



AÑO III

GUADIX 31 DE AGOSTO DE 1957

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:  
JOSÉ ANTONIO, 35

Núm. 130

## Cascamorras

Cumpliendo ineludibles preceptos de la tradición, el día de San Agustín apareció en nuestras calles la típica figura de Cascamorras.

Y como también la tradición impone, recorre todos los rincones de la ciudad, al frente de su histórica Cofradía, entre el disparo de cohetes y redobles de tambor, dando a besar a las gentes la imagen de la Piedad, que lleva Cascamorras adherida a los pliegues de su vieja y venerada bandera. Y por cada ósculo que la Virgen recibe, el mismo devoto que la besa da en premio unas monedillas, con las cuales la Hermandad ha de sufragar los gastos del obligado viaje a la vecina ciudad de Baza, donde está trazado —razones de aquellos tiempos— que se ha de celebrar anualmente la gran festividad religiosa.

La chiquillería, siempre alegre y atrevida, le acompaña embelesada en todo su recorrido, y al grito de ¡CASCAMORRAS!, despiertan los nobles sentimientos de una hidalga ciudad, que, como la de Guadix, ha puesto en esta fiesta fuego de cariño y honor de historia.

Pero como la conquista de Cascamorras resulte defraudada y sus cofrades se vean precisados a regresar del bastetano lugar sin el logro de sus ingenuos propósitos de recuperación de la encontrada imagen, la gente menuda, alentada por lo que para los accitanos representa una batalla perdida, se preparan a recibirle, y de hecho le reciben, con ditirambos de todas las marcas y tamaños y con el consabido ultraje de «¡Cascamorras!.. ¡Pincha la uva!...»

Y hasta otro año. Otro año que  
(pasa a la página 2)

## Una accitano cruza a nado el estrecho de Mesina

Se lanzó del barco en donde venia procedente del Wietnan rumbo Argelia

La prensa italiana destaca estos días la proeza realizada por un soldado de la Legión Francesa, natural de Guadix (Granada) llamado Juan Fernández de 29 años, hijo de Juan, que cuando era conducido en unión de otros soldados de la Legión Francesa procedente del Wietnan (Indochina) a Argelia, se lanzó del barco que lo traía en las proximidades de Sicilia y a nado cruzó el estrecho de Mesina, quien después de luchar denodadamente contra las corrientes del torbellino de Cabsidi fué recogido extenuado por un barco italiano en el célebre escollo de Escila.

## Balcón de los Corregidores

D. Rafael Miranda Davalos, felicitado por la Corporación Municipal con motivo de su reciente ascenso al generalato.

El Ayuntamiento encabeza una suscripción para costear un fajin de mandos que le será entregado en acto solemne

El pasado día 28 a las 19,30 horas se reunió en primera convocatoria la Comisión Municipal Permanente. Presidida por el Sr. Alcalde D. Carlos López Abellán, asisten los Tenientes de Alcalde D. Ramon Sierra Hernández, D. Mariano Pérez Ruiz y D. Antonio Ruiz Córdoba, con el Sr. Secretario Habilitado D. Manuel de Haro Serrano.

Se adoptaron los siguientes acuerdos.

1.º Felicitar en nombre de la Corporación Municipal y del pueblo de Guadix, a nuestro paisano D. Rafael Miranda Dávalos, por su reciente ascenso a General del Arma de Artillería, al mismo tiempo que se abre una suscripción para costear el fajin de mando que le será impuesto por el Excmo. Ayuntamiento en acto solemne.

2.º Aprobación de varios proyectos de acerado en la calle José Antonio.

3.º Autorización de varias solicitudes de obras de entretenimiento a favor de D. Joaquin Martinez Hernandez, D.ª Angeles Medialdea, D. Jose Olea Martos, D. Antonio Fernandez Lopez, y D.ª Dolores Serrano Requena.

4.º Aprobación de pagos y diversos asuntos de trámite.

## Vida de Guadix

—o—

### MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

—o—

Nacimientos del día 22 al 27 de Agosto del 1957.

Franciso Manuel Jimenez Parra, Fernando Manuel de la Torre Martínez, José Hernández Ubeda, Torcuato José Cánovas Vallecillos, Isabel Varón Porcel, Carmen Purificación Delgado Perez, Isabel Maria Montalban Gomez, Dolores Rodriguez Mesa, Manuel Exposito Marques, Maria Dolores Aparicio de la Cruz, Manuel Cabrera Cruz, Antonio Diaz Vico, Carmen Navarro Hernández, José Requena Fernandez.

Matrimonios.— José Santisteban Salamanca y Carmen Rodriguez Santisteban, Manuel Parra Garrido con Carmen Membrilla López.

Defunciones.— Manuel Muñoz Triviño.

## Vida Religiosa

### En la Ermita Nueva

El pasado día 24 del corriente dieron comienzo en la iglesia parroquial de Ntra. Sra. de Gracia (Ermita Nueva) los solemnes cultos en honor de su Titular.

Al novenario, elocuentemente predicado por su virtuoso y querido párroco D. Rafael Varón Varón, acuden todas las noches numerosos fieles de aquella extensa barriada, hasta el punto de hacerse impotente su iglesia.

Mañana 1.º de Septiembre, a las siete y media de la tarde, saldrá procesionalmente el tradicional Cuadro de la Venerada Imagen, la que recorrerá aquellos típicos lugares.

Esta noche, a las nueve y media, se celebrará una gran velada, quemándose un precioso castillo de fuegos artificiales. Al final se representarán escogidas piezas teatrales, interpretadas por alumnos de los colegios teresianos que con tanto aprovechamiento cultural y religioso dirige la bienhechora institución que en tan buena hora fundara el venerable Padre Poveda.

Estas fiestas, como es natural, llevan adicionados números tan atrayentes para la chiquillería como son las cucañas, carreras de cintas, elevación de globos y fanfoches música, etc., etc.

### En la Divina Infantita

Las beneméritas religiosas de la Divina Infantita también preparan extraordinarios cultos en honor de su Patrona.

La novena comenzará hoy 31 de Agosto, a las ocho de la tarde, en la que predicará todos los días un consagrado orador. Y el día 8 de Septiembre, festividad de la Divina Infantita, celebrará nuestro amadísimo Prelado, el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Rafael Alvarez Lara, misa solemne de Comunión general.

## Nuestro Buzón

### Carta que dirigen padres de Alumnos de la Academia

—o—

Sr. Director del Seminario ACCI.

Muy Sr. nuestro:

Con gran satisfacción cumplimos por medio de estas líneas el deber de expresarle nuestra sincera gratitud por el éxito obtenido por la campaña emprendida por el Seminario de su digna dirección y llevada adelante por su redactor D. José Chamorro Daza, relacionada con los estudios de 5º y 6º Cursos de Bachillerato en nuestro Centro reconocido de 2ª Enseñanza.

Ello ha sido posible gracias al buen sentido demostrado por nuestro Alcalde D. Carlos López Abellan, quien con espíritu generoso y altruista ha accedido a la petición de ayuda que le teníamos dirigida los padres de alumnos, lo cual nos obliga a expresarle de la forma más cordial y entusiasta, nuestro eterno agradecimiento, pues no solo contribuye a que no desaparezca la facultad de que gozaba la Academia, sino que crea becas para alumnos necesitados que las merezcan; doble acción que merece doble aplauso.

