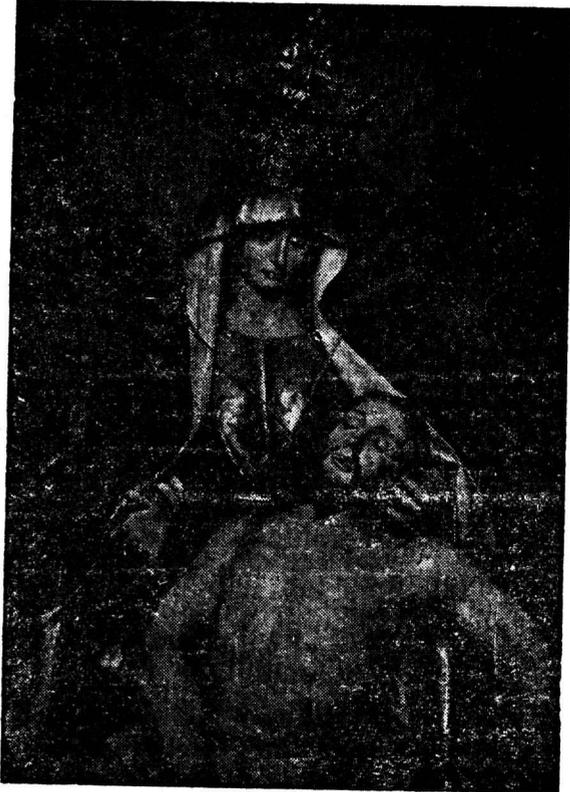


La procesión del domingo, rico exponente del amor de los accitanos a su Excelsa Patrona



Se registró el domingo en nuestra ciudad una gran manifestación de fervor y entusiasmo religioso en la salidada procesional de la Sagrada Imagen de la Virgen de las Angustias. De toda clase y condición social figuraron personas en las larguísimas filas del cortejo, en que, por la enorme afluencia hubo en algunas ocasiones y trayectos que organizar en dobles filas. A las siete menos cuarto hizo su aparición en la puerta de la Catedral la imagen de nuestra amada Patrona, señalándose su presencia por disparo de millares de cohetes y palmas reales, repique de campanas y acordes de la marcha real. Desde su comienzo hasta la llegada a la Iglesia de San Diego, la procesión desfiló por el itinerario fijado durante cerca de tres horas entre vitores de la multitud, que llora y grita al mismo tiempo en un delirio de emoción característico de los accitanos. Lo señora sobre regio trono, alfombrado de claveles, y con jarrones de nardos y crisantemos, lucía sus costosísimas alhajas donadas en diferentes ocasiones por devotos de la Santísima Virgen. Delante de ella iba ya desfilando una multitud de personas pertenecientes a todas las asociaciones, congregaciones, corporaciones, colegios y entidades de toda índole, tanto masculina como femenina. Delante del Cuerpo de Caballeros Horquilleros iba la presidencia de la Hermandad, en la que ocupaba sitio de honor el Director de la Prisión provincial de

(Pasa a la página 2)



La emoción y el fervor ponen temblores de éxtasis en el corazón y en el rostro de los accitanos al paso de su Madre. ¡Cuántos recuerdos! ¡Cuántas súplicas y cuántas acciones de gracias! que solamente la Virgen y sus hijos conocen.

LA PROCESION DEL DOMINGO

(Viene de la página 1.ª)

Córdoba don Eusebio Cañas Checa. De capa pluvial presidió el Capellán de la Virgen, don Francisco Jiménez Martínez, acompañado del Canónigo de la S. I. C. M. I. S. D. Manuel Ballesteros Martínez, y don Jesús Cobo Poyatos. Seguían filas de sacerdotes, seminaristas, Escolanía y miembros del Cabildo presididos por el Sr. Obispo de la Diócesis Dr. Alvarez Lara. En doble fila asistió una nutrida representación de Jefes y Oficiales de la Caja de Reclutas N.º 24, con traje de gala y condecoraciones. En otra presidencia asistía una representación del Consejo Comarcal de la Falange. También bajo mazas concurrió la Corporación Municipal presidida por el Sr. Alcalde don Carlos López Abellán, quien llevaba a su diestra al Sr. juez de Instrucción.

Llegada la Imagen a la calle de José Antonio ante la casa de los Sres. García Morales, fué vuelta hacia la misma por ser el lugar en que estuvo oculta durante la dominación francesa. Los balcones del trayecto estaban iluminados, así como adornados de colgaduras y tapices. Se quemaron infinidad de castillos de artificio en la P. de Onésimo Redondo, Plaza de Santiago y Bobedilla y finalmente millares de cohetes, palmas y bengalas en San Diego cuando retornaba la sagrada Imagen a su casa. Al encerrarse la procesión y cuando la Virgen fué vuelta, en la puerta del templo, creció el entusiasmo de la muchedumbre que prorrumpe en vitores ensordecedores. Se cantó salve solemne y, por último el himno de la Patrona, durante el desfile ante ella hasta bien entrada la madrugada.

Vida de Guadix

—o—

Una copa de vino español en honor de D. Eusebio Cañas Checa

—o—

Días pasados y en un céntrico restaurante, le fué ofrecida por amigos y simpatizantes de nuestro querido amigo y colaborador D. Eusebio Cañas Checa, una copa de vino español. Hizo la presentación del homenajeado el artista accitano D. Juan Balboa Guerrero, quien con sencillas frases puso de relieve la personalidad tanto artística como cívica que lleva dentro el ilustre accitano: A continuación el Sr. Checa lleno de emoción por el injusto, según el, homenaje que se le rendía, recitó varias de sus numerosas poesías y al final agradeció de corazón a todos los asistentes la adhesión de afecto. Asistieron al acto del homenaje, D. Francisco López Checa, D. Juan López Checa, don Antonio López Checa, don Alfonsó López Checa, don Alfonso Lafuente López, don Manuel Recover García, don Antonio Martínez (Director Instituto Laboral), don Jesús Martínez López, don Antonio Ruiz Ochoa, don José García Sánchez, don José Muro Zamora, don José Gómez Hernández, don Jesús Valverde Gómez, don Manuel Onieva Rodríguez, don Joaquín Sedano Fiblia, don Juan Balboa Guerrero, don Manuel Ruiz Ochoa, don José Romero Ochoa, don Manuel Vera Contreras, don Joaquín Baca don Francisco Hernández Cuevas, don Antonio Monedero Lechuga.

BAUTIZOS:

En la Iglesia parroquial del Sagrario ha sido bautizada una preciosa niña, primero de los hijos de nuestro particular amigo, el abogado, Don José Aguilera de Leyva, y su distinguida esposa Doña Carmen Recover García. Se le impuso el nombre de Maria Salud de la Encarnación.

Actuó en la ceremonia el Ilmo. Sr. Don Juan López Gómez, Dean de esta S. I. Catedral.

Fueron padrinos sus tios, Sta. Maria Salud de Leyva García y D. M. Recover García, abogado.

