



El Jefe del Estado español Francisco Franco Bahamonde, Caudillo en la guerra de liberación y en la paz. Bajo su Capitanía, España, recobra su independencia y libertad mediante su acción de gobierno, celosa, incansable, llena de geniales anticipaciones y realidades, la nación ha echado los cimientos de su unidad y de su resurgimiento. España se sabe segura guiada por Franco, quien, si cada día sabe realizar nuevas conquistas para el engrandecimiento moral, y cultural de España, no aparta su mirada del futuro para hacerlo más justo, más próspero y grato para todos los españoles.

Al recordar el 18 de Julio, la fecha del glorioso Movimiento Nacional, ACCI, reitera a su Excelencia el Jefe del Estado su inquebrantable adhesión pidiendo a Dios le conceda larga vida para bien de los destinos de España.

21 AÑOS

21 años de la Catedral. 21 años de San Miguel, Santiago y Santa Ana... 21 años de la Virgen de las Angustias. 21 años de don Manuel Medina Olmos (¡Ay, «Jaime I», cuanto infierno sobre cubiertal Obispo y martir, obispo y santo entre el mar y los luceros...). 21 años de don Ramón Ronquillo, de don Juan de Dios Ponce, de Dios para siempre, de don Faustino... 21 años de los Candela, de Angel Lozano, Peinado, los Ochoas, los Medialdea, Angel Casas, Faustino Clares, los García...(Los tallos verdes tambien subieron al Cielo) ...21 años de hijos, de padres, de hermanos, de esposos... ¡Cuanto trugal en esa cosecha de 21 años, de 21 esperanzas, 21 años silencios!

21 años de vivir y no vivir. De mirar cada día al cielo y ver nubes y nubes, como en un desfile de nieblas y nieblas. 21 años de sangre —¿no te acuerdas tu?... ¿No te acuerdas de la noche y de la tarde y de la mañana?... ¿No te acuerdas?...— 21 años de cruces, de nombres, de recuerdos, de lutos, de niños, de mujeres, de hombres... 21 años con la muerte al hombro, con la vida al hombro. 21 años llorando todos los días. 21 años con la voz de las nubes rondando por el alma.

21 años del Cuartel, 21 años de fusiles, de caballos, de héroes, de caidos, de ventanas... 21 años de torres muertas, de cielo ausente. 21 años del SIM, de socialistas. 21 años de UGT y CNT. 21 años de puños y patillas. 21 años de izquierdas y derechas. 21 años de embusteros. 21 años de asesinos. 21 años de marimachos. 21 años de misas negras y bandidos. 21 años del Cato Franco. 21 años del Paco Guijarro, del Moleón, de los Gardños, del Lurda, del Montoya... 21 años de los Fernández, del Mesa, del Charlot, de la Pilota y la Remolina... 21 años del Perete, del Fajes, del Feliciano, del Calicasas, del Cato de la Valera, del Cachas Negras... (¡Cuanto asesino!... ¡Cuantos amaneceres entre los árboles oliendo a carne quemada!... ¡Cuantos cabecillas todavia con corbatal... 21 años de más nombres, de nombres flamantes.

21 años de la Plaza, 21 años de agonía, de gritar sin saber nunca por qué...

Hace 21 años. No es ningún cuento. Solo 21 años. Ayer. Y otra vez julio. Julio con su calor, su trigo y su esperanza. Julio con el sol nuestro de cada día. Julio de hoy y de mañana. Julio para siempre.

Perdonamos porque los muertos tambien perdonaron. Perdonamos por Dios. Perdonamos pero no dormimos. Eso, nunca. Conocemos ya a los lobos y a los corderos.

Improcedente intervención

(Viene de la página 9)

nos dá pié para la siguiente exposición que podría ser la solución para nuestro debatido problema: Bien sabemos la cantidad de pesetas que le cuesta a nuestro erario municipal la existencia y permanencia en Guadix del Instituto Laboral. Pues, bien; lo que podría costarle a ese mismo erario municipal el que continuara nuestra Academia de 2.^a enseñanza dando los cursos 5.^o y 6.^o tantas veces referidos, puede cifrarse en unas 40.000 pesetas anuales; y puesto que hay en nuestra ciudad cerebros privilegiados, hijos de pobres, que tienen derecho a estudios superiores y que lo merecen, no pretendamos canalizarlos a todos hacia la enseñanza media laboral, y démosles acceso a los estudios universitarios. Institúyanse por nuestro Ayuntamiento tantas becas como puedan dar de sí las 40.000 pesetas que presupuestaría a tal fin, y adjudíquense éstas a aquellos estudiantes que, previas las pruebas y concursos de méritos oportunos, sean merecedores de ellas, con lo que el exiguo número que hoy existe de becarios municipales se vería acrecentado; el nuevo gasto para nuestro erario municipal merecería el aplauso y gratitud de los humildes, y ese ingreso para la Academia serviría a ésta para sufragar los haberes de los tres nuevos licenciados precisos para que continúen cursándose en ella los estudios de 5.^o y 6.^o del Bachillerato Superior. Si nuestros presupuestos municipales aguantan el peso de un gravamen que se destina a un Centro Cultural, también es justo y equitativo que, aún en menor escala, reciba una ayuda eficaz de nuestro municipio otro Centro Cultural, antiguo, que supo mantenerse en tiempos buenos y en tiempos adversos, y que ha venido cumpliendo con eficacia manifiesta una misión educativa y de capacitación que ha sabido cosechar laureles en nuestros primeros Centros docentes de Granada, y que subsiste gracias a la resignada, estoica y desprendida labor de su profesorado, por lo que a los últimos tiempos respecta.

Lamentamos que nuestro comunicante tomara por oración fúnebre nuestro artículo, porque nos dá idea de cuál sería su gozo si se suprimiera a la referida Academia la facultad de que tratamos. Entonces sí sería fúnebre para Guadix lo acaecido. Dejar perder ese derecho es dejarlo morir, y lo

muerto no resucita más que mediante el soplo divino; y no sería fácil que el Sumo Hacedor pusiera su mano en ello. Mejor es evitar el sepelio de esta facultad; primero, para evitarle esa satisfacción a algunos, y segundo, porque sería el único punto negro que empañaría la diligente y eficaz labor de nuestra actual primera autoridad municipal. Afortunadamente, este cargo está hoy en manos de

una persona docta, de origen universitario, que sabrá valorar conscientemente el alcance que para los padres y estudiantes de hoy, y para los de mañana, tendrá su acertada intervención para resolver satisfactoriamente este problema. Tenemos la seguridad de que no hará caso a «cantos de sirena» que buscan más que otra cosa un descrédito que señalar en su fructífera etapa de mando.

NUESTRO BUZON

Sr. Director del Semanario Acci.