Reiteramos a todos nuestro agradecimiento, y nosotros ofrecemos attos. S. S.

## Cascamorras

—o—

(Viene de la página 2)

pasa al viejo archivo de nuestros juveniles recuerdos. Otro más que ha cruzado por nosotros, hiriendo con sus afiladas garras la pobre materia con que nos formó el destino...

JUAN PEDERNAL

## Notas de Sociedad

### Bautizo.

El pasado día 21 en la Iglesia Parroquial de San Miguel y por el canónigo de la S. A. I. Catedral, M. I. Sr. D. Manuel Gómez García, le fueron administradas las aguas del Jordan a una preciosísima niña primer fruto del matrimonio de D. Enrique Angel Tárrago Corcoles y D.ª Ana Maria Ruiz Ruiz. Fueron padrinos de la ceremonia los abuelos paterno y materno D. Enrique Tárrago Pérez de Urrutia y D.ª Ana Ruiz Sánchez. A la nueva cristiana se le impuso el nombre de Maria Asunción.

### Petición de mano

—o—

Por D. Alfonso García Vergara y D.ª Mercedes Huertas Mesa y para su hijo D. Alfonso, ha sido pedida a D.ª Trinidad Lafuente López Vda. de Fajardo, la mano de su bella hija Adelaida. La fecha de la boda se fijó para el próximo mes de Octubre.

### Nacimiento

Ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña décimo fruto de matrimonio D.ª Maria Jimenez de Leyva esposa de nuestro buen y particular amigo D. Antonio Ruiz Córdoba. Tanto la madre como la recién nacida gozan de perfecto estado de salud. Nuestra más cordial enhorabuena al feliz matrimonio.

### de futbol

## Impresiones

(Viene de la página 2)

muy bueno; luchador incansable y creemos que en cuanto esté compenetrado con sus compañeros de línea se consolidará más en su puesto.

Párrafo aparte merece Lover. Es todo un cancerbero. Con vista, colocación y valor. Le vimos dos paradas magnificas, y estamos seguros que nos hará saltar del asiento muchas veces. Segovia no pudo demostrar lo que vale, porque no le dieron trabajo.

En resumen que hemos conjuntado un buen equipo. A todos nuestra felicitación.

JUAN DEL PUEBLO

# CIRCULACIÓN Y VELOCIDAD

Hace algunos días presencié un suceso que me llenó de indignación. En un punto de nuestra ciudad un peaton fué atropellado por un motorista, cuando se disponía a pasar de una acera a otra, y en lugar de pedir disculpas este último, no tuvo otra cosa que decirle: ¡Hombre, ha atravesado Vd. la calle cuando yo pasaba! Sin embargo yo me pienso que no fué así, ya que, a la velocidad que iba la motocicleta, el transeunte no tuvo tiempo de que su cerebro reaccionara a tiempo para evitar el peligro.

Son muy lamentables estos casos que desgraciadamente ocurren con tanta frecuencia y que tan malas consecuencias acarrearán. ¿Es que estos señores no pueden ir a una velocidad que aminoren en un máximo el peligro?

Por lo visto, nosotros los peatones, estamos condenados a vivir sumidos en una tensión nerviosa constante, ocasionada por estos desaprensivos que al margen de la Ley, caminan veloces por las calles, como si fueran circulando por sitios de su propiedad, y sin el menor miramiento en el peligro constante que supone sus desenfrenadas carreras para los pacíficos transeuntes y lo curioso del caso es que de mil, uno, lleva la urgencia que se deduce de la velocidad.

## SEMANERIAS

Hay algunos puntos sobre los que nos gustaría tratar, por ejemplo: Que tal estaría la instalación —por algún sitio céntrico— de unos urinarios públicos, los cuales serían vistos de perlas por las «marmotas» y amas de casa, ya que según ellas es verdaderamente lamentable la pestilencia y suciedad que son objeto sus portales —sobre todo los domingos— cuando se desplazan hacia el centro el «tomillo». Por nuestra parte encantados.

Los andaluces tenemos humor para todo. Han bautizado la Placeta de Santiago con el gracioso nombre de «Plaza de los Melones». Esto señores no es porque las obras que allí se realizan sean más o menos del gusto de los visitantes, no. Es porque los guardias que se encargan de hacer el servicio de custodia de aquel encantador lugar, a la hora del relevo, la gente

¿Y donde no dejan el escándalo tan descomunal que forman entre las explosiones del motor y las advertencias del claxon? Porque la mayoría de los conductores (y se salvan muy pocos) usan el claxon, no como una señal respetuosa y prudente que ponga alerta del peligro al transeunte distraído, sino, como un arma potentísima que nos golpea los timpanos cruelmente, y a renglón seguido vemos pasar al conductor con una sonrisa en los labios de satisfacción. Que en descuerdo está esto con la tan hablada campaña del silencio, que tanta falta nos hace, por lo menos en esta estación del estío, en que, el cuerpo, necesita de la tranquilidad para reponer las fuerzas perdidas.

Hay un lugar en Guadix, concretamente en el tramo de carretera comprendida desde la gasolinera hasta donde está el guardia de circulación, que gracia a Dios parece que algún Santo vela por los transeuntes cuyo paso es frecuente por aquellos alrededores, que en número tan crecido cruzan continuamente la carretera. Yo me horrorizo de ver como pasan los coches por aquí y no digamos de las Autedias o de los coches extranjeros no arrollan a los niños principalmente que van camino del Parque. Yo haciendo tribuna

los ha visto inspeccionar con verdadero celo los jardines, para cerciorarse de si allí continúan y se hallan en perfecto estado «unos magníficos melones» que han surgido de manera milagrosa en tan bello paraje. ¡Que les parece, tiene gracia o no tiene gracia la gente de nuestro Guadix!

La temporada futbolística está próxima a comenzar y con ello el desplazamiento a nuestro magnífico estadio municipal. Por lo pronto tendremos polvo, mucho polvo, después barro y luego las lamentaciones por parte de todos de que si debía estar o no asfaltado por tratarse del camino al Camposanto. Por nuestra parte sugerimos que empiece el Guadix C. de F. con un partido benéfico a tal fin y continuarán los aficionados con el resto. ¡Que fall. O lo mismo que se cobra pro-modestos una cierta cantidad, incrementarla para arreglar el del camino de nuestras alegrías o... desdichas.

desde este periódico, quisiera una vez más, recabar de las autoridades hagan cumplir a los conductores con la obligación que tienen de ir a una velocidad moderada por dos motivos: una porque la conciencia de ello debe hacerle comprender el peligro constante que supone la velocidad a que van, otra, porque todos debemos de respetar el Código de la Circulación al máximo y para estos señores, por lo visto, no cuenta, seguramente pensarán que están los indicadores de velocidad de adorno. Piensen el peligro tan grande que representa esa entrada del Parque, donde para ir allá los pequeños, tienen forzosamente que cruzar la carretera.

