

Exercicios que dispuso el V. P. Pdo Fr. 1
Francisco de Passadas; y que practican los
devotos en su Hospicio. 184

Dize el que reza y ofrezce el Rosario en
voz alta = Bendito y alabado sea el San-
tissimo Sacramento del Altar & respon-
dan todos = Amen Jesus.

Despues dize: Por la señal de la S.^{ta} Cruz;
& y se presignan todos.

Despues comienza el acto de Contrición;
Señor mio Jesu Christo Dios y Hombre
verdadero;
Se concluye diciendo = Señor pague have
misericordia de mí: Pecamos Señor, de
que nos pesa; Have misericordia de no-
sotros pecadores.

Dize el que reza en voz alta =

Añadid Señor nuestros nuestros labios pa-
ra bendecir y alabar vtro santissimo Nom-
bre, y el de vtra dulcissima Madre &

Dize el q.^o ofrezce = Deus in adiutorium
y responden los demas.

Dize despues = Sox mio Jesu Christo por
vtra santissima vida, passion y muerte,
nos deis buena vida y buena muerte;
y responden todos = Amen Jesus.

Dize el q.^o ofrezce en voz alta = Hermanos,
Hagamos intencion de ganar todas las
yndulgencias q.^o estan concedidas en el

Santo Rosario, y las aplicaxamos: por al-
gun difunto, o enfermo, o alguna necesi-
dad. =

Luego = Se han de meditar los Misteri-
os Gozosos: estos se meditan Lunes, y
Jueves = Los Dolorosos, Martes, y Vien-
nes = Y los Gloriosos, Domingos, Mié-
coles, y Sabado.

Primer Misterio = De la Encarnacion de
el Verbo Eterno: De Nuestro Sr.

Es practica que siempre comienza el
que ofrezca; y responde a la mitad de
las oraciones el concuso.

Al fin de cada diez; dire el q^e ofrezca =
Señor mio Jesu Christo Sr. y respon-
den todas = Amen Jesus.

Misterio-2.^o = De la Visitacion de N.^a Se-
ñora a Sta. y Isabel: Y se prosigue y acaba
el Rosario en la misma forma.

Luego dire el q^e ofrezca = Diez mil vezes
sobre centenares de millares de vezes,
sea bendita, alabada, glorificada, pre-
dicada, y enalzada la inefable, beati-
sima, y Santissima Trinidad Padre, Hi-
jo, y Espiritu. Sta. tres Personas, y un
solo Dios de si mismo, de la Sacratissi-
ma Humanidad del Señor; de la bi-
enaventurada y gloriosa siempre Virgen

sexuorum tuorum, Deus miserator exaudi.
Domine vobiscum = Resp. Benedicamus do-
mino = Resp. = Ave Ma & Resp. = Nos cum
prole pia = Resp. Benedicam Virgo Maria.
Euego postea los todos todos, dice solo el
que ofrate; Bendito, y alabado, y respondiendo
todos: Amen. Jesús.
Euego todos posteados; dice en voz alta el que
ofrate.

186

Preparacion.

Todas las Criaturas del Cielo, y de la tierra
adoran, glorian, y glorifican a vtra divi-
na Mage. Son Dios nuestro. Mas yo junto
con todas ellas os adoro, alabo, y glorifico;
Son Dios nuestro no tardéis en nuestra ayu-
da; no tardéis son en ayudarnos. Gloria al
Pe, gloria al Hijo, gloria al Espiritu Santo
por los siglos de los siglos; Amen.

Venid, Venid Smo Espiritu Criador nu-
estro, visitad las Almas de vros fieles, lle-
nadas de vtra gracia; encended en ellas
el fuego de vtro divino amor; imbiad del
Cielo los rayos de vtra luz; Venid Pe de
los pobres; Dadlos de las lumbres; Lumbre
de las corazonas, consolador nuestro; deli-
ze huesped de las Almas: O Smb beatissi-
mo, llenad lo intimo de nuestros cora-
zones, por que sin vtra favor no cu en el
hombre cosa buena, ni de provecho.

Son Dios nuestro, que en el principio de
vtra Iglesia enseñasteis a vtror fieles
con la luz del Espiritu S^{to}, concedenos
ahora, q^e con la luz del mismo Espiritu
sepamos de vos lo q^e nos conviene para
mayor honrra y gloria vtra. Amen
Jesús. Acabado lo dicho; se sigue la

Seccion.

Se un Hexmano en la Vida del V. P. de
Posadas: Despues en el V. P. de Luis de
Granada hasta q^e el P. haze senal
con la Campanilla: Despues hincados to-
dos de rodillas dura la meditacion
hasta que la vuelve a tocar.

Antes de començar a leer dice el
lector = La gracia y consolacion del
Espiritu S^{to} se infunda en nuestros
coracones = Resp. Amen. Dura un q^{to}
de hora por lo comun; y concluida la
seccion dice = Tu autem Domine mi ex-
nisi = Resp. Des gracias.

El V. P. Genia con sus hijos Espiritu-
ales media hora de Oracion, y ahora
es casi lo mismo lo que dura.

Concluida la meditacion, puesto junto
al Altar el q^e ofrezce, dice: Hexmanos,
hagamos examen de conciencia pidién-
do a Dios perdon de nuestros pecados.

Luego se postran todos en flexa por un bre-
ve rato, y examinadas las faltas del dia con
golpes en el pecho piden a Dios perdon de
ellas por medio de un acto de contricion
en secreto; y para concluir dize el q^o ofre-
re: Tu autem Domine miserere nostri = Y, 87
responden todos.

Accion de gracias q^{se} se dize por el q^o
ofreze estando el postrado, y los demas de
rodillas.

