

Coplas del Provincial
escritas
entre los años de 1455 al 1474.

Capitulos del Observatorio
 de la Villa de Madrid
 entre los años de 1714 al 1718.

la nos aida: amén y quieros i
 -mirar los papeles del año de setenta
 y cinco alabados de la escoria
 abieno muer la y. P. a rapor a
 de la obra en la obra de
 in m alos al amañar enroa ab
 en m alos al amañar enroa ab
 en m alos al amañar enroa ab

.1571 de 15 de agosto. amén
 Valencia. Cronica del En-
 fante D. Alonso hermano
 del Rey Enrique 4º de
 Castilla

Galaxar, advertencias Historias y 1571.

Mi amigo y Dueño: embio con el
 dador de esta las coplas del Provin-
 cial y me aprovecho de la ocasion
 para rogar á V. y al recién venido
 de Bolonia me hagan la honrra
 de comer mañana la sopa en mi
 casa. Merced que agradeceré su
 fino amigo = El Marques de la
 Romana. Marzo 25 de 1797.

El Provincial.

Estas coplas comunmente
se atribullen á Alonso de
Balencia Cronista del In-
fante D.^{no} Alonso hermano
del Rey Enrique 4.^o de
Castilla

Galarzar, advertencias Historicas p.^o 157.

13. *Laemura* 13

de comer mañana la sopa en y
eternamente algunas cosas
de oírse, a mí mismo de
-de las cosas de la vida

delivered to the
faintly written text

Carthagenensis

Calceolaria, subulata, n. 121.

- 1 El Provincial, es llegado,
A questa Corte Real,
De nuevos motes cargado
Ganoso de decir mal;
- 2 Y en estos dichos se atreve,
Y si no culpende a él,
Si de diez veces las nueve
No diera en mitad del fiel.
- 3 A Gr. Capitan, mayor } al Rey D.
D.ⁿ Enrique de Castilla } Enrique
¿A como vale el ardor }
Qu' traeis en vuestra zilla?
- 4 A Gr. Enrique Cañete } A D.ⁿ Bel-
Y Gonzalo de Luxon: } tran de
A Gr. Duque de Albuquerque } la Cueva
Que es el mayor garañon.
- 5 A Gr. Conde sin Condado

Mig.^l Lucas. Condestable sin provecho } el condesta-
 ¿A como vale el derecho } ble D.^{no} Mig.^l
 De ser Villano provado? } Lucas

6 A oder y ser odido, } M condesta-
 Y poder bien fornicar; } ble D.^{no} Mig.^l
 Y aunque me sea sabido, } Lucas
 No me pueden castigar.

7 A ti frayle mal cristiano,
 Que defastes el Monasterio,
 ¿Por que haces adulterio
 Con la muger de tu hermano?

8 Por haber generacion
 Que no se pierda el linaje,
 Ni se acabe ni se vaje
 Por falta de Alguin varon.

9 A ti Conde Casconillo } A Beltran de
 Renegador de Cuarema } la Cueva

Que te dieron á Guedesma

Por labrar el mal hondido

10 Y es publica voz y fama } A D.^o Beltran

Que odistes personas tres, } de la Cueva

A tu amo, y á tu ama, }

Y á la hija del Marques. }

11 Odistes al Rey, y á la Reyna, } A D.^o Beltran

Odes las tres Badajozes, } de la Cueva

Y todo el mundo se espanta, }

Como no odes á la Infanta. }

12 A vos Sr. Conde Real,

Gran Señor de Benavente:

En venir secretamente

Nos hisistes mucho mal.

13 Difamais á la Abadesa,

Deshonrais á Benavides,

Y D.^o Aldonza de Mesa

Por que sin verla os ides.

14 De Ribades Fr. Conde } De D.^m Rodrigo
 Que de Villandrando quedas, } de Villandrando
 Paga, Paga las monedas, } do Conde de
 Que verdad nunca se esconde } Ribades.

15 Y aun me dijo una su tia

Que lo diga, y no lo calle,

Que estando en Guenterravia

Visistes boda con Valle.

