



AÑO V

GUADIX 11 DE ABRIL DE 1959

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
JOSÉ ANTONIO, 35

Núm. 210

GUADIX TIENE SU CINE

En la reconstruida Plaza Mayor, devastada durante nuestra Cruzada por los marxistas, entrando en ella por la arcada que hay bajo el Ayuntamiento y a mano izquierda está nuestro Cine.

Ese único local de proyecciones, en donde todos los accitanos nos deleitamos con las excelencias que el séptimo arte nos depara, va a ser escenario en fecha próxima de un MAGNO y EXTRAORDINARIO acontecimiento cinematográfico.

MAGNO.—Porque Guadix en su esfuerzo cotidiano de superación, de progreso y a la vez de emulación, a lo grande, no imitando, sino intentando superar lo hasta ahora hecho, va a tener—¿por qué no?—su SEMANA DE ORIENTACIÓN CINEMATOGRAFICA.

EXTRAORDINARIO.—Porque en ella, vamos a tener el honor de conocer a grandes críticos de la Cinematografía Nacional e incluso desde nuestra butaca, después de haber presenciado la película, discutir o dialogar con ellos acerca de las incidencias, fondo, interpretación, fotografía y tema de la misma.

Estas figuras nacionales de la crítica cinematográfica van a desplazarse desde la capital de España hasta nuestro bendito Guadix, para enseñarnos—por qué no decirlo—a «ver cine»; por lo menos, y esto para los más exigentes, a orientarnos técnica e incluso científicamente en la manera de «ver el cine».

Cada película por buena o mala que sea tiene su comentario. Es muy frecuente el hecho de que varias personas que han visto una misma cinta tengan distinta opinión, a veces hasta opuesta, acerca de la proyección. Cada cual la ve bajo un punto de vista personal, y a él se atiene, sin ocurrírsele que quizá sufra un error grande en la apreciación. La falsa interpretación de un diálogo, de una escena o de un plano, puede influenciarnos en pro o en contra de la película, o lo que es más, incluso a hacernos declarar de ella que es una herejía o que atenta contra nuestros principios morales siendo todo lo contrario.

Es cierto que muchísimas veces nos equivocamos durante nuestra vida por una falsa interpretación. Lo que creíamos blanco era negro, lo que nos parecía malo era excelente, y después había que rectificar.

En el cine ocurre lo mismo, muchas veces hace-

mos crítica de una película, en beneficio o perjuicio de ella sin conocimiento de causa. El hecho de ir a ver mucho cine, de ir todos los días al cine, no implica saber de cine. Cuánta gente va mucho a los toros o al fútbol y después sabe muy poco de ello.

Saber ver el cine, aprender a observar los detalles del cine, la composición de planos, la fotografía, sacar incluso errores de tiempo, de interpretación, de fondo o de tema es lo esencial. Para enseñar, para tener una orientación en cuanto a todo lo referido, para ejercitarnos después en ello, es para lo que se ha organizado esta Semana de Orientación Cinematográfica, en la cual se proyectarán películas. Cada día, no solo en cuanto a tema, sino en crudeza, excelencia interpretativa, enseñanza moral, etc., etc.

Como es lógico, se efectuarán dos sesiones, una infantil matutina y otra para mayores, con conferencia previa en ambas y coloquio posterior.

Desde la película divertida y trivial, hasta las de «plato fuerte» será proyectada; y dada la diversidad de temas a desarrollar es indudablemente cierto que el éxito ha de acompañar a esta nueva modalidad de cine que en fecha próxima, del 23 al 26 de Abril en los salones del Cinema Acci tendremos el gusto de presenciar.

El cine es un medio de enseñanza extraordinario, para lo bueno y por desgracia también para lo malo. Saber apreciar estas dos cosas y quedarnos con lo que en realidad nos beneficia es de una importancia extraordinaria.

El cine ayuda al progreso. En las pantallas cinematográficas nos deleitamos con paisajes maravillosos de lugares a los que jamás podríamos ir personalmente. Nos muestra escenas de la vida de los animales, investigaciones científicas, descubrimientos fantásticos, etc. etc. que sin él nunca podríamos llegar a saber que existían. El cine sobre todo es un arte, un nuevo arte, por medio del cual y con una buena orientación sabremos apreciar lo mejor de todo.

La Semana Cinematográfica próxima, a todos nos enseñará algo, y ese algo que deseamos sea lo bueno, quedará para siempre en nosotros aprendido y no olvidado de una manera agradable. Viendo cine.

V.