Infinitissimas gracias os damos Criador,
y Redemptor nuestro por todos los benefi-
cios del orden de gracia y naturaleza,
q^o de vuestra santissima mano hemos re-
cevido: Que os damos S^{or} por tan innu-
merables beneficios? Nada somos, ni pode-
mos. Recevid nuestros Cuerpos, Almas,
Sentidos, y operaciones; y un firmissimo
proposito de no quebrantar vuestra
santissima Ley; quíadnos con vuestra san-
tissima gracia, sin la qual nada valemos:
el Cuerpo benditissimo de vuestro Unige-
nito Hijo; su Anima santissima con el Ca-
lix amarguissimo de su fexorosisima pa-
sion, q^o os ofrezemos, S^{or} en retorno de
tan innumerables beneficios. Imparad
a nuestra M^{te} la Yglesia, al Pontifice;
Cardenales, Arzobispos, Obispos, Pre-

lados, y damas Ministros de ella. Conser-
va a los miembros del Cuerpo místico de
vuestro Santísimo Hijo: Conserवाद-
nos en el estado de la gracia; y a los pec-
cadores en verdadera penitencia: Ele-
va a las Almas, q^e están en el Purgato-
rio al descanso de la gloria: Socorred-
nos, Señor, en todas las necesidades; las
de N^{ros} Padres, pacientes, amigos, y ene-
migos, bienhechores, y mal hechores, y a
aquellos q^e havemos escandalizado con
nuestras malas obras, y palabras, y a los q^e
están encomendados en nuestras oraciones.
Amantísimo Señor Padre nuestro dadnos
verdadera pobreza, verdadera humil-
dad, verdadera paciencia, verdadera
Castidad; Conocimiento de nosotros mis-
mos, pureza de intencion en nuestras
buenas obras, Fe, Esperanza, y Cari-
dad, el Don de la Perseverancia: Peni-
tencia final para la ultima hora, per-
don de los defectos q^e hemos tenido en
esta Oracion, y de nuestros gravissimos
pecados, q^e enormissimamente hemos co-
metido contra vuestra divina Volun-
tad de q^e nos pesa en el Alma (golpe
de pechos) de haveros ofendido por

sex quien Sois, y porq' los amo mas q' a todas
las cosas: Propongo Señor finemente la enmi-
enda de mi vida, confesar mis culpas con
verdad dexo dolor, y arrepentimiento dellas,
y con proposito firmisimo de nunca mas
pecar.

Ahora dicen todos: Pague. Son haired ¹⁸⁸
misericordia de mi. Pague, haired miseri-
cordia de nosotros pecadores.

Dize el q' ofrezce: Beremos una Salve a
M^a S^{ma} pidiendo a Dios perdon de las fal-
tas q' hemos tenido en la Oracion.

Concluida, dize: Beremos un Ave M^a pi-
diendo a Dios nos libre de la muerte de
la culpa, y de las ocasiones de caer en ella.

Concluida, se dize el bendito y alabado:
y se concluye este exercicio.

Disciplina.

Despues de los exercicios dichos se sigue
la disciplina el qual tenia con sus Hi-
jos, el v^epe los Lunes, Miércoles, y Vien-
es de todo el año: Para este, salen fue-
ra las Mujeres, se cierran las puertas de
la Iglesia, se apagan las luces, quedando
encendida la del S^{to} Christo, q' esta en
el Altar, luego un H^{no} reparte las dis-
ciplinas, despues, el P^residente se pone
junto a la puerta de la Iglesia a un la-
do, y un H^{no} al otro; y el q' ofrezce apa-

ga la Luz del Altar, y puesto junto a el,
dize en voz alta =

Hos ofrezcamos el exercicio desta noche
al Sox por sex tan bueno, y digno de ser
amado: Y porq^e nos perdone nuestras cul-
pas, y pecados; y nos de conocimiento de
nosotros mismos, y penitencia final para
la ultima hora. = Vigue: La Passion, y
muerte de N. Sox J. Christo sea en nues-
tros coraxones = Resp^a todos = Amen.

Levanta may la voz, y dize =

Servite Domino in timore, et exultate ei
cum tremore: Apprehendite disciplinam
nequando irascatur Dominus, et pecca-
tis de via iusta.

Comienzan todos a disciplinarse, y para
promover la meditacion, los dos que estan
el uno junto al Altar, y el otro junto a
la puerta de la Iglesia, alternando, con
vos deloxosa, cantan los Versos siguientes =

1. Contempla de dos en dos
a los Verdugos crueles,
q^e con gaxfos, y cordeles
aqui azotan a tu Dios.

2. Mira despues de azotarle
con rigoxosa indecencia,
como lleva con paciencia
la Cruz, donde han de enclabarle.

- 3 Mixa a Christo buena Luch,
 q'en sus ombros los timados
 le pesen mas sus pecados,
 q' la carga de la Cruz.
- 4 Pues no pueda sustentarla,
 y es por ti quanto padere,
 bien Jefe Christo medere,
 q'le ayudes a llevarla.
- 5 Contempla con gran ternura,
 la pena que sentira,
 quando a la Virgen Maria
 vio en la Calle de Amargura.
- 6 Mixa al mesclarse prolixo,
 porqe a Compasion te quadra
 todo el llanto de la Madre
 con la Sangre de su Hijo.
- 7 Vna Muger con piedad
 como tan sudado vio,
 a nuestro Jesus limpio
 el Rostro con Caridad.
- 8 De la Sangre era el aumento
 tal, q'en el Lienzo aplicado
 tres veces quedo estampado
 todo su Rostro sangriento.
- 9 Vnas Manos te vieron,
 y haciendo del dolor despojos,
 con lagrimas de sus ojos
 sus pechos enternecieron.

- 10 Con suspiros lastimados
les dice Jesus assi:
no sea el llanto por mi
sino por vuestros pecados.
- 11 De ese Calvario en la altura
se mira su Magestad
Contempla conq^a crueldad
le quitan las vestiduras.
- 12 Conq^a la Sangre ya etada
al desnudarle se halla;
toda la Carne salio
en la Tunica pegada.
- 13 Mira como en un Madexo
tienden con grande indecencia
a el q^e es Padre de Clemencia
y magnifico Condeño.
- 14 Alma a tus yexxos tiranos
como el llanto no previenes,
pues clavado a Jesus tienes
con ellos de pies, y manos?
- 15 Mira con grandes excessos
la Cruz puesta en lo eminente,
y Christo de ella pendiente
desviuntados sus quexos.
- 16 Con dos Ladrones a el lado
mixale morix, y advierte
q^e tu le has dado la muerte
a Jesus con tus pecados.

17 Con los Vaxones procura
Llevar a Jesus amado;
y pues tu muerte le has dado,
bien es le des Sepultura.

190 6

Acabados estos Vexos, el H. no q. ha cantado
junto al Altar prosigue, y repiten todos
aquella amoxosa y tierna deprecacion, y
acto de dolor en Vexos q. es como se sigue.

O Immenso Dios por mi causificado,
con azotes, y espinas mal herido,
pejame, buen Jesus, pues q. yo he sido
la ocasion de q. os hallan afrentado:
Arrepentido estoi de haver pecado
misericordia, gran Senor, os pido;
la triste Obeya soi, q. os ha perdido
y vos el buen pastor, q. siempre me ha buy-

cado.
Ya vuelvo a vuestros pies Padre piadoso,
no seais en mi juicio rigoroso:

Qual Prodigio mendigo soi q. existe os llamo;
la hambre, y sed de amoxos sean testigos
de no ofenderos mas, amado Esposo;
y pues de Pendonados teneis la fama
mastraos con migo Misericordioso.