Muy Sr. mio y estimado amigo:

En el número correspondiente al 6 de Julio del corriente año, leo en el periódico local de su digna dirección, un artículo que se titula Dolorosa Amenaza, que sin tener aun conocimiento alguno de su autor, lo juzgo razonable en extremo por su fiel exposición de la realidad; en el número siguiente 13 del corriente, leo una réplica a dicho artículo que me creo en el deber de contestar y sin Aspaviento atómico.

¿Cómo es posible ignorar ante la continua propaganda hecha, que en Guadix existe un Instituto Laboral de Modalidad Agrícola y Ganadera? Los padres de los alumnos saben esto, pero también saben que el Bachillerato Laboral son cinco años de estudio, mientras el hoy Bachillerato Elemental son cuatro. Tampoco desconocen el trastorno que para el alumno supone el acoplamiento de una enseñanza a otra no obstante las facilidades que para ello dan las últimas disposiciones oficiales,

por que supongo que el profesor H. J. reconocerá alguna diferencia entre los estudios hechos en ambos Institutos Laboral y Nacional, porque si los cree idénticos, pobres Institutos Nacionales que mueren ante el autorizado concepto del profesor H. J.

El Instituto Laboral tiene su admirable misión que cumplir dentro de los límites para lo que fué creado y que no hay quien dude de su verdadera necesidad en Guadix, pues los pobres tienen derecho a elevar su merecido nivel cultural; ahora bien, los caminos a seguir en la enseñanza son bien distintos, así lo reconocen la Inspección de enseñanza Media y el profesorado Universitario.

No volveré a ocuparme de este asunto hasta el próximo Septiembre que públicamente y de palabra conocerán los padres de los alumnos, los motivos que crean la situación actual, y también, aquellos que como el profesor H. J. no simpatizan con el Centro Reconocido de Guadix, claro que llamando las cosas por su verdadero nombre aunque esté en contradicción con mi manera de ser, pero veo bien claro que mi actitud delicada y prudente hasta aquí ha sido y es mal interpretada.—M. de Castro.

Director del C. Reconocido.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

D.^a JOSEFA PUERTA PEZAN
TERCIARIA FRANCISCANA

Falleció el día 17, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su director espiritual D. Manuel Ballesteros, Canónigo de la S. I. C. y Párroco de Santiago, sus hermanos D. José D.^a Rosario y D.^a Ana, hermanos políticos D.^a Ana Lenguasco y D. Juan Alvarez, sobrinos y demás familia.

SUPPLICAN una oración por el eterno descanso de, su alma y asistan al funeral que se celebrará (D. m.) en la iglesia parroquial de Santiago el miércoles día 24, del corriente a las once horas.

El Excmo. Sr. Obispo de la Diócesis tiene concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

Guadix, Junio 1957.

La mujer está más capacitada que el hombre

El cerebro femenino, verdaderamente, es más perfecto en su construcción que el del hombre. Está comprobado universalmente que todo lo excelso y grandioso, todo lo sublime y lo elocuente, pertenecen especialmente a la mujer; la única razón explicable, por tanto, de que sea el hombre y no su compañera quien gobierne el Mundo, es ese fenómeno de las cosas según el cual en la sociedad prevalece la ley del más potente, en fuerza bruta, por supuesto.

El ejemplo sin réplica de la supremacía femenina sobre el varón lo tenemos en el antiquísimo Egipto, donde las mujeres eran el núcleo de la vida social, las cabezas de familia, las jerarcas de la religión y las artes, así como también las gobernantes del país; existía, en una palabra, lo que la sociología ha dado en llamar el matriarcado, que no es otra cosa que el reconocimiento universal de la soberanía femenil. Este matriarcado persistió en Egipto durante muchos siglos, hasta que, según una leyenda de los indígenas de la costa oriental, el hijo de Salomón y la reina Saba, gran conocedor de la religión patriarcal de los hebreos, echó por tierra las antiguas leyes y destruyó el dominio de las mujeres: a partir de ese momento los hijos de los reyes sucedieron a sus padres en el trono, contra la ley inmemorial que establecía la sucesión en la línea de las hijas. Y aquí puede decirse que comienza la invasión bárbara y grosera de la fuerza bruta del hombre.

Aparte de esto, no créase que sólo en Egipto ha existido la imposición femenina, sino también en la casi totalidad de los antiguos pueblos cultos, arábigos y asiáticos. El mito griego de las amazonas denota la epopeya de ciertas mujeres aguerridas, organizadas en ejército, que gobernaban reinos propios e incluso invadían victoriosamente los reinos de los hombres, pese a las desventajas físicas de sus organismos, pero, gracias al hábil manejo que hacían del arco.

En cuanto a las dotes religiosas, que requieren en sí una gran capacidad mental, las mujeres han sobrepasado al hombre en todos los tiempos, desde las primitivas hechiceras de los salvajes, o las

sibilas de las remotas culturas orientales (que poseían el don de la profecía), hasta las santas y videntes cristianas de la Edad Media y Moderna, e incluso la Contemporánea, cuyos nombres no es preciso mencionar.

En el terreno de la política y el gobierno, cosas tan negadas a la mujer por los mismos feministas, como sus «ardorosos» defensores, es notable la equivocación. Aparte de las faraonas y rei-

nas egipcias, existieron antaño otras muchas fácilmente recordables por sus majestades, como al fiel reina de Halicarnaso, Artemisa, que erigió a su fallecido esposo Mausoleo un magnífico sepulcro, considerado una

de las primeras maravillas del Mundo. O como la legendaria Semiramis, reina de Asiria por más de 40 años, y que fundó la ciudad de Babilonia, con sus admirables y fantásticos jardines, acaso la primera de las siete maravillas.

Para acabar, en resumen, sólo me queda añadir que, si la mujer aparece en alguna ocasión inferior al hombre en capacidad mental, es por no estar ejercitada al igual que éste en la inteligencia;



pero, de naturaleza, las mujeres poseen un ingenio especial, que no solamente es igual al del hombre, sino que le supera frecuentemente... la prueba está bien visible, en que todas las mujeres de la historia que han cultivado su innato saber, han alcanzado cimas poco menos que imposibles de alcanzar al hombre.

¿No es así, queridos lectores?

D.

Nota de la Redacción

—o—

Dada las proporciones y tendencias extremistas que ha alcanzado el tema polémico en torno a la mujer, según algunas cartas recibidas en nuestra redacción, nos vemos obligados a suprimir todo eco o comentario más sobre el asunto.

Nuestro deseo era, en un principio, entablar una afable controversia entre lectores y lectoras, con toda la simpatía del mejor humor. Pero esto no ha sido posible dadas algunas susceptibilidades de determinados lectores.