Terminado el acto, la numerosa concurrencia fué con la mayor esplendidez obsequiada en casa de los abuelos maternos. Nuestra más cordial enhorabuena.

—El pasado día 8 en la iglesia parroquial de Santa Ana, les fueron administradas las aguas del Jordán por el Sr. Cura párroco de la misma, el canónigo de la S. A. I. Catedral M. I. S. Don Antonio Monedero Infante, a un hermoso niño, segundo fruto del matrimonio de Don Manuel Pérez Villalba y Doña Encarnación Martínez Nicolas. Al nuevo cristiano se le impuso el nombre de Manuel, y fué apadrinado por Don Diego Martínez Zambudio y Doña Dolores Villalba. Al final de la ceremonia todos los invitados fueron esplendidamente obsequiados.

VIAJEROS

Procedente de Madrid se encuentra entre nosotros Don Torcuato García Ferrer y su distinguida esposa D.ª Ana Jimenez Alarcón.

Procedente de Granada y para

pasar en Guadix el día de la Patrona, hemos saludado a D. Jesús Miranda Serrano.

De Huelma (Jaen) llegó Don Enrique Martínez Nicolas.

Solaridad con Valencia

Suma anterior 7.922'00 ptas.

don Manuel Medialdea Vazquez 200 ptas, don Ricardo Pelaez Bustos 150, don Francisco Pelaez Bustos 150, don Benardo Rueda Marzos 150, don Juan Lopez Gomez 100, don Torcuato Ruiz Asenjo 50, doña Rosario Ruiz Asenjo 100, Almacenes Los Madrileños 50, don Fernando Cañas Romero 200, Bodegas Castañeda 200, Profesorado Instituto Laboral (un día de haber) 697'95, Alumnos del Instituto Laboral 445'75, hijos de Francisca Casas 150, don Juan Fernandez Morillas 10, don Antonio Ramirez 10 don Joaquin Martínez 10, don Miguel Moraleda 10, don Antonio Cruz Parra 5, don Manuel Ruiz Torres 10, don Antonio Garrido Requena 10, don José García Hernández 10, don José Vega Hernández 10, don Francisco Vera Varón 10, don José Maria Hernández 10, doña Carmen Hernández Romero 10, don Julio González Hernández 10, don Joaquín Baca López 25, don José Maria López Ruiz 25 don Asterio Ramos 200, don José Vilchez 50, don Nicolas Sánchez 15, don Jesús Serrano Ortiz Minagorre 50, don Juan Ruiz Ferron 50,

Suma y sigue 11.145'70

Las suscripciones se reciben en la alcaldía de 10 a 12

¡YA VIENE LA VIRGENCICA!

A Nuestra Señora y Madre la Virgen de las Angustias

POR EUSEBIO CAÑAS.

¡Qué guapa viene la Virgen
sobre sus andas mecida!
¡Qué tristeza hay en sus ojos!
Y en su mirar ¡qué delicia!
Va mandando, como Reina,
por su ciudad preferida,
bajo la noche embrujada,
hecha de nácar y brisas.

Se agrandan todos los ojos.
Se dilatan las pupilas,
las mentes sueñan despiertas,
los corazones palpitan
y, al paso de la Señora,
la multitud se arrodilla.

¡Qué triste viene la Virgen!
pero, a la par, ¡qué bonita!
La madre señala al niño
la imagen que se aproxima,
entre requiebros de labios
que, más que decir, suplican.
¡Es nuestra Virgen, la nuestra!
¡Es la Virgen, vida mía!
¡La Virgen de las Angustias!
Abre tus ojos y mira
para que en ellos se quede
y guarde siempre tu vida.

¡Es la Virgen! dice al paso
una mujer viejecita,
arrugada por los años,
que la doblan y la achican.
¡Es la Virgen! dice el hombre
de piel tostada y curtida.
¡Es la Virgen! Como un eco
que a los aires acuchilla,
dice el pueblo que la quiere
más que a nada de la vida.
Y un greñúo gitanillo,
mugre y sol en las mejillas,

fiebre de luz en los ojos
que los enciende y anima,
ropas con muchos remiendos
y pies que, desnudos, pisan,
como un heraldo de antaño
que dijera su consigna,
grita a modo de piropo:
¡Ya viene la Virgencica!

Y la Virgen pasa lenta
y en la Plaza se desliza,
como una rosa de Mayo,
que los vientos acarician.
Los cirios le dan escolta
con suavidades rojizas,
que alumbran trono y figura
con llamas dulces y tibias.

La noche viste esplendores
de estrellas que se arraciman,
requiebradas por luceros
que le rinden pleitesía.
Avanza la procesión
cruzando calles y esquinas
y, por todas partes, nace
clamor de gentes sencillas,
que pone garbo en los labios,
y, en sus miradas, caricias,
y, en sus pensamientos, rezos
y, en sus corazones, prisas,

Todo en honor de la Virgen,
que, maternal y solícita,
cruza las calles del pueblo
y va pagando visitas
que, en torno a San Diego, hacen,
en más de trescientos días,
hombres, niños y mujeres
para que no esté solita
la Virgen de las Angustias
que es el amor de su vida.

¡La Virgen! ¡Pasa la Virgen!
Todo el pueblo se arrodilla
aunque los ojos se alcen
y se agranden sus pupilas,
aunque corra el pensamiento
y el corazón se dé prisa.
Porque la Virgen lo es todo
en el Guadix de mi vida.



Martínez el Funerario

(Continuación)

—¿Tan pronto me querías heredar?

—¡Que cosas tienes!

—La humanidad es feroz; tiene un sentido de exterminio: los muertos odian a los vivos y los vivos a los muertos; únicamente a mí me respetan porque soy el representante de los muertos entre los vivos, y el de los vivos entre los muertos. Yo soy un cónsul; cónsul de los vivos y de los muertos.

—No te envanezcas, no te envanezcas, hermano, que tú también morirás.

—No, nunca; morir, nunca, nunca.

Vivía sonrosado como una manzana reineta. Jamás había gozado de mejor salud. Era el nuevo rico de los muertos. ¡Qué mina, qué mina la de la muerte! Porque hasta ahora la rueda de la muerte nunca se ha detenido.

Empezó a frecuentar una tertulia de nuevos ricos en el café del hotel y a adquirir sus defectos. Las copas de coñac las pedía ya con todo descaro.

—Yo compraré una botella y te daré el coñac en casa; será mucho mejor—le decía la hermana.

—No, no; el coñac hay que tomarlo en el café y que le vean a uno beberlo.

Jerarquizó copas y puros según los muertos.

La gente, al verlo con un habano en la boca, pensaban: «¡Quién será el desgraciado a quien le ha tocado el turno!»

—Empiezan a mirarte en la calle de una manera un poco agresiva —le avisó un día la hermana—. ¡Te tengo miedo, te tengo miedo!

