

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

IX
FESTIVAL INTERNACIONAL
de
MUSICA *y* DANZA



GRANADA
1960

MIEMBRO DE LA ASOCIACION EUROPEA DE FESTIVALES DE MUSICA



BAJO EL ALTO PATRONATO DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO



[Handwritten signature]
29-1-800

ORGANIZADO

POR LA

DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES

CON LA COOPERACION DE LA

DIRECCION GENERAL DE RELACIONES CULTURALES

Y EL

EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE GRANADA

COMITE DE HONOR

Excmo. Sr. Ministro de Asuntos Exteriores.

Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional.

Excmo. Sr. Ministro de Información y Turismo.

COMITE EJECUTIVO

D. Antonio Gallego Burín.

D. Manuel Sola Rodríguez-Bolívar.

D. Francisco Prieto Moreno.

D. Luis Sánchez Agesta.

D. Antonio Marín Ocete.

D. Antonio de las Heras Gil.

D. José Antonio Mesa García.

COMITE LOCAL

PRESIDENCIA DE HONOR

Excmo. Sr. D. Rafael Alvarez Serrano,
Capitán General de la IX Región.

Excmo. Sr. D. José María Alfin Delgado,
Gobernador Civil de Granada

Excmo. Sr. D. Manuel Sola Rodríguez-Bolívar,
Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Granada.

COMITE LOCAL DELEGADO DE LA DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES

PRESIDENTE:

Excmo. Sr. D. Manuel Sola Rodríguez-Bolívar.

VICEPRESIDENTE:

Sr. D. Agustín Laborde Vallverdú.

SECRETARIOS:

D. Antonio Gallego Morell.
D. Francisco Antonio Baena Vallejo.

INTERVENTOR:

D. Elías Prieto Castro.

TESORERO:

D. José A. de Sandoval García.

CONTADOR:

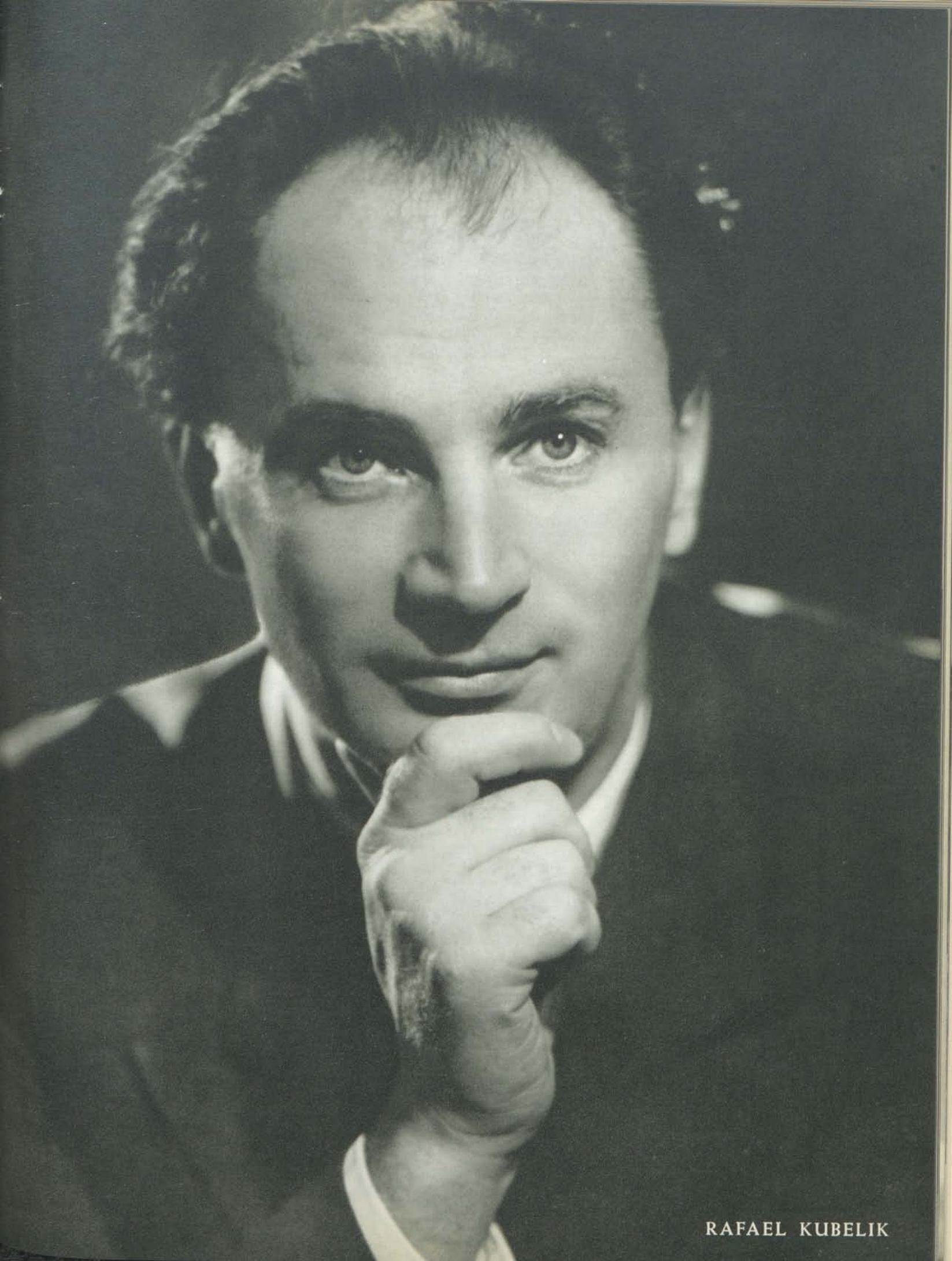
D. Manuel Torres Martín.

