



Comentarios breves

En torno al Cristo de la Luz y la Placeta de Santiago

Despacio, pero con paso firme, camina Guadix en busca de un embellecimiento. Hoy le toca a la plaza de Santiago, centrada en uno de los más pintorescos lugares de la ciudad, con la magnífica y también descuidada fachada plateresca de su iglesia.

Totalmente reformada, con una imagen en piedra del Cristo de la Luz, al parecer en su centro, la plaza cobrará todo el mágico manto de un rincón de poesía. Guadix, que de sí cuenta con los toques de la luz artístico y viejo, pondrá pincel de acuarela en esta nueva plaza de Santiago.

La antigua placeta, con sus árboles y el sol casi a escondidas, será un capítulo muerto de los viejos lugares guadixenos, del viejo Guadix pueblerino, que ya es recuerdo. Ahora, en lo que pudiéramos llamar campaña pro-plazas, la de Santiago es la primera que se arregla la cara; limpia, llena de sol.

Por nuestra parte, atentos siempre a los acertados proyectos de la Corporación Municipal, nos complacemos en traer a esta columna el comentario a esta plaza para estrenar, en plena transformación.

Con el fin de que nuestros lectores colaboren con nosotros, este semanario hará una serie de entrevistas dirigidas a recoger las opiniones y sugerencias más interesantes en torno a este tema de la plaza de Santiago.

BALCON DE LOS CORREGIDORES

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

14,718 ptas. para la instalación de la Biblioteca-Heimeroteca "JUAN APARICIO"

El viernes día 15 a las 13 horas en 2.ª convocatoria, se reunió la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del Sr. Alcalde D. Carlos López Abellán. Asisten el Teniente Alcalde, D. Ramon Sierra Hernández, Interventor de Fondos D. José Rueda Montes y Sr. Secretario Habilitado D. Manuel de Haro Serrano.

Se adoptan los siguientes acuerdos:

1.º Aprobación de obras a favor de D. Ramón Ariza Salmorón, D. Cayetano Tapias Leyva, D. Alfonso García Vergara, D. Rafael Machado Reyes, D. Torcuato Ruiz Asenjo, y D. José López González.

2.º Aprobación de las relaciones de deudores y acreedores del Municipio por importe de 414,193'17 pesetas, y 222,121'94 respectivamente.

3.º Aprobación de los Padrones Municipales de Rústica y Urbana por importe de 369,124'35 pesetas, y 523,273'06 pesetas respectivamente.

4.º Suscribir a las Escuelas Nacionales de Niñas a la revista "Consigna" de la Sección Femenina.

5.º Aprobación de cuentas de Depositaria por construcción de nichos en el Cementerio, y gastos parciales con la reforma de la Plaza de Santiago.

6.º Aprobación de un presupuesto para acondicionamiento y decoración de la Biblioteca-Heimeroteca Municipal "Juan Aparicio" por importe de 14,718 pesetas.

Aprobación de pagos y diversos asuntos de trámite.

Cesión de Solares por el Ayuntamiento para Construcción de Viviendas

Recientemente han sido firmadas las escrituras de cesión de terrenos por el Ayuntamiento al Instituto Nacional de la Vivienda y Patronato de Santa Adela para construcción de viviendas en la Carretera de Almería y Esquina de Paulenca.

Las primeras con destino al Profesorado del Instituto Laboral, y las segundas para Labradores.

POSTAL

Querido amigo Paco: Por fin he logrado, con mi inagotable insistencia, despegarte de la injustificada inercia que padecías para escribirme.

Pero tu despertar ha sido el despertar del somnoliento: pesado y torpe.

Me dices en la tuya cosas tan raras, que no sé a qué motivo atribuir las.

Si te hablé, con probado optimismo, de la presente y futura transformación de la ciudad, no fué en vano. Únicamente viniendo tú aquí podrías apreciarla. Yo no acostumbro a escribir mentiras, con la cobarde y vergonzosa intención de adular. Guadix no es hoy el Guadix que tú te dejaste ayer, ni muchísimo menos. La razón de nuestros progresos culturales se refleja en su Seminario Conciliar, en el Instituto Laboral, en la Escuela de Artes y Oficios, en el Colegio de 2.^a Enseñanza y en sus demás centros docentes, así como en la creación de otros organismos literarios, tales como **El Sombrero de Tres Picos** y **Los Amigos de Acci**, de quienes son heraldo de honor un periódico y una emisora. Y si es en el sentido urbanístico, Regiones Devastadas, primero, y el Ayuntamiento, después, han realizado obras de tal envergadura, que las han hecho merecedoras de los elogios de tirios y troyanos.

Por lo que se refiere al futuro, se acaricia un vasto plan de importantísimas reformas. Luego, no dejarás de reconocer, que no se puede hacer más en menos tiempo.

Ahora, sin ir más lejos, quisiera que vieras las obras de embellecimiento que se están realizando en la Placeta de Santiago. Aquel céntrico lugar lo pedía y los valores artísticos de su iglesia lo reclamaban. Puede asegurarse que en lo sucesivo ha de ser éste uno de los más ideales parajes de Guadix, pues su fachada será en adelante admirada con todo su esplendor arquitectónico. Para ello se han talado todos los árboles que le daban sombra y se van a plantar modernísimos jardines. Además se piensa erigir en lugar apropiado de la misma una gran efigie en mármol de la majestuosa imagen de nuestro venerado Cristo de la Luz... Este sería un grandioso complemento de la edificante obra y que a todos habría de servir de lugar predilecto de nuestras devociones. Pero en este punto tiene la palabra su Hermandad, de la que espera Guadix uno de sus mas nobles y decisorios gestos. Por cierto—y he abandonado una cosa para decirte otra—que esto de la desaparición de los árboles ha costado llanto (!) a más de una de esas personas cuya sensibilidad se resiste al hacha demolidora del hombre contra lo que se entiende que si el hombre lo planta Dios lo cria.

Y a propósito de ello me es grato reproducirte una tierna escena que viví uno de estos pasados días que, al azar, me hallaba contemplando las obras desde el soberbio mirador de la Puerta Alta. A mi lado se acercó un chiquillo de aspecto noble y gracioso. Venía de la escuela, donde por lo visto había escuchado de su maestro una de esas lecciones que hablan de los respetos que la sociedad debe a los árboles y a las plantas, por los extraordinarios beneficios que a la humanidad proporcionan... Y de pronto, con la sinceridad propia de sus pocos años, me preguntó:

—Oiga usted, buen hombre. ¿Qué van a hacer en la placeta?

—Pues... unos jardines muy primorosos, con sus paseos y sus bancos, para que nos sirvan de recreo y de descanso.