Frases de Orscar Wilde sobre la mujer

—o—

Las mujeres han sido hechas para ser amadas, y no para ser comprendidas

No hay más que dos clases de mujeres: las feas y las pintadas.

Nunca ha de fiarse uno de la mujer que le diga su verdadera edad. Una mujer capaz de decir esto es capaz de decirlo todo.

Mientras una mujer puede aparecer diez años más joven que su hija, es completamente feliz.

SERVICIO OFICIAL MOTO GUZZI HISPANIA

RAMON SIERRA HERNANDEZ
Ferreteria "La Llave" ————— GUADIX

La moto que presta servicio seguro..... en la ciudad, en
el campo, en deporte, en turismo

65

CARACTERISTICAS

MOTOR: A dos tiempos. Calibre 42 mm. Carrera 46 mm. Cubicaje 65 c. c. Relación de compresión 1,5'5. Potencia efectiva 2 H. P. a 5.000 r. p. m. Cambio a tres velocidades. Encendido por volante magnético. Admisión a válvula rotativa.

CUADRO: A tubo central. Suspensión por paralelogramo articulado. Suspensión trasera con horquilla oscilante. Iluminación con faro delantero y faro piloto.

CONSUMO: 2 litros por 100 kilómetros.

VELOCIDAD: 50 kilómetros por hora

PRECIO ACTUAL PTAS. 10.990

Condiciones de venta a plazos de la Moto GUZZI
de 65 c. c.
DOCE MESES

ENTRADA	1.890'28
12 letras de 824'25	9.891'00
Póliza para el contrato	37'50

DIECIOCHO MESES	
ENTRADA	2.228'92
18 letras de 549'50	9.891'00
Póliza para el contrato	37'50

VEINTICUATRO MESES	
ENTRADA	2.681'56
24 letras de 412'12	9.891'00
Póliza para el contrato	37'50

NOTA.—Las letras son a cargo del comprador.

Z

CARACTERISTICAS

MOTOR: A dos tiempos. Calibre 50 mm. Carrera 50 mm. Cubicaje 98 c. c. Relación de compresión 1.6. Potencia efectiva 4 H. P. a 5.200 r. p. m. Cambio a tres velocidades mandando a pedal. Encendido por volante magnético con bobina A. T. independiente. Admisión a válvula rotativa.

CUADRO: A tubo central y carrocería estampada con función portante y de protección. Suspensión delantera telescópica. Suspensión trasera con horquilla oscilante y amortiguadores a fricción regulables. Iluminación con faro delantero y faro piloto. Bocina eléctrica. Cuenta kilómetros.

CONSUMO: 2 y cuarto litros por 100 kilómetros.

VELOCIDAD: 76 kilómetros por hora

PRECIO ACTUAL PTAS. 16.500

Condiciones de venta a plazos de la Moto Guzzi
Hispania Z 98 c. c.
DOCE MESES

ENTRADA	4.080'00
12 letras de 1.125'00.	13.500'00
Póliza para el contrato.	37'50

DIECIOCHO MESES	
ENTRADA	4.620'20
18 letras de 750'00	13.500'00
Póliza para el contrato	37'50

VEINTICUATRO MESES	
ENTRADA	5.140'00
24 letras de 562'50.	13.500'00
Póliza para el contrato.	37'50

NOTA.—Las let.as son a cargo del comprador.



PELOTAZOS

Por ZUMBON MELOSO.

En una moto ligera
Manejada con gran arte,
Llegó, como si viniera
De Júpiter o de Marte.

Parecía persona fina,
Pero bastante inocente,
Pues pensó hallar gasolina,
En el surtidor del puente.

Y como no la encontrara,
Con habla un tanto semítica,
Me rogó le acompañara
A la ciudad troglodita.

Le acompañé a San Antón
Y por cuevas y por cerros,
Causamos expectación
Y nos ladraron los perros.

Luego, elogió en nuestras calles
El Comercio a todo plan,
Y alabó los mil detalles
De la tienda de Julian.

Sintió deseos de beber
Y al probar de agua un sorbito,
Le ví muy discreto, hacer
Un cierto gesto de asquito.

Al pasar por el mercado,
Sin incurrir en deslíz
Como hombre bien educado,
Se taponó la nariz.

Contemplando nuestro río,
Dijo que aquel no era el Marne
Y note se quedó frío
Viendo el carro de la carne.

Pues dijo, que en su país,
También tienen unos pocos
Carros, como el de Guadix,
Y en ellos llevan los locos.

Por fin su moto veloz
Consiguió tener esencia,
Y antes de decirme adiós,
Me profirió esta sentencia.

"Un pueblo que es troglodítico,
Es pueblo insulso y apático;
Y ésto me huele a levítico
Y a tifus exantemático".

Y yo que todo lo noto,
Ví que tal cosa escribía
En un cuadernillo roto,
Que del bolsillo extraía.

Le dió buen aire a su moto,
Dirigiéndose a Almería,
Y de su país remoto
Dijo, que me escribiría.

EDICTOS

D. CARLOS LOPEZ ABELLAN,
Alcalde Presidente del Excelen-
tísimo Ayuntamiento de esta
Ciudad.

HAGO SABER: Que hasta el
día 10 de Septiembre próximo, se
cobrará en período voluntario el
tercer trimestre, segundo semestre
y cuota anual, de los Padrones de
Alcantarillado, Canalones, Mues-
tras, Escaparates y Letreros y Tol-
dos, correspondientes al actual
ejercicio de mil novecientos cin-
cuenta y siete, en las oficinas de
la Recaudación de Arbitrios.

Transcurrido dicho plazo se co-
brará por vía de apremio sin mas
notificación ni requerimiento.

Lo que se hace público para ge-
neral conocimiento.

Guadix 12 de Julio de 1957.

El Alcalde,
Carlos López

D. CARLOS LOPEZ ABELLAN,
Alcalde Presidente del Excelen-
tísimo Ayuntamiento de esta
Ciudad.

HAGO SABER: Que aceptada
en principio por la Excm. Comi-
sión Municipal Permanente de mi
Presidencia una propuesta de Ha-
bilitación de Créditos en el Presu-
puesto Ordinario del Ejercicio de
1957, formulada por la Interven-
ción de Fondos del Municipio en
armonía con lo dispuesto por la
Ley de 12 de Abril de 1957, y de
conformidad con el artículo 691
de la vigente Ley de Régimen Lo-
cal, queda expuesta al público, en
la misma, por término de QUIN-
CE días, para reclamaciones.

Lo que se hace público para ge-
neral conocimiento.

Guadix 15 de Julio de 1957.

El Alcalde,
Carlos López

Lea usted ACCI

Juan Gómez Mateos S. A.

FÁBRICAS DE HARINAS

Granada — Madrid — Guadix

ANECDOTAS

LA FIDELIDAD.

