



AÑO V

GUADIX 8 DE AGOSTO DE 1959

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
JOSÉ ANTONIO, 35

NÚM. 222

AGOSTO, Frío en el rostro

Ya tenemos Agosto, el mes que «hace la cama» al otoño. Gemelo de Julio, de la misma estatura y de los mismos días, si bien tiene las tardes más frías, más apagadas.

Agosto tiene ya el temblor de un fresco rubio. Los campos se pelaron al «cepillo» en sus rastros. Pero, entre sus hortalizas, Agosto lleva el sabor de las frutas, de las huertas, de los árboles, de las uvas y del agua.

Agosto es un mes de paso, azul y veraniego, pero el verano segundo. Cuando le place, tira de su espada y mete por las rendijas la plata de un estornudo.

Pero, sobre todo, es un mes pleno, rico, indiano. Mas, cuando el sol le nace a las 6 y 40. (Es la hora en que las lechuzas retrasan su madrugueo y los empresarios de cine reparten mantones de Manila para los ventoleros).

El mes de los graneros; de los perros en la puerta del cortijo; de las tardes dulces, fresquitas. Del novio y la novia... También de los preparativos, de las porterías, de los fichajes, del futboleo...

Agosto, frío en el rostro.

Habrá fútbol

La cuestión futbolística local transcurre por cauces que la conducen a un total éxito. Tomó en sus manos las riendas quien podía poner punto final triunfante al dudoso futuro del Guadix C. F.

Daremos detalles completos en nuestro próximo número.

Balcón de los Corregidores

En la ciudad de Guadix, siendo las veinte horas del día 5 de Agosto de 1959, en el despacho de la Alcaldía, se reunió la Comisión Municipal Permanente, para celebrar sesión ordinaria. Preside el señor Alcalde don Carlos López Abellán, y asisten los Tenientes de Alcalde don Ramón Sierra Hernández y don Mariano Pérez Ruiz, estando presentes el señor Interventor de Fondos don Jose Rueda Montes y asistidos del señor Secretario titular del Excmo. Ayuntamiento don José Mallol García.

Se adoptaron los siguientes acuerdos:

1.º Aprobar el acta de la sesión anterior.
2.º Vista la propuesta formulada por la Mesa encargada de la subasta para la enajenación de solares de propiedad municipal sitios en la Cañada de los Perales, Arroyo del Almorojo y Cerro de San Cristóbal, se acuerda hacer la adjudicación definitiva de la subasta de solar del Cerro de San Cristóbal, a don José Molero Martínez, facultándose al señor Alcalde para que otorgue la correspondiente escritura con el interesado que abonará por referido solar la cantidad de 2.070 pesetas. La subasta de los otros dos solares se declara desierta por no haber acudido licitadores a la misma.

3.º Quedar informada de la resolución del 20 de Julio pasado (Boletín Oficial del Estado de 4 de Agosto) de la Dirección General de las Intervenciones, Depositarias y plazas de Directores de Banda de Música de las Corporaciones Locales, a las que se dará el trámite correspondiente en este Ayuntamiento.

4.º Conceder a don Antonio Hernández Gallego la licencia que solicita para instalar un coche de su propiedad, marca Seat, matrícula M.—93.825, en la parada de taxis, con estricta sujeción a lo dispuesto sobre el particular en el Reglamento Municipal de Taxis.

5.º Aprobar el Padrón de contribuyentes residentes en zona no fiscalizada, concertados para el año 1959, por importe total de 138.054 pesetas, al que se le dará el curso reglamentario.

6.º Aprobar los pliegos de condiciones para la subasta de las obras de urbanización de la calle de San Marcos; pavimentación de Requena Espinar, Callejón del Ciprés, Callejón de Ancha a Santiago y entrada al Callejón de Isaac, así como renovación de acerado de Tárrago y Mateos, Ciprés, Cuchilleros y Mira de Amezcua.

7.º Aprobación de pagos y diversos asuntos de trámite.

TOROS EN GUADIX

Para la próxima feria grande, Guadix, gracias a las gestiones de un emprendedor empresario accitano, podrá contar con la inclusión en su programa de festejos del atrayente y españolísimo de los Toros. Según noticias los festejos a celebrar serán de dos novilladas y un festival cómico-taurino, teniéndose contratados en firme para actuar en los mismos primerísimas figuras de la novillería actual. En sucesivos números iremos dando información detallada de este gran acontecimiento.

Cortometraje

CLAUSURA DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN

Con un brillantísimo acto, celebrado en el deslumbrante marco del Victoria Eugenia, se ha clausurado en la bella capital donostiarra el Festival Internacional de Cine, que en su séptima edición ha venido desarrollándose en días pasados.

Se proyectó la película italiana «Tutti innamorati» al término de la cual se dió lugar a la solemne proclamación de galardones tanto oficiales como extraoficiales, discernidos por tres jurados los primeros y por dos los segundos.