Por ello, no como idea mia, sino como portavoz de la ciudad yo ruego con todos mis respetos, hagan las Autoridades cumplir con su obligación a los conductores, castigando a los infractores con el mayor rigor, de forma que comprendan que las señales de circulación están para algo de mucha mas importancia que de simple adorno.

V.

## Accitanos que nos honran

### D. Rafael Miranda Dávalos ascendido a General

Por Decreto del Ministerio del Ejército ha sido ascendido al empleo de general de Artillería, nuestro querido y honorable paisano D. Rael Miranda Dávalos, que servía últimamente en Ronda, donde ocupaba también el cargo de Gobernador militar de la Plaza. La hoja de servicios de nuestro insigne paisano es brillantísima. En las primeras horas del glorioso Alzamiento, D. Rafael, que se ganó para la causa nacional a las fuerzas de Asalto, ocupó la emisora de la Capital en la que prestó servicios eficacísimos hasta 1.º de Agosto en que marchó al frente de las Zorreras (Pinos Puente) con una batería.

Después de los frentes granadinos siguió en otros por orden de mandos, sirviendo en Grupos de Artillería, mandando el tercero de ellos ya como comandante en los frentes de Córdoba.

ACCI felicita muy efusivamente al Sr. Miranda por su reciente ascenso, al mismo tiempo que desde estas líneas le desea al gran accitano toda clase de venturas y aciertos en su nuevo cargo.

# QUALTARA y ARCA

Curiosidades Científicas

—o—

## Plantas raras

—o—

Todo el mundo conoce la existencia de plantas carnívoras, algunas de las cuales llegan a comer incluso ratones. Su hoja ancha y vigorosa, al ser abordada por dicho roedor se cierra rápidamente sobre sí mismo, como una perfectísima ratonera, ahogando al osado ratón primero, para acabar por digerirlo después.

También existe otra planta que crece y se desarrolla en los países tropicales, cuyo fruto es parecido a las habas, y que no puede sufrir ni tolerar la más leve polvareda. En efecto, si la más insignificante cantidad de polvo viene a posarse sobre una de sus hojas, los órganos respiratorios de dicha planta se rellenan de gas, hinchándose y produciendo una ligera explosión que expulsa dicho polvo, produciendo un ruido completamente análogo al de la tos de un bebé resfriado.

## Animales que lloran

—o—

Se afirma con seguridad que las focas y las otarias vierten abundantes lágrimas cuando pierden alguno de sus pequeños. El elefante, por otra parte, llora también, y no sólo por el dolor producido por una herida, sino por tristeza; es decir, que se trata de un animal tan sensible a la nostalgia que llega a llorar como cualquier muchacha sentimental.

—o—

Los ojos de los insectos ocupan generalmente la mayor parte de la cabeza, con una potencia de visión realmente prodigiosa, que les permite a veces distinguir y reconocer cuerpos u objetos a bastantes kilómetros de distancia.

UN TEMA

## La Reencarnación y el Espiritismo

En muchos pueblos, desde antiquísimas épocas, ha existido la creencia en la transmigración o reencarnación de todo ser viviente, casi siempre acompañada de la superstición religiosa, de la tradición mítica, o de un sofismo singularmente místico y universalista. Actualmente hay pueblos que han llegado a cierto grado de cultura, como la India, y otros que persisten bajo la influencia de culturas superiores, que creen en la reencarnación sin obstáculo alguno. Consideran que a toda cosa viviente como poseída de un espíritu dinámico (que algunos llaman «niama»), el cual procede de un mundo superior, de donde viene o donde va. Este espíritu, que como tal es inmortal e indestructible, se transmite de un lugar a otro, en sucesivas transmigraciones que transcurren simbólicamente a través de los siglos y los siglos... los hechiceros y los sacerdotes de los pueblos inferiores, así como toda clase de magos y curanderos, basan con una curiosa intuición el poder de la magia y el sortilegio en algo parecido a esa transmisión de «espíritus». Para ellos, por ejemplo, cuando un hombre muere, su alma (el «aliento de la vida») pasa a otro sitio o estado, ya sea la morada sobrenatural de los espíritus o las sombras, o ya se quede en este mundo, introduciéndose en el cuerpo de un niño a punto de nacer, de otro hombre incluso, de un animal, y hasta de una planta o de un objeto... y otras veces, simplemente se queda vagando por el aire, o entra en la tierra. Y en esto parece basarse el espiritismo, una clase de magia que tiene su moderna versión en las «medium», especie de antiguas sibilas.

Los más primitivos espiritistas creían que los espíritus tenían su

morada en lo subterráneo, y que podían atender las solícitas preguntas de los vivos en el interior de los agujeros en el suelo. El oráculo más antiguo conocido de este género es el de Thesprokia, en el que Priamo conjuró e interrogó a su mujer Melissa. Parece ser que esto requería, como es natural, todo un ritual, que consistía en ofrecer un sacrificio, para luego, el que había de consultar a los espíritus ponerse a dormir en aquel lugar sagrado; y más tarde entre sueños, recibía la ansiada respuesta.

En Oriente, donde todas las creencias de este tipo están quizá más arraigadas que en ningún otro sitio, dentro los conventos suelen verse prosperar los árboles de los espíritus, y entre las sombras de las pagodas se ven también otros espíritus, los de los altares, a los cuales se hacen mayor número de ofrendas que a las verdaderas reliquias que se guardan en las vitrinas. La creencia predominante es que son seres nocivos, que están en todas partes, invisible. En casi todos los hogares hay una capilla para el culto a los espíritus, a los que se consulta para todos los accidentes de la vida, sea para casarse, para construir una vivienda, para marchar al trabajo, etc.

En cuanto se refiere al origen de estas creencias, puede decirse que nacieron en cierta época cuando la mente humana, no acertando a ver con claridad la reparación de su personalidad de la del resto del Universo imaginó espíritus ocultos en todo lo existente, con los que después quiso entablar contacto, por medio de la magia o de llamado espiritismo.

D.

# LA EUCARISTIA EN EL P. MANJÓN

(Conclusión)

hasta los admiro, porque es realmente admirable y digno de compasión pasarse un largo rato en el templo sin entender una sola palabra de lo que se está haciendo allí.

¡Admirable sí! Pero pongamos los medios para que los niños que eduquemos no se encuentren nunca en esa lamentable situación.

Y, por fin, como práctica, la visita de los niños al Santísimo. Tanta importancia le concedió Manjón que a fin de que le sirviera de guía escribió ese libro de oro, en que se recreaban el corazón y los ojos de San Pío X.

Y dice, a este propósito, el santo y genial pedagogo: «Como a inteligencias incipientes no pueden hacerse largas reflexiones...»

¡No! Que no sean largas las visitas. Que más que cargadas de doctrina estén abrasadas por la llama del amor; que más que en oraciones vocales desvaídas se invierte en clavar el dardo de un anhelo generoso y ardiente en la puerta del Sagrario; que se parezcan, más que a las visitas de sociedad en que tan incómodos están los niños, a esas graciosas escapadillas que hacen de sus juegos para dar un beso a su padre y pedirle un pedazo de pan.

\* \* \*

Y queda la referencia, siquiera sea suscita, al último capítulo, al capítulo del que no puede prescindirse nunca cuando se habla de cosas de educación: el ejemplo del Maestro.