El príncipe de Conti, que ade-
más de ser muy feo era muy ton-
to, se despedía de su mujer para
emprender un viaje y la recomen-
daba la fidelidad.

Ella, que era muy virtuosa, se
ofendió con la recomendación y
le dijo:

—Podéis estar tranquilo... No
tengo esas ideas más que cuando
os veo.

EL RETRATO.

Paseando en su "charrette"
Eduardo VII de Inglaterra, encon-
tró en su camino a una mujer, que,
no conociéndole, le pidió que pu-
siera en el carruaje una pesada
cesta de frutas que conducía.

—Con mucho gusto—dijo el
príncipe.—Pero ¿no le convendría
mejor vendérmela? ¿Cuanto quie-
re usted?

—Tres francos.

—¡Tres francos! No los tengo;
pero le daré el retrato de mamá.

La campesina se encogió de
hombros.

—¡El retrato de su mamá! ¿Y
qué quiere usted que haga con él?

—Lo que usted quiera; tómelo—
dijo el príncipe riendo y ponién-
dole en la mano una libra esterli-
na con el busto de la Reina Vic-
toria.

Pensamientos

La madre, en este mundo, es el
solo Dios sin ateos. (Legouve).

No hay belleza alguna excelen-
te en cuyo conjunto no exista al-
guna deformidad. (Bacón).

El mejor refrigerio para el alma
es la sonrisa de una mujer boni-
ta. (Desnoyers).

En la guerra del amor, la fuga
es una victoria. (Petrarca).



Don Manuel Alvar, premio "Juan March" en Guadix

Guadix es estupendo - dice el Sr. Alvar. - Su alucinante paisaje y la impresión lunar que éste da, me encantan | "Del Polo Norte hasta Nápoles, todo lo que queda en medio lo he recorrido".

Andaba muy avanzada ya la mañana del martes, día 16, cuando empezó a circular por Guadix, la muy grata noticia del feliz arribo a nuestra ciudad de D. Manuel Alvar López, ilustre hombre de ciencia, catedrático insigne de la Facultad de Granada y premio "Fundación Juan March".

Acto continuo hicimos las gestiones pertinentes para obtener audiencia a fin de entrevistarle. Y el Sr. Alvar, que a sus muchos títulos une una extremada cortesía, gran llaneza y sencillez de carácter e inigualable simpatía, no tuvo inconveniente en acceder a nuestra demanda.

Y heme aquí, dotado "de todas armas", bloks de papel y lapicero, camino del Hotel Comercio, donde se hospeda.

Subimos las escaleras y por fin llegamos a su habitación. Ante nosotros, un señor algo grueso, y de carácter llano, sencillo y simpático.

—¿El señor Alvar?—le dije.

—Sí; exáctamente, yo soy.

Tras tomar asiento, y charlar un rato amigablemente, empecé a preguntarle:

—Vamos a ver Sr. Alvar, ¿quiere decirnos su nombre completo y su lugar de nacimiento?

—A mí, puede decirse, "me nacieron" en Benicarló (Castellón). Mi estancia en dicha ciudad fué escasísima (15 días), he ahí la razón de "me nacieron". Y acerca de mi nombre le diré que es Manuel Alvar López.

—¿Quiere informarnos sobre su juventud?

—Pues sí. De Benicarló pasé a Zaragoza, y más tarde a Salamanca, donde cursé estudios y fui auxiliar de cátedra de Gramática-Histórica. Cátedra que actualmente desempeño en la facultad de Granada.

—¿Ha venido anteriormente a Guadix alguna vez?

—Sí; bastantes.

—Y su actual estancia en Guadix ¿a qué se debe?

—Es algo largo de explicar. Mi ilusión es terminar un trabajo, en el cual llevo ya siete años trabajando, titulado: "Atlas lingüístico y etnográfico de Andalucía". En él quiero hacer como una explicación detallada y completa del léxico y manera de vivir de Andalucía. La confección de dicha obra es penosa y requiere enorme paciencia: Voy de pueblo en pueblo tomando datos y más datos sobre sus peculiares características, y luego estas van minuciosamente ordenándose. Así que este es el motivo de mi estancia en Guadix.

—Bueno, hablando en confianza ¿qué le parece Guadix?

—Sinceramente diré que es estupendo. Solo le encuentro un defecto, y es, que debía de estar más limpio; por lo demás me encanta. Admiro su alucinante paisaje y la impresión lunar que éste da.

—Nos hemos enterado que se le ha concedido el premio "Fundación Juan March", ¿quiere decirnos a qué atribuye que lo hayan hecho acreedor de tan magno galardón?

—No sé responderle exáctamente. Pero creo que se habrán detenido a repasar el historial académico, y, sobre todo, a repasar las obras presentadas, (la mía incompleta).

—Y las 500.000 pesetas en que consiste el premio, ¿en qué piensa emplearlas?

—Las estoy empleando actualmente en la confección de dicho Atlas, obra por la cual creo me ha sido concedido el premio.

—¿Puede decirnos, además, algunos escritos suyos?

—En 34 años que tengo de edad, el número de mis trabajos es superior a setenta.

—¿Le ha sido concedido a alguien más de Granada, el premio "Juan March"?

—Sí, a D. Carlos López Neira y D. Manuel Gómez Moreno.

—¿Ha pasado alguna vez la frontera?

Sonriendo, con esa sonrisa pro-

pia del Sr. Alvar, nos responde:

—Del Polo Norte hasta Nápoles, todo lo que queda en medio lo he recorrido.

Algo atónitos, seguimos preguntando:

—¿Entonces a América...?

—No. En Sudamérica me ocurre una cosa graciosa, y es que tengo en mi casa el nombramiento, en propiedad, de catedrático de Filología Española en la Universidad de Tucumán, pero aún no he ido por allí.

Tras cruzar unas sonrisas, y volviendo a un punto algo tocado antes, le pregunto:

—Acerca de su historial académico, y de algunos otros premios que haya obtenido antes, ¿quiere decirnos algo?

—Pues, que además de la cátedra que actualmente desempeño, poseo el premio "Antonio Nebrija, concedido por una de mis obras, titulada "El español de Canarias", el premio nacional de carrera, el premio Menéndez Pelayo, a causa de una tesis doctoral por mí presentada, y varias veces he ido en representación de España a diferentes congresos, como al de "Lingüística Románica" celebrado en Florencia.

Y después de este acoso de preguntas hechas al Sr. Alvar, le rogamus nos diga una anécdota, y cariñoso responde:

—Son muy variadas. Recuerdo que una vez un alcalde de un pueblo quiso meterme en la cárcel a causa de confundirme, con un tal, que días antes que yo llegase, había causado numerosos estragos en los fondos económicos de los nativos. Después, enterado de quien era yo, pidiome mil perdones.