Aunque no ve, leer es una de las mayores aficiones de la "Niña de la Puebla"

Su hija, Adelfa Soto, le ha dedicado, con amor, unos nuevos "Campanilleros"

Mi mayor deseo es montar un negocio, para retirarme de esto--dice Pepe Córdoba

La Niña de la Puebla, esa señora, esa dama respetable, siempre con su austero gesto, con sus eternas gafas de sol, (gafas paradójicas, gafas de sol para la noche de sus ojos; gafas que parecen aislarla más del mundo exterior, reclusiéndola a su vida interna, a sus recuerdos); esa señora, toda bondad, amabilidad, responde a nuestras preguntas.

—Díganos ¿qué tiempo lleva cantando?

—Pues desde el año treinta y uno, o sea, cerca de veintiocho años.

—¿Y qué le agrada más cantar?

—Siempre la última canción que se tiene, aunque la que va más unida a mi nombre es «Los campanilleros».

—¿El mejor cante?

—El género grande. Pero no es para el público. Es más profundo, y menos vistoso en el escenario.

En tanto que nos habla, entre sus manos, (manos de vida propia, toda sensibilidad; manos hábiles que saben tocar el piano admirablemente, que saben hacer las más delicadas labores de punto en sus horas libres, que saben distinguir los más ínfimos matices de los objetos; manos, en fin, admirables), entre ellas, y sobre su falda, atrae nuestra atención un gran libro; un libro de grandes hojas, para leer con los dedos.

—¿Lee usted a menudo?

—Mucho. Es mi mayor afición, a la que dedico algún tiempo todos los días.

—¿Y le cunde leer?

—Lo mismo que con la vista cunde.

—¿Tiene autores preferidos?

—Sí. Alarcón me encanta verdaderamente, y Galdós y Dickens.

—¿Qué ha leído de Alarcón?

—«El capitán Veneno», «La Pródiga», «El Clavo», «El Escándalo»... casi todas las suyas.

—¿Sabe usted que Alarcón era de Guadix?

—¿Sí? Pues no lo sabía; no he leído su biografía, pero me alegro de saberlo ahora.

—Una última pregunta. ¿Cuándo dejará el escenario?

—No sé. Yo quisiera retirarme pronto a descansar, pero es preciso cantar por el momento.

Adelfa Soto

Sonriente, elegante, teñida de rubio el pelo, su hija, Adelfa Soto, deja un momento de hacer punto para respondernos.

—¿Tiene novio?

—Sí. Y aquí lo tiene usted presente. Lleva nuestra compañía.

—Perdone ¿prefiere ser rubia?

—Ahora sí. Por eso me lo he teñido; pero cuando me canse, volveré a ser morena.

—¿Qué ambicionaría en este momento?

—Ser la primera figura de España, en el teatro.

—¿Y casarse?

—No se sabe cuando.

—¿Sus aficiones?

—Coser, el cine y la natación.

—¿La mejor cantante?

—Doña Concha Piquer. Y en flamenco, mi madre.

—¿El mejor cantante?

—En ligero y moderno, Machín, y Aceves Mejías en mejicano.

—¿Qué momento tiene más presente de su vida artística?

—Mi presentación en Madrid, con Juanito Valderrama.

—¿Su mejor creación?

—«Los campanilleros», pero con nueva letra que dedico a mi madre. Le llamo «Canto a la madre».

Pepe Córdoba

—¿Tiene muchas canciones suyas?

—En los nueve años que llevo cantando, tendré unas setenta y ocho.

—¿Las mejores?

—Las más conocidas son: «De Jerez de la Frontera» y «Desde Málaga a Granada».

—¿La mejor para usted?

—«Málaga hermosa».

—¿Qué recuerda de más importante en su vida artística?

—El comienzo, cuando en Radio Nacional de España, en Fiesta en el Aire, gané dos premios; ahí comenzó mi vida en las tablas.

—¿Proyectos?

—Por ahora marchar, con el resto de la compañía, al Sur de Francia, así como grabar un nuevo disco que título «Ni cariño ni amistad».

—¿Su mayor afición?

—Mi mayor afición es mi mayor deseo, o sea, montar un negocio y retirarme de esto. D.

“El que del buen tiempo se fía,
cuando llueve se moja”
Evítelo con un impermeable de plástico
que podrá adquirir en

Amplio surtido de impermeables para señora, caballero y niño.

Pleximar

EL AMOR HUYO DE ORIENTE

Un trágico destino envuelve a las reinas y princesas de "Las mil y una noches"

Las historias de Fawzia, Soraya, Farida, Narriman, Dina y Fazilet, seis coronas llenas de espinas

El padre de Soraya dijo a su hija: "Las rosas del oriente crecen sobre el petróleo. Tienen el olor del petróleo y se marchitan demasiado pronto"

(Reportaje de JOSE. M.^a LOPEZ APARICIO, exclusivo para ACCI)

Todos ustedes conocen de sobra estas trágicas historias de amor que vamos a recopilar en unas líneas. Han dado la vuelta al mundo centenares de veces, envueltas en la noticia del día. Pero ahora, con el año recién nacido no es mal momento para echarles otra miradita, una última mirada, antes de que el tiempo ponga su caparazón de hojas amarillas y tristes sobre ellas. Es un canto postrero a la desgracia que inundó a los países de «Las mil y una noches». Un recuerdo que puede ser actualidad en cualquier instante, pese a todo. Y quién sabe si algún día no demasiado lejano, por cosas del azar, lo que hoy es lágrimas y separación puede arreglarse, siquiera en parte, y convertirse en felicidad.