16 El de Rozas, cuya es Cabia,

Conosiste? deci hermanos:

Y hombre de muy buena lavia,

Mas no tiene pies ni manos.

17 Padre de hijos loranos } Parece hablar

El Rabi de Boticario, } del Rey Don

De punto de Castellanos, } Enrique

Gallo espuesto en Campanario.

- 18 De treviño Fraile y Conde } De D.^o Pedro
 Manrique de Sandoval; } Manrique
 19 La verdad nunca se esconde, } de Sandoval
 Bien la sabe el Provincial. }
 19 Que de hoy mas el escote } Del mismo Man-
 Podéis poner por resena; } rique de San-
 20 Hijo de la Casta Queña, } doval
 No os podrán poner por mote }
 20 ¿A como bale Molina
 El Cuerno que te destrora?
 21 A Fr. Duque de Medina,
 Y a Fr. D.^o Juan de Mendora
 21 Mal hablais Fraile Cucarro
 Muy alto y con mucho brio:
 Hablemos de lo de barro
 Dejemos lo de Señorío
 22 A ti fraile Gujarrón

Alvaro Perez Oroco,

En la navis te conosco

Ser de los de Paron:

23 Y es tan grande que me asombro

Y a los Diablos del Infierno:

Que hace en el verano sombra

Y rabos hace en invierno

24 D.^o Alonso ha de valer

Por malisioso y por malo,

Mas D.^o Forje en el saber

Hijo es del Conde Lorano

25 Provincial, asi haya gozo,

Que parece este Doncel

Que es dispuesto para poro

Para enfriar vino en el.

26 A Fr. Fernando; que es del?

De Silva lleno de viento;

- 35 Que dejó nuestro convento
 Por ser Fraile del burdel.
- 27 No os podeis ya defender
 Desnudo y deshacendado,
 36 Y cornudo amojonado
 De parte de su muger.
- 28 Gente Frayle Carbonero,
 Que contigo este Ministro
 Viene a ser por el registro
 Quien te sacó de Pechero.
- 29 Y manda el buen Provincial
 Que no traigas mas Leon,
 Ni Aguila, ni cabron,
 Que es tu sangre natural.
- 30 Juan de Buitiga es venido,
 Aqueste Frayle perverso,
 39 Bugador y del partido

Que no quiere ser conberso.

31 Pues merece ser de grados,

Gravies darle la corona,

Que es gran musico de dados,

Gran ladron de su persona.

32 A ti Graile Adelantado

Que descienes de una Negra.

Por que haces tal pecado

Con la hermana de tu Suegra?

33 No se haga de esa estima,

Pues el Prior de Leon

Sin tener dispensacion

Hace bodas con su prima.

34 A ti digo mi compadre

D.^o Alonso de Aguilar

Como te puedes echar

Con la hermana de tu Padre?

De D.^o Alon-
so de Agui-
lar

- 35 Muy bien Padre, aunque es mitia,
 Por que nuestro parentesco
 Aunque nuevo, es muy fresco
 Por via es de bastardia.
- 36 Pues así la cosa vá,
 Llamar quiero al dormitorio,
 Y será á todos notorio
 ¡Ah! Grailes!; quien está allá?
- 37 Sodoma con Abiron
 Y toda la Sodomia,
 A Fr. D.^o Pedro Giron,
 D.^o Beltran con su valia
- 38 Veamos en este conclave } Al Prior de Va-
 A Fr. Cristoval Platers, } lenziela
 Con tenara, sello y llave }
 De todo falso minero }
 Y diciendo el Provincial } Al mismo

Si queréis saber sus mañas,

A Dios en cruz de metal

El le rayó las entrañas.

40 Vengamos á poner cobro

A D.^o Alvar Perez Castro:

Que el ministro haye por rastro

Que dá de continuo á lógro

41 Que tráa un ser paramento

le fue hallada cierta cuenta,

Que llevaba (y mal contento)

Por ciento, ciento y cincuenta.

42 A ti Fr. Diego Arias Buto

Que eres y fuiste Judío:

contigo no me disputo

Que tienes gran Señorío.