—¿Y para eso han cortado los árboles?
—¿Claro que sí. Los árboles estorbaban y para hacer los paseos no quedaba el suficiente espacio...

Y como le notara un gesto de indiferencia a mis argumentos, la curiosidad me hizo preguntarle:

—¿Es que a tí no te gusta eso que van a hacer?

—No, señor.

—¿Por qué?

—Porque en los árboles tenían ya hecho su nido cientos de pajarillos que Dios sabe dónde los pobres se habrán tenido que refugiar... ¡Y eso es lástima!. El Señor no dice que se deje a nadie sin hogar, y a los pájaros menos, ya que nos recrean con sus cantos, no perjudican a nadie y se

mantienen de la gracia de Dios, según me ha dicho a mí mi papá...

—Por eso, precisamente, no echarán de menos sus nidos: porque Dios les habrá buscado ya un nuevo albergue...

Comprendí que mi argumento no le satisfizo y, haciéndome el distraído me fui pausadamente retirando de aquel lugar. Pero antes de tomar la calle de la Amargura, volví la cabeza y le vi limpiándose las lágrimas que habían brotado de sus ojos negros.

No te escribo más por hoy, ya que en lugar de una postal, ésta me ha resultado la carta de aquel soldado que escribía a su familia, y su familia la componían todos los vecinos del pueblo—JUAN DE ACCI

COMENTARIO RELIGIOSO

Granito de mostaza

Sí, aún hay Santos. Porque Santo es un hombre completo, noble justo, y caritativo y al final de su vida lleno de devoción. Y esas criaturas nobilísimas son en realidad levadura de este mundo.

Pero de los restantes seres de la humanidad es decir la mayoría, unos han perdido la cabeza y otros el corazón. Han perdido la cabeza los naufragos en la Fé. Los hay quienes se quedaron con el cerebro lleno de serrín policromado y quienes arrancan plumas a las alas de sus creencias. Unamuno. Ortega.

Otros perdieron el Corazón. Ah, el corazón. Si vas por las calles verás tantos locos que se besan sin orden ni miramiento, los espectáculos podras contemplarlos en el límite de la desnudez, al matrimonio como nido de secretos que no se pueden ocultar, la niñez escandalizada y todo te invitará a llenar tu corazón no de la nobleza del amor sino de la ponzoña de la pasión.

Y van legiones inmensas cantando en su degradación a las torpezas de sus devaneos locos y danzando todos al compás de sus marchas hacia la perdición.

Y para el contraste en el juego de la libertad junto a los creadores de sus dioses y de sus leyes morales existen también la levadura cristiana, sal de la tierra y granos de mostaza con potencialidad de extender sus ramas al infinito purificando su ambiente.

Levadura del hombre justo.

Sal de virgencita cristiana.

Granitos de mostaza en la inocencia de muchos niños.

Hay piedras firmes de fé y mientras a su alrededor los idiotas se rien de sus rezos, de los sacramentos, de su Iglesia ellos dicen: Yo Creo.

Levadura en medio de la masa pesada y pegajosa de los insensibles.

Viven entre las espinas azucenas de jovencitas que no estreñan los labios de su amor hasta que Cristo los bendiga, y el castillo de su ser es fuente sellada y huerto cerrado. Y viven junto a los charcos de putrefacción y junto a los caminos trillados por las fieras de la pasión.

Estas son sal de la tierra. Elegancia del espíritu aristocracia de educación cristiana.

Y dentro del cuerpecito de nuestros niños, granitos de mostaza, un templo fastuosísimo de la Santísima Trinidad, el bautismo les quitó la basura de Adán y los adornó con la pedrería de dones y virtudes del Espíritu Santo, un verdadero portento.

Cierto que hay santos, es decir amigos de Dios entre los ancianos, entre los jóvenes y entre los niños.

Y estos selectos son la levadura por la cual el mundo no se ha terminado de podrir y por lo que Dios sigue bendiciendonos. Pero el mundo a estos los desprecia aunque Dios les llama sus herederos.

A.

Próximamente: ¿MATRIMONIO?

COEDUCACION

ORIGEN

EXTENSION

La coeducación ante la Etica y la Pedagogia

(Continuación)

ASPECTO PEDAGÓGICO

Desde el punto de vista pedagógico, la coeducación es por completo inadmisibile, porque frustrar el primero y más esencial objetivo de la educación, que es alcanzar el desarrollo general y armónico de las facultades físicas, intelectuales y morales del educando.

Existen dos tipos psicológicos el masculino y el femenino; predispuestos cada uno de ellos para distintas actividades. Son diferencias psicológicas intrínsecas, naturales, permanentes e indelebles que pertenecen al sexo como tal y se derivan del distinto fin que Dios les ha señalado en la vida para la propagación y conservación de la especie. En este sentido es evidente que son distintas sus funciones fisiológicas, intelectuales afectivas y morales, como son distintas la paternidad y maternidad.

Por lo que toca a los elementos estructural y fisiológico no puede negarse la diferencia entre uno y otra.

En cuanto a las diferencias sicológicas no por ser menos vulgares y notorias son menos ciertas. No voy a decir que el hombre sea intelectualmente superior a la mujer. Mucho antes que Madame Stael lo afirmara, era ya doctrina muy antigua y corriente que "las almas no tienen sexo".

El problema está en si la vida sicológica, esto es, la vida cognoscitiva y sensitiva, que tiene por órganos los sentidos internos, y, de rechazo, influye en la perfección y carácter peculiar de las operaciones intelectuales y de la vida moral, se versifica o no, por regla general y de forma predominante, en el hombre y la mujer.

Y la regla general es, que existen diferencias psicológicas radicales, intrínsecas, permanentes e indelebles, que distinguen uno y otro sexo.

La mujer debido a su constitución organica, a su menor equilibrio nervioso es de una sensibilidad extrema en sus formas representativa, afectiva y apetitiva. La imaginación ejerce en ella, no pocas veces, una verdadera dictadura; gusta de emociones nuevas,

busca impresiones fuertes y se deja llevar fácilmente de estados afectivos extremos, o amor excesivo o profunda aversion. El corazón es para ella el principio fecundo de sus actividades. Una manifestación de la sensibilidad es su egoísmo que se traduce en coquetería, celos, envidia y vanidad.

En cuanto a inteligencia aunque teóricamente la mujer sea capaz de alcanzar el mismo nivel que el hombre en igualdad de circunstancias, de hecho por trastornos viscerales, es menos susceptible de esfuerzos intelectuales prolongados e intensos. Merced al influjo de sus elementos y cualidades sensitivas, sus ideas tienden más bien a simbolizarse en imagenes, que a mover la voluntad y a determinar la acción.

