,
Dexandole pessares por despojos,
Mas qual tiene la cara son, sus hechos.

Derriba

CANCIÓN.

Malaga.

DErriuà el cierço ayrado
 Las siempre verdes hojas,
 Que el rayo respeto, y amò Peneo,
 Dellas corona el predo,
 Si ya entre flores rojas
 Palidas, son estampas del que veo;
 Affi con rostro feo
 Quita el comun espanto
 La vida a vn varon *fanto* *justo*
 Con esfuerço robusto,
 Malaga alegre buelue mar de llanto;
 Si ya el que goza gime
 Falta de su Pastor, no a quien la oprime.

Texé el rico gusano
 Entre la hermosa tela,
 Su muerte misma para bien ageno;
 Si con prodiga mano
 En bien del dueño vela,
 La vida acaba entre su mismo *ffeno*,
 Affi de glorias lleno
 Auiendo al mundo daño
 Luz, su santa doctrina,
 No en su casa declinâ,
 Que para el Cielo solo à edificado,
 Este Pastor que guía
 Su alma, muriendo donde nace el dia.

Entre olorosas leñas
 Batiendo alas doradas,

Su Fuego enciende el Fenix milagroso,
 Aras hechas las peñas,
 Sus plumas vé abraçadas,
 Para boluer al mundo mas hermoso.
 El Fenix de Moscoso,
 Affi en fuego encendido
 Del Esposo sagrado,
 Quiere verse abraçado,
 Mas quando vé su intento mas cumplido,
 Renace de tal fuerte,
 Que eterno es Fenix donde no yuo muerte.

O Pastor soberano
 Pues ya en el Cielo abitas
 Con vestidura de purpurea nieue,
 En eterno verano,
 Flor con que resucitas
 Las que el Ambrosia de la gracia llueue,
 Si ya la tuya beue
 De sus santos cristales,
 Mira por tus ouejas
 No haga en ellas robo
 El carnicero lobo,
 Que pues fin ti la tierra yerma dexas;
 Cierto hara su engaño,
 Perdido sin Pastor triste el rebaño,

CANCION

Acroftica.

Lecn.

David humilde, m inso generoso,
Onra de Eſpaña, ceſtial lumbrera,
Nño en bõdad, en la grãdeza Athlãte
Fob en ſufrir contra la embidia fiera,
Vaſo de Chriſto, Principe glorioſo,
Argos de las ouejas vigilante,
Nuevo Moysen del pueblo caminante
A quien de promiſſion a fertil tierra
Leuaste apartandole de Egipto;
Ora al Cordero acompaÑeys bendito
Noen las mudãças que eſta vida encierra
Sino en ſeguro puerto de bonança,
Ora alegre en los Cielos criſtalinos
Mirando eſteys la variedad de eſtrellas,
Ora oy gays como entonan almas bellas
Sancto, Sancto, Sancto, o cãteys hymnos,
Conſolad de eſa bienauenturança,
O Padre al que en vos pone ſu eſperança,
Sed a eſta Ygleſia deſde el altacumbre,
Ojos que ſu bien miren, Sol que alumbrẽ.

Los

442
CANCION.

Leon.

LOs que habitays en la viciosa casa
Donde el ocio adormece al ignorante,
Despertad a la fama que la llamâ
Vn triste llanto por vn muerto Atlante
Cuyo excelso valor el globo passa
Del elado cristal que el sol inflama;
De la gustosa cama,
Dezid que el sueño dexe, y que su trompa
Resonando en los valles Eliseos,
A los Dioses publique sus empleos,
Y el velo negro rompa,
Del noturno silencio en cuya salua,
Amanezca en tal ora alegre el alua.

Retumben por los ayres los acentos,
Baxando de los montes a las faldas,
Conozca el mundo el oro desta mina,
Y a los ecos las Musas con guirnaldas,
Vengan a coronar los pensamientos
De vida tan heroyca, y peregrina,
Y tu ciudad diuina
Que sobre estrellas tus cimientos tienes
Permite que los Astros den propicios
Firmado el memorial de beneficios;
Porque humanos baybenes
Del cauernoso oluido compelidos
No sepulten trabajos tan lucidos.