Manjón pudo dar lecciones de Eucaristía y arrastrar el corazón y las miradas y los anhelos de los niños hacia Jesús Sacramentado, porque él lo amaba con toda su alma, y este amor se hacía llama en el corazón, conciencia en el espíritu, reverencia en las actitudes, norma en la conducta, torrente en los labios y en la pluma. Se hacía, además, tesoro inexhausto de la mejor pedagogía, porque sí, como dijo el poeta indio, sólo aprendemos de aquel a quien amamos, amando mucho a Jesús en el Sacramento, él era sólo al arcabuz por donde se volcaban en los niños las mismas inspiraciones del que dijo: «Uno solo es vuestro Maestro, Cristo».

Conclusión inmediata, diáfana, sencilla e inexorable: solamente puede dar lecciones de Eucaristía, o sea, sólo puede ser Maestro cristiano, el que ame entrañablemente a Jesucristo, aquél para el que la palabra del divino Maestro sea más dulce que la leche y la miel de las églogas de Virgilio y más sabrosa que el fruto de las viñas de Engadí; el que sepa de amores y dolores a sus plantas, el enamorado de lo que enseñó y de lo que hizo, el convencido de que él es la luz del mundo, el camino, la verdad y la vida: el que, rendido ante el Sagrario, pueda decir en queja cuajada de entregas: «Señor, Tu sabes que te amo»; y como el mismo Pedro, en arranque generoso amasado de convicciones profundas y definitivas: «¡Adonde iremos, Señor, sin Tí, si Tú sólo tienes palabras de vida eterna!»

¿Eres tú así, Maestro que me escuchas? Pues salta de gozo en el amor y en la esperanza. Toma cada día el refrigerio supremo del Cuerpo de Cristo y vete con Él a tu trabajo, a tu dulcísimo y estupendo trabajo: que con esta palanca moverás las almas, que es mucho más que mover al mundo.

¿No eres así? Pues pide a Jesús que te haga y trabaje tú ahincadamente por hacerte; su gracia no te ha de faltar. Pero si no consiguieras serlo, ten un gesto de virilidad y vete: que si no conoces ni amas a Cristo, si no sabes buscar para tus corderos los pastos saludables y las aguas vivas que saltan hasta la vida eterna, tú eres de los que, en frase manjoniana, se excusaron de asistir a la gran cena evangélica, y en este aprisco no entras como el pastor bueno capaz de dar la vida por sus ovejas: tú entras como mercenario y saltador.

Maestros católicos, educadores, catequistas padres de familia: sentid todos,—puesto que sois propagadores de la misma doctrina de Jesucristo y, si propagadores, participes en los afanes y en el logro de los frutos—, sentid la intensidad inmensa del divino «misereor super turbam», sobre las multitudes hambrientas de Dios. Ved al mundo desvelado en busca de riqueza, de belleza, de bienandanza, de paz. Y apenas si encuentra unas migajas, a cuya posesión se lanzan los pueblos como tribus primitivas y a veces hasta como manadas de animales feroces. Y es que no ha gustado cuán suave es el Señor, es que no se ha sentado a la sombra del Sagrario como María la penitente a los pies de Jesús, es que sigue prefiriendo las meretrices y las bellotas del pródigo al convite de la casa paterna; es que, a pesar de tener las fauces secas y abrasadas las entrañas, no escucha la invitación reiterada de Cristo: «Si alguno tiene sed, venga a Mí y beba. El que bebiere del agua que Yo le dé no volverá a sentir sed jamás».

Pues el más grande bien que podeis hacerle, más grande que si le alumbrarais inverosímiles fuentes de riqueza, más grande que si por arte de magia convirtierais las montañas en olimpos donde cada hombre se sintiera un semi-dios, es que estas palabras, que estas verdades, que estas sugerencias, se graben a buril y fuego en los corazones; y que los de los niños, al contacto divino de la Hostia, ardan con el mismo fuego que Jesús vino a traer a la tierra.

Es muy excelso el legado que habeis recibido, tan excelso y tan noble que a él está vinculada estrechamente la suerte de las generaciones. Mal responderéis de él si os afanais por enseñar la deleznable y frágil ciencia humana y no compenetrais a los niños, y por ellos a los hogares, con el que es el Señor de la ciencia y la única verdad absoluta y eterna; si rebajais vuestros fines a las simples exigencias de una vida forzosamente miserable y mezquina y os olvidais del manjar único que dispone para vencer los linderos de la vida y de la muerte; si, teniendo al alcance de la mano el único tesoro que no pueden atacar el moho y la polilla, dejais que los ojos de los niños se vayan tras las nubecillas irisadas y brillantes que barrerán despiadadas las tormentas de la vida.

Que sepan ellos, ya desde ahora y para siempre, y con eficacia y con amor encendido y con confianza segura y con sentido práctico vivo y constante, que está ahí en la Hostia y por ellos y para ellos el que aplacó las tormentas del mar, el que ahuyentó a los demonios, el que mandó andar a los tullidos, el que levantó los cadáveres putrefactos. Y que está como estaba allí entonces y para lo que estaba allí entonces, Y que acudan a Él en sus alegrías y en sus penas,

# París, conquistado por los negros

No son los de Harlem, sino los de Africa, los que inundan la ciudad

Los franceses han sido definitivamente conquistados por los negros. Africa está de moda en París. El ébano humano del Congo y la vibrante caoba del Senegal irrumpen por esas doradas calles que hasta hace poco se veían repletas de pintores, poetas..., artistas. Donde solía pasearse Baudelaire admirando a los mendigos y a los perros, ahora domina el marrón lustroso de unos cuerpos salidos de la selva africana.

## Harlem embiste.

Muchos seres civilizados resisten como pueden la seducción de la melodía o el juego del contrapunto en las obras sinfónicas; pero no hay uno solo, por fino que sea, capaz de acorazarse ante el avance del ritmo, de la repetición creciente, constante, que acaba por acelerar el pulso en las arterias. El tambor de la selva y las trompetas del juicio final, que tocan los morenos de Harlem fueron la primera conquista del negro sobre el blanco. El martilleo constante de las manos sobre los instrumentos de percusión es el alma de la música norteamericana, hoy música universal, la más adecuada para expresar una época de frenesí.

Fue en las creaciones musicales de un George Gershwin donde quedaron idealizados los ritmos primitivos, con nombre de "jazz" sinfónico. Jerome Kern introdujo en su admirable "Show Boat" la melancolía, casi diríamos el dolor de ese "old man river", que tan maravillosamente cantaba Paul Robinson, el famoso barítono de color. El "beguín" de la cuenca del Missisipi dá origen a una de las más bellas canciones de Cole Porter. Vienen después las llevadas y traídas resonancias del mago Irving Berlin, las de Glenn Miller, y la irrupción de las estridencias de las Antillas, que van desde la inocente rumba hasta el disparatado "cha-cha-chá"; y el Brasil acaba por suavizar las asperezas bárbaras del ritmo con esas zambas que en las películas de Walt Disney hacen que bailen no sólo Pepe Carrioca, sino también los edificios, las selvas y el paisaje de todo el universo. Todo esto ha conquistado a París.

