

EL ACCITANO

SEMANARIO CIENTÍFICO, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES DE GUADIX Y SU PARTIDO.

ELIXIR de protocloruro de hierro con hipofosfitos de **VIVAS PEREZ**.—El más racional, el más seguro y de inmediatos resultados en la Anemia, Raquitismo, Colores pálidos, Empobrecimiento de la sangre, Debilidad é Inapetencia.—(Véase la 4.ª plana.)

UNA APOTEOSIS

EN SAN PEDRO DEL VATICANO.

Como verían los lectores que lo fueran de nuestro artículo anterior, nada en él indicaba su continuación, pues en armonía con el título que le dimos, juzgamos quedaba terminado con la descripción aunque pálida y deficiente, del grandioso espectáculo que á los ojos—y más aun al alma—de los que le presenciáramos, ofreció el momento en que el Papa León XIII se presentó en la basílica de san Pedro el día de la recepción de los peregrinos españoles; pero á ruegos de algunos amigos más benévolos que justicieros, hoy continuamos y concluimos dicho artículo—que ya ha pasado á nombre y demás partes de la oración—sin más fin que complacer á la amistad sincera, pues pretender otra cosa, bien sabemos fuera la apoteosis de la audacia, y ésta, con ser mucha en nosotros, no la es tanta que nos lleve á emprender absurdos é imposibles; y con esto, *vale* lector amigo y vamos al asunto.

«Por fin, decíamos en nuestro anterior, un ruido espantoso, un vocerío inmenso se escuchó en la parte posterior de la nave central y como las primeras olas del turbión fué extendiéndose á toda la multitud. El Papa había aparecido; León XIII, se había presentado en la Basílica... La basílica... ¿sabeis lo que es esta Basílica? Pues es, la expresión suprema de la arquitectura del Renacimiento, la síntesis de cuanto más bello y sublime ha creado el humano ingenio en todos los órdenes.

Sobre el sepulcro de san Pedro—*et super hanc petram*—está edificada, y la cruz que termina su soberbia cúpula, se pierde en las nubes, mejor dicho, penetra en los cielos, estableciendo una escala perfecta entre estos y la tierra, entre Dios y los hombres.

La ascensión por ella no es penosa; libre el alma de ciertas cargas terrenas, la sube con facilidad.

Pero volvamos á la Basílica y aunque someramente, demos algunos datos de su construcción.

Fué primeramente edificada sobre los jardines del incendiario de Roma, por Constantino. Trató de reedificarla Nicolás V en el siglo XV, pero á Julio II, cupo la honra de colocar la primera piedra del edificio actual, que ha sido terminado por los papas sucesores.

Los más celebres arquitectos de la edad moderna, Bramante, Miguel Angel, Vignola, Maderno y Bernini, contribuyeron con

su poderoso ingenio á su portentosa construcción, cuyo costo ascendió á más de mil cien millones de reales.

Tiene la forma de una cruz latina y sus dimensiones son verdaderamente asombrosas. La longitud total del monumento ó sea desde el pórtico hasta la *Cátedra de san Pedro*, es de 192 metros; la anchura de solo la nave central es de 27; la latitud total, de 443; su altura desde el pavimento hasta el vértice de la cruz, de 136 y la de la bóveda bajo la clave, de 48. En el cornisamento de la inmensa cúpula, la más grandiosa que se conoce, se ven hechas de mosaico las siguientes palabras que Jesucristo dirigió al primer apóstol: *Tu est Petrus, et super hanc petram aedificabo Ecclesiam meam; et tibi dabo claves regni coelorum.*

Se cuentan dentro de la Basílica, 748 columnas de los más raros y bellísimos mármoles, 389 estatuas y 121 lámparas constantemente encendidas, escepto el Viernes Santo en que toda luz se apaga y muere en la primera iglesia del mundo.