No me negueis, Sen. de vuestro amox la llama,
- pues sois mi Dios, y quien de vexas me ama:
No cerrais a mis voces los oydos:

He me de condenar, Dios de mi vida?
He me de condenar, Dios de mi Alma?
He de servir de leño en el Infierno?
Reyna de los Angeles, Me de afligidos,

Intenciones, Señora, por nosotros:
Sobexano Jesús, no mas enojos:
Confieso q^e peq^e Confieso q^e peque, Confieso q^e
perdon os pido; Esos oratorios me dad;
Seamos amigos. Amen.

Concluido este acto de Contricion, da una
palmada el q^e ofrezte, y cesa la disciplina.
Luego dire en voz alta = Bendita, y
alabada sea la Pasion y muerte de N^{ro}
Señor J. C. y los dolores de su benditi-
sima Madre Ma^gma concebida sin
mancha de pecado original, desde el
primer instante de su sex natural.
Amen Jesús. = Al instante xeran to-
dos la Salve; y acabada, dire el q^e ofrezte =
Hoy en reverencia de la llaga del
Cordado de Christo N^{ro} Redemptor re-
tendremos un Credo en Cruz, por el feliz
estado de N^{ra} Sta M^e y Iglesia, y por todas
los q^e estan en pecado mortal q^e su Ma-
gestad los saque de tan miserable estado:
Dicese el Credo comenzando en voz
alta el q^e ofrezte, y respondiendo todos:
Exosiguen en Cruz diciendo:
O Santissima Cruz; O Inocente, y pia-
doso Cordazo; O pena grave, y cruel!
O pobreza de Christo N^{ro} Redemptor;
O llagas muy lastimadas; O corazón
traspasado; O Sangre de Christo dex-
ramada; O muerte de Christo amarga,

O dignidad de mi Dios digna de ser reve-
renciada; Ayudadnos Señor para alcan-
zar la vida eterna en la boca de la mu-
erte. Amen Jesús.

Después dize el q^e ofrece - Haremos un pe-
ñero y Ave Ma por las Almas del Purgatorio:
Rezado: Canta el uno Salida; y a poco rato
canta otra el q^e esta junto a la puerta; al
modo de estas =

191

1. La penitencia mortales
es remedio de nuestros males:
Eos destruye la huerion,
y el remedio consiguiexon.

2. Si un pecado mortal solo
condena al eterno fuego,
como durmies con sosiego?

Luego sigue el bendito y alabado.

Este exercicio se practica los Lunes, Mié-
coles, y Vierners, en los tiempos q^e se acostum-
bra en las Comunidades Religiosas.

Exercicio de Humildad q^e se
practica los Vierners de Quaxema.

Acabada la Disciplina, se ponen todos en pie,
y en Cruz, en hilera desde el Corral hasta
el Altar; y el P.^e manda a dos Hnos q^e pás-
dos en tierra ballan andando con las ma-
nos, y las rodillas, cada uno por un lado de
la hilera, y besando a todos los pies; dizi-
endo quando los besan = Hno si en algo le
huviere ofendido, pido por Dios me per-

done, q^e yo hago lo mismo; y los que estan
en Cruz callan.

Mientras se executa este acto, uno
de los Hños puesto junto al Altar, recu-
erda la humildad de J. C. la noche
de su sma Passion, cantando en voz al-
ta, y dolorosa los Versos siguientes =

Luego q^e el Salvador huvo acabado
aquella mysteriosa y Sta Cena
figura del Condeño immaculado
en el qual libro el P^e nuestra pena;
se fue a Bethsemani Huerto sagrado,
y alli su Oracion a el P^e ordena:
Ven esto llevo todas con mucha gente armada;
Amigo, a que veniste la pregunta?
Fue preso, y manciado;
De Anas, a Caifas fue llevado;
Sufre azotes, espinas, y puñadas,
puñadas, salivas, y puñadas,
y viendo a Jesu Christo desta suerte
Pilatos le condena a infame muerte:
Carpanta con la Cruz agia el Calvario,
entre Saducees, y Pueblo vario:
Clavante en la Cruz;
Dante a beber hiel:
Ayte muxio Jesus; lloradle fieles.
Contempla tambien las penas, q^e Maria
sintio en vex a Jesus en este dia.
Si quereis tenex vidas, y muertes buenas
Pensad siempre, pensad en estas penas.

Acabado el Exercicio, dize uno en tono de 8
sacra =

Humillanos tu Señor,
q^e humildes nos salvaxemos
y soberbios nos perdexamos.

192

Y se concluye diciendo todos = Alabada sea
la passion, y muerte de N.^o Mtro y Redem-
ptor J^u Ch^{ris}to. =

Son las culpas que cometes
enemigos contra ty,
y en vida y muerte y exdugos
site matan, ay de ty!

Vn Alma le corto a Dios
padezer hasta morir;
como le quitas tu tantas
con tu escandalo? ay de ty!

En grande peligro estas
pecador, miña por ti
que llevas passos de infierno;
si alla llegas, ay de ty!

En la vhoxa de la muerte
el peccador ayutado,
confuso, y atribulado
de esta manera dixa =

O! que poco, que me holque!
o que mucho he de penar
para siempre, para siempre,
por toda una eternidad!

He perdido el summo bien,
entro ya al eterno mal;
o momento de reix!
o eternidad de lloax!

De Passia. Sacra.

Los trabajos de los buenos
su padex y sufrir
se acaban con el morir.

En aquel dichoso punto
aloxe y gozo y gustoso
viendo del Señor el gozo
a que le llama, y de la

O que poco padexir
o que mucho ha de gozar!
paxa siempre, paxa siempre
por toda una eternidad!

Si un discípulo de Christo
axde en las llamas eternas,
como piensas mal christiano,
que ninguno se condena?

Huye el pecado proximo,
por si acaso es el postrero.
mira, que el que va a pecar
a Dios va a crucificar.

Pecador en duricia,
que a Dios no quiere abrir,
teme su justa venganza,
si no teme, ay de tí!

Si quando puedas no quieres
volvere a tu Dios; quizás
quando quieras no podras.

Vna vez has de morir,
si esta la yexxa advierte,
que sea eterna tu muerte.
Si en la confesion, que hiciste
aloun pecado callaste,
paxon saliste, que entraste.