43 Águila, Castillo y cruz

Dime ¿De donde te viene?

52 Pues que tu Padre capur,
Nunca la tubo, ni tiene.

44 El Aguila es de S.^{ra} Juan, } Del mismo
El Castillo el de Germanis }
Y en cruz persiste a Jesus }
Viendo yo alli capitán.

45 Garcia; está acá tu Padre?
¿quien, preguntais por el?
A ti que dize tu madre,
Que eres hijo de Bussel:

46 Y aun jura Fr. Juan de Germanis
Que estando de ti preñada,
te bantiro con su esperma
el Prior de Mejorada.

47 ¿Que hacis D.^{ra} Fraile Mantilla?
Que de averlo es nuestro nombre,
Que os tienen en esta Villa

Por mandil y no por hombre?

48 Crovador era D.^o Ouelo

De la parte de su abuela,

Y D.^o Abraan su abuelo

Y hizo coplas en canuela.

49 A Fr. Alonso de Correz

Comendador de los Ayres:

¿a como valen donaires

Que decis a los Señores?

50 A Fr. Comer y beber

Que me dan por los decir;

Y tal Señor puede ser,

Que a Fr. algo de vestir.

51 Un Monje me ha dado cuenta

De que es mal fraile Contreras,

Y ha dormido muy de veras

Con D.^a Ana su parienta.

52 Y aun otra cosa he sabido,
 Que no se como la escriba,
 Que hace bodas escondido
 con su hermana putativa.

53 A ti Fr Rico de Lanas, } Al Rey D.^{no}
 Del conbento buen hermano, } Enrique
 Quexate de las Rufianas, }
 Que tomastes de trellano. }

54 Una nueva me ha venido } Al Rey D.^{no}
 Y no mas lejos que ayer: } Enrique
 Que te Ode de continuo }
 El que Ode a tu muger. }

55 A ti Graile, Perso Moro,
 De la casa de Guzman,
 ¿Por que cantas en el coro
 Las leyes del Alcoran?

56 Dícenme, que siendo aun viva

En muger D^a Francisca

Se casaste à la morisca

Con D^a Isabel de Oliva

57 Provincial, quejas nos dan } Al Prior de
De un hecho tan desabrido, } S^m Juan de
Que dejaste por olvido } Valenzuela
Al buen Prior de S^m Juan }

58 Villano, no he de olvidar } Al mismo
En nefanda artilleria, }
Maestro muy singular }
En la Santa Gdomia. }

59 A ti muy ciego Mosquete } Al mismo
De cuernos Comendador, }
¿Que es tu ganancia mayor }
Ser cornudo ó Alcahuete? }

60 Así me perdone Dios, } Al mismo
(y no lo digo por salva) }

- 70 Que de entrambas cosas dos,
 He servido al Conde de Alba
- 61 A ti Sr. Diego de Ayala
 Marido de D.^a Aldonza,
 ¡t como vale la onza
 de cuerno? Ahí; Dios te valga!
- 62 A Sr. D.^m Juan de Mendoza
 Y al Sr. Comendador,
 Que me dan con grande honor
 Miel, borra, pluma y corona
- 63 Gil Gonzalez Bobadilla,
 Aquí quedarás confuso,
 Que andarás en esta Villa
 con una ruela y un huso
- 64 Por que ha jurado Contreras
 A la muy Santa cruzada,
 Que nunca, en vueltas ni veras,

Puisteis mano à la Espada.

65 Gray Alonso de un gran mal

Os librad por cortesía,

Porque dice el Provincial

Que dos coplas os hacia.

66 A Grayle Doctor Fiscal,

Ahora que viene el Rey,

Ha mandado el Provincial

Que no os salgais con la ley

68 Y aun así me ayude Dios,

Que deveis salir ahora,

Que no habeis menester hora

Pues ella misma sois vos

69 Juan de Ulloa y Valdivieso,

Hombrres cobardes y tristes,

De la batalla que hubistes

resulta muy mal proceso.