Acabâ con la vida quando muere
Si en el discurso de la breue vida

No

No emprende el hombre algun hecho famoso,
 Mas aquel que muriendo viuir quiere,
 Dexando en bronce o marmol esculpida
 Eterna fama con laurel honroso;
 Al gran don Iuan Moscoso
 A de imitar, que en vida en virtud rara,
 En premiar a los suyos los estraños
 Sentir por proprios los agenos daños,
 Mostrando alegre cara
 Fue excelente varon, y tan prudente,
 Que sabe aquesto mas quien menos siente.

Llorà el Alua con perlas de sus ojos
 La ausencia de su bien, y el dia llorà
 Por el Alua, y el Sol sus prendas bellas;
 Formando cada qual tristes enojos
 Por la luz que los gustos atesorà
 El fuerte Leon contemplando en ellas
 El fuego y las centellas
 Que a sus ojos ofrecen los peñares,
 Dan mil bramidos con dolor confuso
 Porque el sol de su vida se les puso,
 Y en funebres cantares
 Por su dulce Pastor el llanto aumentà
 Y con tristes obsequias se lamentà.

Cancion deten la pluma
 No cantes mas con triste, desconsuelo
 Que deste bien la suma
 Remontada la fuya sobre el Cielo
 El illustre pastor don Iuan Moscoso;
 Gozà por su virtud dulce reposo.

Qual

OCTAVA.

Leon.

*Qual seca tierra donde el agua falta
 De espinas venenosas bien cubierta,
 Donde el triste pesar su llanto esmalta,
 De mortajas y huesos tienda cierta:
 Tales el cuerpo donde esta la falta
 De la vida, y la sangre seca y muerta,
 Mas aunque acabe el cuerpo vive el alma,
 Que en la vida del justo ay vida y palma.*

EPIGRAMA.

Malaga.

*Yaze aqui el Pastor dichoso
 De Guadalhorce, que à sido
 Por el solo tan glorioso,
 Como por su alto apellido
 El gran nombre de Moscoso.
 La Humildad y Fè en el suelo
 Tuvo siempre por diuisa,
 Y alas de diuino buelo
 Fueron, pues vemos que oy pisa
 Los Alcaçares del Cielo.*

Tan

Epigrama.

Malaga.

De un Elias tuuo el zelo,
 Si en la Caridad fue solo,
 El que a queste Mausoleo
 Siendo tierra buelue Cielo.
 De Pastor treynta y tres años
 Mucho al Cielo satisfizo,
 Y así el mayoralle hizo,
 Oveja de sus rebaños.

Epigrama.

Tan grande dicha alcançays
 Nuevo Apostol Español,
 Que mas que Aguila os mostrays,
 Pues si vna mira al Sol
 muerto vos al Sol mirais.
 Vivid contento con el,
 Pues viendo os el cielo fiel
 Os da si ala muerte calma,
 De virgen Alfonso palma,
 Y por Prelado laurel.

C

Baptiza

Epigrama.

Leon.

Baptiza la Iglesia al hombre
 Que para el Cielo repite,
 Y porque en todo le imitè,
 Le pone de santo el nombre.

Mas Iuan Alonso entre tantos
 Fue recto por tantos modos,
 Que para encerrarlos todos
 Fueron menester dos santos.

DECIMA.

Malaga.

Oy de la Parca el rigor
 Con sangrienta mano dura,
 Derribo en la sepultura
 A Moscoso un gran Pastor:
 En las letras el mayor
 Que à tenido nuestra edad,
 Vn estremo de verdad,
 Vn exemplo de clemencia;
 Un abismo de prudencia,
 Y un Cielo de santidad.

Aquel

DECIMA

Malaga.

Aquel que la muerte llorà
 La vida puede cantar,
 Este Pastor singular
 Que alcaçar de estrellas mora:
 Viviendo penso cada ora
 De la muerte el trance fuerte,
 Felice y dichosa suerte,
 Pues se dice en su partida,
 Que muriendo siempre en vida,
 Para siempre vive en muerte.

