



AÑO III

GUADIX 27 DE ABRIL DE 1957

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
JOSÉ ANTONIO, 35

Núm. 112

Después de la Semana Mayor

La falta de espacio y la premura con que hubo de cerrar este semanario su última edición, nos obligó a dar una nota muy sucinta y muy falta de merecidas lisonjas, del brillante resultado de nuestras pasadas festividades de Semana Santa.

Pero es el caso que, hoy que contamos con tiempo y espacio, tampoco nos atrevemos a hacerlo, porque, por muy inspirados que estuviéramos y por mucho que fluyeran al manantial de nuestros sentimientos religiosos los alientos de la devoción, nunca nos acercaríamos a narrar la verdad de sus recónditos valores espirituales.

La Semana Santa de Guadix hallegado al colmo de sus sublimidades, aunque no ha culminado todavía en lo que sueña que sea su Federación de Cofradías. Es decir: que sobre la grandeza de hoy hay que pensar en la supergrandeza de un mañana.

Empezando por la excepcional jornada de predicaciones de la vida y muerte de Jesús, que durante toda la Cuaresma se llevaron a efecto en los diferentes púlpitos de nuestras parroquias, así como los ejercicios espirituales que con tanto provecho para las almas dirigió nuestro querido Sr. Obispo, y terminando con las brillantísimas procesiones que desfilaron por las calles de la ciudad, todo ha sido digno de la admiración de quienes las confemplantaron y vivieron.

Y no digamos que esta o aquella Cofradía rayó a mayor o menor altura, sino que todas se dieron la mano para demostrar su grato empeño de que Guadix sea una de las poblaciones donde con más devoción, recogimiento y entusiasmo se celebre la Semana Mayor.

Doce procesiones con dieciseis imágenes, asistidas de sus vistosos penitentes y sus correspondientes bandas de música, tuvieron durante diez días en constante ejefreo a la ciudad, que en número verdaderamente extraordinario presenció todos y cada uno de sus fantásticos desfiles procesionales.

Y a todos y a cada uno de estos actos asistieron nutridas representaciones de la autoridad municipal, judicial y militar.

EL SABADO SANTO

Como la lluvia impidió que salieran en el día designado los *pasos* de San Juan Evangelista y Ntra. Sra. de la Esperanza, estas Cofradías lo hicieron el Sábado Santo, a las diez de la noche, en medio de una impresionante solemnidad y una ejemplar devoción. La extraordinaria concurrencia que presenció contrita y emocionada estos hermosísimos desfiles, apreció muy de cerca la inigualable belleza de la Virgen y las valiosas joyas que lucía, por cuya rica exhibición hace su Hermandad los más plausibles sacrificios económicos.

RESURREXIT

Al llegar a este glorioso final nos sentimos muy pequeños para describir sus sublimidades y grandezas.

Después del Pontifical se celebró la Procesión del Resucitado, encarnada en la Divina Hostia. Esta salió bajo palio a las doce del Domingo de la Santa Iglesia Catedral, en manos de nuestro Excmo. y Rvdmo. Prelado Dr. D. Rafael Alvarez Lara, precedida de todas las Hermandades y Clero, y le daban escolta de honor fuerzas de Policía Municipal. La presidencia iba integrada por representaciones de todas las autoridades civiles y militares, cerrando el cortejo la Corporación Municipal, presidida por su Alcalde D. Carlos López Abellán.

El corto itinerario recorrido fué más que suficiente para que el numerosísimo público que presenciaba esta hermosísima y última jornada cuaresmal, demostrara su acendrada fé católica, arrodillandose cual arrepentidos pecadores al paso de aquella deslumbrante Custodia, portadora del Dios de nuestra redención.

Ya ha resucitado el Mártir de los hombres. ¡Alelullal! ¿Se hará merecedora nuestra sucesiva conducta a las incalculables gracias de Su perdón?

Vida de Guadix

Notas de la Alcaldía

D. CARLOS LOPEZ ABELLAN,
Alcalde Presidente del Excelen-
tísimo Ayuntamiento de esta
Ciudad.

HAGO SABER: Que como re-
sultado de la inspección practica-
da por la Comisión Militar encar-
gada de la revisión del Censo de
Ganado, Carruajes y Vehículos de
Motor, y ante la incomparecencia
de los interesados para pasar la
revista de sus semovientes o ve-
hículos, dicha Comisión ha acor-
dado conceder un plazo que fina-
lizará el día TREINTA Y UNO
del presente mes, para que todos
los propietarios antes dichos se
personen en el Negociado de Quin-
tas de este Excmo. Ayuntamiento
para formular sus declaraciones,
advirtiéndoles que de no efectuar-
lo serán sancionados con arreglo
a lo dispuesto en el art. 75 de la
vigente ley de Reclutamiento y
Movilización del Ejército, cuyas
sanciones son de 25 a 500 pesetas,
graduables, según Carnet de Iden-
tidad, multas que se declararán en
caso de reincidencia.

Lo que se hace público para ge-
neral conocimiento.

Guadix 8 de Abril de 1957.

El Alcalde, CARLOS LOPEZ.

EDICTO

D. CARLOS LOPEZ ABELLAN,
Alcalde Presidente del Excelen-
tísimo Ayuntamiento de esta
Ciudad.

HAGO SABER: Que aceptada
en principio por la Comisión Mu-
nicipal Permanente una propues-
ta de Habilitación de Créditos en
el Presupuesto Municipal Ordina-
rio de 1957, queda expuesta al pú-

blico en la Intervención de este
Ayuntamiento para oír reclama-
ciones por término de QUINCE
días, conforme dispone el párrafo
3.º del artículo 691 de la vigente
Ley de Régimen Local.

Lo que se hace público para ge-
neral conocimiento.

Guadix 22 de Abril de 1957.

El Alcalde,
Carlos López

(Pasa a la página 5)

BALCON DE LOS CORREGIDORES

Sesiones ordinarias de la Permanente y Pleno

La Comisión Municipal Permanente celebró sesión ordinaria el miércoles día 24, a las siete y media de la tarde, en primera convocatoria. Presidió el Sr. Alcalde, D. Carlos López Abellán, y asistieron los Tenientes de Alcalde D. Ramón Sierra Hernández, D. Mariano Pérez Ruiz, D. Antonio Ruiz Córdoba y D. Joaquín Leyva León; Sr. Interventor de Fondos D. José Rueda Montes y Sr. Secretario Habilitado D. Manuel de Haro Serrano.

Se adoptaron los siguientes acuerdos:

1.º Desestimar los escritos de D. José García Sánchez, sobre arbitrios municipales.

2.º Desestimar la petición de Doña Francisca Martínez Barzagay sobre sobrantes de la vía pública.

3.º Aprobar un expediente de habilitación de créditos de conformidad con el artículo 691 de la vigente Ley de Régimen Local.

4.º Conceder autorización de obras a favor de D. Antonio Ortiz Jiménez, D. Antonio Requena Herrera, D. Francisco Jiménez Hernández, Doña Dolores Moreno Jiménez, D. Manuel Villalva Rodríguez, D. José María Vega Lechuga y D. José Antonio Requena Moya.

Aprobación de pagos.