Errar es el destino de Soraya.

Si la leyenda narra que el Sha de Persia se enamoró de Soraya a través de una foto, ya de su primera mujer, Fawzia, se decía que el entonces Shapur (Príncipe heredero) se quedó prendado viéndola retratada en una revista. Fawzia era la mayor de las cuatro hermanas del Rey de Egipto, Faruk, y el compromiso matrimonial se celebró fastuosamente en El Cairo el 15 de marzo de 1930. El 25 de abril, en Teherán, se celebró la ceremonia nupcial. Un año después nacía una niña, Shanaz. En septiembre de 1941, el joven Mohamed Reza Pahlevi subió al Trono y su padre, fundador de la dinastía, emprendió el camino del exilio, dejando tras de sí una ley que hizo de Fawzia su primera víctima. El padre del Sha, un enérgico coronel de cosacos, había establecido que la sucesión fuera por línea directa masculina, y que la esposa que no diera un hijo varón al Emperador dentro de cinco años desde la fecha de su matrimonio, debía ser repudiada. En 1946 Fawzia dejó Persia con la excusa oficial de que

no le sentaba bien el clima del país. En 1948 se pronunció el divorcio.

Si cruel fué el destino de Fawzia no menos lo ha sido el de Soraya, la mujer que tiene «los ojos más verdes y más hermosos del mundo». Los diarios del 11 de octubre de 1950 publicaban con grandes titulares: «El Sha de Persia se ha casado por segunda vez». El escenario de la ceremonia fué el Palacio de Mármol, de Teherán. Allí, en presencia de los altos dignatarios de la Corte, el Sha colocó el anillo de esposa de la bella Soraya Esfandiari, hija de un noble persa y de madre alemana. Se habían conocido dos años antes, en Francia. Entonces Soraya tenía dieciséis años. Dicen que fué el simple «flechazo», durante una recepción celebrada en la Embajada persa en París. Pero aquella alegría duró poco tiempo. Tan sólo unos años: menos de ocho. Eran insistentes los viajes de Soraya a Europa. Solamente había una razón: no podían tener descendencia. Y llegó lo irreparable—¡cuánto le costó al Sha decidirlo!—. que todos ustedes conocen de memoria y que sería cansado volverlo a repetir. Ahora dicen los astrólogos, ya que el Sha no ha conseguido esposa, aunque se habla de varias candidatas, que muy probable para este año de 1959 el regreso de Soraya al Palacio de Mármol. Mientras tanto, la princesa de los ojos tristes recorre el mundo en una eterna peregrinación; su destino es el errar de un lado para otro sin encontrar la paz ni el sosiego. Hoy es Nueva York, mañana Zurich, el otro es París... Luego Roma, Berlín, Madrid.

La lejana historia de Farida.

Casi en la misma época de lo sucedido a Fawzia era anunciado el divorcio de Faruk de la reina Farida, y por los mismos motivos, al menos oficialmente, que habían provocado el repudio de la prime-

ra esposa del Sha. Farida se casó con Faruk en enero de 1939. El tenía dieciocho años y ella diecisiete. La joven no era de sangre real, pero el Rey, enamorado de ella, la quiso junto a sí en el Trono de Egipto. Era el período en que Faruk, esbelto, verdadero príncipe de fábula, aparecía como un Monarca ideal.

Farida dió a luz una niña, Ferial. Después nacieron otras dos princesas: Fawzia y Fadia. Pero ya existía una gran divergencia entre los esposos. El Rey Faruk había cambiado de costumbres, convirtiéndose en un empedernido frecuentador de «nightclubs», sin ocultar siquiera sus inclinaciones hacia las bailarinas, a las que invitaba frecuentemente al Palacio Real. Farina, por otra parte, no había dado un heredero varón para el Trono egipcio. Su suerte, pues, estaba echada y no tardó en retirarse, humillada, a la sombra.

Narriman, otra vida rota.

Llegó entonces la ocasión para Narriman Sadek. Narriman estaba prometida a un joven diplomático, pero fuera por la imposición despótica del padre, los consejos de la madre o la fascinación que sobre ella ejercía el Rey, el caso es que la joven y bella Narriman se convirtió en Reina el 8 de mayo de 1951.