Alabemos à mi Dios
por que nos crió à Maria;
yalabemos à Maria
por que fue Madre de Dios.

O dichosa Criatura!
que naciendo aca en la tierra,
te levanto tu humildad
mas alta que las Exultas.

O dichosa Criatura!
que nos paxistes à un Vino,
el que levanto à su Madre
mas alta que el Cielo Empineo.

Con los brazos abiertos
nos llama Christo;
Conaxon mas amante
yo no lo he visto.

Los Domingos de Quaxefma y dias de fiesta,
que caen en ella, se sale al Campo al Exer-
cicio S.to de la Via Sacra; y el Viexnera San-
to por la tarde: Alla vuelta se viene can-
tando la letania de la Virgen; y desde el
Domingo de Ramos, se vuelve cantando—

Stabat Mater dolorosa.

En llegando al Hospicio, se dice la O na-
cion de N.a S.ra

1.^a Canciones.

En una Mesa me hallo & y la ultima de
esta canción es: Depiexto daxe las gracias &
como en el otro librito. y ahora pag. 201.

Cancion 2.^a
En las axas del amor, y es la última
Amare hasta morir.

Cancion 3.^a a J. Cruzificado.
Mira en aquesta pintura
La Imagen de tu Criador,
azotado, que dolon!
y por tu amor, qe ternura!
Atiende, qe es cosa dura
ver en un lienzo pintado
lo qe hizo tu pecado,
y quedas sin amargura.

Toda la razon se apura
con esta dulce passion
viendo aqui la sin razon,
qe causo nuestra locura.

En esta amarga apretura
humilde como lo has visto
hallaras a Jezu Christo;
que temes viendo su hechura?

Ella misma te asegura:
Llegas puedes sin temon
con la llave del dolor,
qe quita la cerradura.

Respuesta:

La Imagen de mi Criador,
dixes, qe mira azotado,
y qe lleva mi pecado
lo qe causo su rigor.

Razon tienes, q^e el dolor
 executa en lo posible
 a q^e sienta lo inyenible
 lo sensible de este amor.

Con este despectador
 tan dulce, y tan doloxido,
 sin sentir, q^e haya el sentido?
 despectax de su torpox.

Tuyo, y mio fue el exor
 yafi en aqueste quebranto
 tuyo, y mio sea el llanto,
 q^e aplaque a tan gran Senor.
 Salga en llamas el axlor
 como de encendida fagua,
 para q^e del llanto el agua
 le sirva de atizador.

Cancion 4a. Soledad de M.^a S^{ma}
 al pie de la Cruz.

Al pie de la Cruz Maxias
 gima, y pena como Madxe
 viendo a su Luz, q^e se eclipsa
 entre arrebotes de sangre.

Con amoxosos gemidos
 zolloza el dolor tan grande,
 q^e triste en tantos dolores
 no encuentra su semejante.
 No halla quien la consuele
 entre sus dulces amantes
 por q^e amagos enmudezen

con la pena al consolarte.
Al quebrantarse las piedras
sintio el dolor penetrante,
viendo q^e con tal quebranto
los hombres no se quebranten.

Mira á su Hijo se aciento
entre agonias mortales,
y dice á la Sed, á Sed,
q^e de Sedes satisfazes!

Cercana mira á la muerte
del Hijo, y dice Constante,
si te acuestas tanto á un Hijo
como hullas de su Madre?

Llega, y no hullas, te pido,
q^e en angustias semejantes
mi vida sea mortífera,
y mi muerte no matarme.

Pena amarga por la culpa,
una pena inexorable;
como pena llega á herirme,
como culpa á no tocarme.

Amarga espere á los hombres;
lleguen sin acobardarse,
por q^e en estas amarguras
gustaran las suavidades.

Cancion 5^a á la Circuncision.
Los filos de un pedernal
tan duros como atrevidos
hiexen mirando á la Ley
á el q^e á la Ley no ha herido.

Sangrientos cortan la Carne
de un Niño, q^e enternecido,
con los pucheros lixoso
le da al sentir su sentido.

Lo humano padere aquí
con misterioso carino,
que es muy justo q^e padesca
lo humano por lo divino.

Siente, (y no habla) el dolor,
q^e en las leyes de lo fino
dize mas quando al sentir,
ama, y calla enmudecido.

La tierna sangre derrama
con lo duro del cuchillo:

Que haga con su sangre Hombre
el q^e la derrama Niño?

No tiene que acobardarse
mirando a un Dios ofendido,
q^e para olvidar agravios
siendo Dios, se hizo Niño.

~~Canção 6. el Acto de Contrición~~
Al Jesús quanto me pesa

~~esta pag.~~ Canção 7a

200.

Vn Corazon lixoso,
o amado Jesús mio,
llega a tus dulces plantas
sin el arrepentirte el arrepentido.
A tu Sangre se acoge
de valor infinito,
para encontrar lo humano

en cada gota de ella lo Divino.
Bien se q̃e no merezco
el perdón q̃e te pido;
mas tu dulce clemencia
merito ha de dar no merecido.
Thaña q̃e yo merezca
lo q̃e no he merecido.

Las lagrimas ofrezco,
no las voces, Dios mío,
que en tu oído amoxoso
el llanto, y no la voz, ha te sonido.

Confesate mi culpa,
y amanta enternacido
haze con mi quebranto,
q̃e sea amado Dios, q̃e fue ofendido.
q̃e sea D. mi amado ya q̃e fue ofendido!

Esperaxe dichoso
en ti, dulce amor mío;
por q̃e se no desprecias
a el q̃e ves humillado por contrito.
Sea mía la gracia,
y el triunfo peregrino
tuis, en q̃e se conozca,
q̃e triunfa de lo humano lo Divino.

Cancion 8.ª comienza =
En los brazos de Jesus & yes final =
Toda enlazada se queda.

Cancion 9.ª
Lloremos alma lloremos
la canchaca de los vicios

payados para el delicto,
y presentes para el éxito.

Elloremos por q^e pajaron
con tan loco desatino,
haciendo sepulchrales
de los q^e exán porcepicios.

Elloremos aquellos pasos
tan gravemente nocivos,
que quando mas reparados
fuxon. menos advertidos.

Elloremos, porq^e llorando
freneticos desatinos,
nos haxan tener razon,
quando ellos fuxon delirios.

Elloremos, porq^e los llantos
hazen q^e nuestros delitos
no sean quando llorados
lo q^e fuxon consentidos.