El Ayuntamiento Pleno se reunió en sesión ordinaria y en 1.ª convocatoria, el Jueves día 25, bajo la presidencia del Sr. Alcalde D. Carlos López Abellán y con la asistencia de los Sres. Concejales D. Ramón Sierra Hernández, D. Mariano Pérez Ruiz, D. Antonio Ruiz Córdoba, D. Joaquín Leyva León, D. Angel Córcoles Aguilera y D. Gonzalo Sanchez Palencia Beas; Sr. Interventor de Fondos D. José Rueda Montes y Sr. Secretario Habilitado D. Manuel de Haro Serrano.

Se acordó conceder una subvención de 3.000 pesetas a la Obra Sindical Femenina local, como ayuda para la instalación de talleres femeninos de muñequería y camisería.

Un anuncio eficaz en ACCI

Jabones **Mar - Ca**

Harinas **La Purísima**

Aceites de Oliva y Orujo - Embutidos - Salazones y Conservas

MARTINEZ CAÑAVATE

GUADIX

MARACENA

Teléfonos 166 y 138

CARTA ABIERTA

Sr. Director de ACCI:

No há muchos días llegó, próximo al sitio que llamamos "La Bovedilla", un coche. De él salió un hombre de tipo extranjero, el que dirigiéndose a un transeunte, le balbució en lenguaje español italianizado:

—Somos italianos, turistas, y queremos ver obras romanas, ya que sabemos que esta ciudad fué colonia romana.

—Sí—contestó el transeunte—. Fué colonia o provincia predilecta del imperio romano, en tiempos del Emperador Augusto, y, entre algunas más que pudiéramos citar, tenemos aquí mismo una obra romana... Y señaló a la Bovedilla.

—¡Ah!—exclamó—. Esta no es obra romana. Con tres puertas cuadradas, desiguales en altitud y latitud, y con tres ventanas en forma de romba, no puede ser obra romana.

—Exteriormente, no lo es; pero interiormente, sí. Tiene los techos a rosca de ladrillo, muy bajos; tres habitaciones, con gruesos muros, que se comunican por pequeños arcos románicos; el suelo, un metro o más bajo que la calle y, según la opinión general, este local, en aquella época, sirvió de termas para curar sus enfermedades reumáticas los romanos de esta Colonia y fortalecer sus nervios los gladiadores que luchaban en circo, a presencia del representante romano. Esta Colonia fué llamada por ellos con el nombre latino de Acci. Así como fundaron también otras ciudades españolas y facilitaban al imperio cereales, frutas, vinos, aceite, miel, ganados caballar y lanar, etc. etc., y los habitantes españoles eran considerados como ciudadanos romanos. Surcaron a España de carreteras y artísticos templos; construyeron ciudades, como Mérida, Segovia y

Alcántara, y construyeron puentes, acueductos y campamentos. En cambio España le dió a Italia Emperadores como Trajano y Antonio Pío, y sabios como Séneca, Poncio-Latrón, Marcial y Lucano, geógrafos como Pomponio-Mesa y maestros como Quintiliano... Además, como testigos de mayor excepción, están las casas y monumentos antiguos de construcción románica, y para mayor veracidad, existe una lápida en la parte exterior de la Catedral, próxima a la puerta de Santiago, que dice: **Aurelio Verocaes Ango Fil Cons II Coloniae Accis**. Por consiguiente, queda probada su fundación romana y, muy probablemente, la opinión de que este monumento, pequeño de altura y de comunicación, sirvió de termas. Y con esta finalidad siguió en la España visigoda. Es decir: en la época antigua y en la época media...

El italiano quedó como admirado al escuchar esta reseña histórica y preguntó:

—¿Y por qué no continúa en la época actual?

—Es muy sencillo—siguió diciendo el transeunte—. Porque con la sucesión de los tiempos y a causa de frecuentes terremotos padecidos en esta región, los veneros de aguas minerales que salían a temperatura de 50°, centígrados, tomaron la vertiente occidental hacia Graena...

Convencido el italiano de esta narración histórica, se dispuso a sacar una foto para llevársela a Italia, y el transeunte le dijo:

—No la saque, señor, porque lo que no ha destruido la mano pesada de los siglos, intentará modificarlo, D. m., nuestro Alcalde actual, hombre emprendedor y amante del progreso y belleza de nuestra ciudad, como lo viene demostrando. Claro está que esta transformación, la realizará cuando las circunstancias económicas del municipio lo permitan, pues las obras que actualmente se realizan en la placeta y cuesta de Santiago eran de tal necesidad que, ni se debían abandonar por más tiempo ni se podían omitir los excesivos gastos que las mismas proporcionan. Esta otra modificación, que la pide a voces la estética y urbanización de este importante lugar, también se proponen realizarla en breve plazo.

—Y ahora, ¿a qué se destina es-

te monumento?—preguntó el italiano.

—Se destina a vivienda de gente humilde que, con sus puestos de comestibles, resuelven su pobre vida económica, al mismo tiempo que el de su vivienda. Ya tiene usted explicado, señor italiano, las tres épocas o fases de este edificio: la antigua, la media y la moderna.

—Gracias—respondió agradecido—y se encaminaron hacia las cuevas.

CICERON.

DEL MONUMENTO AL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LUZ

El dinamismo ha sido la consigna que se ha impuesto la Comisión Pro-Monumento al Santísimo Cristo de la Luz, y en esta línea de conducta ha citado al escultor granadino Sr. Fajardo, quien estuvo en Guadix días pasados. Con tal motivo, en el domicilio particular de D. Carlos López Abellán, presidente de la Comisión, se celebró una reunión a la que asistieron los miembros de la misma Sres. Romero Ochoa, Chamorro Daza, Balboa Guerrero y Muro Zamora. Se trataron detalles del proyecto, así como fecha de entrega, y se visitó el lugar de emplazamiento, cuyo acierto todos confirman.

El Sr. Fajardo redonda en opiniones anteriormente expuestas sobre el enmarque y fondo del monumento, y ve acertadamente el que se encaminen gestiones que conduzcan a un total revoque de la graciosa fachada de la Iglesia, que guarde armonía con el estilo de la portada, la que debía también restaurarse, consiguiendo un bello conjunto en el que desaparezca el albor de la cal que la recubre y se construya un armonioso remate a la parte alta que servirá de fondo a la Imagen de nuestro Cristo de la Luz.

(Pasa a la página 12)

JUAN ANTONIO VAZQUEZ MESA

MECÁNICO
TALLER DE REPARACIONES
DE MÁQUINAS DE COSER Y
MÁQUINAS DE ESCRIBIR.
ACCESORIOS.
IGUALAS MENSUALES DE
CONSERVACIÓN Y LIMPIEZA.
Onésimo Redondo.-GUADIX

DR. ANTONIO FERNANDEZ
SANCHEZ

Profesor Ayudante de la Universidad
de Granada

OIDOS - NARIZ - GARGANTA

HA ESTABLECIDO SU
CONSULTA LOS SABADOS
en el
HOTEL CANARIO

SERVICIO OFICIAL MOTO GUZZI HISPANIA

RAMON SIERRA HERNANDEZ
Ferreteria "La Llave" ————— GUADIX

La moto que presta servicio seguro..... en la ciudad, en
el campo, en deporte, en turismo

65

CARACTERISTICAS

MOTOR: A dos tiempos. Calibre 42 mm. Carrera 46 mm. Cubicaje 65 c. c. Relación de compresión 1,5'5. Potencia efectiva 2 H. P. a 5.000 r. p. m. Cambio a tres velocidades. Encendido por volante magnético. Admisión a válvula rotativa.