VOCALES:

D. José Alonso Gómez.—D. Fernando Belda Mendoza.—D. Miguel de los Santos Burgos Pardo.—D. Jorge Carreras Llansana.—D. Antonio Domech Pérez-Garzón.—D. Luis Escobar de la Serna.—D. Pedro Fernández Casas.—D. Francisco Fernández Horques.—D. José Hinojosa Pérez.—D. Fermín Jiménez Garrido.—D. Antonio López-Oliva Calvo.—D. Jesús López Cobos.—D. Víctor López Ruiz.—D. Eduardo Molina Fajardo.—D. José Moreno Casado.—D. Antonio Moscoso Martos.—D. Manuel Orozco Díaz.—D. Diego Palacios Ruiz de Almodóvar.—D. Patricio Peñalver Simó.—D. Juan Pérez Arcas.—D. José Luis Pérez Serrabona.—D. Miguel Ruiz del Castillo.—D. Francisco Ruiz Rodríguez.—D. Dionisio Venegas Heredia.—D. José Tenorio Castilla y D. José María Ventura Hita.

COLABORADORES:

D. Luis de Angulo Montes.—D. Jesús Bermúdez Pareja.—D. José María Bugella de Toro.—D. José María Clavera Armenteros.—D. José Contreras González-Anleo.—D. Bernardo Cuenca Cerveró.—D. Alfonso Gámir Sandoval.—D. Juan García de la Fuente Alba.—D. Félix Infante Vilchez.—D. José León Arcas.—D. Santiago Lozano García.—D. Alberto Machado Cayuso.—D. Antonio Montes Valera.—D. Pedro Moreno Segura.—D. Emilio Orozco Díaz.—D. Miguel Rodríguez-Acosta Carlstrom.—D. Valentín Ruiz Aznar.—D. Daniel Saucedo Aranda.—D. Pablo Vergara Reyes y D. José Zubeldia Martín.



RAFAEL KUBELIK



HANS RICHTER-HAASER



RAFAEL FRÜHBECK DE BURGOS

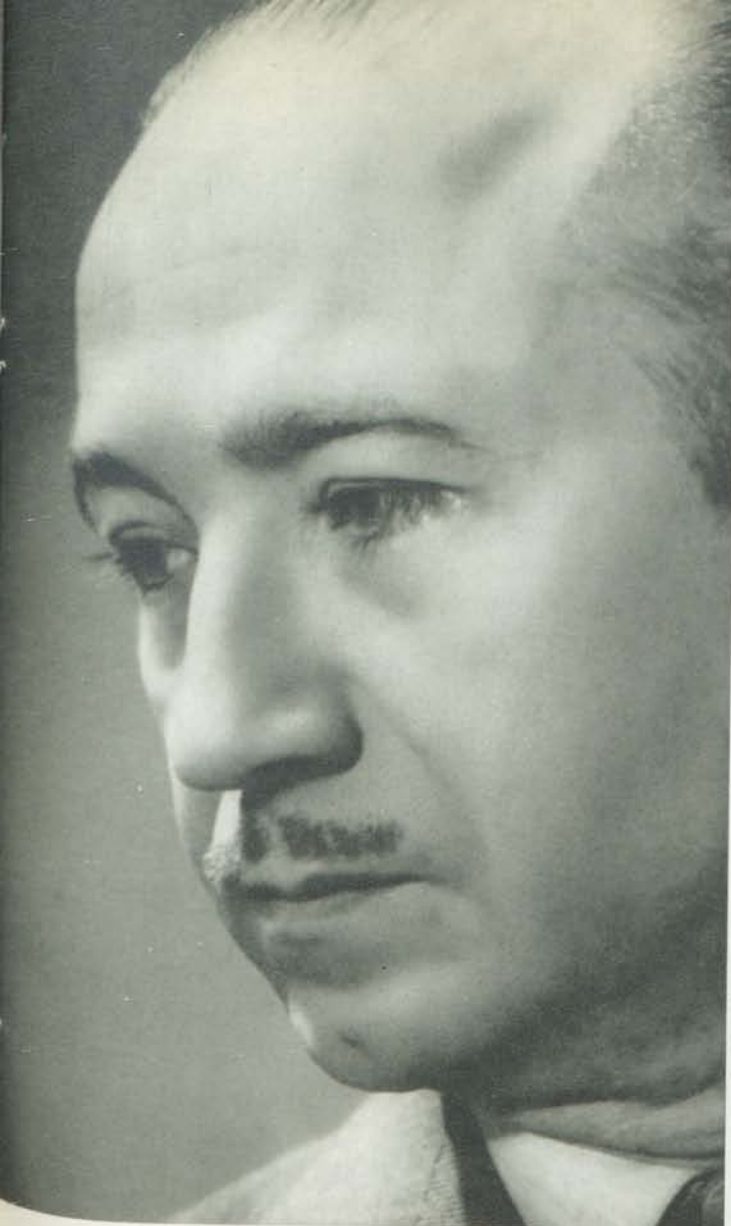


ALICIA DE LARROCHA

JOSE TORDESILLAS



LUIS GALVE



GONZALO SORIANO





GERALD MOORE

VICTORIA DE LOS ANGELES





ELISABETH SCHWARZKOPF



NICANOR ZABALETA

LUPE SERRANO





ERIK BRUHN

TONI LANDER



JOHN KRIZA





SCOTT DOUGLAS



RUTH ANN KOESUN



ROYES FERNANDEZ



ADY ADDOR



IGOR YOUSKEVITCH
(ARTISTA INVITADO)