Y soltando una carcajada nos despedimos de D. Manuel Alvar, que mucho nos ha honrado con su presencia en Guadix.

Carmelo L. Quiñones Martínez.

Guadix 16-VII-957.

LA EUCARISTIA EN EL P. MANJON

Conferencia pronunciada el día 18 de Mayo de 1957, por el Illmo. Sr. D. Agustín Serrano de Haro, en la Escuela Normal de Granada, con motivo del IV Congreso Eucarístico Nacional

Yo no sé qué hubiera dicho un Arcángel si se le hubiera ofrecido participar en este Congreso y que eligiese tema. Pero no parece arriesgado presumir que a las profundas lucubraciones de los teólogos hubiera preferido la dulcísima sencillez del estremecido contacto del alma de los niños con Jesús.

Por eso yo estoy seguro de que estamos ahora mismo en una de las sesiones más transcendentales del Congreso. Tan transcendental que, si se llegase a vincular las almas de los niños tan estrechamente al Corazón de Cristo, que ya nunca se interrumpiera el divino abrazo, ¿qué les quedaba que hacer después a los hombres sino admirar el prodigio y extasiarse en su contemplación?

Y para que sea más enjundioso y más feliz el tema y para que sus frutos tengan una mejor garantía de sazón y de pervivencia, se ha querido vincular a la evocación, al recuerdo y a la doctrina del P. Manjón, de aquel recio y generoso Maestro, modelo de educadores y encarnación suprema de los más altos ideales educativos, que no comprendía—porque la lógica misma no le dejaba comprenderlo—que pudiese haber un Maestro cristiano sin tener un corazón eucarístico.

Hablemos, pues, de «La Eucaristía en el P. Manjón», que es, necesariamente y por fortuna, hablar de la formación eucarística de los niños y de los Maestros.

Y yo quisiera tomar el tema desde muy lejos, «ab ovo gemino», como quería el preceptista de Roma.

Es realmente desconcertante la conducta de gran parte del mundo cristiano en relación con la Eucaristía. Cree firmemente en ella, con tal fuerza que daría la vida,—que la da, cuando es preciso—por confesarla, por proclamar y sostener su realeza, por evitar su profanación; y a ella acude a buscar su fortaleza, su prenda y su consuelo en la hora suprema de la muerte. Cree en la Eucaristía, y no como en un dogma explicado en las cátedras de Teología y desconectado de las realidades inmediatas de la vida, sino como en la gran verdad que es el sostén y la luz de la esperanza y de la caridad.

Y, no obstante, se cuentan por millares, por millones y millones, los cristianos que pasan días y meses [y años] sin acercarse al Sacramento, sin traducir a un acto elemental de amor esa fe que está amasada con su conciencia.

Se afanan los hombres por obtener pingües riquezas cruzando las tierras, los vientos y los mares y pasan en sus agitados y presurosos caminos por las puertas de los templos en que mora el autor y señor y dueño de todos los tesoros. Y para El no hay unos minutos, un recuerdo, una mirada, un movimiento de gratitud y veneración.

Se organizan largas y ostentosas carabanas para visitar lugares famosos y monumentos notables, inclusive para llevar exvotos y ofrendas a imágenes y santuarios lejanos, y se dejan en solitario abandono los templos donde está lo único que de un modo absoluto tiene valor en la tierra.

No pediría yo—porque nuestra pobre naturaleza no puede sacudir de modo radical el fardo de sus miserias—no pediría yo que los cristianos renunciasen al disfrute y la gloria de tantos bienes como el mismo Dios les ha dado, para constituirse en perpetuos y fervorosos adoradores del Sacramento. Pero no tiene sentido, no tiene explicación racional, que, sabiendo que Cristo está en la Hostia, se olvide tanto esta gloria nuestra de su proximidad material a nosotros; y hasta las propias manifestaciones externas de la vida cristiana no lo tengan a El siempre por principio y por remate.

¡Qué multitudes se congregarían todas las mañanas a las puertas de los templos, si se las convocase para repartirles unos puñados de cosas baladíes y perecederas con que alimentar y cubrir el cuerpo y darle goces y placeres! Y llaman las campanas anunciando que se reparte el Cuerpo de Cristo, prenda de vida eterna y aun de la más pura felicidad terrena, y son muchos los pueblos en que puede contarse con los dedos de las manos los que acuden a recibir el supremo don!...

Es el dolorido lamento de D. Andrés ante la desolación del Sagrario abandonado: «Tú estás solo, muy solo, Dios mío. ¿Por qué tan solo estás?... ¡Cómo están solitarios los templos donde Jesucristo moral... ¡Cómo están nuestros Sagrarios casi siempre abandonados y desiertos!». (1)

¿En qué consiste esta desconcertante paradoja? En el fondo de todas las grandes cuestiones humanas hay indefectiblemente un problema de educación (Continuará)

(1) «Visitas al Santísimo», Libro IV, 156, 158.

Jabones **Mar - Ca**

Harinas **La Purísima**

Aceites de Oliva y Orujo - Embutidos - Salazones y Conservas

Martinez Cañavate

GUADIX

MARACENA

Teléfonos 166 y 138



LUIS MAZZANTINI

Nació en Elgoibar, siendo sus padres el Jefe de estación D. José Mazzantini y Vangucci y D^a Bonifacia de Eguía, hija de aquel pueblo, que pusieron especial interés en dar a su vástago una educación esmeradísima. Inicióla, en efecto, en Bilbao, y la prosiguió en Marsella y luego en varias ciudades de Italia, siendo la última de éstas Roma, desde donde vino a Madrid con el cargo de secretario particular del jefe de las caballerizas reales en tiempos de Amadeo.

Dejó este destino para dedicarse a los estudios del Bachillerato, que terminó en 1875, y luego ingresó como factor telegrafista en la Compañía de Ferrocarriles del Mediodía, llegando a ser jefe de estación en la de Santa Olalla, al pasar a la Compañía de Madrid a Cáceres y Portugal.

Su decidida afición al toreo hizo de él un empleado muy medianero. Por ir a torear en capeas y becerradas y por asistir a las corridas de toros que se daban en Madrid, abandonó su puesto varias veces, hasta que una de ellas fue llamado por el director de la línea, que lo era entonces D. José Echegaray, y confesó que sus inclinaciones no le permitían continuar en aquel modesto destino, pues aspiraba a mucho más.

Quería ser cantante, pero no tenía facultades para ello. En cambio, le sobraban para la lidia y a ella se dedicó de lleno.

No se resignaba a llegar por sus pasos contados a la categoría de matador; antes, por lo contrario, quería comenzar su vida toreira estoqueando reses, y seguro de sí mismo, mató dos, bastante grandes, en Talavera de la Reina, en presencia de varios inteligentes aficionados, el año 1879.