CUADRO: A tubo central. Suspensión por paralelogramo articulado. Suspensión trasera con horquilla oscilante. Iluminación con faro delantero y faro piloto.

CONSUMO: 2 litros per 100 kilómetros.

VELOCIDAD: 50 kilómetros por hora

PRECIO ACTUAL PTAS. 10.990

Condiciones de venta a plazos de la Moto GUZZI
de 65 c. c.

DOCE MESES

ENTRADA	1.890'28
12 letras de 824'25	9.891'00
Póliza para el contrato	37'50

DIECIOCHO MESES

ENTRADA	2.228'92
18 letras de 549'50	9.891'00
Póliza para el contrato	37'50

VEINTICUATRO MESES

ENTRADA	2.681'56
24 letras de 412'12	9.891'00
Póliza para el contrato	37'50

NOTA.—Las letras son a cargo del comprador.

Z

CARACTERISTICAS

MOTOR: A dos tiempos. Calibre 50 mm. Carrera 50 mm. Cubicaje 98 c. c. Relación de compresión 1,6. Potencia efectiva 4 H. P. a 5.200 r. p. m. Cambio a tres velocidades mandando a pedal. Encendido por volante magnético con bobina A. T. independiente. Admisión a válvula rotativa.

CUADRO: A tubo central y carrocería estampada con función portante y de protección. Suspensión delantera telescópica. Suspensión trasera con horquilla oscilante y amortiguadores a fricción regulables. Iluminación con faro delantero y faro piloto. Bocina eléctrica. Cuenta kilómetros.

CONSUMO: 2 y cuarto litros por 100 kilómetros.

VELOCIDAD 76 kilómetros por hora

PRECIO ACTUAL PTAS. 16.500

Condiciones de venta a plazos de la Moto Guzzi
Hispania Z 98 c. c.

DOCE MESES

ENTRADA	4.080'00
12 letras de 1.125'00	13.500'00
Póliza para el contrato	37'50

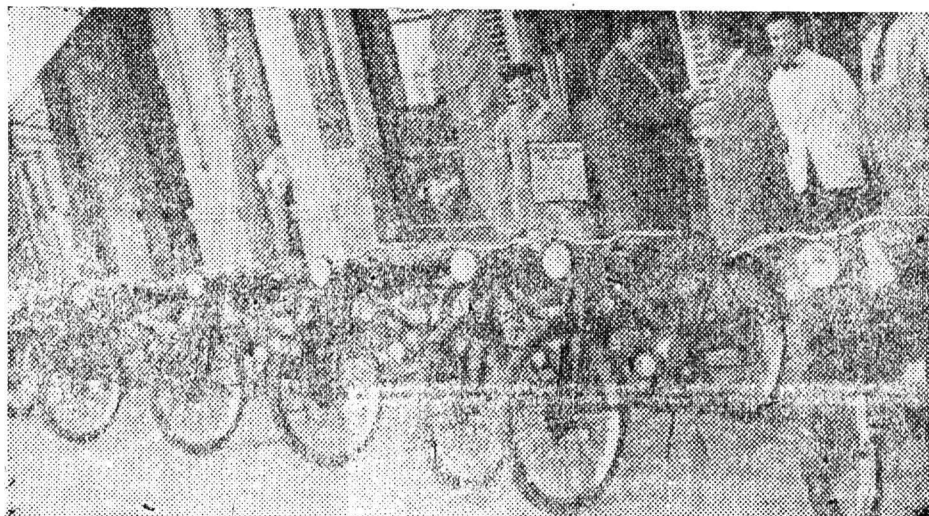
DIECIOCHO MESES

ENTRADA	4.620'20
18 letras de 750'00	13.500'00
Póliza para el contrato	37'50

VEINTICUATRO MESES

ENTRADA	5.140'00
24 letras de 562'50	13.500'00
Póliza para el contrato	37'50

NOTA.—Las let.as son a cargo del comprador.





LA MUJER EN LA FIESTA

Durante esta semana se han producido dos acontecimientos taurinos dignos de mención: el primero ha sido el magnífico triunfo de nuestro paisano, Torcu Varón, en Almería, al que le hemos visto una corrida magistral. En su primer toro dió la vuelta al ruedo y al segundo le cortó una oreja después de una faena de maestro. Salió en hombros hasta el hotel.

En Granada se inauguró la temporada taurina con un gran cartel: Rafael Ortega, Litri y Miguel Montenegro, que tomaba la alternativa. La crónica de esta corrida la encabezaba un fraternal colega de la siguiente forma: **"Ganado endeble e impropio de corrida formal"**. ¿No es una pena?

Al paso que van las cosas en la tauromaquia actual, con el ganado que viene saliendo de los chiqueros, ¿no creen ustedes que dentro de muy poco tiempo, la mujer se puede decidir por esta profesión?

Quizá, así pensando de momento, parezca la cosa mas absurda que se pueda concebir. Pero, recordemos que hasta hace bien poco, eso de que las mujeres trabajaran era solo un deseo de los maridos que no se atrevían a decirlo en voz alta. Y, en cambio, ya vemos que la mujer trabaja, que en cualquier oficina hay más mujeres que hombres, que hacen sus oposiciones para los más difíciles cargos, son abogados, médicos, etc., etc., ¿por qué no puede surgir el que una se decida por intentar fortuna con los morlacos chiquitines que se lidían en la mayoría de los cosos españoles, tenga suerte con el ganado, y se decidan otras, a formar cartel completo?

Si esto llegase a ocurrir, no es que se vaya a decir que los actuales diestros estarían de más en el toreo, nó; pero, casi podríamos afirmar que el mejor de éstos no llegaría a contratar la mitad de las

corridas que hoy se le ofrecen como matador insustituible.

No es un disparate lo que decimos, no, pues no quepa la menor duda de que como el público siga tolerando eso de los toritos con veinte arrobas y los pitones afeitados, esto que hoy parece un absurdo, llegará, desde luego que llegará, pues la fiesta de los toros va perdiendo toda su emoción y, sobre todo, ha perdido casi por completo la esencia que la ha mantenido durante muchos lustros como el primer espectáculo de masas: su aire trágico. Se va convirtiendo lenta pero paulatinamente en festejo coloreado y riente en donde precisamente las que mas se divierten son las mujeres que no interrumpen ya las faenas con alaridos de pánico, sino que las esmaltan con sus sonrisas al ver que el torero, mientras pasa por su lado el toro, está mirando al tendido a ver si distingue una de esas sonrisas femeninas para corresponder a ellas con todo placer. Y todo esto se produce porque ya no se lucha en los ruedos, más bien se juega a los toros. Y, si de jugar al torito se trata, yo, y conmigo millares de personas, preferimos ver la gracia femenina adornándose ante un juguete con los menos cuernos posibles y en una faena en la que, seguro, el mismo toro acabaría babeando de gusto. Y si es la suerte de banderillas, parece pensada para la mu-

jer. ¡Ahí es nada, lo que sería una chavala con diecinueve años andándole a un torito, los brazos en alto, el paso lento y el juego de la cintura airosa, alegrando al animal, que, pasmado, como todo el público, asistiría a aquel espectáculo, atónito y maravillado...

Pensando un poco en la cuestión, ¿no cree Vd., amigo lector, que la mujer puede ser el nuevo resurgir de la fiesta? El día que se haga la prueba y aparezca un cartel de tres bellas señoritas, aireando sus gráciles figuras en una Plaza, y otro de tres toreros, ejecutando las mismas monerías, ¿qué haría Vd.? ¿por qué se decidiría? Yo, desde luego, y sin ninguna duda, me iría a verlas a ellas.