Nunca, en ningún caso la voluntad de la mujer es tan resistente como la del hombre. Con frecuencia lo que parece amor en ella no es más que afectuosidad; el primero es un sentimiento—si lo puedo llamar así—enraizado en la conciencia, en la convicción, mientras que la segunda depende de la sensibilidad. Augusto Comte llamaba a las mujeres "el sexo afectivo" y es que la característica del bello sexo, es, en efecto, la emotividad.

El sicólogo holandés G. Heymans afirma "La abstracción es íntimamente antipática a las mujeres, porque no da ninguna satisfacción a sus necesidades afectivas."

En opinión de Schiller: "Los hombres juzgan por principios; las mujeres por amor".

Según Ferriere en la Semana literaria de Génova del 20 de febrero de 1909 "El espíritu del elemento femenino es asimilador; el del elemento masculino constructor".

Quede, pues, bien sentada la premisa de que existen dos tipos psicológicos distintos, uno masculino y otro femenino, caracterizados por diferencias intrínsecas, permanentes e indelebles, producidas por la naturaleza en orden al natural destino de cada uno de los sexos.

Ahora bien; si educar es desarrollar, llevar a la perfección las facultades psicológicas del edu-

(Continuará)

PELOTAZOS

Por Zumbón Meloso.

Plazoleta de Santiago:
Quien te haya visto y te ve,
Llora tu destino aciago.
¿Que nos dejarán en pié
Al contemplar tanto estrago?

Así hablaba a prima hora
Allí una dama en voz alta;
Y otra dijo—No señoral
Que aquí siempre hubimos falta
De ambición renovadora.

Y esas piedras venerables
Merecen lindos jardines;
Y en los sitios destacables,
Unos chorros saltarines
De nuestras aguas potables.

Que falta mucho que hacer;
Pero precisa esperar;
Debiendo de comprender,
Que hay siempre en el reformar
Muchos huesos que roer.

No se si yo quedaria
Pasmado y haciendo cruces,
Si a D. Carlos viera un día,
Rebosando torería,
Vistiendo el traje de luces.

Quizá con este trapío,
Me parecería un atleta
De la más bella silueta,
Ante un torete bravío
Que se arranque a la muleta.

Si se que no tendria pena.
Ni se quedaria hecho un taco,
Y que con gracia serena
Haría una buena faena
Y despacharía al morraco.

Pues bien, en aquella plaza,
Rugiente y desafiador,
Hay un torete de raza,
Feote y de mala traza,
Llamado **Transformador**.

Si allí se piensa dejar,
Será una cosa funesta,
Que nos aguará la fiesta.
¿No se puede trasladar
Donde estuvo, allá en la cuesta?

Gritemos al matador,
Diciendo todos a coro:
¡Fuera ese transformador!
Que dejarlo es un desdoro;
Lo peor de lo peor.

**Brinde a Guadix ese toro
Señor Alcalde Mayor.**

Lea Vd. ACCI

KRONOS.

SERVICIO OFICIAL MOTO GUZZI HISPANIA

RAMON SIERRA HERNANDEZ
Ferreteria "La Llave" GUADIX

La moto que presta servicio seguro.... en la ciudad, en
el campo, en deporte, en turismo

65

CARACTERISTICAS

MOTOR: A dos tiempos. Calibre 42 mm. Carrera 46 mm. Cubicaje 65 c. c. Relación de compresión 1,5'5. Potencia efectiva 2 H. P. a 5.000 r. p. m. Cambio a tres velocidades. Encendido por volante magnético. Admisión a válvula rotativa.

CUADRO: A tubo central. Suspensión por paralelogramo articulado. Suspensión trasera con horquilla oscilante. Iluminación con faro delantero y faro piloto.

CONSUMO: 2 litros por 100 kilómetros.

VELOCIDAD: 50 kilómetros por hora

PRECIO ACTUAL PTAS. 10.990

Condiciones de venta a plazos de la Moto GUZZI
de 65 c. c.

DOCE MESES	
ENTRADA	1.890'28
12 letras de 824'25	9.891'00
Póliza para el contrato	37'50
DIECIOCHO MESES	
ENTRADA	2.228'92
18 letras de 549'50	9.891'00
Póliza para el contrato	37'50
VEINTICUATRO MESES	
ENTRADA	2.681'56
24 letras de 412'12	9.891'00
Póliza para el contrato	37'50

NOTA.—Las letras son a cargo del comprador.

Z

CARACTERISTICAS

MOTOR: A dos tiempos. Calibre 50 mm. Carrera 50 mm. Cubicaje 98 c. c. Relación de compresión 1.6. Potencia efectiva 4 H. P. a 5.200 r. p. m. Cambio a tres velocidades mandando a pedal. Encendido por volante magnético con bobina A. T. independiente. Admisión a válvula rotativa.

CUADRO: A tubo central y carrocería estampada con función portante y de protección. Suspensión delantera telescópica. Suspensión trasera con horquilla oscilante y amortiguadores a fricción regulables. Iluminación con faro delantero y faro piloto. Bocina eléctrica. Cuenta kilómetros.

CONSUMO: 2 y cuarto litros por 100 kilómetros.

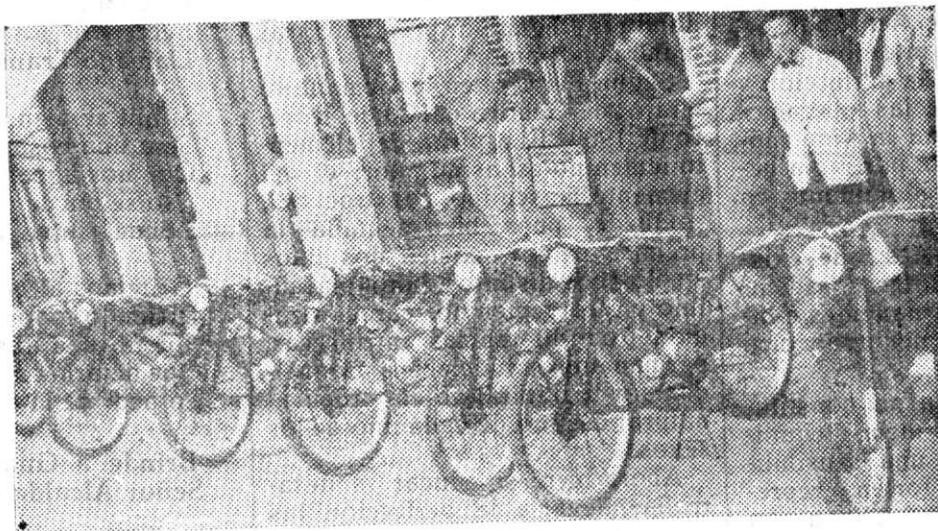
VELOCIDAD: 76 kilómetros por hora

PRECIO ACTUAL PTAS. 16.500

Condiciones de venta a plazos de la Moto Guzzi
Hispania Z 98 c. c.