Al año siguiente, cuando tenía veinticuatro de edad, vistió el traje de luces y se presentó en la plaza de Madrid el 5 de Diciembre, revelando sus excepcionales aptitudes.

Trabajó luego en Francia, y el año 1882 se trasladó a América,

donde su fama creció como la espuma.

Al regreso a la península, le dió la alternativa "Frascuelo", el 13 de Abril de 1884, en Sevilla, y se la confirmó en Madrid, el 29 de Mayo siguiente, "Lagartijo".

Como torero es de los que más dinero ganaron. El fué el primero que cobró 6.000 pesetas por corrida.

Practicaba el volapié con una elegancia y con una perfección insuperables, y aunque en el manejo de la muleta no sobresalía, su mérito de matador de toros y su inteligencia, no igualada por ningún otro, como director de lidia, justificaba la predilección que por él sentían los públicos de toda España y de América.

Mazzantini renovó en Madrid la hazaña de "Panchón". Ello fué el 12 de Octubre de 1890, con un toro de Anastasio Martín, que saltó la barrera, tras él y le encunó contra las tablas del tendido. Mazzantini se agarró a las astas de la res, la obligó a desviar la cabeza y dejarle paso, y salió de aquel arriesgado trance sano y salvo, oyendo una ovación estruendosa que le tributaba el público, asombrado de tanta sangre fría y tanto valor.

Mazzantini se retiró del toreo.

después de tomar parte en más de 1.000 corridas y de estoquear cerca de 3.000 reses.

CHISTES

ECONOMIA.

Decía una mujer a su marido:
—No dirás que soy derrochadora... Hoy he encontrado una verdadera ganga: medias, a peseta el par.

—¡Si que son baratas!

—Por eso mismo he comprado mil pares.

HERMANAS DE LECHE.

Preguntaban a Purita, muchacha espiritual, delgada como un fideo:

—¿Como es usted así, y Paca, su hermana de leche, es, por el contrario, tan gruesa?

—Por eso mismo. Somos hermanas de leche, pero ella se la tomó toda.

UN DUELO.

Cierto sujeto, que no es precisamente un Cid, se ve obligado a bñtirse como resultado de una cuestión desagradable.

Y como no puede ocultar su cobardía, uno de sus padrinos le dice para animarle:

—Piensa en que las condiciones son iguales para los dos.

—¡No estoy conforme...! Seguramente yo tengo mucho más miedo que mi adversario.

Lea Vd. ACCI

MURO
Especialidad en Pañería
San Francisco, 446
TELEF. 136

Farmacia de guardia

En la semana entrante estará de guardia la de la Lcda. D^a. Adela Fajardo sita en la plaza de Onesimo Redondo.

Improcedente Intervención

Contestando una carta.

De donde menos podíamos imaginar nos vino la primera reacción al editorial de nuestro número de 6 de Julio actual, titulado «Dolorosa amenaza». Viene en forma de carta que nos dirige el profesor y secretario accidental del Instituto Laboral, y que se firma con las iniciales H. J.

Para nosotros, ciertamente, resulta insospechada esta misiva, y nos atrevemos a calificarla de fuera de lugar. Debemos puntualizar en consecuencia.

La primera parte de esta carta nos parece pueril. Es difícil que creamos en la candidez de nuestro comunicante, pues a ningún profesor de un centro de estudios, versado en geografía y enterado de las últimas noticias sobre cuestiones atómicas, se le puede ocurrir emocionarse por la sola lectura de un epígrafe llamativo, y relacionarlo enseguida con una posible prueba nuclear en los llanos de La Calahorra, verbigracia. Es también infantil, o denota insensibilidad, que un profesor de un Centro cultural, no sólo no se asocie a nuestras lamentaciones, sino que le mueva a risa un posible mal que afectaría precisamente a estudiantes, seres a los que él ha dedicado su vocación y sacrificios profesionales, escogiendo, entrecomillándolas, las frases que le han producido esa risa, y que son las que denotan más a lo vivo lo doloroso del caso que en el artículo en cuestión se planteaba.

Lo único que al profesor H. J. parece haberle herido, es que demos la impresión—por no haber hecho mención al mismo—de que desconocemos la existencia en Guadix del Instituto Laboral. Se agarra a la palabra «Instituto» de nuestro trabajo, como medio para salir a la palestra a decirnos que hay un Instituto de Enseñanza Media y Profesional en nuestra Ciudad, cosa que nosotros sabíamos por demás, como sabemos que hay un Instituto Nacional de Previsión y como podría haberlo, si alguien se lo hubiera propuesto, un Instituto de belleza. Lo que no nos aclara, en su salida, el señor profesor, es si él nos puede resolver, por sus propios medios, nuestro problema: que nuestros hijos puedan estudiar en Guadix los

cursos 5.º y 6.º del Bachillerato Superior de 2.ª Enseñanza durante el curso de 1957-58 y sucesivos, en el caso desgraciado de que se llegue a suprimir esta facultad a la Academia Nuestra Sra. de las Angustias, reconocida por el Estado.

Era inútil que mencionásemos en nuestro artículo anterior al Instituto Laboral, porque ninguna relación podía tener con la solución del problema que se planteaba, como intentamos demostrar.

Que el Instituto Laboral es de enseñanza media, ya lo sabemos; como también sabemos que el próximo curso sólo pueden estudiarse en él los tres primeros años de enseñanza laboral, encaminada a las modalidades de agrícola y ganadera, que es la peculiaridad del citado Centro docente, por cuya razón, la asignatura de Latín que figura en el tercer curso de Bachillerato Elemental de 2.ª Enseñanza, no se dará en el tercer curso de Bachillerato Laboral o de enseñanza media, porque no les concierne. Las últimas disposiciones ministeriales sobre adaptación de planes de estudios, nos dicen, que los alumnos procedentes del Bachillerato Laboral, para poder seguir los estudios del Bachillerato Superior de 2.ª Enseñanza, habrán de sufrir pruebas de examen y demostrar capacitación de la asignatura de Latín correspondiente a los cursos 3.º y 4.º del Bachillerato Elemental, cuyos cursos estudiarán respectivamente durante años los 5.º y 6.º del Bachillerato Superior aquellos alumnos que opten por la rama de Ciencias, y en cuanto a los que opten por la rama de Letras y procedan igualmente del Bachillerato Laboral, habrán de obtener necesariamente la preveración precisa sobre la disciplina de Latín, para poder cursar los estudios de esta rama. Y también sabemos que para convalidar estudios de Bachillerato Laboral por los de Bachillerato Elemental de 2.ª Enseñanza, hace falta tener aprobado cinco cursos del Bachillerato Laboral para que se puedan convalidar por los cuatro cursos de que consta el Bachillerato Elemental; es decir, un año más de estudios y además la obligación, para los que

opten por la rama de Ciencias del Bachillerato superior, de aprobar los dos cursos de Latín, correspondientes al tercer y cuarto curso del Bachillerato Elemental.