Elloremos hasta cegar,
q^e el q^e no vio lo qua hizo,
Ciego vera lo q^e ha hecho
en Cristales de leidos.

Elloremos, para q^e Dios
con el llanto enternecido
amoxoso como Padre
haga hijo a el q^e no es hijo.

Elloremos para coger
sembrando amargos gemidos

que se cogen abundantes
los gozos en los Suspiros.

Cancion-10^a

A quien mande reza
a un Ciego pecador,
que quiere estando Ciego
ver lo que no vio.

Viendo Ciego su Culpa
ciego no vio a su Dios,
siendo el ver y no ver
lo que mas le cegó.

Reza quiera, y su llanto
seja su oracion,
que el que llora, y calla
ese reza mejor.

No quiera que le den
limosna, que el dolor
se contenta humilde
con solo un perdon.

Duelese arrepentido
su Ciego Corazon,
que un Corazon Ciego
ve con el dolor.

Promete no ver mas

Promete no vex mal
lo qe le cego,
qe el qe no lo mira
ese ve meyor.

Cerrados los ojos
se acerca a su Dios,
para hallar cerrados
lo qe aviertos perdio.

Cancion 11.^a

A donde Pecador
te lleva existe tu amarga Contricion?
a donde pecador? a donde pecador?

A gemir, a llorar, a sentir
finanzas de un dolor,
q' nace de una Culpa
ofensas contra un Dios.

A donde pecador & (repetición)

Oid Serafines, pues q' sois amor,
qe ve duele amante
el qe no se dolio.

y mientras mi quejido,
y mientras mi dolor
con lagrimas y gritos
siente lo q' exco

todo sea silencio

todo sea suspension,

todo sea ternura

todo sea pavor =

A donde pecador & (repetición)

le lleva existe &

Coplas y Respuestas)

A un Dios todo benigno
me lleva; y mi dolor
halla en tantas amantes
lo q^e ingrato perdio.

A una fuente me acexo
de tan puro licor,
q^e bebiendo Cristales
me abxaso en amor.

A un Pastor me aximo
cua amorosa voz
tierna como Silvio
llama a el q^e silvo.

A un Padre me acexo
no encontraxe rigor,
q^e el llanto de un hijo
muebe a un Padre Dios.

De su luz me valgo,
porq^e el q^e cego
de su luz se vale
para ver mejor.

Las lagrimas me llevan
a mi dulce amor,
porq^e en Mar de llantos
navega el Pecador.

Extrivillo

Aided Corazon, aided, pues yo no os pu-
edo valer.
Si el fuego te abxasa

con su amante podex;
Como quixes amando
el dexar de arder?

Anded Corazon &

Si el agua que lloras
te alimenta el quexex;
Como podra el agua
apagar tu arder?

Anded Corazon &

Si una llama divina
te llega a encender;
quien podra en lo humano
quitarle el arder?

Anded Corazon &

Si quando te quema
te da maior sed;
Como quixes qe sea
ardiendo, el no arder?

Anded Corazon &

Si amas a el fuego,
qe llega a emprehender
vivir ardiendo
sin dexar de arder.

Anded Corazon &

No me pidas socorro
en tan dulce quexex;
qe el maior socorro
es no socorrer.

Anded Corazon &

Quelmate en buen hora
sin dexar de arder,
q' el fuego divino
consumira tu ser.

Ande Orazon &
finis.

Gras Canciones compuestas por el
V. P. P. de Fr. Juan ^{code Rosadas}, se
cantaban por las tardes en su Hos-
picio patente el S. mo Sacramento.

Mientras comulgaban los Fr. nos se
cantaba. — Venid hijos de Adan &

El Rosario sale por las calles los
Martes, Jueves, Sabados, y Domingos
por la noche, y los dias de fiesta.

Acabado el ultimo diez del Rosario
rezado, hincados todos de rodillas, se
canta el P. e. N. ro, y en la misma forma,
se canta un Ave Maria, luego sale a
la Calle todos, menos los q' señala el P.
para continuar los Exercicios de Reccion,
Orazion & A la buelta, concluida la
Letania & estando de rodillas, se canta

Buenas noches tengais Madre &

— Luego en voz vaya se dice tres veces —
Vingen S. ma intercedad con v. ro S. mo
Hijo, q' mi alma se salve, y no se con-
dene. Luego dice el P. e la Orazion.

Excmo. Sr. D. Juan de
Caceres, de la Real
Academia de San Fernando
de Pintura, Escultura y Arquitectura
de Madrid.

Yo, D. Juan de Caceres, de la Real
Academia de San Fernando de Pintura,
Escultura y Arquitectura de Madrid,
por el presente certifico a V. E. que
el Sr. D. Juan de Caceres, de la Real
Academia de San Fernando de Pintura,
Escultura y Arquitectura de Madrid,
es el Sr. D. Juan de Caceres, de la Real
Academia de San Fernando de Pintura,
Escultura y Arquitectura de Madrid.

En la ciudad de Madrid a 10 de Mayo de
1788. Yo, D. Juan de Caceres, de la Real
Academia de San Fernando de Pintura,
Escultura y Arquitectura de Madrid,
por el presente certifico a V. E. que
el Sr. D. Juan de Caceres, de la Real
Academia de San Fernando de Pintura,
Escultura y Arquitectura de Madrid,
es el Sr. D. Juan de Caceres, de la Real
Academia de San Fernando de Pintura,
Escultura y Arquitectura de Madrid.

En la ciudad de Madrid a 10 de Mayo de
1788. Yo, D. Juan de Caceres, de la Real
Academia de San Fernando de Pintura,
Escultura y Arquitectura de Madrid,
por el presente certifico a V. E. que
el Sr. D. Juan de Caceres, de la Real
Academia de San Fernando de Pintura,
Escultura y Arquitectura de Madrid,
es el Sr. D. Juan de Caceres, de la Real
Academia de San Fernando de Pintura,
Escultura y Arquitectura de Madrid.

En la ciudad de Madrid a 10 de Mayo de
1788. Yo, D. Juan de Caceres, de la Real
Academia de San Fernando de Pintura,
Escultura y Arquitectura de Madrid,
por el presente certifico a V. E. que
el Sr. D. Juan de Caceres, de la Real
Academia de San Fernando de Pintura,
Escultura y Arquitectura de Madrid,
es el Sr. D. Juan de Caceres, de la Real
Academia de San Fernando de Pintura,
Escultura y Arquitectura de Madrid.