Faruk tuvo el suspirado heredero varón para el Trono, pero ya era tarde. La familia real tuvo que abandonar el país a toda prisa. Intervino entonces nuevamente la madre de Narriman, Assilla Sadek, pero esta vez para separarla del Rey destronado. Primero logró llevarse a su hija a Lausana y más tarde regresó con ella a Egipto. Tal vez esperaba convertirse en una especie de Reina madre, hasta que el 31 de enero de 1954, en que Narriman firmó la renuncia a la custodia del pequeño Faud, se di-

(Pasa a la página 7)

Primera Semana de Orientación Cinematográfica en Guadix

Será un acontecimiento de carácter nacional

(Continuación)

—¿Y, en qué va a consistir esa Semana de Orientación?

—Fundamentalmente en la proyección de varias películas en el Cine Acci, que nos ha sido cedido por sus empresarios y a los que desde estas líneas quiero dar las gracias. Estas proyecciones irán precedidas de un comentario y seguidas de un coloquio en el que pueden tomar parte todos los asistentes. Ni que decir tiene que para esos comentarios y para dirigir los coloquios hemos conseguido la colaboración de primerísimas figuras de la crítica cinematográfica nacional, y que como es natural las películas que se proyecten habrán de ser de las consideradas como las mejores, ejemplo y tipo de lo que debe ser cine.

Estas proyecciones estarán divididas en dos secciones juveniles y generales, y queremos realizarlas los días 23 al 26 de este mes en sesiones de las cinco de la tarde para las juveniles y a las ocho de la noche las otras.

—¿Y esas proyecciones, cómo se han de dar, o mejor dicho los asistentes a ellas lo serán por invitación, entre un círculo determinado, o cómo?

—Como comprenderá, si nuestro fin es que se aprenda a ver cine, las proyecciones de nuestra semana no pueden estar dirigidas a círculo determinado alguno, son para todos y todo el que quiera podrá acudir a ellas. Nuestro deseo hubiera sido regalar cine, pero comprenderá que esto es imposible; son muchos los gastos y no hay mecenas que los sufrague; por ello al cine podrán ir todos como se va siempre al cine, es decir, pasando por la taquilla; claro que para dar facilidades montaremos un servicio especial que se encargará, a las personas que así lo deseen, de llevarles las entradas a casa.

Hemos establecido unos abonos para las cuatro funciones que creemos han de tener gran aceptación entre el público y además la taquilla funcionará desde una hora antes de empezar.

—¿Y con todo eso de los comentarios, las primeras figuras de la

crítica y todo lo demás, qué tal los precios?

—Total y absolutamente normales, queremos que la gente vaya al cine como van todos los días. Teniendo en cuenta que las películas, como ya le dije, serán de las mejores, y lo bueno siempre es caro, compensando esto con la ausencia total de lucro por nuestra parte; después de hacer muchos números espero conseguiremos poner los precios al alcance de todos, si bien de momento no puedo precisar, como sería mi deseo; claro que ya nos encargaremos de que estos lleguen a conocimiento del público en su debido momento.

Y esto es todo lo que llegamos a conocer de esa Semana de Orientación Cinematográfica, de la que tanto se oyó hablar. Don Agustín, que ha contestado gustoso a nuestras preguntas, nos dice, sin palabras, que tiene que marcharse y por ello hemos de poner punto final a esta entrevista, no sin conseguir su promesa de que en otra ocasión volvamos a tener otra charla más amplia sobre varios puntos relacionados con la Semana, tales como la constitución de un cine club en nuestra ciudad y algunas cosas más de las que en su día les iremos informando.

Fidel Castro al cine

Se dice en Hollywood que en fecha próxima va a comenzar el rodaje de una película basada en la actual revolución cubana, cuyo personaje más importante ha sido sin duda el cabecilla Fidel Castro.

Se habla del gran actor Marlon Brando para personificarle, debido quizá a la extraordinaria interpretación que el famoso actor nos ofreció hace unos años del revolucionario mejicano Emiliano Zapata.

La noticia es en verdad interesante, ya que el tema es de gran actualidad y por otra parte el nombre de Marlon Brando es siempre una garantía de alta calidad.