- 70 Por el mundo va' y se suena
 Ver agüesta, y no se caya,
 Por quien dijo Juan de Mena,
 „la mas que civil Batalla,”
- 71 En un Hospital vi estar
 Al rincon de una cocina,
 A Hernando el de Eobar
 Con su capa y gabardina.
- 72 Es muy pobre, mas por eso
 Muy ufano de hidalguia;
 Y el Provincial le decia
 Que su padre era confes
- 73 Gray Pedro Mender hermano
 Privado de Serenias,
 Dime tú; cuanto darias
 Por un cuarto de cristiano?
- 74 Respondió de llano en llano:

Mi gose de mis días,
 Que ese cornudo y muy villano,
 Quien hizo las coplas mías.

75 A ti Sr. Pedro de Llanos,
 Puto mal quisto de gente,
 De linaje de Villanos,
 De Sangre hebria doliente.

76 Di a tu hermano, por mi amor,
 Que castigue su trasero,
 De tanto pito palmero
 Como trae alrededor.

77 A Graile, que bien contrasta,
 Pero Alvarez de Valencia,
 ¿A como das la Sentencia
 Del Conde de Santa Marta?

78 A precio que siempre queda
 La condesa por abrigo,

- De embiarme paño y seda
Y muchas cargas de trigo.
- 79 A ti Fr. Juan Bahari,
Gran Pontifice mundano,
Pesador, del Genesi
mejor que del Calendario
- 80 A ti yo de ti vea gozo,
Obispo tallo de cuero,
que te vi siendo mas mozo
oficial de un cuchillero
- 81 A Frayle Doctor de Castro,
El Ministro há dicho aqui
Que os eligen por Ravi
Y lo ha sacado por rastro
- 82 Segun vedeis a Indio
Habeis menester mandil,
Y rogarle al Algracil

Por vuestro hijo y el mio.

83 Fr. Pedro de Bobadilla

No os hagais Gordo ni mudo,

Que ostienen en esta Villa

por muy famoso cornudo.

84 Decendiente de Avacú

Hebros de masa dé una

Que hallastes rota la cuba

y por tapon una Q.

85 Bien lo sabe el Provincial,

Por que desde aqueste invierno

Yo el Maestre Mayoral

Andamos á toma el cuerno

86 Fr. Pedro Mender, cristiano,

Mintió quien tal te decía,

Que el un cuarto es de marrano

y los tres de Godomía

- 87 Un frayle me dijo anoche,
 El nombre del cual te niego,
 Que en el meson de Pedroche
 Fuiste novio de D^{na} Diego
 88 En el convento mayor
 Y en la mesa Maestral,
 Gran^{co} Comendador
 Ha causado mucho mal,
 89 Que de cuernos no podeis
 Levantaros con gran mengua,
 y al dar la mano deis
 „valerme Señora Menga „
 90 A ti fraile apañador } Al condes-
 Canciller; quien fué tu madre? } table Migl.
 Pues sabemos, qu tu Padre } Lucas
 Fue un honrado labrador. }
 91 Puedes de su condicion } Al condestable

Loarte bien con derecho, (D^o Miguel
 Pues las monedas y pecho (Lucas
 las pagabas sin pasion.

92 ¿Quien les dió a los de Coledo, A D^o Bern^{do}
 Padres a valdecorneja? Albarer de
 ;E.; Desgracia, hable quedo Coledo
 y díreselo a la oreja.

93 A Hernan Albarer primero A D^o Bern^{do}
 Dizen que se lo dió el Rey, Albarer de
 Que fue Thavino en su ley, Coledo
 Y creyo en Dios verdadero.

94 El Sr. Pesquisador
 El Provincial os avisa
 Que os dejeis de esta pesquisa
 Por que será vuestro honor

95 Que por vida de la novia,
 Hermosa en el presumir,

- Que son idos à Segovia
 Por cosas para os decir
 96 Los de Segovia han llegado
 Con las cosas que allí hallaron,
 Y al Provincial admiraron
 Luego que las han contado.
 97 Proveyó en una sola
 Hasta mejor ordenar
 Que os castiguen en la cota
 Por vuestro mal rabear
 98 A ti Diosa del delyte
 Gran G^a de varallos,
 Dícenme que tienes callos
 En el rostro del afeyte
 99 Y que vuestra Señoría
 Tiene tres dientes postizos,
 Que sabe mucho de hechizos

Y estudia Nigromancia.