Los premios del jurado internacional han sido: La «Concha de oro» a la película de Estados Unidos «Historia de una monja», extraordinaria y conmovedora realización de Fred Zinneman, interpretada maravillosamente por Audrey Hepburn.

Ha habido dos premios especiales: a la cinta italiana «De los Apeninos a los Andes», de gran valor poético y documental, y a la película de Estados Unidos «Con la muerte en los talones», una de las máximas creaciones del «mag» Albred Hitchcock y gran interpretación además de Cary Grant y Eva Marie Saint.

Alemania se ha llevado una mención especial con una notable cinta «Más que el silencio».

El jurado hispanoamericano ha concedido sus galardones: a la notable y digna producción española «Salto a la gloria»—biografía cinematográfica de nuestro gran hombre de ciencia y Premio Nobel Dr. Santiago Ramón y Cajal— y a la mejicana «Viva la tierra».

Los premios de interpretación han sido para Audrey Hepburn, realmente sensacional en su «Historia de una monja», y para nuestro gran actor Adolfo Marsillach que ha logrado una eminente creación de Ramón y Cajal.

Entre las recompensas extraoficiales, el premio de la Oficina Católica Internacional del cine ha sido para la notable cinta japonesa «El ángel de los traperos», siendo otorgado el de la Prensa Internacional a «El atentado», producción polaca.

Como broche final hemos de hacer constar el elevado nivel artístico de las películas presentadas, superior al de anteriores años, y la magnífica organización de es-

COMENTARIOS

SOBRE LA POESIA

POR TOMAS GUIJARRO.

Hay muchas personas que cuando oyen hablar de arte o poesía adoptan cierto aire displicente, de suficiencia, como si esa palabra, poesía, fuera algo con lo que guardar el «buen tono», aunque en realidad algo ajeno a uno, y que se escucha sólo por matar el tiempo. La poesía parece bien como cosa de «entretenimiento», de distracción, como una ocupación ociosa, generalmente más propia de la juventud, más inexperta y soñolienta que ejercitada en el mundo llamado real. El hombre práctico, el que busca lo utilitario en la vida, puede que le guste un poco la poesía y el arte, pero siempre los tendrá en segundo término, porque no le dan provecho, es decir, no le llenan el estómago.

También hay quien con burla dice que la poesía es para los poetas, y que los más de éstos son unos chiflados o están en la luna; y que todo el ideal artístico, lo bello y lo sublime, al fin y al cabo, no es otra cosa que una absurda ilusión, propia de ingenuos o ilusos, de desequilibrados, que se dejan arrullar por lo que son simples apariencias, ficciones o figuraciones. Y al decir esto—quien lo dice—no parece caer en la cuenta de su propia ingenuidad. La poesía, como el arte, son apariencias, sí, ciertamente. Pero ¿qué son las «apariencias»? ¿Qué son sino el aspecto de todas las cosas, como aparecen y se nos presentan, y que de otro modo no podríamos

apreciar? Calificar de ilusiones o mentiras las apariencias, sea en el arte o en la poesía, es como decir igual de los fenómenos de la Naturaleza y de los actos de la vida humana, los cuales se miran, no obstante, como constituyendo la verdadera realidad.

Y no queda aquí. Se piensa que el arte es inútil, algo de poca importancia en el aspecto serio de la vida. Lo útil, según se cree, es aquello que puede proporcionarnos abundancia en la comida o bebida, lujo en la ropa y esplendor en el diario subsistir. Este es el sentido del interés humano, es decir, el llamado sentido práctico del hombre. En cambio ese otro alimento, aquel que gusta y es deseado por los más vivos sentimientos, la belleza, no se cuenta entre las cosas más útiles y prácticas. Sin embargo podría decirse que es lo más conveniente y provechoso, puesto que satisface a nuestra sensibilidad, a nuestro organismo espiritual, que es mayor y mejor satisfacción que ninguna otra.

La poesía, como las artes ideales, forman un mundo extraordinario, una vida fuera de lo vulgar, más vida y más real que lo tenido por tal en cualquier otro orden. Y es porque está más próxima a nosotros, más adentro del espíritu, que es donde se encuentran todas las grandes verdades y realidades del Universo.

te Festival donostiarra que cuenta ya con un gran prestigio en el mundo internacional del cine.

MODUGNO HARA CINE

Según declaraciones del propio Doménico Modugno, creador del famosísimo «Piove», para el próximo mes de Septiembre trabajará en la película «Amor en el Golfo», que se rodará en Capri, nada menos que junto a la sensacional Sofia Loren y el siempre «Rey de Hollywood» Clark Gable.