DOCE MESES	
ENTRADA	4.080'00
12 letras de 1.125'00	13.500'00
Póliza para el contrato	37'50
DIECIOCHO MESES	
ENTRADA	4.620'20
18 letras de 750'00	13.500'00
Póliza para el contrato	37'50
VEINTICUATRO MESES	
ENTRADA	5.140'00
24 letras de 552'50	13.500'00
Póliza para el contrato	37'50

NOTA.—Las letras son a cargo del comprador.



DE FÚTBOL

¡BRAVO, MUCHACHOS!

Por JUAN DEL PUEBLO.

Aún teníamos en nuestro paladar el regusto del éxito sobre el Recreativo, cuando pensando en el desplazamiento de nuestro equipo a Málaga, el viernes 8, leíamos en la prensa granadina que el Ronda había empatado en el campo de la Rosaleda con el Malagueño. Esto nos hizo abrigar una remota ilusión, dado que nuestro equipo había comenzado a demostrar su recuperación con su empate en Lucena y su victoria sobre el Recreativo, y aquel resultado del Malagueño-Ronda indicaba un mal momento del once malacitano. De aquí aquel destello de esperanza en nuestro ánimo, y nuestro optimismo de que harían buen papel en Málaga. Por otra parte, ellos llevaban la espina clavada que nos dejara el Malagueño de donde partieron nuestras primeras desventuras. Había que sacársela allí, en su propio terreno. Eso es lo que procede en hombres que hacen honor a su sexo, y la esperada ocasión estaba presente.

Transcurría el domingo con la ansiedad natural en nosotros cuando nuestro equipo actúa fuera. Mediamos las horas y los minutos que nos faltaban para saber noticias, y por fin a las siete de la tarde supimos que el equipo había ganado. No seguros de esta buena nueva, preguntamos a personas de responsabilidad para cerciorarnos. Era absolutamente cierto. Un buen accitano que allí reside, fué el primero en comunicar a sus familiares el triunfo de nuestros muchachos para que nos lo dijeran. ¡Qué alegría, señores; que alegría saber que habíamos cobrado, ojo por ojo, a los malagueños su "buena acción" de Guadix! Un equipo maduro, forjado en la lucha sin cuartel que viene sosteniendo contra todos, viril, responsabilizado, que despejó la nebulosa que le cerraba el horizonte, conjuntado y con moral, se lanza a conquistar laureles allí donde son más preciados, donde permiten que se calibre mejor el valor actual de su composición. ¡Bravo, muchachos! ¡Así es como se pone en alto, enhiesto, el pabellón de un Club! ¡Todos hemos de rendiros tributo de admiración por este despertar risueño para nuestros colores! ¡Yo pido para vosotros un aplauso ensordecedor, caluroso, entusiasta, a los miles de espectadores que acudirán el domingo a San Antón, cuando salteis al terreno de juego! ¡Lo teneis merecido!

La recuperación de nuestro equipo comienza a dar su fruto, y recordamos ahora lo que decíamos en uno de nuestros trabajos anteriores... "el mismo tiempo que hemos tardado en bajar tan bajo tenemos por delante para subir, sinó tan alto, por lo menos hasta la mitad..." y creo que vamos camino de ello. Dios lo quiera y acabaremos en una posición honrosa, de mucho más valor así, porque ha sido conseguida luchando contra la adversidad. Adversidad que no siempre ha sido proporcionada por el "enemigo de enfrente, de fuera" sino que parece que ha puesto en juego también el "enemigo de casa". Es increíble, pero parece cierto: Chales, entrenador del Malagueño ha asegurado a nuestro Delegado de equipo y entrenador que ellos fueron avisados desde Guadix, antes de salir de Málaga, que se alinearía indebidamente a Ortega en el partido disputado con ellos en San Antón, y que al comprobarlo, no tuvieron otro camino que denunciar el hecho. De ahí partió el castigo federativo. Nos resistimos a creerlo; pero si es verdad, sepa el interesado que contra esas malas acciones hay una Providencia Divina que actúa a tiempo. Y remuérdale la conciencia.

Esa misma noche tuvimos la satisfacción de saludar al digno Presidente del Linares que regresaba con su equipo de Almería, habiendo obtenido el mismo éxito que nosotros ese día; pero nosotros salimos entre aplausos de la Rosaleda y de Málaga, y ellos salieron de Almería entre manifestaciones antideportivas de irresponsables "gamberros"—chiquillería—que enturbian la cordial armonía que debe reinar entre los amantes del deporte. Lamentamos este contraste.

Y solo nos restan cuatro líneas de advertencia. El domingo nos visita el Antequera, un peligroso equipo. Ducho en estas lides, maduro, y que vendrá prevenido. Es necesario no dormirse en los laureles. La confianza mata al hombre, y por ello, mucho cuidado. Hay que emplearse a fondo desde el principio, y no desmayar hasta asegurar la victoria. Que el día 17, domingo, constituya el broche de oro, en nuestro propio San Antón, del resurgir de nuestro equipo, a quien la afición sigue con tanto entusiasmo y fe. Y sigo diciéndoles: ¡Adelante muchachos!

Vida de Guadix

PETICIONES DE MANO.—Por D. José Molina Soto y para su hijo D. José, ha sido pedida a D. Alfonso García Vergara y señora, la mano de su hija Mercedes.

Entre los novios se cruzaron regalos y la boda ha quedado fijada para el próximo mes de Marzo.

—Por D. Francisco Vaiverde Ruiz y D.^a Encarnación Sierra Medialdea y para su hijo D. Antonio, ha sido pedida a D.^a Amparo Urendes Tejada la mano de su bella hija Josefina.

Entre los novios se cruzaron varios regalos y la fecha de la boda se fijó para el próximo mes de Marzo.

BAUTIZO.—El pasado día 14 de los corrientes, en la Parroquia de Santa Ana, y por el Cura de la misma Itmo. Sr. D. Antonio Muedero Infante, le fueron administradas las aguas del Jordán, a una hermosa niña, primer fruto del matrimonio de D. Pedro Muro Baca y D.^a María de la Concepción Jiménez Alonso. A la nueva cristiana le fué impuesto el nombre de María Isabel. Nuestra enhorabuena.

