

latento nutritivo de la curia, su
pero en verdad, que quando
de la vida: numerus & An

geraba la muerte, la mis

interfectus est Baptista

y contento vive en

lx el 2.ª Vna Lucy C. 13. v. 5.

Similitud peribit.

La 1.ª Primera vez oí de la voz el Baptista en
Bethania, para insinuar John, lingua de la penitencia, lo numerus: Sacris * Mathe 3. v. 6.
g. fructus dignus penitentie. En 2.ª, respondió el Baptista a el preguntado, quien
ca: Ego Vox, porque deus tuvo la primera voz el Baptista, para Vocar pe-
nitencia, que poniendo todo el espíritu en la voz, que profesa, parece dexaba
del hombre, y se transformaba la voz: Ego Vox; Vox dei Respondio; porque di-
la voz es del Respirar, parcial efecto, con tanta eficacia el Baptista, profetiza-
ba de la penitencia, lo numerus, que depositando en la voz todo el aliento,
parece en la voz la conversión. Ego Vox.

Primera vez oí mi ignorancia levanta de
voz en esta mejor Bethania, para insinuar lo mismo, que el Baptista a sus
discipulos: podía de esta obligación eximirse; pues si oí mandó a su Profeta
Moyses, para que moviese a penitencia el duro corazón de Saron: Veni, & Mitigate * Exod. 3. v. 10.
a Saron, y Moyses Profeta 2.º quiso excusarse: quis Ego, & Vade ad Ha- * ibi. v. 11.
raonem, con muy duro, pudo hacerlo mi ignorancia; luego a el Considerar, que
Moyses, por pretender excusarse, experimenta de D. Autos exco: israhel Omnes in Moys * Exod. 3. v. 11.
por no experimentarlo, fue preciso obedecer, a quien suplicando, manda.

Si pax non in est.

egressus, Omnes illi peribit, & de mi oracion el ampto. habla la Magistad 2.ª.

por la boga. S.^a Luz
giran las almas con las
prema magestad, que dixo
demonios con cruxivos tormentos

la penitencia: si paria a gessu
sio temido! quan poco las almas

almas con promptitud no procura
los hombres, que las enfermedades del cu
lamentan, y de los vicia el alivio: mors vivit

el grande Augustino: pero las delicias del al
con la vista, ni nuestro Corazon las lamenta, A

medio: mors invisibilis nec querebat, nec videbat, que dixo el mismo Augustino:
hondo esta muerte de alma el siguiente fundamento para hacer para hacer dar
romar lagrimas aun hasta los ojos de Jesus.

Muerto estaba Lazaro en Betania,
y siendo llamado N. nuestro Jesus, para que viviese a. Uniendo lo, luego que Jesus
vi el sepulcro, en donde Lazaro muerto, dio la sagrada leña, que vivieron
lagrimas los ojos de N. nuestro Jesus: lacrimans est Jesus, porque si Lazaro muerto
es viva imagen de un alma muerta por la culpa, Cito sepulcro, en donde muere,

don las desordenadas pasiones, Como dixo S.^a Ambrosio: quis iste est tumulus tuus nisi
mali moris. a el Ver Jesus un alma muerta por la culpa, sin vusar de la
penitencia el remedio, no queda detener sus lagrimas: lacrimans est. porque suoran
los hombres, quanto es lo que Jesus siente, que las almas le detengan es las cul
pas sin vusar de la penitencia el remedio.

Pero quan a el Contrario en los hom
bres sucede, que en vez de arrepentidos a la penitencia otorgarse, algunos viven en
paratiempos mundanos; pero o alegria infelix, que les agorra un fin, no menos que
de una buena tristiza. Bien alegre estaba el Qui Barabaz en su Convento

ordenadas pasiones. Re-
s, a estos dice la du-
pe, en Compania de los
a el Parra. O

O saludable, quando gre-
o effrax; que enfermo.

is? pero o seguridad de
la vista de tocar, de

plangebat, que dixo
no ser posible el tocarlos

de la penitencia el Me-
dico.

x. dom. 44. Q. Verb.

Qui.

x. bibly.

x. Joan. 4. v. 35.

x. lib. 5. Inuent. in Lucy.

c. 2.

en donde se daba sustento nutritivo a su cuerpo, junta^{te} quitaba la vida
espiritual a su alma, pero en Verdad, que quando muy alegre le vino, le
le cunple el destino de su vida: numeravit Omnes Reges terrae sub imperio suo "Daniel. 5. v. 26.
y quando el muy esperaba la muerte, la misma noche del convite violenta^{te}
lo mataron: "Ecce nocte interfecit est Baltazar; porque hombre, que en Ver^d
haber penitencia, alegre, y contento vive en paraisos mundanos, no merece esta
alegría otro fin, que el de una eterna tristeza.

En este Rei infeliz, que vio cum-
plida la sentencia, que la Suprema Justicia pronuncia a los pecadores ale-
gres en sus delicias: "V. Robi, qui videtur nunc. ai deditur ei Veritas, que
sin hacer penitencia, alegre en las culpas estas, que iray a gemir vuestra desgra-
cia a las infernales abismos: "quia huiusmodi, et illiusmodi; porque tanta negligencia en
delicias de la penitencia, el remedio, no puede tener otra fin, que el de un eterno
suplicio.

Desengañemos ahora: todo el hombre, que huviere ofendido a D^o grave^{te}
es imposible sin penitencia de salve: si por^a a exariti, omnes penitentis. pues es el
unico, facil, quanto saludable medio, que Jesus levo a los hombres paraque re-
cuperasen la baptismal gracia perdida, pues porque los hombres se retiran tanto
de tan saludable medio, siendo su total alivio? ai dolor. porque como es presi-
do, para recibir digna^{te} este sacra^{to} proposito fixar de la enmienda, está el
corazon del hombre tan enlazado a las culpas, que por no llevar a estas, muy
bien de la penitencia se retiran. o ligadura de los mortales, que tienen que-
so su amor a las delicias, siendo por los inmediatos contrarios, que vaden con-
tra los pecadores a D^o el merecido castigo.

"Sanguis fratris tui Abel clamavit "gen. 4. v. 10.
en la tierra. mató el injusto Cain, a su hermano inocente Abel, y a el punto,
que executó el delito, el mismo clamó a D^o contra Cain el castigo: la sangre
de tu hermano, la que D^o a Cain, que injusta^{te} has derramado, esa es la que

Clama á mi Contra ti el Castigo: languis fratris tui Clamat ad me & terra. ga-
raque segun los hombres, que esos defectos, en quienes tienen puesto la desordenada
amor, son los que claman á el Cielo Contra los hombres el Castigo; por eso David
decia: peccavi tui D. me est super. Siempre mis culpas son fatales Contra mi;
pues son las que claman Contra mi á la persona ofendida.

Pues si las culpas son
M. mayores Contrarias; preciso es el aborrecerlas, porque si estas una vez, toman pose-
sion de M. almas, es muy difícil librarlas de tan Crueldades enemigas: Quien no ve
para, en la peticion, que hace á Jesus, el Príncipe de la Sinagoga, que lea
á la hija muerta: Filia mea morbo Quiescit. Mi hija ha muerto, le dice
este Príncipe á Jesus, pero Ven D. y por tus manos sobre mi hija difunta, ga-
raque de esta Suerte Viva: Veni, pone manus tuas super eam, & Vivet. Ahora
mi Reparo: era preciso, que Jesus aplicase sus manos, para Revivir esta muerta:
no por cierto, pues paraque una aplicacion de las manos de Jesus, le aminorar
la Razon: la Resurreccion de esta muerta, es vivo simul de la Justificacion de
un pecador, que sin hacer penitencia, de esta de hacerse en los vicios; apli-
ca Jesus sus manos; porque si las manos de Jesus, está entendido el poder: Omnia
del Patris in manus, se entiende, que es tanto lo que las culpas Retiran
á el hombre de la penitencia, que paraque un pecador habitual se Convertiera,
paraque preciso especial Concursus de la Divina Omnipotencia.

Por eso, á mi Ven,
dijo Augustino, que la Justificacion de un pecador era mayor milagro, que la
Creacion del Universo; y es la Razon; porque produccion del mundo, dependia to-
tal de la Voluntad Divina, y de la aplicacion de la Omnipotencia: ipse dixit
& facta sunt; pero la Justificacion del pecador, no solo depende de la Voluntad
Divina, sino tambien de la nuestra; y es tan difícil, que un alma envuelta en
vicios, se Convertiera de Veras en su D. que le parece, excelsa á el milagro de la
Creacion del mundo.

No les desengañar almas, en solicitar el unico Remedio nuestro,
que es la verdadera penitencia; mirad, que si los desengañar, será muy posible, muera-

Rel. 50. N. 3.

Matthi 2. 16. 14.

ribide.

Joan. 13. N. 3.

por la culpa sin remedio. Nuestra alma: Volvamos a ver a S.^{to} Mathio: la hi-
 ja de un principe, que en sentir a don Mathio, estaba muerta: filia mea modo Math. cit.
defuncta est. En sentir a S.^{to} Marcos, estaba viva, pero ya en las ultimas alientos: » Marc. 5. 23.
in extremis est, aun no avia muerto todavia, dice S.^{to} Lucas: hic moribundus. quod. » Lucas 8. 42.
 Como S.^{to} Lucas y S.^{to} Marcos dicen no ha muerto aun mujer, quando S.^{to} Ma-
 thio por muestra la ha referido: defuncta est? para Contradicion en los textos:
 pero no es, sino ob. Ministerio; y es asi la Razon, porque el Principe de la
 hija en buscar el remedio para su hija, y encargó a buscarlo, y Solicitarlo quan-
 do su hija estaba, en las ultimas alientos: filia mea, in extremis est. moribundus, que
 tengola por muerta, dice S.^{to} Mathio: defuncta est; porque hombre, que espera a
 veran el presuntivo de la muerte, quando tan cerca la mira: in extremis,
 tengo por cierto no lo encuentre: defuncta est. para queuyan los hombres, que
 en culpa sus almas miran, que si aguardan para lo ultimo, el hacer peni-
 tencia, unico presuntivo de la eterna muerte, es muy posible no encuentren con
 tal remedio: defuncta est.

