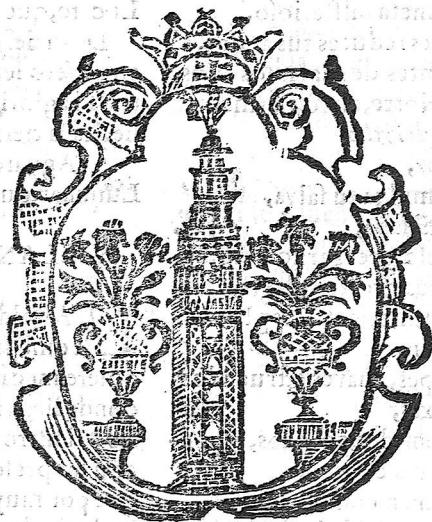


LETRAS
DE LOS VILLANCICOS,
QUE SE CANTARON EN LOS
solemnes Mayrines de la Venida de los Santos
Reyes, en la Santa Iglesia Metropolitana, y
Patriarcal de Sevilla.

COMPUESTOS POR DON DIEGO JOSEPH
de Salazar, Racionero y Maestro de Capilla
de dicha Santa Iglesia.

Año

1697.



En Sevilla, por JUAN FRANCISCO DE BLAS, Impresor
mayor de dicha Ciudad.

VILLANCICO PRIMERO,

PRIMERO NOCTVRNO.

INTRODVCCION.

QVenueva luz, q̄ llama peregrina,
del Oriente corona las Mōtañas,
indice soberano de prodigios,
pues con los rayos, que ilumina pasmal
Quien eres astro, que conduces,

Ecos.

Luces.

Del Emisferio fulgido cōsorte,

Noite.

En cuyo influxo celestial amparo,

Claro.

tres Monarchas cōfiguē con reposo.

Hermoso.

Ueridico Planeta misterioso,
que, á fulgores reduces tus avisos,
y entre cābiantes de gracious visos,

Ecos. *Luces, Norte, claro, hermoso,*

Esfrivillo.

Atiende á mi voz,

que, sonora promulga tu salva,

Escucha que alaba,

[ta,

los reflexos, q̄ esparces garzota de pla-
para que, pueda proferir alegre,
dulcisonas clausulas, metricas glosas
del grave clarin,

Armonicos golpes, suaves estruendos,
de helicas caxas,

(sas,

* con trinados, vemoles, gorgeos, y pau-
y en alternantes choros,

reciprocas refuenen consonancias,

para que, pueda proferir alegre,

Alarma, alarma, alarma, el arma, alarma

COPLAS.

Quando la silenciosa noche obscura
de lobregas sombras los Orbes poblava,
de las Esferas radiante milagro,
en rayos divinos, portentos explaya.

Aguarda, aguarda.

no conocido asombro, luz estraña.

En el Oriente con influxos raros,
su curso veloz á Reyes declara,
sin las tibiezas de tarde descuydo,
expongan lo prōpto por víctima grata.

Aguarda, aguarda,

que ya, sus obediencias te consagran.

Tres Orientales purpuras conduce,
llevando felices antorcha sagrada,
que, favorable los rumbos descubra,
que, presurosa las tendas les abra.

Aguarda, aguarda.

Lucero, que recreas, quanto abrasas.

De su fiel conductor asegurados,
en misero lecho de ruficas pajas,
toda la gloria del Cielo registran,
hecha la tierra celeste morada:

Aguarda, aguarda,

Luminar, que benefico los mandas.

VILLANCICO SEGUNDO.

Introduccion.

EL Alcalde de Belen,
como su Pueblo domina,
quiere me dir con su vara,
donde llega su justicia.

Es Ministro tan cōrtēs,
con los presos de la Uilla,
que por muy ligeras causas,
les haze graves visitas.

Esfrivillo.