KENNETH SCHERMERHORN



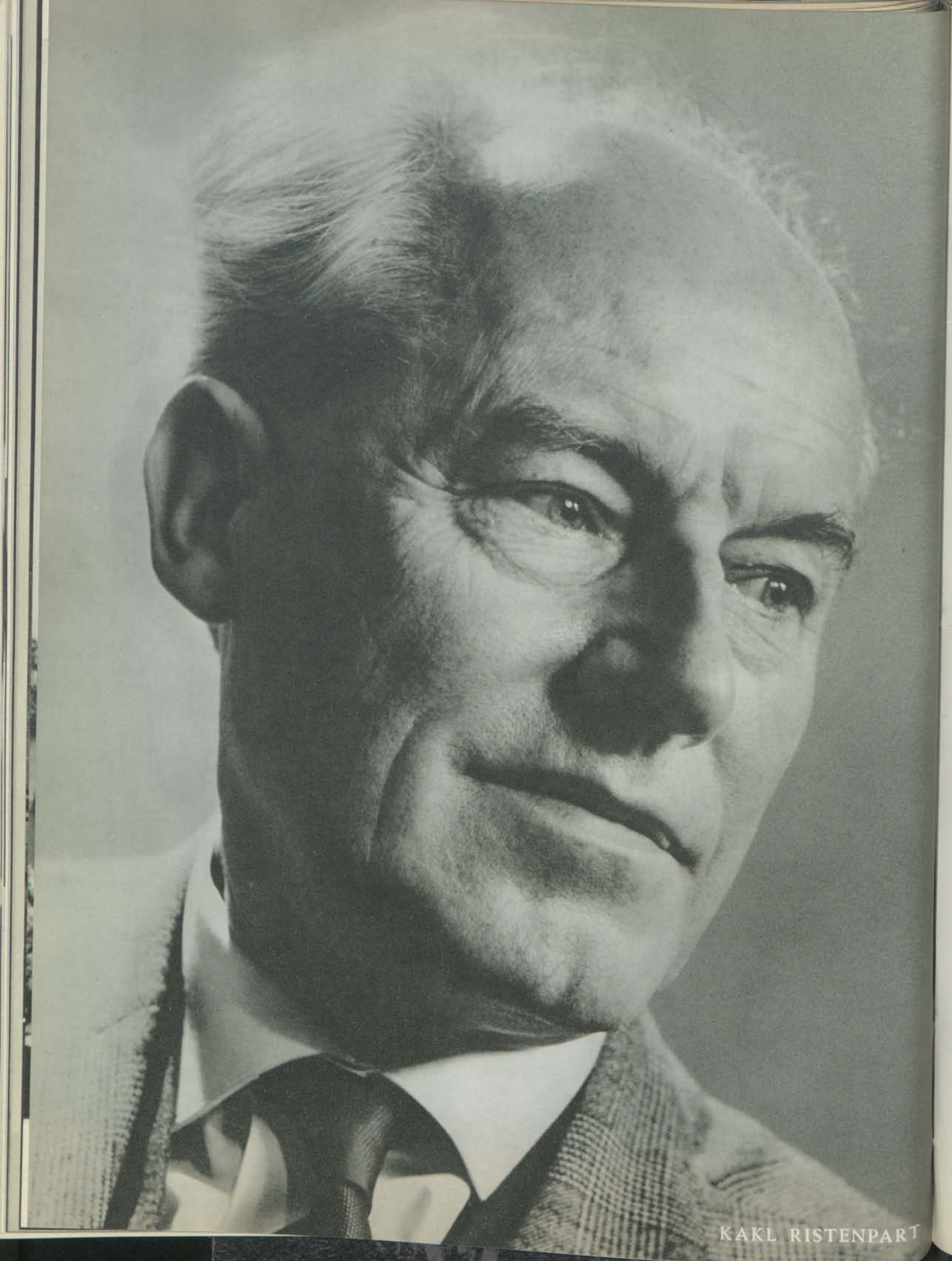


ARTHUR GRUMIAUX





ORQUESTA DE CAMARA DEL SARRE



KAKL RISTENPART



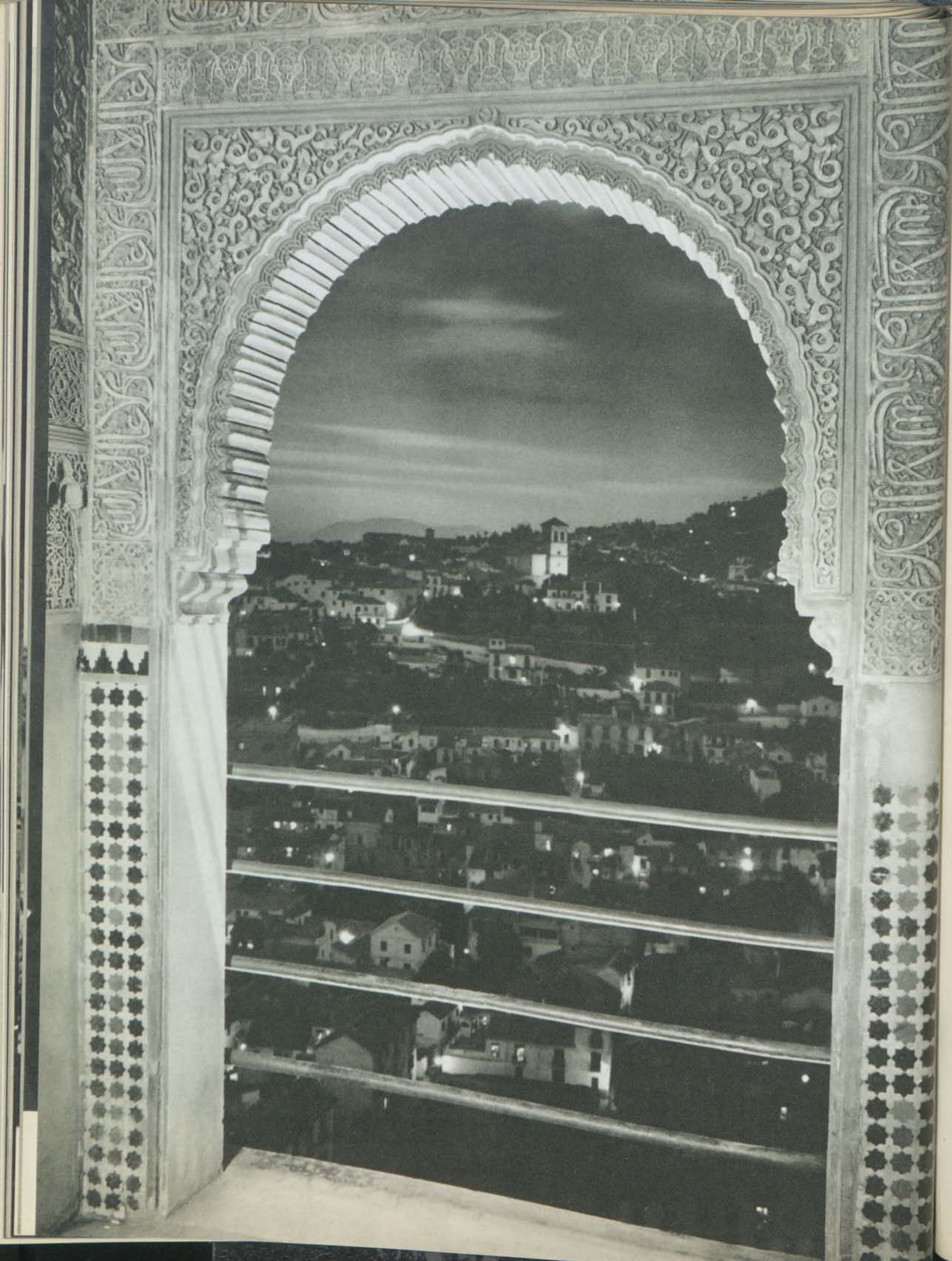
GEORG FRIEDRICH HENDEL



JEAN-PIERRE RAMPAL



PIERRE PIERLOT



JUEVES 23 DE JUNIO

A LAS 23,00 HORAS

PALACIO DE CARLOS V

ORQUESTA NACIONAL

DIRECTOR:

RAFAEL KUBELIK

PRIMERA PARTE

LA NOVIA VENDIDA (obertura) SMETANA

LOS FRESCOS DE PIERO DELLA FRANCESCA MARTINU

- I. Andante poco moderato.
- II. Adagio.
- III. Poco allegro.

SEGUNDA PARTE

TERCERA SINFONIA, EN «MI» BEMOL, OP. 55 («Heroica») BEETHOVEN

- I. Allegro con brio.
- II. Marcha fúnebre. Adagio assai.
- III. Scherzo. Allegro vivace.
- IV. Final. Allegro molto.

VIERNES 24 DE JUNIO

A LAS 20,15 HORAS

PATIO DE LOS ARRAYANES

RECITAL DE PIANO

POR

GONZALO SORIANO

CONMEMORACION DEL CENTENARIO DE ALBENIZ

PRIMERA PARTE

GAVOTA EN «RE» MENOR.

ESTUDIO IMPROMPTU.

«SUITE ESPAÑOLA» NUM. 2.

Zaragoza.

Sevilla.

SONATA EN «SOL» BEMOL MAYOR, OP. 84.

Allegro non troppo.

Minuetto del Gallo.

Rêverie.

Allegro giocoso.

SEGUNDA PARTE

«ESPAÑA» (Hojas de Album).

Preludio.

Tango.

Malagueña.

Serenata.

Capricho catalán.

Zortzico.

«SUITE IBERIA».

Eritaña.

El Puerto.

El Albaicín.

VIERNES 24 DE JUNIO

A LAS 23,00 HORAS

PALACIO DE CARLOS V

ORQUESTA NACIONAL

DIRECTOR: RAFAEL FRÜHBECK DE BURGOS

SOLISTA: JOSE TORDESILLAS

PRIMERA PARTE

PRIMERA SINFONIA, EN «DO» MENOR BRAHMS

- I. Un poco sostenuto. Allegro.
