

Doña Isabel de Solís.

Estaba Granada en tiempo de Moros cercada de murallas y torres de argamasa tejada, y tenía doce entradas al rededor en medio de fuertes torres con sus puertas y rastillos todo doblado y guarnecido de chapas de hierro, y sus rebellines y foros a la parte de afuera.

Hecho un cuerpo y una ciudad, los reyes la cénieron de muro y torres como se ve en el día de hoy, en la qual hay catorce puertos ptales sin las dos q' estan en el barrio del Albaicin

Los muros q' la rodean tienen mil y trecientas torres
(seis del marmol)
a mediado del siglo 16.

Tiene la ciudad en circuito casi tres leguas y todo cénido y cerrado de todas partes con edificios y fortalecida con mil y treinta torres para defension: tiene doce puertas, de las quales las q' estan a la parte del occidente tienen muy buenas salidas y campos alegres y deleitosos y las otras puertas q' estan al oriente son muy difíciles: ademas de esto, en la ciudad de Granada y en toda su region hay muy gran fertilidad de todas las cosas que son necesarias a la vida humana y a la labranza, y muy saludable templanca del aire y del cielo. Adonde ni la tierra con el

Demasiado calor del sol es quemada ni con la frialdad es encogida y por lo mismo gozan de continua benignidad

Lucio Marínico Siglo 16.^o

En tiempo de los reyes moros juntaban p^a la guerra cincuenta mil hombres de pelea y por tanto las ciudades y pueblos q^e estaban bajo su señorio

Debido de los muros de Granada había gran multitud de gentes bien casi dociencia mil animos.
Lucio Marínico Siglo.

Los moros calculaban en setenta mil casas las q^e encerraba Granada en tiempo de su dominacion segun Murta de Atendera.

En tiempo de Abul Hicen cerca de los años 1476 había en Granada treinta mil vecinos, 8000 caballos y mas de 25000 balleneros. Marmol.

Los antiguos celebran la sierra nevada con varios nombres: unos la llaman Solaira, otros Ilija, otros Jeda Tolim y Sierra de la Melada. Lo nevado de ella se extiende por diez leguas en largo y poco mas de dos en ancho: su blancura se ve desde Granada Pedrara. Hist^a local

El repartimiento de aguas para los riegos se ha convenido en Granada desde tiempo de Moros como un deber de perfeccion

Los camuenos y jardines de Aynadamar
donde los moros iban a parar la azir es
decir la primavera, ocupan sequa y me
dia por la ladera de la sierra del albaicin
que mira hacia la Vega y llegan hasta
cerca de los muros de la ciudad

La merquita mayor del albaicin se halla
ba situada donde hoy dia la parroquia
del Salvador a corta distancia de la plaza
de bib. albonut q^{ue} estaba en el mismo terri-
no, al presente casi desollado y en el que
solo se divisan vestigios y cimientos de
antiguos edificios, donde se labro des-
pues el convento de agustinos descal-
zos. La plaza de bib. albonut si sea
de la guerra de los estandar tes, y la
q^{ue} comun^{te} se llama ahora plaza
larga eran las unicas q^{ue} habia en el
albaicin.

Alpujara llaman toda la montaña
sujeta a Granada como corre levante po-
niente prolongandose entre Sierra de Grana-
da y la mar diez y siete leguas en largo

y once culto mas ancho pero mas o' me
nos: esteril y aspera de suyo, sino donde hay
vegas: pero con la industria de los moris
cos que ningun espacio de tierra a fabricar per
der, tratable y cultivada, abundanse de fru
to y ganado y cria de seda.

Apenas de los estragos que ocasionó la que
na del levantamiento de los moriscos y
de haber quedado depollados y yerros tan
to pueblos de resultas de la expulsion
con presenta la aljufama el aspecto
mas vario y apacible por hallarse me
tido en cultivo desde los picos mas em
pinados hasta los tajos y las grietas
de los montes; y si ha decaido en su
mo grado la cria de la seda q' tanta
fama le dio en otros tiempos, el laboreo
de las riquisimas minas que encierra aquel
suelo privilegiado, laa habruto reciente. se
en el un nuevo manantial de riqueza
2a.