KAY KENDALL SE RETIRA EN PLENO TRIUNFO

A consecuencia de una grave

anemia perniciosa, la famosa actriz británica Kay Kendall se ve obligada a retirarse del cine, precisamente ahora cuando su nombre se cotizaba más alto en la industria cinematográfica.

La inolvidable intérprete de «Genoveva» está por ello realmente desolada lo mismo que su marido el inteligente actor Rex Harrison.

La última película que le vimos a la desgraciada actriz fué «Les girl», en donde consiguió un gran triunfo personal.

L. V. T.

Lea usted ACCI

LOS FOSSORES

Promesas que no se cumplen.

Concebí la idea de dedicar en ACCI unas líneas de razonada gratitud a estos gentiles obreros de la misericordia, a estos privilegiados hijos de Dios, una luminosa tarde de estío, que mi especial devoción a la Virgen del Carmen me llevó hacia la morada de los muertos, lugar donde se celebraba con la sublime brillantez que se desprende de toda modestia litúrgica un solemne novenario consagrado a la Patrona de los mar-

res. Concebí—como dejo dicho—la bienhechora idea. Pero todo lo que el hombre concibe no lo puede realizar. ¡Ah, si el hombre pudiera realizar cuanto concibe... Y en este caso concreto se le da a mi pluma la rara circunstancia de no poder decir cuanto le dicta la conciencia porque el cerebro le niega su concurso... ¡Qué lástima la de no poseer las cualidades de un poeta para poderles cantar desde la copa de un ciprés simbólico el aria sublimizada de una celestial romanal

Pero no por esto hemos de dejar de reconocer y pregonar la virtud, la sencillez y la bondad que anida en el pecho de estos privilegiados Hermanos de la Paz y de la Misericordia. Ellos, pobres cultivadores de la Viña del Señor, obreros escogidos de los jardines de la eternidad, encariñados con el elevado espíritu de su humana hacienda, creerán que todos podemos y sabemos escribir sobre el profundo misterio que les conduce hasta Dios. ¡Cual si ello fuera fácil... Y es que como para la práctica del bien que realizan no tuvieron que cursar otros estudios que los que les inspiró la mística generosidad de sus corazones, creerán que los demás deben de estar capacitados para ahondar, sin piqueta ni pala, en los insondables misterios de las fosas que entre oraciones y sudor nos cavamos... ¡Nó! La ciencia de escribir, como todas las virtudes del hombre radican en Dios. Y si nosotros no hemos hecho méritos todavía para tan especiales gracias, mal podemos intentar hoy coger la pluma para ensalzar la sublimidad de vuestra escogida misión en la tierra.

Para hacerlo que vosotros hacéis y sentir lo que vosotros prac-

ticaís en el cementerio de Guadix, sede de vuestro espiritual reinado, es menester poseer una condición moral como la que vosotros poseéis. La factura de vuestros trabajos y sacrificios sólo la podéis presentar en los tribunales de la pública conciencia. Aquí abajo, sobre la empobrecida tierra de nuestra vida material, nada se premia. Los hombres somos salvajes, lobos de sí mismos, y por lo tanto incapaces de reconocer las grandezas de vuestra incomparable labor social: la de enterrar a los muertos.

Y no vayamos ni más acá ni más allá entonando fingidas alullas en alas de vanas fantasías. Desgraciadamente, vuestra meritisíma labor tiene, en general, unos momentos—pero unos momentos no más!—de pública admiración y sentido reconocimiento: el momento divinizado en que se abren las puertas del cementerio para que recibáis en vuestros brazos al cadáver y aquel otro en que verificáis su sepelio. Después... nada. Los muertos, los hijos de cierta indiferencia social para aquellos que no supieron nunca ni de sentirse ni de amores, seréis, quizá, vosotros.

Y como a escribir no acierto lo mucho que en vuestro honor decir quisiera, hago punto final y cojo otro pico y otra pala para cavar con VOSOTROS la sepultura de mi inteligencia muerta.

Mas, ¿con qué os pagaremos la elevada deuda que ante la conciencia supone esa excelsa bondad de vuestros brazos acogedores, sin escrúpulos ni miedos, del despojo podrido y pestilente de nuestro cuerpo?

Guadix tiene contraída con vosotros una deuda de incalculable gratitud que sabrá siempre pagaros.

PULVIS ERIT.

Farmacia de guardia

En la semana entrante estará de guardia la del Licenciado don Juan Ruiz Ochoa, sita en la Placeta de Santa Ana.

Lea usted ACCI

Notas Religiosas

En Santiago.

Día de extraordinaria solemnidad para la Iglesia y para España, en general, y para la feligresía de Santiago, en particular, fué el día 25 de Julio, festividad de su titular el glorioso Apóstol compostelano.

Un solemne novenario sirvió de espiritual preámbulo a la extraordinaria fiesta religiosa que dicha iglesia celebrara expresado día, en la que entonó las glorias del Patrón de España el canónigo y párroco de la misma M. I. Sr. don Manuel Ballesteros Martínez.