DECIMA.

Malaga.

Mirale que así as de verte,
 Ama a Dios, al mundo olvida
 Porque a la luz de la vida
 Sigue qual sombra la muerte:
 Quien ves vino de tal suerte,
 Siendo sagrado Pastor,
 Que admirò al mundo, y amor
 Como sol de aqueste suelo,
 Quiso que muerto en el suelo,
 Nascia en Oriente mejor.

DECIMA.

Leon.

Los que al Vicario dicho so
 De Christo en serlo suceden,
 Dizen su edad ver no pueden,
 Y que es limite forçoso,
 Solo don Iuan de Moscoso,
 Por privilegio especial,
 Passò de termino tal
 Que por bien de sus rebaños,
 Gouerno treynta y tres años
 El baculo Pastoral.

Qui fecerit, & docuerit: hic magnus vocabitur in
 Regno Cœlorum.

Leon.

Si aquel que ensaña obra y viue
 Segun las supremas tezes
 Del sumo Rey de los Reyes
 Nombre de grande recibe,
 Grande silla se apencibe
 En el Reyno deseado
 Paratan grande Prelado,
 Pues en este siglo nuestro
 Ni á quido tan gran Maestro,
 Ni quien tambien aya obrado.

No

DECIMA.

Leon.

Notan solos parecistes
 Por mas que al infierno a sombre
 A Juan y Alonso en el nombre
 Queno sin causa tuuistes;
 Pero tambien merecistes
 Ved si gran misterio es,
 Qual otro Iuan Montañes
 Ser una voz del Señor,
 Y qual Alonso Pastor
 Que guardò los Baños tres:

Dízimas con versos forçosos.

Leon.

SEñora doña furiosa,
 y terrible en sus excessos
 la que llaman toda hue flos,
 y se guilla por hermosa:
 porque de Villa viciosa
 lugar rico y deleytoso
 con su rigor espantoso
 A quitado gozo y palma,
 sabiendo que era su alma
 Don Iuan Alonso Moscoso?

No vé los pobres gñtar
 como polluelos sin madre,
 sin consuelo que les quadre
 los de su casa llorar?
 las viudas suspirar -

con acento lastimoso,
 el pueblo della que xoso
 sentir con mucho dolor,
 la muerte de su Pastor
 Don Iuan Alonso Moscoso.

Si tanta pena es bastante
 ablandar vn coracon
 de marmol, porque ocasion
 es el fuyo de diamante?
 la vida fuera importante
 en Pastor tan generoso,
 que con pobres dadiuoso
 hazienda y vida gastaua,
 y en aquesto se empleaua
 don Iuan Alonso Moscoso.

Como es derramà solaces
 su merced y toda duelos,
 en los mayores consuelos
 nos dà tormentos mordaces;
 dizen que suele hazer paces,
 mas de tal paz y reposo
 melibré Dios, que es forçoso
 darnos guerra como ven,
 pues se llena a nuestro bien
 don Iuan Alonso Moscoso.

Abraçó de Troya el fuego
 torres, cimientos, y almenas,
 aqui el fuego de las penas
 quita del alma el sosiego;
 los ojos dando su riego
 hazen vn raudal copioso,
 de pesares abundoso,
 y este mal à de durar
 por su causa, y per saltar
 don Iuan Alonso Moscoso.

Formando tristes querellas
 las quejas desualidas,
 andan sin Pastor rendidas
 del peñar que reynà en ellas;
 el Pastor muerto por ellas
 siempre miró su reposo,
 ellas muertas por su esposo
 no quieren pasto ni prado,
 pues su Pastor à faltado
 don Iuan Alonso Moscoso.

Este varon excelente,
 segun dize la experiencia,
 vemos que por su excelencia
 le llamaron el prudente;
 en la comida abstigente,
 de su Yglesia cuydoso,
 y si juez, no furioso,
 gouernose, y gouerno,
 tan bien que al mundo admiró
 don Iuan Alonso Moscoso.