Por eso dice Augustino, que la penitencia, que
 se hace tarde, rara es, la que es verdadera: penitentia vera raro vera. para
 saber, si es verdadero el proposito en la Confesion de el grande Padre
 Augustino, hay de hacer penitencia, quando tienen salud, y remedio para pecar,
 porque si esperas a hacer penitencia, quando por falta de salud, o remedio
 pecar no puedes, poco puede ser verdadera una penitencia, pero la tiene, por-
 que muy bien entonses, se verifica, que hay de hacer, que el que tu dexas a los
 vicios, si la lux de Augustino: age patris cu salus es: deus est, si colis
per te patris agis, qd peccare potuisti, na si patris agis, qd peccare non
peccata se dimiserunt. i. tu illa.

Por eso David decía, que avia pronunciado una
 buena palabra, nascida de su amante Corazon: eructavi Cor meum verbum bonum » Psal. 41. 2.
 y una ora, el aver Confesado a D.^{to} sus culpas: hizo ego peccata mea Regiam. » Psal. 138.
 pero con tanta prorroga hizo David la Confesion, con tan ninguna tardanza,

ribidly.

que era su lengua semejante a la pluma mas veloz: lingua mea calamus stridis
la Velocitas resistentis. y tubieron tan prompta la absolucion los delitos Dei
vid, que a el mismo tiempo, que del Corazon de David, subio a el Cielo el
Verdadero dolor de sus Culpas: peccavi in his tribus dilatare peccavi, flama facis
Cuj ascendit Cora Deo in Caelum, que dixo el gran Padre Augustino, a eling-
tante Corrupcion de parte de la Suprema Divina Remission: Deum quo-
que transiit peccata tui porque a Confesion Verdadera, que se hace sin tardan-
za, prompta le corresponde el perdon.

2. Reg. 12. v. 13.
homil. 41. Elygore.

ribidly.

Conocio esta Verdad, Magdalena, y paraciene-
dole, que tardaria mucho, si esperaba, que fuesse de su Conuicio Salir, sin ver
paxer solo que el mundo separa, entrose en el Conuicio, y arrandando a las pie-
de N. duño Jesus, expuso con lagrimas de sus Culpas el dolor: lacrimis capit me
gore peccata tui; peccata in estis perdonadas tui Culpas, le dice Christo: Remittitur
tibi peccata. pues luego, que con tanta aceleracion, buena de Verdicio en la juen-
te de procedas: ad totam misericordiam curavi, que dixo el gran Padre S. Grego-
rio, invenit con promptitud al alivio.

Luce 2. v. 38.

ribidly. v. 48.

Por eso dixo el gran Padre S. Leon, que
quando el peccador de Vozes, a la O. de Conuicio, por la penitencia, sin dilata-
cion alguna la Suprema Magestad, Verba today luz delitos: quod Dei nullo pari
venis moras venia dueris, porque a el punto, que en las Divinas oidas. venena
la Vox del peccador arruguido, a el instante O. Respondit con el perdon, asi
lo afirma la Magestad por el Prophetas Isayas: ad Voce clamavit tui, statim
audierit, Respondet tibi.

gnit. 31.

nc. 30. v. 12.

Digalo el buen ladrón, Cuyo clamor de arruguido.

Luce 23. v. 42.

ribidly. v. 43.

el buen ladrón.

tan dulce. Sono a las oidas de Christo, aun quando mas triste en la Cruz
se registraba: memento mei, que el Conuicio le ofrese el celestial paraíso: hodie
meum eris in paradiso. ganando en un momento, con solo un momento la gloria
como dixo el gran Padre S. Cigriano: Cuius significat in momento induit pie-

tan

O piedad Divina, que teniente el
hombre tan agravado con sus culpas, a el instante que te invoca acorriendo,
nada de desine en sob. misericordia, y o equidad el hombre, que debiendo
estar sepultado en los infernales avismos, por amor opuesto a D. con sus acor-
ridos, todas las cosas no quieren acogerse a la penitencia, que es su unico
Remedio: pues: Veni roga, in qua nemo operari potest. dice D. por el hombre. Juan ^{Cap. 2. v. 4.}
la muerte de acorra, y si esta ingratificante te coge, sin Remedio te condena: no
puedes D. te suada, pues entonces las cosas que ahora te doi, insinuando pe-
nitencia, serán tu mayor tormento; pues por no aver executado, lo que mis cosas
te dicen, padecerás luego eterno.

Pues porque así no suceda, facil es el Remedio,
Oír a las culpas, y amor a D. son las cosas, que hacen una penitencia cierta,
dice el grande Padre Agustino: patio certa in facit nisi domini peccati et amor - ^{serm. 2.}
Dice una Confesion verdadera; pues esta, como dice el gran Padre S. Gregorio,
a el modo, que abriendo una estatua con fuego, salen todas las materias, que
causan la enfermedad en el cuerpo; así la Confesion, dice el citado Padre, con
serio et volunt quod vulneri supra; pues rasgandose el pecho con el fuego
de amor Divino, salen en la Confesion todas las culpas, que causan la enferme-
dad en el alma.

Proposito, y Voluntad eficaz. E no volver a pecar. O si los hom-
bres, desearan imitar a el grande Padre S. Anselmo; quien decia: malis in peccato ^{lib. 2. simil. c. 10.}
parum inferni intrare, quam peccati sorde pollui Colorem regni tenere. Mas que-
ro ir a los infernales avismos, sin pecar, decia el citado Padre, que gozar de
la gloria celestial, si fuera posible, pecando: este si era proposito eficaz E no
pecar; pues si fuera posible, dice el S. al que me diere la gloria, por cometer
solo un pecado, mas quisiera, ir a el infierno, sin ofender a mi D. malis in peccato
parum inferni intrare, quam cometer un peccato, aunque me diere la gloria: quod
peccati sorde pollui, Colorem regni tenere.

Y por ultimo, Verdadera ligereza

en Consequer perdon El de los delitos, parte tambien aenial El la Verdadera penitencia, pues esta con desconfianza en la Divina piedad, nada dice: Digalo Cain, el que viendose injusto homicida de su hermano, tanto desconfio en la Divina piedad, que dijo, no avia misericordia, que pudiese perdonar = su delito: maior est iniquitas mea quam ut veniam merear. pues sea Cain el primer hombre, que pise las infernales avinas, que no debe tener otro fin el hombre, que desconfiar El la Divina piedad: perdonase a el punto, el homicidio de David: Unus quisque trans- grediens percatum suum: pues si David voca la misericordia de D^o: misericordias Dni in perpetuum cantabo. Invece, que la Divina piedad le gatrocina: para que escape los hombres, que aunque sean sin numero los delitos: Como arrepentidos y Confesados, de acercarse a la Divina piedad, seguro tienen El la misericordia de De- o Jugis.

Un muy promptitud El la Divina piedad, es la que Continua^{te}, se esta continuando penitencia, dice el Apóstol S^o Paulo: ignoras quoniam benignitas Dni ad peritiam te adducit? pues hay el saber, dice el Apóstol, que con durezza de Corazon, sin moverse a penitencia, esta atormentando los Divinos iras para el dia de la cuenta: tu autem duritia tua et ignitatem cor thausurizans tibi ira in die ire, et revelabis iusti iudicij Dni. y enovay la Divina piedad, con que D^o ahora te opera, sea tu maior tormento.

Muovase pues a penitencia ese duro Corazon, mirad, almay, que un Corazon endurecido, que El la penitencia se aparta, causa tanto sustinimento a el Redemptor N^{ro} almay, que a el vez un almay, que experimenta El la Divina Justicia los rigores, por no querer partir por El la Divina piedad, mediante la penitencia, Vista es esta, que le cuesta lagrimas a Jesus.

Fluo et durum illud. a el vez N^{ro} Redemptor Jesus, que Cerveloso poravia ingenuente, y que dos habitantes por la durezza de Corazon, no-

rgon. 2. 4. 13.

2. Reg. 12. 4. 13.

Edial 88. 4. 2.

ad Rom. 2. 4.

vidibz 4. 2.

Luce 13. 4. 41.

queriendo hazer penitencia, sin remedio perecian, vista fue esta, que hizo
Erramar lagrimas a Christo: fluit lugens ille; que es vista tan lastimo-
sa, el ver a un alma endurecida, que ella penitencia se agasta, que a el
verla leury, no puede dabaner sus lagrimas: fluit, pero a el contrario, el pec-
cador, que arrepentido, fido a D. misericordia, en causa un grand gozo ala
Corte Celestial, dice el loay: S. Lucas: gaudium erit in celo super uno * c. 13. v. 10.
peccare peia agente. y no solo el pecador arrepentido causa especial ale-
gria a toda la Celestial Corte, si tambien, dice el Propheta Jaiay, que
el mismo D. a el parant, le engrandese, perdonando a los pecadores: id est exal- * c. 30. v. 44.
tabit parant vobis. o bondad infinita, que siendo el bien para los hom-
bres, consiguiendo de su piedad los efectos. Ver D. mis los engrandescy a los
hombrs perdonando.