—Yo voy con los tiempos, Andrea; ya no se puede ser funerario como antes.

—La de funerario es la única profesión que no debe cambiar.

—Hay que modernizarse.

La calle de Enmedio daba gloria verla. La guerra entró hasta el fondo de las trastiendas poniendo en venta todo. Los comerciantes tenían otras caras. Se sonreían unos a otros, cosa que no había ocurrido desde que se trazó la villa, y hablaban de «las Bachis» «las Vascongadas» o «las Nervión», como si fuesen jóvenes de la familia.

Se morían los vecinos concienzudamente, y, por si las cosas no marchaban del todo bien para Martínez, se desencadenó una gripe espantosa. Era la primera epidemia de tipo griposo que caía sobre el país, y los médicos andaban de cabeza.

Fué entonces cuando empezó a aplicarse a don Rufino el sobrenombre de puntillero. Atacado que caía en sus manos, atacado que salía de su casa con los pies por delante. Martínez se unió a él instantáneamente con una gran amistad.

Hasta que pasó la oleada no dieron abasto en la funeraria. El pobre Nicanor no tenía gusto ni para cantar. Se trabajaba en silencio; únicamente los martillazos ponían su sonido bronco de bordón.

Venían demandas de los pueblos de los alrededores. Martínez se multiplicaba. Le faltaba tiempo para tomar su café, su puro y su copa, su tráquea y estómago con copetines de coñac.

Por las noches se le encogían los dedos de fatiga de tantos amortajamientos. Como no tenía el don de la ubicuidad, tuvo que mandar a Anselmo a muchas casas para que le sustituyese...; pero antes le adoctrinó en todo lo que eran buenas maneras de un buen funerario.

Los periódicos venían oliendo a tinta de muerto, que es la tinta de las esquelas y las necrologías. En sus columnas se leían elogios desmesurados de hombres desconocidos, que no habían hecho más que amontonar dinero; pero cuando moría un valor auténtico en la miseria y sin la esquela, no le decían nada.

Los consejeros y los directores de los periódicos caían con recomendaciones sobre las familias de los ricachos recién muertos para que les considerasen empaquetar la vanidad del difunto entre los fértiles cuatro lutos de la esquela. Se vendía la pequeña gloria local a tanto el centímetro.

Cuando entre «los del oficio» se hablaba de los periódicos, al mentar El monitor se ponían los ojos en blanco.

—Es el que tiene más esquelas —suspiraba tenuamente.

Fueron años de esplendor para

Martínez. Cuando entraba en la administración de un periódico, todos le abrazaban y palmotéaban efusivos.

—Amigo Martínez, ya sabe usted que ésta es su casa—le repetía el administrador, mientras le ajustaba el diez por ciento de un buen «charco».

El director pasaba enseguida a ver al amigo Martínez.

—Bueno, ¿cómo va ese negocio?—solía preguntarle impecablemente.

—La gente va entrando en razón—contestaba Martínez con sorna.

—Para la tierra árida del periódico no hay abono como la carne de muerto. El difunto adinerado hace proliferar todo.

Los sueldos de los empleados; esa rotativa nueva que nunca llega por falta de dinero; las colaboraciones de los grandes escritores—la reforma del edificio...

Para la gran máquina que es un diario no hay lubricante como el de los grandes ricachos en descomposición.

Nacían unos, morían otros... Y es que la vida hace la muerte y la muerte la vida.

Llegó a creer en su monolítica inmutabilidad; se consideraba, petulante, un poco de lado por su profesión.

Pero había algo muy dentro que le cantaba:

«Tú también morirás; tú también morirás».

Y recordaba los versos que hay a la puerta del cementerio de Valmaseda:

El acervo común aquí se allega de la cosecha que jamás se pierde, porque la muerte cruel lo mismo

l siega la hierba seca que la hierba verde.

Es una guadaña implacable que no perdona... Pero, en la abundancia de su negocio, con el orgullo de su profesión, se olvidaba de que también para él llegaría el turno.

Fué en la administración de El Monitor, un anochecer, con una esquela de media primera plana en trumitación, cuando entró el director con un gran habano para Martínez. Para las esquelas de media plana solía saludarle siempre el director con un cigarro puro.

(Pasa a la página 9)

CORO DE CANES

"Hay una gente tan canalla, que lo malo va y lo dice y lo bueno se lo calla".

POR PEDRO A. GEREZ.

No es una casualidad que en determinados círculos se escuche el murmullo disociador de los eternos disconformes. Es una causalidad, de la que se derivan muchos perjuicios de índole social que no cuesta trabajo ir adivinando.

Sabido es que hay una clase de personas que a todo dice que Sí, mientras que otras, optan por la negación frente a cualquier problema o conversación sin estudiar la razón o sinrazón que pueda asistirles. También las hay capaces de interponer su criterio, pero estas son las menos. De estos tres tipos humanos, el primero es el que nos parece menos digno de emulación, pues con su actitud indefinida, mostrándose de antemano conforme con lo que se va a exponer, frecuentemente hace el papel de corre ve y dile, siendo utilizado como vehículo pernicioso de la infamia y de la difamación. Y todavía, cuando al asentir no se refuerza ningún concepto dañino, cuando no se ayuda a verter especies insidiosas que de otro modo perderían la ocasión de ser aireadas, podría catalogarse a estas personas como bondadosas y amantes de la concordia social, mas cuando se tiene la evidencia de que se está pisando terreno podrido, cuando se tienen razones más que suficientes segurísimas de que la espita abierta no dá paso mas que a la bilis, al rencor y a la perfidia, está sobradamente demostrado que quien se conduce así, es sencillamente un miserable: miserable en sus pretensiones, miserable en su espíritu, miserable en su dignidad. Es más, en estas ocasiones, si lo que le guía no es una mala intención,

el hombre que así se comporta, llega a convertirse en un incauto de absoluta perfección en su género, algo así como la albura de la estupidez sin un solo borrón de inteligencia. Casi todo el mundo conoce a esa especie humana que se divierte oyendo hablar mal del prójimo y que dá la razón siempre, e incluso dentro de su ignorancia, se permiten enjuiciar con crítica malsana. Nadie se fía de ellos, pero los utiliza cuando conviene a sus propósitos hacer llegar una idea a un ambiente preciso. Esta es una actividad necesaria, natural, lo mismo en el marco local que en los ambientes más extensos. Son seres que la misma sociedad crea para el ejercicio de ese quehacer concreto, y que para lograr más efectivamente su cometido, empieza por inculcarles una pretensa importancia personal, que el sujeto termina admitiendo como cualidad innata de la que sus semejantes necesariamente han de servirse.