- II. Andante sostenuto.
- III. Un poco allegretto e grazioso.
- IV. Adagio.

SEGUNDA PARTE

NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA FALLA
(Impresiones sinfónicas para piano y orquesta.)

- I. En el Generalife.
- II. Danza lejana.
- III. En los jardines de la Sierra de Córdoba.

Solista : JOSE TORDESILLAS

EL SOMBRERO DE TRES PICOS (primera y segunda suites) FALLA

Primera suite :

- a) Introducción. La tarde.
- b) Danza de la molinera (fandango).
- c) El corregidor.
- d) Las uvas.

Segunda suite :

- a) Los vecinos.
- b) Danza del molinero (farruca).
- c) Danza final.

SABADO 25 DE JUNIO

A LAS 20,15 HORAS

PATIO DE LOS ARRAYANES

RECITAL DE CANTO

POR

VICTORIA DE LOS ANGELES

AL PIANO: GERALD MOORE

PRIMERA PARTE

SONO UNITE A TORMENTARMI A. SCARLATTI
CARA, CARA E DOLCE »
LE VIOLETTE »
TRES ARIAS DE «IL MITRIDATE EUPATORE» »
 a) Fra i perigli.
 b) Dolce stimolo.
 c) Dolce e cara allegrezza.

AUORE G. FAURÉ
LES ROSES D'ISPAHAN »
CLAIR DE LUNE »
EN PRIÈRE »
CHANSON D'AMOUR »
LES BERCEAUX »
FLEUR JETTÉE »

SEGUNDA PARTE

TRES CANCIONES SEFARDITAS A. HEMSI
 a) Como la rosa en la güerta.
 b) Una matica de ruda.
 c) Mi sposica está en el baño.
CUATRO CANCIONES LEONESAS C. HALFFTER
 a) El carbonero.
 b) De campo.
 c) De cuna.
 d) La carbonerita de Salamanca.
SEIS CANCIONES AMATORIAS E. GRANADOS
 a) Llorad, corazón.
 b) Amor, déjame.
 c) Mañanica era.
 d) No lloréis, ojuelos.
 e) Gracia mía.
 f) Iban al pinar.

