

A la memoria  
del inimitable poeta lírico y distin-  
guido autor dramático D. Angel  
Perez de Saavedra.

---

Dios te dió talento, bienes,  
noblería y posteridad;  
agobió el laurel tus sienes,  
pero en él no fue verdad  
Tanto vales cuanto tienes.

---

¿Que fue á su ingenio divino  
su grandera y su ducado,  
su riqueza y su destino  
¿que valen para él que ha dado  
á bux La fuerza del sino?

---

Por eso en él no venero  
al político magnate,  
sino al genio que primero  
escribió, inspirado vate,  
Botaces de un prisionero.

---

SUBDELEGACION FARMACÉUTICA

de Córdoba.

Diccionario de la

¿ Quien no envidia su cantar?  
yo las ríquezas de sía  
que en su seno estonde el mar  
por crear á su María  
La morisca de Alaquén.

Ha tres años, recordad,  
ante el tribunal de amor,  
sintiendo su amabilidad,  
su voz noble alzó el autor  
de El crisol de la Realidad,

Para decirnos risueño  
esta frase dotorida,  
el hecho mas halagueno  
es, al final de la vida  
El desengano en un sueño.

P. de Vida.

A María.

En el mayor de sus dolores, la  
Soledad.

Y al sepulcro cerró la losa fría,  
La faz divina del Creador velando,  
Y absorta en su dolor, muda, Morando,  
En triste soledad quedó María:

No el pesar que sufriera, la agonía  
Del hijo idolatrado contemplando;

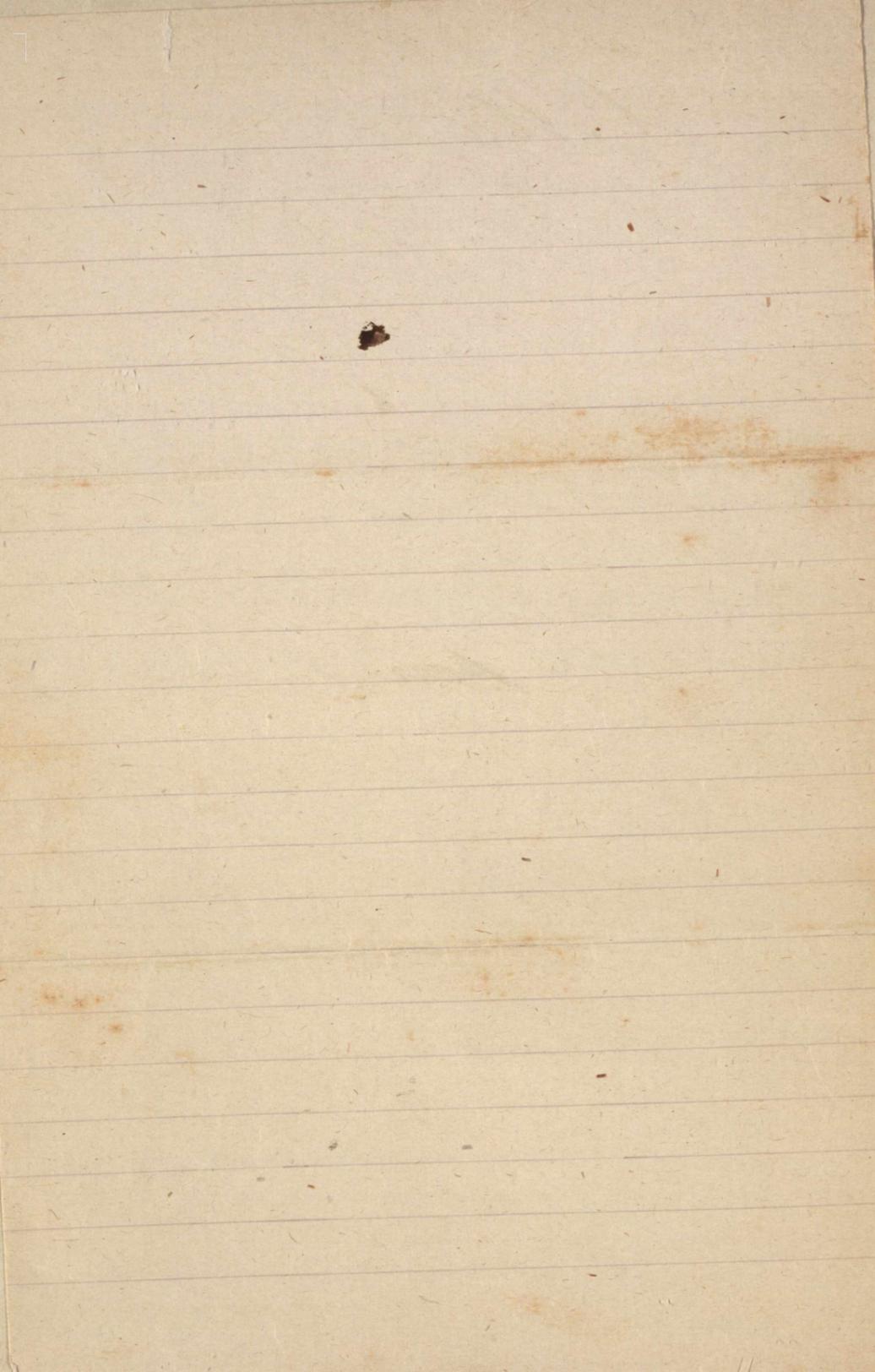
No el acerbo ~~pesar~~ que recordando  
Cuando niño y feliz le sonreía,

Del corazón aumenta la tristura,  
Que la sufre mayor: solo al perderslo,  
La amarga copa del dolor apura.