En el ámbito de lo nacional también tropezamos con estos "elementos" que a cada paso están dispuestos a propalar especies tendenciosas y malsanas. Es verdad que muchos señores se encuentran incómodos en esta época que está viviendo la nación; y no es que ellos sean comunistas, ni anarquistas, ni nada de eso; al contrario, son de derechas y de los de antes; lo que pasa es que la vida ha experimentado una tremenda evolución y a ellos no les entra en la cabeza eso de que el obrero tenga en su casa un moderno receptor; que el vendedor ambulante utilice "moto" en lugar de ir a pié con su cesta a cuestas; que el

campesino use buenos zapatos en las fiestas... etc., etc. Y la peor es que estos incomodados no hay manera de que comprendan que todas aquellas cosas fueron la causa principal de los comunismos, de los cenetismos y del marxismo en general, y lo que ha traído como doctrina social opuesta a ambas tendencias el sindicalismo nacionalista o teoría política que como ninguna hasta entonces ha considerado al hombre portador de valores eternos, recinto de un alma, caja fuerte de un valor que nunca fenece. Esto no todos lo han desmenuzado pese a los cuatro lustros que lo están oyendo. A sus oídos han llegado estos lemas como uno de tantos latiguillos rutinarios que la política teorizante utiliza para atraer correligionarios, pero la mayoría no ha analizado siquiera su significado. Conviene por tanto que todos los ciudadanos se documenten suficientemente en las cuestiones de carácter político y administrativo, con lo que se alejarán tanto más de la censura irresponsable cuanto se acercarán a las tareas sociales que a ellos mismos les competen. Lo que si es seguro, de lo que tienen que convencerse esos señores, es que aquellos tiempos han pasado definitivamente; que esto de la evolución social es mundial, irremediable, preciso, inevitable. Podremos estrellarnos, morir en la hecatombe universal, pero hacia atrás, hacia la jornada de sol a sol con un jornal misérrimo, es seguro que no volveremos. Como seres pertenecientes al mundo católico, necesitamos convencerlos de que es preciso que todos

(Pasa a la página 8).

Jabones **Mar - Ca**

Harinas **La Purísima**

Aceites de Oliva y Orujo - Embutidos - Salazones y Conservas

Martinez Cañavate

GUADIX

MARACENA

Teléfonos 166 y 138

PENSAMIENTO Y LENGUAJE

El lenguaje humano evidencia la diferencia que existe entre el hombre y la bestia, y así como en el cordal del violín pueden sonar infinitos tonos, idénticamente ocurre con la fonética humana, ya que éstos son asimismo infinitos.

Tanto más nos percatamos de nuestra existencia por medio de nuestro lenguaje, cuanto por los latidos del corazón. Somos sujeto y objeto de nuestra propia individualidad y si meditásemos metafísica y filosóficamente sobre las modulaciones de nuestra voz, alcanzaríamos insospechadas especulaciones.

Algunas veces intentamos proyectar la fuerza de nuestro pobre cerebro en esa función lingüística y siempre hubimos de rehuirla, ya que un profundo análisis o disección nos llevaría al desvarío, por su enorme complejidad.

El balido de la oveja, la fricción de los élitros de los coleópteros, del maullido del gato y hasta los extraños suspiros del perro cuando duerme, toda esta sinfonía irracional, nos lleva lejos, muy lejos, en el infinito Kosmos de la Creación...

Habla el hombre inteligentemente; el irracional lo hace con espontaneidad, y en sus sueños, repetimos, nos revela el can, fonéticamente, una potencia imaginativa o de recuerdo.

Cada materia produce su sonido característico: La madera, el cristal, el hierro, etc.

¿Es que no pueden ser estos sonidos sus especiales modos de expresión o bien la exclamación fonética de sus sentimientos? ¿No afirmamos, prosopopéyicamente, que la guitarra entaña un alma, cuando un virtuoso de la viola le arranca notas de alegría o de dolor? ¡No! Mejor será no pensar, no profundizar en estos fenómenos sonoros.

La cuartilla alba de papel habla; el siseo del bituminoso al deslizarse sobre su nitidez planicie, describiendo curvas y rectas, parece ordenarnos: «Sigue escribiendo, mas no manches con ideas capciosas, falsas, hipócritas, y mucho menos vanidosas y soberbias, cuanto escribas. Estiliza siempre veraz y rectamente. No adules a los poderosos protervos buscando un trozo de cordilla, ni te atemoricen los ignaros encumbrados. Sigue el ejemplo de tantos eximios escritores que existieron y existen,

rebozando talento, corazón y un pétreo espíritu cristiano.

Cruje una viga en el piso que descansa encima de mi departamento; arrastran una silla; voces de beodos en la rúa; chirrían los gozneos de una puerta que, sutilmente, un felino empuja; escucho, algo sobresaltado, un extraño murmullo que no acierto a explicarme. ¿Será un espíritu condenado? ¡No! Mi razón evidencia que los espíritus podrán filtrarse por los muros de mi casa, con permiso del Único que puede concederlo, pero siempre invisibles y en silencio absoluto; además todo [todo] nos ofrece una explicación perfectamente natural, mejor diría racional.

¿Por qué las vibraciones histológicas de mi aparato fonético emiten sonoramente las ideas que imagino? Evidentemente, es un regalo que graciosamente me ofrece mi omnificador. Mis pensamientos son infinitamente más extensos que mi lenguaje sonoro, no podría trasladar gráficamente al papel cuanto pienso y divago.

Enrojece mi rostro y mi cerebro alcanza un vértigo de producción ideal. Mi mano intenta apartar el lápiz, lejos, muy lejos; más una espontánea catalepsia la inmoviliza. No son ahora mis dedos los que guían el lápiz, sino es, el bituminoso cilindro revestido con reluciente traje de cedro, esmaltado de brillante color escarlata, erigido en amo, que ha tomado las riendas de los músculos que mueven mis falanges digitales.

En este momento se establece un coloquio entre el lápiz y mis íntimos sentimientos:

Dime, le espeto: ¿de cuántos delitos eres reo? ¿Cuántas tragedias han brotado de los borradores que has pergeñado? ¿Cuántas epístolas engañosas, has escrito? Pero, reaccionó y anversamente, compruebo las bellezas, bondades

y múltiples creaciones salidas de sus trazos que pesadas en la balanza discriminatoria, baja su platicillo al lugar donde se asienta la pureza..

L. SCHOENDORFF.

Pensamientos

Intentar convencer a una mujer de algo es como querer matar un boquerón con un torpedo. (J. P.)

—o—

Viendo lo pequeños que son los pañuelos de la mujer se comprende lo poco que duran sus llantos. (J. P.)

—o—

Ser feliz es no cambiar. (J. P.)

—o—

La sinceridad la inventó uno que quería amargarle la vida al prójimo. (J. P.)

—o—

El hombre rara vez es sincero cuando afirma haber obtenido algo de una mujer; la mujer rara vez es sincera cuando niega haber concedido algo a un hombre. (J.P.)

—o—

La sinceridad es el parásito de la mala educación. (J. P.)

—o—

La inteligencia no existiría si toda la Humanidad fuese inteligente. (J. P.)

—o—

La felicidad es un funicular en el cual los que bajan desengañados tiran de los que suben llenos de esperanza. (J. P.)