Hablar de las maravillosas obras de arte que encierra, fuera larga y detenida tarea; basta solo enumerar algunos nombres de los que las produjeron, para juzgar de su importancia; estos son: Cornacchini, Bernini, Francisco Quesnoy, Angel Rossi, Algardo, Pollajuolo, Canova, Fontana, Miguel Angel, Vanni, Siena, Guido, Lanfranc, P. de Cortona, Fattore, Julio Romano, Muziano, Rafael y mil otros no menos distinguidos y sobresalientes.

Pues bien; en esta suntuosa Basílica, maravilla del Universo, admiración de los que la contemplan, asombro de cuantos la admiran y espanto de los asombrados; centro moral del orbe católico, bajo cuyas estupendas naves caben todas las gentes de todos los países, donde todas las oraciones tienen un intérprete, y todas las plegarias una traducción; desde donde se dictan leyes á todas las naciones, y donde todos los problemas se solucionan; donde todas las peticiones son escuchadas, y todos los nobles sentimientos correspondidos, allí en la basílica de san Pedro, es donde verdaderamente se empequeñece la naturaleza humana á la vez que el espíritu se expande, porque entre tanta grandeza y entre tanta sublimidad, se encuentra como en su peculiar esfera, en su propia *atmósfera*. Solo así, puede explicarse, el contraste que sentimos, en nuestra primer visita.

Nuestros ojos, desencajados, fuera de las órbitas, giraban asombrados é inciertos, sin fijarse en determinado punto, sin darse cuenta de lo que veían ni comprender nada de cuanto contemplaban, mientras que el alma, parecía que se ensanchaba (perdonad la expresión) y como que se dilataba, dejando nuestro cuerpo y abarcando toda aquella inmensidad que nada la sorprendía.

Pero dejemos las digresiones para mejor ocasión y continuemos.

En medio del entusiasmo que en nuestro artículo anterior intentamos describir, cruzó

el Papa la enorme distancia que separa la capilla por donde apareció, del lugar donde había de decir la misa, (bajo la *Cátedra de san Pedro*.)

La célebre Capilla sixtina, entonó á su llegada el solemne cuanto hermoso himno *Tu est Petrus*, mientras León XIII se ornamentaba para la celebración del Augusto sacrificio.

Dió comienzo este en medio del silencio más absoluto que puede concebirse, durante el cual, la Capilla cantaba preciosos motetes y llegó el momento supremo de elevar el Papa la Hostia sacrosanta. ¡Sublime instante! Unas campanillas dulcemente acordadas dejaron oír sus argentinados sonidos, tras los que se escuchó un gran ruido en la muchedumbre. Eran las rodillas de 30,000 cristianos que se doblaban. Otro segundo ruido más comprensible turbó el silencio de la Basílica. Eran los sables y las armas de los guardias Pontificios, que chocaban contra el mármol del pavimento, al hincar una rodilla cada uno de los soldados, llevándose á la vez una mano á la visera de la *teresiana* ó del dorado casco. Despues... un eco apenas perceptible á los sentidos pero que hería las profundidades del alma; el eco de una armonía delicada y sublime que parecía venir de lejano punto en las ondas de una brisa dulce y suave; un canto vago y confuso de una melodía infinita que en las azuladas ligeras espirales del incienso quemado en el altar fingía ascender por el espacio de la Basílica, debilitándose segun se alejaba, hasta perderse en las últimas regiones de la inmensa cúpula. Era la Capilla que cantaba un himno de una dulzura casi celestial. Entre las temblorosas manos del Vicario, del representante de Cristo en la tierra, de aquel que no hay más que uno en el mundo, ascendió la sagrada Hostia y á su vista, todas las cabezas se inclinaron, todos los ojos se cerraron humedecidos por fervorosas lágrimas, todos los labios palpitaron convulsivos murmurando una oración y á impulsos de la emoción palidecieron todos los rostros, á la vez que un frío glacial corría por todos los cuerpos haciendo estremecer todos los miembros, mientras 30,000 pechos eran golpeados fuertemente por otras tantas manos, formando como un trueno seco y prolongado.