JESUS.

Notas de la Alcaldía

(Viene de la página 2)

EDICTO

D. CARLOS LOPEZ ABELLAN, Alcalde Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de esta Ciudad.

HAGO SABER: Que en las Oficinas de la Intervención de este Excmo. Ayuntamiento, quedan expuestas, para oír reclamaciones, por espacio de QUINCE DIAS, la Cuenta General de Presupuesto, del Patrimonio Municipal y de Valores Fuera de Presupuesto. Todas ellas, correspondientes al ejercicio económico de 1956.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Dado en Guadix a quince de Abril de mil novecientos cincuenta y siete.

El Alcalde, Carlos López.

Lea Vd. ACCI

Juan Gómez Mateos S. A.

FÁBRICAS DE HARINAS

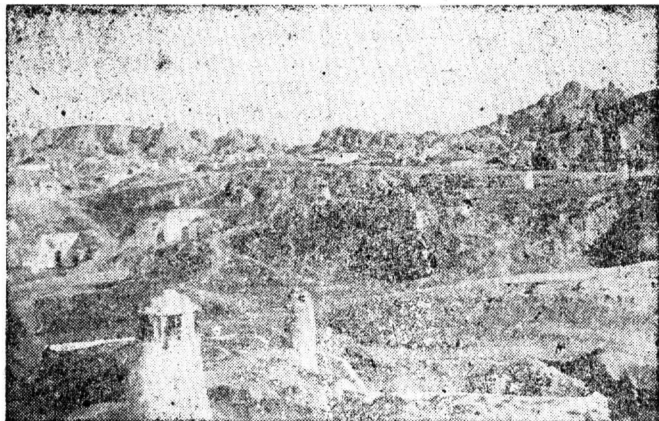
Granada — Madrid — Guadix

Carrusel

ASPECTO ACCITANO

Las cuevas de Guadix componen un gran cuadro, subjetivamente retórico, de caminos estrechos que bordean las viviendas que se deslizan por las cuestas y los declivios, en una floración de pendi-

— Parece que, las figuras de las cuevas junto a las figuras de las nubes, fuesen estableciendo un diálogo, hablando un lenguaje exótico, como versión sobrenatural de aquel lenguaje jeroglífico



entes y accesos, de encrucijadas polvorizadas, defachadas blanquecinas. Parece el trasunto de un Reino milenario, de dispareja y prolija topografía, concebido por la fantasía de algún artista gentilicio; parece, también, una genial sinfonía sobre el diágrama lato del relieve singular, como un pentagrama de arcos musicales, hacia arriba y hacia abajo, de compases blancos de chimeneas, de notas apiñadas e istmos de arcilla...

En tanto, lo real y lo ficticio, mezclados en la perspectiva del espacio, pierden sus caracteres, y la tierra se transforma en una extraña visión, casi de incertidumbres, mientras la ficción de sus líneas, recortadas por la atmósfera y el viento, se cobran en una realidad vigorosa.

Y por encima de ello, las nubes, juguetonas y extravagantes se forman y desforman en siluetas, construyendo y destruyendo, en una metamorfosis continua de cosas y seres desnaturalizados y fantásticos.

LOS MONUMENTOS

BENAVENTE Y ALARCÓN

Desde la más antiguas civilizaciones, la humanidad, ha querido patentizar sus grandes acontecimientos, sus notables hombres, por medio de monumentos, de columnas conmemorativas, de pirámides, de esculturas funerarias, obras arquitectónicas, etc, con que

que usaban los antiguos egipcios, de empíricos signos e imágenes simbólicas... y como si en ese mudo expresarse, las frases trascendieran a la bóveda celeste, entre gigantescas legiones de estrellas y planetas, entre soles y galaxias sin fin, entre eviternas distancias y rutas infinitas...

Porque, el raro espíritu de las cuevas eleva su voz más allá de lontananza, impregnada ya de su esencia arcillosa.

Y coquetas, y retozonas, bajo el fantasmagórico Universo, las cuevas accitanas parecen elevar un ufano canto, una armonía arquitectónica, como reto, espontáneo e ingenioso, a los arquitectos todos de la humanidad.

Y es que los cuevas de Guadix son una ingeniosa obra de arte, una valiosa joya artística, obra maestra de algún gentil geniecillo de la remota antigüedad, arquitecto caprichoso.

DALHYNE

perpetuarlos en la memoria. Porque un monumento es algo para la posteridad, símbolo representativo de un pueblo o una época, como parte de la Historia misma, de la civilización misma, de la cultura...

Así pues, se dice, que la riqueza histórica de un país, de un pueblo, depende, en gran parte, del mayor o menor número de sus monumentos... Por ello, los gobiernos y las naciones, los cuidan con esmero,

como una propiedad valiosa.

Ahora bien, erigir un monumento, en nuestros días, tropieza con grandes obstáculos, especialmente de índole económica. Ello supone una tarea de conjunto, de concordia pública, con recaudación de donativos y aportaciones, que muchas veces, son desgastadas e insuficientes.

Estas dificultades son, en Madrid, con las que tropieza el proyectado monumento al insigne dramaturgo D. Jacinto Benavente. Y éstas, igualmente, en Guadix, son las dificultades para lograr ese idealizado Monumento a Pedro A. de Alarcón.

Pero, en la capital española, al paso de tales problemas han salido distinguidas personalidades, buscando una fórmula constructiva. Para ello se ha pensado en elevar unos diez céntimos el precio por localidad en todos los espectáculos españoles, sólo por un día, y sin que sirva de precedente. Con esta cantidad, sin desdeñar los donativos especiales, será posible la construcción de ese monumento al premio Nóbel...

En relación a esto, se nos ocurre preguntar. ¿Podría hacerse en Guadix algo parecido?... Indudablemente que, la fórmula de los espectáculos, en Guadix no es válida... pero, al igual que esas "semanas americanas", de esas "semanas portuguesas", que celebran en otras ciudades. ¿No podría hacerse en nuestra ciudad una "Semana de Alarcón"? En esta semana, sin servir de precedente, se elevaría en un mínimo el precio de los artículos de lujo, en confitería y cafeterías, en bares y tabernas...

Esta pequeña subida, por breves días, no alcanzaría notable redundancia en la población accitana, y sí serviría eficazmente para llevar a cabo la obra alarcóniana.

También, por otra parte, ese numeroso grupo de accitanos activos, voluntariosos, podría coadyuvar con sus donativos generosos, recibiendo por ello, merecidamente, un pergamino honorífico como "Amigos de Alarcón".

Porque, recordemos, que desde la más antigua civilización, los pueblos, han perpetuado su historia y cultura con monumentos, que a la vez que honran su pasado les honra a ellos mismos. Y en Guadix, entre todos, Autoridades y pueblo, podríamos hacer efectivo, prontamente, esa ascensible cifra de 50,000 ptas. para el monumento a Pedro A. de Alarcón, nuestro egregio paisano, cuya figura modelada ya se encuentra hecha.

(Pasa a la página 7)

Torcuato Varón, Torero apasionante

El recuerdo de Guadix, es lo primero a mi imaginación después de cada triunfo. | Haced una Plaza, aunque sea de "carros" y allí me tendreis.