NOTAS DE LUTO.—El pasado día 8, a la edad de 70 años, dejó de existir el prestigioso caballero D. Francisco Pelaez Molina. Su entierro se efectuó en la tarde del pasado sábado con asistencia de numerosas personas, prueba del afecto con que contaba en la ciudad, por sus dotes singulares.

En paz descansen y hacemos presente desde estas líneas a su viuda e hijos y demás parientes nuestro sentimiento por la pérdida que sufren, al mismo tiempo que rogamos una oración por el eterno descanso de su alma.

DR. ANTONIO FERNANDEZ
SANCHEZ

Profesor Ayudante de la Universidad
de Granada

OIDOS - NARIZ - GARGANTA

HA ESTABLECIDO SU
CONSULTA LOS SABADOS
en el
HOTEL CANARIO

Lea Vd. ACCI

Entre bastidores

Tres figuras de la canción andaluza

-He tenido suerte de hacer populares mis canciones—dice la Niña de Antequera. | -Mis grabaciones suman 143 discos. Más que ningún otro—dice Pepe Pinto.

-Cuando acabe esta "tourné" marcharemos a América. Estamos contratados para la Televisión. (Trio "Los gaditanos")

(Una entrevista, para ACCI, del espectáculo "Así canta Andalucía")

Pasó por Guadix,—por nuestro popular y único teatro, que no es teatro, como Vds. saben, sino cine, adaptado por las circunstancias—un espectáculo de canción española, de canción andaluza. Lo integraban, en primera fila, tres figuras bien conocidas de los escenarios españoles: Niña de Antequera, Pepe Pinto, y "los gaditanos".

Un verdadero éxito de taquilla acompañó al debut y único día de actuación.

Niña de Antequera

En el entreacto—como tenemos por costumbre—entreviuamos, primeramente, a la Niña de Antequera. Es una mujer aplomada con tez algo morena, como los ojos, como el pelo. Su edad podría calcularse entre los treinta y uno. Aunque, quizás me equivoque. De todas formas aquí le tenemos.

—¿Cual es su nombre de pila?

—María.

—¿Soltera?

—Sí.

—¿Qué tiempo ante el público?

—Pues, con responsabilidad artística, siete años.

—¿Contenta?

—La vida artística es bonita y agradable, pero cuesta mucho abrirse camino, salir al escenario, y conseguir los aplausos.

—¿Cual de sus discos prefiere?

—"Con los brazitos en Cruz" es el que, para mí, más me llega. Mis otros discos también me gustan. Sobre todo, he tenido la suerte de hacer populares mis canciones.

—¿Cuándo cobró más?

—Casi siempre cobro lo mismo.

—Tengo entendido que es bastante aficionada a los toros.

—Sí. Me gusta la Fiesta Nacio-

nal, como buena española. Y todo lo que sea arte.

Me dispongo a cerrar la entrevista, y le invito a las últimas palabras.

—Que a Granada, como a mi tierra, también la quiero mucho. Y si me ven algun fallillo, que perdonen. Estoy acatarrada.

Me despido; más tarde, cuando Niña de Antequera salió al escenario, el público aplaudió copiosamente sus actuaciones. Y eso que estaba acatarrada.

Pepe Pinto

Con su eterno sombrero cordobés, jovial, saludamos al "Pinto". Lleva ya un año con este espectáculo. Su aspecto suelto muestra a tiro de legua su veteranía. Es sevillano.

—¿Cuanto tiempo lleva Vd. ya en el escenario?

—Veintiocho años.

—¿Qué espectáculos ha llevado?

—Cómo mínimo, once o doce.

—¿Cuántas grabaciones?

—Suman 143 discos. Más que ningún otro.

—¿Sus preferidos?

—Los grabados por soleares y seguidillas; últimamente, los "fandangos tomaseros".

—¿Cuándo ganó más?

—En Barcelona, en la Plaza de Toros, cobre 150,000 ptas.

—¿Lo más agradable?

—Cuando el público aplaude mis canciones. Más agradable incluso que la cuestión "monetaria".

—¿Qué tal nuestro público?

—Maravilloso y muy simpático. Como el de Granada y toda esta parte.

—Una anécdota...

—Hay muchas. Por ejemplo, un día de Año Nuevo, que íbamos a

Plasencia desde Madrid, se paró el coche, y allí, en la cuneta, hubimos de pasarnos casi todo el día... ¡vaya principio de año!

Los gaditanos

—No somos hermanos, pero nos hemos criado en Algeciras, siempre juntos. Más que si fuéramos hermanos.

Así, con estas palabras, los gaditanos se dan a conocer. Forman el único trio flamenco de España, o sea, del mundo. Llevan seis años en el escenario. No hace mucho estuvieron en América, con la Lola Flores, en ese famoso espectáculo de "Copla y bandera".

—¿Volverán por América?

—Cuando acabe esta "Tourné". Hemos contratado para la T. V. y esperamos buen éxito. Es posible que váyamos, nuevamente, con Lola Flores.

Los gaditanos, como ellos dicen, van por etapas en la edad: 33, 33, y 32 años. La edad de Cristo añaden.

—¿Sus discos preferidos?

—"Que bonita es mi niña" y "Aires de Huelva".

—¿Qué es lo más agradable de la vida teatral?

—Nada agradable.

—Entonces lo menos...

—Estar fuera de la familia.

—¿Recuerdan una anécdota?

—Pues. Estábamos en un pueblo de Badajoz, Navarvillá de Pella, y, como sabe Vd. en los pueblos se crían unas mujeres muy guapas, muy bien formadas.. y nos hallabamos comiendo, cuando entró una de esas hembras fenomenales. Dijo, "Buenas tardes". Y mi compañero Juan, sin darse cuenta ni pensarlo, le repuso: "Que aproveche".—T. GUIJARRO.

Hoy es...

¿MATRIMONIO?

(Al habla con Manuel de Pinedo García)

En estos últimos días se ha hablado bastante de una obra titulada: "¿Matrimonio?", cuyo autor es el joven accitano Manuel de Pinedo.

Llevados por la curiosidad, y más con el fin de que nos aclare ciertos puntos—al parecer oscuros—sobre su obra, nos entrevistamos con él.

—¿Cuál es el tema de "¿Matrimonio?"

Antes de respondernos nos dice que el argumento de su obra ha llegado ya a conocimiento de gran parte del público, pero de una manera velada e imperfecta.

—El tema es—nos habla ahora—algo delicado: se trata de un matrimonio recién casado en el que se presenta un gran problema psicológico-moral. El protagonista se encuentra—debido a un azar del destino—en el dilema que le presenta el amor de su esposa, por un lado, y el peligro de perderla como consecuencia de ese amor.