100 Decid V.^a Marquesa

¿Como os va con el Marques?

Mas há'ya, Padre, de un mes,

Que no he comido á su mesa.

101 No tengais pena ninguna,

Que si el apetito inflama

Ai está D.^{na} Guan de Luna,

Que nunca os falta en la cama.

102 D.^a Olvira de Binatio,

la del Rabo y ojo puto,

¿Por que os quitásteis el luto

antes de cumplir el año?

103 Por casar con mi criado

el mi paje tan querido,

Que en vida de mi marido

Le tube yo por velado

104 Decid la Dama sin nombre,
 Por no ofender al Marqués,
 ¡A como vale el valdrés,
 Por falta de cuerpo de hombre?

105 A tres veces en el año
 Provincial, digo de honor
 Aí das con gran sudor
 O por fuerza o por engaño.

106 Señora D^a Maria
 No estéis mas en mi posada,
 Que hedéis mucho a India
 Aunque vengaís perfumada.

107 Mas, que dicen que teneis
 Unos humillos de Puta,
 Que os hacen muy disoluta
 Cuando a vistas os poneis.

108 Vos D^a Ysabel de Estrada

- Declararme sin contienda,
 Pues teneis abierta tienda,
 ¿A como pagan de entrada?
 109 Oalla vuestra Breverencia
 A D.^a Ynes Coronel,
 Que se ha visto en el burdel
 De la Ciudad de Valencia.
 110 A patrona de gran fama
 Pues pasó nuestro deporte,
 Ydoy ya de aquesta corte
 Que sois vieja para Dama.
 111 Por cierto Padre, si hiciera,
 Pues no cortan mis tixeraz:
 Pero sirvo de tercera
 A hijas y compañeras
 112 Dicenme D.^a Maria,
 Que por hacer buena masa

- 111 Se ha pasado á nuestra casa
 Toda la Chancilleria
- 113 Castilla no lo consiente,
 Aunque dicimula el Rey,
 Pues hacéis quebrar la ley
 A su nuevo presidente
- 114 A vos D.^a Ynes Mejia,
 Mas fria que los inviernos,
 ¿A como valen los cuernos
 Que poneis á D.^a Garcia?
- 115 Al precio de los de Hurtado
 Que le pone á su muger
 D.^a Lancha de Alcocer
 Con un frayle consagrado
- 116 Dizenme, D.^a Leonor,
 Que D.^a Ana nuestra hija
 Yba corrido la Cortiza

34
Con el Maestro Superior

117 Que D.^o Sancho de Quiriones

ha picado en su racimo,

y D.^o Alvaro su primo

le rebusca los granrones

118 A Fraile D.^o Mencia,

como parecis al Padre!

Bendita sea la madre

Que tales hijos paria!

119 Pues desde una hasta ciento

Nunca el cuerpo de negro,

Por igualar con el cuento

Que de su madre heredó

120; Que buskais, decid, D.^o Ana

En aquesta R.^l Audiencia,

Vengo à oir la sentencia

Del pleyto de D.^o Juana.

121 Y entre tanto que se da,
 Andome por esta corte
 Por mi placer y deporte,
 Y ver si alguien me querra'

122 D^a Maria Garavia
 Muger de Franco Garcia,
 ¿A como vale la xavia
 Que teneis por la hidalguia?

123 A tres libras de Alvalalde
 Asentadas en la tér,
 Que pone la del Alcalde
 Pedro Alvarez el Guén

124 Ati Fr. D^a Maria,
 Muger que fuistes de aquel,
 Que por la tinta y papel
 Le llamaron Señoria

125 Que feistes tales hechos,

Que nunca volviste espaldas;
 Alzando siempre las faldas,
 y Adargando con los pechos.