¡Ningun momento tan imponente; ningun instante tan grandioso! Por lo demás, la ceremonia es bastante conocida de nuestros lectores por haberlas relatado toda la prensa española, para que nosotros prosigamos.

Terminando el acto, volvió el Papa con las mismas demostraciones de afecto y entusiasmo á sus habitaciones, y lentamente fuimos saliendo de la Basílica los peregrinos, de tal modo impresionados, que nunca podremos olvidar dicha impresión.

Como detalle curioso, indicamos el de que mientras S. S. decía la misa, se repartieron entre los circunstantes por varios peregrinos, pastillas de brea que suavizaran la garganta y la mantuvieran en estado de poder gritar al regreso de León XIII.

Todo esto, ya no es más que un recuerdo y los recuerdos son el tesoro del porvenir.

Nosotros jamás olvidaremos aquel pliegue de la vestidura del Santo Padre que quedó el último á nuestra vista cuando desapareció tras el terciopelo de las cortinas que cerraban el paso á sus habitaciones.

¡Los que una vez le hemos visto en la tierra no le volveremos á ver sino en el cielo...!

AURELIANO DEL CASTILLO.

PRIMAVERA.

(Instantánea)

Ya se conoce que estamos en ella. Los rayos del sol caen más perpendiculares sobre nuestro suelo, y el verde botón de las flores de hoy y de los frutos de mañana comienza á abrirse entre besos de luz y saludos de pájaros. El éter vibra con mayor rapidez y por decirlo así con más pasión... ¿Habrá amor en la naturaleza física? Si el amor fuese puramente movimiento, música y color, cada arroyuelo que se desata, cada ave que modula su himno, cada flor que en el bosque se abre, sería un idilio. Ya comienza á encenderse el viento, que diría Campoamor. Esto parece imposible; pero es muy verosímil; ¿no sentís ya en el rostro algo así como un ósculo de fuego? Vamos, está visto: si el amor no ha tenido símbolo más expresivo que el calor, convengamos en que si la primavera no es amor, es por lo menos un elemento decisivo para desarrollarle.

Mas los minutos son oro para las instantáneas. Preparada está la paleta. El pincel se estremece en la mano. El modelo es la inmensidad que canta, se mueve y se colorea. Tomemos un poco de verde veronés: extendamos una pincelada en primer término; así, brillante, transparente, casi olorosa. El pulso ha temblado, y de su rápido movimiento ha brotado bajo el pincel un banco de musgo esmaltado de gotas de aljófar, que ruedan como brillantes sobre un trozo de raso. Venga ahora un poco de azul cobalto con un punto de bermellón: pintemos en último término una faja de ondulaciones irregulares: parece la lejana sierra; un toque de blanco de plata en las cimas que semeje el acta postrera de desafío que las hermadas nieves presentan al sol; en medio de la faja azulada un punto rojo carminoso, que puede representar á los ojos de cualquier descontentadizo la luz de una limpia cabaña. Pongamos abajo un poco blanco ligeramente azulado con unas manchitas oscuras esfumadas en los límites; ya tenemos transparentándose el agua cristalina y copiadora de aquellas márgenes verdes. Pero acabemos, que el tiempo se va y la instantánea se impone: recojamos con el pincel lleno de blanco un poco de azul prusia, y pintemos el celaje. Varios puntos de carmín agrupados con artístico descuido entre la praderita y el arroyo perfumarán este ambiente con mil rosas. ¿Estamos en primavera? No cabe duda: la instantánea responde al original divino de la naturaleza. Pero si la primavera física es una hermosa muerta si no recibe el soplo de la primavera de los corazones, pongamos en medio de esa extensión á Chactas y Atala, por ejemplo, antes de la tempestad, y entonces veremos cómo realmente se enciende el viento y el éter vibra con cierta pasión, y se aman los pájaros que cantan, los arroyos que corren

y las flores que se abren. El amor sublime de los héroes del desierto inunda las bellezas del cuadro y las deja iluminadas con su propia luz. No hay primavera hermosa en el mundo, si no hay primavera hermosa en las almas... Terminó el plazo; ¡pobre instantánea, qué poco vale! Mas ¡oh desgracia! al soltar el pincel, ha recogido un poco de oro y rosa, y ha dejado unas manchitas en el cuadro... pero ¿qué importa? de propósito no me hubieran salido más bellas: esas manchitas parecen mariposas nadando en el éter y revolando sobre la armoniosa cabeza de Atala.