Consultense los planos por Granada
del P. Scherer y de D. Simon de
Argote

Segun lo q' subite hoy dia del palacio
de la Alhambra y lo que indican sus comien-
tos, ademas de las conjeturas q' pueden
formarse, atendido el modo de edificar
de lo antes el patio llamado de los am-
yanes ocupaba el promedio de dos pala-
cios; y a lo quatro costados del edificio ha-
bia otros tantos patios probable se igua-
les entre si, de los quales solo se ha conser-
vado hasta ahora el patio de los reyes

El de los amyanes se llama comun-
te del estanque por tener una muy espacion
en medio, a cuyos extremos hay dos tazas de
alabastro, con saltadores de agua q' corre
hasta el estanque p^r canales de marmol.
El patio esta entorado con losas blancas
de Macael; y a entrambos lados del estanque
se ven cuadros de flores.

En este patio desembocaba la entrada

puerta del palacio, como indica la magnífica
puerta con arco de exquisita labor q^e
se ve en la galería alta q^e mira al
mediodía; cuya entrada se halla con-
denada, a causa de haberse labrado
por aquella parte el palacio de
Carlos V.

Entre por entre, en el estremo opuesto co-
me otra espaciosa galería q^e sirve como
de antecámara al salón llamado
de comarís. Falta la galería supe-
rior correspondiente a la otra, y en
su lugar se descubre un magnífico te-
jado y por cima descollando una torre.

En los dos costados del patio se ven las
puertas de varios aposentos en la actuali-
dad cerrados por amenazar ruina; siendo
muy de notar algunas ventanas ó
ájimeces en q^e se ha conservado hasta aho-
ra una especie de celosías, labrada de
estuco, imitando el alado mar menudo
y primoroso.

Unian asimismo otro palacio de recrea-
cion encima de este (el generalife) yendo
siempre por el cerro arriba, que llamaban
Darlaroca, q quiere decir palacio de la
novia; el qual nos digeron q era uno de
los delictivos lugares q habia a aquel
tiempo en Granada por q se estende
largamente la vista a todas partes, y ago-
ra esta descubierto que solo se ven los cimi-
entos. Marmol.

A los 80 años de haberse conquistado Gra-
nada apenas se conservaban vestigios del
palacio de Darlaroca

Por los señas q da el citado escritor, se
infiere q estaba situado en el terreno q
media entre el palacio de Generalife y la
cresta del cerro del sol q se ensina y
estende desde las margenes del Darro has-
ta ir a buscar por el extremo opuesto
la onlla del genil.

Fal vez formaba parte del palacio
de Darlaroca el estanque proximo

a las tapias del generalife, casi cuadrado,
defendida con el monte ala espalda y sosteni-
do por un murallon. El nombre que la tradi-
cion le ha conseruado de Albercon de las Damsas,
y se semeja a la que habia en el cerro
de Dinadamar (que segun antiguos historiado-
res seria para el baño de las moras) convida
a creer q' estaba destinado a este uso.

Peruacion que se amaga y robustece, al ver jun-
to a dho cotanque (solo queda una pared casi
demuida, cubierta de maleza) otro quadrado mas
pequeno, en la fuente. Fuente llamada
de frente peña, formado por un antiguo
muro, que se descubre a trechos y se levanta
sobre el terreno como si unas tres varas.
Uamase entre las gentes de aquel pais
el peñador o tocador de las damas; cuyo nom-
bre indica que era una estancia contigua
a los baños, para comodidad de las personas
q' se bañaban en aquel lugar delicioso.

Sobre el lomo del cerro hay un albercon
muy grande, llamado del moro: los muros
apicados, de argamasa formada con chinarro, ti-

era y la cal escasa segun costumbre de aquella gente. todas las señas indican q' duo abieron serva p.^a deposito de agua a fin de distribuirla en los palacios y jardines que habia en aquel monte: hasta dicen los viejos de la tierra q' recuerdan haber visto en el arroyanets, lo qual comprueba q' en aquel sitio debio de haber jardines, semejantes á los de Generalife.

A mayor distancia y todavia mas cerca de la cima del monte, esta el aljive de la lluvia; llamado probablemente asi por que recoge las aguas de todas aquellas vertientes: en forma quadrada, los arcos y las bóvedas de torca de ladrillo, el agua fresca y saludable.

Recomiendo con atencion aquellos lugares, queda gravado en el ánimo el íntimo convencimiento de que obras de tanta magnitud y tan subidos coste no pudieron menos de hacerse con algun objeto importante; como abantecer de aguas y fertilizar los campos contiguos á los palacios de generalife, de darlaroca y de los alijares situados todos ellos en el mismo corno del sol y a muy corta distancia.