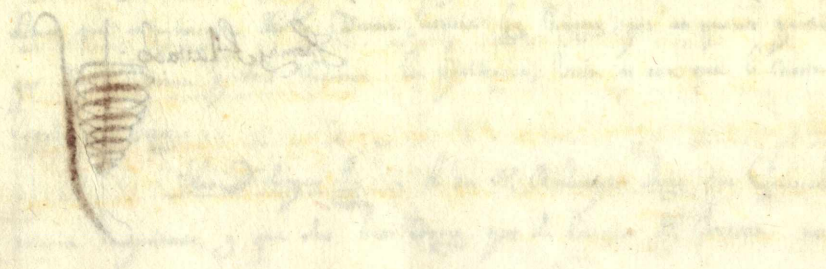
La, almay, que N. D. nos agera, para perdonar N. Culpas:
Expecta Domine. et misere vestri, que dixo el Propheta Jaiay. hombrs
los que Registray vuestras almay, con el gozo de las Culpas oncedas, Venid a
mi: Venite ad me, omnes, qui laboratis, et onerati estis pues como arrepentidos * Mathi. 11. v. 28.
Vengais, teney cierto el mi piedad el alivio: Ego reficiam vos. por los de
tengeis, almay, en vuestro ella penitencia el remedio a vuestras Culpas;
y pues nos agera D. con su piedad vindase N. Coracon a el gozo de
un Verdadero amor, decid a D. con vuestro Coracon Contrito; me pua
S. averte ofendido, propongo hazer una Verdadera Confesion, y emendar
mi vida, agero me hay el perdonar, misericordia S. Lany tu gracia,
segura prenda de la gloria, ad que nos perdurad B. ma. Jaiay. amen.

Thomas Mustado.



1. The first part of the paper is devoted to a general
 discussion of the problem. It is shown that the
 problem is of great importance and that it has
 not been completely solved. The author then
 proceeds to a detailed study of the problem.
 2. In the second part, the author considers the
 case of a particular value of the parameter.
 It is shown that in this case the problem can
 be solved explicitly. The author then discusses
 the results of his calculations.

1. The first of these is the fact that the
 2. second is the fact that the third is the fact that the
 3. fourth is the fact that the fifth is the fact that the
 4. sixth is the fact that the seventh is the fact that the
 5. eighth is the fact that the ninth is the fact that the
 6. tenth is the fact that the eleventh is the fact that the
 7. twelfth is the fact that the thirteenth is the fact that the
 8. fourteenth is the fact that the fifteenth is the fact that the
 9. sixteenth is the fact that the seventeenth is the fact that the
 10. eighteenth is the fact that the nineteenth is the fact that the
 11. twentieth is the fact that the twenty-first is the fact that the
 12. twenty-second is the fact that the twenty-third is the fact that the
 13. twenty-fourth is the fact that the twenty-fifth is the fact that the
 14. twenty-sixth is the fact that the twenty-seventh is the fact that the
 15. twenty-eighth is the fact that the twenty-ninth is the fact that the
 16. thirtieth is the fact that the thirty-first is the fact that the
 17. thirty-second is the fact that the thirty-third is the fact that the
 18. thirty-fourth is the fact that the thirty-fifth is the fact that the
 19. thirty-sixth is the fact that the thirty-seventh is the fact that the
 20. thirty-eighth is the fact that the thirty-ninth is the fact that the
 21. fortieth is the fact that the forty-first is the fact that the
 22. forty-second is the fact that the forty-third is the fact that the
 23. forty-fourth is the fact that the forty-fifth is the fact that the
 24. forty-sixth is the fact that the forty-seventh is the fact that the
 25. forty-eighth is the fact that the forty-ninth is the fact that the
 26. fiftieth is the fact that the fifty-first is the fact that the
 27. fifty-second is the fact that the fifty-third is the fact that the
 28. fifty-fourth is the fact that the fifty-fifth is the fact that the
 29. fifty-sixth is the fact that the fifty-seventh is the fact that the
 30. fifty-eighth is the fact that the fifty-ninth is the fact that the
 31. sixtieth is the fact that the sixty-first is the fact that the
 32. sixty-second is the fact that the sixty-third is the fact that the
 33. sixty-fourth is the fact that the sixty-fifth is the fact that the
 34. sixty-sixth is the fact that the sixty-seventh is the fact that the
 35. sixty-eighth is the fact that the sixty-ninth is the fact that the
 36. seventieth is the fact that the seventy-first is the fact that the
 37. seventy-second is the fact that the seventy-third is the fact that the
 38. seventy-fourth is the fact that the seventy-fifth is the fact that the
 39. seventy-sixth is the fact that the seventy-seventh is the fact that the
 40. seventy-eighth is the fact that the seventy-ninth is the fact that the
 41. eightieth is the fact that the eighty-first is the fact that the
 42. eighty-second is the fact that the eighty-third is the fact that the
 43. eighty-fourth is the fact that the eighty-fifth is the fact that the
 44. eighty-sixth is the fact that the eighty-seventh is the fact that the
 45. eighty-eighth is the fact that the eighty-ninth is the fact that the
 46. ninetieth is the fact that the ninety-first is the fact that the
 47. ninety-second is the fact that the ninety-third is the fact that the
 48. ninety-fourth is the fact that the ninety-fifth is the fact that the
 49. ninety-sixth is the fact that the ninety-seventh is the fact that the
 50. ninety-eighth is the fact that the ninety-ninth is the fact that the
 51. hundredth is the fact that the hundred-first is the fact that the
 52. hundred-second is the fact that the hundred-third is the fact that the
 53. hundred-fourth is the fact that the hundred-fifth is the fact that the
 54. hundred-sixth is the fact that the hundred-seventh is the fact that the
 55. hundred-eighth is the fact that the hundred-ninth is the fact that the
 56. hundred-tenth is the fact that the hundred-eleventh is the fact that the
 57. hundred-twelfth is the fact that the hundred-thirteenth is the fact that the
 58. hundred-fourteenth is the fact that the hundred-fifteenth is the fact that the
 59. hundred-sixteenth is the fact that the hundred-seventeenth is the fact that the
 60. hundred-eighteenth is the fact that the hundred-nineteenth is the fact that the
 61. hundred-twentieth is the fact that the hundred-twenty-first is the fact that the
 62. hundred-twenty-second is the fact that the hundred-twenty-third is the fact that the
 63. hundred-twenty-fourth is the fact that the hundred-twenty-fifth is the fact that the
 64. hundred-twenty-sixth is the fact that the hundred-twenty-seventh is the fact that the
 65. hundred-twenty-eighth is the fact that the hundred-twenty-ninth is the fact that the
 66. hundred-thirtieth is the fact that the hundred-thirty-first is the fact that the
 67. hundred-thirty-second is the fact that the hundred-thirty-third is the fact that the
 68. hundred-thirty-fourth is the fact that the hundred-thirty-fifth is the fact that the
 69. hundred-thirty-sixth is the fact that the hundred-thirty-seventh is the fact that the
 70. hundred-thirty-eighth is the fact that the hundred-thirty-ninth is the fact that the
 71. hundred-fortieth is the fact that the hundred-forty-first is the fact that the
 72. hundred-forty-second is the fact that the hundred-forty-third is the fact that the
 73. hundred-forty-fourth is the fact that the hundred-forty-fifth is the fact that the
 74. hundred-forty-sixth is the fact that the hundred-forty-seventh is the fact that the
 75. hundred-forty-eighth is the fact that the hundred-forty-ninth is the fact that the
 76. hundred-fiftieth is the fact that the hundred-fifty-first is the fact that the
 77. hundred-fifty-second is the fact that the hundred-fifty-third is the fact that the
 78. hundred-fifty-fourth is the fact that the hundred-fifty-fifth is the fact that the
 79. hundred-fifty-sixth is the fact that the hundred-fifty-seventh is the fact that the
 80. hundred-fifty-eighth is the fact that the hundred-fifty-ninth is the fact that the
 81. hundred-sixtieth is the fact that the hundred-sixty-first is the fact that the
 82. hundred-sixty-second is the fact that the hundred-sixty-third is the fact that the
 83. hundred-sixty-fourth is the fact that the hundred-sixty-fifth is the fact that the
 84. hundred-sixty-sixth is the fact that the hundred-sixty-seventh is the fact that the
 85. hundred-sixty-eighth is the fact that the hundred-sixty-ninth is the fact that the
 86. hundred-seventieth is the fact that the hundred-seventy-first is the fact that the
 87. hundred-seventy-second is the fact that the hundred-seventy-third is the fact that the
 88. hundred-seventy-fourth is the fact that the hundred-seventy-fifth is the fact that the
 89. hundred-seventy-sixth is the fact that the hundred-seventy-seventh is the fact that the
 90. hundred-seventy-eighth is the fact that the hundred-seventy-ninth is the fact that the
 91. hundred-eightieth is the fact that the hundred-eighty-first is the fact that the
 92. hundred-eighty-second is the fact that the hundred-eighty-third is the fact that the
 93. hundred-eighty-fourth is the fact that the hundred-eighty-fifth is the fact that the
 94. hundred-eighty-sixth is the fact that the hundred-eighty-seventh is the fact that the
 95. hundred-eighty-eighth is the fact that the hundred-eighty-ninth is the fact that the
 96. hundred-ninetieth is the fact that the hundred-ninety-first is the fact that the
 97. hundred-ninety-second is the fact that the hundred-ninety-third is the fact that the
 98. hundred-ninety-fourth is the fact that the hundred-ninety-fifth is the fact that the
 99. hundred-ninety-sixth is the fact that the hundred-ninety-seventh is the fact that the
 100. hundred-ninety-eighth is the fact that the hundred-ninety-ninth is the fact that the
 101. thousandth is the fact that the thousand-first is the fact that the
 102. thousand-second is the fact that the thousand-third is the fact that the
 103. thousand-fourth is the fact that the thousand-fifth is the fact that the
 104. thousand-sixth is the fact that the thousand-seventh is the fact that the
 105. thousand-eighth is the fact that the thousand-ninth is the fact that the
 106. thousand-tenth is the fact that the thousand-eleventh is the fact that the
 107. thousand-twelfth is the fact that the thousand-thirteenth is the fact that the
 108. thousand-fourteenth is the fact that the thousand-fifteenth is the fact that the
 109. thousand-sixteenth is the fact that the thousand-seventeenth is the fact that the
 110. thousand-eighteenth is the fact that the thousand-nineteenth is the fact that the
 111. thousand-twentieth is the fact that the thousand-twenty-first is the fact that the
 112. thousand-twenty-second is the fact that the thousand-twenty-third is the fact that the
 113. thousand-twenty-fourth is the fact that the thousand-twenty-fifth is the fact that the
 114. thousand-twenty-sixth is the fact that the thousand-twenty-seventh is the fact that the
 115. thousand-twenty-eighth is the fact that the thousand-twenty-ninth is the fact that the
 116. thousand-thirtieth is the fact that the thousand-thirty-first is the fact that the
 117. thousand-thirty-second is the fact that the thousand-thirty-third is the fact that the
 118. thousand-thirty-fourth is the fact that the thousand-thirty-fifth is the fact that the
 119. thousand-thirty-sixth is the fact that the thousand-thirty-seventh is the fact that the
 120. thousand-thirty-eighth is the fact that the thousand-thirty-ninth is the fact that the
 121. thousand-fortieth is the fact that the thousand-forty-first is the fact that the
 122. thousand-forty-second is the fact that the thousand-forty-third is the fact that the
 123. thousand-forty-fourth is the fact that the thousand-forty-fifth is the fact that the
 124. thousand-forty-sixth is the fact that the thousand-forty-seventh is the fact that the
 125. thousand-forty-eighth is the fact that the thousand-forty-ninth is the fact that the
 126. thousand-fiftieth is the fact that the thousand-fifty-first is the fact that the
 127. thousand-fifty-second is the fact that the thousand-fifty-third is the fact that the
 128. thousand-fifty-fourth is the fact that the thousand-fifty-fifth is the fact that the
 129. thousand-fifty-sixth is the fact that the thousand-fifty-seventh is the fact that the
 130. thousand-fifty-eighth is the fact that the thousand-fifty-ninth is the fact that the
 131. thousand-sixtieth is the fact that the thousand-sixty-first is the fact that the
 132. thousand-sixty-second is the fact that the thousand-sixty-third is the fact that the
 133. thousand-sixty-fourth is the fact that the thousand-sixty-fifth is the fact that the
 134. thousand-sixty-sixth is the fact that the thousand-sixty-seventh is the fact that the
 135. thousand-sixty-eighth is the fact that the thousand-sixty-ninth is the fact that the
 136. thousand-seventieth is the fact that the thousand-seventy-first is the fact that the
 137. thousand-seventy-second is the fact that the thousand-seventy-third is the fact that the
 138. thousand-seventy-fourth is the fact that the thousand-seventy-fifth is the fact that the
 139. thousand-seventy-sixth is the fact that the thousand-seventy-seventh is the fact that the
 140. thousand-seventy-eighth is the fact that the thousand-seventy-ninth is the fact that the
 141. thousand-eightieth is the fact that the thousand-eighty-first is the fact that the
 142. thousand-eighty-second is the fact that the thousand-eighty-third is the fact that the
 143. thousand-eighty-fourth is the fact that the thousand-eighty-fifth is the fact that the
 144. thousand-eighty-sixth is the fact that the thousand-eighty-seventh is the fact that the
 145. thousand-eighty-eighth is the fact that the thousand-eighty-ninth is the fact that the
 146. thousand-ninetieth is the fact that the thousand-ninety-first is the fact that the
 147. thousand-ninety-second is the fact that the thousand-ninety-third is the fact that the
 148. thousand-ninety-fourth is the fact that the thousand-ninety-fifth is the fact that the
 149. thousand-ninety-sixth is the fact that the thousand-ninety-seventh is the fact that the
 150. thousand-ninety-eighth is the fact that the thousand-ninety-ninth is the fact that the
 151. millionth is the fact that the million-first is the fact that the
 152. million-second is the fact that the million-third is the fact that the
 153. million-fourth is the fact that the million-fifth is the fact that the
 154. million-sixth is the fact that the million-seventh is the fact that the
 155. million-eighth is the fact that the million-ninth is the fact that the
 156. million-tenth is the fact that the million-eleventh is the fact that the
 157. million-twelfth is the fact that the million-thirteenth is the fact that the
 158. million-fourteenth is the fact that the million-fifteenth is the fact that