En la ciudad de Madrid a 10 de Mayo de
1788. Yo, D. Juan de Caceres, de la Real
Academia de San Fernando de Pintura,
Escultura y Arquitectura de Madrid,
por el presente certifico a V. E. que
el Sr. D. Juan de Caceres, de la Real
Academia de San Fernando de Pintura,
Escultura y Arquitectura de Madrid,
es el Sr. D. Juan de Caceres, de la Real
Academia de San Fernando de Pintura,
Escultura y Arquitectura de Madrid.

J

200.

16

Acto de Contrición de S. Francisco de
Pascadas.

Alí mi Dios, quanto me pesa
el avaros ofendido
solo por ser vos quien sois,
y por lo que sois, y ha sido!
Quisiera, que el Corazon
a vuestras plantas rendido,
echo menudos pedacitos
destruyera lo que hizo.
No miro para dolarme
el infierno merecido;
que el dolor que mira pena,
dolor es, pero no fino.
Tampoco miro la Gloria
que perdí; por que imagino,
que es la pena, y el dolor
gloria del alma penitido.
Solo miro a tu bondad
ofendida, y aquí el grito
quitando el dolor la voz
daxa el llanto enmudecido.

Mi culpa confesare,
por que sepa mi delito,
que si fue escusito al nacerlo,
sea borrado al decirlo.

Cumplire la penitencia
que me impusiere el Ministro;
que con este cumplimiento
satisfaca el mal cumplido.

La enmienda, Señor, propongo,
y con llanto enternecido
dixen un Peque, con que abres
las puertas a el mas perdidio.

fín.

Cançion del mismo a Maria S^{ma}.
Buenas noches tengais Madre
Hija del eterno Padre;
Yo mucho me regocijo,
que tengais a Dios por Hijo.
Cubridnos con vuestro Manto
Esposa del Espiritu Santo
hasta a quel dichoso dia,
que dura una eternidad,
Templo, y Sagrario
de la Santissima Trinidad.
Ynfinitas gracias doi
a tan alta Magestad
por las mercedes, y gracias
que a vos se digno de dar.
Madre, yo mucho me alegro,
y os doi el parabien,
para mayor gloria vuestra,
y gloria de la Cruz.
Hecho como la Luna,
escolida como el Sol,
Maria divina Estrella,
yo os ofrezco el Corazon,
y ofrezco de vez en
el Rosario cada dia
todo el tiempo de mi vida,
y en esto nunca faltax.
Ave Maria, si pecado concebida.
Se dice tres vezes.

Cancion^{es} al ssimo Sacramento del Altar
compuesta por el V. P. Pdo F. Francisco
sadas

201

17

En una Mesa me hallo,
aunque ignorante advertido,
pues mirando lo que veo,
no veo aquello que miro.

El gusto se halla enoñado;
la Fee no, con que instruido,
gustando aquello que como,
no gusto de lo comido.

A Dios busco enamorado,
y me deshago en mi mismo,
mirando tan manifestado
lo que esta tan escondido.

Con lagrimas en mis ojos
llorare, por que imagino
come sin arrepentirme
el que come arrepentido.

Lo pases retiro, y creo
conociendo enternecido,
que se halla a Dios mas presto
con el humilde retiro.

La Fee me guia, y me ciega;
quando en el Mundo se ha visto,
que un Ciego guia a otro Ciego
para no errar el camino?

En sus brazos dormira
haviendole recibido;
porque el Niño quando come
luego se queda dormido.

Despierto dare las gracias
de tan alto beneficio,
que en lo que duex me el ingrato
despierta el agradecido.

Cançion 2.^a

103

En las Anas de mi amor
peno, y gozo a un mismo tiempo,
peno, por que no me abraço,
y gozo por que me quemó.

En este incendio tan vivo
abrazado vivo, y muerto,
vivo, por que no me mata,
muerto, por que no me ha muerto.

En este dulce abrazame
busco a Dios, y no lo entiendo;
pues quando mejor lo hallo,
es quando mas bien me pierdo.

Todo en amores me exalo,
quando amante considero,
que el mismo amor que me haze
ese me esta deshaziendo.

En un silencio amoroso
vivo con tanto embeleso,
que mixando lo que mixo,
no disuixto lo que veo.

O que dulce es el amor!
y es el amor tan discreto,
que dandome lo que el quiere,
me quita lo que yo quiero.

Con este robo tan dulce
enxiguendo me veo:
¿quien ha visto dar quitando
al que se aumenta perdiendo?

Amare hasta morir,
y con amoroso afecto,
vivire como que amo,
amare, como que muero.

Com
C. 8 Dos obxan en este sueño,
y en el amor tan unidos,
que siendo dos tan amantes,
el amor es uno mismo.

loda entallada se queda
el Alma en aquel ayiso
donde quisiere anesarse
con los ultimos suspiros.

202

18

Cancion. 8.

En los brazos de Jesus
se axulla la dulce Esposa,
y el Esposo porque duexma
le suspende la memoria.

Que duexma quiere el Esposo,
porque conoca advertida,
que nunca esta mas despierta,
que quando esta mas dormida.

No quiere que le despierten,
y assi dice a los sentidos
que xaposen, por que vele
quando ellos estan dormidos.

Al entendimiento dice;
No discurras, que el discurso
alborota bullicioso
al que descansa dormido.

No le senala las horas
del sueño, por que el caño
aumenta el sueño amoroso
a el que esta menos dormido.

Dormida le habla y oye,
coja que nunca se ha visto,
que atienda dulce a el que habla
el que se mira dormido. Sigue. Dos obran

Cancion.

5 Quien eres di, tan galan,
tan vicaxo, y tan valiente,
que en Cuexpo por esas calles
te han visto infinitas vezes.

Quien eres galan divino,
que en ese Circulo breve
encerrado por amante
dizen; que el amor te tiene?

¿quien eres di; que por hombre
de tal condicion te tienen,
que para llegarse a ti
es menester se confiesen?

Quien eres, que en hermojura
la misma hermosura eres;
y siendo tan para visto,
no dexas de nadie verte?

Quien eres, que en Pan y en Vino
gastas todo quanto tienes,
y si nos das un bocado,
no ai con que satisfacerte?

Yo soi el Pan regalado
hecho para aquel Banquete,
donde los hombres me comen,
y los Angeles no pueden.

Cancion.

Venid hijos de Adan
a un convite de amor,
que en solo vino, y Pan,
oy se nos da el Señor;
de tal gracia y virtud,
de tan fino sabor,
que nos sustenta, y da salud.

El Pan, que oy se nos da
del Cielo descendio;
y es pan tan sustancial,
que se amaja, y cocio
en Vientre Virginal,
donde Dios se allovio;
y assi es divino, y celestial.