En Santa Ana.

No menos solemnes han sido las fiestas religiosas celebradas el día 26 en la parroquia de Santa Ana, en honor de su titular.

Igualmente precedió a esta gran fiesta religiosa un solemne novenario.

Glosó las virtudes de la Madre de la Virgen su párroco y canónigo el M. I. Sr. D. Antonio Monedero Infante.

Por la tarde de dicho día, salió procesionalmente la venerada imagen, la que recorrió las típicas calles del viejo barrio, en medio del entusiasmo y veneración popular

Lea usted ACCI

Vida de Guadix

Notas de Sociedad

BAUTIZO.—En la iglesia parroquial del Sagrado Corazón de Jesús—Barriada de la Estación—ha sido bautizada una preciosa niña, primero de los hijos de nuestro particular amigo, funcionario de la Renfe, don Francisco Osuna Morillas y de su esposa doña Carmen Contreras Aguilera. Se le impuso el nombre de María del Carmen.

Actuó en la ceremonia el Ilmo. Sr. Dr. D. Juan López Gómez, Deán de esta S. A. I. Catedral.

Fueron sus padrinos don Angel Contreras Aguilera y su esposa doña María Sánchez de Contreras.

Terminado el acto la numerosa concurrencia fué atendida y obsequiada con la mayor esplendidez en casa de los venturosos padres.

EPISTOLARIO

Recuerdos del viejo Guadix

CARTA XXXV

Señorita: Es difícil no encontrarse, en lo largo de nuestro antiguo tiempo, con alguna figura, con alguna persona importante en la vida de Guadix.

Hoy cruza mi memoria la figura señera de Paco Rincón. He dicho hoy, más no porque su recuerdo quedara en algún momento relegado en mi pensamiento. El recuerdo de su persona, de su religiosidad sin oropeles, de su honradez sin tacha, de su carácter firme y sincero, de su exquisito trato y fina afabilidad, siempre pervive en mi memoria. Quien a Paco Rincón conociera entonces y conozca hoy, así ha de hablar de él, «a priori» y «a posteriori».

A D. Francisco Rincón Ortiz siempre le nombramos con el más cariñoso de Paco Rincón. Y que me perdone si sigo usando de esta familiaridad en gracia a nuestra amistad antigua y al gran afecto que durante muchos años le unió con mi inolvidable padre.

Toda la vida de Paco Rincón es una línea recta, de las más rectas y perfectas, dibujada en el encerrado del corazón por el pulso firme, por la mente tan rica en virtudes y experiencias de su madre doña Encarnación. Y Paco Rincón jamás se apartó de esa línea sabiamente trazada por su amorosa y cristiana madre, que siempre inculcó en el alma del hijo los sentimientos más elevados.

Puede decirse que la vida de Paco Rincón giró en torno de tres mujeres, tres mentores femeninos: la Virgen de las Angustias, su madre y su inolvidable esposa Patrocinio, de la que ya he hablado en alguna de estas «Cartas». No creo equivocarme al afirmar que fueron sus tres grandes amores y que las tres siguen velando desde el cielo por aquel joven reflexivo y estudioso, hoy ya hombre de cualidades y de valores excepcionales. Y estos tres amores llegaron a fundirse en su corazón, como en limpio crisol, para engendrar otro nuevo amor: su amor por Guadix, ardiendo siempre en él como lámpara inextinguible que da testimonio perenne de sus bondades y generosidad.

Conocí a Paco Rincón cuando él y yo pertenecíamos a la Congregación de San Luis Gonzaga, que celebraba sus cultos en la Iglesia

del Hospital, y siendo director espiritual el entonces Penitenciario don José Antonio Fajardo Sánchez.

Entonces, como despues, me di cuenta de la conjunción de valores que atesoraba. Pasado mucho tiempo, él y yo nos ausentamos de nuestra tierra, pero siempre, cosa que él no sabe, supe de él y de los suyos. En cierta ocasión coincidimos en casa de un amigo común tan momentáneamente que no hubo lugar para presentaciones. En esa misma casa conocí a su hijo Miguel, estudiante entonces del segundo o tercero del Bachillerato, y de este Miguelito, hoy ya hombre, guardo una anécdota que haría reír y alegrarse mucho a su padre si la conociera.

Si Paco Rincón lee estas líneas, y ojalá las lea, para que sepa que todavía se le recuerda con cariño, se extrañará de que yo siempre supiera de él. Ahí va un nombre capaz de descifrar el misterio: Don Guillermo Moreno Amador, íntimo amigo de Paco Rincón e íntimo amigo también mío.