Queda concretamente aclarado con esto el caso que debatimos, y que resumiremos así: Primero: El Instituto Laboral de Guadix, en el Curso 1957-58, solo podrá admitir matriculas para estudio de los años, 1.º, 2.º y 3.º, del Bachillerato Laboral. Segundo: En el Curso escolar de 1958-59, en nuestro Instituto Laboral, sólo se podrán admitir matricula para estudio de los años, 1.º, 2.º, 3.º y 4.º del Bachillerato Laboral. Tercero: En los cursos 3.º y 4.º del Bachillerato Laboral no se estudiará en nuestro Instituto de Enseñanza Media o Laboral, la asignatura de Latín, indispensable para poder seguir estudios de segunda enseñanza o superior. Cuarto: No está en la mano del Instituto Laboral de Guadix, por ahora, dar solución al problema que se plantearía a los padres de familia accitanos que tienen hijos que habrán de estudiar los cursos 5.º y 6.º del Bachillerato Superior, ni en el Curso académico 1957-58 ni en el de 1958-59, si se suprime la facultad que hoy tiene para ello nuestra Academia de las Angustias.

Nos extraña, por lo expuesto, que el profesor comunicante nos haya dirigido una carta con el sólo fin de hacernos ver que hay en Guadix un Instituto Laboral. Intervenir en nuestro problema con una perogrullada, nos parece simplista e inocente. Con ello, ni ha demostrado nuestra ignorancia, ni ha calmado la impaciencia de los padres de familia ante su imaginaria «polvareda radiactiva» ni se ha librado de «nuestra polvareda».

Que en el Instituto Laboral pueden cursar estudios los hijos de «la cenicienta clase media», los de «alta alcurnia» y también «los pobres», también lo sabemos que pueden estudiar esos mismos en la Academia de Ntra Sra. de las Angustias, puesto que también tiene becarios. Como también sabemos que los beneficiarios de estas becas son pobres, con lo cual resulta que también estudian en ella los desheredados de la fortuna.

Es nuestro comunicante quien
(Pasa a la página 2)

¿UN COÑAC? MAYORAZGO

Patronato Social del Sgdo. Corazon
MANUFACTURA DE ESPARTO

Persianas, Alfombras, Estropajos, Cordelería, Capachos, Muebles, enguitados.

Santa Maria, 1 Guadix Teléfono, 68

Panificadora de BENALÚA

JUAN RODRIGUEZ BONILLO

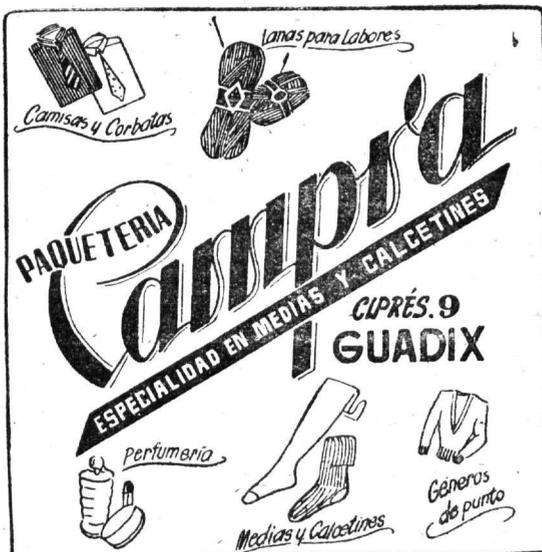
Calle de Gracia, 1. GUADIX

LA ORIENTAL Confitería y Pastelería

FRANCISCA CASAS

P. DE ONESIMO REDONDO
Y CALLE DE JOSE ANTONIO

GUADIX



Academia SANTIAGO

1.ª Enseñanza graduada :-: Preparación de ingreso :-: Mecanografía :-: Cultura general :-: Preparaciones especiales :-: Clases nocturnas.

Placeta de Santiago. 1.—GUADIX

Cinema Acci

MAÑANA DOMINGO, DIA 21 DE JULIO

Gran estreno de la bonita y graciosa película española

Historias de la Radio

con José Isbert, Angel de Andrés, Juan María Lado, Alberto Romea, Francisco Rabal, Bobby Deglané y un curioso reparto.

Una película con la que comenzará sonriendo, después se reirá y terminará a carcajadas; pero entre risa y risa... un poquito de emoción.

EL JUEVES, DIA 25.-Gran estreno de la magnífica película

Limosna de Amores

con Lola Flores, Miguel Aceves, Raul Ramirez, Carmen Flores, etc.

En esta película podrá escuchar las mejores canciones de esta gran artista y se deleitará en la música hispano-mejicana y en su tipismo. Divertida, graciosa y amena.

De Fútbol

DINERO Y DINERO

Tal es el hermetismo con que se llevan las gestiones de fichajes de jugadores para nuestro Guadix C. F., y tan delicada es la cuestión para plasmar en letras de molde las cosas que se dicen por la calle y cuantos comentarios críticos se oyen, que es preferible el silencio. Pero un silencio prolongado, desorientador, decepcionante y trágico para los que están ávidos de noticias, es impropio, cuando no es suicida. Hay mucho disgusto y malestar en la calle, entre la afición. Los corrillos de seguidores del Club hacen cábalas y proyectos, discuten actuaciones, y se concluye con expresiones de desagrado.

El aficionado de corazón, el que cada día y a cada hora busca la prensa para beberse materialmente las noticias que en ella se contienen sobre movimiento de jugadores, no sólo provinciales sino nacionales también y observa la total ausencia del menor comentario o noticia que se relacione con los suyos, nota un vacío imposible de llenar con nada, que le sume en la mayor preocupación y que le resta día a día y poco a poco, bastante de sus ardores deportivos, de sus ilusiones. No; no puede tenerse a una afición por mucho tiempo alejada del comentario, de la discusión que lleva consigo el barajar nombres de futuros jugadores, de hacerles partícipes de los reveses, de las decepciones, de las dificultades, de las ingratitudes que se van presentando cada día. Es mejor, más conveniente hablarles claro, decirles la verdad de cuanto haya, y entre ellos habrá algo alentador, algo que les mantenga unidos al Club; porque de esa unión, de esa compenetración pueden surgir iniciativas halagueñas colaboraciones generosas, prestaciones de las que, está visto y comprobado, está faltando nuestro Club. Porque, es indudable que si se contara con la holgura económica que están demostrando un Adra, un Iliturgi, un Linares, un Almería, un Ubeda, que están pagando los jugadores a precios que asustan, y que son los que están floreciendo todo lo bueno que hay a nuestro alrededor, nosotros no habríamos perdido ya oportunidades que hemos tenido

en la mano, de elementos de renombre de nuestro grupo, que ya ficharon por alguno de los antes citados Club, y que habremos de tener enfrente en la próxima competición de Liga.