Así va nuestra Liga

RESULTADOS

Iliturgi 4-Antequera 1
Linense 2-Ubeda 0
Lucentina 2-Ronda 2
Guadix 0-Linares 0
Recreativo 4-Melilla 1
Malagueño 7-Puente Genil 1
Riffien 3-Algeciras 2
Adra 5-Cordobés 1

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Adra	28	19	5	4	65	33	43
Linares	28	15	9	4	52	23	39
Algeciras	28	15	5	9	47	36	35
Malagueño	28	14	3	11	70	45	31
Cordobés	28	13	5	10	70	58	31
GUADIX	28	13	3	12	52	56	29
Iliturgi	28	10	8	10	54	47	28
Ronda	28	12	4	12	49	44	28
Antequerano	28	11	4	13	53	52	26
Recreativo	28	11	3	14	44	46	25
Riffien	28	9	5	13	52	53	25
Puente Genil	28	10	4	14	44	61	24
Linense	28	10	4	14	53	65	24
Melilla	28	9	3	16	48	50	21
Ubeda	28	7	6	15	25	66	20
Lucentina	28	7	5	16	30	73	18

PROXIMOS ENCUENTROS

Iliturgi-Cordobés
Antequerano-Linense
Ubeda-Lucentina
Ronda-Guadix
Linares-Recreativo
Melilla-Malagueño
Puente Genil-Riffien
Algeciras-Adra

Lea usted ACCI

El DR. JUAN PEREZ ARTACHO

Profesor A. de la Facultad de Medicina de Granada, y Médico de Guardia del Hospital Clínico, comunica al distinguido público de Guadix y su comarca, que a partir del 17 de Enero, pasará todos los Sábados de 10 a 1 de la mañana, consulta de Cirugía y traumatología en el Real Hospital de Guadix.

Un anuncio eficaz
en ACCI.

EPISTOLARIO

Recuerdos del viejo Guadix

CARTA XXIII

Señorita: Hablemos hoy de la medicina y de los médicos, como usted desea.

La medicina, como todos saben, es la ciencia de precaver y curar las enfermedades del cuerpo humano. Desde Hipócrates, el célebre griego nombrado «Padre de la Medicina», hasta nuestros días, el Médico, con mayúscula, amigo cajista, por favor, fué y es el hombre abnegado, bienhechor de la humanidad, que vive muy poco para sí y siempre para los demás. Es en muchas ocasiones el héroe anónimo que sólo recibe aplausos de su conciencia; y son, desde luego, señorita, los mejores aplausos.

Multitud de libros se han escrito en nuestra literatura y en la extranjera sobre el médico y la medicina, y es que el médico vive el mejor motivo de la mejor literatura: el dolor y la muerte, el amor y la locura. Desde Horacio a Séneca; desde Ovidio, que habla de la operación cesárea, hasta Plauto, que nos pinta el tipo de toxicómano, pasando por Miguel Servet con la circulación de la sangre, y por esos entes patológicos sublimes creados por imaginaciones excelsas como la de Cervantes con «Don Quijote» y «El Licenciado Vidriera», y por otros muchos que sería pesado enumerar, hasta llegar a nuestra época actual en la que viven médicos ilustres, puede decirse que en todas las épocas de la Historia encontraremos el hecho de la medicina y el médico. No es extraño, señorita, si pensamos que el pecado original creó el dolor, y desde entonces el médico viene luchando contra el dolor. ¿Usted no sabe, que en verso, y en la antigua escuela de Salerno, se recetaban las lágrimas de gacela para curar el mal de amores?

Pues en mi tiempo Guadix contaba con un plantel de médicos que honraban la profesión. Hombres que ejercían el sacerdocio de la medicina con vocación, celo y entusiasmo; también con el sacrificio que impone tan loable como difícil ciencia. Tanto la medicina como la cirugía exigen de cuantos a ella se dedican tan excelsas cualidades, tan altos sentimientos, tanta abnegación, estudio tan asiduo, tanta comprensión de las humanas miserias, que hacen pensar forzosamente en un verdadero sa-

cerdocio por los sacrificios a sufrir. Y todos aquellos médicos de aquel tiempo poseían las prendas necesarias para llevar con buen ánimo, caridad y desinterés, celo y paciencia, sus obligaciones y deberes.

Son muy dignos de recuerdo y de gratitud, y perdón mil veces, si de alguno me olvido involuntariamente, don Rosendo Peinado; el bondadoso don Miguel Fernández, padre de Visitación, casada con otro médico, Luis Ruiz; el desinteresado y eminente don Rafael Martínez Merino, que siempre recuerdo con gratitud y emoción, padre de Rosarito, casada también con otro médico, hijo de don Luis Quiñones; a éste mismo siempre simpático y cariñoso don Luis Quiñones; al sabio y excelentísimo persona don Luis de la Oliva; al siempre afectuoso y lleno de cortesía don Fernando Méndez; al cariñoso y atento don José Pareja; al competentísimo y buena persona, aunque a veces de genio algo fuerte, don Antonio Sanchez Bayo. A esta pléyade insigne se unió después un gran médico, joven, para el que no encuentro adjetivos tan laudatorios como yo quisiera, don Francisco Pulido Gómez, y siempre Paquito Pulido para sus amistades. Hubo alguno más, señorita, como don Daniel y don José Casas, de los que recuerdo muy poco, casi nada.

¡Con qué cariño, con qué ansiedad trataban todos ellos a los enfermos y seguían el curso de una enfermedad, fuera grave o leve!