Me ha sido grato, señorita, el hablar a usted en esta «Carta» de un accitano que siempre tiene a Guadix en su pensamiento, que guarda la emoción más inefable, el sentimiento más desinteresado, el amor más limpio y más generoso para esa tierra nuestra que tanto ha demostrado querer siempre con obrar y con palabras y que sintetiza esos tres grandes amores de que antes hablé: el amor a la Virgen de las Angustias, a su madre y a su esposa Patrocinio.

UN ACCITANO.

Lea usted ACCI

Juan Gómez Mateos F. A.

FABRICAS DE HARINAS

Granada — Madrid — Guadix

¿Es útil el libro de reclamaciones?

En el ánimo del hombre de la calle está muy arraigada la convicción de que el libro de reclamaciones a que están obligados los grandes servicios públicos no sirven para nada, de que uno se molesta en hacer constar una irregularidad importante en tales servicios y de que no recibe ninguna satisfacción. La realidad de esta desconfianza es un hecho grave sobre el que quisiéramos llamar la atención de las grandes empresas y de los usuarios de sus servicios. De ellas, porque deben cumplir aquello para lo que está creado el libro de reclamaciones, o sea mejorar el servicio a sus usuarios eliminando deficiencias que con el tiempo se van descubriendo. De ellos para que no se desanimen ante el poco caso que encuentren por lo que se escribe en el libro en cuestión. El mismo hecho de que la petición de ese libro no sea un caso raro hará que los empleados aprendan a dominar sus malos humos cuando un hombre cualquiera en su pleno derecho lo solicite, y lo entreguen con toda naturalidad.

Pero no estaría mal que hubiese un control superior que se molestase en comprobar el que las grandes compañías hacen caso de las quejas formuladas en esos libros. Porque muchas veces se da el caso de que la compañía, siendo parte en el asunto, prefiera ignorar olímpicamente las protestas de sus sufridos usuarios que obligados a utilizar sus servicios se ven prácticamente indefensos ante los abusos de ciertos empleados.

Ya va siendo hora que cuando uno en su humilde postura va a quejarse porque inexplicablemente la factura de la luz—esa cosa que nadie ha conseguido aún en-

Pasa a la página 7

Es mejor para ellos que le llamen solamente "Gamberros"

La conducta del gamberro no siempre constituye tan sólo ese conjunto de actividades desalmadas y bárbaras pero sin gravedad que, con frase ambigua y poco concreta, se ha dado en llamar actos de gamberrismo.

No, siempre ocurre así, porque, a veces, la conducta del gamberro entra dentro del plano de lo penal legislado y codificado. Pero en estos casos, como se considera a la mayoría de estos individuos y de estas conductas como simplemente gamberrillos. debido a la moda del nombre, se emplean procedimientos represivos, de menos trascendencia que los que en realidad les son adecuados.

Si, históricamente, el concepto de gamberro no hubiera aparecido, muchos de los que por gamberros pasan no sufrirían las simples molestias de la consabida multa gubernativa, la breve detención y la indefectible reprimenda sin más: sino que posiblemente estarían cumpliendo condena en las cárceles del Estado.

El pretender entrar a la fuerza en una casa ajena, apaleando al dueño, el destrozar mobiliarios particulares o causar deterioros de importancia en los bienes del servicio público, el insultar de palabra o de obra y el proferir injurias con ánimo claramente doloso... y muchas otras cosas más que pasan por actos de gamberrismo y que en los pueblos apenas llegan a alcanzar trascendencia, e incluso suelen quedar sin castigo ni sanción de importancia, constituyen verdaderos delitos ha tiempo tipificados en el Código Penal.

Los autores de desafueros y desaguizados de tal índole, más que como gamberros, debían ser considerados como lo que realmente son: delincuentes. Sí, delincuentes (la palabra viene de delito, y delito es el hecho tipificado y penado en la ley criminal). Incluso, y dentro del terreno jurídico, podría hablarse de reincidencia, y siempre de alevosía y premeditación, que son circunstancias constitucionales al gamberro.

Y si los gamberros son delincuentes en verdad, más que a merced de la Guardia Municipal, o, a lo más, de la Guardia Civil, debieron ser puestos a disposición del Juzgado de Instrucción, el cual instruyera el oportuno sumario, a la vista de los perfiles presentados

por el hecho cometido por los desalmados en cuestión.

Lo que pasa, como hemos dicho, es que todos tenemos en la mente, incluso a la hora de denunciar, la palabra de moda, y en su concepto, más o menos volátil, queremos encuadrar toda clase de conductas lesivas a la sociedad y al individuo, hasta las puras y simplemente delictivas.

¿Qué pasaría si los agentes de la autoridad, aquellos a quienes correspondía, al sorprender delitos cometidos por los ciudadanos mal llamados gamberros, los pusieran siempre a disposición del Juzgado de Instrucción? Porque no siempre el gamberrismo, como decimos, es constitutivo de meras faltas, sino que, a veces, repetimos, lo es de auténticos delitos.