DOMINGO 26 DE JUNIO

A LAS 20,15 HORAS

PATIO DE LOS ARRAYANES

RECITAL DE PIANO

POR

LUIS GALVE

CONMEMORACION DEL CENTENARIO DE ALBENIZ

PRIMERA PARTE

«SUITE ESPAÑOLA».

Granada.

Asturias.

Cádiz.

Castilla.

«SUITE IBERIA».

Evocación.

Corpus en Sevilla.

Triana.

SEGUNDA PARTE

CORDOBA.

DOS MALAGUEÑAS.

TORRE BERMEJA.

«SUITE IBERIA».

Rondeña.

Almería.

Navarra.

DOMINGO 26 DE JUNIO

A LAS 23,00 HORAS

PALACIO DE CARLOS V

ORQUESTA NACIONAL

DIRECTOR: RAFAEL KUBELIK

SOLISTA: HANS RICHTER-HAASER

PRIMERA PARTE

- EGMONT (obertura) BEETHOVEN
- CONCIERTO EN «SI» BEMOL TSCHAIKOWSKY
- (Para piano y orquesta.)
- I. Allegro non troppo e molto maestoso.
 - II. Andantino semplice.
 - III. Allegro con fuoco.

Solista : HANS RICHTER-HAASER

SEGUNDA PARTE

- CUARTA SINFONIA, EN «SOL» MAYOR DVORAK
- I. Allegro con brio.
 - II. Adagio.
 - III. Allegretto grazioso.
 - IV. Allegro ma non troppo.

LUNES 27 DE JUNIO

A LAS 20,15 HORAS

PATIO DE LOS ARRAYANES

RECITAL DE CANTO

POR

ELISABETH SCHWARZKOPF

AL PIANO: GERALD MOORE

PRIMERA PARTE

AN DIE MUSIK	F. SCHUBERT
AUF DEM WASSER ZU SINGEN	»
FISCHERWEISE	»
ROMANZE AUS ROSAMUNDE	»
LIEBE SCHWÄRMT AUF ALLEN WEGEN	»
<hr/>	
HEIDENRÖSLEIN	»
DU BIST DIE RUH	»
SELIGKEIT	»
VEDI QUANTO ADORO (De «Metastasio Didone»)	»

SEGUNDA PARTE

HERR, WAS TRÄGT DER BODEN HIER	HUGO WOLF
SANKT NEPOMUKS VORABEND	» »
NUN LASS UNS FRIEDEN SCHLIESSEN	» »
IN DEM SCHATTEN MEINER LOCKEN	» »
GEH, GELIEBTER, GEH JETZT	» »
<hr/>	
FREUNDLICHE VISION	R. STRAUSS
RUHE MEINE SEELE	»
ZUEIGNUNG	»

MARTES 28, MIERCOLES 29 y
JUEVES 30 DE JUNIO

A LAS 23,00 HORAS

JARDINES DEL GENERALIFE

AMERICAN BALLET THEATRE

BAJO LA DIRECCION DE

LUCIA CHASE y OLIVER SMITH

PRESENTADO EN ASOCIACION CON

THE INTERNATIONAL CULTURAL PROGRAM OF THE UNITED STATES

ADMINISTRADO POR

THE AMERICAN NATIONAL THEATRE AND ACADEMY

LUPE
SERRANO

ERIK
BRUHN

JOHN
KRIZA

TONI
LANDER

SCOTT
DOUGLAS

RUTH ANN
KOESUN

ROYES
FERNANDEZ

ADY
ADDOR

GLEN
TETLEY

SALLIE WILSON

IRENE APINEE

MARTIN SCHEEPERS

LEO DUGGAN

SUSAN BORREE

CHRISTINE MAYER

ELISABETH CARROL

JENNY WORKMAN

IVAN ALLEN

DARRELL NOTARA

ARTISTA INVITADO:

IGOR YOUSKEVITCH

DIRECTOR MUSICAL:

KENNETH SCHERMERHORN

DIRECTORES ADJUNTOS:

UREY KRASNOPOLSKY

JAN TOMASOW

DIRECTOR DE ESCENA:

DIMITRI ROMANOFF

MAESTRO DE BALLETS:

FERNAND NAULT

ORGANIZACION EXCLUSIVA: ALBERT SARFATI - PARIS

PRIMER PROGRAMA

LAS SILFIDES

Música de FEDERICO CHOPIN, orquestada por BENJAMIN BRITTEN

Ballet de MIGUEL FOKINE

Decorados de EUGENE DUNKLE, según JEAN COROT

Luminotecnia de JEAN ROSENTHAL

<i>Nocturno</i>	Ady ADDOR - Ruth Ann KOESUN - Sallie WILSON - Erik BRUHN y conjunto
<i>Vals</i>	Sallie WILSON
<i>Mazurca</i>	Ady ADDOR
<i>Mazurca</i>	Erik BRUHN
<i>Preludio</i>	Ruth Ann KOESUN
<i>Paso a dos</i>	Ady ADDOR - Erik BRUHN
<i>Vals</i>	Ady ADDOR - Ruth Ann KOESUN - Sallie WILSON - Erik BRUHN
<i>Y el conjunto</i>	Audre DECKMANN - Mary GELDER - señoritas BARROW, CARLETON, COGSWELL, GROMAN, JOURDAN, LEVY, MACLARNON, MITCHELL, MORSE, PAQUET, PEARSON, REED, SMITH y STONE

EL COMBATE

Música de RAFFAELLO BANFIELD

Coreografía de WILLIAM DOLLAR

Decorados y vestuario de GEORGES WAHKEVITH

Luminotecnia de JEAN ROSENTHAL

LUPE SERRANO - SCOTT DOUGLAS

IVAN ALLEN - LEO DUGGAN - RICHARD BEATY

PASO A DOS

«EL CISNE NEGRO»

(Gran «Paso a dos» del tercer acto de *El lago de los cisnes*)

Música de TSCHAIKOWSKY

Coreografía de MARIUS PETIPA

Luminotecnia de JEAN ROSENTHAL

TONY LANDER - IGOR YOUSKEVITCH

a) Entrada. b) Adagio. c) Variación. d) Variación. e) Coda.