—o—

En amor la mujer y el hombre son ferrocarriles de trayecto limitado, y como la existencia es un viaje muy largo, se ven obligados a cambiar varias veces de tren. (J. P.)

—o—

El amor a todos parece grotesco en los demás y excepcional en uno mismo. (J. P.)

—o—

Juan Gómez Mateos S. A.

FÁBRICAS DE HARINAS

Granada — Madrid — Guadix

RIA Y SONRIA

La maestra estaba dando clase a los pequeños. Preguntó a uno de ellos:

—Si yo meto la mano en el bolsillo de un señor y le saco dinero ¿qué soy?

—Su esposa,—responde el pequeño.

—o—

Un grupo de periodistas visitan un manicomio. El director les muestra, como hecho curioso, un enfermo que está en cuclillas.

—Este que ven ahí cree ser la gallina de los huevos de oro,

Uno de los periodistas comenta:

—Tal vez si le obligasen a andar se le quitaría la manía. ¿Por qué no le dejan salir del establecimiento?

—¡No sea bobo!—exclama el director.—¡Tendría gracia que pusiera un huevo fuera de aquí!

—o—

El enamorado mira con entusiasmo a la joven y le dice:

—¡Estás arrebatadoral ¿Cuántos años tienes, de verdad?

—Veintisiete.

—¡Es extraordinario! Parece que tienes veintitrés.

—Pues hay quien dice que tengo treinta y dos.

—¿Quiénes son esos idiotas?

—No los insultes. Son papá y mamá.

—o—

Después de haber discutido largo rato, uno de los señores dijo:

—Usted pensará de mí que soy un perfecto idiota.

—De ninguna manera—respondió el otro.—Perfecto, no. Pero no se desanime. Ya llegará a serlo.

—o—

El director de un hotel al descubrir que un huésped se había marchado sin pagar la cuenta del hotel, le escribió: «Mi querido señor Swythe: ¿Tendría la bondad de enviarme el importe de su cuenta?... etc.

Mr. Swythe respondió amablemente:

—Mi querido señor: El importe de mi cuenta asciende a ciento diez dólares. Suyo afectísimo.»

Lea usted ACCI

Así va nuestra liga

RESULTADOS

Almería 5-Antequerano 0
Bastetano 0-Malagueño 2
Martos 4-Peñarroya 0
Cordobés 0-Trafalgar 1
Lucentina 2-Linares 0
Villa del Río 0-Iliturgi 1
Melilla 1-Ubeda 2
Castro 3-Puente Genil 0
R. Granada 2-Pozoblanco 2
Ronda 2-Guadix 1

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Almería.	9	6	1	2	20	7	13
Lucentina	10	6	1	3	19	12	13
Trafalgar	9	5	2	2	17	5	12
Linares	9	6	0	3	15	9	12
Castro	9	5	2	2	17	11	12
A. Malagueño	9	5	2	2	20	10	12
Ubeda	9	5	2	2	19	13	12
Cordobés	11	4	3	4	22	14	11
Iliturgi	9	5	1	3	19	11	11
Puente Genil	9	5	0	4	25	20	10
GUADIX	10	4	1	5	17	23	9
Antequerano	9	3	2	4	15	18	8
Ronda	8	4	0	4	13	18	8
R. Granada	9	2	3	4	16	21	7
Bastetano	9	3	1	5	9	23	7
Martos	8	2	3	3	15	14	7
Melilla	9	2	1	6	13	19	5
Peñarroya	9	2	1	6	6	29	5
Pozoblanco	9	0	4	5	13	30	4
Villa del Río	9	0	4	5	5	15	4

PROXIMA JORNADA

Malagueño-Ronda
Peñarroya-Bastetano
Trafalgar-Martos
Linares-Cordobés
Iliturgi-Lucentina
Ubeda-Villa del Río
Puente Genil-Melilla
Pozoblanco-Castro
Antequerano-Recreativo
Guadix-Almería

Cosas que pasan

A propósito de teatro, Pitigrilli ha referido que su amigo, el excelente comediógrafo y hombre de buen gusto, el argentino Julio Escobar, al cual un esteta reprochaba ser indulgente alguna vez con las bajas exigencias del público, le respondió con esta frase lapidaria:

—Cuando vas a pescar ¿qué cosa pones en el anzuelo, lo que te gusta a tí o lo que le gusta al pez?

—o—

Ya es tradicional que el cine no respeta jamás, hasta el punto que la transforma completamente, las fuentes originales de sus pretextos literarios, ya sea novela, ya sea teatro, ya sea narración histórica...

No hace mucho encontrábase el novelista norteamericano Hemingway en un «cocktail» cuando un periodista curioso le preguntó:

—¿Escribe usted alguna obra acualmente?

—Sí. Espero terminar una novela en estos días.

—¿Y puede saberse sobre que tema?

—¡Oh, sí! Se trata de algo totalmente nuevo, original. Y está inspirado en una película que ha sido tomada de una de mis viejas novelas...

Mande reservar un ejemplar de nuestro extraordinario GUA-DIX-1957.

MURO
Especialidad en Pañería
San Francisco, 446
TELEF. 136

Farmacia de guardia
En la semana entrante estará de guardia la del Lcdo. D. Jesús Pulido, sita en la Calle José Antonio.

Coro de canes

(Viene de la página 5).

los hombres disfruten de un modo u otro de los adelantos humanos. Y no volveremos hacia atrás solamente porque la inercia que encadena a la humanidad lo impida, sino porque tendríamos que deshacer toda una sociedad acostumbrada a vida mas digna; un sistema de progresos generales dispuestos y ajustados a la maquinaria social, a la previsión, a la soberanía, al nivel de vida, esto los mismos trabajadores, y entre ellos tal vez aquel que hace veinte años traducía el anagrama U. H. P. con su puño en alto, son los primeros que no desean que vuelva; y para defenderles en tan justo deseo está el Estado, el Poder constituido que le secunda y le ampara. Por eso el Movimiento Nacional empezó confiriendo el rango de productor lo mismo al trabajador manual que al intelectual y al empresario entablándose la relación entre el derecho y el deber de producir, que supeditan la lucha de clases a los intereses de la nación e instalan en la sociedad la conciencia laboral, cuyo verdadero trono es la justicia social definida en unas normas programáticas fundamentales: Derecho del Trabajo. Fuero de los Españoles y los 26 puntos de FET y de las JONS, tan enraizadas y consonantes con las

Encíclicas papales «Rerum Novarum» de León XIII y «Cuadragésimo Anno» de Pío XI. bastantes y sobrantes para que la humanidad cristiana y especialmente la católica, hubiera comprendido desde hace más años la ineludible empresa de elevar el nivel de vida de las clases desheredadas, anticipándose a resolver tantos problemas que pudieron evitar fatricidios y escándalos de conciencia.