—Hemos oído ciertos rumores sobre la moralidad de tu obra, ¿qué puedes decirnos?

—En ésta, como en otras mu-

chas cosas, la gente es dada a hablar demasiado y a confundir—quizá involuntariamente—los términos. El argumento de "¿Matrimonio?" es fuerte, no lo niego; pero lejos de ser inmoral encierra en sí—permítidme la expresión—una serie de escenas y diálogos de un profundo sentido moral-católico. Y además, la obra tiene el visto bueno del M. I. Sr. Vicario, D. Germán. Creo que con esto no hay más que hablar sobre el asunto de la moralidad.

—Creo que se trata de una obra de ambiente moderno en su estructura y número de intérpretes; ¿es verdad?

—Pues... sí. Sólo cinco son los personajes: el matrimonio, el sacerdote, el psiquiatra y la criada.

—¿Quiénes son los elegidos?

—¡Y qué no ha sido fácil la elección! La pareja central será interpretada por la simpática y gran actriz (y que conste que no es propaganda) Mari-Carmen Padilla y yo; de sacerdote hará mi querido compañero Francisco Baena; psiquiatra, José Avilés; y el papel de

doméstica correrá a cargo de mi hermana Charo.

Manolo nos dice también que la representación de su obra será a beneficio de los Inválidos Civiles y del Trabajo

(¡Buen gesto!)

—¿Fecha del estreno?

—Si Dios quiere, para finales de este mes.

—¿Algún otro proyecto?

—Pues sí. Entre otras muchas cosas pensamos representar, si es posible, otra obra a beneficio del maravilloso Banco de Caridad de nuestra Emisora Sindical.

—Una última pregunta, Manolo, ¿qué te gusta más: ser autor o actor.

—Me gusta más ser actor cuando soy autor.

—¿Algo más?

—Rogar a los accitanos, siquiera por lo que a los inválidos respecta, que contribuyan al éxito de esta representación.

—Qué así sea.

Nos despedimos y le deseamos mucha suerte en esta nueva empresa.

F.

EDICTO

D. RICARDO DUQUE EJARQUE, Juez Municipal de esta Ciudad de Guadix.

HAGO SABER:

Que en los autos de cognición seguidos en este Juzgado bajo el número 47 de 1954, a instancia del Procurador D. Pedro Cañones Canata en nombre y representación de D. Celestino Navarro Blesa, contra D. Rogelio Manzano Roda, sobre reclamación de cantidad, se ha acordado sacar a pública subasta por primera vez y precio de su tasación, un camión matrícula BA 4.788, propiedad del demandado Sr. Manzano Roda, cuyo vehículo se encuentra depositado en la Ciudad de Granada, Calle Mesones número 41, en el domicilio del depositario D. Juan Fernández Robles, industrial, a cuyo fin se hace constar:

PRIMERO.—Que el camión ha sido tasado en la cantidad de

CUARENTA MIL PESETAS.

SEGUNDO.—Que para tomar parte en la subasta deberán los licitadores consignar previamente en la mesa del Juzgado o en el establecimiento destinado al efecto, una cantidad igual por lo menos, 10% efectivo del valor de dicho camión, sin cuyo requisito no serán admitidos.

TERCERO.—Que no se admitirán posturas que no cubran las dos terceras partes del avalúo.

CUARTO.—Que podrá hacerse el remate en calidad de cederlo a un tercero.

QUINTO.—Que el acto del remate tendrá lugar en la Sala Audiencia de este Juzgado Municipal, sito en el Callejón del Hospital número 1-2º, el día cuatro de marzo próximo y horas de las doce de su mañana.

DADO en Guadix, a quince de febrero de mil novecientos cincuenta y siete.

Juan Gómez Mateos S. A.

FÁBRICAS DE HARINAS

Granada — Madrid — Guadix

Cinema Acci

Domingo 17 de Febrero. Estreno de la magnífica película en Technicolor

El Fantasma de la calle Morgue

por Karl Malden, Cláude Daphin, Patricia Medina, Steve Forrets, etc.

Un sensacional estreno de emoción; el terror de lo desconocido en un relato que abarca las máximas vibraciones de la intriga criminal. Emociones jamás vividas, vea esta película y... olvídelas si puede; de lo contrario es posible que padezca Vd. alguna pesadilla.

Jueves 21 de Febrero. Estreno de la bonita película

La Ciudad de los sueños

Por Margarita Andrey, Carlos Muñoz, Manolo Morán, Angel Picazzo y Xan das Bolas

Una vida llena de optimismo, barrabasadas, trabajo y conflictos sentimentales. ¡Un nuevo mundo estudiantil, en la maravillosa y moderna CIUDAD UNIVERSITARIA!



Torcuatillo y Torcuatón nos revelan su opinión

TILLO. Ni el fuego que hizo Nerón, ni la hoguera de Sagunto, ni el "chisco" de San Antón, ardieron como ardo yo por cierto infernal asunto.

TTON. ¿Y que te traes entre mano para estar hoy tan quemado si todavía no ha llegado lo que se llama verano?

TILLO. ¡No preguntes Torcuatón! que he salido del café

con este calenturón, por jugar al dominó...
...y nunca más jugaré.

TTON. Supongo que hablas en bro-
(ma;

pues juego tan popular, nunca te podrá quemar como el incendio de Roma.

TILLO. He tenido la desdicha de ver esa fea costumbre de darle un golpe a la ficha

y eso quema cual la lumbre, pues los tremendos porra-
(zos
que dan con arranque fiero, te harían mas pronto peda-
(zos

que los treinta cañonazos de la boda de Rainiero. Y esos que tan "agustico" con el brazo dan el golpe, quizás lo tenga muy torpe para el manejo del pico. A mi lado había un viajante que una copa se tomaba y cuando nadie esperaba se levantó tan campante y dando un golpe certero (como escribiera Zorrilla) dijo, tirando la silla con un quintal de salero: «¡Cual gritan esos malditos que si el aceite bajara, mil calderas les echara, para dejarlos bien fritos!»

MIGUEL RUIZ.

Alquife Febrero 1957

SECCION ARTISTICO-LITERARIA

Nuevo éxito de la Agrupación Amigos de Acci

El pasado, día 2, y como estaba anunciado, se celebró en los salones del Cine-Teatro Acci una velada musico-teatral organizada por la Agrupación Amigos de Acci, que resultó brillante y entretenida. Durante el espectáculo, el público que abarrotaba completamente la sala tributó calurosísimos aplausos al cuadro de actores y artistas en general.