Una de las exigencias mas graves del cronista de nuestro tiempo es poner oído alerta a todo el conjunto de sucesos que cala en la conciencia de la muchedumbre; todo lo que pasa de un radio de acción particularista al ancho estadio de lo público se convierte de hecho en un fenómeno social. Y he aquí que el arte taurino de Torcuato Varón reúne estas características; ha saltado de la arcilla de nuestros cerros a la arena de los ruedos, para constituirse en un modo de ser apasionante y colectivo.

Existen muchos Guadix; eso es una realidad innegable. Hay un Guadix troglodita, con su configuración de cerros, aromatizados de esencia de tomillo; un Guadix comercial, europizante o mericanado, que para si quisieran muchas poblaciones de campanillas; un Guadix artístico, con sus severos monumentos e innumerables retablos, con panes pintados de anchas pineladas tenebristas; un Guadix deportista que en su primer año en categoría nacional, ha sabido dejar bien alto el pabellón de nuestro pueblo; un Guadix...

Pero nosotros ¡Qh paisanos! defendemos ahora porque lo creemos muy necesario, otro Guadix sin que esto signifique violencia para los otros. Ese Guadix que nos duele como una herida, que a veces nos incendia, y otras nos quema. Ese Guadix tiritando bajo el polvo; alucinante Guadix que grita paradójicamente. ¡Viva la muerte! y se deja pasar estóicamente los pitones por la taleguilla. Es el Guadix que con todos los honores representa en los cosos españoles la gran figura del toreo que es nuestro paisano Torcuato Varón y que su arte, ha surgido, precisamente de él. "sin pañales que lo abrigaran ni cuna que lo mecieran" y esa es la lastima grande que viene a ser como una herida, que ese Guadix que no obstante lanzar a los ruedos españoles, la mas grande figura de la novillería actual ¡NO TIENE PLAZA DE TOROS! ¡que pena paisanos! Para verlo y saborear su arte tenemos que des-

plazarnos a otras Plazas de la cercanías y gritar orgullosos! ese es mi paisano! Esta vez fué en Almería. Cortó una oreja y no se llevó mas porque el ganado no respondió como debiera. Pero que importa esto, toreaba en la vecina capital nuestro paisano y allí en compañía de más de doscientos nativos nos encontrábamos para aplaudirle—tomen nota los negociantes si por este simple detalle pueden ver el negocio que supondría una modesta Plaza de toros en nuestra Ciudad—y para saludarle e incurrarle alientos para



que prosiga hasta culminar la meta que hace seis años se propuso y que ya es una realidad.

Charlamos con él, antes de la corrida, en el patio de caballos, en la Plaza misma y una vez finalizado el espectáculo; en todas ellas siempre afloraba a sus labios, ese agradecimiento hacia su pueblo al que quiere como a nada ni a nadie en el mundo, y se lamentaba de que no hubiera aun "gente" para montar un espectáculo aunque fuera a base de "carros", como lo hacen en los pueblos del Marquesado, para que él generosa-

mente y sin que tuviera que sacrificar los bolsillos de sus paisanos a los que tanto admira, pudiera ofrecerles la humildad de su arte. "Así es Torcuato". Que gran corazón de artista y que sencillez de genio. Le preguntamos muchas cosas, muchas, con ánimo de hacerle una entrevista, pero cuándo se tropieza con la sencillez de este gran torero, no torero de repetición, ni torero ametralladora, de esos que se calzan las zapatillas y no adoptan ante el toro un ademan personal, salido de la propia entraña—como nuestras cuevas— sino ecos y resonancias de otros ademanes y que generalmente nos llevan al aburrimiento, se hace difícil.

—¿Será esta tu temporada?

—Eso espero. Que salgan toros y ya vereis lo que es bueno.

—¿Estás satisfecho de tu actuación de hoy?

—No. Y ha sido una lástima, creí que el sexto toro me iba a responder, pero en la hora suprema se me plantó y ya vistes que no hubo medio de hacer que se arrancara.

—¿Quien crees que es el mejor novillero actual?

—Está recién empezada la temporada, y eso es cosa que lo dirá el tiempo y los toros.

—¿Quien te apoderará después de tu rotura con Jumillano.

—No lo he decidido aun, por ahora perdonad que guarde el incognito.

—¿Tienes ganas de ir por el pueblo?

—Enorme. Si vieraís que ganas tengo de corresponder a las pruebas de afecto y aliento que me dispensais todos.

(Pasa a la página 2)

BENAVENTE Y ALARCON

(Viene de la página 6.)

¿Sería, acaso, imposible, organizar tales "jornadas de Alarcón"?... De todas maneras, los accitanos todos, autoridades y pueblo, tienen la palabra.—D.

Junto a la muerte UN LIMÓN QUE NO EMPECÉ

El viento sopla, la noche es fría; y sin proponérmelo encamino mis pasos hacia el Cementerio; mis pies, ya cansados, caminan lentamente, pero con una seguridad que hasta a mí me asombra.

Entre sombras marchó, pero en mi mente hay luz... luz de fé.

Los cipreses movidos por el aire me dan la bienvenida, parece-me que sonríen y me dicen: no temas, no tengas miedo; si estás junto a la muerte—la verdadera vida.

Tal vez, abusando de la misericordia y bondad de los Hermanos Fossoreos llamo a su puerta.

Todo a mi alrededor es silencio, ese silencio conmovedor que hace que por mi imaginación crucen ideas tan rápidas como inesperadas.

El ruido de unos pasos me vuelven a la realidad. Se abre la puerta, esa puerta que separa la vida de la muerte, si se puede llamar vida lo que hay delante de ella, puesto que ésta empieza con la muerte.

Un Hermano me recibe, para mí todos son iguales, son unos seres que han sabido encontrar la felicidad del Paraíso en el infierno de la tierra.

Después de orar un rato en la Capilla—una Capilla pequeña y humilde—, pero en la que se respira un ambiente de santidad, de sacrificio, de amor, paso al Cementerio, el cual veo esta noche más bello que nunca. Sus blancas cruces elevan los brazos al cielo, como queriéndole pedir al Todopoderoso clemencia para aquellos pobres que vivieron y murieron sin acordarse de El.

Yo, en medio de la soledad, de esa magnífica soledad, mirando las tumbas de mis familiares, de mis amigos, rezo algunas oraciones por el eterno descanso de todas las almas de este sagrado recinto.

Al fondo se ve la ciudad, duerme, ya no hay ruido en sus calles, ya todo es silencio.

Sus habitantes también duermen.

No nos hemos preguntado nunca a sí mismo, que si la muerte nos sorprendiera durante el sueño, ¿qué sería de nuestra alma?

Me alejo del Cementerio, y es como si parte de mi espíritu se quedara entre ellos. y mientras camino pienso:

¡Oh, qué solos se quedan los "vivos".

JOSE ANTONIO DE PINEDO.
Guadix-Abril 1957.

Es 27 de Marzo. La tarde cae pesada en aquella ciudad del sur de España: Algeciras. Y las horas que faltan para embarcar son como pedazos de tiempo desprendidos de la eternidad. Al fin llega el momento: las ocho y quince minutos. Mis compañeros y yo, impulsados por el miedo al mareo, hemos comprado cada uno un limón; la gente decía que era bueno.