SEVILLA

Un Suscriptor

SIN CONCIENCIA.

Acontece en nuestra patria un fenómeno tan extraordinario, tan estupendo, que no puede menos de llamar la atención de los extraños y de los naturales.

Consiste en que, lo que implantamos hoy lo derribamos mañana, lo que reformamos mañana no nos parece bien al día siguiente, y lo detestamos declarándolo pésimo y de gusto pésimo también.

Lo cual justifica que somos poco serios y reflexivos y ponemos en práctica sin estudio, aquello que debe aquilatarse y pensarse mucho; aquello que nos cuesta muchos millones, que tiramos á la calle por mero capricho de alguna eminencia. Ejecútanse reformas y modificaciones sin conciencia de que han de responder á los fines propuestos, y si esos millones los abonara de su bolsillo particular el equivocado, ó se le exigiera alguna responsabilidad, ó se le sacara siquiera á la vergüenza pública, menos mal, pero no es así; aquel se queda tan fresco y tan satisfecho, y los contribuyentes pagamos los vidrios rotos transformados en impuestos que no podemos pagar; razón que hace al Estado vendernos lo que tenemos, á adjudicárselo buena y santamente, por la salud y bienestar del pueblo, que es el burro de bato que recibe todos los palos con paciencia estóica.

Se le puso en mientes á un ministro crear las subalternas de hacienda como salvadoras de la situación; se crearon, se gastaron sendos miles en instalaciones, en la compra de muebles y cajas de caudales, á los pocos meses no parecieron bien, se echaron abajo y las cajitas impecables, nuevas, y los muebles usados se vendieron por cuatro cuartos.

Se implantaron las audiencias de lo criminal para matar la justicia histórica; se dió lugar á que los pueblos donde funcionaron se entramparan para edificar palacios de justicia y amueblarlos decorosamente, y á los pocos años desaparecieron algunas y solo quedaron las provinciales y las trampas.

De zonas militares, la mar; hoy aquí, mañana allí, hasta que se domiciliaron en las capitales de provincias, siempre descentralizando y repartiendo los beneficios entre todos los pueblos en equitativa proporción.

Se suprimieron el último año algunos juzgados por costosos y para hacer economías; hoy se piensa en reconstituir el respetable número de sesenta, salas de justicia y un sinnúmero de cosas más.

Ó esto es haber perdido el tino, ó que hemos encontrado algún tesoro que nos hace refractarios de las economías. Mas caemos en la cuenta, los ochavos morunos son los productores del milagro. Es indudable que despues de reintegrada la Nación de los gastos de la guerra, de las indemnizaciones concedidas á las viudas é hijos de los muertos en la campaña, de los desembolsos que han de producir las pensiones, empleos, otras guerreras gracias y los costos de la embajada extraordinaria, sobra algo para poder atender con desahogo á nuevas obligaciones ¡más vale así!

Y ahora que hablamos de la embajada; creíamos que cuando los deudos ó dependientes de un caballero faltan gravemente á los de otro caballero, el

caballero primero debía buscar al segundo y darle en desagravio todo género de satisfacciones y que siguiendo tal teoría el caballero de Marruecos debió haber embiado aquí sus excusas por medio de embajadores, porque no se ha debido poner aquel el vendaje curándose en perfecta salud, jachaques, pláticas, monadas, delicadezas y ritos de la diplomacia, ciencia que no entendemos y de la que no queremos saber ni poco, ni mucho, ni nada!

EUDORO.

Los correos en la antigüedad.