En el principio era el ritmo, pe-

ro también en el principio, con no menor importancia, la fuerza bruta. Hagamos un paréntesis para recordar la habilidad casi felina de un Joe Luis, cuyos ganchos derribaban a los mastodontes para llevarlo hacia el campeonato mundial de los pesos completos. En el "beisbol", entre los lanzadores, fue famosa la bola de fuego del zurdo Satchell Paige, y otro negro de fama universal, Eddie Toland, batió el record mundial en la carrera de los cien metros. Sí, en el principio era la raza negra la que dominaba. Y ahora también.

## Natalidad en decadencia.

Y no hay para qué hablar de las más espléndidas mujeres negras como lo fueron en su momento, Lena Horne o un producto más conocido: Katharine Dunham, a quien ahora, con su medio siglo a cuestas, podrían enviar los empresarios teatrales, en calidad de reliquia, a las urnas del Museo Británico, donde se conserva, fuerte, directo, primitivo, lo mejor del arte de Africa Central.

Muchas veces, la gente de París se ha preguntado si el prestigio erótico de los negros no es el resultado del desprestigio erótico de los blancos. Disminuye en Francia la natalidad, hasta convertirse en problema nacional. Muchos hombres, muy jóvenes, mueren en la guerra. Otros, a los veinticinco años, tienen aspecto de fatiga sexual. Es diferente esta mocedad de aquella otra, más sana y más fuerte, más sobria en los placeres, que puede verse en Inglaterra y que todavía hoy, en Oxford, es educada en la caballerosidad y en el deporte. En todo caso, es el ne-

gro quien domina a la mujer francesa, y es harto frecuente ver en los bulevares a las más bellas muñecas parisinas acompañadas por los gigantes de chocolate que pertenecen a la tribu Wamba.

## La civilización puesta a prueba.

Porque no se trata, en manera alguna, de negros norteamericanos como los que se ven en las mesas de Sanborns. Hacia París afluye constante, directa, la corriente humana de Africa. El negro estrena igualdad, pero también estrena civilización. Los prófugos del taparrabos lucen su atarazana de elegancia en el comedor carcelario de la Ciudad Universitaria, se ríen a carcajadas en el Museo del Louvre, ante los prerrafaelistas; invaden con su malcriadez el Café de la Paix; bailan el "rock'n roll" en las transitadas aceras de Saint Germain des Prés, dominan los taxis y miran a los demás con una insolencia detestable.

No hace mucho la Prensa francesa relató un suceso ocurrido entre unos negros y una mujer blanca: En el tradicional París, entre callejuelas tortuosas, cerca de Montmartre, existe un restaurante que simbólicamente se llama "Le Babel", es decir, la confusión de las lenguas y, mas aún, la crisis de las almas. En una mesa, al lado de uno de los pocos "dandies" que aún le quedan a Francia, estaba una mujer excepcional, más que por la belleza genuinamente francesa, por esa admirable estilización que es el producto de muchos años de intensa cultura. Tenía los cabellos color de lino, de oro, de fuego, como los árboles en el oto-

(Pasó a la página 7)

## Juan Gómez Mateos S. A.

### FÁBRICAS DE HARINAS

Granada — Madrid — Guadix

# PELOTAZOS

Por ZUMBON MELOSO.

Aquel turista, que un día,  
Llegó a Guadix al tun tun  
Y dijo me escribiría,  
Lo he tropezado en Irún.  
Nos dimos a conocer  
Y al estrechar la amistad,  
Mucho he llegado a saber  
De su personalidad.  
Nació en la lejana Persia  
Hijo de opulento orfebre,  
Pues donde menos se tercia,  
Siempre ha saltado la liebre.  
Poco a poco desembucha  
Con lenguaje que cautiva;  
Su nombre es **Alí Babucha**  
Y su pueblo **Arzaparriba**.  
Dice que no tiene hermanos,  
Pero sí varias hermanas,  
Que piropean los persianos,  
Por ser muy lindas persianas.  
Invítome a una tourné  
Por cierta parte de Europa,  
Que de momento acepté.  
Marchando con viento en popa.  
Y aquí andamos por San Remo,  
Sin jolgorios y sin grescas,  
Donde se ve a mas de un memo  
Y mujercitas muy frescas.  
Tiene muy bellas rincones  
Y un Casino muy bonito,  
En cuyos lindos salones,  
Juega y **parma hasta el Potito**.  
Pero no dejan allí  
Que entren criaturas traviesas  
(Como en otras partes ví),  
Que se suben a las mesas.  
Ni tampoco se da el hecho,  
Que entren mamás con aliño,  
Llevando niños de pecho,  
Y dándole el pecho al niño.  
No escuché en ninguna sala,  
Ni una exclamación, ni un grito,

Y el que **parma** ahueca el ala,  
Y suele darse un tiritito.  
Pasamos por la ciudad,  
Del Principe y de la Grace;  
No los vimos y en verdad,  
Ninguna falta nos hace.

San Remo 22-8-57.

## Carta a mis sueños

Por CHESPI.

Queridos sueños:  
No, no; resulta muy vulgar.  
Musa de la noche de mi vida:  
Tampoco.  
Compañeros de la noche de mi vida:  
Ahora sí; pues ya está el principio.  
Compañeros de la noche de mi vida: En la niebla de vuestra existencia extraña me traéis cada día —en la hora triste y oscura— un pedazo de mi vida, de mis ilusiones, de mi pasado, y durante ese estado nuevo, en ese palpar nocturno de mi ser, ¡qué claridad tan enorme inunda mis sentidos!, ¡qué realidad tan inmensa me ofrecéis!: el recuerdo de aquel amor o de aquel otro, la esperanza alentadora personificada en mi ambición loca, la imagen de aquella repugnante mujer que vendía sus pecados, el retrato de mi hogar—padres, hermanos—, la plaza de mi pueblo, mi infancia... Y todas las noches, ¡todas!—en la hora triste y oscura—venis a mí para ofrecerme el pasado.  
Sí, sois puntuales—virtud que hoy día no abunda—, pero, con

(Pasa a la página 12)

## PARIS, CDNQIUSTADO POR....

(Viene de la pagina 6)

ño de París. En ella se asociaba el altivo recato de las mujeres de provincia, dueñas acaso de castillos en el Loire, con el mundanismo de los más exclusivos salones de París. La elegancia es un refinamiento de la sencillez; la sobriedad es la forma, su elemento. Consiste la elegancia en quitar, no en poner cosas. Mujeres como esa justifican la existencia de una raza y en ellas culminan tradiciones de siglos. Quien a ellas se acerca que ha de corregir desde el nudo de su corbata hasta sus ideas sobre la vida. Y el suceso aquí comienza. Un grupo de negros, que no entienden de jerarquías ni de matices, trataron de emplearse a fondo con aquella francesa excepcional. Era un atentado de lo inferior contra lo superior. Una rebelión de la barbarie contra los más refinados productos que ha creado una minoría de minorías. La sangre corrió por el suelo de aquel restaurante babélico. La mujer se resistió y uno de los negros se abalanzó sobre ella brutalmente clavándole una daga en el pecho. Este es el fruto de la barbarie; el fruto conseguido en unos seres que deseaban entrar de lleno en los secretos de la civilización occidental.

