

Dibujos

De las Piedras de Geroglificos y Simbolos  
de la Sierra de Juncialiente =

Delineados.

Por Dn Juanando <sup>José</sup> Lopez de Cardenas de  
las Reales Academias de suenas Letras de  
Sevilla de Historia de Madrid Curo por  
rroco de la Villa de Montoro Pensionista  
de S. M. y su Comisionado para la Co-  
leccion de especies de Historia natural  
y de Antiguedades con destino para  
su R. Gabinete Año de 1783.

La Villa de Juncalente es una de las poblacio-  
nes de las ~~poblaciones~~ de la Sierra Morena, y distingue  
la Mancha de la Andalucía. Antiguam<sup>te</sup> estaba en la  
raya y dividia á la Citerior de la ulterior, confinando  
con los campos octanos: y desde su conquista pertenece á  
el Partido de Calatrava. Linda por el medio dia con los ter-  
minos de Andújar, y Montoro, y por el Norte con tierras  
de la Mancha. Su terreno es aspero, peñasco, y monta-  
oso, á vista de las Sierras Quintana y Madrova, habitaci-  
on de Cabras monteses, y de fieras.

Es conocida esta poblacion por sus thermas, ó baños Ca-  
lentes, nascidos en minerales de cobre, y hierro, y sir-  
ven de medicinas para muchas enfermedades; pero mas  
notable por el apareamiento de una Imagen de Alro s'eno-  
ca á Sta Maria en el mismo sitio de las thermas. Se ha-  
se tambien famosa esta poblacion por la tierra Sapa-  
nasa, y sirve á diferentes usos, y es medicina para  
muchas enfermedades internas y externas. Es tambien dig-  
na de memoria por las muchas minas de diferentes me-  
tales, de q. tiene vestijos en la Casqueras, y encanadas  
y recuentos de aquellas.

No se puede dudar q. este terreno fue oficina de los  
Metalurgicos Romanos, Cartagineses, y aun Fenicios q. por-  
taron á nuestra España con el designio de sacar los me-  
tals de nuestros Montes Marianos. La vecindad con Cas-  
tulo y Siturgi, Espora, y Sirapon pueblos antiguos exis-  
tentes cuando vivieron los Cartagineses, y q. abundan en mi-  
nas: nos da una idea clara de q. aquellas gentes-

Se establecieron tambien en el territorio de Juencabiente.

Pero en este siglo de ilustracion para nuestra España no se hace mas recomendable este terreno no solo p.<sup>a</sup> ellos, sino tambien para todo el orbe credito por sus Piedras escritas, y Cuevas Piramidales en Matriz visn del pedernal, en q. se hallan figurados con tinta de resaca bituminosa simbolos, y Jeroglificos, y figuras q. no se hallan en los Alfabetos conocidos hasta ahora. Estan raen esta memoria de la Antiquidad Gentilica, q. creo no tiene exemplar en todo el Mundo antiguo, ni se hallara otra tal en sus fastos, y Memorias. Bien puede ser q. en algunas monedas, Piedras, o metales se hayan algunas figuras, o Jeroglificos semejantes a los de Juencabiente: no es imbercunil q. en algunos monumentos de los q. llamamos Bustalo-phenicio, o Betico-phenicio se hayan algunos Caractery; pero a ibidende q. hasta hoy no lo hay otro q. contenga las figuras particulares q. ute, ni q. las contenga juntas.

Para ver estas figuras de rebento y cuatro q. se hallan en dos sitios al pie de la Sierra de Quintana distante cerca de una legua de Juencabiente. El primer sitio esta mas hacia del rio de los Putanes, y del arroyo de las Piedras cerca a el oriente, y espaldas a el occidente y pueblo. Se corta toda la falda de el Quenaco, y olierro a pie de espichay, dejando una fachada en la qual se cortaron dos Cúbas como Piramidales contiguas, como se ve en la Luna q. prim.<sup>a</sup> teniendo cada una quatro mas de boca y media de alto, siendo su entrada como de una boca Castellana Cubica.

tas ambas Cuebas con las Piedras de la Montaña de S. Blas  
era, q. es de Pedernal fino; a los lados de las dos Cu-  
ebras hay dos cuevas abas con Lapis, y de Proposito afi-  
nadas con aceros como las de las Cuebas: y entodas sus  
Cavas, q. son seis, se hacen caracteres, simbolos y hera-  
glificos escritos de mano basta con tinta de rubrica  
bituminosa (no sin grande misterio) en seis partes  
como se manifiesta por las seis primeras figuras de la  
lamina primera. El sitio q. esta delante de estas Cu-  
ebras, esta defendido con las Piedras q. de alli se extra-  
en, q. hacen buena adorno con muchos Eucros, Mar-  
negas, Jugigos, y otros arboles libertos, q. hacen el  
sitio dificultosam.<sup>to</sup> accesible, como todo se demuestra  
por el mapa de la lamina primera.