Ay, que soy Alcalde de señores,
que manda, que intima,

esta noche, que vienen los Reyes,
a plautos pre venga mi gente festiva,
mas por vida del Rey, si mi tierra

me falta remisa,

que, mi vara del vando las costas,
ha de cobrar de sus pobres costillas:

y al chi, chi, chi,
de mi castañetilla
vaylare con mudanças de gusto,
mudado lo Alcalde de veras en rifa.

COPLAS.

1 Para recibir los Reyes,
mando, que con armonia,
se hagan lenguas las campanas,
y las lenguas campanillas.

Y al chichichi, &c.

2 Por muestras de regozizo,
tengan en luzes distintas,
las plazuelas candeladas,
las ventanas candelillas.

3 Los Pastores los primeros,
á los Reyes den primicias
regalando su llegada,
con quesos de Bien Venida.

4 Es mi gusto en el Establo,
el buey á su Dios asista,
pues, vemos aunque, no ara,
alientos le sacrifica.

5 A la mula ni por pienso,
en el Pelebre se admita.
que por no tener vocado,
todas las pajas mendiga.

6 Al punto saldré de ronda,
vestido de ropa limpia,
con mi linterna en la mano,
con capa de lamparilla.

7 Será fiesta en el Portal,
de los Reyes á la vista,
verme como Juez de palo,
bebiendo rasas de alegría.

Y al, &c

VILLANCICO TERCERO

Estrivillo.

Herido de amor, con flecha futil,
mi Duño, mi Amante,
mi Niño, mi Dios,
todo es suspirar,

y todo gemir.

No follezes mi vida,

si, penas por mi,

que, lo fino acredita,

amar, y sufrir:

que, no, no, no:

que, si, si, si.

COPLAS.

Tiernos tus ojos tributá,
fecundo precio feliz,
porque caudales del llanto,
paguen feudos al sentir.

No follozes mi vida,

si, penas por mi,

que, lo fino acredita,

amar, y sufrir:

que, no, no, no,

que, si, si, si.

No, la gloria del descanso
solicitas para ti,

que la vida de tu amor

se alimenta del morir:

No follozes mi vida, &c

Lagrimas, y rifa viertes,

con tan misterioso ardid,

que si lo risueño halaga,

llega lo lloroso á herir.

No follozes mi vida, &c

Hasta la nieve proliza,

[ya, rigida, ya civil,)

á furoros de los yelos,

conspira nevada lid:

No follozes mi vida, &c

Con admiracion estraña,

toda la luz del Zafir,

tres Regios Monarcas hallan,

en abreviado Zenith.

VILLANCICO CUARTO.

Introduccion

EN los rudos peñascos
de las humildes quebradas,
del pobre Diverforio,

que, á Dios hospedada:

les Ciegos cantan, como q rezan.

Estrivillo.

1. Quien, me la compra,
 2. quien, me la lleva,
- la, que vendo de gracia, relacion nueva:
Miren, escuchen, reparen, atiendan
que, son Paronomasias todas mis letras.

COPLAS.

Pues, en todo gusto gasto,
mi garganta llana llena,
de sonoros gritos gratos,
forme al Niño natas netas.

Bello Sol en fixas faxas,
de muerte con llagas llegas,
de tus ojos manas minas,
con tu voca parlas perlas.

Quien, me la compra, &c.

Pastores en jecos sacos,
te ofrecen con bulla bella,
los vnos, las brevas bravas,
los otros, las puras peras.

Zigalas cō broncos brincos,
tejiendo sus tropas irepas,
canóras por vegas vagas,
rompen con sus salvas selvas
Quien me la compra, &c.

Los Magos por fruta frita
al fuego de muchas mechas,
disponen, que migas Magas,
les, hagan en ollas ellas.

Herodes, que vinos vanos,
consume de párras perras,
su falacia bruta brota,
y al Niño le trata treta.
Quien me la compra, &c.

VILLANCICO QUINTO.

Estrivillo.