El primer correo de que nos habla la historia antigua, es el que el gran Ciro estableció en Pérsia; los reyes de esta nación tenían establecidas más de cien casas de postas desde el mar Egeo á la corte establecida en Susa; el director de este servicio era un noble, habiéndolo egerecido el mismo Darío antes de subir al trono: esta ventaja no la disfrutaba el público, pues sólo se había instituido para las atenciones propias del Gobierno.

Algunos escritores manifiestan que entre los griegos no había otro medio de comunicación que unos hombres conocidos en el nombre de *verederos*, célebres andarines que servían al Gobierno y particulares portando la correspondencia mediante una estipulada remuneración.

Antes del emperador Augusto, los romanos tenían establecido cierto correo militar conducido por los nombrados *viatores*, y casas de postas llamadas *estatores*; mas durante su gobierno hizo partícipes de estas ventajas á todas las provincias del imperio, empleando mensajeros á pié y á caballo llamados *cursores*, *viatores veredarum*: hasta que Todosiano, introduciendo grandes reformas en este servicio, prohibió que los correos del Gobierno perjudicasen á los particulares haciendo uso de sus caballerías como venia verificándose, publicando además una ley que fijaba las distancias de las postas y tiempo que se debía invertir.

A la invención del papel, ocurrida en el siglo X, debe atribuirse sin duda el rápido vuelo que tomó la correspondencia epistolar y á que se extendiese en Francia el sistema de comunicaciones establecido por Carlo-Magno; en esta misma época y hasta mediados del referido siglo, la Universidad de Paris fué la única que tuvo en Eureka un sistema ordenado de correos; los millares de estudiantes que de todas partes acudían á sus aulas, crearon la necesidad de un establecimiento uniforme para poder comunicarse cada uno de ellos con sus familias; y á este objeto se crearon mensajeros á pié, que según consta estaban matriculados en la Universidad, cuyo ventajoso sistema disfrutaron hasta 1464, que Luis XI, aprovechándose de él lo generalizó en beneficio de todas las provincias del reino.

En el siglo XII, el conde de Taxis estableció correos á su costa en Alemania y el emperador Mateo le concedió á él y sus herederos el título de director general.

En Brandemburgo, el servicio de que nos venimos ocupando fué desconocido hasta el año de 1668 en que lo planteó Federico Guillermo, desde Eymerich en Westfalia hasta Memel en Prusia.

Los correos datan en España desde el siglo X, pues vemos que los reyes Católicos nombraron maestro mayor de hostes y postas de Granada á Garcia de Ceballos; mas su planteamiento bajo reglas fijas no tuvo lugar hasta en tiempo de Felipe el Hermoso el cual creó el oficio de maestro mayor de hostes, postas y correos del reino, en cabeza de Francisco de Taxis.

No obstante que en nuestra patria no ha llegado aún al estado de perfección el servicio de correos como sucede en otros países, hablando en general, este es uno de los puntos cardinales que pueden servir de comparación, evidenciando la altura que ha alcanzado la civilización en los pueblos modernos,

con la que tenían los antiguos; estos, y muy particularmente los romanos que fueron dueños de casi todo el mundo, se extrañarían al ver cuánta tierra les faltaba conocer y cuán imperfecto era su sistema de comunicaciones, comparado con el que hoy rige en todas las naciones civilizadas, que verdaderamente causa admiración al observar su sencillo mecanismo y la extensión de sus ramificaciones.

A. L. O.

CHARADA.

En la calle de Alcalá
se paran dos frente á Fornos,
se saludan y se abrazan.
—Donde vá mi amigo Antonio?
—Miraba el escaparate,
—¿Vas á comprar algun sollo?
—¿Qué he de comprar, Baldomero,
¿no sabes que ves un todo
y todas las gollerías
prima dos para nosotros?
—Hombre, te convidó á terciá.
—Si le añades algun rosco
mi situación mejorará,
¡bonito tengo el estómago!
—Con rosco y con tostadas,
y con jamón y con pollos.
El año pasado aquí
ejerciste un rasgo hermoso,
diste de comer á un pobre
y dinero.
—Fué muy poco,
si hubiera tenido más
más en la mano le pongo.
—Pues hoy el desconocido
te paga con este bolso.
—¿Quién pudo ser aquel hombre?
—Cumplo; pero no le nombro;
una desgracia de un día.
—Baldomero, le conozco?
—Haz bien sin mirar á quien.
Te desprendiste de un óbolo,
y tu misma caridad
te ha formado este tesoro.