### El naufragio.

Felizmente la negrería no tiene éxito en Inglaterra. Del otro lado del Canal existe una paz que ya desearían los franceses. Bajo la lluvia y la neblina, se rinde culto a los más altos valores humanos. Si Londres dista mucho de ser una sorpresa, Oxford es, en cambio, un deslumbramiento. Se forja allí una mocedad que aprende, ante todo, a ser británica. A diferencia de la juventud francesa, que vive excesivamente entregada a los placeres, principalmente de la mesa y del sexo, la juventud inglesa es educada en el esfuerzo y en la competencia, ya se trate en la cátedra o en el campo deportivo.

Pero también Inglaterra tiene su cáncer. La delincuencia en ese país se encuentra excesivamente desarrollada. Los "teddy-boys" hacen de las suyas hasta en la misma Universidad de Oxford. Pero con todo, el mal es infinitamente inferior al de los negros en París.

JOSÉ MARIA LOPEZ APARICIO.



# MURO

Especialidad  
en  
Panería

San Francisco, 446  
TELEF. 136

## Farmacia de guardia

En la semana entrante estará de guardia la de la Lcda. D<sup>a</sup>. Maria Perez, sita en la Avda. Medina Olmos.

## La Eucaristía en el P. Manjón

(Viene de la página 5)

en sus regocijos y en sus quebrantos, en sus frac-

sos y en sus alborozados triunfos. Y que este vivir eucarístico constituya el hábito más fuerte de su existencia, tan fuerte y tan intenso que, a fuerza de amor y de fe, sus vidas se impregnen del suave olor de Cristo y sea el lema efectivo de ellas: «Cristo es mi vivir».

# ¡Ay, Manolete, el puntero!

## ROMANCE

¡Ay Manolete el puntero  
que mal se te dió en Linares!

¡Mal haya aquel toro negro  
que hizo girón de tu talle  
y abrió con su cuerno frío  
los arroyos de su sangre!

¡Sangre moza, sangre recia  
de tu cordobés linaje,  
fraguada en Santos y en Reyes  
y en Califas musulmanes!

¡Ay Manolete el puntero  
que mal se te dió en Linares!

¿Quién nos trajo la noticia  
o la puso sobre el aire?

De tanto que decir tienen  
callan los labios, cobardes,  
y en los ojos se arraciman  
las lágrimas y no salen.

¡Las penas del dolor hondo  
se mustian sin dar señales!

Solo se agranda el oído,  
como un receptor, gigante,  
que busca grandezas tuyas  
en los más nimios detalles!

¡Ay, Manolete el maestro,  
que mal se te dió en Linares!

Mocitas de rosa y nardo,

Por EUSEBIO CAÑAS.

palomas en tus viajes  
que traen y van y llevan  
tus cosas por todas partes,  
andan por Santa Marina,  
entre pálidas y mates,  
sin rubor en sus mejillas,  
con temblores en sus carnes,  
diciendo, con voz velada,  
para que ni roce el aire.

¡Ay, Manolete, el tan nuestro,  
que mal se te dió en Linares!

Murió contigo el toreo  
que, como tú, no hizo nadie!

Que depositen tu cuerpo  
en el arcón de tus trajes  
y que entierren a tu vera  
tu muleta de granate.  
¡La que bordaba imposibles  
al embrujo de tu arte!  
¿Que pulso podrá con ella?  
¿Donde corazón que aguante?  
¿Y donde planta más firme,  
ni voz que más honda cale?  
“Anda, toro, por aquí!”  
“No te me vayas, cobarde!”  
“Yo soy el mejor torero  
de los que nazcan y nacen!”

¡Ay, Manolete el maestro  
que mal se te dió en Linares!

Jabones **Mar - Ca**

Harinas **La Purísima**

Aceites de Oliva y Orujo - Embutidos - Salazones y Conservas

**Martinez Cañavate**

GUADIX

MARACENA

Teléfonos 166 y 138

# El día 15 de septiembre jugará el Guadix frente al Peñarroya en San Antón

## El Trafalgar de Adra es su primer enemigo fuera

Calendario del grupo 11 de tercera división:

Primera vuelta—15 septiembre: Villa del Río Lucentina, Melilla At. Cordobés, Castro Martos Jaén Atlético, Recreativo Bastetano, Almería At. Malagueño, Guadix Peñarroya, Antequerano Trafalgar, Pozoblanco Linares, Puente Genil Ilturgi y Ronda Ubeda.

21 septiembre: Lucentina Ronda, Atlético Cordobés Villa del Río, Martos Jaén At. Melilla, Bastetano Castro, At. Malagueño Recreativo, Peñarroya Almería, Trafalgar Guadix, Linares Antequerano, Ilturgi Pozoblanco y Ubeda Puente Genil.

29 septiembre: Lucentina At. Cordobés, Villa del Río Martos Jaén At., Melilla Bastetano, Castro At. Malagueño, Recreativo Peñarroya, Almería Trafalgar, Guadix Linares, Antequerano Ilturgi, Pozoblanco Ubeda y Ronda Puente Genil.

6 octubre: At. Cordobés Ronda, Martos Jaén At. Lucentina, Bastetano Villa del Río, At. Malagueño Melilla, Peñarroya Castro, Trafalgar Recreativo, Linares Almería, Ilturgi Guadix, Ubeda Antequerano y Puente Genil Pozoblanco.

13 octubre: At. Cordobés Martos Jaén At., Lucentina Bastetano, Villa del Río At. Malagueño, Melilla Peñarroya, Castro Trafalgar, Recreativo Linares, Almería Ilturgi, Guadix Ubeda, Antequerano Puente Genil y Ronda Pozoblanco.

20 octubre: Martos Jaén At. Ronda, At. Malagueño Lucentina, Bastetano At. Cordobés, Peñarroya Villa del Río, Trafalgar Melilla, Linares Castro, Ilturgi Recreativo, Ubeda Almería, Puente Genil Guadix y Pozoblanco Antequerano.

27 octubre: Martos Jaén At. Bastetano, At. Cordobés At. Malagueño, Lucentina Peñarroya, Villa del

Río Trafalgar, Melilla Linares, Castro Ilturgi, Recreativo Ubeda, Almería Puente Genil, Guadix Pozoblanco y Ronda Antequerano.

3 noviembre: Bastetano Ronda, At. Malagueño Martos Jaén At. Peñarroya Cordobés, Trafalgar Lucentina, Linares Villa del Río, Ilturgi Melilla, Ubeda Castro, Puente Genil Recreativo, Pozoblanco Almería y Antequerano Guadix.

10 Noviembre: Bastetano At. Malagueño, Martos Jaén At. Peñarroya, Cordobés Trafalgar, Lucentina Linares, Villa del Río Ilturgi, Melilla Ubeda, Castro Puente Genil, Recreativo Pozoblanco, Almería Antequerano, y Ronda Guadix.