Ya estamos en el barco, según recuerdo era el "Ciudad de Alicante", y desplazaba 17.500 toneladas; toda la tripulación está en sus puestos, y yo—extasiado por la novedad—no me canso de contemplar esto y aquello, aquel o este rincón; todo me parece bello, maravilloso. De pronto, y casi imperceptiblemente, la hélice de gigantesco pez le impulsa hacia adelante, rumbo a Ceuta. El viaje ha empezado. Me santiguo casi de una forma mecánica, y, junto a mis compañeros Paredes y Pujada, me dirijo a estribor. Abajo el agua es blanca espuma y lucha violentamente como si no quisiera desprenderse de nuestro lado por temor a quedar sepultada en la fría oscuridad del mar nocturno.

Frente a mí se alza el Peñón de Gibraltar. Todo es un ascu de oro, un constante fulgor de luz y de grandeza; es tanta la belleza que en mi causa, que llego a olvidar por un momento que no es nuestro. Los minutos vuelan ahora vertiginosamente. ¿Por qué? Porque la felicidad que siento es infinita. Mi imaginación vuela también por la superficie del mar, y en ese vuelo incansable va a abrazar a mis padres, a mis hermanos, a mis amigos. Y en ese tierno

abrazo que con ellos me ligará eternamente siento tanta alegría, que la felicidad que ahora me cobija no me parece más que un insignificante prólogo de la verdadera felicidad.

El barco sigue caminando, y la estela blanquecina va quedando atrás, sumida en un grito de tristeza y de dolor. Así, como esa estela, me parece a veces que es el pasado de mi vida: triste y doloroso. Pero ahora, en mi nuevo caminar, solo veo luz y gloria en el pasado.

Siento nostalgia, y mi corazón—mi corazón henchido de amor y de recuerdos—está sangrando de ilusiones, de esperanzas.

La brisa del mar que parece suave y perfumada, y en esa brisa, en el aire, flota la figura de una mujer que me sonríe. ¿Quien?... No sé, pero me sonríe.

Delante de proa surge hermosa, como una llama en la oscuridad, Ceuta. La sirena del barco suena. ¡Qué momento tan emocionante! España, los familiares, los amigos, tal vez el amor, han quedado atrás, lejos. Hemos llegado a otro continente: Africa. Y la ciudad, con ese aire europeo y moro, con esa alegría andaluza, nos da la bienvenida. Yo la saludo.

Todo a pasado. Son las diez y quince minutos; hace dos horas estábamos en Europa; en el fondo resulta interesante.

Me doy cuenta de que en mi mano izquierda conservo aun sin empezar el limón.

MANUEL DE PINEDO.

Ceuta, 5 de Abril de 1957.



MURO
Especialidad
en
Pañería
San Francisco, 446
TELEF. 136

Farmacia de guardia

En la semana entrante estará de guardia la del Lcdo. D. Manuel Castro Peinado sita en la Plaza O. Redondo.

De Fútbol

MEMORABLE DESPEDIDA

Por JUAN del PUEBLO

Inesperada lección de fútbol, hemos de confesarlo. El desabrimiento, la desgana de que nos habian dado muestras nuestros jugadores en jornadas anteriores no nos permitian imaginar lo que íbamos a presenciar en el último partido de competición y precisamente ante el campeón del grupo. Pero nuestros muchacos se pintipararon cuando combaten con equipos de categoría. Nos lo tienen demostrado ante un Iliturgi, Ubeda, Recreativo, etc, y este domingo le tocaba actuar frente al campeón. Y claro está, había que crecerse, superarse, ponerse al nivel del adversario, equipararse a él en clase, en técnica, en fondo, en colocación, en nervio, en entusiasmo, en todo en una palabra; y había que demostrarle, principalmente que aquél 6-0 de Linares se debió a circunstancias fortuitas, a desarticulación de líneas, a falta de moral por móviles internos, nunca a falta de clase individual, como se ha demostrado.

Y en verdad que vimos noventa minutos de fútbol en toda la extensión de la palabra. Saboreamos mejor que vimos. Porque el regusto de lo sabroso, de lo perfecto, de lo acabado, de lo que nos dieron a probar esa memorable tarde, lo tenemos aún en nuestro paladar y tardaremos mucho en perderlo, recordándolo siempre. Había enfrente un equipo que si dispara—que aquí no le dejaron—tiene merecido el título; de pase corto, preciso, medido; driblando a la perfección, llevando la jugada rápida y profunda hasta el área de tiro; conjunto de mérito que ataca siempre y se sabe replegar ante su marco para defenderse. Pero se encontró ante un Guadix pletórico, entusiasta, hambriento de triunfo que ligaba el juego genialmente, y que no desmayaba. Un Guadix desconocido de la afición hasta ahora en el terreno de lo pático. Conocemos nuestros valores, sabemos que tienen clase, pero desconocíamos que eran copaces de, al unísono, todos para todos, crear la clase de juego de que hicieron gala el domingo. Y es eso, señores, que tienen el poder de adaptación al medio; que tenían que demostrar que son iguales o mejores que el campeón. Y cierta-

mente, que jugando de esa manera, en campo neutral, cuantas veces lo hicieran, ganarían al mejor conjunto de su grupo, y aún a algunos de segunda división.

Hemos sostenido siempre, y no somos nosotros los primeros que lo dicen, que la línea media de un equipo es su alma, su sostén, su cordón umbilical. Y el domingo tuvimos una línea media completa, eficaz, incansable, con una elasticidad de juego insospechada, con una colocación y concepción de la jugada inimaginable. Miguel y Carvajal, cortaron mucho juego, y sirvieron mucho cueros a su delantera, aunque no siempre bien entregado; pero su tesón, su nervio, su fuelle, estuvo a enorme altura. La defensa, que comenzó flaqueando, se afirmó pronto, y los laterales no dejaron resquicio a ningún contrario para colarse; y el central, ese voluntarioso y pundonoroso siempre puntal inestimable del conjunto, brilló una vez más por su valentía, por su contundencia, por su colocación, siendo la ligazón que soldaba una muralla que habría de hacerse infranqueable ante un ataque que ha conseguido a lo largo y ancho de la competición situarse en la cabeza del grupo, y que en Guadix solo hizo cuatro o seis disparos a puerta, de ellos la mayor parte fuera. De la labor de nuestra línea defensiva, habla bien claro que no se produjo ni un sólo corner contra Guadix. Y nuestros cinco atacantes, ávidos de goles, veloces y hambrientos de revancha, celosos de un público que había acudido al campo no a verlos a ellos, sino a ver jugar al campeón del grupo, quisieron que aquel presunto desvío se tornase a su favor, y consiguieron con ahinco, nunca mejor sostenido, mantener la atención del público, que absorto, embelesado, presenciaba la mejor tarde de fútbol de San Antón, una lección irrepachable de buen jugar, adobada con el pundonor, la nobleza y el entusiasmo que obligó a rendirse a los espectadores quienes le tributaron en repetidas ocasiones las ovaciones más ensordecedoras, más calurosas, más encendidas que hemos oído en nuestro campo. Ortega, mago de la colocación y

de la elasticidad, que en su más completa actuación de interior, bajaba por balones, lanzaba a sus compañeros a un profundo ataque, una y otra vez, y dirigía la estrategia a seguir. Negrét, fortaleza y nervio, su ambición personal de goles, su individualismo supo dominarlo y someter su actuación al del conjunto, logrando un rotundo, éxito su empuje, su valentía y su profundidad de juego. Y al lado de estos dos colosos, hicieron un magnífico papel, Pichaque, voluntarioso y dinámico, bien colocado oportuno siempre; Guerrita, con su magnífico toque de balón y su veteranía, de la que hace gala cuantas veces coje la pelota, pues sabe darla bien, crea peligros, y siempre cumple, y Valverde, incansable, eficaz y bien colocado. De Cristóbal, que sólo actuó una vez, seriamente, podemos decir que evitó un gol, y que indudablemente si le obligan, hubiera actuado a la altura de sus compañeros.