La población mas antigua de Granada tuvo
su asiento en la alcazaba. Aún subsisten
hoy día los vestigios del castillo llamado
de Herna Roman (o sea castillo del gra
nado) situado junto a la puerta nueva
de divide la alcazaba y el albaycín.
Desde cuyo punto se descubre un antiguo
muro con los restos de muchos torreonés
que sube por la cuesta de la caba y se
encamina hacia la plazuela de S. Agui.ⁿ
de los Descalzos, llamada plaza de Bib-al
bonut en tiempo de los moros.

Por lo que respecta al mencionado castillo
de Hurna Roman se ve palpablemente
q' es anterior á la dominacion de los
arabes pues el modo con q' esta construido
es de todo punto diverso del q' ellos acost
tumbaban: los muros esta labrados con
piedras quadrilongas, unidas con yeso y
colocadas de canto unas sobre otras, á manera
de los ladrillos de un tabique. La remota

antigüedad de aquel edificio y de algun otro de la misma clase ha dado margen a innumerables controversias, y á no pocas fabulas y patrañas.

El magnifico palacio llamado de Carlos V. mandado labrar por aquel poderoso monarca q.^{do} pensó, segun se atribuye la comun tradicion, establecer su corte en Granada, presenta en la semilla de su plan y en el aspecto grave de su estructura el contraste mas singular con el palacio arabe á que está pegado. No se sabe á punto fijo qual fue el designio q.^{do} en esto se llevaron; si el palacio de la Alhambra estaba ruinoso q.^{do} aquella parte, ó si con el celo del fanatismo arábico (q.^{do} tambien se hay) se tuvo en tan poca estima á quel monumento de un gusto extraño y caprichoso q.^{do} no se estimó como grave perdida oscurecerle y desfigurarle lo cierto de esto es que se edificó el palacio de Carlos V. ocultando la fachada principal del alcazar de los reyes moros, y elevándose

dole una buena parte del terreno en que es
tába asentado; contribuyendo de esta suerte
a que sea mas difícil formar un concepto
cabal de la estension y forma de aquel edificio
único de su clase en Europa

Al ponerse tiene Granada al Taragüi, pa
labra árabe q^{ue} significa huertas de recreacion: son
ocho leguas en largo y quatro en ancho y vein
tise en circuito de huertas, olivares, viñales
y sembrados y sobre un verdura como el río
genil

El mirador de la alhambra que comunmente
se llama tocador de la reina, está situado so
bre una torre, unida al salón de Comares
por una hermosa galeria abierta sostenida
por columnas de marmol. Se cree q^{ue} antigua^{te}
tenian en aquel sitio los reyes moros un
mirab. ú adoratorio; pero la obra q^{ue} hoy sub
siste es moderna, quedando vestigios de las vin
das pinturas con q^{ue} estaban adornadas las
paredes, por el gusto peregrino y caprichoso
de los grutescos de Rafael.

La tradicion, el nombre de tocador de la reina,
y hasta la circunstancia de hallarse en el

cuanto q^{ue} le sirve como de antelala, colocada una
losa de marmol con agujeros p^{ara} recibir por ella los
perfumes, todo ha contribuido a anaiguar la creencia
de que aquel aposento desde el qual se descubren
por todas partes las mas deleitorias vistas, esta
ba destinado á que inviese de tocador á los reinos
de España; como se verificó, segun parece, con
la Imperatriz ~~reina~~ por los años de 1526, y por
terceramente con la reina doña Isabel, esposa de
Felipe V cuyas iniciales se ven en aquellos arcos
y muros.

La fuente grande de alfacar, que así se llama hoy
dia para distinguirla de otra menor abundante
q^{ue} nace cerca de la ciudad, esta situada al pie de
una sierra; siendo de notar lo cristalino de las
aguas, y el hervidero q^{ue} se advierte en el fondo
del espacioso estanque.

En el monte inmediato se ve la entrada de la
famosa cueva, cubierta de petrificaciones; pero
al presente muy deteriorada, por los muchos q^{ue}
de ellas se han sacado, y por habido hecho sin
el debido cuidado y esmero.