17 noviembre: At. Malagueño Ronda, Peñarroya Bastetano, Trafalgar Martos Jaén At., Linares At. Cordobés, Ilturgi Lucentina, Ubeda Villa del Río, Puente Genil Melilla, Pozoblanco Castro, Antequerano Recreativo y Guadix Almería

24 noviembre: Linares Ilturgi, Trafalgar Ubeda, Peñarroya Puente Genil, At. Malagueño Pozoblanco, Bastetano Antequerano, Martos Jaén At. Guadix, At. Cordobés Almería, Lucentina Recreativo, Villa del Río Castro y Ronda Melilla.

1 diciembre: At. Malagueño Peñarroya, Bastetano Trafalgar, Martos Jaén At. Linares, At. Cordobés Ilturgi, Lucentina Ubeda, Villa del Río Puente Genil, Melilla Pozoblanco, Recreativo Guadix y Ronda Almería.

8 diciembre: Peñarroya Ronda, Trafalgar At. Malagueño, Linares Bastetano, Ilturgi Martos Jaén At., Ubeda At. Cordobés, Puente Genil Lucentina, Pozoblanco Villa del Río, Antequerano Melilla, Guadix Castro y Almería Recreativo.

15 diciembre: Peñarroya Trafalgar, At. Malagueño Linares, Mar-

tos Jaén At. Ubeda, Bastetano Ilturgi, At. Cordobés Puente Genil, Lucentina Pozoblanco, Villa del Río Antequerano, Melilla Guadix, Castro Almería y Ronda Recreativo.

22 diciembre: Trafalgar Ronda, Linares Peñarroya, Ilturgi At. Malagueño, Ubeda Bastetano, Puente Genil Martos Jaén At., Pozoblanco At. Cordobés, Antequerano Lucentina, Guadix Villa del Río, Almería Melilla y Recreativo Castro.

25 diciembre: Ronda Ilturgi, Ubeda Linares, Puente Genil Trafalgar, Pozoblanco Peñarroya, Antequerano At. Malagueño, Guadix Bastetano, Almería Martos Jaén, At. Recreativo At. Cordobés, Castro Lucentina y Melilla Villa del Río.

29 diciembre: Trafalgar Linares, Peñarroya Ilturgi, At. Malagueño Ubeda, Bastetano Puente Genil, Martos Jaén At. Pozoblanco, At. Cordobés Antequerano, Lucentina Guadix, Villa del Río Almería, Melilla Recreativo y Ronda Castro.

1 enero: Ilturgi Ubeda, Linares Puente Genil, Trafalgar Pozoblanco, Peñarroya Antequerano, At. Malagueño Guadix, At. Cordobés Castro, Bastetano Almería, Martos Jaén At. Recreativo, Lucentina Melilla, Villa del Río Ronda.

5 enero: Linares Ronda, Ilturgi Trafalgar, Ubeda Peñarroya, Puente Genil At. Malagueño, Pozoblanco Bastetano, Antequerano Martos Jaén At., Guadix At. Cordobés, Almería Lucentina, Recreativo Villa del Río y Castro Melilla.

La segunda vuelta se jugará en los campos citados en segundo lugar, en las fechas siguientes: 12, 19 y 26 enero, 2, 9, 16 y 23 febrero, 2, 9, 16, 23 y 30 marzo, 6, 13, 20 y 27 abril y 4 y 11 mayo.

## ¿UN COÑAC? MAYORAZGÒ

Patronato Social del Sgdo. Corazon  
MANUFACTURA DE ESPARTO

Persianas, Alfombras, Estropajos, Cordelería, Capachos, Muebles, enguitados.

Santa María, 1 Guadix Teléfono, 68

Panificadora de BENALÚA

JUAN RODRIGUEZ BONILLO

Calle de Gracia, 1. GUADIX

LA ORIENTAL

Confitería y  
Pastelería

FRANCISCA CASAS

P. DE ONESIMO REDONDO  
Y CALLE DE JOSE ANTONIO

GUADIX



## Academia SANTIAGO

1.<sup>a</sup> Enseñanza graduada :- Preparación de ingreso :- Mecanografía :- Cultura general :- Preparaciones especiales :- Clases nocturnas.

Placeta de Santiago. 1.—GUADIX

# C i n e m a A c c i

Hoy Sábado y mañana Domingo 1.º de Septiembre  
Grandioso estreno de la magnífica película en Agfacolor y gran espectáculo

## SISSI

con Romy Schneider, Karlheins Bohm, Magda Schneider, Gustav Kuntz, Uta Frans y Vilma Degischer.

La evocación histórica del amor de la Princesa Isabel de Baviera con el Emperador Francisco José de Austria.  
SISSI es encanto. SISSI es belleza. SISSI es amor. SISSI es juventud. El cine se convirtió en encanto y nació SISSI.

EL JUEVES, DIA 5 DE SEPTIEMBRE.—Otro estreno emocionante

## LA ESPERA

Una comedia dramática sobre la División Azul, con Rosario García Ortega, Rafael Arcos, Mónica Pastrana, José María Lado, Rafael Romero, etc.  
Un fiel documento vivo de la tragedia de los que esperaban. Ellos se fueron en la División Azul, pero allá en el pueblo se consumían en LA ESPERA las novias, las madres, las familias de los que marcharon. El heroísmo callado de los que supieron esperar.

## NOCTURNO

(Este Nocturno, de perfume y de estrellas, se lo dedico a la encantadora Sylvia Weill, de M. J. Milla, que en Ceuta me ha hecho recordar el pasado de Granada).

Sí, era ella.

Anoche—en la hora triste y oscura de la vida—mis labios pusieron una flor en su garganta. Mi boca estuvo junto a la rosa de sus labios. Mi ser junto a su ser. Mi vida con su vida.

Sí, era ella.

Atardecía...

Caminaba yo por un rincón de Ceuta. La ciudad me parecía ahora más extraña que otras veces. Creo que hasta el mar era más azul.

De pronto surgió su figura, y con ella todo el aroma encantador del pasado vino a mí.

Sí, era ella.

Era ella y atardecía...

La procesión de mis pensamientos escoltó mis deseos, y mis deseos la escoltaron a ella.

Una calle, otra. Un pensamiento, un deseo. Otra calle...

Por la acera de la derecha caminan tres muchachas. Un tranvía me conduce a mí. ¿Raro?... No. En

mi sueño también puede aparecer un tranvía.

El tranvía se detiene. Yo salto de él. Las muchachas siguen caminando; ahora van contigo. El tranvía ya ha desaparecido. La Catedral nos da sombra. En Ceuta no hay Catedral, pero en mi sueño sí.

Acompañado de aquellas tres pobres criaturas llego a casa de ella. La he buscado por toda la ciudad, por todas sus calles y rincones. No la encontraba. Había desaparecido de mi vista como un fugaz sueño preñado de inquietudes y de dudas. Pero... ¡no importa! Ella está de nuevo allí.

La puerta del jardín de su casa me parece un poema de belleza. Ella..., ella me parece algo más que un sueño,

Subimos arriba.

Anochece.

Y en el oscuro silencio una brisa purificadora nos alienta.

Sí, anochece. Pero anochece fuera, en la calle, en las aceras, en

los tejados de los viejos caserones.

A esas horas ya no hay duendes ni fantasmas. Sólo ilusiones.

Estamos dentro.