GRADUATION BALL

Música de JOHANN STRAUSS

Adaptado y orquestado por ANTAL DORATI

Coreografía de DAVID LICHINE

Decorados de ROLF GERARD

Luminotecnia de NANANNE PORCHER

<i>La directora</i>	Fernand NAULT
<i>Las alumnas jóvenes</i>	Ruth Ann KOESUN - Susan BORREE - Patricia CARLETON Nan COGSWELL - Nancie DEMMLER - Janet MITCHELL Janet MORSE - Pamela SMITH
<i>Las alumnas mayores</i>	Mary Ellen JACKSON - Diane PEARSON - Sarah REED Mary STONE
<i>El general</i>	Darrell NOTARA
<i>El primer cadete joven</i>	Ivan ALLEN
<i>Los cadetes jóvenes</i>	Richard BEATY - Joseph CAROW - Ben GILLESPIE Lawrence GRADUS - Kent HATCHER - Basil THOMPSON Gayle YOUNG
<i>Los cadetes mayores</i>	Jeremy IVES - Arnott MADER - Ali POURFAROKH - Felix SMITH

Divertimento

<i>Maestra de ceremonias</i>	Ruth Ann KOESUN
<i>El tambor</i>	Scott DOUGLAS
<i>Paso a dos</i>	Elisabeth CARROLL - Martin SCHEEPERS
<i>Danza impromptu</i>	Susan BORREE
<i>Variación</i>	Ruth Ann KOESUN
<i>Competición</i>	Janie BARROW - Mary GELDER
<i>Perpetuum mobile</i>	Ruth Ann KOESUN - Ivan ALLEN - Patricia CARLETON Janet MITCHELL - Janet MORSE
<i>Mazurca coqueta</i>	Fernand NAULT - Darrell NOTARA

SEGUNDO PROGRAMA

CONCIERTO DE CHOPIN

Música de CHOPIN (*Concierto núm. 2, en «fa» menor, para piano y orquesta*)

Coreografía de WILLIAM DOLLAR

Vestuario de KARINSKA

Luminotecnia de JEAN ROSENTHAL

ADY ADDOR - ROYES FERNANDEZ - RUTH ANN KOESUN

Diane ANTHONY - Janie BARROW - Patricia CARLETON - Nan GOGSWELL

Mary GELDER - Janice GROMAN - Fern MACLARNON - Janet MITCHELL

Janet MORSE - Sarah REED - Pamela SMITH - Mary STONE

Richard BEATY - Joseph CAROW - Jeremy IVES - Kent HATCHER

Arnott MADER - Felix SMITH - Paul SUTHERLAND - Gayle YOUNG

Piano solista: IRVING OWEN

Director de orquesta: JAN TOMASOW

LADY FROM THE SEA

Música de KNUD AAGE RIISAGER

Coreografía de BIRGIT CULLBERG

Basado en una obra de HENRIK IBSEN

Vestuario y decorados de KERSTIN HIDEBY

Luminotecnia de JEAN ROSENTHAL

Ellida Lupe SERRANO

El marino Erik BRUHN

Wangel, el viudo Glen TETLEY

Sus hijas Elisabeth CARROLL - Janie BARROW

El mar Patricia Carleton - Janice Groman - Rosemary Jourdan - Fern
MacLarnon - Mary Stone - Sarah Reed - Richard Beaty
Joseph Carow

Jeremy Ives - Arnott Mader - Ali Pourfarokh - Felix Smith

Nan Cogswell - Diana Levy - Janet Mitchell - Janet Morse
Pamela Smith - Ben Gillespie - Lawrence Gradus - Kent
Hatcher - Basil Thompson - Gayle Young

FANCY FREE

Música de LEONARD BERNSTEIN

Coreografía de JEROME ROBBINS

Decorados de OLIVER SMITH

Vestuario de ANN BOTH

Luminotecnia de NANANNE PORCHER

El chico del café Leo DUGGAN

Los marineros Scott DOUGLAS - Basil THOMPSON - John KRIZA

Las chicas Ruth Ann KOESUN - Christine MAYER - Audre DECKMANN

TERCER PROGRAMA

TEMA Y VARIACIONES

Música de TSCHAIKOWSKY (*Tema y variaciones*, «Suite núm. 3», para orquesta)

Ballet de GEORGE BALANCHINE

Vestuario y decorados de ANDRE LEVASSEUR

Luminotecnia de JEAN ROSENTHAL

TONY LANDER - ROYES FERNANDEZ

SALLIE WILSON - IRENE APINEE - SUSAN BORREE - DIANE ANTHONY

LEO DUGGAN - MARTIN SCHEEPERS - IVAN ALLEN - RICHARD BEATY

Janie Barrow - Patricia Carleton - Mary Gelder - Janice Groman

Diana Levy - Fern MacLarnon - Sarah Reed - Mary Stone

Joseph Carow - Ben Gillespie - Lawrence Gradus - Kent Hatcher

Jeremy Ives - Arnott Mader - Ali Pourfarokh - Gayle Young

JARDIN DE LILAS

Música de ERNEST CHAUSSON (*Poema para violín y orquesta*)

Coreografía de ANTONY TUDOR

Decorados y vestuario de RAYMOND SOVEY, según HUGH STEVENSON

Luminotecnia de JEAN ROSENTHAL

Carolina, futura desposada Ady ADDOR

Su amante Glen TETLEY

El hombre con el que debe casarse Darrell NOTARA

La mujer de su pasado Christine MAYER

La familia y los amigos Audre Deckmann - Rosemary Jourdan - Fern MacLarnon
Sarah Reed - Ivan Allen - Richard Beaty - Joseph Carow
Gayle Young

Violín solista: JAN TOMASOW

PASO A DOS

(Gran «Paso a dos» de *Don Quijote*)

Música de LEON MINKUS

Coreografía de MARIUS PETIPA

Luminotecnia de JEAN ROSENTHAL

LUPE SERRANO - ERIK BRUHN

a) Paso a dos. b) Variación. c) Variación. d) Coda.