No siguió las demasias
 del soberbio Baltasar,
 porque pretendio imitar
 la caridad de Tobias;
 el zelo tomó de Elias,
 siendo de la ley zeloso,
 y en lo manso y amoroso
 siguió a Moysen, y en aquesto
 echó su caudal y resto
 don Iuan Alonso Moscoso.

Tampoco de los Romanos
 tomó el hazer edificios,
 que son aquestos indicios
 de pensamientos profanos;
 con intentos mas que humanos
 hizo vn Colegio famoso,
 premio para el virtuoso,
 donde siempre estara viuo
 como escritura de archiuo
 don Iuan Alonso Moscoso.

Afé que de aquesta vez
aunque este mas entonada
que á de quedar se burlada
señora cara sin tez;
a los esclavos de Fez
que mueren a lo dudoso
puede darles mal reposo,
que aqui para mayor gloria
quedó viuo en la memoria
don Iuan Alonso Moscoso.

Preciafe la vida humana
aunque breue de dar gusto
al hombre, y ella disgusto
siendo con el inhumana;
esta condicion tyrana
nace de pecho embidioso,
y en caso tan lastimoso
muestra bien el ser cruel,
en este segundo Abel
don Iuan Alonso Moscoso.

Mas el golpe con rigor,
de la Parca poco importa
si el hilo a la vida corta,
ay vida de mas valor;
solo se siente el dolor
de Iosef tan caudaloso
para el mas menesteroso,
y el pueblo nos dá a entender
que se á perdido en perder
don Iuan Alonso Moscoso.

QVINTILLAS.

Antequera.

EL Pastor mas vigilante
de mas amor y clemencia
en que á Dios fue semejante,
de mas piedad y prudencia
aqui due me. Caminante.

Don Iuan Moscoso es, si quieres
saber su nombre, y lo ignoras,
y si antes que te partieres
sobre su marmol no lloras,
mas duro que marmol eres.

Tres vezes sagrado affiento
le dio su Fê firme y pura,
mas ya, o graue sentimiento!
yace en esta sepultura,
poluo que se lleua el viento.

Que así dá la muerte leyes
al supremo Emperador,
y a los soberanos Reyes,
como al pobre labrador
que suda tras de sus bueyes.

Y así llamà con pie yguale,
y entrà blandiendo el acero,
con que da el golpe mortal,
en casa del jornalero,
como en la casa Real.
Mas mientras la muerte en calma
tiene a este Pastor clemente
en gloriosa silla el alma
reposa, y eternamente
cun: lauro, enristrà palma.

Mirando

ROMANCE.

Malaga.

Mirando vna tumba negra
que cubre el cuerpo defunto
de vn Pastor, que en tres dehesas
copiosos rebaños tuuo.

Lleno de lagrimas tiernas
vn çagal que lo fue suyo,
al tono de mil suspiros
estas palabras propuso.

Aqui yaze vn mayoral
grande, venerable, y justo,
que en gouernar sus rebaños
jamas le ygualo ninguno.

Las ouejas perdidas
siempre con amor redujo,
nunca les tiró el cayado
porque las amaua mucho.

Acuerdome que en vn tiempo
con zelo y amor profundo
visitò montes y valles,
fin que descansase vn punto.

Acuerdome que jamas
en medio el inuierno crudo,
nunca salto a su ganado
abrigo y albergue enjuto.

Acuerdome que gastaua
sus rentas, hazienda, y juros
en dar pasto a sus ouejas,
sin atender a los frutos.

No despojó de sus lanas
sus ouejas, ni es justo
que por vestirse el pastor
dexé el ganado desnudo.

Enseñaua desde vn alto
sus pastores amenudo
a gouernar el ganado
con vn arte que compuso.

O tu dichoso pastor
ya de mudanças seguro,
que en el Cielo estas gozando
de lo que sembraste el fruto.

Buelue el bello rostro y mira
el ganado que fue tnyo
que no tendra por tu ausencia
jamas los ojos enjutos.

Y pues asistes al Rey
que a su Corte te condujo,
haga tu priuança officio
de nuestro amparo y escudo.

LAVS DEO.