Vida de Guadix

Notas de Sociedad

PETICION DE MANO.—Por don Manuel Hurtado Caro y señora doña María Atienza Ocón, y para su hijo Ismael, ha sido pedida la mano de su bella hija Marisa, a don José García Sánchez y señora doña María Moreno Jiménez. Entre los novios se cruzaron valiosos regalos y la fecha de la boda se fijó para el próximo mes de Octubre.

NATALICIO.—Ha dado a luz felizmente un hermoso niño, primer fruto de su matrimonio, doña Lourdes Ortiz Membrilla, esposa de nuestro buen amigo don Ramón González Porcel.

Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado de salud. Nuestra enhorabuena.

BAUTIZOS.—El pasado martes día 4, en la Iglesia parroquial de Santiago, fué bautizada solemnemente por el Beneficiado de la S. A. I. Catedral don José Martínez Martínez, una hermosa niña de los señores Fernández Martínez (D. Buenaventura), ella por su cuna Asunción Ruiz Pérez. A la neófita se le impuso el nombre de María de la Asunción, siendo apadrinada por sus abuelos maternos don Antonio Ruiz Ochoa y doña Encarnación Pérez Asensio.

Una vez finalizada la ceremonia

fué llevada la nueva cristiana ante el Altar Mayor de la Iglesia, donde se cantó solemne salve.

—Asimismo en la expresada Parroquia y por el Rvdo. don José Hernández Ballesteros, le fueron administradas las regeneradoras aguas del bautismo a un niño, segundo fruto del matrimonio, de los señores Fernández (D. Joaquín), ella de soltera Rosario Prieto Espejo. El nuevo cristiano fué apadrinado por sus tios don Alfonso Almagro Delgado y doña Encarnación Prieto Espejo, recibiendo el nombre de Joaquín Alfonso.

MEJORADA.—Se encuentra bastanté mejorada del accidente sufrido, doña Pilar Martínez, viuda de Oliva, a la que desde estas líneas deseamos pronto y total restablecimiento.

EN BUSCA DE COMODIDAD

Si para pasarlo cómodamente durante la estación veraniega, hay que buscar las playas y montañas, en el invierno, únicamente podrá disfrutar de bienestar, adquiriendo el insuperable PICON de la Fábrica de los señores Martínez Cañavate, famoso y popularísimo combustible, por su inmejorable calidad.

RAZON:

ANTONIO MEMBRILLA CASTILLO

Trozos de Filosofía

Es muy fácil ser respetable cuando no se tiene oportunidad para ser otra cosa.—(B. Shaw).

—o—

La timidez es la causa de que haya tan pocos amores en el mundo. ¿Qué no daría usted por no tener miedo, por no tener vergüenza?—(B. Shaw).

—o—

Si empezáramos a avergonzarnos de nosotros mismos no tendríamos tiempo para hacer otra cosa en la vida.—(B. Shaw).

TEMAS LITERARIOS

Pasternak y el drama íntimo de los escritores rusos

«El doctor Zhivago», de Pasternak, obra de ficción, que por encima de lo novelesco se sitúa en el campo de la crítica social, pertenece al tipo novelístico de los trabajos de Nicolás Gogol, uno de los grandes precursores de la literatura rusa, de la que fueron maestros Dostolewsk, Tolstoi, Puskin y Turgenef.

La crítica de la época de Gogol, limitada y dogmática, no podía comprender los vaticinios del célebre escritor, tal vez por ajustarse apenas al aspecto literario o a las costumbres típicamente rusas. Renan, comentando la obra de Turgenef, escribía:

«El genio silencioso de las masas colectivas es la fuente de todas las grandes cosas; pero las masas no tienen voz: sienten, balbucean, necesitan un intérprete, un profeta, que hable por ellas. ¿Quién será este profeta? ¿Quién contará al mundo sus sufrimientos, negados por aquellos a quienes interesa no ver las secretas aspiraciones que desagradan al optimismo de los satisfechos?».

El escritor ruso Paulo Skosta-

¡LOS ZAPATOS EN SU SITIO!