Bien merecen nuestra eterna gratitud y recuerdo todos estos médicos que se sacrificaban por los demás, y que fueron tantas y tantas veces héroes anónimos que vivían poco para sí y siempre para los demás.

UN ACCITANO.

Farmacia de guardia

En la próxima semana estará de guardia la del Licenciado don Jesús Pulido Ortiz, sita en la calle de José Antonio.

Un anuncio eficaz en ACCI.

Excmo. Ayuntamiento de Guadix

EDICTO

Se hace público para general conocimiento de los interesados, que el «Boletín Oficial» de la Provincia de Granada, número 72, del día 1 del actual, publica un Edicto de este Ayuntamiento, por el que se anuncia la pública subasta de dos solares de propiedad municipal, sitos en la explanada del Mercado, con arreglo a las condiciones que se expresan en dicho Boletín, las que pueden consultarse además en la Secretaría del Excelentísimo Ayuntamiento.

Los licitadores deberán presentar sus pliegos hasta el día veinticuatro del presente mes de Abril, la apertura de los cuales y adjudicación provisional, en su caso, tendrá lugar al día siguiente.

Guadix 2 de Abril de 1.959.

EL ALCALDE,

Trozos de Filosofía

Para causar admiración, ponte algo lejos; para infundir amor, cerca.

—o—

Cuando Caín mató a Abel, Adán lloraba por el hijo muerto que tenía delante y Eva lloraba por el hijo vivo que se había escapado.

—o—

Me juzgaba infortunado por faltarme los zapatos, hasta que ví un hombre que no tenía pies.

—o—

Los que más hablan contra los abusos son a veces los que más abusan.

—o—

Al que pura y solamente busca la voluntad de Dios, nada importa estar sano o enfermo.

—o—

El intelectual debe ser un consagrado: la verdad sirve únicamente a sus esclavos.

—o—

Los árboles que mejor sortean el paso del huracán son los que saben inclinarse.

—o—

Si verdaderamente eres virtuoso, cuando te alaben reconocerás que no mereces alabanza y procurarás merecerla.

—o—

No llaméis peor sordo al que no quiere oír, que al que quiere oír.

—o—

El que ha tenido una pena es el que sabe compadecer al que ahora la tiene.

Notas de Sociedad

BODA.—El día 30 del anterior y en la Iglesia de nuestra excelsa

Patrona la Virgen de las Angustias, y ante su altar artísticamente adornado e iluminado, se celebró

el enlace matrimonial de la simpática y bellísima señorita Mary Angustias Bocanegra Muñoz con el distinguido joven don Joaquín Valverde Sepúlveda.

La novia lucía elegante vestido de raso tocada con velo de tul y diadema de preciosas flores, y el novio de etiqueta.

Bendijo la unión, con Misa de velaciones, el Ilmo. Sr. Dr. D. Juan López Gómez, Deán de esta S. I. Catedral, quien les dirigió emotiva y elocuente plática.

Fueron sus padrinos la respetable señora doña Carmen de Diego Dávalos, abuela materna de la desposada, y don Carmelo Valverde Gómez, padre del contrayente.

Firmaron como testigos por ambas partes don Rafael Muñoz Somodevilla, don Tomás, don Jesús y don Antonio Muñoz de Diego, don Ramón y don Jesús Valverde Gómez, don José Valverde Sepúlveda, don Eduardo Beas Laó, don Antonio Ortí, don Francisco Valverde Ruiz, don Antonio Valverde Sierra, don José Chamorro Daza y don Julián García Sánchez.

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron con la mayor espléndidez obsequiados en un céntrico local.

La feliz pareja salió en viaje de bodas para Málaga, Madrid y otras capitales.

Les deseamos toda clase de venturas.

HUERTO TRISTE...

Huerto triste, campo negro,
en el tapiz de verdores
resaltas como remiendo:
por las tramas de tus surcos
voraz ha corrido el fuego;
lo denuncian las cenizas
que mueve y esparce el viento.

Alma absorta que reposas
entre el bullicio en silencio:
para tí no han sido un daño
los horrores del incendio.
Ya la tierra calcinada
guarda los gérmenes nuevos,
y de las penas de ayer
brotarán mañana versos.

F. A. DE ICARA.

Lea usted ACCI

Sastrería MURO

Nuevamente hemos recibido las mas recientes creaciones lanzadas por los mejores fabricantes y de más prestigio. Sin compromiso alguno invitamos a nuestros clientes para que nos visiten, solo y exclusivamente para su orientación.

Y no olvide que para vestir bien
Sastrería MURO

San Francisco, 4-6.-Tlf. 131.

El amor huyó de...