Dimitte ergo me, et planga paululú dolore meo.
Ex lib. Job cap. 10. v. 20.

Siempre podía el pientísimo Job
para explicar su dolor, á el ver á sus hijos muertos, y á su posesion des-
truida: dimitte g. me, et planga paululú dolore meo: y esta noche pide
siempre mi vox, para explicar una quexa, que la Suprema Magestad tiene
de los Christianos: por ver á su posesion, que es su Iglesia, sin la debida
reverencia, y á sus hijos los sacerdotes á quien el pueblo les tributa la vene-
racion debida á dignidad tan exalta: dimitte me, et planga paululú dolo-
re meo.

Al ver Jesus á Gerusalem, miéntras signo de su Iglesia, despre-
ciada de los hijos sus amigos, por no darle la debida reverencia: omnes ami-
ci eius propeverunt eam, á el oír lamentarse los Caminos de Sion: Vix sion lu-
gent, porque no venian los hijos á las festividades del templo con modestia:
eo qd ñ sicut qui veniant ad solemnitate, á el registrar á sus sacerdotes de
esto lamentándose: sacerdotes eius gementes, lagrimas derrama Jesus: fluo
per illa, porque causa tanto dolor á el lucido Jesus, el que los hijos ven-
gan á su templo á profanar con sus utandales las festividades: deservunt
sabbata eius, que hacen á Jesus derramar lagrimas contritas y quejasas:
fluo super illa. Medite áme, amare fluo: notite inebere, et dolamini me, super
super vastitatem filia populi mei.

Juan Luis el Chirigoteno de lamenta, á Dios, que los
siles por sus devociones, tienen hecho á el sagrado templo Casa profana,
y aun mas profanas, que las cosas, dice el Chirigoteno: nunc autem loebia
comus et como quibus profana magis y prosiguiendo su lamento
el Chirigoteno, termina con estas admirables palabras: omnia denique hic
facilis, quod loebia probandum. En la Iglesia todo lo hallarás muy
fácil, que en la misma Iglesia: et el punto de profana la Iglesia en
los Concursos, et el manera de Ultra, y con tanto escándalo de mar-
cha con los devotos ellos siles, dice el Chirigoteno, que todo quanto
quieras buscar, lo verás en la Iglesia muy fácil que la misma Igle-
cia. omnia hic facilis, quod loebia probandum. porque con tanto des-
garro, e insolencia, como en los sagrados templos se ven, muy bien pue-
sen cosas de profanas espectáculos, que antes de Divinas oraciones.

Regava

el grand Mono, que aviendo la Sob. Ciudad mostrada a Moisey
el modo, y genero de sus vestiduras, ninguna mención se hace de su
Calzado: nully ornamenty fabriceruy et pedibuy; pues como la infinita Sabida-
ria, disponiendo tan misteriosa de el Mono las Vestiduras, nada del Calzado
disponer nully ornamenty? no fue olvido, si misteriosa doctrina: era Moisey como
profeta d.^o el que avia de estar siempre siempre en el templo avista del

tabernáculo; esas Vestiduras eran para Aaron, quien las usó & bastó para asistir a el ministerio del templo: ¶ Vestió en Aaron in officio ministerij. Exod. 28. v. 35.

Con toda decencia, y veneración: ¶ Insuper vestió en Aaron in officio ministerij. ibid. v. 2.

no, in gloria & letori. y para denotar la Religiosa Venerencia, Con que han de asistir los fideles a los lugares sagrados, ningún Calado ligone: ¶ nullus ornamentis. porque con tanto Cuidado, y veneración, con tal reverencia humillada, han de asistir los Christianos, al sagrado suelo, como si fueran de tales.

¶ Ne appropius huc. a orbe cam- Exod. 3. v. 5.

naba apremiado Moyses, a ver el prodigio de la Zavia, quando una imprevista vox, que de la Zavia se oía, dixo a Moyses el paso: ne appropius huc, no has de proseguir Moyses, le dixo D. hasta quitarte el Calado: ¶ Solus ibid.

Calicamentis & pedibus tuis; porque el lugar, que para preceder es lugar sagrado, tierra ¶ terra in quo stas terra sancta est. y hombre, que precien de pisar una tierra ¶ profanandola con su Calado, muere D. le denega: ne appropius huc. ibid.

Pues si D. manda descalzar a Moyses: ¶ Solus Calicamentis; porque Calado entraba a ver una Vision de la Daidad: ¶ Villos Vinios, a admirar una sola aparición de la Substancia Divina: ¶ apparuit: inferio, almas que Castigo mereceran los que entran en los sagrados templos, no solo a ver a D. en aparenzia, o Vision, si en Realidad, y substancia, que en el sacro^{to} exista, con Calado que a todo el pueblo estandaliza; si un gobre Calado, como el de Moyses, le impedía el ver a D. en imagen, quanto mayor gozaba un escandaloso Calado, para ver a D. en Realidad. ibid. v. 3.