R.

La solución en otro número.
A la anterior.—DESDÉMOMA.

Jarabe contra la COQUELUCHE
(Tos Ferina)
DE VIVAS PEREZ DE ALMERIA

Es el remedio mejor, UNICO para combatir esta cruel enfermedad, azote de las criaturas y desesperación de los padres de familia. Es una preparación agradable de tomar y de resultados pronto y seguros. De venta en esta Ciudad, Farmacia del Sr. Sanchez Ortiz.

No somos nosotros es la ciencia médica quien declara unánime que los Salicilatos de bismuto y cerio de Vivas Pérez, aventajan en propiedades curativas absolutamente a todos sus similares.

(Desconfiar de las imitaciones).

Sr. D. Juan Vivas Pérez.

Muy señor mío y de mi más distinguida consideración: Tengo el gusto de manifestarle que su combinación de los Salicilatos de bismuto y cerio, constituye un variado recurso para combatir con éxito afecciones que antes no se dominaban sino á costa de fuertes dosis de medicamentos astrigentes. me refiero á esas diarreas pertinaces que aparecen en individuos emaciados y destruidos por cáries de huesos grandes, caquecias, etc., en cuyos casos me ha dado grandísimos resultados en mi servicio de Cirujía del Hospital de San Juan de Dios de esta Capital, su recomendable preparación.

No he ensayado sus usos en otras afecciones, pero basta con lo anteriormente expuesto para considerarle como un medicamento de primera línea.

Suyo afectísimo compañero. q. b. s. m.—Dr. Cláudio Hernandez, Cirujano 1.º del Hospital de S. Juan de Dios.

Don José García Escoriza, Licenciado en Medicina y Cirujía, Director interino del establecimiento balneario de Lucaína de las Torres.

Certifica: Que el Elixir de proto-cloruro de hierro con hipofosfitos, preparado por el Doctor en Farmacia Don Juan Vivas Pérez, es uno de los reconstituyentes más enérgicos en el tratamiento de las enfermedades dependientes de empobrecimiento de la sangre habiendo obtenido excelentes resultados en todos los casos en que le ha prescrito. Ultimamente lo ha aplicado en la esposa del que suscribe, en la convalecencia de intermitentes terciarias, cuyos efectos deseados no han podido ser más pronto y seguros.

Y para que llegue á conocimiento y satisfacción de tan ilustrado profesor doy el presente en estos Baños á 31 de Agosto de 1889.

JOSÉ GARCÍA ESCORIZA.

VARIEDADES.

VIAJERO.—El Juéves llegó á ésta el inteligente ingeniero Mr. Isaac Manoach para inspeccionar y hacer un estudio minucioso y detallado del ferrocarril Linares-Almería; y según tenemos entendido mañana saldrá por la línea para Baza y Linares, acompañándole en su excursión hasta los límites de esta sección el ilustrado director de la misma Mr. Gueylard, don Manuel Abascal, ingeniero de la concesionaria y el abogado don Leonardo Ortega.

PAN.—Este artículo de primera necesidad sigue por las nubes sin que fuerza humana le haga descender de sus alturas. El trigo, su padre, baja que baja; pero el hijo parece hipnotizado por los panaderos.

Señor Alcalde, urge poner remedio á tal carestía; pues pobres y ricos se quejan amargamente de que aquí suba el pan un real cuando el trigo suba un céntimo, y no se le baja al pan un céntimo cuando el precio del trigo descende por pesetas.