Viene de la página 7

La cuestión está planteada ahora en que los mercados están saturados y que hay que lograr que si un español, por ejemplo, gastaba un par de zapatos al año, llegue a gastar dos. ¿Cómo? Bajando los precios y reduciendo los márgenes de ganancia. En una palabra: Trabajar más, mejor y más barato. Esta fórmula es la que han seguido varios países europeos—recordemos a Alemania—y los resultados están a la vista de todos. Todo lo que no sea eso es querer volver a los tiempos en que, aprovechando la escasez, se conseguían pingües negocios y, afortunadamente, están muy lejos, al menos en lo que respecta a la industria del calzado. Señores desaprensivos; Entérense de una vez que subir los precios no es bueno para nadie, ni para el cliente, ni para el industrial.

kovsky, al referirse a Gogol, afirma que el poeta heredó de su madre una sensibilidad extremadamente impresionable. No era solamente el escritor de la estepa; dejó en toda su obra la profunda convicción de su fé. Por muchas afinidades ideológicas, es evidente la analogía entre Pasternak y Gogol. Ambos extraen del alma rusa personajes atormentados por la desesperación y... por la falta de libertad. Criaturas acorraladas por la servidumbre, cuando sobre esos personajes estalla el látigo del «nagalka» tradicional en el régimen policial, el escritor que ose defender al pueblo es acosado como una fiera en su cubil.

Tanto «Almas muertas» como «El doctor Zhivago», retratan el régimen de esclavitud en que vive el pueblo ruso. Ambas novelas tienen carácter autobiográfico pues ambas fueron forjadas con elementos propios, esto es, con experiencia personal. Los personajes novelescos parecen pertenecer a un tipo social característico de aquel país, de donde todavía hoy es casi imposible olvidar la Edad Media. Más pertenecen, sobre todo, al tipo común del «demos» universal. De ahí la magnitud de la obra, gogoliana y pasternakiana, de justificada resonancia.

Si «Almas muertas» constituye un paradigma de crítica social, por satirizar despiadadamente a los autócratas y a sus paniaguados, «El doctor Zhivago» hace el examen de treinta años de historia.

En este largo período, muchas fueron las vicisitudes del pueblo ruso. Pasternak conoce, como todo el mundo, las sinuosidades de la política rusa: la guerra ruso-japonesa, el fracaso de la revolución dirigida por el «pope» Gajon-la revolución menchevique acudillada por Kerensky y, finalmente, la revuelta bolchevique que elevó al poder a Lenin, Trotsky y los corifeos del grupo Iskra.

El doctor Zhivago sufre con estoica resignación, porque sabe que no se modificará cosa alguna en cuanto las mayorías incultas acepten el mito de la dictadura del proletariado y en cuanto, por detrás de la promesa de «paz, pan y tierra» del manifiesto de Engels,

impeze el terror y la censura, como en los peores tiempos de Nicolás I.

Luego, después de la muerte de Lenin y de la consolidación del poder a favor de Stalin, Zhivago, el personaje principal de Pasternak, tal como aconteció a los escritores Essemin y Mayakowsky, acaba también en «una especie de suicidio».

La dictadura encarceló la expansión del espíritu, pero de manera mucho más brutal que en los tiempos de Gogol. Cuando éste publicó «Almas muertas», implacable crítica contra la autocracia del derecho divino del zarismo; el propio zar Nicolás acogió la obra con simpatía. La intervención de Nicolás I—escribía después Chestakowsky—débase al hecho de que la terrible censura de la época permitiera la circulación de la novela.

Ahora en la Rusia proletaria, la obra de Pasternak es prohibida, no por difamar a su patria, sino porque critica severamente al régimen despótico que domina. «Un poder maravilloso—escribió Gogol—llevóme a caminar, codo con codo, con mis extraños heroes...». El tiempo confirmó estas palabras. El pensamiento no muere. No se aprisiona. Porque, por encima de todas las barreras, brilla la claridad de las ideas.

JORGE RAMOS.

Trozos de Filosofía

La venganza más cruel es el desprecio de toda venganza posible.

(Balzac).

—o—

Lea usted ACCI

El DR. JUAN PEREZ ARTACHO

Profesor A. de la Facultad de Medicina de Granada, y Médico de Guardia del Hospital Clínico, comunica al distinguido público de Guadix y su comarca, que a partir del 17 de Enero, pasará todos los Sábados de 10 a 1 de la mañana, consulta de Cirugía y traumatología en el Real Hospital de Guadix.

¿Es útil el libro de reclamaciones?

tender—ha subido de pronto de forma exorbitante—le digan que primero pague—o se le corta el suministro, tenga o no razón en su protesta—y luego ya se verá si se le devuelve o no. Como las cosas de palacio van despacio creemos que la solución no puede ser más desfavorable para el hombre que paga los servicios que le prestan, o sea el cliente que es, en fin de cuentas, el que en las películas americanas «siempre debe tener razón».

ME CASO CON LA PETRA

En una revista, mitad española mitad extranjera, hay una sección que nos desagrada del todo. Se titula: «¿Con qué figura actual de fama universal se casaría usted?»

Hay que ver lo que la gente entiende por fama. Cine, esquizofrenia, escándalo, divorcios acumulados... Eso parece que da fama hoy día. (Por no reproducir conceptos de los que confunden a la

humanidad con una ganadería). Ningún científico, ningún literato de fama, ninguna mujer de virtud reconocida, aparece en la sección. Una de las concursantes tiene el cinismo de decir que se casaría con uno que tuviese fama de calavera. Otra va movida por motivos tan limpios como «aliviarle al otro de sus múltiples millones».