RODEO

Música de AARON COPLAND

Coreografía de AGNES DE MILLE

Decorados de OLIVER SMITH

Vestuario de MOTLEY

Luminotecnia de JEAN ROSENTHAL

<i>El mayoral</i>	Darrell NOTARA
<i>El campeón de lazo</i>	John KRIZA
<i>La vaquera</i>	Jenny WORKMAN
<i>La hija del propietario del rancho</i>	Christine MAYER
<i>Sus amigos de Kansas City</i>	Nancie DEMMLER - Susan BORREE - Audre DECKMANN
<i>El visitante del Square</i>	Felix SMITH
<i>Los domadores</i>	Richard BEATY - Joseph CAROW - Ben GILLESPIE Lawrence GRADUS - Arnott MADER - Ali POURFAROKH Felix SMITH - Basil THOMPSON
<i>Las mujeres del pueblo</i>	Rosemary JOURDAN - Fern MACLARNON - Sarah REED Mary STONE - Janet MITCHELL



ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID

DIRECTOR: KENNETH SCHERMERHORN



AMERICAN BALLET THEATRE

JOHN ONYSKO	Director administrativo
JEAN B. CERRONE	Director de la compañía
GEORGE BARDYGUINE	Director de escena
EDOUARD EBNER	Técnico
DARYL DODSON	Director de escena ayudante
ANDREW JAMES	Técnico ayudante
IAN ALBERY	Técnico ayudante
GRACE ROWSELL	Guardarropa
JOSÉ DEVALOIS	Guardarropa
IRVING OWEN	Pianista
MICHAEL COLGRASS	Batería
FRED MILLS	Trompeta
ETHEL OWEN	Archivera
ELLEN DANA	Secretaria

MIERCOLES 29 DE JUNIO

À LAS 20,15 HORAS

PATIO DE LOS ARRAYANES

RECITAL DE PIANO

POR

HANS RICHTER-HAASER

PRIMERA PARTE

FUGATO (1770)	PADRE RAFAEL ANGLÉS (1730-1816)
SONATA EN «RE» (1814)	MATEO FERRER (1788-1864)
ADAGIETTO (1770)	PADRE RAFAEL ANGLÉS
SONATA EN «RE» MENOR	PADRE ANTONIO SOLER (1729-1783)
SONATA EN «DO» MENOR	CANTALLOS
CUATRO IMPROMPTUS, OP. 142	FRANZ SCHUBERT
Allegro moderato en «fa» menor.	
Allegro en «la» bemol mayor.	
Andante en «si» bemol mayor.	
Allegro vivace en «fa» menor.	

SEGUNDA PARTE

FANTASIA EN «DO» MAYOR, OP. 17	ROBERT SCHUMANN
Molto fantastico e passionato.	
Moderato, molto energico.	
Lento, molto sostenuto.	
BALLADA EN «SI» MENOR	FRANZ LISZT

JUEVES 30 DE JUNIO

A LAS 20,15 HORAS

PATIO DE LOS LEONES

RECITAL DE ARPA

POR

NICANOR ZABALETA

PRIMERA PARTE

- PAVANA Y VARIACIONES A. DE CABEZÓN (1510-1566)
SEGUIDILLAS ANÓNIMO (siglo XVII)
SONATA F. A. ROSETTI (1763-1812)
 I. Allegro.
 II. Lento.
 III. Rondó.

SEGUNDA PARTE

- SONATA J. L. DUSSEK
 I. Allegro.
 II. Andante.
 III. Allegro.
SONATA (1957). G. TAILLEFERRE
 (*Dedicada a Zabaleta*)
 I. Allegro.
 II. Lento.
 III. Perpetuum mobile.

PEZZO OSTINATO, OP. 102 E. RUBBRA

TOCCATA M. PALAU

(Todas las obras del programa son originales para arpa.)

VIERNES 1 DE JULIO

A LAS 20,15 HORAS

PATIO DE LOS ARRAYANES

RECITAL DE VIOLIN

POR

ARTHUR GRUMIAUX

AL PIANO: ISTVAN HAJDU

PRIMERA PARTE

- SONATA EN «SI» BEMOL MAYOR, K. 378 W. A. MOZART
I. Allegro moderato.
II. Andantino sostenuto e cantabile.
III. Rondó: allegro.
- CHACONA (para violín sólo) J. S. BACH

SEGUNDA PARTE

- SONATA EN «SOL» MENOR C. DEBUSSY
I. Allegro vivo.
II. Intermedio (caprichoso y ligero).
III. Muy animado.
- VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE CORELLI TARTINI-KREISLER
- SERENATA J. JONGEN
- ZOLUSKA S. PROKOFIEFF
- JOTA M. DE FALLA
- DANZAS RUMANAS B. BARTOK

SABADO 2 DE JULIO

A LAS 20,15 HORAS

PATIO DE LOS ARRAYANES

RECITAL DE PIANO

POR

Alicia de Larrocha

CONMEMORACION DEL CENTENARIO DE ALBENIZ

PRIMERA PARTE

«CANTOS DE ESPAÑA».

Bajo la palmera.

ORIENTAL.

MALLORCA.