LA GRAN VIA.—Este es el título de un nuevo periódico cuyo primer número ha visto la luz en Granada el 6 del corriente. En su primer artículo, dice «que apesar de ser satírico, no se ingerirá en aquello que la moral y la decencia mas severa ordenan respetar, que huirá siempre de toda expresión grosera, de todo lo que signifique imputación innoble, teniendo siempre en cuenta que las ofensas y las injurias hechas por medio de la prensa, mas bien manchan y deshonoran al que las hace, que aquel á quien van dirigidas. «Y nosotros decimos: si es así, Dios se lo premie, y sino que se lo demande.» Caro colega, con mucho gusto dejamos establecido el cambio.

DESGRACIA.—El lunes en la noche se dió un tiro en la sien un joven de diez y seis años hijo de Juan Antonio Martínez, estanquero de Aldeire.

ELECTRICIDAD.—En la nube del lunes pasado recogió una chispa el pararrayo de san Agustín.

NECROLOGÍA.—Ha fallecido en Granada el señor don José Cotta y Serna, decano de los secretarios de Sala de la Audiencia. Enviamos nuestro mas sentido pésame á la familia del que fué en vida uno de los mas fervientes admiradores del Liceo de aquella ciudad, cuando sobresalía sobre todos los centros literarios de España. Si en la sociedad moderna era estimado el señor Cotta, nosotros los antiguos académicos de aquel jama podremos olvidar al caballero perfecto, al hombre afable y bondadoso que laboró con entusiasmo y vasta ilustración por el espacio de algunos lustros al lado de eminentísimos literatos para colocar el Liceo á la altura en que supo colocarse durante aquella época de gloria y esplendor.

AJOS.—En una hacienda de Badajoz, propiedad de don Macario Vaca, se está cultivando esta planta con semillas importadas de la India, produciendo una variedad tan fenomenal, que cada diente ó bulbillo es mucho mayor que una cabeza de las castas mayores hasta ahora conocidas. Bueno sería que nuestros hortelanos se hicieran de la indicada similitud.

ENOLOGIA.—Los italianos han descubierto un excelente medio para dar fuerza á los vinos nuevos. Consiste en mezclarlos con moscateles; de esta manera consigue que pierdan su aspereza característica.

COSECHA.—La próxima promete ser buena en nuestra Peninsula, y por estas fundadas esperanzas se ha iniciado la baja de los cereales en los mercados de Andalucía, las Castillas y otras regiones, siendo probable que dicho movimiento se generalice y acentúe.

QUE CONTINÚE.—Sabemos que la autoridad local ha tomado algunas disposiciones para que las carnes y pescados se expendan en buenas condiciones. Esto está perfectamente hecho; pero es necesario se siga este camino con constancia y que los pesos sean cabales.

sario se siga este camino con constancia y que los pesos sean cabales.

SECCIÓN MUSICAL.—En la de la Cooperativa han ingresado como alumnos de pago dos jóvenes, Juan y Emilio Hernandez Torre, hijos de nuestro amigo don Juan Hernandez Carretero.

¡CUANDO!—La calle nueva está como Quevedo, hay algunas expropiaciones hechas y no se derriban los edificios, ¿es que aquella va á quedar como esta? Para eso mejor hubiera sido no haber emprendido la mejora.

PREGUNTA.—¿Ha visto la comisión de ornato la puerta que se ha colocado en una casa en lo alto de la calle ancha; y el caño que se ha colocado en una casa de nueva construcción frente á la huerta de la Castaña? Si no lo ha visto véala y procúrese su remedio.

IMPORTACIÓN.—Son muchas las fanegas de trigo que han entrado en España, procedentes de los Estados Unidos, y todavía quedan disponibles para remesarlas mas de 89.000.000 de fanegas de aquel cereal. De aquí que las transacciones de dicho grano en todas nuestras provincias sean escasas, solo las puramente necesarias para el consumo ordinario.