(Viene de la página 3)

vorció de Faruk. La ex Reina de Egipto volvió a casarse con un médico, del que se separó también más tarde. Ahora se habla de un tercer matrimonio. Para Narri-man tampoco ha habido suerte en el campo sentimental.

Pudo ser un gran romance.

Hussein de Jordania hizo un matrimonio de amor con Dina, hija del príncipe Abdel-Hamid Aun. Cuando se prometieron, en 1954, y se unieron en matrimonio en Amman, en abril de 1955, se habló una vez más del cuento de "Las mil y una noches", de perfecta armonía sentimental.

Pero un año después Dina abandonó Amman. Corrieron muchos rumores por entonces y la prensa británica habló de la pasión del Monarca por los automóviles, de su espíritu inquieto y de ciertas personas allegadas que ejercían sobre él una gran influencia y que muchos quisieron identificar con la Reina madre, Zeina, una mujer enérgica y autoritaria. De todas formas, la unión, que parecía ser una de las más perfectas entre personajes reales, perdió mucho de su idealismo, de su aire de leyenda sentimental y romántica.

Fazilet, viuda de amor.

La historia de la joven princesa Fazilet es, cronológicamente, la última de esta galería de bellas infelices. Fazilet parecía haber encontrado también en el Rey Feisal del Irak el marido ideal. Esta vez no fue un fracaso amoroso el que rompió el idilio, sino la tragedia. Cuando esperaba la llegada de su prometido arribó, en cambio, la espantosa noticia de su muerte a manos de las hordas desatadas. Toda una historia de amor que se derrumbaba estrepitosamente apenas iniciada.

Hoy la joven Fazilet, "viuda antes de casarse", trata de recuperar la calma y reconstruir su vida. "¿Para qué hablar más?, ha dicho: "Encontraré alguna ocupación, aprenderé más cosas, trabajaré para olvidar; pero jamás me casaré. Me debo a él para siempre".

Fazilet viste sencillamente. Lleva una sola alhaja, el anillo de prometida que le regaló Feisal, en el que brilla una espléndida esmeralda rodeada de diamantes montados en platino. Cuando se lo regaló Feisal, le estaba pequeño y Fazilet tuvo que ponérselo en el dedo meñique. Las amigas turcas de la madre de Fazilet, la princesa Hanzadé, vieron en ello una señal del Destino:

—Fazilet no reinará nunca.

Parecida advertencia fue hecha un día por Jalil Esfandiari a su hija Soraya:

—Las rosas de Oriente—le dijo—crecen sobre el petróleo, tienen el olor del petróleo y se marchitan demasiado pronto.

Y todas se han ido marchitando, como si el Oriente, el inmenso paraíso de "Las mil y una noches" no pudiera ser un pequeño reducto, apacible y romántico, donde el amor imponga su cetro de felicidad e hijos varones.

Un anuncio eficaz en ACCI.

DEPORTES

EMPATE A 0 CON EL LINARES

En más de una ocasión hemos comprobado que ante lo difícil, ante lo que se presentaba como peligroso, nuestro equipo se ha crecido, se ha superado y no sólo ha nivelado la contienda, sino que ha resultado vencedor. Esto ha ocurrido con nuestro cuadro completo de jugadores, y frente a un Adra, un Iliturgi, un Recreativo. Diezmado nuestro conjunto por las ausencias de todos conocidos, cuando le vimos saltar al terreno de juego el pasado domingo para contender contra el Linares, según de la clasificación de nuestro grupo, francamente, se nos escapó este pensamiento: «Comenzamos con el partido perdido. Dios nos proteja». Y no podía ser de otra manera, porque hacía tiempo que no habíamos visto jugar a Basorita, y sabíamos el rendimiento de que fueron capaces Romero, Expósito y Vinagre en el partido contra el Puente Genil. No se podía esperar que en quince días el progreso de estos últimos fuese halagador, y por ende que nos diese seguridades de éxito.

El desarrollo del partido nos confirmó en parte nuestras suposiciones. No había equipo para batir al Linares, pero sí se derrochó voluntad de vencer, por parte de todos. La táctica que se empleó fue idónea; no podía emplearse otra, y dio el resultado apetecido. Reforzada la línea de zaga con el coloso Carvajal, allí se estrellaban todas las tentativas del Linares, cuando éste no era contenido por Arche, Chala o Basorita; y en dos o tres ocasiones que intentaron el disparo desde lejos, allí estaba Salgado que salvaba la situación. Asegurada así la muralla de contención contra el enemigo, el peso del juego para triunfar recaía sobre la línea de volantes y la de ataque. Los volantes crearon todo el juego que quisieron, y dieron balones y más balones a su adelante, obligando a los visitantes a defenderse casi todo el partido en su área, pero no pudo conseguir batirles la voluntad de Negret, al que acompañaban como atacantes tres a quienes no podía pedirles más de lo que estaban haciendo. Así, el balón, en más de una ocasión esperó casi en la misma raya de gol que alguien le impulsara hacia dentro, para dar el triunfo al Guadix, pero nadie pudo aprovechar aquellas circuns-

