

ACCÍ

Semanario Informativo Gráfico - Literario

AÑO III

GUADIX 14 DE SEPTIEMBRE DE 1957

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
JOSÉ ANTONIO, 35

Núm. 132



Ambiente de Feria

Remedo de un pregoncillo

Ya estamos en Guadix cerca, muy cerca, del disfrute material de sus más gratos recreos: LA FERIA.

Ya se aproximan estas ansiadas y confortables horas del más interesante de nuestros populares festejos.

Ya se pueden contar con los dedos de las manos—de unas manos, claro está, que no tenga cada una más de cinco dedos—los poquitos días que le faltan a la FERIA, a nuestra importantísima FERIA, a esa soñada FERIA que esperan ansiosos compradores y vendedores, trafantes y tratados, traficantes de oropeles y muñecos de cartón, vendedores de auténticas y falsas joyas, de juguetes para los niños y nostalgias para los mayores, de justas esperanzas para el comerciante y para el diabólico vende-

dor ambulante de ricas mantas y discretos trucos, para los intérpretes de la farsa y para los enamorados del Cine, para los titiriteros y para los que se afanan por pasear en el autochoque o el látigo, para los que se extasían contemplando los ilusos movimientos de los tios vivos o una amena jornada de irrisorios personajillos del Teatro Guiñol, para los tejerin-gueros y para los bodegoneros... y, en fin, para todos aquellos industriales que forjaron sus justas esperanzas en el desenvolvimento comercial de esta accitana FERIA, la que con sus vastos productos, derivados de las miles y miles de transacciones que se realizan, puede acallar económicamente los gritos de sus necesidades.

Números populares en la Feria

La Comisión Municipal de Festejos ha incluido en el Programa Oficial números verdaderamente populares, de los que queremos informar a nuestros lectores

BATALLA DE FLORES

Reina verdadera animación entre Asociaciones, Instituciones y Corporaciones para la preparación de Carrozas.

El Comercio está decidido a colaborar eficazmente y se ha nombrado una Comisión para tal fin que no dudamos realizará una gran gestión que culminará en dos brillantes Carrozas que se sumarán a las preparadas por el Excmo. Ayuntamiento, Escuela de Artes, Sección Femenina, Guadix C. de F., Peña Taurina «Torcuato Varón, Hermandad Católica Ferroviaria, Patronato Social Sagrado Corazón, don Teófilo Gómez García y don Luis Caballero Casas.

Ahora tienen la palabra, entre otros, la Hermandad de Labradores, Ermita Nueva, Instituto Laboral, Bodegas de la Ciudad, etc.

Los premios son para las Carrozas mayores 3000, 2000 y 1000 ptas. y para las menores (biscuter, motos, etc.) 500 y 250 pesetas.

(Pasa a la página 2)

Toda aspiración humana, ya en el orden financiero como en el de los generales divertimientos, los conjura nuestra FERIA... Y hasta si se quiere buscar en ella solaz y esparcimiento, también lo encontrará el forastero en los encantos de nuestra privilegiada vega, en nuestros monumentos artísticos, en su ilustre historia, en sus escritores, en sus centros de enseñanza, en sus artistas, en sus importantes reformas urbanas, en la alegría y belleza de nuestras mujeres y en la benignidad otoñal de nuestro clima, que también son números atrayentes de una feria espiritual que recrea el alma...

En Guadix se celebra, probablemente, la mejor Feria de ganados de España. ¡Acudid a ella!

VIDA DE GUADIX

BODAS

El día 12 del corriente, en la iglesia de nuestra Excelsa Patrona la Virgen de las Angustias se celebró el enlace matrimonial de la bella Srta. Manuela Jiménez Samper, con nuestro estimado amigo don Miguel Delgado Cabrerizo.

Bendijo la unión el canónigo encargado de la parroquia de Santiago don Manuel Ballesteros Martínez, y fueron padrinos doña Elisa Jiménez Martos y don Antonio Martín Samper.

La numerosa y distinguida concurrencia fué espléndidamente obsequiada en los salones del Café España.

Los recién casados salieron en viaje de bodas para varias poblaciones.

Enhorabuena al nuevo matrimonio y que su luna de miel sea tan duradera como sus propias vidas.

El día 11 del corriente, en la iglesia de Ntra. Sra. de las Angustias de Guadix y ante su altar mayor artísticamente engalanado se celebró el enlace matrimonial, de la simpática Srta. Petrita Vicianá García, con el joven comerciante D. José Sánchez García; bendijo la unión el Ilustrísimo Canónigo de la Santa A. I. Catedral D. Manuel Ballesteros Martínez el cual dirigió a los nuevos esposos una sentida plática sobre el Santo Sacramento del Matrimonio. La novia que iba bellísima, lucía elegante traje de encaje y tul y se tocaba con velo de nailón y corona de perlas, daba el brazo a su padre y padrino don Ramón Vicianá Fernández y el novio de etiqueta, a su hermana y madrina D.^a Encarnación Sánchez de Campos; a la entrada y salida del templo, fué interpretada una marcha nupcial.

Firmaron el acta testifical por parte de la novia, don Fernando García Martínez, don Pascual Hernández Céspedes, don Enrique Hernández Céspedes, don Merchol García Ramírez, don Andrés García Ramírez, don Juan García Hernández, don Fernando García Soler, don José Valverde García, don Juan Valverde Sierra; por parte del novio, don Francisco Morcillo Campos, don Francisco Lucena, don Isidro Sánchez García y don Francisco Sánchez Lucena.

Los muchos invitados fueron espléndidamente obsequiados en los salones del Casino.

El nuevo matrimonio salieron de viaje para distintas capitales de la península y África.

Números populares en la Feria

Viene de la página 1

FIESTA DEL NIÑO

El día 25, a las 5'30 de la tarde, en la Plaza Onésimo Redondo se dedicará a toda la infancia accitana una sesión especialmente preparada para los niños y en el que podrán tomar parte activa y pasivamente.

Actuará el Teatro Guinól del Frente de Juventudes y la Banda Municipal, se elevarán globos y fantoches, habrá concursos de baile, canto, trajes regionales, carreras de triciclos, etc.

DIA DEL ANCIANO

La comida anual que se daba en el Asilo a los ancianos acogidos en el mismo, se ha sustituido por un homenaje a la ancianidad al que se debe unir Guadix entero prestándole humanidad y hondo sabor cristiano.

Los propietarios de coches y taxis ofreciéndose a subir a los ancianos para pasearlos por el Ferial, las jóvenes acompañando a los ancianos y los jóvenes a las ancianas, formando así unas simpáticas parejas que les hagan olvidar a los homenajeados la monotonía en que discurren los últimos años de su vida.

FESTIVAL DE ARTE

Guadix ofrece a los accitanos y feriantes las primicias de un Festival de Arte que este año se lanza al espacio de nuestra diversiones con la esperanza de mejorar en años sucesivos.