Como esto no se pudo hacer sin muchas costas  
no es creible q. se fabricase por mero entretenim.<sup>to</sup>  
Sino es por fin mas alto, o por misterio en q. se inte-  
resaban los fabricantes de esta obra: como estas fi-  
guras no son hechas de poco tiempo, y no hay memo-  
ria de quien las hizo entre aquellas gentes es pre-  
ciso buscar su origen en los siglos remotos. Y como  
aquellas figuras y sus caracteres parecen mas haya  
de los Godos, Moros, y Romanos, es preciso pasar tam-  
bien mas arriba a buscar sus Artifices.

Es para mi muy verosimil q. los Fenicios o  
Cartagineses, abciudados en Castulo, Vitergi o Epore:  
trabajando en aquellas minas, con los mismos ins-  
trumentos, q. serbian para cortar las Piedras hicie-  
ron esta manobra, con el fin de adorar en este

Libro á sus dioses, utampando en el sus signos, otros  
bustos, y Jeroglificos. Esto era entre otros negocios muy  
graves, y de importancia. Por sus intereses, y por el mi-  
do Supersticiosa, q. tenían en cualquiera falta de sus  
Theogonias, y ritual de sus dioses, cuyo culto y memoria  
le anteponian á todas las cosas del mundo, para ser fe-  
lices en las tierras, Los Romanos q. heredaron de los  
orientales el Polytheismo, y su ritual, ponian en primer  
cuidado en las cosas de la Religion, anteponiendolas á to-  
do lo demas, como lo expresa Suetonio Máximo Gentil,  
bien conocido de todos. Por todo lo cual se conbense q.  
esta operacion se hizo por los Gentiles, q. viniéron á  
la Setina, y Falerio, buscando los metales, y las rique-  
zas q. producia nuestra tierra.

Tambien es obra de ellos la figuracion de semejante  
Jeroglificos, y figuras, q. se hallan á poco menos de un  
cuarto de legua de este sitio á la orilla del rio de los  
Botanos junto á una cascada, ó despenadero del  
rio. En este sitio, q. se pintan <sup>laminas</sup> ~~calamitas~~ 8. hay dos ca-  
nas de la misma piedra, cortadas y descubiertas, con  
los Jeroglificos y figuras, q. contienen las laminas IX  
y X bien q. se cubian por las aguas temporales, y por  
el humo del fuego, q. se le conose haberse hecho á sus  
dios, no se usó por aquellos Gentiles para el sacrificio.  
Se copiaron estas figuras en el dia 26 de Mayo de este  
año de 1783. Por el Escribano de Juncamentos José Ant.  
Diaz Perez á mi presencia, y su del Alcalde Alfonso de Per-  
nabi: y en el dia 24 de Agosto mas exactam.<sup>te</sup> por el dho  
Escribano á presencia del referido Alcalde y de mi co-

mano D.<sup>o</sup> Antonio Lopez de Cardenas Prohibitor de esta  
Villa de Montero.

Cartas.

Contexto a las tres Cartas de Vind. de 16. de Abril, 26 de Ma-  
yo y 26 de Junio de este año diciendo queda enterado de cuan-  
to en ellas me manifestas, acerca de las Propiedades de  
las aguas de Anguipedia y Juencabuste, y del lugar que de-  
has dos Piedras al pie de la Sierra de Quintana con figu-  
ras curiosas con tinta de subrica, cuyos caractery  
nose hacen en los Alfabetos antiguos, y q. me ha pa-  
recido bien q. Vind. hays hecho <sup>quisitas</sup> partes de unas de otras  
Piedras para remitirlos al Gabinete con otras curio-  
sidades. Pero como este descubrimiento es tan raro  
quisiera tener en el Gabinete unmo de estas Piedras  
entera, si pudiese hacerse sin mucho trabajo y  
coste, y q. Vind. dispusiese una relacion sucinta de  
este asunto, describiendo el lugar, la figura de la  
Cueva, las Piedras y simbolos, y q. por conclusion  
tuviese el juicio q. podra sermar de haber sido he-  
cho. Lo q. participo a Vind. para su gobierno, y luego a  
D.<sup>o</sup> que en vida m.<sup>a</sup> a. de un Defensor a 1.<sup>o</sup> de Agosto de  
1783.