En la primera parte abrió el acto una extraordinaria interpretación del Trio los Anragu y su conjunto de ritmos y canciones. Los jóvenes músicos dieron evidentes pruebas de su competencia en el transcurso de su lucidísima actuación.

El cuadro femenino de baile, en sus danzas regionales, puso una nota llena de colorido; aunque si bien su interpretación no lució lo que se esperaba.

Acto seguido la señorita Rosita Robles, acompañada por el gran guitarrista Granada de Acci, cautivó al auditorio con sus jotas y medias granadinas. Este número—maravillosa mezcla de una voz deliciosa y el arte incomparable de una guitarra—brilló de manera especial en el firmamento del éxito.

A continuación se escenificó un bello poema de Gil a cargo de José B. Fourneisl y el joven actor Luisito de Pinedo que elevó la emoción a los asistentes del acto.

En la segunda parte, y después de un entretenido intermedio musical, se representó magistralmente la obra cómica, de Muñoz Seca, El Contrabando. Juan de Dios Bas en el Maestro Curro, José A. de Pinedo, en Pulguita, y Basilio F. Crespo, en Joselito, alcanzaron un gran éxito. Antonio F. Peregrin salió del paso con su papel de Cabo, y Francisco Dominguez y Juan

Recital poético de la Agrupación "El Sombrero de Tres Picos"

El pasado domingo, día tres de febrero, y en el salón de actos del Palacio Manicipal, se celebró, un recital de poesía organizado por EL SOMBRERO DE TRES PICOS, en el que intervinieron los poetas José María López Abellan y José Carlos Gallardo. Por su parte José Asenjo Sedano, para mejor comprensión del recital, hizo una semblanza del momento poético actual.

Todos ellos fueron presentados por D. Carlos Asenjo, quien tras una breve nota biográfica de los poetas, dió a conocer la personalidad de los mismos en la poesía actual.

Tras esta presentación intervino primero JOSE M.^a LOPEZ ABELLAN que recitó poemas de sus libros inéditos VISPERA DEL RECUERDO y EN TU SILENCIO. La esposa perdida fué en todos ellos el pensamiento central del poeta siempre ahito de nostalgia y de futuros que hagan realidad la esperanza eterna en lo que fué bueno. Su verso cálido, delicado y preciso, con sabores clásicos andaluces magníficamente actualizados fué describiendo la tristeza del vacío, del hueco que él se afana en llenar de poesía, pero que nunca llena, como aquel ángel de San Agustín. Los poemas del segundo libro, dentro de la gran belleza del conjunto, nos parecieron más acabados y exactos, por su finura de

Martínez tuvieron acertada labor. Deli Montejo, Rosarito de Pinedo y Lourdes Beas contribuyeron de manera especial al feliz término de la representación.

La escenografía muy adecuada y de un gran valor artístico estuvo a cargo de José Casado.

Así, con esta velada, son ya tres en las que la Joven "Agrupación Amigos de Acci" ha triunfado de manera clara y continua.

estilo y por la sobriedad de la idea, elegante y precisa. Concretando mas, fueron definitivos sus poemas "En víspera del recuerdo" y "Con la tiza blanca de tu recuerdo pintas en la pizarra azul de mi alma"

Tras él José Asenjo Sedano, en estilo vistoso y colorista, saturado de figuras, hizo una semblanza del momento poético actual, encaminando especialmente a la mejor comprensión por parte del auditorio, del lugar cronológico de los poetas que intervenían en el recital.

Después intervino el poeta granadino JOSE CARLOS GALLARDO, que dió a conocer poemas de su libro DE REGRESO. La poesía de José Carlos Gallardo no nos era desconocida porque su verso actual, de mitad de siglo XX, se ha asomado por toda España, ayer y hoy, como mañana, dentro de un mes, se asomará por toda la América Hispana. El poeta con su verso busca en todo el tinglado de sus años infantiles que la varita mágica del tiempo va destruyendo, hasta crear un vacío que no es nostalgia; sino mas bien desorientación y decepción. Su verso a veces clásico y bello, corre siempre tras otras formas mas modernas en las que el desgarramiento muestra mejor eco. Dijo el Sr. Asenjo, al presentarle, que su verso era el de la humanidad en la meseta. Y nosotros agregamos que tambien es el del niño en el tejado no solo de la casa que el canta sino de su propia vida. Dentro de la sobriedad de su canto, preciso en el concepto, en la imagen y en el ritmo, nos gustó especialmente A UNA MARIPOSA y DOS MANOS JUNTAS.

Presidieron las primeras autoridades y un numeroso público que premió a los poetas con grandes aplausos en medio y al final de su recital.

Jabones **Mar - Ca**

Harinas **La Purísima**

Aceites de Oliva y Orujo - Embutidos - Salazones y Conservas

MARTINEZ CAÑAVATE

GUADIX

MARACENA

Teléfonos 166 y 318

¡Tenga presente esta fecha!
A partir del 15 de Febrero. TEJIDOS PAR inaugura
su gran quincena blanca.



Venta ESPECIAL DE ARTICULOS BLANCOS

Sábanas, holandas, curados, suaves, cruzadillos, opales, lienzos, toallas, mantas y rizos.

No dejen de aprovechar esta oportunidad y adquieran las calidades mejor
elegidas y selectas de generos blancos.

¡Todo Guadix puede disfrutar y
beneficiarse de esta oferta excepcional!

Gran quincena blanca en
"TEJIDOS PAR"

Toribio Alvarez
DENTISTA

A partir de primero de Marzo, todos los Viernes y Sábado de cada semana, pasará consulta en Guadix en el
HOTEL CANARIO
Lo que tiene el gusto de poner en conocimiento.

Academia SANTIAGO

1.ª ENSEÑANZA GRADUADA :- PREPARACION DE INGRESO :- MECANOGRAFIA :- CULTURA GENERAL :- PREPARACIONES ESPECIALES :- CLASES NOCTURNAS.

Placeta de Santiago, 1.—GUADIX

¿UN COÑAC?
MAYORAZGO

Patronato Social del Sgdo. Corazón
MANUFACTURA DE ESPARTO

Persianas. Alfombras. Estropajos. Cordelería. Capachos. Muebles enguitados.