La Plaza de San Francisco, céntrica y recogida, preservándonos del «vientecillo de Feria» clásico, será escenario durante los días 26 al 29, a las 11 noche de cuatro sesiones artísticas con arreglo al siguiente

PROGRAMA

- día 26: Recital de violín y piano por José M.^a Valverde y Manuel Angulo.
- día 27: Actuación del Grupo de Danzas de la Sección Femenina de Granada y banda Militar de Almería.
- día 28: Representación por el T. E. U. de Granada de la comedia de Beanmardiais «EL BARBERO DE SEVILLA».
- día 29: Representación de la tragedia «LOS PERSAS» por el T. E. U. de Granada bajo la dirección de Martín Recuerda.

PRECIOS

Localidades: 12 pesetas por sesión.

Abonos para las cuatro sesiones 35 pesetas.

En las oficinas de la Guardia Municipal están puestos a la venta los abonos

BAUTIZO

El día 10 del actual, y en la Iglesia parroquial del Sagrario, fué bautizado un precioso niño, segundo de los hijos de nuestro particular amigo D. Salvador García Gilabert y distinguida esposa D.^a Esperanza Carrasco Almansa.

Actuó en la ceremonia el Ilmo. D. Juan López Gómez, Dean de esta Catedral. Se le impuso el nombre de Manuel José.

Puieron padrinos sus tios maternos el prestigioso abogado D. Manuel Sedano Bornau y distinguida esposa D.^a Concepción Carrasco Almansa.

Después del acto la selecta concurrencia fué con esplendidez obsequiada.

El Secretario del Excmo. Ayuntamiento posesionado de su cargo

El día 9 de los corrientes se posesionó del cargo de Secretario del Excmo. Ayuntamiento D. José Mallol García al que ACCI saluda muy cordialmente deseándole muchos éxitos profesionales.

Nota de Luto.

Ayer viernes a las 12 del día falleció D. Antonio García López, conservador de la Azucarera S. Torcuato.

Acci, desde su columna, expresa su mas sentido pésame a don Manuel García Moya, hermanas y demás familiares,

PELOTAZOS

Por ZUMBON MELOSO.

Nápoles que fué de España
Y se reclina sereno
Sobre su golfo, que baña
El azul del Mar Tirreno.

Es un nidal de poesía;
Ciudad bella y sonriente,
Con el sol de Andalucía
Y la indolencia de Oriente.

No intentaré tras de verlo
Pergeñar su descripción,
Y el que quiera conocerlo,
Que relea nuestro Alarcón.

De Capri, basta decir
En muy contadas palabras,
Que en aquel loco vivir,
Están todos como cabras.

Pompeya me ha deleitado,
Pero al salir de sus ruinas,
Cualquiera sale arruinado
A fuerza de dar propinas.

Y el Vesubio siempre ardiendo
En la entraña de un cerrote,
De vez en cuando escupiendo

Algún que otro cascote.

Pero está ahora de buenazo
Como la más tierna breva.
Ni siquiera echa el humazo
De la extractora de Onieva.

Alí, por fin se marchó,
Sin decirme a que país,
Y muy pronto estaré yo,
En mi plaza de Guadix.

Que allí después del calor,
a la tarde, en la Central,
Charlando con Amador,
Tampoco se pasa mal.

Y como a cierta señora,
Le molestan mis latazos,
He pensado, por ahora,
No escribir más pelotazos.

Nápoles 1-9-57.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

NACIMIENTOS	12
DEFUNCIONES	6
MATRIMONIOS	9

RELACION nominal de donantes para la suscripción al homenaje que se ha de efectuar al Excmo. Sr. don Rafael Miranda Dávalos, con motivo de su ascenso a General de Brigada del Arma de Artillería

Ilmo. Sr. D. Juau López Gómez.—
Ilmo. Sr. D. Juan José Valverde Gómez.—Ilmo. Sr. D. José Minguez.—Sra. D.^a Dolores Dávalos Serrano.—Sra. D.^a Josefa Dávalos Serrano.—doña Africa Hernández Porcel.—Sr. Teniente Coronel, Comandante Militar.—Caja de Recluta n.º 24.—D. Jose Pareja Sánchez.—D. Manuel Rivas Vilchez.—D. Marcelo Rivas Goday.—D. Alfonso Miranda Dávalos.—D. Luis Miranda Dávalos.—D. Andrés Dávalos Serrano.—D. Manuel Aguilera Leyva.—D. José Casas Sánchez.—D. Carmelo Valverde Gómez.—D. Manuel Ruiz Aguilera.—D. José Jiménez Rueda.—D. José Pedreira Gómez.—D. José Ruiz Briñas.—D. Luis Ruiz Briñas.—D. Juan Recover Ruzafa.—D. Manuel García Moya.—D. Jose
(Pasa a la página 12)

PEÑARROYA A LA VISTA

(Viene de la página 11)

semanario el pasado Junio, que apostillaban otra petición de ayuda económica a quienes disfrutando de posición holgada y a los que no la tienen, bendicen esta hora española de paz y prosperidad, de tranquilidad y de orden.

Decíamos:

«Es costoso este deporte pero nos mantiene en vilo;
¡No hay problema que le importe al pueblo, y vive tranquilo «soñando» de Sur a Nortel...»

Grán parte de la Nación una y otra semana anhela hacerse de un fortunón acertando una quiniela...
¿No es milagroso el balón?»

Procuremos, señores, que todos sigamos «soñando»...

Y por fin, mañana domingo comienza la ansiada competición de Liga, y nuestro equipo recibe al bronco y difícil Peñarroya, a quien habrá de presentarle batalla poniendo en la lucha todo el ardor, todo el coraje y todo el amor pro-

pio que esperamos derrochen nuestros muchachos en este primer encuentro oficial ante su público. Hay que ganar el partido para comenzar con buen pié la competición; hay que superarse y no desmayar ni un momento hasta asegurar bien la victoria. El enemigo es de cuidado; equipo duro, bronco, difícil; tenía una buena defensa y una ágil delantera la pasada temporada, yes de presumir que las tenga iguales o mejoradas. Por lo tanto, no hay que confiarse ni descuidarse. Esta temporada impone a todos tener los nervios en tensión constante, en vigilancia permanente, a la caza siempre del enemigo, sin darle cuartel, sin contemplaciones. No nos podemos permitir los desmayos, las confianzas, ni vivir de ilusiones; y hay que estar siempre en la realidad, avizorando el peligro y dispuestos siempre a la defensa y al contraataque. Son muy preciosos los puntos este año para cada Club, y hay que buscarlos con ahínco, tanto en casa como fuera de ella. Por lo tanto, a vencer, muchachos; y a nuestro público, mas ducho

este año, mas preparado, mas conocedor de cuanto se pone en juego, le pedimos que anime a nuestros jugadores en todo momento; tanto cuando el partido vá a nuestro favor, como si se pusiera, por desgracia, en contra. Si es esto último, entonces es cuando hay que redoblar el entusiasmo y contagiarlo a nuestro equipo. Hay que animarlos, hay que ayudarles, hay tambien que saber disculparles cualquier fallo ahora que comienzan; lo que necesitan es ánimo y voces de aliento de los suyos; despues vendrá todo por añadidura. Pidamos todos a Dios que este año nos acompañe la suerte desde un principio, y que no tengamos que lamentar dejaciones, indiferencias, desmayos que pueden acabar con este viril y popular deporte en nuestro Guadix.