Los moros acostumbraban labrar caminos subterráneos, probable^{te} como medio de defensa contra las entradas y florerías de los cristianos, o tal vez como fugio en sus disensiones civiles: lo cierto es que, además de las minas contruidas p^a la conducción de las aguas, se han descubiertos en Granada varias sendas subterráneas, q^e es común tradición daban salida á larga distancia y aun fuera de los muros de la ciudad. Cabalmente hace muy pocos años, en el de 1820, al desplomarse un muro y hundirse una parte del terreno, por el lado del alcázar que mira al Darro, se descubrió al pie de la torre del tocador de la Reina la abertura de una mina, con la boca en forma de arco por la que podían entrar y salir cómodamente una persona. Hallabase, quando fue examinada por el Sr. Martiner de la Rosa, cerrado el paso con vigas y traviesas; pero allí mismo oyó decir que no habia conocido la entrada un maestro de obras, habia descubierto unas escaleras.

No se sabe en qué parte del palacio desembocaba aquel camino subterráneo; mas por lo q^e respecta á la mina q^e servia p^a el desagüe del regio del casar, y cuya boca se descubrió por el mismo tiempo

de la otra, y no a larga distancia, parece que iba
a dar al patio de los leones; donde en la actuali-
dad se ve abierta la boca de un aqueducto,
en uno de los quadros de flores a la entrada de
dicho patio.

„Pero lo que se tiene por mas curioso entre otros (los
moros) dice don Diego de Mendoza, y se halla en
la antigüedad de sus esculturas, es haber tomado
el nombre Granada de una cueva, q̄ atraviesa
de aquella parte de la ciudad hasta la aldea
q̄ llaman Alfacar, q̄ en mi viñer yo vi abierta. 11
La boca de esta cueva se descubria ala margen
Opuesta del Darro y comiendo interiora bajo los mis-
mos cimientos de la poblacion se extendia no me-
nos q̄ por espacio de una legua hasta mas
alla de Alfacar

En uno de los barrios q̄ comprendia la alcaraba gidid
o alcaraba nueva, que es el de la parroquia de
S Juan de los reyes, en el sitio de una mezquita
q̄ los moros llamaban Mozquit el Feibin q̄
quiere decir mezquita de los convertidos: llamaban
de barrio de la cauracha, por una cueva que
alli habia, q̄ entraba debajo de la tierra muy gran
brecho; por q̄ caura en arabigo quiere decir cueva”

Hoy día en el bano mismo de que tra
blaron los antiguos victoradores y en
la calle llamada de San Juan de los Reyes,
hay una casa en la que se halla cerrada
una antiquissima cueva q^{ue} talvez sea
la misma a q^{ue} se ha hecho referencia.

Ademas de los palacios y jardines q^{ue} estaban
situados en el ceno del sol, tenian las fuer
tas reales en la toma y campo de Abulneth
donde llaman ahora campo del principe,
q^{ue} llegaban desde la falda del ceno, don
de esta la hermita de los martires hasta
el rio genil. En estos jardines paraban
los veranos los reyes por estar al rededor
de la Alhambra

Alcabo de mas de tres siglos aun subsiste
la alcairenia con el proprio nombre y en el
mismo lugar en q^{ue} se hallaba en tiempo de
los moros y destinada ^{se} igual. al comercio
de sederia; siendo aun mas digno de estar
la semejanza q^{ue} hay entre el estado q^{ue} en
la actualidad tiene y el q^{ue} tenia en el rei
nado de los reyes catolicos.