«SUITE ESPAÑOLA».

Sevilla.

Cataluña.

Aragón.

LA VEGA.

SEGUNDA PARTE

AZULEJOS.

«SUITE IBERIA».

Málaga.

Jerez.

El Polo.

Lavapiés.

SABADO 2 y
DOMINGO 3 DE JULIO

A LAS 23,00 HORAS

PALACIO DE CARLOS V

ORQUESTA DE CAMARA DEL SARRE

DIRECTOR: KARL RISTENPART

SOLISTAS: GEORG FRIEDRICH HENDEL
PIERRE PIERLOT
JEAN-PIERRE RAMPAL

PRIMER PROGRAMA

PRIMERA PARTE

CONCERTO GROSSO EN «SOL» MAYOR, OP. 6, N.º 1 G. F. HÆNDEL
I. A tempo giusto.
II. Allegro.
III. Adagio.
IV. Allegro.
V. Allegro vivace.

SUITE N.º 2, EN «SI» MENOR J. S. BACH
(Para flauta y orquesta.)
I. Grave. Allegro. Lentamente.
II. Rondò.
III. Zarabanda.
IV. Bourrée, I y II.
V. Polonesa.
VI. Menuetto.
VII. Badinerie.

Solista: JEAN-PIERRE RAMPAL

CONCERTO EN «RE» MENOR J. S. BACH
(Para violín, oboe y orquesta.)
I. Allegro.
II. Adagio.
III. Allegro.

Solistas: GEORG FRIEDRICH HENDEL, violín
PIERRE PIERLOT, oboe

SEGUNDA PARTE

CONCERTO OP. 10, N.º 2 («La notte») A. VIVALDI
(Para flauta y orquesta.)

- I. Allegro.
- II. Largo. Allegro.
- III. Largo. Allegro. Allegro.

Solista : JEAN-PIERRE RAMPAL

CONCERTO OP. 10, N.º 3 («Il cardenallino») A. VIVALDI
(Para flauta y orquesta.)

- I. Allegro.
- II. Largo.
- III. Allegro.

Solista : JEAN-PIERRE RAMPAL

SINFONIA SIMPLE B. BRITTEN
(Para orquesta de cuerda.)

- I. Boisterous Bourrée.
- II. Playful Pizzicato.
- III. Sentimental Saraband.
- IV. Frolicsome Finale.

SEGUNDO PROGRAMA

PRIMERA PARTE

DIVERTIMENTO N.º 7, EN «RE» MAYOR, K. V. 205 W. A. MOZART

- I. Largo. Allegro.
- II. Menuetto.
- III. Adagio.
- IV. Menuetto.
- V. Finale. Presto.

NOCTURNO N.º 1, EN «DO» MAYOR J. HAYDN

(Para flauta, oboe, dos trompas, dos violines, dos violas, cello y
contrabajo.)

- I. Allegro moderato.
- II. Adagio.
- III. Finale presto.

IDILIO-CONCERTINO, EN «LA» MAYOR, OP. 15 E. WOLF-FERRARI

(Para oboe solista, orquesta de cuerda y dos trompas.)

- I. Preambolo (andante con moto.)
- II. Scherzo (presto).
- III. Adagio.
- IV. Rondò (allegro non troppo).

Solista : PIERRE PIERLOT

SEGUNDA PARTE

CONCERTO J. RIVIER
(Para flauta y orquesta de cuerda.)

- I. Allegro moderato.
- II. Lento sensibile.
- III. Molto vivace.

Solista : JEAN-PIERRE RAMPAL

SERENATA N.º 4, K. V. 203 W. A. MOZART

- I. Andante maestoso. Allegro assai.
- II. Andante.
- III. Menuetto.
- IV. Andante.
- V. Menuetto.
- VI. Prestissimo.



COMPONENTES DE LA ORQUESTA DE CAMARA DEL SARRE

FRIEDER BAETZ, viola.
MAX BRETSCHNEIDER, violín.
HANS BÜNTE, violín.
INGE BÜNTE, violín.
ROLF DOMMISCH, cello.
HELMUT FISCHER, contrabajo.
GERD GASSEN, violín.
BETTY HENDEL, cello.
GEORG FRIEDRICH HENDEL, violín concierto
no (solista).

GÜNTER KARAU, cémbalo.
THEO KEMPEN, viola.
IRMGARD KEMPEN, viola.
FRED LESNIEWSKI, violín.
GÜNTHER PERL, violín.
OTTO ROHMAN, violín.
KLAUS SCHLUPP, violín.
KARL STEINKOPF, oboe.
MARTIN OHEIM, trompa.
OSCAR WUNDER, trompa.

IGOR MARKEVITCH Y LA ORQUESTA NACIONAL

DEL VIII
FESTIVAL



LASZLO SOMOGYI Y LA ORQUESTA NACIONAL





WILHELM KEMPF



ANDRES SEGOVIA

VICTORIA DE LOS ANGELES





BALLET EN EL GENERALIFE



CUARTETO VÉGH

CHIEKO Y GASPAR CASSADÓ







FUNDACION MANUEL JOSE RODRIGUEZ ACOSTA

IV CONCURSO-EXPOSICION DE PINTURA
Y ESCULTURA

"TEMA RELIGIOSO"

GRANADA

20 DE JUNIO - 10 DE JULIO

1960

FOTOGRAFÍAS

BOUDES - E. A. OHNESORG - E. MACRIÑÁ
FAYER WIEN, I - GODFRIED DE GROOT - GRASSI
GYENES - MAURICE SEYHLOUR - M. DUARTE
MAX ZIEGERT - NICOLÁS MULLER - SAURA
STUDIO VALLOIS - TORRES MOLINA

IMPRESO POR H. FOURNIER-VITORIA
Y ED. MAGISTERIO ESPAÑOL-MADRID

Depósito legal: M. 6.334.-1960