Bien estaría, que mañana en la Basilica de Ntra. Sra. de las Angustias, oyera el Club y afición una misa para implorar de Ella su protección y amparo en este difícil y crítico año deportivo para nosotros.

EVOCACION DE CORDOBA EN GUADIX

POR FRANCICO BOSBUDO TORRES DE PORTUGAL

Dedicado al Señor D. Carlos López Abellan

Alcalde Presidente del Excmo Ayuntamiento

Como las notas suaves de un concierto lejano, viene a nuestra memoria la evocación de la grandeza pretérita de la muy noble y hospitalaria Ciudad de Guadix, la antigua Acci de los romanos, la apostólica silla de San Torcuato, uno de los siete varones apostólicos, discípulos del «Hijo del trueno» Santiago Apóstol, patrón, ley y espejo de las Españas, «Alferez Mayor de Cristo», como le llamaba el gran Capitán D. Gonzalo Fernández de Córdoba. En Guadix nació San Fandila, que se educó en las escuelas de Córdoba, bajo la dirección de San Eulogio padre y doctor de la Iglesia mozárabe el que huyendo de aquella sociedad mulsumana, corrompida, y corruptora, encontró el camino de Damasco, en las asperezas de la Sierra, bajo los claustros del Monasterio de Santa María de Taberna; allí estudió las ciencias sagradas y fué ordenado sacerdote por el Obispo Santo. Después lo eligen abad del Monasterio de Pe-

ña Meleira. El amor de Dios enarboló en el corazón de Fandila la bandera, y en plena juventud dió su vida a las filas de la espada por confesar el nombre santísimo de Cristo.

De tiempos posteriores hay también recuerdos enlazados en Guadix al nombre de Córdoba, pues fué la su Santa Apostólica Iglesia Catedral donde en 1639 el Ilmo. Sr. Dr. D. Diego de Silva Pacheco, de la Orden de Predicadores, ordenó de Presbítero al Beato Francisco de Pasada, preclaro cordobés, y ornamento sagrado de la Orden fundada por el mejor de los Gapeany, el Patriarca Santo Domingo, de quien fué biógrafo. También se sentaron en la Silla de San Torcuato dos Obispos cordobeses, los Señores D. Fray Marcos Pabello López, de la Orden Iltsima de San Agustín, y D. Antonio Rafael de Valdecañas, el segundo nació en Lucena, el cual fué D. Herrera Consejero de S. M. la Reina D.^a Isabel II, y asistió al Con-

cilio Vaticano en el año de 1890, y a la beatificación de los Mártires del Japón. Todavía se lee en las Casas Consistoriales del Excmo. Ayuntamiento el nombre del Corregidor de Guadix, que fué también Caballero Veinticuatro de Córdoba y se llamó D. Antonio Alvarez de Bohorques, Caballero del Hábito de Santiago. Una plaza dá el nombre al Conde de Luque, D. Cristóbal Fernández de Córdoba. ¡Últimos tiempos del siglo XX, era atómica de herejías, y confusiones de la pobre humanidad! En ellas los Hermanos Fosores, con sus pardos hábitos, los mismos de los Ermitaños Anacoretas del Desierto de Belca, han venido a reafirmar estos lazos de tradición, caridad y gloria, que unieron en días mejores, a la Ciudad de San Torcuato y San Fandila, con la Ciudad de los Mártires, a quien cobija bajo sus alas de oro el Arcangel Custodio San Rafael.

Agrupación Amigos de Acci

—o—

Nota: El sorteo del cuadro retrato de P. Antonio de Alarcón que había de celebrarse el próximo día 24 de Septiembre, ha quedado aplazado para el próximo día 20 de Diciembre.

AMENIDADES

La Receta Culinaria de la SEMANA

Pastel de carne

Se pican dos kilos de carne, y aparte, una cebolla pequeña, unos dientes de ajo y un poco de perejil. Todo bien mezclado se intro-

duce en moldes, y métase en el horno hasta que esté bien cocido, cosa que se sabrá fácilmente si pinchando el molde con una aguja sale limpia.

Merluza de pimientos

y tomate

Se corta la merluza a rodajas finas, a las que le agregan huevo y harina, y se frien. Una vez fritas se colocan en una fuente y se vierte la salsa de pimientos y tomates que se hace aparte. Se le echa la sal correspondiente y se mete al horno durante veinte minutos.

Curiosidades

La primera travesía en un barco de vapor del Atlántico, la efectuó el «Savannah» que en 1819 fué de Liverpool a Nueva York, pero se ayudó con velas y empleó en la travesía más tiempo que un vele-

ro. La primera travesía solo a vapor la efectuó en 1833 el buque canadiense «Royal William».

En 1870 aún eran veleros los buques de la marina mercante mundial, pero la aparición de la máquina «compound» y de la turbina de vapor inventada por Parsons en 1884, abrieron un abismo entre los viejos veleros y los buques modernos.

Con la aparición del motor Diesel en 1893, se abrió a la industria naval y a la terrestre un gran campo de acción.

El motor de gas de Otto, es transformado en motor de explosión por Daimier, y se aplicó sucesivamente al automóvil, al dirigible y al aeroplano.

El más sensacional avance de la aviación ha consistido en la aplicación de motores de retropropulsión.

¿Nos visitará la gripe asiática?

Consideraciones en torno a ella

POR MANUEL AGUILERA LEYVA.
MEDICO PUERICULTOR

En algunas ocasiones nos quedamos pasmados de la casi matemática precisión, con la que los meteorólogos predicen el tiempo, fruto de una serie de estudios que con el transcurso del tiempo se han verificado, para que estos buenos señores, con un amplio margen favorable, nos digan si va a llover, si habrá borrasca, o si el tifón "fulano" se dirige con tal velocidad a barrer las costas de tales o cuales países. Viene todo esto a cuento, porque por el mes de abril de este año, toda la prensa mundial anunció con gran aparatidad que se había desencadenado en las ciudades de Hong-Kong y Singapur una epidemia de gripe que se diferenciaba de las conocidas, en que el agente productor de esta enfermedad, un virus, era desconocido y, por así decirlo, se encontraba sin ficha; pero lo más asombroso fué que los colegas que estudiaban este brote, y en general los epidemiólogos de todo el mundo, aseguraban sobre poco más o menos las fechas en las que esta enfermedad haría su aparición en sus países respectivos, y concretándonos a España, se dijo que previo una latencia de dos o cuatro meses, haría su aparición en la Península Ibérica alrededor del otoño. Pues bien, vamos a seguir la marcha de esta epidemia y veremos que cual meteorólogos afamados (y quiera Dios se equivoquen) se van cum-

pliendo, como si un Estado Mayor en campaña dictase las normas estratégicas, todo lo que se había planeado.