Es preciso huir de la irresponsabilidad, tomando cada uno la cantidad de garantías que le corresponde en su propia actividad, y antes que pretender la difidencia social desacreditando cualquier administración, sería aconsejable y hasta honrado colocarse en el lugar de la víctima de nuestros juicios tendenciosos. El murmurador, siempre encuentra ocasión propicia en las calamidades o grandes desgracias de carácter nacional para esculpir su impopular veneno. Hoy por ejemplo, cuando ante la desgracia y la ruina de una región tan ubérrima como la valenciana se vuelca el mundo impelido por nobles sentimientos de solidaridad internacional; cuando incluso las naciones que fueron nuestras seculares antagonistas acuden con su ayuda moral y económica ganando en nuestro respeto y en nuestra consideración; cuando España entera se entrega dolorida y llena de amor hacia la provincia asolada, todavía quedan seres ruines e in-

fames que especulan con el desastre haciendo pasto de sus intenciones la popular desdicha. Atribuir a desaciertos o incompetencias industriales una calamidad que por su magnitud no puede obedecer más que al horrendo desatamiento de las furias meteorológicas contra las que nunca habrá genios ni fuerzas bastantes para oponerse sino no lo impide Dios, es más que de torpes especuladores con las obras del Destino. Entre sorbo y sorbo de ignorancia o mala fé, no está demás que calibremos el afán con que nos ayudan y la fama con que hemos ganado esa solidaridad de amor internacional. Lo interesante es el orgullo que hemos de sentir al comprobar cuanto corazón y cuanto sentimiento se ha puesto en juego en toda la nación para ayudar a una provincia hermana, y tal vez por eso es por lo que nos horrorice más, que en nuestra propia casa, antes que desaparezcán los temblores del duelo, ante los mismos cadáveres, permitamos a los perros que con sus ladridos perturben el silencio y la oración que se debe a los muertos. Hay canes mentirosos que cuando ladran no previenen a su dueño de peligro alguno posible o inmediato, sino que son el eco, o más bien el coro de otros congéneres que desde lejos emiten semejantes aullidos de falsa alarma.

D. CARLOS LOPEZ ABELLAN, Alcalde Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de esta Ciudad.

HAGO SABER: Que en virtud de lo dispuesto en el vigente Reglamento de Movilización del Ejército, debe procederse todos los años, a la formación del Censo de ganados y vehículos de todas clases, sujetos a requisición militar, el cual se efectúa no con vista a exigir impuesto o tributo alguno, si no única y exclusivamente para tener una estadística completa y actualizada de dichos elementos, llegado el caso de exigirlo la defensa de la Patria, siendo, por lo tanto de exclusivo interés Nacional.

A los efectos expresados, todos los propietarios de cabezas de ganado caballar, mular, asnos y bueyes, carruajes de tracción de sangre y vehículos a motor de cualquier clase y tipo, motocicletas, velomotores y bicicletas, se presentarán por sí, o por medio de

representante legal en el Negociado de Quintas de este Ayuntamiento, para efectuar su inscripción que empezará el día 15 de Noviembre actual y terminará el día 15 del próximo mes de Diciembre.

Los que no se presenten en el

plazo indicado para hacer sus declaraciones, serán sancionados con multa de 25 a 500 pesetas.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Guadix 11 de Noviembre de 1957

El Alcalde, **Carlos López.**

Comunidad de Regantes de la Acequia del Chiribaile.-Guadix

CONVOCATORIA

A Junta General Extraordinaria para el Domingo día diez y siete del actual a las doce horas de su mañana en el Salón de Actos de la Hermandad de Labradores, en primera convocatoria y para el caso de no asistir el número suficiente de señores Partícipes que determinan nuestros Estatutos, en segunda convocatoria al siguiente Domingo día veinte y cuatro, en el mismo sitio y hora y con el siguiente

ORDEN DEL DIA

UNICO PUNTO.—Dar a conocer y tomar acuerdos referentes al Presupuesto confeccionado para la canalización de trescientos cincuenta metros de cauce de la Acequia (de estos, ochenta metros embovedados, desde la propiedad de D. Manuel Castro Peinado hasta la Rambla del Zaragüi, como así mismo del trozo de ciento ochenta y siete metros, comprendido desde el embovedado del Molino de Victor.

Se recomienda a todos los señores Partícipes la mas puntual asistencia.

Guadix 5 de Noviembre de 1957.

EL PRESIDENTE, Manuel Medialdea.

Martínez el Funerario

(Viene de la página 4)

—¡Amigo Martínez! Tanto bueno por aquí.

—¡Querido director!

—¿Qué es eso? ¿Cómo va la familia?

—Bien; a mi hermana Andrea la tengo un poco constipada, pero no es de cuidado.

—¿Y el negocio?

—La gente ya se muere sin protestar.

—Más vale, más vale.

Al día siguiente, hojeando El Monitor, leyó en «Ecos de sociedad»:

«Ha estado unos días retirada a causa de un pequeño resfriado la distinguida dama doña Andrea Martínez, hermana de nuestro entrañable y particular amigo don Alfredo.

El Monitor felicita a tan distinguida señora por la rápida mejoría»

Martínez pasó el periódico a su hermana.

Andrea sintió rehogadas sus secas carnes: luego, un tanto envanecida, exclamó:

—¡Válgame Dios!... Si nuestra pobre madre levantara la cabeza...

Se metió en casa. Se sobrepuso en seguida.

Moría la gente y un gesto cada vez más duro y alegre se le fué grabando en el rostro. La codicia le gangrenaba el alma. Entraba ya en la casa de los difuntos con petulancia de chatarrero. Era el contratista de la chatarra humana. El vivía de llevarlos al varadero donde los pobres cuerpos sufrían su definitivo desguace.

Cada vez lo hacía con cara de menos amigos. Ya no fingía rezar delante del cadáver, y en muchos casos hasta se olvidaba de dar el pésame a los parientes del difunto...

Fué cobrando un aire duro de matarife. La gente, en la calle, le miraban de soslayo temerosa:

“¡Qué tramarán, qué tramarán!”

Subió el precio de sus tarifas. Ya hasta el morirse resultaba ca-

—Anda con ojo con esto de los precios, que por no darte a ti de ganar la gente es capaz de plantarse y no morirse más—le aconsejaba Andrea.

—¡Que más quisieran que poder detener su hora!... Pero vamos a ver ¿no suben los zapateros y los

tenderos de ultramarinos y los propietarios? Pues, ¿porqué no voy a subir yo? Después de todo, sólo una vez se hace este gasto, y el vivo es el que paga, que el muerto bastante tiene con morirse.

—Tú verás, tú verás—le frenaba Andrea.

Le florecían cada vez más en la boca los puros de sortija, y cuando algún vivo, muy vivo, le chinchaba:

—Antes de la guerra no fumaba usted habanos.

—Me lo ha recomendado el médico para matar los miasmas—respondía—. No hay nada como el buen cigarro contra la peste, y casi todos los muertos mueren de peste.