Después de ver á Dios; ¡¡ vivir sin verlo!!  
Al dolor no sintió la criatura,  
Si llegará sumente á comprenderlo.

R. de Vida,

Abril 18 de 1869.



A la imagen del Sto Custodio, que  
corona la torre de la Catedral.

### Soneto

Miradlo allí venir sin gallardía  
Desplegadas las alas, suelto el manto,  
Sosteniendo su mano el sacrosanto  
Signo de redención y de alegría:  
El vela desde allí la férrea vía,  
El guarda los caminos, y entretanto  
Aleja la epidemia, seca el manto,  
Enfrena el Musaeon y el rayo guía.  
Desde aquel trono al pueblo protege  
Con mano liberal siempre socorre,  
Y prodiga consuelo al afligido,  
A nuestra esperanza en él nunca se borre,  
Quien no ama á Rafael, ni aquilhana nido,  
Si sangre cordobesa por él corre.

R. de Vela.

Octbre. 21, de 1865.

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or address, written in cursive.

Handwritten title or section header in the center of the page.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script, likely a letter or document.

Handwritten signature or name at the bottom of the main text block.

Handwritten text at the very bottom of the page, possibly a date or a reference number.

Ala excelsa  
Patrona de las Españas.

Soneto.

Apenas de la fé lució la aurora,  
Cuando España escuchó con alegría  
Ave plena cantar; y ¡oh madre mía!  
Te vió en carne mortal; bendita hora!  
Pulgar, valiente, en la mezquita mora  
Ave plena clamar, vimos un día;  
Y las cortes, el rey, la monarquía  
Poner bajo tu égida protectora.  
Nobles, dignidad, magistratura,  
Todo lo grande que hay, todo lo fuerte,  
Defender tu País siempre, pura.  
Nunca la duda aquí, llegó á ofenderte:  
En gracia concebida, limpia y pura  
Basta ser español para creerte.

R. de Vida

Diciembre 8 de 1866.



# Variedades

A la imagen del santo custodio que corona la torre de la  
Catedral Soneto.

Aspirado allí lucir su gallardía, desplegadas las  
alas, vuelto el manto, sosteniendo su mano el sacrosanto,  
signo de redención y alegría,

Al vela desde allí la fenece via, el guarda los caminos entre  
tanto, aleja la epidemia recó el flautó, enfreno el huracán  
y el rayo guía.

Desde aquel trono al pueblo protegido, con mano liberal  
siempre socorre, y prodiga al pueblo al afligido.

Nuestra esperanza en el nunca se pone, quien no ama  
a Rafael Maqui anacido, ni sangre cordobesa por  
el corre,

Apenas de la fe lucio la aurora, cuando España escuchó  
con alegría, a beplena cantar hoy madre mia, te bio  
en carne mortal bendita hora.

Pulgar baliente en la mesquita mora, a beplena cla  
bar bimos undia, y las cortes y el rey la monarquía,  
poner bajo tu égida protectora.

Noblera, dignidad, magistratura, todo lo grande que hay  
defender, tu pueras siempre juras, nunca la duda aquí llevo  
a defender te engracia, concebida, limpia y pura, basta  
ser español para exerte.

# Variedades

A la memoria del inimitable poeta lirico y distinguido  
actor dramático D. Angel Perez de Saavedra,  
Dios le dio talento, bienes, noblera posteridad;

Agobio el laurel sus cielos, pero en el no fue  
Verdad, quanto vales quanto tienes.

¿Que fue à mi ingenio divino, su grandera y su ducado,  
sus riquezas y sudestinos, que valen para el que <sup>lo</sup> adora,  
à dar la guerra del vino.

Por eso en el no genero, al politico magnate; sino  
al genio <sup>que</sup> primero, escribio inspirando vate sola  
vez de un prisionero.

¿Quien no embidia su cantar? yo las riquezas daria  
que en silencio esconde el mar, por crear à su  
María - la morisca de aljuar.

Ha tres años, recordad: ante el tribunal de amor,  
sintiendo su ancianidad, <sup>not habla de ella</sup> la llamaba allí el cantor  
del crisol de la lealtad.

O nos decia viruero: esta frase dolorida: el  
trazo mas albaquero, es al final de la vida el  
desengaño en su sueño.

Por Rafael de Sidas