El Conde de Florida Blanca

Señor D. Fernando Lopez y Cardenas,

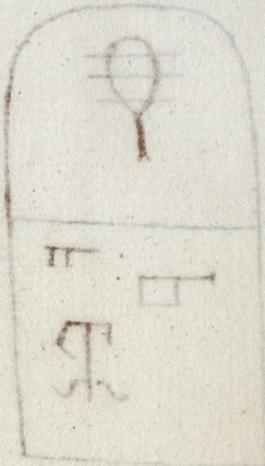
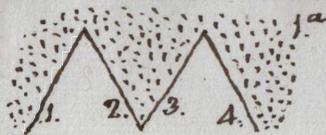
Excmo Señor Conde de Florida Blanca.

Señor

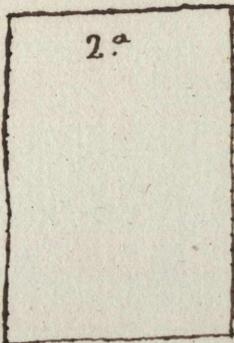
Recibo la apreciable de v.<sup>o</sup> Ex.<sup>o</sup> con fecha del 1.<sup>o</sup>  
del q.<sup>o</sup> gobierno, y en la q.<sup>o</sup> contiene mis tres cartas  
sobre las Aguas minerales de la Anguipuela y J.<sup>o</sup>  
encabiente con las Piedras de Jeroglificos de la  
Sierra de aquella Poblacion.

Visto en contenido es necesario para responder dis-  
tinguir con claridad. Ambas Piedras escritas con  
tanto de rubrica, y fijadas con betun combien  
enq.<sup>o</sup> son Piedras, vivas nacidas allí, y no mue-  
tas o hechas de otros q.<sup>o</sup> parte, en q.<sup>o</sup> ambas son  
de Pedernales y en q.<sup>o</sup> ambas estan acidas, y conti-  
nuas con penascos muy elevados, y q.<sup>o</sup> son q.<sup>o</sup> parte  
de aquella Sierra cuyo orden de penascos continua  
haciendose visible la Andalucia, y dividiendo la  
de la Mancha. Se diferencian por los sitios, por los  
aspectos, por la distancia, y aun por los signos en  
ellas señalados y tambien por sus dimensiones y fi-  
guras. La primera q.<sup>o</sup> es la mas conservada ti-  
ene su facha al deaso mirando al lugar q.<sup>o</sup>  
llaman aquellos naturales Piedra escrita. Es  
Sierra de Pedernales muy fino, y compacto en  
ya facha esta cortada con asero haciendo un  
frontispicio, de mas de seis varas de alto, y otros  
tantos de ancho. En este frontispicio hay dos con-  
tiguas abas a pico, y asperonadas q.<sup>o</sup> entran  
por ancho y acaban en punta Piramidal en

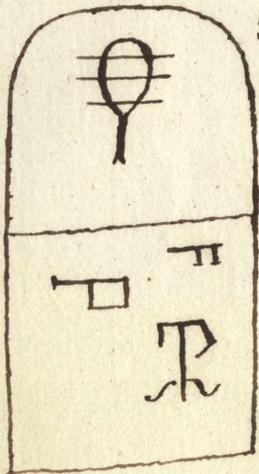
la forma q. se señala al margen: entran las lu-  
 chas dentro del Penasco bibe como una barra y  
 tienen dentadura como barra y media. En estas dos  
 cubas se hallan con tintura de rubrica bitu-  
 minosa sigilados de los, y los Penasos con diversas  
 figuras de Geroglificos, en las caras interiores de  
 las dos Piramides, como se señala en los nume-  
 ros 1. 2. 3. 4. como aqui no entra el agua de las  
 lluvias, q. pueda borrar la tintura, se conserva  
 grandem. a pesar de los años. De esta piedra es  
 imposible quitar ni mover ni por su dureza  
 como por no parecer posible moverla por sus  
 cinco dimensiones, q. hacen un continuo con  
 su matriz. Esto se cuenta de sitio inaccesible q.  
 las piedras intrinsecamente a los Carros, y q. pu-  
 dieran cargarlas, en caso q. su modo se dejara  
 cargar.