Hemos venido sosteniendo en nuestros anteriores comentarios que la Caja del Club había que nutrir la de pesetas si queríamos contar con un buen plantel de jugadores; hemos venido diciendo que la afición era la que tenía la palabra sobre esto. Si se hubiera recaudado dinero, si se hubieran reunido fondos suficientes para fichajes, indudablemente ya tendríamos en nuestras filas nombres de bandera; un Joaquín, un Lopera, un Pedro Martos, y tantos otros, que por no poder llegar a lo que piden se los están llevando otros Club.

No nos lamentemos después, señores aficionados, ni intentemos fuera de tiempo rectificar errores, porque entonces será tarde. Se habrán perdido los mejores; y lo que pretendemos recoger de lo que quede, acabará costándonos más que si ahora nos hubiéramos decidido a poner valor desprendimiento y coraje para aportar dinero al Club. Dinero, señores, dinero, es lo que hace falta. Dinero, que es lo que mueve montañas en esta hora metalizada, materialista, que se deja guiar por el brillo del vil metal, sin parar mientes en nada ni en nadie. Y si no tenemos ese dinero, no nos hagamos ilusiones tontas para después. No podremos contar con un buen conjunto que nos dé honra y provecho. No podremos aspirar a hacer un buen papel en el cuadro de clasificación. No podremos evitar que "nos las den todas en el mismo sitio" y que suframos la vergüenza de ver cómo se pierden los partidos en nuestra propia casa también. Y lo que es peor, cómo nos echaremos encima el descenso, porque en la próxima competición bajaran ocho equipos a regional,

En casi todas partes se sufre este mal, tanto en capitales como en pueblos.—En todas partes falta dinero para atender a las pretensiones de los buenos jugadores; pero en todas partes — lo leemos en la prensa— en todas partes se presta la afición en masa para

salvar ese obstáculo que no pueden salvarlo dos, tres o cinco señores de los que forman en la directiva del Club. Es preciso que todos cooperen; y con poco que ayuden cada uno de los muchísimos que podrían ayudar, se reunirían muchos miles de pesetas, que son las que nos traerían, como por encanto, a los mejores jugadores disponibles.

En otras ocasiones hemos comprobado, cómo una peña de aficionados, por su cuenta y riesgo, se han lanzado a pedir a unos y a otros dinero para algún fichaje, o para reunir una buena prima para los jugadores en algún partido trascendental. Y se ha recurrido a esto por los conscientes que se daban perfecta cuenta de que "habría que echarse palante" si se quería hacer mejor papel. Siempre que se hizo lo primero, es decir, para fichar a alguien, fué a destiempo, tarde, cuando el sacrificio tenía que ser mayor para conseguir medianamente el propósito que les había animado. Pues, bien; ahora estamos a tiempo; ahora mejor que nunca. No dejemos que nos sigan quitando jugadores, y lancémonos aún en contra de la opinión de algunos, a reunir fondos. Verán como después no los rechazan los que estén encargados de su administración en fichajes.

Regresó el Sr. Bermejo—a quien le damos la bienvenida de paso— y sabemos que se está moviendo la comisión encargada de fichar jugadores y que está haciendo que se empiece a mover nuestro entrenador. Pero también sabemos que se están yendo a otros Club jugadores que solemnemente habían prometido volver a nuestro equipo y que lo hacen porque otros les dan más; y también sabemos que hemos tenido otras oportunidades en la mano, que ya no volverán, porque había unas miles de pesetas de diferencia entre sus pretensiones y nuestras posibilidades. Todo, señores, porque no hay dinero suficiente para lanzarse sin miedo.

Ayudemos todos y después disfrutaremos de los éxitos. De lo contrario; habremos de lamentarlo y muy de veras.

JUAN del PUEBLO

CINE JARDIN

HOY SÁBADO Y MAÑANA DOMINGO

Próximo estreno

¡La mejor película del Oeste!



DANA
ANDREWS
DONNA
REED

Ganadora del
"Oscar" en
DE AQUI A LA ETERNIDAD



3
HORAS
PARA VIVIR

Color por Technicolor

Director: Alfred Werker

Gran estreno de la más dramática película
del cine italiano

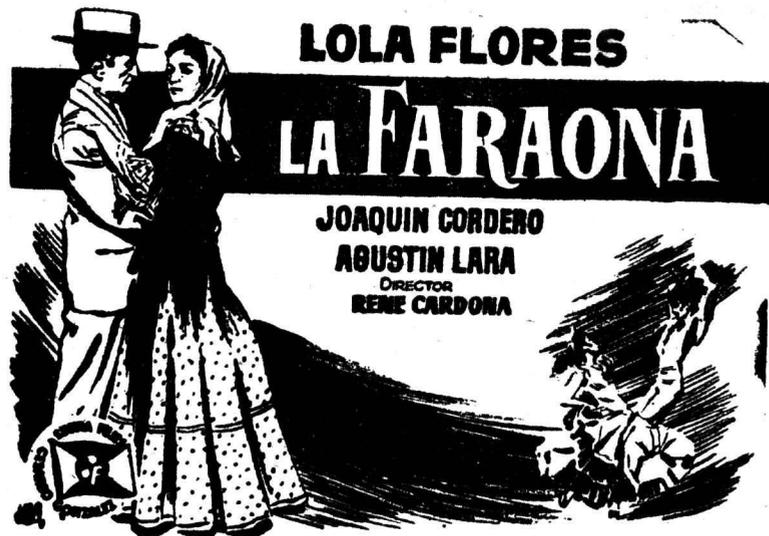


No hay
Amor
más
grande

ANTONELLA
LUALDI
FRANCO
INTERLENGHI
ARNOLDO FOA
Y LA COLABORACION DE
GINO CERVI
DIRECTOR
GIORGIO BIANCHI

Dos jóvenes enamorados que supieron de horas de alegría y de bienestar, ven turbada su felicidad, viéndose acusada por su propio marido

EL JUEVES, DIA 25.-Estreno de la película que más éxito ha obtenido. La figura cumbre del baile andaluz: Lola Flores



LOLA FLORES

LA FARAONA

JOAQUIN CORDERO
AGUSTIN LARA
DIRECTOR
RENE CARDONA

Entre un rebototeo de faldas, conjuntos coreográficos, bellísimas canciones, luz y alegría, transcurren las escenas de esta gran película española.—¡Música alegre de Agustín Lara, para una película extraordinaria!