DExad el aprisco Pastores del Valle,
dexad el rebaño Zagales del Bos-
que,

corred ligeros: llegad velozes:
hallareis en las pajas el Dios de amores:

*Venite adoremus eum,
quia ipse est Dominus Deus noster.*

Venid, celebrad con Salmos,
á nuestro Dios, que compone
las distancias del Ser infinito,
con el infimo barro del hombre.

*Venite adoremus eum,
quia ipse est Dominus Deus noster.*

Venid, que Dios, y Rey grande,
es sobre todos los Dioses,
y del Mundo los fines impera,
dominando las cumbres, y Montes.

Venite adoremus eum, &c.

Venid, que tranquilo el mar,
por su Autor le reconoce,
y sus manos la tierra formaron,
peregrina delicia del Orbe.

Venite adoremus eum, &c.

Venid, que Pueblo dichoto
de su gloria, nos escoge,
oy, te llama con dulces halagos,
olvidado de antiguos rigores.

Venite adoremus eum, &c.

Venid, que prolixos años,
ofendido de infiel prole,
no conocieron aquellos sus sendas,
por lo rebelde de sus corazones.

Venite adoremus eum, &c.

Venid, que su juramento,
será preciso derogue,
que no alcanza la ley del castigo,
á quien observa rendido sus voces,

Venite adoremus eum, &c.

VILLANCICO SEXTO.

Introduccion

OY en el Pórtal concurren
vn Cura, y vn Boticoario,
el vno muy presumido,
y el otro muy redomado.

Estrivillo.

Esfrivillo.

Oyganlos el Certamen que tienen,
mirenlos en la lid encontrados.

el vno con dichos,
el otro con pharmacos.

Todos. Vamos, vamos, vamos.
á dar en el chiste
con ver este passo.

Todos. Uamos, vamos, vamos.
COPLAS.

Boticario. Quando la salud.

Cura. Nos trae Dios humano.

Boti. No ay pesca de entierros.

Cur. Ni de Rui-barvos.

Boti. Si los ay, que los Reyes,
al Niño tierno
traen el recipe aureo,
como Misterio.

Cura. Con nacer Dios aumenta
su fiel Rebaño,
por lo qual mis entierros,
serán doblados.

Todos. Uamos, vamos, vamos.
á dar en el chiste,
con ver este passo. &c.

Boti. Digo señor Cura?

Cur. Señor Boticario.

Boti. Mexor es mi oficio.

Cur. Mexores mi trato.

Boti. Tu vives con muertos.

Cur. Y tu con emplastos.

Boti. Es verdad, que si tengo
deudas, y trampas
los remedios que aplico
son emplastarlas.

Cur. Pues yo lleno de gozos
entre los malos,
quando muere mas gête
vivo mas sano.

Tod. Uamos, vamos, vamos.

Boti. Digo señor Cura?

Cur. Señor Boticario.

Boti. Qué Divinas pajas.

Cur. Será bueno el año.

Boti. Yo gusto de Yervas.

Cur. Y yo quiero granos.

Boti. De las yervas estílo,
preciosas aguas,
que con mis alambiques
convierto en plata.

Cur. En los granos descubro
todo descanso,
y en mi casa me alegra,
ver-los sobrados.

To. Vamos, vamos, vamos, &c.

Boti. Digo señor Cura?

Cur. Señor Boticario.

Boti. Ya nació Dios vida,

Cur. En Pesebre basto.

Boti. Recoja las velas.

Cur. Y vsted los legaxos.

Boti. No haré tal, q recetas,

pocimas, Botes,

me conducen mas oro,

que Galeones.

Cur. Sô los duelos del mûdo

para mi gratos,

pues quando todos llorã,

yo solo canto.

Tod. Vamos, vamos, vamos.

Boti. Digo señor Cura?

Cur. Señor Boticario.

Boti. Aprendió la solfa?