La segunda piedra ditas de este sitio como un  
 cuarto de legua, a la orilla del río, q. forma a su  
 pie una cascada formidable en penascos tambien  
 de Pedernal, el cual no estafino, ni tan duro como  
 el anterior. Este Penasco tiene vertidas en fachada,  
 a Pico esta todo al descubierta, hace cara ala  
 parte del Norte mirando al río, y tiene en cuadro  
 largo, cerca de seis varas de alto, y como tres de an-  
 cho en la forma q. se figura al margen. Como esta  
 piedra esta al descubierta y las aguas la cubren con-  
 tinuamente a pesar del betun tiene confuso y bor-  
 rrados los Geroglificos en gran parte: De forma



q. no se puede extractar bien el todo. Se reconoce q.  
 en la parte superior señalaren con negro, y en la  
 inferior con enlarnado, y tambien al quanto diferen-  
 cia en los signos, pero de esto no puedo decir con ju-  
 ricio hasta mucha vista. Como esta Piedra es muy  
 blanda q. las antecedentes, y esta expuesta a los vi-  
 entos y las Aguas, se pudo sacar un pedazo de un  
 pico como de media vara con cuatro de sus figu-  
 ras de color de rubrica, q. es el pedazo q. trahe al  
 Gabinete. Contiene este pedazo, las figuras q. seña-  
 la al margen, y la ultima tiene algunas bisas de figu-  
 ras de Alfabeto antiguo, con otras figuras q. pare-  
 ce d'istro, aunque no se puede fixar el juicio porq.  
 se ignora si tiene aquel simbolo o figura robada  
 de alguna parte, de lo q. se dio su Autor. Se ve  
 como en esta Piedra, q. las Letras han devenido  
 do y extendido por ella su color, desfigurando por  
 ella mucha parte de los primeros simbolos.  
 La Piedra biva muy difiul de cortar, imposible con  
 gueta, y mas el sacarla a camino por la fragora  
 de la tierra.



Puedo con el cuidado de copiar que en orden en-  
 antes que se escribieren las Piedras cabidas del  
 primer numero, explicarles segun el modo de anti-  
 quidad, y de reponer las razones q. tengo para for-  
 mar el juicio, de q. es fueso, segun los Art. sagrados  
 de los lib. del Paralipomenon y Reyes, q. nos dan  
 bastante luz, ayudado de las noticias de los antiguos  
 profanos. Es necesario bolber a los sitios ha-  
 ciendo

Para reflexionar mas sobre la segunda Piedra  
de la q. traye el fragm<sup>to</sup>, como para reconocer otras  
q. me han dado noticia despues, y en la cual se  
haya algunas Pequeñas del mismo labor con otras  
figuras. Mi Partida sera para ultimos de sep-  
tiembre, cuando haya reparado la estacion, y  
cuando aquellos labradores esten mas desocupados ha-  
biendo cogido sus frutos. Mucho es el trabajo con-  
terial y formal, q. voy á emprender por un aque-  
lla piedra muy asdua, y fragosa, y mas el sacar  
á luz una antigüedad tan rara y peregrina, q.  
notiene segunda en la Historia de España. Las dili-  
gençias se haran presentes, un Alcalde, Escribano,  
y Aytes deponiendo de la exist.<sup>cia</sup> de estos monumen-  
tos de tiempo inmemorial: pues lo acaesido con los em-  
bustes de Granada nos preciosa aprender en estas  
materias con toda cautela. Si supiera donde  
para el Señor Bager le escribiera sobre este as-  
unto con la confianza de q. se bendria con mi-  
go, aber y visitar estos sitios, segun la aficion, y  
aplicacion, q. tiene á estas antigüedades.

Al vez habra llegado ya amano de v. E.<sup>ca</sup>  
mucha venesa particular por las razones q. ex-  
pongo á v. E.<sup>ca</sup> en mis dos ultimas cartas q.  
hablan de ella. Da la Piedra Jasper de la color: y  
otras <sup>de q. describi</sup> á v. E.<sup>ca</sup> sobre mi viaje á tierra de Cabru y  
Lurembuy. Ecuanto se me ofren poner en alta con  
sideracion de v. E.<sup>ca</sup> cuya imp.<sup>ta</sup> vida quédos m.<sup>os</sup>

Excmo Señor B. J. M. de V.º 9.º su mas rendido afecto  
servidor y Capp.º Fernando Lopez de Cardenas  
Se hizo segunda vista en 24 de Agosto  
por mi hermano Sr. Ant.º Lopez de Cardenas  
mas ante el Alcalde y Excmo en fuerza  
de la Carta antecedente del Señor Con  
de de Florida Blanca.