126 D.^a Maria Manrique,
 Respondedme à lo que os digo:
 Si teneis à D.^o Fadrique
 Por esposo, u por amigo amado.

127 Hablando Padre verdad,
 Yo le tengo por Sayon:
 Que à vuestra Paternidad
 Se lo digo en confesion.

128 Decidme, Dama Cortesana, } D.^a Catalina
 Que estais triste y querellosa, } de Sandoval
 ¿Que vida es ser religiosa, }
 Para la que fué Profana?

129 Preguntado Provincial,
 A D.^a Ysabel Giron,

- 130 Que deja la Religion
 Por seguir la Corte Real
 130 D.^a Mayor de la Cueva
 Dio' mano de casamiento
 A D.^{ra} Alvaro Garmiento,
 Lo cual ella ahora niega.
 131 Y aunque esta' depositada
 Por mandado de la Reyna,
 D.^{ra} Enrique la despierna
 En su celda consagrada
 132 Decidme, D.^a Violante
 Perseguida de Parientes,
 ¿Como os va' con los presentes
 Que os embia el Almirante?
 133 Muy bien, Padre Guardian,
 Pues con ellos hago salva
 A toda la casa de Alva

- Y al buen Prior D.^o Beltrán,
 134 Por la corte vá y se suena
 Que es muy gran interesera
 Del Obispo de Zamora,
 D.^o Costanra de Mena
 135 Muy mal oficio tomáis
 Para ser Dama tan mora,
 Desurdid lo que tramáis
 Y guardaos de una corara,
 136 Decidme D.^o Lucrecia,
 En el nombre y no en la fama,
 ¿A como vale el ser necia
 Y fingir mucho de Dama?
 137 A Madama mi Léonor
 ¿Que hacéis tanto en Palacio,
 Cuando estais sola y despacio,
 Con el paje y el Señor?

138 De vos D.^a Catalina

Quiero dar una querella,

139 Por que andais como Doncella

Siendo ya vieja molina?

139 No teneis Padre raxon,

Pues anda D.^a Ceresa

que esta mas para la mesa,

muy puesta de perfeccion.

140 ;Quien es la Dama afeytada,

A vos digo, Fr. Montero,

La de vuestro Cesorero,

Que anda en vida embalsamada?

141 ;Valasme la Trinidad,

Que yo no caia en ella,

Esa es la que desuella

A vuestra paternidad.

142 Una nueva me ha venido,

- Que D.^a Ysabel Hurtado
 Encornuda á su marido
 con D.^o Pedro su cuñado
 143 Y á tener las bodas fué
 En casa de la Sargenta,
 No diré lo mas que se,
 Por que es mucho si se cuenta,
 144 Es ya comun opinion,
 Que D.^a Ana de Guevara
 Hace Oblegar la vara
 Al Alcalde Mondragon.
 145 Y que tiene su deporte
 Con D.^o Alvaro Pacheco,
 Y en decirlo yo no peço
 Pues es publico en la corte
 146 Dicese entre Cortesanos,
 Por publico y muy notorio,

Que D.^a Francisca Ororio
Se acuesta con dos hermanos.

147 Y no la deveis culpar,
Pues lo hace segun infiero,
Por que no falte heredero
A la casa de Aguilar.

148 D.^a Aldonza de Valdés
¿Cuántas veces sois casada?
Con esta son Padre tres,
Y nunca me hice preñada

149 Que no, no me maravillo
Por que entrando bien en cuenta,
Pasais ya de los cincuenta
Y mudais mucho caldillo.

Que D. ...
 De ...
 con D. ...
 100 Ya ...
 En ...
 No ...
 Por ...
 110 ...
 Que ...
 ...
 Al ...
 115 ...
 Con ...
 Y ...
 Que ...
 120 ...
 Los ...