Como decíamos antes, la gripe hizo su aparición en la Península de Malaca, y concretamente en Singapur, de ahí el nombre de asiática, y puesto que se desconocía el virus (agentes productores de enfermedades sumamente pequeños, visibles con el microscopio electrónico), los médicos se pusieron febrilmente a catalogarlo, y de ahí que se le conozca ya con el rotulito de "Virus A-Singapur-1-57"; ya aislado se empezó a cultivarlo para poder incluirlo junto a los otros virus que producen las (valga la frase) "gripes corrientes", en vacunas que protejan a las llamadas personas claves. A mediados de mayo hace su aparición en Australia y Filipinas, dándose el caso de que un 60 por 100 de la población de Manila quede afectada por la enfermedad; de allí se extiende, como un reguero de pólvora hacia Pakistán, India, las islas Fidji y nuestra antípoda Nueva Zelanda. Como era de esperar, en pleno verano irrumpe en los Estados Unidos, probablemente por vía aérea, ya que es muy difícil poder controlar a un individuo que en período de incubación sea portador del dichoso virus. Aquí va saltando de población en población, y en barcos o aviones viene a Europa, y es en

Holanda donde empieza, traída a Rotterdam por los pasajeros de un barco, y los marinos de la Sexta Flota norteamericana en el Mediterráneo son afectados, teniendo que prohibirse los ejercicios tácticos que iban a realizar en las cercanías de Almería, evitando así su penetración en nuestra patria. Por tanto el virus está sembrado, por decirlo así, y posiblemente espera condiciones climatológicas adecuadas para iniciar su marcha sobre Europa; y si desgraciadamente sucediese así, confirmaría las predicciones de los diferentes "observatorios médicos". Por de pronto y al precio de 14 pesetas ha empezado a lanzarse previo control de las autoridades sanitarias la vacuna, y lógicamente serán vacunados en primer lugar la clase sanitaria que es la que tiene que lidiar el temido toro, y por orden lo irán haciendo los que de caer enfermos puedan entorpecer la marcha del aparato estatal en todos sus aspectos. De antemano hay que decir que esta epidemia es relativamente benigna, siendo la mortandad pequeña y reducida, como es de suponer, a las personas ancianas y en condiciones físicas deplorables, así como también los que padecen afecciones del aparato respiratorio, tales como los fumadores inveterados con sus bronquitis crónicas o asmáticas, y en general los débiles del tal aparato. Respecto al tratamiento, ya declarada la enfermedad, diremos que toda la gama de las "inas" (penicilinas, estreptomicinas etc., etc.) no sirven para nada, utilizándolas solo bajo control médico en las complicaciones, si las hubiere, y se reduce el tratamiento a lo clásico en este tipo de enfermedades, siendo los galenos los encargados de darle su merecido a tan molesto y nuevo huesped.

Jabones **Mar - Ca**

Harinas **La Purísima**

Aceites de Oliva y Orujo - Embutidos - Salazones y Conservas

Martinez Cañavate

GUADIX

MARACENA

Teléfonos 166 y 138

COMENTARIO DE LA SEMANA

Hace falta una renovación en la juventud accitana

Frecuentemente, muchos de los forasteros que llegan a nuestra ciudad, suelen lamentarse del "poco ambiente" que hay en ella, de lo casi sedentario de su vida, y de la poca o ninguna diversión que ofrece en comparación con otras poblaciones, etc...

Nosotros solemos escucharlos, aprobar sus razones y argumentos, y luego quejarnos también de que Guadix es un pueblo atrasado, que aún vive en tal o cual siglo, y que no tiene remedio. La culpa se la echamos a la gente, a los accitanos, a Guadix mismo... y parece que nos olvidamos de lo principal, o sea, que nosotros mismos somos eso que culpamos.

Desde luego nosotros, la gente joven, sin ningún género de duda, somos los que más de cerca sentimos y lamentamos ese "poco ambiente" de Guadix. Todo aquel que pase por nuestras calles, entre los grupos de muchachos que a veces se concentran sin nada determinado que hacer o entre esas muchachas que por las tardes pasean sedentariamente, podrá escuchar frases parecidas a esta: "¡Qué aburrimiento!... ¡Con cuánta gana me iría a vivir fuera de Guadix!... Y en ese momento, sensiblemente, parece que reconocemos más que nunca la invisible y absurda barrera que nos impide a todos divertirnos mutuamente, tal como desearíamos.

Cuando analizamos bien esta "barrera invisible" que impide nuestra alegre expansión, la encontramos interpuesta en el trato actual que nos tenemos los jóvenes, especialmente en cuanto al sexo contrario. En Guadix, contra lo que sucede en casi todo el mundo moderno, no existen círculos o asociaciones de muchachas y muchachos, ni peñas de recreo, ni clubs que nos relacione y nos haga convivir a los dos sexos como camaradas. Nada de esto; sólo existe una individualidad estéril e inútil, incomprensible, como si es que alguien nos hubiese condenado a una dispersión sin arreglo posible.

Durante estas noches, cuando todos los jóvenes salen a tomar el aire a la carretera o a la calle, puede darse cualquiera cuenta del "ambiente" de la juventud accitana. Todo se reduce a un determi-

nado número de parejas de novios, generalmente medio mudas—y no, desde luego, por un sentido romántico—, que se pierden entre las afueras; de vez en cuando el consabido grupo de muchachos, desocupados y sin rumbo, así como algunas deambulantes muchachas; todos hacen lo mismo, el "paseo"—vueltas desde una esquina de la carretera a la otra—, hablando de vez en cuando cosas sueltas, para luego, al final, decirse buenas noches y hasta mañana, que será igual.

Diríase, con razón, que se hubiesen acostumbrado todas a "vivir" esa vida, de "matar el tiempo", tan ajena a cuanto debe ser la vida de la juventud, tan carente de inquietudes y emociones, tan ahogada, por así decirlo. Esta vida se reduce al "paseo" de las tardes y los domingos, al futuro o posible novio u novia—con quien igualmente seguir dando el "paseo" ritual—, y a entablar alguna que otra intrascendente charla de rigor... y nada más. O mejor dicho: también se suele ir al cine y escucharse la radio...

Tal panorama es desalentador, si no para todos, sí para muchos de nosotros; para los que buscamos y quisiéramos un ambiente fraternal y jovial entre los dos sexos, alejando rutinas y prejuicios de tiempos ya evidentemente ridículos. Haría falta que vosotras, muchachas, y nosotros, los jóvenes, pensásemos en una renova-

ción de la atmósfera de nuestro mutuo trato; que formásemos ese deseado ambiente de frescor y amistad, que permita crear clubs o asociaciones de recreo, de diversión, pues que para algo somos la juventud... Haría falta que diésemos unos pasos para acercarnos, y que vosotras, muchachas, tendáis vuestra mano sin temor a cursilerías y prejuicios de la moral de otros tiempos, mal entendida.

Haría falta, sobre todo, darnos a conocer unos a otros, vosotras y nosotros; es decir, cuantos deseamos esa renovación de la monotonía y la costumbre, hacia un nuevo y jovial ambiente, que dé vida y salud a la ciudad, al paisaje guadixense.