Nota: Este escrito con la explicacion de las la-  
minas parese. fue remitido con las fotos de las di-  
quisitas = Carta

Excmo Señor Conde de Florida Blanca.

Señor  
Van certificadas por el correo ordinario la  
copia de las laminas de los Sacos, de Jueneali-  
ente, y su explicacion en cuader nos separados  
por si acaso V.º E.º gustas de oír a los eruditos de  
su satisfacion sobre ellas sin la luz, q. de V.º me  
de dar mi explicacion, o instruccion. Estaba tra-  
bajado con el estudio y cuidado, q. en ellas se  
manifiesta. Hayo q. esta prohibicion a inutil  
en vista de q. V.º E.º es un Merito mas distin-  
guido instruido q. el primero. La libe-  
ratura y condicion de V.º E.º reconocida no  
solo en España sino en la Capital del <sup>orbe</sup> ~~Mundo~~  
Catolico. Su Prudencia y acierto en los negocios  
es Politicos, y en el manejo de gentes y naciones  
diferentes es preconizada bastantemente. Por todo el  
Mundo, se cuenta q. puede decir sin factarise  
mejor q. Obidio: et in toto sphaerimus orbe

Legor. trist. lib. 4. eleg. x.ª et abibi. Jan' to to  
resonat nomen in orbis meam.

De J. C. está en los Cuadros del mes  
te Español a' el lado de un gran Rey primogenito  
de la verdadera Yslua de Jesucristo: de un Rey de  
boto y piadoso, q. sin dejar de esmerarse en el mayor  
culto de X.º Sacramentado, y de su purissima Madre  
concebida sin mancha; se puede contar por el may  
sabio de los Reyes por el cuidado en la legislatura,  
y en promover las letras en su Reino: de un Rey  
q. ha sabido juntar en su Gabinete de Historia  
natural una coleccion de espesies, cual nota ti-  
ene otro Monarca, y para dar materia para q.  
los Eruditos trabajen en estas nobles Ciencias, obli-  
da de los Hombras, aunq. muy recomendada de  
las Sagradas Letras: de un Rey, q. desde lo mas  
elevado de su Sotio, sabe conoser al humilde y  
a' el sencillo para elevarlo, como dar sabias pro-  
videncias para castigar a' los soberbios, q. han  
procurado meter contrabando de literatura  
y antieuarria en sus dominios. Esto q. acabo de  
decir es una gran recomendacion de J. C., pues  
a' vista de esta guerra nodira, tal es el Ministro  
como el Rey?

En consecuencia de todo quedo con  
la complacencia de J. C. por si y sin el informe  
de otros puede conoser y penetrar, el fondo de este  
trabajo, conmensar mis yerros, conoser las ingenuidad  
y verdad con q. he tratado este asunto para glo



La villa de Tuenca

... de la villa, y en el año de 1549 se  
... de la villa de Tuenca, y en el año de 1549 se  
... de la villa de Tuenca, y en el año de 1549 se

... de la villa de Tuenca, y en el año de 1549 se  
... de la villa de Tuenca, y en el año de 1549 se

## Delincacion.

De los Lueros ó Saltos de la Sierra de Juencabiente,  
de sus figuras, simbolos, y jeroglificos, estampados con  
betum de color de Rubrica en Cuebas de Piedra  
de Pedernal de figura Piramidal en el sitio de  
Piedra escrita junto á el arroyo de las Piedras,  
y ala orilla del rio de los Patanes contiguo á  
una Catadupa formidabile del dho rio: hecha en  
26. de Mayo de 1783. presentes el Señor Alfonso de  
Bernabé Alcalde de la dicha Villa, Antonio Jo-  
sé Diaz Perez, Escribano, y D.<sup>o</sup> Fernando Lopez de  
Cardenas ~~Comandante de la Villa de Montoro~~  
reconocida y Cotizada ante dichos Alcalde, Escribano,  
y D.<sup>o</sup> Antonio Lopez de Cardenas, Presbitero de  
dha Villa de Montoro en 24 de Agosto del refe-  
rido año, presentes otras muchas personas, en  
virtud de Carta del Excmo. Señor Conde de Flori-  
dablanca (con pto del primero de Agosto de dicho  
año) Primer Secretario y Ministro del Consejo  
de estado de S. Mag.

Descripcion de la Villa de Juencabiente: Sitios  
y Cuebas de sus simbolos y Jeroglificos: de sus Au-  
tores, y tiempo en q. se escribieron.