Señor eterno, y Rey,
mi Dios, y Redemptor,
moriste por tu Gley;
O quanto es mi dolor,
pues tu te das por mi;
y en muestras de tu amor,
que tengo yo que dar por ti.

Dulcísimo Pastor,
Tu me das te de
mi Alma, y Corazon,
quanto tengo, y tendre:
por mas Satisfaccion
tu Sanito amor, y Fee
fis, que siempre he de tener.

Tu Cuerpo es mi manjar,
tu Sangre es mi beber;
que tienes mas que dar,
ni yo mas que querax?
sino el supremo Don
de vivir, y gozar,
y recibir tu galardón?

El humano sáber
como podra pagar
deuda de tanto Ser,
merced tan singular?
Los Angeles te den
mil gracias sin cesar
con todo lo criado Amen.

A ti Trina Unidad
pedimos con fervor
el Divino Nombre,
Fee, Esperanza, y Amor;
para bien confesar
buena disposicion
de Alma, Cuerpo, y Corazon.

Lamentaciones del Prof. Jeremi. puestas
en verso por el mismo V. J. C.

Miércoles S. to

Assi comienza el llanto
mirando Jeremias
de la Ciudad mas noble
las mas tristes ruinas.
Ecc. 1.º Aleph.
Como sales tan sola

sin tu gran Pueblo havitas:
Tu dueña de las gentes
como Viuda sus pías.

Tu Princesa yuxada
de Reynos, y Provincias,
y ahora tributaria
de gentes enemigas.

Beth.

En vez de accents dulces
ya tristezas suspiras:
No luces, sino aguas
corren por tus mejillas.

Nadie te da consuelo
de los que te aplaudian;
por que los mas amigos
hullen, y se retiran.

Los que exan tus amigos
por enojo, o imbidia
se han echo tus contrarios,
te desprecian, te olvidan.

Ghimel

Aquella Tribu Regia
de Juda esclavizada,
viendo sus aflixiones
se ausenta fugitiva.

Mal que importa que huya
buscando sus delicias,
si en vez de hallar consuelo
se lamenta cautiva.

Oy todos te desprecian,
yaumentan tus fatigas,
siendo tu antes centro
de gustos, y delicias.

Jerusalen tixana,
Jerusalen altiva,
convientete a tu Dios,
y dexa la perfidia.

De Sion los caminos
llozan lagrimas vivas,
por que por ellos nadie
viene a festivos dias.

Sus Puertas dexribadas:
Sus Sacerdotes gritan:
Sin ayco sus Virgenes,
y toda esta opximida.

He.

Son del Pueblo Cavezas
las gentes enemigas;
se han echo podexojas
en sus riquezas mismas.

Por sus muchos delitos
su mano Dios le imbia;
Mas como esta obcecada,
se esta en culpas metida.

Los Niños innocentes
por rixiones caminan;
y al Tixano su pena
ni aflige, ni lastima.

Vau.

Huyo de las Donzellas
decore, y gayardia;
se hizo el plaxex, y gozo
nella melancolia.

Los Principes gloriosos,
que su Pueblo exegian,
como exantes Ovejas
del Redil se desvian.

y como los Condenos,
que el Lobo atemoriza,
sin valor, y con miedo
yexan, se precipitan.

Texusalen tixana &

Sec 3.ª Zain.

Entre tantas desgracias,
quebrantos, y fatigas,
fizó Sion memoria
de sus pasadas dichas.

Sus Fiestas quebrantadas;
ya testigos de vista:
celebran sus contrarios
con fiesta, mofa, y xisa.

Heth.

Peca Jerusalén
dándose a Idolatría,
tuvo por propria pena
su inconstancia y ruina.

Eos que la celebravan,
y los que la aplaudian,
la injurian, la desprecian
por su grande ignominia.

Ella viéndose sola,
despreciada, y caída,
primiendo su desgracia,
se cayo amoteada.

Teth.

De la testa a las plantas
la inundan inmundicias,
y de estas desventuras
ella infeliz se olvida.

Aun abismo de penas
desterrada, o caída,
busca quien le consuele,
y halla quien la ofenda.

Mixed Senor imberoso
su desgracia y caída,
por que esta su enemigo
sobrevivio en demasia.

Jerusalén tirana

Lament. del Tueret 5.º
por la tarde.

Aquí prosigue el llanto & idem.

Leet. 1^a Aleph.

21

Como cubrió el Señor
llevado de sus iras
a Sion de tinieblas
de apegos, y fatigas.

Sentó el Señor su mano
a la Ciudad escogida;
No quiso hacer memoria,
que allí avitó algún día.

Beth

Destruio por sus culpas
de Jacob las familias;
no perdona su azote
a Juda esclavizada.

Del Tribu de Juda
eran los que regían:
Mas por sus muchas culpas
del Cetro los desvia.
Los Principes, y el Reyno
de Juda esclavizada,
todos estan manchados
con torpe Idolatria.

Ghimel.

Quebranto Dios aixedo
llevado de sus iras
todas las fortalezas
de Jacob, y sus familias.

Retiro Dios su mano
la que los defendia;
y así sin resistencia
quedo presa, y vendida.

Estendió Dios la llama
del fuego de sus iras,
y toda la consume
por donde quiera que gira.
Jerusalén tirana &

Leet. 2^a Daleth.

Tendió el Señor su arco,
y con saña enemiga
tiro apudat saetas
a la Ciudad escocida.

Permitio que matasen
las gentes enemigas
a muchos sacerdotes,
que en el Templo servian.

Tan grande fue el enojo,
que alla en su pecho ardía,
que como fuego ardiente
todo lo consumia.

^{Offe}
Dexibte los muros, -
por su mucha malicia,
le hizo su enemigo,
y usó de su justitia.

Prisionera va toda
de Juda la familia:
caminan los Varones,
y las hembras caminan.

Elana con una guerra
quedo la Ciudad misma,
que a las demas Ciudades
pudo servir de imbidia.

Vau.
La fabrica del Templo
toda esta demolida,
y la Ciudad mas noble
esta en tierra caida.

El Señor enojado
el sacrificio olvida,
y al Rey, y al sacerdote,
que cultos le ofrecian.
Jerusalén tixanay

— Lect. 3^a Zain. —
Desprecio Dios su Altar
donde el culto ofrecian.

por que cultos sacrificios
su piedad no admitia.

Mal dixo el sacrificio
de aquella gente iniqua,
y entrego sus murrallas
a gentes enemigas.