Opuntamientos bonageados
por D^o Vicente Joaquín Higuera
Marqués de Cáceres, Barón Vieco
de Antella e Individuo de la R^l
Academia de la Historia para
facilitar así mismo la inteli-
gencia de las copias del Provincial

Carencia del conocimiento de
las copias del Provincial y de
su autor hasta que mi amistad
con el difunto Cap^t Gral. de los
R^l Ex^{os} el benemérito de la Pa-
tria y de las letras D^o Marqués
de la Romana me facilitó la
copia de que es un fiel traslado

reparar el catinamiento de
susper. mupost. sturid. B. ref.
abult. mupost. mupost. et mupost.
! Del et autinidit. e. allatid. et
mupost. autinidit. al et autinidit.
- ibid. al autinidit. in autinidit.
la mupost. et la mupost. et la mupost.

et al mupost. et la mupost.
et p. la mupost. et la mupost.
la mupost. in autinidit. et la mupost.
et la mupost. et la mupost. et la mupost.
et la mupost. et la mupost. et la mupost.
et la mupost. et la mupost. et la mupost.
et la mupost. et la mupost. et la mupost.
et la mupost. et la mupost. et la mupost.

Opuntamientos, borrageados
 por D.^m Vicente Joaquín Higuera
 Marques de Cáceres, Baron Viudo
 de Antella é Individuo de la R.^l
 Academia de la Historia para
 facilitar asi mismo la inteli-
 gencia de las coplas del Provincial.

Carecia del conocimiento de
 las coplas del Provincial y de
 su autor hasta que mi amistad
 con el difunto Cap.^m Gral. de los
 R.^l Extos el benemerito de la Pa-
 tria y de las letras Sr. Marques
 de la Romana me facilito la
 copia de que es un fiel traslado

la que tengo el honor de acompañar. Nunca me dijo si no que era copia de la que el habia adquirido para su biblioteca, sin añadirme de donde la habia habido. y algunos años despues de su muerte el Sr. D.^o Pedro Carrasco dependiente suyo, y que le cuidava de aquella me preguntó si yo conservava la con-
servada copia por que devia ya mirarse como original pues que con las muchas desventuras que habia sufrido la biblioteca de aquel Gr. Marques estaba persuadido de que habia dejado de existir en ella el manuscrito,

digamoslo así, original. Mas en todo caso se hallava en Palma de Mayorca a donde tengo entendido que se traslado y permanece aquella selecta y numerosa Biblioteca.

El Sr. Galvan y Castro en sus advertencias historicas p. 157 n.º 144 da por autor Cantica Satira de la Corte de Enrique 4.º de Castilla y Leon a Alonso de Palencia autor de las dos cronicas Castellana y Latina de Enrique 4.º y de otras obras que acreditan su sutileza y gran literatura suya. Y aunque en alguna ocasion he oido atribuir las a Rodrigo

Cota no se con que fundamento
ni provabilidad.

Escribieronse las coplas del
Provincial en el intermedio de
los años 1453 hasta el de 1474 últi-
mo de Enrique 4.º que finó en 13
de Dic.º de el. Por que en la co-
pla 4.º habla de Gray Duque de
Alburquerque que no pudo ser
otro en el Reynado de Enrique 4.º
si no el famoso D.º Beltran de
la Cueva el cual obtuvo del
Rey este titulo en 1463.

En la copla 5.º llama Con-
de sin condado a D.º Miguel
Lucas y me parece que lo que
en esta y en la otra copla mal.

dise de el no se contradixe en lo que Mosen Diego de Valera habla de los principios de este Caballero en el capitulo 13 y otros de su cronica. Se llama Conde sin Condado por que aunque el Rey al tiempo de nombrarlo condestable le dio las villas de Agreda vosmediano y Veraton estas se les resistieron à ser enagenadas de la Corona segun Barreras en la pagina 48 y vease à Balencia cap 23, 45 y 49. Este Don Miguel Lucas murio en 22 de Nov. año 1473 y este puede ser un argumento de que las coplas del Provincial se escribieron antes de su muerte.

La dama cortesana de quien habla la copla 128 puede ser D.^a Catalina de Sandoval Dama que fue de Enrique 4.^o y a quien este Rey recluyó e hizo Abadesa de S.^m Pedro de las Dueñas por los amores de Alonso de Cordova. Vase a Ferreras año 1455 pag.^a 59. Y de aqui se infiere que el Poeta pinta y recuerda sucesos acaecidos antes de la epoca en que escribia siempre que le venia á cuento para desahogar la hiel de su satira.