D.

Pensamientos

El hombre vacilante es el que no quiere comprometerse intelectualmente. (Ortega).

—o—

El cirio que alumbra la Capilla Real de Granada no alumbra una tumba: alumbra un mundo. (Peñán).

—o—

Quien encuentra un amigo encuentra un tesoro. Quien encuentra un tesoro encuentra muchos amigos. (Baroja).

—o—

Una obra de arte no ha sido nunca creada por un sindicato de artistas. (Unamuno).

—o—

La educación es la sustitución por conceptos claros de los turbios instintos elementales. (Papini).

—o—



MURO

Especialidad en Pañería

San Francisco, 446
TELEF. 136



Farmacia de guardia

En la semana entrante estará de guardia la del Lcdo. D. Manuel Castro, sita en la Plaza Onesimo Redondo.



Un escritor accitano: DON JUAN JOSE VALVERDE GOMEZ

Una comedia dramática "Pablo de Tarso". y una novela "Cristo y la Bestia", son dos obras, aún sin publicar, de D. Juan José.

Según Arias Abad: "La obra del artista accitano, nos produce un hondo y puro deleite sin perturbar nuestro espíritu."

Encaminado que nos hemos esta tarde casa de D. Juan José Valverde Gómez, Arcediano de la S. A. I. Catedral, fuimos pronto y amablemente recibidos por él. Acto seguido pasamos a su despacho, un despacho acogedor y rebosante de libros por todas partes. Allí, en las estanterías, relucían nombres conocidos como: Gogol, Pemán, Pedro Antonio, etc.

Tomado que hubimos asiento, tras algunas palabras de charla, comenzó nuestra entrevista con don Juan José, hombre sumamente conocido en Guadix, y a quien por su dignidad y valía personal, le son pocos todos los elogios que podamos darle en estas líneas.

—Vamos a ver D. Juan José. ¿Es cierto que aún tiene obras que no han visto la luz pública?

—Una comedia dramática "Pablo de Tarso", y una novela "Cristo y la bestia", son dos obras que tengo aún sin publicar,

—¿Puede decirnos la razón de ello?

—Estoy esperando mejorar un poco en mi quebrantada salud, y entonces marchar a Madrid, donde ultimaré contratos con casas editoriales.

—¿Cuál considera la mejor de sus obras?

—"El leproso de Bethulia", a pesar de que D. Francisco Rodríguez Marín, antiguo director de la Real Academia Española considera "La Bestia del Apocalipsis".

(En este momento D. Juan José nos enseña una carta de D. Antonio Maura, también antiguo director de la Real Academia Española, relativa a "El leproso de Betulia". Accediendo a mis ruegos, la cedió amablemente para su publicación, la cual transcribimos íntegramente:

«Madrid, 17 de Diciembre de 1923».

«Sr. D. Juan José Valverde».

«Guadix».

«Distinguido amigo: Acabo de leer este ejemplar que amablemente me dedicó usted y que llegó anteayer, "El leproso de Be-

thulia", y deben ir juntas la expresión de mi gratitud por el obsequio, y mi felicitación por la obra; felicitación que lamento no poder revestir de mayor autoridad que la modestísima de un aficionado.

«Además de la limpieza y soltura de la prosa, y del varonil brío con que aparecen trazados los rasgos fisonómicos de los caracteres y las peripecias de la fábula, sin que le embarace el frecuente empleo de materiales de erudición que suelen enfriar las producciones de tal género, hallo en la obra de usted el señalado mérito de dar novedad e interés a un tema que, aún cuando sea de por sí fertilísimo, ha sido tantas veces aprovechado por los mejores ingenios; cual es el contraste de las postrimerías podridas de la gentilidad romana y los días de la vida terrena del Hijo de Dios.

«Honrosamente se ha apartado usted, cual a su personal condición correspondía, de la novela literaria imperante, y elegido senda por la cual serán muchos los lectores que se abstengan de acompañarle; pero mil veces preferible a la compañía que así pierda es la conciencia que usted tendrá sosegada y satisfecha.

«Deseando por usted y su libro todas las prosperidades, le saluda afectísimo.)

ANTONIO MAURA».

—¿Siente admiración por algún escritor o escuela, en particular?

—Por la escuela naturalista del siglo XIX (Pereda, Valera, Pedro Antonio de Alarcón).

—¿Se ha dejado influir por alguno de ellos?

—Mi modo de escribir y sentir las cosas, es diferente al de todos.

—¿Podría definirse como escritor?

De modo jocoso nos responde:

—Yo no sé si soy o no escritor. Lo que sí sé es que no puedo vivir sin escribir algo todos los días.

—¿Momentos de máxima inspiración en su vida?

—Creo que esos momentos me los fabrico yo mismo, poniendo en tensión mi fantasía y los sentimientos del alma.

—¿Cree que puede aplicársele a usted, a causa del ambiente en que se hallan sumergidas sus obras, la frase de D. Marcelino: «En religión soy cristiano, pero en arte pagano»?

—Yo me formé en los clásicos latinos como escritor, y de la teología saqué el aliento espiritual de mis libros.

—El tema más preferido para usted en sus obras?

—Además de las bellezas naturales de la vida, la belleza y ternura de los libros sagrados.

—¿Qué época es la que más le agrada para la enmarcación de sus obras?

—Los primeros tiempos del cristianismo,

Y después de este acoso de preguntas hechas a D. Juan José, transcribimos un trozo crítico de Arias Abad:

«Romántico y sentimental, Valverde sueña despierto. No es hijo de su época, sino de un ambiente imaginario, más espiritual que terreno. Su elocuencia florida y amable, y su cultura amplia y serena, se hallan matizadas con una mezcla hiperbólica de tonos bíblicos y helénicos. Su poesía, da la impresión de una poesía andaluza vibrante y delicada, lozana y dulce, libre y encendida, andariega y jovial que ha perdido su centro y lo busca afanosa y febril. Sus creaciones, surgidas de la cópula feliz de su clara inteligencia y de su imaginación fecunda, son ardientes como el sol; sutiles como el entendimiento; suaves como una caricia; policromadas como el paisaje; iluminadas como el crepúsculo....»

Un "hasta pronto" puso el punto final a la entrevista.

CARMELO L.-QUIÑONES MARTINEZ.

10-IX-1957.

NOTICIAS LITERARIAS

André Maurois, que tanto éxito tiene también como autor de biografías, ha publicado la de Madame Aurora Duxant, más conocida en la literatura por el seudónimo de George Sand. La crítica la ha acogido favorablemente y se espera que su éxito supere el de anteriores publicaciones.

—o—

Cuando los japoneses quieren demostrar su desagrado hacia una obra teatral, no silban, patean ni hacen ruido alguno. Se ponen simplemente de pie de espaldas al espectador.

Esto basta para que el telón baje y termine la representación.