En el Templo dan voces
las gentes enemigas
mo fando de las fiestas,
que en el Templo se hacian.

Heth.

Pero Dios destruió
de Sion a la hija,
y entrego sus defensas
a quien la perseguia.

Tendio el Señor su arco,
y empezó a perseguirla:
destruyó sus murrallas,
y el muro destruía.

Teth.

Sus torres, y Puertas
a tierra estan caidas;
ni tiene la defensa
que pueda redimirla.

Su Rey va prisionero;
sus gentes van cautivas;
sus Principes sujetos
a Rey, que los oprimia.

Ea no tiene Profetas,
ni Ley, que los dixia:
por que ningun Profeta
tiene luz infundida.

Jerusalem tirana.

Viernes S. to verso. lect. 1a.
Asi prosigue el llanto de Aleph.
Como apaxacio el Oxo
con color denegrida;
Como apaxacio obscura
la color mas suvida.

Las piedras bien labradas,
que en el Templo servian,
y oxigen en las plazas,
de oyento á gente impia.

Beth.

Los Príncipes gloriosos,
que de Oro se vestian,
como a vagos de baxxo
en el Pueblo los miran.

Ghimel.

El pecho, dá á sus hijos
la Sangrienta Lania;
Mas tu Jerusalén
á tus hijos desvias.

Aveirus en desierto
exes tu Patria mia;
pues cruel y tirana
á tus hijos no cuida.

Dalet.

El Infante la lengua
á el paladar rextira,
por apagar la sed,
y hambre, que le fatiga.

Pan pedian los Niños
por hambre, que tenían;
mas, como no les daban,
de hambre fallecian.

Por que el Padre y la Madre,
que Chicos los tenían,
para si lo guardaban
el Pan que recogian.

Jerusalén tirana

Seet. 2.^a He.

Los que se alimentaban
con costosas comidas,
en las Calles, y Plazas
de hambre se morian.

Los que se alimentaban
con especias muy finas,
acagados del hambre
aun estiexcol comian.

Yau
 Tan grande es su maldad,
 tan grande su malicia;
 que es mayor su pecado,
 que el de la Sodomia.

De Sodoma el castigo
 fue llamado repentino;
 mas de Sion la pena
 duró años y dias.

Y para mas tormento
 dispuso su Justicia,
 llevar en el castigo
 por manos enemigas.

Zain.

Estaban los Ministros,
 que en el Altar servian
 por ellos, blancos, y ruvies,
 que era una maravilla.

Heth.

Pero ya sus presencias
 estan tan denegridas,
 que en las calles, y plazas
 nadie los conocia.

El pellejo a los huesos
 apenas tenían,
 y secos como un palo
 de hambre fallecian.

Jerusalén tirada.

— Lect. 3.^a Teth.

Mejor fue a el que murió
 al golpe de cuchilla,
 que a el que murió de hambre
 con muerte muy porolixa.

Iod.

Aunque son las Mujeres
 tan blandas, y tan pias,
 algunas a sus hijos
 les quitaxon las vidas.
 Y cojiendo sus carnes,
 disponiendon comida
 por cobrar el aliento,
 que perdidos tenían.

^{Caph.}
Completo Dios su enojo,
sacrifico sus iras
con un fuego excesivo
en que todo se ardia.

No havia ya edificios,
cimientos solo havia;
pero a estos el fuego
tambien los consumia.

Ni aun vestigios del Templo
quedaron aquel dia;
por que los demoliéron
con temay con perfidia.

Lamada
No creyeron los Reyes,
que en todo el Oriente havia,
que entrasen la Ciudad
las gentes enemigas.

Moysi lo dispuso
el Dios que los castiga;
Aun estaban sus torres
fuentes en demasia.

Jerusalen tirana

Oxacion del Profeta Jeremias,

Asi fue la Oxacion,
que hizo Jeremias
contemplando a su gente
prisionera, y cautiva.

Ten presente Señor
nuestra fatal ruina;
mirad nuestro desprecio;
mirad nuestra caída.

Nuestra herencia paso
a apenas aquel dia:
nuestras Casas a estranos,
por que no ai quien lo impida.

Ya quedamos sin Padre
que nos sirva de guia:
nuestras Madres son viudas,
que existenzas suspiran.

Ya nos cuesta el dinero
nuestra propia bebida;
y lo mismo la lana,
que en nuestra tierra havia.

Cruel es amenazan;
nos quitaxon las vidas;
no dan para el descanso
siguiera solo un dia.

Extendimos la mano
a Egipto, y a la Siria,
por hartarnos de Pan
siguiera solo un dia.

Nuestros Padres pecaron
dandose a Idolatria;
y nosotros sus hijos
pagamos su perfidia.

Nuestros propios Cuiados
cruel es nos dominan,
por que no hubo alguno
que de ellos nos redima.

Si de lejos traemos
el Pan de cada dia;
el Pan en el desierto
suele costar la vida.

Nuestra piel como el horno
esta ya denegrida,
esta seca, y tostada
por falta de comida.

Usaron en el Templo
con Mujeres lascivas,
y en todas las Ciudades
con Virgenes dormian.

A Richos es excelsos
les quitaxon la vida,
y a Viejos venerables
sobre ellos no atendian.

Usaron con los Mozos
lascivia y Sodomia,
y a los Niños copulacion
con muy grande ignominia.

De las puertas, faltaron
los viejos que reñían;
y los Niños no cantan
en coro de alegrías.

Falto del corazón
el gozo, y alegría:
Se volvió nuestro coro
todo melancolía.

todo me la n coia,
Callo de nuestras sienes
la Coxona mas inclita:
Ni que pecamos todos
faltando a la justicia.
Y por el triptotat

y por eso tristes
 el corazón resaca
 y los ojos se vanan
 en lagrimas mu vivas.

Agua Sagrada Monte
a donde Templo havia; -
Como no ai quien lo ayite,
lo ayitan las Torquillas.

Tu potencia Señor
es la que siempre oíra;
pues solo son creyentes
tu solio y tu Justicia.

Porque Señor piadoso
de nos otros te olvidas
y nos dexas cautivos
por todos nuestros dias

Convertid nuestras Almas,
y estaxan convertidas,
renovad las costumbres,
renovad nuestros días.

Mas padre es, que arrojás
 contra nos vuestras iras,
 y que de tu presencia
 ahogado nos desvías.

Temuyalen tixana &
Fin.

Fin.
Hasta aquí et ve pe ~~ocho suya de 30~~
~~en otro signo.~~