Quanto gozo consideraran los Christianos la Veneración, que a los sagrados templos se debe; pues lo que hizieren en los lugares profanos, en presencia de otros hombres, no se

auxiguessen Pharaon en la Real presencia de Jany sacramentaldo: por extor-
se Moyses de ir a predicar a Pharaon, le amonesta D. por un Angel, que
le quitaria la vida a su hijo primogenito: Ecce ego occidam filium tuum primo-
genitum. y queriendo poner en execucion la amenaza: Voluntas occidere eu, de-
phora Mujer de Moyses, para librar la vida a su hijo, a el punto lo Cir-
cuncido: Tulit illico Sephora acutissima petra, y Circumcidit perignit filij
sui. Mui enolada Sephora con su marido Moyses (que es comun en las
mugeres) le dio, que era un legoso cruel, que por su causa, derramabala
sangre de su hijo: Ignem languinis tu mihi es. Y para aqui el D. Oleario,
que estando Sephora tan enolada con su marido Moyses, y siendo proprio de
las mugeres el ser poco ligadas, no se atrevio a decirle a Moyses esas
agras palabras estando presente el Angel: non est ausa, dice Oleario, dicere
verba illa dura ante presentem; que si una muger tanto respeto tiene ala
presencia de un Angel, que no se atreve a hablar palabra en su presen-
cia, aunque se biva contra Moyses enolada; que Pharaon, conque res-
pecto debieran las Jiles estar en los sagrados templos, en donde no la pre-
sencia de un Angel, si la de el Rei Rey Angely de venera: Como se
levantan tumultos en los Concursos: hic vero magnus tumultus, que dice
el grand Chrysostomo, en la Real grecencia de Christo, quando no se le
bastava ni un solo en la presencia de un solo Angel.

Fuero el Castigo

almas, que venia sin veneracion a los templos; que no es Castigo may prom-
pto, que el que se executa, en los que profanan los templos. Mucho Violenta
Balthazar la misma noche del Conuete, por aver profanado los sagrados
Vasos del templo: Unde nocte infectus est Balthazar; porque tal delito,
prompto el Castigo merece.

Padre un grand Justo Jacob, por averse ve-

clinado a dormir en un lugar, en donde D. asista: dormiv in eod. loco.

x Exod. 4. v. 23.

x Exod. 10. v. 24.

x Exod. 10. v. 25.

x Exod.

his.

x Daniel. 5. v. 30.

x Gen. 28. v. 11.

no pare su castigo. Elon gran duto: parum; porque el hizo esa acción de irreverencia, ignorando, que D. en esa sitio asista: Veni Dnus est in loco isto, et ego nescieba. paravale terrible, y ergantono en lugar: quod nescieba est locus iste. porque si en el D. asista. Dnus est in loco isto. es bastante su presencia, para haver a un lugar digno de la mayor Reverencia.

Si a Jacob le pareció tan respectuoso aquel lugar: tessilis est locus iste aun ignorando, que D. en el con especialidad asista: et ego nescieba; tu dmas, que como Católicos crees, que asista D. en los templos, realmente en el sacra^{to}. que esta pudes tener, para no venir con la modestia, y Compensura. Ecce: Con tus mismas manos Castigo Jesus, a los que profanaban su templo, porque aunque otros daban los fie D. et intermedios, el Castigar a los que no dan a su templo la debida Reverencia, lo exalta Jesus con tus mismas manos.

Reverencia en los templos, almas, porque el que no la merece, no opere ser oído. La Magstad Divina: los hombres de Ne cogieron a el templo, dice el Evangelio. St. Lucas: duo homines ascenderunt in templum et oraverunt. Un Phariseo, y un publicano; pero en verdad, que el publicano conigua su petición, y no se oída el Phariseo, y no sabremos la causa de aquesta diversidad? Si, almas, Verdad es, que ambos a orar, se cogieron a el templo: et oraverunt; pero el Phariseo con tanta irreverencia como, que en pie, y a voces, publicaba. Et si alabaueris: Phariseus stans quod se orabat: et tu Sicut etiam homines; pero el Publicano con tanta humildad en el templo oraba, que fijos los ojos en la tierra, no se atrevia a levantarlos a el Cielo: reclinauit oculos ad solum terram, que coniga este en buen hora su petición: dicendo et hic significat in domum venerunt porque quise con tanta Reverencia asiste a el templo, mereca las atenciones de D. no mereca

los oídos de Pharis, porque hombre, que con tanta irreverencia existe á el templo, no merece ver oídos de la Magestad Divina. así el gran Padre S. Gerardo: Discrepando est, ac timendo, ne pro eo qd. itaq. oraverit, non mereatur exaudiri

Este es el primer motivo, almay, que hace á D. quearse de los Sacerdotes, pues siendo su S. templo solo instituido, para dar á D. el debido culto obsequio de la oracion, es tan poco el culto, que los Sacerdotes en los templos á D. dan, que siendo la Iglesia viva imagen de su gloria: Quia est Sacerdos, que dice el grande Chirismo, la han hecho los hombres por su malicia, malicia, por donde conengan sus desordenados afectos: Cieren pues los Sacerdotes en los templos, donde á D. el debido culto en su Iglesia, pues la poca veneracion que á sus templos se le tiene, es de primer motivo, que á D. obliga á quearse de los hombres: dimittite me, & plangam paululum dolorem meum.

El segundo motivo, de quearse de, por mi de indigno ministro, la Magestad de N. D. es el ver, el ultrage con que los Christianos á los Sacerdotes tratan: dimittite me, & plangam paululum dolorem meum: hea me, almay, explicar esta quera del ultimo, pues es causa, que no solo mueve á compasion á el benigno Corazon, si tambien hace á lo inescrutable sentir: lagrimas viene el benigno Corazon de Jesus, quando los Sacerdotes de su templo se queaban: Sacerdotes eius gementes, flebant, porque es obsequio tan triste, el oír á los Sacerdotes quearse de la poca veneracion de su pueblo, que mueve á Jesus á vertir lagrimas: flebat. Oculto con opacas sombras sus luces, de la luz Padre el sol, quando los Judios perdieron el respeto á el Summo sacerdote Jesus: obscuratus est sol, que el ver á un Sacerdote tratado, mueve á sentimiento á lo inescrutable.

Que veneracion, almay le tributa el pueblo á los ministros de Christo? ligalo el pueblo, y sus voces,

den. c. l. v. 4.

Luce 13. v. 41.

Luce 22. v. 44.

no ai Conversacion en el pueblo, en que no se les explique a los Sacerdotes
qualquier defecto, que se nombra: O Vozes malditas, que a el may que
Sacerdote. Con Vuestas Vozes lo hazen el may defectuoso: Murmuraron Maria,
y Aaron el Sacerdote Moises, dice la Sagrada letra: Maria et Aaron *Num. 12. 1.
locuta est d. Moyses: fue accion esta tan contra la suprema Magistad,
que luego a el punto, experimenta M. el castigo de su culpa, se bio
M. cubierta de una pestilente lepra: lepra apparuit Caudex lepra *ibid. 12. 10.
quasi nix. arroque una muger de la Ciudad: exclusa est ign. M. extra *ibid. 12. 15.
Castro; pues no debe habitar con las muger, quien de los Sacerdotes mur-
mura; pues, almay, si fue tan severa^{te} castigada una muger, por aver
murmurado el Moises, quien como Sacerdote de la Lei Antigua era
una imagen de la Lei de gracia, que castigo merecera la de-
fendida Vota, que habla mal de los Sacerdotes de la nueva lei, que son
el signado, y prototipo de la Lei Antigua?

Pero Nigaro, que solo
M. es la publica^{te} castigada, no culpó Aaron a la murmuracion de
M. Contaque est Maria, et Aaron d. Moyses; pues si Aaron Concurse a la
murmuracion de Moises, participe tambien de la pena, ia que tubo par-
te en la culpa: no se, fue d. y es asi la Razon: Era Aaron Sa-
cerdote, y si hubiera padecido la pena, que M. se conocia su defecto,
y es tanto lo que d. sienta, el que se publiquen los defectos de los Sacer-
dotes, que may quiera d. dar por ahora sin castigo sus delitos, que cas-
tigados, sus defectos se conocian: pues, almay, si d. tiene tanto cuidado en
ocultar los defectos, que los Sacerdotes, como Angely Cometen, que sera
de la vox lingua, que publica defectos aun no de los Sacerdotes admi-
tidos?

Camina en almay en estos tiempos, inmediata^{te} contraria

pues hablan Eley Sacerdotes tan de respeto acciones no Comienzan, & el
paso, que Jesus siendo preciso Reprehender a sus Sacerdotes, hace la
Reprehension tan oculta, que quiere nadie la oiga: dificultad el D.^{no} Mo-
tense; porque Jesus, quando se embarco con sus discipulos en la nave, que
venia S.^o Matheo, siendo Capax la embarcacion para recibir mucha
gente, no quiso Jesus, que entrasen, sino es solo los discipulos? y Respondió el
Citado Padre, porque sabia Jesus, que sus discipulos avian de tener efecto
de temerlos en la tempestad, que avian de padecer; era preciso, que Jesus
de temor Reprehendiese: *Modicus fidei quare dubitasti*, no quisiera Christo que
el pueblo viese a los discipulos el defecto: *solus, qd turbis videretur*
Jesus discipulos, dice el Abulenno; que no han de entrar en la nave, sino
solo sus discipulos, dice Jesus; para que digan los hombrs, con quanto res-
pecto, y modestia, han de venerar a los Sacerdotes; pues quando es preciso,
que Jesus los Reprehenda, & todo el pueblo lo oiga, porque cada uno conozca
no el pueblo por la Reprehension sus defectos.

Juan Contrario almas, esta
el proceder mundano a las Divinas Leyes; pues a el paso, que D.^o
procura, que el pueblo a los Sacerdotes, les tribute la veneracion &
biba el pueblo muy respeto les tiene: Juan solo de Considera, Ch-
tholico, la dignidad, que poseen, Representando a lo vivo la persona
de Jesus, que aunque duera muy mal en sus costumbres, lo que nunca-
davia, siempre se les deben rendir adoracion.