—o—

En el ensayo de una obra teatral, el director de escena se muestra encolerizado porque la primera actriz "no sabe morir". De pronto exclama:

—¡Querida amiga! ¡A ver si puedes usted poner más vida en esa muerte!

—o—

En una ocasión, el célebre novelista Rudyard Kipling en una librería de Londres se puso a hojear un volumen. Al poco rato preguntó al dueño del establecimiento si era interesante el libro, a lo que éste respondió:

—¿Cómo quiere usted que yo lo sepa?

—¿Es posible?—exclamó extrañado el novelista.—¿Entonces vende los libros y no los lee?

Con tono mordaz, el librero replicó a Kipling.

—No. Y no comprendo por qué se extraña. Si yo fuese farmacéutico, ¿pretendería usted que probase todas las medicinas que despachara?

—o—

Un sorprendente juicio crítico de Osbert Lancaster, que goza de gran prestigio en los círculos artísticos ingleses:

"Salvador Dalí, por su meticulosa exactitud y su fatigoso detallismo, me recuerda a los pintores académicos de segunda fila en la época victoriana".

—o—

Cuando el conocido periodista Merryle Stanley Rukeyser se levantó a hablar en un almuerzo del Club de Anunciantes de Pittsburgh, preguntó al Presidente, Carl Dozer:

—¿Por cuánto tiempo puedo hablar?

—Por el que usted guste—le contestó Carl afablemente. Nosotros nos iremos todos a la una.

se burla de nuestras temores, cambiamos el sitio habitual de las cosas; vemos sombras agazapadas en los rincones, oímos suspiros entrecortados, sentimos un algo frío y húmedo en nuestra nuca, y desistiríamos de nuestro empeño, si no nos animase ese espíritu de hombría y amor propio, que muchas veces nos arrastra hacia los más estúpidos errores. Y por eso continuamos buscando. Y cuando al fin nuestra mano tropieza con lo que tan ansiosamente busca y la luz ocupa el espacio que antes era sombra, nos sonreímos de nuestros pasados temores y ocultamos con vergüenza esa inquietud, esa zozobra vivida, ingorando tal vez que el miedo es una lacra, un estigma del género humano, y que todos, desde el más diminuto insecto llevamos consigo, a ese negro, ingrato y desapacible acompañante.

A. LAPIDO.

ANÉCDOTA

TRES HERMANAS.

La famosa madame de Montespan tenía dos hermanas: madame de Thianges y madame Fontevault.

Madame de Montespan era una mujer muy ilustrada; madame de Thianges, una mujer muy orgullosa y presumida con su nobleza; madame de Fontevault, una mujer muy llana y sin pretensiones. Eran, pues, tan diferentes, que de ellas se decía en su tiempo "La primera habla como una persona que lee; la segunda, como una persona que sueña, y la tercera, como una persona que habla".

CHISTES

¡NATURALMENTE!

—¡Qué desgracia la nuestra!—exclamaba una señora.

—¿Por qué?—le contestaba su marido.

—Pepito tiene la manía de comer cebada.

—No me sorprende. ¿No ves que cuando tuvo la difteria, el médico le inculó suero de caballo?

INGENUIDAD.

Una pareja sale de la iglesia, después de contraer matrimonio.

—¡Qué emocionada estás, vida mía!—dice el esposo a la esposa.

—¡Apenas pudiste pronunciar el sí!

—¡Es verdad!—contestó ella.—¡Ya lo pronunciaré mejor otra vez.

— EL MIEDO —

No hay un solo ser sobre la tierra, que no se haya sentido espoleado por ese misterioso sentimiento, que es el miedo. El miedo es un instinto predominante en todos los animales de la Creación. Todos nos hemos visto alguna vez envueltos en ese hábito misterioso y terrible, en ese angustioso recelo que convierte a los hombres en temblorosos e indefensos seres. Porque el miedo no respeta alcurnias ni edades, lo mismo sube a los palacios de los reyes, que desciende a las cabañas de los más míseros pastores; lo mismo alcanza al más valiente y arrojado general, que al más humilde de sus soldados. Allí donde el hombre vaya, lleva consigo al miedo, acompañado de su séquito de misterios y sombras, de recelos y aprehensiones.

El miedo se nos presenta, con múltiples facetas. Cual hábil prestidigitador se saca de la manga

toda la gama de trucos y espantos de que viene provisto, y que nosotros ignoramos. Por eso sentimos miedo de las más diversas cosas. Hay quien no duda en jugarse la vida en un campo de batalla, y después le espanta la visión de una inocente e inofensiva lagartija. ¿Quien no siente inquietud y recelo cuando se ve precisado a penetrar en una habitación sumida en tinieblas? Aun cuando dicha estancia nos sea familiar, no podemos reprimir un estremecimiento involuntario, que parece sujetarnos con manos invisibles, y tenemos que realizar un esfuerzo de voluntad para penetrar en el interior. Inmediatamente, la obscuridad nos oprime, nos ahoga con sus invisibles tentáculos, nuestra mano busca febrilmente la llave de la luz, y en vano recorreremos el muro de arriba a abajo, de izquierda a derecha. Juraríamos que algún espíritu maligno

ASÍ LO VIERON MIS OJOS

Es realmente digna de los mayores encomios la labor de formación moral y religiosa que desde su milagrosa creación se viene realizando en el que—por arte de ensueño—considera nuestra fantasía literaria como uno de los más valiosos nidos del Amor y de la Caridad cristiana, y en donde actualmente se alberga una numerosa bandada de palomas de la Virgen.

Esta celestial morada la conoce y la ama la ciudad de Guadix con el sugestivo nombre de Orfelinato de la Divina Infantita.

La benemérita institución que por sobrenaturales inspiraciones fundara un bienaventurado día del mes de Febrero de 1901 aquel esclarecido teólogo que por quienes a fondo le conocían fué en justicia valorado como el mejor y más puro oro de ley de las marianas ciencias, sacerdote al que en vida conocimos con el inolvidable nombre de Reverendo Padre Federico Salvador y Ramón, noblemente secundado por la que fué su virtuosa cofundadora Rvda. Madre María del Rosario Jesus Arrevilla-ga, han celebrado este año las fiestas de su Madrecita con todos los honores materiales y espirituales que su incomparable jerarquía merece.

Una novena — ¡grandiosa novena! — precedió a la cautivadora fiesta del día 8 del corriente, en cuyo evangelizador banquete hubo derroche de espirituales manjares y embriagadoras fragancias de fé, con perfume de nardos y nubes de

incienso... ¡Lástima de que la nave de su pequeña iglesia, tan pequeña como un joyero de valiosísimas perlas, no hubiera tenido las mismas espaciales proporciones que las de la Catedral, porque éstas se hubieran llenado también de fieles!