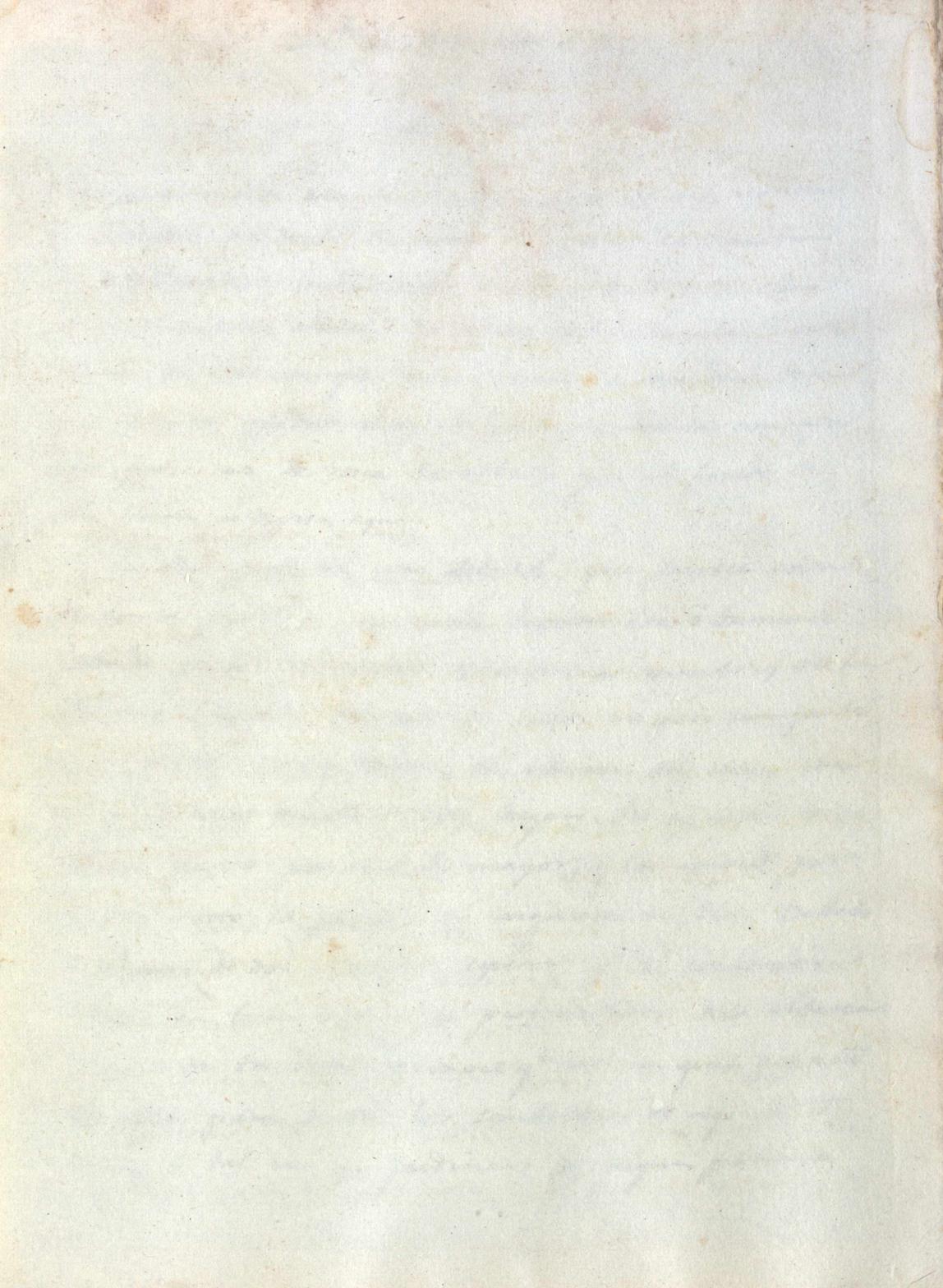
Las simas o cavernas de campo de los montes
dicen q' estaban destinadas pa encerrar cautivos
pero este destino de otras cuevas parece poco pro-
bable. Las q' hoy subsisten abiertas no podian
contener sino muy reducido numero de cautivos
siendo difícil conservar como les traian entrar
y salir a no decir q' ellos con cuerdas. La cons-
trucion de estas cuevas y la calidad del te-
rreno seco y arenisco invita á creer que
aquellas cavernas eran d'os tantos silos se
mezclaba á los q' los moros han labrado en
otros climas y regiones.

Las macemonas q' con este nombre se enseñan
en tomo de herejes, eran probable en las que
los moros encerraban de noche á los cautivos
q' trabajaban en el alhambra y otros sitios
no distantes.

Vide civitates orbis terrarum por Bruin
En el lomo del cerro del sol estaba situada una
fortalera llamada castillo mayor y otro lugar
cercano que era una huerta del rey moro
y mas alla en la misma linea, caminando

Siempre de noche a mediodía, un aljive
siendo de presumir q el Dño católico fuese
una fontalera de moros, que había en aquel
parage, segun los documentos q parecen
se hallaban en el archivo de la Alhambra: q
la llamada puerta del rey moro sea tal vez
perteneciente al palacio de los aljares o
bien al de Darlaroca: y el aljive, el que
se llama hoy día de la Uuvia.

Registrando al presente el censo del sol, (además
de lo q ya se dijo, al hablar del palacio de Dar
laroca) se ven en la cumbre o meseta llamada
hoy silla de moro, q cae desde por frente de la
salida de Generalife por la parte de levante, restos
de una antigua fabrica de forma cuadrada y al
parecer de tiempo de moros: se cree comunmente
q allí tuvieron un mirab, o tal vez un tomon
como parece indicarlo el antiguo mapa de
Granada trazado por el maestro Ambrosio
Vico.