Vna gran & digna
mto el Angel S.^o Miguel con el demonio, sobre el cuerpo de Ma-
ry, pero con tanta modestia dignitaba al S.^o Arcangel, que afirma el
Angel S.^o Thome, que no le dijo a el demonio palabra alguna de
victoria, o invasion: *Ecce Michael Arcangelus, Ecce diabolus ligatus*

Arrebat De Moysi Corpore, in eis ausu iudicii inferre blasphemie.
la opinion De Alapil, que el demonio, con quien S.^o Miguel disputaba.
era Lucifer, y en donde del gran Padre S.^o Gregorio fue el Angel
superior a toda la naturaleza Angelica: Primus Angelus, qui paravit in Con-
tra agminibus Angelorum Exaltatus corum Clarior promittendur, ex quo gra-
ssione Clarior fuit, pau ya esta entendida la razon, porque S.^o Judas hice
que S.^o Miguel no se atrevio a decirle palabra alguna injuriosa a en de
monio; in est ausu iudicii inferre blasphemie, porque si ese diablo es Lucifer,
la figura superior a todos Angels, a el Considerar S.^o Miguel, que
aquel, con quien disputaba, avia sido superior a el, le obliga a tenerte
algun respeto, no atreviendose a decirle palabra alguna injuriosa, aunque
lo via hecho un espíritu infernol.

Considerad almas esta practica de
S.^o Miguel, la conservacion que solo le he a la figura sacerdotal
le he, que es en comunicacion de los Angels, por ver, que no se le comunica
ba a la Angelica substancia, y si S.^o Miguel lo desu una figura
inferior, pava no levantar la voz contra Lucifer, como no se le le una
voz una lengua una presente, y siempre germanando autoridad tan exalta.

Imed almas reverentes el
Castigo p.^o de god respeto, que los Sacerdotes tenen; pau tan opuesto
de Magistrado soberano que delito, que ninguno con may promptitud de
Castigo, del luere, que el infierno parece gosa gosa, pava el que pier-
de el respeto a los ministros de Christo.

Con grande gloria Moises, en Num. lib. 12.
plimiento de la obligacion, fue a reprehender, y corregir los escandales y
acciones desordenadas de Orasim, y Amoran; pau en verdad, que ellos en-
vos de seguir la correction de Moises, se quedaron condy desordenados hablando.

mal de Moisés; pero en verdad, que recibieron prompto el Castigo: avise-
la buena Dios. y drague a esas irreverentes hombray: dirigita est terra
nubili. Y. 31. & 32. Sub pedibus eorum: et aperiantur os suum deus dicens: Dirigita est terra
pieden el Negroto a el sacerdote Moisés, quando este tubo la Corrija,
ese delito prompto merece el Castigo: Dathan, & Abiron Moti Residentes
vivi & infames Spiriti dunt. Tuvon esas hombray Exortados en las infer-
nas, le d. Ignacio. Mavine depositos a un Negroto en un lugar, es de dar
le aquel lugar el habitacion permanente, pues asi Dios d. Ignacio, estan
depositados en el infierno, porque gause por gause un solo infierno a tal
delito: Exortis dunt, que si huviera pena masiva, que el infierno, sea solo
dura a ese delito, Como adecuado Castigo.

Este, almay, es el segundo motivo que
hace si ala Divina Magestad quaxave Ellos Christianos: omite me, &
plange paulatim dolores meos; no des lugar, a que porriga el Jey la quera,
y si acaso avien profanado los templos, y perdido el respeto a sus sacer-
dotes, integres almay, a el summo sacerdote Christo, disculpas con vuestro
Corazon Contrito, Siente Arrepen. d. acorte ofendido, rogango los delitos
Culto a vuestros templos, y Veneracion a vuestros Sacerdotes, espero me
has & perdonar, Misericordia d. m. d. dadnos Vuestra gracia, y vuestra
Gloria ad quz nos pervenit. O. me. Trinitas. Amen.

Thomas Murtagh.



Vieray & lobrey, dia del 8.º 8.º
Jueh. 12.º de Marzo. =

¶
Sabas autz iuxta Cruz Jesu mater eius 15.
lx. Wang. Lect. Joann. 8.º 12.

Assumptos ai, Catholicos Auditorios,
que may bien son obgetos de la admiracion, que materia del decir, y
de la admiracion, quando asiendo a la enfera de la sabidura, ni la
tiempo a el entendido para discursar, ni lugar a la lengua para ha-
blar, Como dixo Ciceron: Admiratio est, in qua Verba, et
Cilencia, se sigue avar assumptos, que may bien son para admirados, que
para decir.

En lo especial duxo el M.º mi S.º en las lobrey, me manda
dize algo de las extativas Congexas, obgeto tan indecible, que may bien
lo explicara la admiracion Cilenciosa, que el may agudo decir, y au-
menta la dificultad otro Negaro: Si Maria mi S.º Cede la duxo-
oi dia de las lobrey, para que se celebren las glorias, y exelencias de
lignissimo Agno Jueh: Como he de predicar esta noche las lobrey, pero
discurre a si la solucion a el Negaro: Son de la noche las tinieblas, indi-
ce expreso de las tristezas, y Congexas, que circunsalieron a el Corazon
del M.º viendo morir a su hijo: Que aun por eso, oculto con apatay
lombrey las luyas de las luyas Padre el del a el Ver nublado el Corazon
del M.º con bien Crecidas tristezas: obscureatur est sol; pues es asi, dice M.º
mi S.º gartese en buen hora el dia en Jueh: a mi Agno, para la

x luyas 23.º 4.º 44.

En esta Consecuencia Surca mi entendido el inmenso mar de la Con-
gony e M.^a para admirar la Bu Covason el summo sufrimiento en pa-
decer. ~~Los~~ ^{Las} puntos en mi oracion han de dar materia para el discurso,
y estoy haviendo de las Competencias, que Registro en M.^a dolorosa: la primera
Competencia la hace el amor e M.^a Con la misma padecer: la segunda
el padecer e M.^a Con el pensar e su hilo. a las discursos.

Registrar la Congestencia, que en el Corason E.M.^a hacen de Amor, y de
poderes. Bien Cantaba a la Cruz, viendo padecer a su hijo, estaba la

Hay amante machos: Haband un gran coraz. Un Corazon amante, que con el ardor de su amor se abrasa, es lo que se registra en M.^a dice el gran Padre S.^r Amado, peru urban, y don gudas las Zacas, que su amor de: longit, terminandolas a el paciente Corazon de M.^a que atravesando las angustias, grandea sofocar su Corazon con tanta pena: caulo long extremay giral inter angustia, que segois a el decir S.^r Amado.

Este amor sin Segundo & M.^a
 es el que hace del dolor sin segundo: videtur si est dolor sine dolor magis per-
que a el Considerar su emenda, que segu del Corazon se apartaba, era la
Corazon en intendio, dice el 8.º 8.º Amado: he incendio, a el percebir su
inteligencia, que de hijo muerta, pretendia el incendio del amor, hacer mo-
rir a M.º he more, que dice el Grande Padre empero una sol. Quina pava
dar a Conocer lo grande del dolor, venia la muerta; porque si eligiera
el morir, eso fuera usar medio, pava acabar el padecer; que si mi-
hilo muerta, a violencia el irarse, yo he el vivir, dice M.º pava mas padecer,
he el vivir muriendo: viuiba morir, que dice el duke Bernardo, que la mu-
erta Corraen quales mi padecer, y mi amor: y si este, Como la muera 8.º
en los Castros afirma, es expres Amor del muerta, y emulacion del inferno;

a el que haze a su dolor sin segundo: Videte si est dolor sine dolore magis, per-
 que a el Considerar su emenda, que segun el su Corazon se apartaba, era su
 Corazon un incendio, dice el S. 8. Admado: in incendio, a el percibir su
 inteligencia, que de hiso muera, pretendia el incendio el su amor, hazer mo-
 xiv a M. Si mors, que dice el Ciudad Padre engendro esta sob. Reina para
 dar a Conocer lo grande el su dolor, Venir a la muerte; porque si eligiera
 el morir, eso fuera usar medio para acabarse el padecer; que si mi-
 hilo muera, a violencia el vivir, yo he de vivir, dice M. para mas padecer,
 he de vivir muriendo: Vivubam moriens que dice el dulce Bernardo, que la esta
 suera Correran igualmente mi padecer, y mi amor: y si este Como la muera 8.
 en los Cantares afirma, es capitulo final el su muerte, y emulacion del infierno;

a el que haze a su dolor sin segundo: Videte si est dolor sine dolore magis, per-
 que a el Considerar su emenda, que segun el su Corazon se apartaba, era su
 Corazon un incendio, dice el S. 8. Admado: in incendio, a el percibir su
 inteligencia, que de hiso muera, pretendia el incendio el su amor, hazer mo-
 xiv a M. Si mors, que dice el Ciudad Padre engendro esta sob. Reina para
 dar a Conocer lo grande el su dolor, Venir a la muerte; porque si eligiera
 el morir, eso fuera usar medio para acabarse el padecer; que si mi-
 hilo muera, a violencia el vivir, yo he de vivir, dice M. para mas padecer,
 he de vivir muriendo: Vivubam moriens que dice el dulce Bernardo, que la esta
 suera Correran igualmente mi padecer, y mi amor: y si este Como la muera 8.
 en los Cantares afirma, es capitulo final el su muerte, y emulacion del infierno;

a el que haze a su dolor sin segundo: Videte si est dolor sine dolore magis, per-
 que a el Considerar su emenda, que segun el su Corazon se apartaba, era su
 Corazon un incendio, dice el S. 8. Admado: in incendio, a el percibir su
 inteligencia, que de hiso muera, pretendia el incendio el su amor, hazer mo-
 xiv a M. Si mors, que dice el Ciudad Padre engendro esta sob. Reina para
 dar a Conocer lo grande el su dolor, Venir a la muerte; porque si eligiera
 el morir, eso fuera usar medio para acabarse el padecer; que si mi-
 hilo muera, a violencia el vivir, yo he de vivir, dice M. para mas padecer,
 he de vivir muriendo: Vivubam moriens que dice el dulce Bernardo, que la esta
 suera Correran igualmente mi padecer, y mi amor: y si este Como la muera 8.
 en los Cantares afirma, es capitulo final el su muerte, y emulacion del infierno;

Fortis est amor dilectio, dura vero infernae emulatio. Si el amor, que á mi
hijo tengo, dice M.^a es el que impide á mi Corazon á sentir, he de hazer
para que ligan la Competencia mi amor, y penar, sea tambien mi pena
miel de la muerte, y emulacion del infierno.