Santa María, 1 **Guadix** Teléfono, 68

Panificadora de BENALÚA

JUAN RODRIGUEZ BONILLO

CALLE DE GRACIA, 1.—GUADIX

LA ORIENTAL CONFITERIA Y PASTELERIA

FRANCISCA CASAS

P. DE ONESIMO REDONDO
Y CALLE DE JOSE ANTONIO

GUADIX

DEPORTES

Brillante triunfo del Guadix en Málaga (1-2)

Mañana nos visita el Antequera pleno de moral

El Motril se ha retirado de la competición

por nuestro redactor y crítico deportivo, CARRUCHA

El equipo accitano acaba de dar cima a una buena hazaña: vencer al Malagueño en su propio feudo. Y ha vencido con toda justicia, con indudable mérito, que nadie, ni aún los directivos, jugadores, espectadores y periodistas malagueños se han atrevido a poner en duda. Y una demostración de que el Guadix fué superior a su adversario, —pese a los augurios de quienes siempre encuentran defectos donde no los hay y parecen gozar acentuando nuestros propios errores y disimulando los contrarios, —es lo que dice en su crónica deportiva el prestigioso crítico Fernando Rivasejo:... "los forasteros, con ser un once modesto y humilde, derrochó entusiasmo, mantuvo fuerte tren durante todo el encuentro, realizó excelentes jugadas y dió constante sensación de peligro".

Si añadimos a este magnífico resultado el anterior empate en Lucena y la brillante victoria sobre el Recreativo, podremos decir que se han puesto muchos puntos sobre las íes, caprichosamente incompletas. Pues hay que tener en cuenta que nos quedan seis encuentros en nuestro campo de San Antón y sólo tres desplazamientos, con lo que la clasificación en la Liga, —donde nada está de verdad resuelto y donde a mucho se puede aspirar—, pese a la mala jugada que nos proporciona la retirada del Motril, puede traernos nuestra íntima satisfacción de poder demostrar de modo fehaciente que el Guadix cuenta en la Tercera División, aún en cotejo con los cuadros que aspiran a la hegemonía andaluza.

Nos congratulamos doblemente de esta magnífica victoria en Málaga porque marca una etapa más de ese ininterrumpido proceso de superación—frente a todas las dificultades—con el que la Directiva responde al exigente deber que le plantean las lógicas adversidades de nuestro primer año en categoría nacional.

No falta quien piensa que el partido de mañana en San Antón, —frente al Antequera—, abre la cuenta de los doce puntos que se esperan conseguir en esos seis encuentros a jugar en Guadix y, ciertamente, lo que vamos a insinuar no quiere decir que seamos pesimistas a este respecto. De ninguna de las maneras. Pero los puntos hay que conseguirlos en el terreno de juego, por triunfos, y no por demérito del adversario. ¿O es que se cree, con sinceridad, que el Antequera es un equipo mediocre? Por de pronto, ahí le tenemos en la clasificación con ocho puntos más que el Guadix. Y si vemos su último encuentro, creemos que debe ser bastante elocuente para deshacer equívocos o falsas interpretaciones—esos nueve goles que le ha hecho encajar al Pozoblanco, manteniendo su puerta imbatida.

Así es que, en teoría, todo nos parece muy bien, pero hay que llevar al convencimiento de nuestros jugadores que el que se haya ganado aquí a los "gallitos" del grupo, no significa que todo lo que viene va a resultar fácil. Los partidos comienzan con empate y durante los noventa minutos que duran es donde hay que demostrar la superioridad, remontando la igualada.

El Motril, —después de las sanciones impuestas por el Comité de Competición por alineación indebida de jugadores frente al Pozoblanco, Guadix y Córdoba, que le han llevado a "deber" un punto a la tabla de clasificación—, se ha negado, de forma definitiva, a seguir jugando. Y, a la vista de la retirada, el Comité de Competición —en su reunión del 7 del corriente— adoptó el acuerdo de considerar como si el Motril no hubiese participado en el Campeonato Nacional de Liga de Tercera División.

Por tanto, la Liga, que iba así:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Iliturgi	22	14	2	6	55	27	30
Linares	20	14	1	5	46	24	29
Recreativo	21	10	7	4	50	27	27
Ubeda	21	10	7	4	35	22	27
Peñarroya	21	12	3	6	52	24	27
Ronda	22	12	2	8	45	35	26
Antequera	21	11	2	8	54	29	24
Almería	22	9	4	9	42	27	22
Malagueño	22	9	2	11	35	44	20
Lucentina	21	7	5	9	35	45	19
G U A D I X	21	9	2	10	29	38	18
Córdoba	21	7	3	11	33	52	17
Pozoblanco	21	6	4	11	17	64	16
Bastetano	21	7	1	13	27	53	15
Martos	21	5	2	14	38	62	10
Motril	18	2	1	15	26	46	0

...después de retirado el Motril, queda así.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Linares	20	13	1	5	44	24	27
Recreativo	20	10	3	4	49	26	26
Iliturgi	20	12	2	6	47	26	26
Peñarroya	20	11	3	6	50	24	25
Ubeda	20	9	7	4	33	21	25
Ronda	21	11	2	8	42	34	24
Antequera	20	10	2	8	51	29	22
Almería	21	8	4	9	39	26	20
Malagueño	21	8	2	11	32	43	18
Lucentina	20	6	5	9	29	44	17
Bastetano	20	7	1	12	27	50	15
GUADIX	19	7	2	10	23	36	14
Pozoblanco	20	5	4	11	17	61	14
Córdoba	19	5	3	11	27	44	13
Martos-Jaén	20	5	2	13	37	59	10

Leones C. de F. 1. Amigos de ACCI, 1

Con igualada a un gol terminó el encuentro amistoso jugado el pasado domingo en homenaje a los "quintos" de la agrupación del próximo reemplazo. después de un primer tiempo en el que no funcionó el marcador. En el segundo tiempo los Leones marcaron a los 15 minutos por mediación de Jiménez. A los 23 vino el gol del empate que marca Pinedo después de rebotar el balón en el larguero a tiro de Ontiveros.



BODA, (por Miranda).

--Vamos niña, que ya está aquí el novio...

TORCUATO VARON,
Cofrade de Honor



El valiente novillero accitano Torcuato Varón, ha sido nombrado Hermano de Honor de la Cofradía de Ntra. Sra. de los Dolores y Cristo de la Misericordia. En fecha breve se le hará entrega por la Directiva de dicha Cofradía de un distintivo en oro, así como de un artístico pergamino.

¡¡Acontecimiento comercial!!

Gran quema de artículos en

GALERIAS SANCHEZ

a partir del lunes 28 de Enero

Lanas desde	5 ptas.
" escocés	7 "
Gamuzas de abrigo	45 "
Gabardinas caballero	300 "
Bellardinas	495 "

Realizamos todas las gamuzas con el 25 % de descuento, y regalamos el forro.
Cortes de traje C° pura lana 390. Retales de gran calidad.

¡Vista Vd. elegante, y económicamente ¡Visítenos!