Tal ha sido este año la devoción del público, llevada indudablemente de la brillantez de sus cultos y del cariño a la institución. Pero quizá hayan existido también — ¡por qué no decirlo! — otras razones de indiscutible atractivo para las múltiples personas que acudieron a los mismos. ¿Cuales? Una, la del mayor poder y peso, era la de que nos llamaba la Virgen para que la conociéramos y la disfrutáramos en los hermosísimos misterios de su divina infancia, y otra, la de que los altos honores de su predicación se habían confiado a un sabio y elocuente sacerdote: el Rvdo. Sr. D. Rafael Aguilera Ruiz, Beneficiado - Maestro de Ceremonias de la Catedral de Córdoba y Consiliario Diocesano de las Mujeres de Acción Católica. Y, en efecto: Los nueve sermones — valiosos, amenos y persuasivos — que nosotros tuvimos la suerte de escucharle entre las bien cuidadas enredaderas y macetas del poético patio del Orfelinato, fueron como nueve coloquios de amor a la Divina Infantita y con los que la magistral palabra del orador nos obligó a sentir las caricias de sus gracias y a elevar el alma al infinito... Poetas y mas poetas, pintores y más pintores, constituirían un po-

brísimo e inútil esfuerzo de inspiración, si se atrevieran a cantar o pintar las glorias de aquella Infanta que, recostada en el lecho de la Gloria, sonreía a las tiernas almas de aquellas niñas que ensimismadas le contemplaban.

Cuando en aquella grata mañana de la gran fiesta echáramos de menos la presencia de nuestro querido Sr. Obispo, pastor enamorado y celoso de estas tiernas ovejas, por las que nos consta se desvive y sacrifica, nos informan de que una obligada ausencia les privaba aquel día de tan valiosa compañía, pero que tenían el consuelo de saber que el amadísimo Prelado estaba espiritualmente gozando con ellas de los evangelizadores placeres de esta extraordinaria función.

Los cultos terminaron aquel gratísimo anochecer de luna llena con el ejercicio de la Novena, Exposición y Sermón que rezaron y escucharon muchos fieles desde los corredores y patios del Orfelinato, por ser insuficiente su iglesia.

Justos y bien merecidos son los elogios que el público tributa a la Rvda. Superiora Sor Rosa María Montero y Ponce de León y demás madrecitas de la venerada institución, por la extraordinaria belleza y esmero con que organizan sus fiestas y por el ejemplar cariño con que cuidan del inocente rebaño que Dios les ha confiado.

Así lo vieron mis ojos y así lo contemplaron los de los demás...

Aniversario

El día 10 del corriente se cumplió el primer aniversario de la muerte de la que en vida fué ejemplar cristiana, buena madre y modelo de esposa, D.^a Eladia Alonso Aguilar.

Con tan triste motivo se celebró en la parroquia de Santiago una misa de requiem, aplicada por el eterno descanso de su alma.

Al acto concurrieron infinidad de personas de todas las clases sociales, fiel testimonio de los afectos que por sus acrisoladas virtudes supo conquistarse en vida.

Reiteramos a su esposo don José Galindo Salinas y estimadísimo hijos, la sincera expresión de nuestro sentimiento.

PENSAMIENTOS

Solo los empleados conocen el precio del tiempo: siempre se lo hacen pagar.

VOLTAIRE

Los hombres que no tienen idea para cambiar, cambian las cartas.

SHOPENHUR

El hombre nace libre y la sociedad le encadena.

ROUSSEAU

Yo no hago nada que otros pueden hacer por mí.

METTERNICH

Amé la justicia y odié la iniquidad; por eso muero en el destierro

LA ROCHEFOCAULD

¡GUERRA AL FRÍO!

Siqueréis protegeros contra el frío del futuro invierno, poneros al habla con Antonio Membrilla Castillo, quien cuenta con **picón de excelente calidad y reconocida garantía**, procedente de la Fábrica de los Sres. Martínez Canavate.

¿UN COÑAC? MAYORAZGO

Patronato Social del Sgdo. Corazon
MANUFACTURA DE ESPARTO

Persianas, Alfombras, Estropajos, Cordelería, Capachos, Muebles, enguitados.

Santa María, 1 Guadix Teléfono, 68

Panificadora de BENALÚA
JUAN RODRIGUEZ BONILLO

Calle de Gracia, 1. GUADIX

LA ORIENTAL Confitería y Pastelería

FRANCISCA CASAS
P. DE ONESIMO REDONDO Y CALLE DE JOSE ANTONIO GUADIX

Academia SANTIAGO

1.ª Enseñanza graduada :- Preparación de ingreso :- Mecanografía :- Cultura general :- Preparaciones especiales :- Clases nocturnas.
Placeta de Santiago. 1.—GUADIX

Cinema Acci

Hoy Sábado y mañana Domingo 15 de Septiembre
Grandioso estreno de la magnífica película de ambiente taurino y
precioso Technicolor

Santos el magnifico

con Anthony Quinn, Mauren O'Hara, Manuel Rojas, Richar Dennig, Tomás Gomes y
los toreros Cagancho, Arruza, Solórzano, Briones, "El Ranchero", etc.
La comedia drámatica de ambiente taurino de más recios valores conseguidos por el cine
norteamericano.

EL JUEVES, DIA 19.-Estreno de la gran película japonesa

Japón bajo el terror del monstruo

con Takashi Shimura, Nomoko Kochi, Akira Takarada, Sachio Sakay, Fuyuki Murakami, etc.—Como un castigo del cielo, como un enviado del infierno, el monstruo se acerca: huyan, sálvese el que pueda, ha comenzado la era del terror y hay que evacuar la tierra.
Tal era la orden del mando japonés...

DE FUTBOL

DOS VERDADES

Por Juan del Pueblo

Verdades por entregas, podríamos haber titulado este trabajo. Verdades que duelen, que irritan, y verdades a las que nadie hace caso, de las que pícaramente se hacen los densendidos, para que otro ponga remedio a los males que anuncian.

La verdad de que hoy vamos a ocuparnos, en realidad ha sido ya muy manoseada, muy repetida precisamente en estas columnas.

El fondo, la razón de nuestro artículo en el número anterior,—primera verdad—que en síntesis quería decir: «hace falta un defensa central en nuestro equipo», es inconcusa. De la segunda verdad, de la que vamos a ocuparnos hoy, hemos dicho bastante anteriormente en todos los tonos y aprovechando cualquier ocasión. En el número 124 de este semanario, fecha 20 de Julio pasado, escribíamos bajo el título «DINERO Y DINERO» diciendo «...Hemos venido sosteniendo en nuestros anteriores comentarios que la caja del Club había que nutrirla de pesetas si queríamos contar con un buen plantel de jugadores; hemos venido diciendo que la afición era la que tenía la palabra sobre esto. Si se hubiera recaudado dinero, si se hubieran reunido fondos suficientes para fichajes, indudablemente ya tendríamos en nuestras filas nombres de bandera».... Y en otro lugar del mismo artículo:.... «En casi todas partes se sufre este mal, tanto en capitales como en pueblos. En todas partes falta dinero para atender a las pretensiones de los buenos jugadores; pero en todas partes,—lo leemos en la prensa,—en todas partes se presta la afición en masa para salvar ese obstáculo que no pueden salvarlo dos, tres ó cinco señores de los que forman la directiva del club. Es preciso que todos cooperen; y con poco que ayuden cada uno de los muchísimos que podrían ayudar, se reunirían muchos miles de pesetas, que son las que nos traerían, como por encanto, a los mejores jugadores disponibles...» «No dejemos que nos sigan quitando jugadores, y lancémonos, aún en contra de la opi-

nión de algunos, a reunir fondos. Verán cómo después no los rechazan los que estén encargados de su administración para fichajes...»