Lo del infierno una aggregation de
penas con duracion extensiva á infinita, pues no tiene el padecer Nacido á
termino alguno, que alivia á su penar: lo la muerte la mas activa Congena,
que á el Corazon entristece; pues dice ahora M.^a Si el amor de mi hijo es
la causa de mi padecer, á el paso, que mi amor se aumenta, viendo morir á
mi hijo, he de hazer, que se aumente mi sentir; y si mi Amor por excois,
es expresion de la muerte, y emulacion del infierno, mi padecer solo elige de
muerte las Congenas, y el infierno la duracion, que de esta suerte los excois
dobres, que á mi Corazon maltratan, no tengan termino, donde los Nigros cesen,
y de esta suerte seguiran en mi Corazon la Competencia, el Amor de mi hijo,
que muere, y mi padecer, á vista de que mi hijo padece.

Caus. 4. 4. 6.

Caus. 4. 4. 6.

Por eso, á mi vez, di-

ra S.^a Amado á el Considerar el triste Corazon de M.^a que padecia una ligra est.
muerte, mas cruel, que la misma muerte: ibi mors morte durior, porque no te-
niendo su padecer, Refugio en el morir, solo padecia su Corazon de la muer-
te las tristezas, sinque estas tubiesen termino en el durar, haciendo de esta
suerte M.^a mortal su padecer, dice el D.^{no} Vega: I haec Vane moriendo: hanc
vivit immortale facit.

in theol. Maria. n. 1243.

O Corazon amante de M.^a en este Centro ligan Compe-
tencia el amor, y el padecer; se aumenta su Amor á el ver morir á su hijo,
y como ese amor es la causa de su penar, presino es, se aumenta su padecer,
y pretendiendo este afotar su Corazon, esta Reina sob. pretend. mas vivir para
mas, y mas padecer; por eso el D.^{no} Vega, dice que M.^a estaba á el pie de la ^{cruc} ibide. n. 1244.
Cruc Como viva, con impresiones de muerte: stans quasi viva inter mortuos

Supra Cit.

Viva, ac moria - el gran Padre S.^{to} Bernardo: morita vivens, viveba
morien, morieba Vivens; porque si se miran sus penas, suficientes para
dar la muerte a el mas fuerte Corazon, entonces se hara juicio, que M.^a estaba
muerta; pero si se mira su Amor que le da vida, para mayor padecer, entonces se
vi a M.^a con Realidades. El vida: porque digun tan igualmente su Carrera, su
Amor, y su penar, que a el paso, que este pretende muera el Corazon de M.^a
su Amor mas la vivifica, para que mas padesca, siendo este vivir de M.^a entre
tantas penas objeto de la mejor admiracion.

Admirado estaba el Rei Saul de

Ver, que su alma, aun estubiese dando la vida a su cuerpo, teniendo su Cora-
zon tan volado de Congorras: tenens me angustia, & adhuc tota anima mea
in ma est; pues si Saul se admira de Vivir, a Vista de una pena tan Comun,
quien no se ha de admirar de que viva M.^a a Vista de un padecer tan singular?
tenia Saul la Corazon atravesado con las agudas Zastres de los Philistins: Uul
navatus est vehemens a Sagittariis, y que hizo Saul? que? agitar la muerte

Como termino, donde de acabaran sus penas: Ita lugeat me, & interficiat me, quoniam te
nen me angustia; pues mirad ahora a M.^a tenia su Corazon traxgado con las
Zastres de su Amor, viendo padecer a su hijo, la misma S.^a le fue: amora lan-
guis. Los desmaya: Uulnerata Charite ego sum, y elige M.^a la muerte, como Saul,
para terminar sus penas? no poroiso; porque si su Amor es la causa de su pa-
decer, no solo no basta la muerte, si repetition de la Verite, para que viviendo mas,
tenga mas, que padecer.

O amor singular de M.^a y o singular padecer! Con

tanta igualdad hicieron la Competencia en el Corazon de M.^a su Amor, y su
penar, que si el Amor de su hijo, fue causa de su padecer, fueron sus dolores mo-
tivo de acortarse su Amor. Un Peria Caminaban Egiptus los Israelitas en
tiempo, que los sacerdotes Egiptos del altar, lo acordaron en un gro-
sundo peso: muchos años después Mando el sacerdote Melchias, que buscasen

2.^a Reg. Cap. 1. v. 2.

1.^a Reg. 31. v. 3.

2.^a Reg. Supra.

* Cant. 2. v. 5.
* hic.

2.^a Machabeos.
Cap. 1.

en las de fuego con agua gruesa, y coagulada: in invenerunt ignem & aqua
gravi; pues ya está entendida la causa, porque M.^a mi S.^a algunas
lagrimas vierte: la verdad, que ese agua que de aquel fuego sale, es
expresion de lagrimas dolorosas impetadas del amor, como he dicho con el
Damiano; pero atendido ahora, lo que sucedia en el Corazon doloroso de
M.^a produzca la Corazon languineas lagrimas, à el ver morir à su hijo.
pero unas lagrimas en su interior se quedaban; porque lo excusio del
amor tanto con su ardor las coagulaba, que de gruesas no podian as-
cender à los organos vivos: in invenerunt ignem & aqua gravi. Quiera la
dolor tener algun desahogo en vertir lagrimas; eso no dexo su amor;
para que unas lagrimas no salgan à el exterior, yo las condenare; porque
no quiero, que tenga ese alivio mi dolor, y si mi hijo sin remedio muere
à violencia de tiranos, no ha de tener, ni aun este remedio mi genar,
fiendo la negacion de lagrimas en M.^a la may firme prueba del
excusio del amor, y esta la primera Competencia, que prometí
Registrar en el Corazon de M.^a la que forma su Amor, y su padecer.
Itabam autem iuxta Crucem.

Luct. 2.^o

La Segunda Competencia, que pro-
metí Registrar en el Corazon de M.^a dolorosa, es la que hicieron Aguardar M.^a
y el de su hijo S.^a con tanto enguño dentro la Reina soberana el ver morir
à su hijo, que quantos tormentos se excitaron en la humanidad de Jesus, tantos
padece el Corazon doloroso de M.^a si lo heia esta S.^a à su misma S.^a
Brida: audacter dico, quia dolor eius erat dolor meus: quia cor eius, erat
cor meum.

Con tanto lançay tenia mi Corazon desgarado à la muerte de mi
hijo, habido esta S.^a S.^a Brida: in morte filii mei ergo, nunc mulier habens

lib. 1. cf. 35.

lib. 1. cf. 25.

Cor afixo quinque lanceis. la primera lanza que á mi Corazon dragada,
era la desnuda, con que á mi hlo tenían: 1.^a lanza nubi erat nuditas vere
Cunde, & vinperosa. la segunda la acusacion infusa, que le hazian á mi
hlo el mal hombre: 2.^a erat acusatio eius. la corona & apinas, que á la
braz á mi hlo metiataba, era la tercera lanza, que á mi Corazon partia:
3.^a lanza nubi erat apina corona eius. la lamentable vox, que duel la dux,
dio á la buena madre, vincula desamparado, fue la quarta lanza, que á mi
Corazon dragado: 4.^a lanza vox lamentabilis in Cunde. y por último la cruel
muerte, con que via á mi hlo morir, era la quinta lanza, que á mi Corazon
partia: 5.^a lanza, que cor meu pertransibatur, erat meu eius durissima, por que
no inicuó la meliosa, tormento, que en seu excutitur, que no fuera quida ae-
ta, que dragar el Corazon paciente et M. y con tanto impeto seguia
la competencia el padecer et M. que los tormentos, que se excitaban en la
humanidad et seu, primero haban el gelgo en el Corazon amante et M.

Ne extendas: liqueto el gen. 22: 16: 12.

obediencia Abraham, para sacrificar su hilo, como D. le avia mandado,
desenvainando la espada extendio el brazo, para quitarle la vida á Isac:
extendit manu, et assignavit gladium, et involavit filium suu, quando un Angel nubi 16: 10.
con promptitud le da voz, diciendo, que no entienda su brazo, para hacerle
daño á Isac: ne extendas manu tua super pueru, ne facias illi quicquid. y in ase nubi 16: 12.
efusa un reparo: si Abraham, como conta del Credo texto ya avia entendi-
do el brazo: extendit que manu, como el Angel le prohibe una extensio. ne
extendas manu tua. Como se pueda verificar la prohibicion del Angel, quando
en el acto estaba hecho: extendit que manu, ne extendas manu.

Dio lux para la
respuesta en sentido misterioso el gran Padre S. Pedro Chyologo: Latius ibi Serm. 10. el Abrah.
erat tota, posito, ubi filium involavit. et manera, que Abraham á el entender. Sacrif.