tancias. Se notaba extraordinariamente la falta de Carvajal en el ataque, tanto cuanto se estaba percibiendo y aclamando en la defensa. Porque su labor en la zaga fue tan notable, que llegó a darnos tanta sensación de seguridad, que no llegamos ninguna vez a asustarnos por las internadas de Rojas o de Mendez hacia nuestra meta. Y su apoteosis, la demostración de lo que ha progresado, la dio en aquellas dos ocasiones en que el balón, a puerta batida, quiso entrar, pero allí estaba Carvajal, oportuno, bien colocado, inteligente, para frustrar aquellos intentos finales de marcar. Si cuando el entrenador, en los últimos minutos, mandó a Carvajal que pasara a la línea de ataque, consiguiera éste marcar en una ocasión que pudo serle más feliz, entonces, señores, casi seguro que tenemos que sacarle en hombros del campo, como se hace con los toreros de trono.

La labor incansable y acertada de los volantes Romillo y Miguel, que se impusieron en el centro del terreno, tuvieron siempre jugando retrasado al Linares, y cuando los contraataques de éste sobrevenían, allí estaba Chala, que supo anular completamente a Botella, y cubrir perfectamente una gran zona de terreno. Arche, una vez más, nos dio muestras de su seguridad, y en cuanto a Basorita, nos sorprendió, sinceramente hablando, su tranquilidad, su temple, su buen toque de balón, su contundente despeje, el férreo marcaje que empleó sobre los dos más peligrosos del ataque linarense y la seguridad en su juego de cabeza. Este muchacho apunta clase, condiciones de buen jugador, y no debe perderse de vista.

En resumen, esperábamos ser vencidos por primera vez en nuestro terreno y supimos ganar un punto, porque el empate frente al Linares, nosotros lo consideramos el mejor de los males que podía habernos acarreado ese partido.

Nos queda sólo una salida, a Ronda, partido con el que no hay que contar, porque perderlo es lógico, y al siguiente domingo, en San Antón contra el Ubeda, al que hay que vencer, para cerrar con broche de oro esta competición de Liga que nos situará en quinto lugar de la tabla.

JUAN DEL PUEBLO.

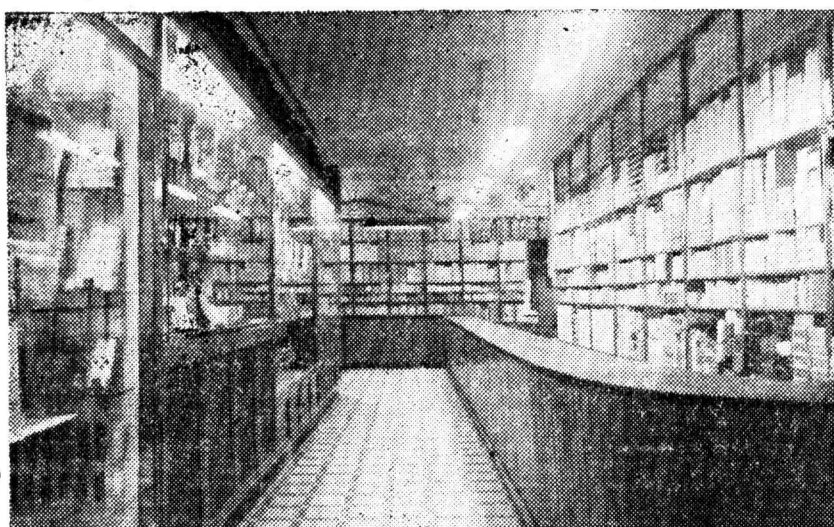
Almacenes LA CONFIANZA

Magníficas oportunidades en nuestra actual **VENTA INAUGURACION**

Grandes rebajas.
Extenso surtido en
Camisas, Corbatas,
Calcetines



Vista parcial de la sección de detall



Vista de la sección al por mayor

Almacenes **LA CONFIANZA**. El mejor amigo de su hogar, para su economía y ahorro... de su bolsillo. No deje de visitar no a quien vende, sino a quien regala.

Almacenes **LA CONFIANZA** no es un comercio más... son los más grandes, extensos y surtidos al-

macenes en Paquetería, Perfumería y Coloniales al servicio de Guadix
Visítelos y se convencerá

El lema de **LA CONFIANZA** es vender bueno, vender mucho y vender más barato que nadie

Un Perfume: **LA CONFIANZA**.

Un Regalo: **LA CONFIANZA**.

Lo que sea: en **LA CONFIANZA**.



Otra vista parcial de la sección de Mayor