Cur. Soy en todo Sabio.

Boti. Yo quiero saverla.

Cur. Pues la gue la mano.

Boti. Con extremo desseo,

ya penetrarla,

porque para mis flemas,

son buenas pausas.

Cur. Al compás de la mula,

y en tono vaxo,

articule dos puntos,

del fa, mularum.

Todos.

Tod. Uamcs, vñmos, vñmos, &c.

VILLANCICO SEPTIMO.

Estroillo.

PAra que mis yelos
vençan lo cruel,
Niño de mis ojos,
que tengo de hazer?
que, que, que,
que, tengo de hazer?
Dimelo mi vida?
Responde mi bien?
Que, que, que,
que, tengo de hazer?

COPLAS.

Pues en cadenas del severo Ivierno,
hermoso Infante tierno,
prisionero te miras con rigores,
abrassado tu pecho en tus amores;
como mi olvido ingrato,
con fraudulento trato,
viendote suspirar, y padecer,
no llega su dureza á enternecer?

que, que, que,
que, tengo de hazer,
dimelo mi vida?
responde mi bien?
que, que, que,
que, tengo de hazer?

Aunq Monarchas te celebren finos
viniendo Peregrinos,
mas, que de luzes, de surfé guiados,
de Climas Estrangeros retirados,
contemplo tu pobreza,
en rigida aspereza,
donde amante te miro adolecer,
porque, recobré mi perdido ser?

que, que, que,
que, tengo de hazer, &c.

Al ver que te consagran por ofrendas
tres misteriosas prendas,
el oro, incienso, y mirra que previenen.

los místicos asuntos, que contienen,
negado á congeturas,
las tristes amarguras,
no pasa mi delcuydo á conocer,
que, predice la mirra á tu Poderi:

que, que, que,
que, tengo de hazer, &c.

Ya, de mi ingratitud la resistencia,
feliz correspondencia,
elixa con afectos encendidos,
fintiendo de tus ansias los gemidos,
para que tu quebranto,
mitigue con millanto,
y logren mis lamentos ofrecér,
remedio, que te pueda locorrer,

que, que, que,
que, tengo de hazer, &c.

VILLANCICO OCTAVO.

Introduccion

COn votos negros, y blancos,
su Cofradia conformes,
llegan á facar los Negros,
por festejar esta noche.

Estroillo.

1. Flacico de Cabo velde?
2. PeliQUIYO de Tulú.
1. Turo Negro se plevenga,
con guliya, é capazú.
2. Pala qué, pala qué, pala qué!
dimelo tu?
1. Que, ya, bene Mayo doma,
goveñando pluficiona,
con su cala de Abestluz.

Todos. Ay tululú, tululú, tululú,
tumba, que túbá, que túbá, que tú.
to ca Tumpeta,
con le retun, tun
rum, rum, rum, rum, rum.
Ay tululú, tululú, tululú,
tumba, que rumba, que túbá, que tú

COPLAS.

Salga la Manguiya,

que

que, pleziola, y beya.
alegle lo Branco,
veztila de Negla:
pulqué, la paziona,
plevenga á Jezu.

Ay tululù, tululù, tululù,

tù a, que túbá, que tumba que tú, &c.

Tlaigalo Estandarte,

Pazigual apliza,

y á lo Santo Rey,

haga cultezia:

que za Cavayera,

de mexol Pirù.

Ay tululù, &c.

Dumingo con glacia,

lo Zenatur yave,

pazando muglave,

como no thopieze:

pulque será tlanze

dado á Belzebu.

Ay tululù, &c.

Con su Canastiya,

cogelá Antoniyo,

de nueſtros Coſlades,

celá de los cillios:

pala que otlo año,

zalgamo con lus.

Ay tululù, &c.

A lo Niño helmozo,

lo pequeño Eſtabro,

en la Coſladia,

zelvirá de pazo:

que Zemana Zanta,

zaldia puezto en Cluz.