A raíz de tal comentario sabemos que una buena mañana, en un céntrico bar comenzó una suscripción, y en pocos minutos se habían reunido ofrecimientos que sumaron cientos de pesetas. Ese era un buen camino; pero no sé porqué aquello fué mal visto por alguien, o hubo quien le quitó bríos con su exígua aportación, o se creyó que acabaría pobremente la idea, dada la tónica roñosa con que algunos se habían suscrito, el caso es que quedó ahogada, abortada, aquella demostración de espíritu de colaboración, que podía haber sido acogida con generosidad por unos o con roñez por otros, pero que hubiera acabado con la recaudación de unas miles de pesetas que hubieran servido para algo.

Y esta es la segunda verdad: «HACE FALTA DINERO». Sin dinero no se pueden adquirir buenos jugadores, y el Club no puede, no debe, seguir embarcándose en una deuda astronómica si ha de contar para cancelarla con la sola esperanza de que la afición acuda al campo, a la taquilla, porque está visto que otra clase de ayuda no es posible conseguirla aquí en Guadix. Lo que se obtiene con las tarjetas no es suficiente para saldar las deudas atrasadas, y no podemos contar con aportaciones que serían la salvación de cualquier peligro, porque aquí, al contrario de lo que ocurre en casi toda España, no se tiene simpatía a este deporte por parte de quienes están más obligados a mimarlo, a sostenerlo, a alimentarlo.

A nadie le gusta que le pidan dinero. Todos reciben esta petición con muestras de desagrado. Pero ahora se trata de reunir fondos para nuestro deporte favorito, para poner al equipo en condiciones de que salve nuestra negra honrilla en la competición que se avecina y para ayudar, como es justo, a esos señores que lo sacrifican todo por nuestro deporte y sobre quienes no podemos echar

todo el peso de los gastos que lleva consigo la realización de buenos fichajes. Aproximadamente sabemos la cantidad cuantiosa que va gastada para reunir a los que ya están enrolados en nuestras filas; pero ya se ha hecho el nivel y el Club no puede seguir gastando dinero; ahora le toca a la afición dar la campanada. Con buena voluntad por parte de todos no habría problema. Si con la vehemencia e interés,—pasión a veces—con que se discute de éste o aquel jugador, o se pide que se traiga un elemento esencial para el equipo se prestara cada uno a ayudar en la medida de sus posibilidades, tengan ustedes seguro, señores aficionados, que se reunirían las pesetas necesarias, para traer a dos o tres elementos insuperables. Un ejemplo: mil cien aficionados, de todas las categorías, distribuyéndose así sus aportaciones: cinco a mil pesetas; diez a quinientas; veinte a doscientas cincuenta; ciento cincuenta a cien; doscientos a cincuenta pesetas; doscientos a veinticinco pesetas; doscientos cincuenta a diez pesetas; doscientos a cinco pesetas y otros doscientos a tres pesetas, se recaudarían unas cincuenta mil pesetas.

Hay unas cuantas ideas más, que puestas en práctica con la aquiescencia de las autoridades, y sin que resultaran lesivas para nadie, constituirían una fuente de ingresos, pequeños pero constantes, que serían una gran ayuda para el Club, como lo vienen haciendo en otros sitios.

Verdades, dichas para que nadie se enfade. Y sin embargo se enfadan. Dejaríamos de escribir,—y no cabe duda que lo haremos,—si no nos gustase tanto decir verdades; pero son verdades constructivas, dichas de buena fé sin espíritu derrotista y sin doblez. Pero resulta que somos todos muy susceptibles.

Hace falta que todos los que amamos el deporte, y los que no lo aman también ayudemos de veras.

Acabemos repitiendo aquellas quintillas que publicamos en este

(Pasa a la página 3)

Relación nominal de donantes

(Viene de la página 3).

Ruiz Martínez.—D. Manuel Onieva Rodríguez.—D. Enrique Hernández Puertas.—D. Abelardo Fuentes Muñoz.—D. José Hernández Puertas.—D. Nicolás Sánchez Muñoz.—D. Manuel García Sánchez.—D. José García Sánchez.—D. Avelino Miranda Cánovas.—D. Manuel Hurtado Caro.—D. José María Casas Ochoa.—D. Gonzalo Sánchez Palencia.—D. José Labella Dávalos.—D. Francisco Pulido Gómez.—D. Teodoro Montes Díez.—D. Manuel Castro García.—D. Antonio Peinado Hernández.—D. Manuel Amezcua Cárdenas.—D. Juan Balboa Guerrero.—D. Enrique Tárrago Córcoles.—D. Antonio Muñoz de Diego.—don José Gómez Hernández.—don Marcial de Blas Gómez.—don José Muro Zamora.—don Rafael López

pez Díaz.—don Antonio Rueda Marcos.—don Bernardo Rueda Marcos.—don Francisco Valverde Ruiz.—don José Callejón Fernández.—don Rafael Arbol Navarro.—don Amador Gámez Leyva.—don Santiago Mula Cano.—don Manuel Ruiz Martínez.—don Francisco Moreno Jiménez.—don Cayetano de Leyva Ruiz.—don Rafael

Muñoz Somodevilla.—don Jesús Muñoz de Diego.—don José Oliva Cano.—don Víctor Oliva García.—don Julián García Sánchez.—don Manuel Castro Peinado.—don Francisco Ruiz Clemente.—don Virgilio Martínez García.—don Manuel Caro Quesada.—don Manuel Pérez Trujillo.—don Calixto Sierra Hernández.

Juan Gómez Mateos S. A.

FÁBRICAS DE HARINAS

Granada — Madrid — Guadix

Cine "Jardín"

MAÑANA DOMINGO, DIA 15 DE SEPTIEMBRE

Grandioso estreno de la película más emocionante del coloso de la acción, BURT LANCASTER, en maravilloso Technicolor

El Hombre de Kentucky

con Dianne Foster, Diana Lynn y John Mc Donald.—Una película de grandeza ilimitada, como los horizontes que estimulaban la imaginación del protagonista.—La rudeza de una población turbulenta formada por gente sin escrúpulos, animados por odios ancestrales, por jugadores ventajistas y por bravucones profesionales.

¡La mejor interpretación del gran actor BURT LANCASTER!

EL JUEVES, DIA 19. - Gran estreno de la gran película de acción

Ciudad en sombras

con un reparto estelar de primerísimas figuras.—El descubrimiento del año, Charlton Heston, con Lizabeth Scott, Don de Fore,

Viveca Lindfors y Dean Jagger.—Una historia de amor y violencia que, como un vendaval, sacude la pantalla.—¡Una trama emocionante que causará sensación! Ciudad en sombras