Memorable tarde de fútbol, en efecto. Nuestra afición quedó prendida nuevamente en las redes de un conjunto que ya no puede hacernos pensar en su falta de clase y de juego. Quedó prendida, repetimos, y es preciso no defraudarla más. Hay que seguir dándole buen fútbol, y ella seguirá respondiendo como hasta aquí. Esto no hay que desaprovecharlo. Está el público metido en San Antón, señores directivos, y puesto que esto en un espectáculo y con la asistencia de los que pagan se cuenta, adelante señores y a no desmayar. Hay que seguir dándonos esta clase de tardes, si es posible aliñadas con el acicate de una competición provincial, o como sea. No dormirse en los laureles se llama esta indicación, y el tiempo que queda hasta final de temporada aprovecharlo bien procurando desarrollar una estrategia conveniente para la próxima competición de Liga, para que al comenzarla tengamos un equipo de la clase, del empuje, del pundonor, y de la moral del que nos sorprendió el pasado domingo con la más extraordinaria actuación que hemos visto en nuestro campo.

Felicitemos a todos, sinceramente, fervorosamente.

¿UN COÑAC? MAYORAZGO

Patronato Social del Sgdo. Corazon
MANUFACTURA DE ESPARTO

Persianas, Alfombras, Estropajos, Cordelería, Capachos, Muebles, enguitados.

Santa Maria, 1 Guadix Teléfono, 68

Panificadora de BENALÚA
JUAN RODRIGUEZ BONILLO

Calle de Gracia, 1. GUADIX

LA ORIENTAL Confitería y Pastelería

FRANCISCA CASAS
P. DE ONESIMO REDONDO Y CALLE DE JOSE ANTONIO GUADIX

Academia SANTIAGO

1.ª Enseñanza graduada :- Preparación de ingreso :- Mecanografía :- Cultura general :- Preparaciones especiales :- Clases nocturnas.

Placeta de Santiago. 1.—GUADIX

Cinema Acci

Mañana domingo 28 de Abril

Gran estreno de la bonita y graciosa película en Gevacolor,
La Pícarra Molinera

con Carmen Sevilla, Francisco Rabal, Mischa Auer, José Insbert Antonio Riquelme y Magdeleine Lebeau.

La picante y divertida historia de una Andalucía romántica, en una película chispeante, divertida, vistosa y espectacular.

DIA 1.º DE MAYO MIERCOLES

Estreno de la formidable película de acción y bello Technicolor,

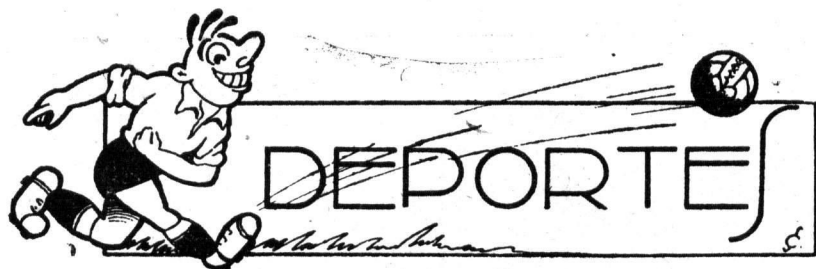
Cita en Honduras con Glenn Ford, Anna Sheridan, Zachary Scott, etc.

Aventuras en la misteriosa selva con sus acechanzas y sus peligros de un emisario portador de una cantidad para ayudar al Presidente de la República de Honduras.

JUEVES DIA 2 DE MAYO.-Estreno de la bonita y emocionante película italiana

Los Angeles del Barrio

con Jacques Sernas, Rossana Podestá, Marisa Merlini y 5 actores infantiles maravillosos.
El mundo infantil enfrentado con esa humanidad que vive exclusivamente de trampas y ambiciones.



Terminó la Liga en 3.^a División, temporada 1,956-57.

El Guadix en noveno lugar

En el último encuentro, goleada al Linares, por 8-0

Viendo como jugaron el domingo los jugadores del equipo accitano, nos imaginamos sin grandes esfuerzos cómo estaría clasificado el Guadix de haber repetido en alguna que otra ocasión este partido. La verdad es que pensábamos que nos despediríamos de la Liga sin que nuestros jugadores dieran una satisfacción a los aficionados, cuando surgió lo imprevisto. Imprevisto porque nadie podía prever la posibilidad del sorprendente resultado que al final registraba el marcador. Ningún síntoma, ninguno de los partidos precedentes lo abonaba. Sin embargo, el aplastante 8-0 sobre los campeones dice bien elocuente lo ocurrido en este magnífico encuentro. ¿Cómo fué esto?

Desde un principio, el equipo accitano se lanzó a la aventura del encuentro, sin reservas: a ganar el partido. Sus avalanchas hacia la portería visitante eran realizadas de la forma más efectiva y elegante que jamás hemos visto en nuestro campo de San Antón. A tenor de esto, el Guadix fué marcando goles de maravillosa factura y más bonita preparación hasta acabar imponiéndose de forma aplastante. Tanto, que más parecía un torbellino arrasante que en continuas oleadas iba hundiendo en la derrota al desconcertado —aunque nunca desanimado— Linares, adversario proclamado hoy campeón de Liga del año futbolístico actual.

Así se llegó al descanso con un 4-0, tras un primer tiempo en que los visitantes intentaron todo lo humanamente posible por aminorar distancias e intentar una defensa que anulara todas las posibilidades del Guadix. Pero nuestro equipo estaba en vena de aciertos...

A la reanudación de la segunda parte se le volvió a imprimir una ininterrumpida velocidad al juego, con un eslabonamiento y precisión en las jugadas, que irremisiblemente acabó por hundir a los campeones, impotentes para con-

tener la contundente forma de juego del equipo accitano.

En fin, el Guadix acabó venciendo ante un enfervorizado público —saturado de vistosidad y poderío— a un adversario calificado como poderoso, por un tanteo contundente como es el de 8-0.

En este memorable encuentro de Liga, último de la temporada 1,956-57, el equipo accitano alineó a los siguientes jugadores: Cristóbal; Oliva, Martos, Arche; Miguel, Carvajal; Guerrita, Ortega, Pichaque, Negret y Valverde.

La Federación se ha dirigido a los Clubs Ronda, Antequerano, Malagueño, Recreativo de Granada, Guadix, Bastetano y Almería con el objeto de que envíen inmediata conformidad, o renuncia, para participar en un nuevo Campeonato titulado "Trofeo Sánchez-Pizjuan" que, desde ahora y en lo sucesivo habrá de jugarse o disputarse entre los Clubs de Categoría Nacional, inmediatamente después de terminar sus Competiciones Oficiales.

La referida Competición se jugará por el sistema de Liga, a doble vuelta, agrupados los Clubs, atendiendo a la petición formulada por la mayoría teniéndose en cuenta la mayor proximidad geográfica y, celebrándose al final una eliminatoria a doble partido, excepto la final, entre los Clubs clasificados en primer lugar en cada uno de los grupos constituidos.