Todo aquel monte está taladrado y aun se ven cañerías q' conductos por donde llevaban el agua. La tomaban del río de Auero, a media legua de la ciudad y la elevaban a tamaño altura, habiendo colocado a la inmediación de un estanque, una anoria o aruda de la qual todavía quedan vestigios: estaba cubierto con un arco fortísimo de roca de ladillo, y en el fondo de ella aun se divisaba agua.

En otra parte del cerro del Sol (que parece cortado en su promedio por una leonazorada o barranco formado por las vertientes de los vecinos montes) se halla un albercon llamado del negro, no poro semejante a su construcción y forma al albercon del moro de q' ya se hizo mérito en otro lugar. Tiene aquel unos setenta pasos por el lado mayor, y la mitad por el más corto; la paredes de argamasa bien trabada y de más de dos varas de espesor q' se conservan todavía en buen estado: la profundidad de la alberca es como de tres varas: se conoce q' era un gran depósito de agua para sustir los sembrados de aquel terreno o tal vez los jardines de algún palacio.

Cerca del estanque hay un camino subterráneo, del alto de un hombre, la anchura de dos varas y el techo a forma de bveda; va a desembocar en la alberca: y al extremo opuesto hay una puerta en forma de arco; entre por ella y recorri la mina. Probablemente era un aqueducto bastante parecido al que sonria y^a el draque del palacio de la Alhambra segun las noticias q^e me dió el alcaide de otra fortalera.

siguiendo mas adelante por el mismo cerro como quien va en busca del Genil, se descubren muchos vestigios de obra antigua; y hasta por las quiezas y hendiduras del terreno se ven restos de fabrica, q^e parece de moros, labrada de argamason de tierra y china no percibiendose se le aun la cal con que estaba trabada.

Es de conjeturar q^e en aquel sitio esta via tal vez el palacio de los Alifares, en la parte del cono del tol, q^e mira al mediodia, (lo qual no quadraria mal con la situacion q^e indica Sim del Marmol) abastecido de agua por medio del albercon

del negro y con agradables vistas al Genil y
a Sierra Nevada; así como el palacio de Darla
roca acortado probable^{te} a otro extremo del cerro
y con un depósito de agua cercano en el estanque
o albercon del moro, disfrutaria la hermosa
perspectiva de generalife y de la Alambra, no me
nos q^{ue} la de los Camenels situados a una y otra
margin del Duero.

La estension y magnificencia del quarto de
Comares y hasta el nombre q^{ue} le ha conuenido
la tradicion de salon de embajadores, indican
q^{ue} estaba destinado para actos publicos y so-
lemnes: su forma es perfecta^{te} quadrada, las
paredes labradas con primor exquisito y la te-
lumbre riquissima, de un artesonado de piezas
de maderas de diversos colores esmaltadas con
oro y plata y formando coronas estrellas y
otra delicada labores. En tres lados del salon
hay ventanas de tela queales se descubren las
mas hermosas vistas, el otro fuese donde esta
la entrada conponde ala galeina del patio
de los amaryanes. vide mamuel lib.^o 1.^o

Hay una casa y ruina formando un ala del palacio y que probable^{te} estuvo apugada a el, hay una sala del tiempo de los moros, segun se percibe desde luego al ver en el suelo una gran losa de marmol, semejante a las de esta sala de las dos Hermanas: a entrambos lados de la puerta dos nichos pequeños; al rededor de las paredes un zocalo de aruleto q' aun se descubre por algunas partes, formado de mosaicos y las labores de la sala muy menudas y primorosas

No menos notable es la torre o mirador llamado comun^{te} de Buena vista por disfrutarse desde aquel sitio la mas hermosa perspectiva: a una mano el palacio de la alambra, a otra el de Generalife y frente por frente el dauro con sus cámines y una parte de la ciudad q' se levanta de la margen del rio hasta la cima de los montes. Las labores q' adornan las paredes

de Sta Tome pasan i menos ricas p^o son
talvez ma delicadas y primorosas q^e las
del patacio, habiendose comenzado hasta el
dia de hoy la tclumba, de madera obscura,
labrada con prolijidad equisita por el mismo
artil q^e se advierte en otros techos de la alam
bra.