Tambien reproduce á unos mismos sujetos en coplas diferentes tomándolos y defendiéndolos

y emprendiendolos de nuevo.
por exemplo

En la copla 3^a emprender
al Rey D.^{no} Enrique y lo vuelve
à emprender en las 53 y 54

En las coplas 5 y 6 habla de
D.^{no} Miguel Lucas, y vuelve à
hablar de el, en las 90 y 91

De D.^{no} Beltran de la Cueva
habla en la copla 14. y vuelve à
roerle los huesos en la 9, 10 y 11.

En la copla 14 habla del Con-
de de Ribades D.^{no} Rodrigo Villan-
drando de quien habla Bulgar
en sus Claros varones titulo 7
y dice que fue hijo de un Escude-
ro hijo dalgo de Valladolid

Para inteligencia de las coplas 92
 y 93 parece conducir la epistola
 9 del Bachiller ciudad Real y lo
 que dice el llamado Cirion de
 España en su principio con re-
 mision al Noviliario del Conde
 Cardenal D.^m Pedro de Barredos á
 saber: que en tiempo del Rey D.^m
 Alonso 6.^o que ganó á Toledo y
 despues de ganado se convirtió
 Fernando Alonso de Toledo de
 quien descenden muchas casas
 illustres de Portugal y de Castilla.
 En las coplas 57, 58, 59 y 60 pa-
 rese satirisarse al Prior de S.^m
 Juan de Valeruela segun la
 cronica de Valencia al cap 29 y

otras: Del mismo Valenzuela habla en las coplas 38 y 39 por que el Valenzuela fue hijo de un Platero. Véase al padre Gar-
niento á lo ultimo de sus me-
morias para la Poesia Española en la interpretacion de una
copla de Mingo Romulgo sobre la
voz Cristoval.

En la copla 17 parece hablar
del Rey D.^o Enrique

En la copla 34 de D.^o Alonso
de Aguilar.

En las que habla de D.^o Pe-
dro Giron véase la Cronica de
Balencia al Cap.^o 30: y en las de
D.^o Alonso de Aguilar al mismo

en el cap.^o 72: y el mismo capitulo para las en que habla de D.ⁿ Miguel Lucas.

En las coplas 42, 43 y 44 habla de Diego Arias Contador mayor: vease Valencia al cap.^o 33 y al Colmenares en varias partes de su historia de Segovia.

En las coplas 18 y 19 habla de D.ⁿ Pedro Manrique de Sandoval Conde de Treviño, cuya madre fue hija de D.ⁿ Diego Gomer de Sandoval y no tubo muy buena fama: vease Valencia cap.^o 46 caso con D.^a Gismar de Castro favorita del Rey. Valencia al cap.^o 42 y 63.

mu Parece tener enlace estas coplas
con las 132 y 133 y para su inte-
ligencia vease á Valencia capi-
tulos 42, 57 y 63 y la historia de la
casa de Lara de Salazar al
Lib.^o 8 f.^o 103 y 143

ab Los nombres diferentes de
Gijomar y Violante parece atrib-
uirlos el Poeta á una misma
persona aunque enteramente di-
versas, pues se sabe que Gijomar
es diminutivo de Margarita y
Violante de otra de las antiguas
Volandis etta laras en su atis

Las coplas 130 y 131 pueden ilus-
trarse con el cap.^o 42 y 62 de Valen-
cia en donde dice las tomas de

las Doncellas contra su volun-
tad etta.

Disculpense al afina-
dor de estos apuntamientos las
inesactitudes que en ella se
encontraran por la prisa con
que fueron escritas hurtando
el tiempo á asuntos muy inte-
resantes de sus destinos y del
bien publico en que á la sa-
zon se hallava empleado.

Es copia á la letra de un
manuscrito que he tenido á la
vista y he concluido de copiar
hoy 7 de Febrero de 1863.

Biblioteca de la Historia en las Adver-
tencias historicas de Salazar p. 157.