Ay tululù, &c.

Reynade lo Ange,

con rica colona,

pullaz cayez zalga,

que zaglan ziola:

que noz pare á Diozo,

dcl hombre ſalù.

Ay tululù, &c.

Juzepe de Alcalde,

con galvo plezida,

pulque tene vara,

de glacia, é Jutzicia:

é turo lo Rey,

le hagan la buz.

Ay tululù, &c.

VILLANCICO NONO.

Eſtravilla.

HA del cócuro, q corona hermoſo

recintos, y baluartes,

de Belen, cuyo rumor,

de la ſalva de los metales,

confunde, ſin que las voces,

percivan lus omenages,

Quién nos llama,

Quién deſtea

ſaver, que motivo cauſe

tan eſtrana novedad!

Silencio, ſilencio, callen:

Voz ſola. De aqueſtos altos Muros

te divila entre maquinas Reales,

que, los influxos de Divina Eſtrella,

conducen con ſu luz tres Mageſtades

Tod Prevenidles feſtivos obsequios,

tributadles glorioſos alardes.

Silencio, ſilencio, callen.

COPLAS

Media voz.

Eco.

Feliz có rayos vn Astro, có rayos vn Astro. *Aſtro*

Cluſtre de los Cielos nace, de los Cielos nace. *Nace*

firme, detres Reies norte, de tres Reies norte. *Norte*

para que los rixa grave, q los rixa grave. *Grave,*

con rayos vn astro, de los cielos nace,

de tres Reyes norte, que los rixa grave.

Ecos *Aſtro nace, norte grave.*

Bello, có ſu clara luz, có ſu clara luz, *Luz.*

llamas, generoſo el parce, generoſo el parce, *esparce*

cuyo, fulgor alas fendas, fulgor alas fendas, *fendas*

ſe veé, que cófuſa abre, que cófuſa abre, *Abre.*

con ſu clara luz, generoſo e parce,

fulgor alas fendas, que confuſa abre.

Ecos. *Luz eſparce, fendas abre.*

[Reyes.]

Guia los tres Sabios Reyes, los tres Sabios Reies.

porque, con sus dones grandes, con sus dones grandes, *grandes*
fieles, á su Dios en cultos, á su Dios en cultos, *cultos.*

gratos, sacrificios paguen, gratos sacrificios paguen, *paguen*

Los tres Sabios Reyes, con sus dones grandes

á su Dios en Cultos, sacrificios paguen,

Ecos. *Reyes grandes, cultos paguen.*

Miran el Establo pobre, el Establo pobre, *Pobre.*

donde, con la escarcha yase, con la escarcha yase, *yase*

de nieve, erizado lecho, erizado lecho, *lecho.*

centro, de reparo fragil, de reparo fragil, *fragil.*

El Establo pobre, con la escarcha yase,

erizado lecho, de reparo fragil.

Ecos. *Pobre yase, lecho fragil.*

Sacras, ofreciendo finos, ofreciendo finos, *Finos.*

puras, sus ofrendas salen, sus ofrendas salen, *salen,*

llantos, suspirando tiernos, suspirando tiernos, *tiernos.*

con fé, quando tristes parten, quando tristes parten, *parten.*

Ofreciendo finos, sus ofrendas salen,

suspirando tiernos, quando tristes parten.

Ecos. *Finos salen, tiernos parten.*

Regios, sus penachos lucen, sus penachos lucen, *Lucen*

varios, en los verdes Ualles, en los verdes Valles, *Valles.*

como, garçotas, que brillan, garçotas, que brillan, *brillan*

libres, por los terios ayres, por los terios ayres, *Ayres.*

Sus penachos lucen, en los verdes Valles,

Garçotas, que brillan, por los terios ayres.

Ecos. *Lucen Valles, brillan ayres.*

Buen viage, buen viage, buen viage.

L A V S D E O.