En las heridas iba a hacer, una en el amante Corazon, otra en la garganta de Jias; pero con tanta primacia dentro dentro el Corazon de Abraham, el que moria su hijo, que antes de darle el golpe del duro azero en Jias, ya estaba respirando el dolor el fino golpe de Abraham.

Aun mas claro le d
decirlo: segun el texto citado, Negativo en el brazo de Abraham las extensio-
nes, la primera para tomar el azero: extendit manus, et assignavit gladium. la
segunda para dar la segunda el golpe en Jias, y era de la prohibición: ne ex-
tendat; porque como Abraham a el descambiar su espada de azero de
dolor su Corazon padeciendo total pena: Patris ibi erat tota pavor que le dicta.
Con el Chronologo, segunda el Angel el golpe de aquella espada en Jias: ne
extendat manus sed super puerum. para a una buena Conocer, que aun antes, que
Jias sintiera los dolores de su muerte ya estaban sentidos en el fino golpe de
Abraham: extendit manus. ne extendat manus. Patris ibi erat tota pavor.

Lo mismo

Jucia en el amante Corazon de M. hi S. en la Competencia que hacia
su padecer, y el de su hijo: levantaba el brazo el tirano, para atormentar
a la humanidad de Jias, las heridas iba a hacer con ello un golpe, una en
el amante Corazon de M. otra en la humanidad de Cristo, pero queriendo
tener la primacia el padecer de Maria, dentro su Corazon los dolores de su
hijo, aun antes que Jias recibiera el golpe.

O Corazon doloroso de M. con

tanto angustia tomastes el sentir la ventura muerte de su hijo, que parece que
han tus dolores a el padecer de Jias. Quoniam est. la muerte del Redemptor de
M. almas puesta en execucion en el Calvario, la nova Jias una pena consumida;
Quoniam est; pero era muerte en el thabor, se nombra un excrucio dolor: thor-
bans ex crucis eius, que deploratus erat in Hierusalem. la gloria: moris eius; pues que

Joan. 12. v. 30.

Lucas 2. v. 34.
sic.

Una misma muerte, en el Calvario solo se nombra una pena consumada, y
 en el thabor solo añade el Nombre & exultant dicbant exultant exultant. Agon.
 & el loco Silberia, dando una philosophica Razón: Novi in Calvario Dei,
propter inferos deorum, ab Cruciatu in pro deum; in thabor, et verba N
in pro intu. Esa muerte en el Calvario, tenía por inmediato sujeto a la
 parte Sensitiva, que en la humanidad & Jesus se executaba; pero en el
 thabor esa muerte, tenía por sujeto a la parte intelectiva; que era entonces
Considerada, y así tanta diferencia en el sentir de la parte Sensitiva, a
 pensar de la espiritual intelectiva, que media una exuvia distancia: dicbant
exultant, exultant. pues ahora: del padecer & Jesus fue inmediato sujeto la
 parte Sensitiva; que en su cuerpo se executaban los tormentos, Simbolos
 el Medio la intelectiva; que por ser viviente sentía; pero del pensar &
M. ni S. ta fue sujeto inmediato su alma, a quien los penas, y dolores ha-
 paraban: luego en la Consideración, que hacen el padecer & Jesus, y el
M. parare licet exultant exultant exultant & M. ni a el padecer & Jesus.

Confirma

a esta Razón, la autoridad & gran P. S. Sophronio: Maria Dei gen-
itrix; quia in ea pro peccatis est, qui parit habere, et atque pro est de
lio propter Christi. Mas: quantos tormentos executó la malicia en la humanidad
 & Jesus, tantos fueron Lauros, que partieron a el Corazón & M. ni. grima el Abel
Quiesco: Supra ignis ama ta multiplex pertransibit gladius, quantum Jesus ipse
filius crucis vulneribus. hasta aquí parece corren iguales el padecer & Maria,
 y el & Jesus;

Pero oigamos ahora a el Metaphrastes: hec omnia illa tranquillitatem et serenitatem
promittit, que illi clari, et pro una fili plaga innumeri ipsa plaga laetitia.
 Crucificaron a la humanidad & Jesus, y que hace M. ni: que ya que así no ha
 Crucificaron corporal. Como mi hbo, yo le & hacer & mi angustia una
crux, huc M. ni donde mi Corazón de Crucifige: Maria libi ipso erat crux que

x in Umbra Virg.

2^a M. 6. Serm. 6. an. 2.
Cp. 1.

lizo Novino: ya venia a su Crucificado en un madero, y a el Corazon de
Maria Crucificado en sus angustias, que aun por eso dixo el S. S. Crucifixa con
la actividad del Metaphasy: muy profunda. dormitaban a el Corazon de
M. sus angustias, que a el Corazon Crucificaban, que a la humanidad de sus
Clavos, que a su cuerpo suspendian: huc omnia ille transverberavit profundius quam ille
clavis, porque si un clavo, hacia sola una herida en el cuerpo de su, innumerable
tormentas causaban en el Corazon de M. sus Congelos: et pro una illi plaga, innume-
ra ipsa plagis sauciabatur.

O Corazon amante de M. que solo se sabia su padecer,
añadiendo innumerable tormentos a su alma, para cada uno de los dolores, que
padecia la humanidad de su hijo: numera ipsa plagis sauciabatur.

Aun muy Crecie
el exilio del padecer de M. a su singular Competicion con el penar de su,
Crucificado estaba su en el madero, y Crucificado el Corazon de M. en sus
angustias, quando su Cuidado de su madre, para encomendarla a su dis-
cípulo Juan, le dio a su querida Madre, suget, y no la nombra la madre: mulier
no nombra su a Maria madre, dice la Tradicion de Siberia, por no acrescentar
angustias a el Corazon de M. a matris appellat, ne vehementius eius cor vulner-
ratur. y Conquistó su por un medio el no acrescentar los dolores de M. a
el gran Padre S. Bernardo lo diva: en ninguna otra ocasion hubo dolor muy
perforante el Corazon de M. que quando su hijo le dio suget, y no ma-
dre, dice el grand Bernardo, entonces fue, quando se cumplio el Simbol de
Erophias: huc ipsius ang. gladius pertransibit. an non ibi, dice el Sta-
le Bernardo, plusquam gladius fuit sermo ille, Novus pertransiciens ang.
pertransiens usque ad divinum am, et ipse mulier ecce filius tuus? luego por el
misimo medio, por donde su solista el alivio a los dolores de M. ger-
me mismo se acrescentan de M. las angustias: a matris appellat, ne vehement-
ius eius cor vulneratur. plusquam gladius fuit sermo ille.

x Joan. 12. v. 25.

x M. 5. lib. 2. Cp. 12.

Expos. 2. n. 32.

x San. Luce 11. 12.

Apocalyp. prop. 12.

De otro modo: note dice San
M^r. madre, sino mujer, para que tubiera el Corazon & San entre tantas ge-
nays algun Consuelo, Considerando ello, a Maria Como mujer, y no Como Ma-
dra, dice en otra lugar la Crudicion & delicia: mulier dic et del mis ^{2^a Tim. 2. lib. 2. gl. 12.}
hinc nomen, in tot, ac tantis laboribus aut ei oblatum: luego San buena alivio ^{gl. 12. n. 22.}
a su penar, p^{er} dice ahora M^r. por boca de S^r. Bernardo, que fue una pala-
bra may que espada, que le partio el Corazon: plurimum gladius fuit sermo ille:
para que debia, que la vox, que alivia los dolores a el Corazon & San, era mis-
ma accidenta los angustias a el Corazon & M^r.

De otro modo: esta vox fue acerbo-
dolor para M^r. plurimum gladius fuit sermo ille, fue alivio para el Corazon
& Christo: et tale mulieris nomen: aut ei oblatum: luego quando descansa en su
penar el Corazon & San, entonces se acorretan & M^r. los dolores.

Por ultimo,

el padecer & San, tubo termino, que finolio sus penays: Implebit est. ^{Vide M^r. 2^a Joan. 12. v. 32.}
en su triste viudas, registrese en su amarga solidad; p^{er} ahora mis angustias
empiesan a dex may acorrey, dice M^r. en pluma de S^r. Bernardo: nil corde ^{2^a Tim. 2. lament. Virg.}
amarum, que vivere post hunc mortem. para que se vea, que una singular Competen-
cia, que haviaron el padecer & M^r. y el & San, pretend la primacia el penar-
& M^r. mi S^r. Siendo esta la segunda Competencia, que prometi Registrar en el
Corazon & M^r. Viendo hovir a la hila: stabit aut iuxta Crux. ^{Col. 2. in fine.}

O Corazon aman-

te, quanto affligido & M^r. mi S^r. fue sin segundo tu padecer, porque no tubo
segundo tu amor, y fue este tan intenso, que pretendio hazer exco en tu penar,
a el padecer & San tu hila amante: todas M. Corazonny diessen acoz dila causa,
por sus culgas, e sus angustias, e su patrocinio de balen, para conseguir perdon-
e sus defectos: y si quando estabas a el pie de la Cruz, los sagrados gechay-

spiritual^m nutria. Cuius Sanguis. Et in hunc mundum, pava alia

lib. 2. Laud. Virg. puer. Con me nectat. In his adoptivus. Como lico d. Carthageno: multo lo-
lore, ut angustia stabo. Virgo iuxta Cruz. Alti opantini. Cuius diffusa sanguine pi-
nitudo. Vegeta in Ubera Marij. Filius sui adoptionis. Calix alimenta pro-
be. Sophia a in quibus hlo. nos. Conceda. d. Celestial alimento. El gra-
cia. Segue. avela. pava. la gloria. que. mihi. Ubi prouta. Ligne. B. Trinitas.

Amen

Thomas Murado