La guerra, al retirarse, había dejado en sus paisanos una gran petulancia. Todos se envanecían ya en el país, hasta los funerarios, Andrea, que era más comedida, le amonestaba con frecuencia:

—No sé, no sé, Alfredo dónde vas a parar; no te falta más que los anillos en los dedos para parecer un choricero de Erandio.

—¿Un choricero yo?

—Si tú.

—Guárdame el secreto, pero es que he perdido el respeto a los muertos.

A la hora de amortajar, cogía los cadáveres sin consideración ninguna, como si estuviese enfadado con el muerto.

Luego les tomaba las medidas muy justas, como intentando ahorrar madera.

—¡Qué aire de pocos amigos tiene este funerario!—susurraba la gente.

—¡El pobre bastante desgracia tiene con su profesión!—le disculpaban algunos.

Pero como no había otro en el pueblo, cuando alguien moría había que acudir a él.

Los pedidos menudeaban. Nacían menos y se morían más. Era su momento. Todo el poso de malos deseos almacenados en sus años de desventura le empapaba ahora el alma.

Daba miedo mirarle en la calle. Devolvía un no sé qué frío y demoníaco. Seguía todos los rostros del pueblo con delectación de estratagemas. En sus ojos alcanzó matices casi pictóricos. Les bastaba

ver a un transeunte para calcular lo que seguirá palpitando su corazón. Su clarividencia era feroz. A veces llegaba a casa y le preguntaba a Andrea:

—¿Cómo andamos de hábitos del Carmen?

—Bien, ¿por qué?

—Es que he visto a la mujer del presidente del Consejo del Crédito. Encartado, que es muy devoto de esa Virgen, con cuerda para muy pocos días.

Y lo tremendo es que acertaba.

Su despacho germina ahora en buena tierra. Pero cada día se nota más triste y acabado. Cada día, el miedo a la muerte es en él más pura congoja. «El Obispo asegura que se muere sin sufrir, que el tránsito es apacible y dulce, casi un goce; pero a él le quisiera yo ver el día de la muerte. ¡Hay que morir, hay que morir, y a esto es lo que no me resigno...—meditaba. Ni para el funerario, ni para el enterrador había perdón; también los funerarios y los enterradores morimos. ¡Todos morimos, todos!

EL JAZZ Y LA SIPOLOGIA

—o—

(Continuación)

que ejerce el jazz en muchos jóvenes. Aquí descansa el punto de partida de su reacción «total» ante los compases del jazz. La atmósfera, que se respira en las iglesias de los negros, se parece de una manera llamativa, en su tensión electrificante, a la de los conciertos de jazz en cualquier ciudad europea.

No hay duda de que el hombre moderno posee una exigencia hacia vivencia totales. La moderna música sinfónica lo muestra: resulta insoportable para quien no puede escucharla con precisa atención, porque no se le puede escuchar a medias. Y esto ni siquiera los que la aman. Continuamente sucede que uno sostiene una conversación mientras la radio está transmitiendo una sinfonia de Beethoven, sin que nadie lo note, lo cual es absolutamente imposible

(Continuará)

¿UN COÑAC? MAYORAZGO

Patronato Social del Sgdo. Corazon
MANUFACTURA DE ESPARTO

Persianas, Alfombras, Estropajos, Cordelería, Capachos, Muebles, enguitados.

Santa María, 1 Guadix Teléfono, 68

Panificadora de BENALÚA
JUAN RODRIGUEZ BONILLO

Calle de Gracia, 1. GUADIX

LA ORIENTAL Confitería y Pastelería

FRANCISCA CASAS

P. DE ONESIMO REDONDO
Y CALLE DE JOSE ANTONIO

GUADIX

Academia SANTIAGO

1.ª Enseñanza graduada :- Preparación de ingreso :- Mecanografía :- Cultura general :- Preparaciones especiales :- Clases nocturnas.
Placeta de Santiago. 1.—GUADIX

C i n e m a A c c i

MAÑANA DOMINGO, DIA 17 DE NOVIEMBRE
Estreno de la magnífica película española

LA PECADORA

(María de María de Magdala)

con Carmen de Lirio, R. Romero Marchent, Armando Moreno, Basilio Barri, etc.
La historia de una mujer que bebiendo en los placeres de la vida no conoció la felicidad hasta su arrepentimiento, emprendiendo el camino hacia Dios.

EL JUEVES, DIA 21.—Estreno de la bonita película española

EL FRENTE INFINITO

con Adolfo Marsillach, Gerar Tichy, Josefina Güell, Ramón Durán, etc.
Una magnífica película que nos recuerda nuestra guerra de Liberación, donde nuestros soldados con la ayuda de Dios, supieron vencer a las hordas ateas que Moscú opuso a su avance. Una historia tremendamente humana que le emocionará.



¡GUADIX, ALERTA!

El Almería y sus acompañantes,
quieren ganarnos.

¡Ayudemos a los nuestros!

LOS PUNTOS PARA NOSOTROS

por JUAN DEL PUEBLO

Habíamos supuesto la clase de trato que se nos daría en Ronda, porque fuimos testigos presenciales del comportamiento para con nosotros el pasado año en aquel campo y por aquel público. No nos ha extrañado nada de cuanto nos han contado, ocurrido en este desplazamiento del pasado domingo en el que nuestros colores perdieron 2-1. Baste saber que nuestro equipo dominó durante sesenta minutos, y que fué el primero en inaugurar el marcador. Hasta aquí, parece que aceptaba de buen grado la demostración de superioridad accitana, tanto el equipo rondeño, como el público; pero surgió el empate por un desgraciado descuido de nuestro meta, confiado en su "vista", y se le coló el esférico por la escuadra para hacer despertar de aquella somnolencia de inferioridad técnica y física al Ronda apareciendo entonces el endiablado comportamiento y la antideportiva conducta, la aleve acción que buscaba contrarrestar a quella superioridad del equipo accitano infundiendo el miedo, la cohibición del contrario ante la fiera arremetida de todo un conjunto alentado y coreado por su público que quiere quedarse con los dos puntos a toda costa.

Todo un equipo arbitral se amilana, ante las acciones irresponsables de los hinchas contrarios y dese a salir indemne de donde los denuestos y los improperios vienen en acompañados de piedras que llegan a herir hasta a uno de nuestros jugadores. Consecuencia: batalla campal, antideportiva, cruenta, en la que logra imponerse el dueño del terreno que arrolla materialmente cuanto se opone a su empeño; y con estas armas, logra marcar el gol de la victoria, y el equipo arbitral considera llegada la hora de dar fin al encuentro, aunque falten ocho minutos para el

término reglamentario del tiempo que debe durar el partido. Y estos insensatos no quieren tener en cuenta que han de venir a Guadix y que en su haber tienen dos "malas pasadas" contra nuestro equipo en tierras rondeñas... "Siembra vientos y recogerás tempestades", dice un refrán...

Este resultado, dá idea de que nuestro equipo camina hacia una recuperación, y que no defraudará las esperanzas que tenemos puestas en él los aficionados.