Dada la importancia y categoría del Trofeo que se ha de disputar, el equipo que se clasifique campeón, tendrá derecho a participar en este torneo deportivo en las sucesivas temporadas, aunque los Clubs que la integren sean de superior categoría.

El Grupo II está formado por los equipos arriba indicados —salvo alguna renuncia— y el Torneo comenzará el próximo día 5 de Mayo.

CARRUCHA

Así acabó la Liga

Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Linares	28	18	3	7	61	37	39
Illiturgi	28	17	3	8	75	36	37
Ubeda	28	13	10	5	51	29	36
Recreativo	28	12	9	7	61	37	33
Peñarroya	28	15	3	10	68	40	33
Almería	28	13	5	10	58	33	31
Ronda	28	14	3	11	54	48	31
Antequera	28	12	4	12	62	40	28
GUADIX	28	13	2	13	56	55	26
Malagueño	28	11	2	15	39	55	24
Lucentina	28	9	5	14	42	73	23
Pozoblanco	28	9	4	15	39	86	22
Cordobés	28	7	5	16	41	63	19
Martos-Jaén	28	8	3	17	56	80	17
Bastetano	28	8	1	19	30	78	17

Torcuato Varón, Torero...

—¿Que añoras más de nuestra tierra.

—El que no haya aun "gente" capaz de montar una placita de toros —creelo que allí es negocio seguro, pues yo mismo me asombro, cuando he toreado en Granada, Motril, y aquí en Almería, la cantidad de Catos que vienen, y el desplazarse como es lógico cuesta dinero, prueba evidente de la gran afición que allí existe.

—¿Cuando piensas torear por allí?

—Que hagan una Plaza aunque sea de "carros" como las del Marquesado y allí me tendreis, contando con que tenga fecha libre.

Lo llaman telefónicamente de Salamanca, y nos despedimos deseándole suerte.

DEL MONUMENTO AL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LUZ

(Viene de la página 2)

Sabemos que el Sr. López Abeilán dió a entender que tales gestiones tienen un iniciador valioso que apunta certeramente a su consecución, y de quien hay que esperar el más lisonjero éxito.

Quedó por tanto definitivamente encargado de la ejecución del proyecto el escultor Sr. Fajardo, y la Comisión ha dado pruebas de una inquebrantable voluntad por la consecución del mismo, ya que ha encargado en firme su cincelado y ha concertado fecha de entrega. Esperamos en consecuencia que la actividad de la Comisión no decaiga, que se trabaje de firme, que se soliciten donativos, que se visiten creyente por creyente, devoto por devoto, y que se procuren cantidades grandes y pequeñas, para que de todos haya un pedacito de sus posibilidades en ese monumento al Cristo de la Luz.

Esperamos listas de donantes para hacerlas públicas.

J. del P.

Vida Judicial

Movimiento demográfico

DEFUNCIONES

Torcuata Hernández Porcel; José Galindo Rando; Juan Galindo Rando; Dolores Hernández Rubia.

MATRIMONIOS

Antonio Hernández Fernández con Angustias López Martínez; José Manuel Saturnino Mula Martínez con Josefina Salmerón Fernández.

NACIMIENTOS

Antonio Hidalgo Medialdea; Antonio Contreras Expósito; Manuel Vilchez Ubeda; María de la Paz Burgos Rodríguez; Antonio Campoy Buendía; Dolores Paredes Ruiz; María de las Angustias de la Santísima Trinidad Jiménez Izquierdo; Torcuato Amezcua Rodríguez; Juan Antonio García Ruiz; Antonio Luis Granados Alcalde; Estrella Martínez Villalva; Julio Martínez Villalva; Francisco Ángel Rodríguez Requena; Manuel

Hernández García; Carmelo Rodríguez Hernández; José Salamanca Sánchez; Francisco Berbel Lizcano; María Adela Moya Pérez; Manuel Córcoles Pérez.

TOMA DE POSESION.—Ha tomado posesión del cargo de Agente judicial del Juzgado Municipal de esta Ciudad, D. Miguel Hernández Pérez, con fecha 7 del actual, que venía desempeñando el mismo cargo en el Juzgado Comarcal de Pinos Puente (Granada), por Orden Ministerial de 9 de marzo ppdo., habiendo cesado del cargo de Agente judicial interino de esta Ciudad D. Antonio Mendoza Requena, que anteriormente venía desempeñando.

ASCENSO.—Por Orden del Ministerio de Justicia ha sido ascendido a la categoría de segunda, al Auxiliar del Juzgado Municipal de esta Ciudad, D. Felipe Palazín Martínez.

Notas de sociedad

VIAJEROS.—Con motivo de la festividad de nuestra Semana Santa, han permanecido varios días con nosotros, don Juan Serrano Ortiz Minagorre y señora, don José María Casas Ochoa y señora, don Antonio Hernández Arqueros, señora e hija Maruja; don Jesús Sánchez Briñas y señora, don Francisco Hernández Vargas y señora, don Joaquín y don Francisco Jiménez Gámez, don Torcuato de la Oliva García, don Antonio Berbel Hidalgo y señora, Srta. Ana Sánchez de Leyva, don Jerónimo Martínez Jiménez, don Francisco de Paula y don Antonio Pedrosa Rodríguez.

Hacemos votos porque su estancia en la ciudad le haya resultado gratísima.

ENLACE MULA-SALMERON

El pasado día 22 y en la S. A. I. Catedral, se celebró la unión matrimonial de la señorita Josefina Salmerón Fernández, con D. José Mula Martínez.

Fueron apadrinados por el padre de la novia D. José Salmerón Fernández, y la madre del novio Doña Pastora Martínez Gallardo.

La ceremonia se efectuó en el altar mayor, primorosamente adornado de flores, y en ella actuó el Muy Ilustre Sr. Deán de la Catedral D. Juan López Gómez.

Como testigos actuaron, por ambas parte, D. Antonio Linia Pérez, D. Rafael Morcillo, D. Antonio González Fernández, D. Salvador Fernández Vivancos, D. José Gómez Sánchez Reina, D. Manuel Sedano Burnau, D. Manuel Rivas, D. Cándido Ramírez, D. Antonio Reche Molina, D. Joaquín Jiménez González.

Por reciente luto de la novia, la boda se celebró en la intimidad, y los novios marcharon a distintos puntos de la Península.

Les deseamos desde estas líneas las máximas felicidades conyugales.

BAUTIZO.—El pasado día 22 y por el Muy Ilustre Sr. Deán de la Catedral, D. Juan López Gómez, le fueron administradas las aguas del Jordán, a un hermosísimo niño, segundo fruto de su matrimonio, de doña Cecilia Ruiz de García y el prestigioso Doctor de la localidad, D. Mariano García Giralda. Al nuevo cristiano se le impuso el nombre de Juan Antonio. Fueron padrinos de la ceremonia D. Juan Bautista Ruiz Pérez y doña Encarnación Pérez de Ruiz. Los numerosos invitados al acto religioso fueron espléndidamente obsequiados una vez finalizado este, en el domicilio paterno.

Gremio fiscal para el pago de Exacciones municipales

GUADIX

Se pone en conocimiento de todos los Sres. que tienen recibos pendientes de pago en el día de la fecha, que, el plazo voluntario para el pago de dichos recibos caduca el próximo día 5 de Mayo. A partir de dicho día, pasarán los recibos a los Agentes ejecutivos para que realicen su cobro por vía de apremio.

Guadix a 27 de Abril de 1957.

El Presidente,
Carmelo Ruiz Chamorro