Las tres muchachas las he apartado de mi sueño. ¡Fuera! ¡A la calle! Con los fantasmas y los duendes.

Ella se ha recostado en el sofá. Yo a su lado.

—¿Qué piensas?

Las flores lloran perfume. La noche estrellas.

—Dime, ¿qué piensas?

Mis palabras—estrellas y perfume—acarician sus cabellos.

—¡Pieuso en tñ!

—¡Te quiero!

Sus cabellos son más rubios.

¡Qué hermosa está ella!

Todo es de noche.

Un barco se queja en el puerto. Su lamento me acerca más a ella.

Su garganta—néctar descubierta por donde mi aliento respira—es mía, de mi sueño.

¡La quiero!

La bruja oscura de la noche nos cobija. El mar ya no ruge. El barco está callado. La Noche en calma.

—¡Yo también te quiero!

(Pasa a la página 12)

## DE FUTBOL

## IMPRESIONES

La grata impresión que nos produjo el conjunto que ha logrado reunir para la próxima competición de Liga nuestro Guadix C. F. nos llevaría, de querer ser muy explícitos, a escribir una crónica detallada, y quizá esto sería contraproducente a estas alturas,

Ya teníamos buenos informes de algunos de los nuevos elementos y se han visto confirmados en lo que respecta a Franco, Mena, y Lover. Nos gustó mucho también Carlos y cumplió, sin que tuviera ocasiones de lucir su clase, Angelillo.

Entendemos que la adquisición de Franco, como cerebro del equipo, como conductor de línea, no nos hará echar de menos ninguno de los que tuvimos el año pasado que hoy no están en nuestra líneas. Este muchacho, joven y codicioso, demostró saber llevar la pelota, arrancar desde abajo, y obligar a toda su línea al avance. Es una magnífica adquisición. ASENSI, es también muy oportuno y se mueve mucho, pero no pudimos

anotar buenas jugadas suyas, que esperamos las realice. Angelillo tiene un sprint estupendo, corre bien su línea, sabe centrar y tirar a puerta, y creemos que nos dará muchas alegrías. Carlos, extremo derecha, muchacho templado y sobrio, que realiza pases medidos y centros de bandera, será el extremo que todos deseábamos y que nunca hemos tenido. Y Negret, con su coraje, con su impetuosidad, con su corpulencia y también con su rapidez, será cuando se acostumbre a su nuevo puesto, el ariete certero, codicioso y veloz que necesita el Guadix para triunfar.

La línea media será ideal, estúpida, formidable cuando esté formada por Mena y Miguel. Dos elementos ágiles, de recursos, nobles y con elasticidad increíble. Saben colocarse, ayudar a la jugada, entregar al compañero colocado, bajar por balones, defender el marco cuando es preciso y batallar siempre, como es obligado en la línea sobre la

que pesa la responsabilidad del resultado de un encuentro. Ya vieron todos el cambio que dió el panorama cuando entró Miguel en la lucha. Y no es que Romillo no lo hiciera bien. Romillo en un magnífico jugador, y creemos que este año se consolidará, porque siempre, en sus buenos tiempos de la regional, y en muchos partidos de 3.ª, nos ha demostrado su técnica y su colocación, y hace falta que recupere estas cualidades.

La defensa es la que más nos preocupa. Arche está muy bien. Pero no podemos decir por hoy lo mismo de los demás. Aguayo dicen que le falta entrenamiento y que es bueno. Debe serlo, le vimos detalles de buen jugador. Y en cuanto a Chales, le falta práctica. Despeja bien, pero no tiene picardía. Es valiente y procura cortar juego, pero no consigue imponerse al contrario, causarle, respetar. Hace falta que consiga todo, y lo conseguirá. Luis es

(Pasa a la página 2)

D. CARLOS LOPEZ ABELLAN,  
Alcalde Presidente del Excelen-  
tísimo Ayuntamiento de esta  
Ciudad de Guadix.

HAGO SABER: Que aproxima-  
ndose la fecha de la celebra-  
ción de las Fiestas que, con moti-  
vo de la Feria tradicional, tendrán  
lugar durante los días 25 al 30 de  
Septiembre próximo, se recuerda  
al vecindario en general la necesi-  
dad de proceder al revoque y en-  
calado de sus viviendas, tanto ex-  
terior como interiormente, a cuyo  
efecto se concede un plazo que  
terminará el día 20 del mes próxi-  
mo para que los vecinos procedan  
al saneamiento de sus casas, en  
evitación de las sanciones que es-  
ta Alcaldía se vería obligada a  
imponer.

Guadix 29 de Agosto de 1957.

El Alcalde,  
Carlos López

## Carta a mis sueños

(Viene de la página 7)

vuestra puntualidad, hacéis que la  
noche siga rápida al día, sin un  
minuto de descanso, de reposo...

Os ruego, queridos, que no tur-  
béis en lo sucesivo mis sueños,  
que dejéis en paz mi espíritu, pues  
harto está de soñar despierto. Y  
si alguna vez os sentís con ánimos  
de hacerlo, traed a mi adormecida  
mente un desfile de acontecimien-  
tos bellos y seductores, sin baga-  
telas, sin reflejos terrenales; pero  
una cosa os pido: si hacéis ésto  
no me despertéis nunca; de todas  
formas... pasar la vida soñando,  
o... en un sueño pasar la vida...

Bueno; no os entretengo mas.  
Perdonad mi atrevimiento.

Y ahora me marchó a la cama,  
voy a soñar que os he escrito una  
carta.

## NOCTURNO

(Viene de la página 11).

Sí, era ella.

¡Era ella! La ví cuando atarde-  
cia.

Una calle, otra. Un pensamien-  
to, un deseo. Otra calle...

Un recuerdo...

MAMUEL DE PINEDO.

Guadix, Agosto 1957.

Un anuncio efi-  
caz en ACCI.  
Anúnciese.

# Cine "Jardín"

Hoy Sábado y mañana Domingo 1.º de Septiembre  
Estreno de la formidable película, con toda la emoción y la ame-  
nidad de la célebre novela de Javier de Montepín

## La Portera de la Fábrica

Interpretada por Vivi Gioi, Carlo Ninchi, Jean Tissier y Phi-  
lippe Lemaire.—La historia de una mujer que sufrió un mons-  
truoso error judicial, la separó de sus hijos, y al cabo de los  
años, para reunirse con ellos, tuvo que recorrer un sendero  
sembrado de espinas.

EL JUEVES, DIA 5 DE SEPTIEMBRE  
Gran estreno de la magnífica película en maravilloso Eastmancolor

## El Valle de los Maories

con JACK HAWKINS y la encantadora GLYNIS JOHNS.  
Los más exóticos paisajes de Nueva Zelanda en un grandioso espectácu-  
lo y una acción extraordinaria.—Un mundo lleno de emociones en la pe-  
lícula más impresionante que Vd. haya visto nunca.

Una maravilla de acción y color captada en toda su grandeza.

PRONTO CONOCERA USTED A LA MUJER CHACHA QUE SEDUCE AL MUNDO



MARINA VLADY  
COMO PROTAGONISTA DE LA COMEDIA  
DIAS DE AMOR  
EN PERRANACOLOR