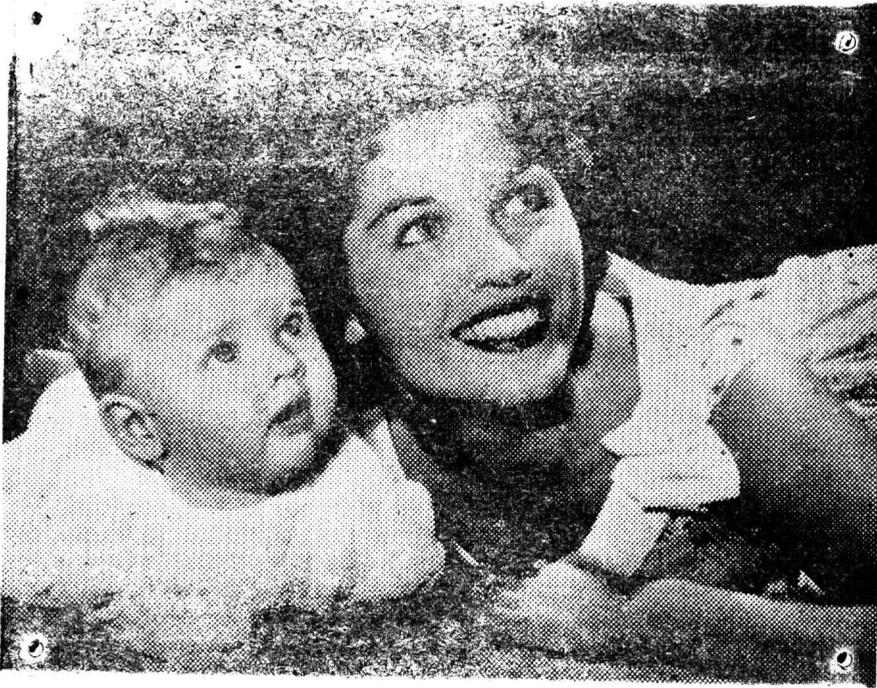
Y pasemos a decir algo sobre el «plato fuerte» del próximo domingo. Nada menos que el Almería es quien nos visita; el equipo que ha logrado subir al primer puesto de la clasificación, y que estará alimentando la ilusión de llevarse de Guadix los dos puntos. Y esto es imposible; debe ser imposible. Nosotros ya hemos demostrado que ante los grandes, ante los fuertes, ante los invencibles nos sabemos crecer, superarnos. Nosotros hemos demostrado que sabemos sacar fuerzas de flaqueza y suplir con tesón y voluntad la posible desventaja técnica o física que podamos tener frente al adversario de turno; y contra el Almería, el contrincante del próximo domingo, no solamente estaremos bien despiertos, público y jugadores, para que no se repita el «escamoteo» del partido, como ocurrió el pasado año, sino que tenemos otros factores que pensamos influyan a nuestro favor: nos hemos «vacunado» contra los males que pretende inferirnos el Almería, inoculándonos virus de sus propias filas, y así presentaremos, defendiendo nuestros colores, a cuatro o cinco de sus mejores hombres el pasado año, los que, como buenos deportistas y en demostración de que también "tienen su alma en su armario" y su amor propio, sabrán poner el pabellón

del Guadix ante los cientos o miles de paisanos que vendrán a contemplar el partido, a la altura que no puedan imaginar los almerienses, con lo que les harán ver que hicieron mal en su tierra dejándolos marchar por creerles de menor categoría que los que tienen o inservibles...

Vamos, pues, muchachos, los de Almería que vestis la camiseta accitana, y los de Guadix que les acompañais, a ganar de veras a nuestros vecinos almerienses, sin dejarles respirar y sin desmayarse si logran adelantarse en el marcador. Hombría, virilidad, valentía, coraje y ganar siempre la acción al contrario, haciendo alarde de velocidad y de valor. Al público, que ya va aprendiendo cómo hay que animar a su equipo, lo tenéis a vuestro lado, y os prodigará sus voces de aliento y sus aplausos. Los merecéis por los dos magníficos partidos que habeis dado en vuestras últimas salidas, apesar de haber perdido; pero sabemos que sois acreedores a nuestras gratitud y esperamos que el partido de mañana, —piedra de toque de nuestro poder y nuestra valía,— os dará el título definitivo de invencibles en San Antón. Sea así, y ya tendrá el Almería ocasión de sacar puntos en campos contrarios que aún no ha visitado, mas lejanos que el nuestro y con los que les unan menos vínculos de amistad y simpatía. Medio Guadix vive parte del año en Almería y Almería recibe con mucha frecuencia demostraciones de fraternal afinidad de los accitanos, que buscan en aquella hospitalaria y grata tierra tanto solaz y descanso, como clima bienhechor que infunde vida y alegría. Lévese pues el Almería la sincera expresión de nuestra amistad, de nuestro afecto, pero nada más. Los puntos, para nosotros. —Creo yo.

Mamá e hijo para un concurso

Condamnados a muerte



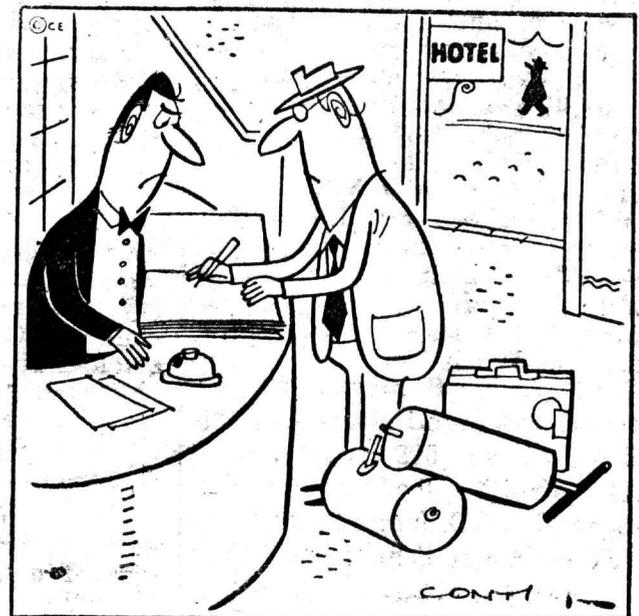
Guilliam Comber, de 21 años, y su hijito Bervely Jane, de cuatro meses. Presentación corriente. El niño es precioso por parte de madre, y esta además de bella, es actriz. Trabaja actualmente en el film «El disco de oro», cuya estrella principal es Terri Dane. La bella Gilliam y su hijito visen en Croydon, cerca de Londres. El cabeza de familia es Michael Bourne, director de una empresa de joyería.

Esta intelectual rusa, muestra orgullosa esos tres perritos que en breve fecha saldrá con dirección desconocida ocupando el nuevo átélite que los rusos lanzarán al espacio.

RIA Y SONRIA



Sin palabras



Escrupuloso