Claro que, entre tanta insulsez y brutalidad, se da alguna respuesta sensata. «Prefiero a la Petra de mi pueblo—dice uno—que si no es de fama universal lo es local. Lava, plancha y además su cariño es sincero. ¡Qué felicidad más hermosa con una mujer dedicada a su hogar!». Otro responde: «Con ninguna. ¿Por qué? Porque ya me encuentro casado con una reina. Entre los dos regimos el reino que es nuestro hogar y donde los cinco «subditos» que tenemos nos traen de «cabeza».

Un detalle significativo, los pseudónimos usados por los concursantes: Patitas, Perniciosa, Iluso, Tajadas, Cupido... y sobre todo este: Idiota.

Señores ilusos y señoras perniciosas, ¿no creen ustedes que el matrimonio es una cosa muy seria para andar jugando a casarse y

descasarse, aunque sea de mentirijillas, escribiendo a una revista ambigua y firmando idiota?

Además, un detalle: El noveno no desear la mujer de tu prójimo.

¡LOS ZAPATOS EN SU SITIO!

No, señor. Si usted va a comprarse unos zapatos y se encuentra con que han subido de precio, puede decirse sin temor a equivocarse que la subida es arbitraria. Le alegrarán que han subido las materias primas o que los jornales son más elevados... ¡Pues no es cierto! Ni han subido los jornales, ni las materias primas están más caras, y, por tanto, no existe la menor justificación para tal subida.

Los almacenes de materias primas están repletos y si hay algún problema en la industria del calzado es, precisamente, la super abundancia; es decir, que de lo que se trata es de dar salida a la mercancía, de vender más. Y si se quiere vender más el único camino ha de ser el de reajustar los precios, pero para bajarlos, no para subirlos.

(Pasa a la página 6)

Sastrería MURO

Nuevamente hemos recibido las mas recientes creaciones lanzadas por los mejores fabricantes y de más prestigio. Sin compromiso alguno invitamos a nuestros clientes para que nos visiten, solo y exclusivamente para su orientación.

Y no olvide que para vestir bien
Sastrería MURO

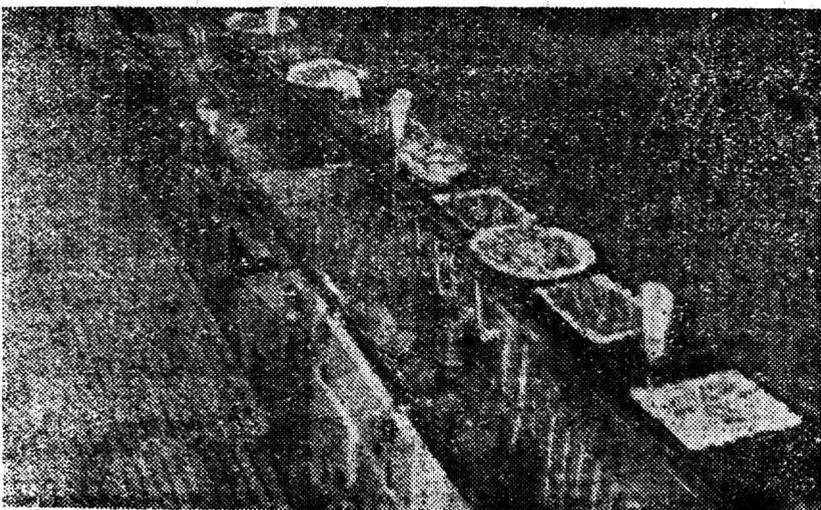
San Francisco, 4-6.-Tlf. 131.

Bodegas Castañeda LA GRAN TABERNA

Magnífico establecimiento de bebidas. Vinos. Cerveza. Licores. Tapas seleccionadas. Especialidad en "Perritos calientes"

¡Atención!

En obsequio al público accitano, que tanto nos distingue, sensacional y extraordinaria rebaja en
ANISADOS,
COÑAC
Y
LICORES



BOTELLAS DE 3/4 — 1/2

COÑACS

Fundador.	46'20	—	24'75
Veterano	46'95	—	26'50
Centenario.	46'75	—	56'25

ANISES

Castellana.	59'40	—	31'00
Marie Brizard.	67'95	—	37'60
Mojo.	64'25	—	35'25

VINOS DE LA CASA

Tinto Castañeda.	15'00	—	10'00
Blanco	15'00	—	10'00
Pasailla,	22'50	—	15'00
Tinto Gran Reserva.	22'50	—	

No dejes de visitar
la GRAN TABERNA

Servicio esmerado.-Trato distinguido.-Agradable dependencia.-Confort.-Higiene