ARREGLO.—Con el llevado á término en la cañería que conduce las aguas para regar los huertos inferiores á la plazuela del Conde Luque, se ha inferido gran perjuicio á este vecindario: raro es el día que no la rompe el agua, ó se desborde y las calles de santa María y de la Torre Gorda se conviertan en arroyos. Sobre ello llamamos la atención de la autoridad, que el bien general y la decencia de la población es primero que los particulares intereses de dos ó tres personas; obliguense á los propietarios de los huertos á poner en condiciones esas cañerías ó multa en ellos.

ALUMBRADO.—El público agonizando, en cambio en otras poblaciones de la importancia de esta y aun inferiores se ha establecido el eléctrico.

LA LIGA AGRARIA.—Este periódico, de clara extirpe y linajuda historia en este sentido, debe constituir el libro de consulta hasta del agricultor mas pobre; pues en él encontrará grato solaz su espíritu, medios de cultura su entendimiento y enseñanzas provechosas que le alientan en sus trabajos. Las reformas que últimamente se han introducido en él, le acreditan como el mejor medio de su clase por su factura, forma y fondo dentro y fuera de España. Lo recomendamos eficazmente á nuestros labradores, los que podrán informarse en esta Administración del modo como han de suscribirse; pues su bondad y baratura le hacen á la par estimable y digno de protección.

SERMON.—El día quince del corriente ocupará la cátedra sagrada en nuestra basilica, D. José Domínguez, eminente orador y canónigo Magistral de la misma, con motivo de la festividad de nuestro patrono san Torcuato.

A los consumidores de chocolates

Los hijos de José Arenas, comerciantes de esta plaza, no queriendo que desaparezca la especialidad que en este artículo venia produciendo su difunto tío don Bruno Arenas (Q. E. P. D.) se han dedicado á la elaboración de él, introduciendo las mejoras que son indispensables para el perfeccionamiento de sus variadas clases, en obsequio á sus antes numerosos consumidores.

Mercado público

PRECIO DE LA SEMANA ÚLTIMA.

Trigo fanega, de	11:00 á 11:50	ptas
Cebada » de	7:00 á 7:50	»
Centeno » de	8:50 á 9:00	»
Maiz » de	10:50 á 11:00	»
Habas » de	11:50 á 12:00	»
Garbanzos » de	22:00 á 25:00	»
Judías » de	20:00 á 21:50	»
Lentejas » de	7:50 á 8:00	»
Aceite arroba, de	9:50 á 9:75	»
Patatas » de	1:25 á 01:50	»
Cañamo » de	8:75 á 09:50	»

El Corredor, Matias Lorente.

GUADIX.—Imp. de EL ACCITANO en arrendt.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

SALICILATOS
 DE BISMUTO Y CERIO
 DE VIVAS PEREZ

Adaptados de Real orden por el Ministerio de Marina. Recomendados por la Real Academia de Medicina.

CURAN inmediatamente como ningún otro remedio empleado hasta el día, toda clase de **INDISPOSICIONES del TUBODIGESTIVO, VÓMITOS y DIARREAS;** de los **TÍSICOS** de los **VIEJOS;** de los **NIÑOS, CÓLERA, TÍFUS, DISENTERÍA; VÓMITOS** de las **EMBARAZADAS** y de los **NIÑOS; CATA-**



EROS y ULCERAS del ESTÓMAGO; PIROXIS con ERUPTOS FÉTIDOS; REUMATISMO y AFECIONES HÚMEDAS de la **PIEL.** Ningun remedio alcanzó de los médicos y del público, tanto favor por sus buenos y brillantes resultados que son la admiración de los enfermos.

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS.—DESCONFIAR DE LAS IMITACIONES.

ELIXIR
 DE
Protocloruro
 DE HIERRO
 CON HIPOFOSFITOS
 DE VIVAS PEREZ

Recetado por verdaderas eminencias, no tiene rival y es el remedio más racional, seguro y de inmediatos resultados de todos los ferruginosos y de la medicación tónico-reconstituyente para la *Anemia, Raquitismo, Colores pálidos, Empobrecimiento de sangre, Debilidad é inapetencia y menstruaciones difíciles.* Tenemos numerosos certificados de los médicos que lo recomiendan y recetan con admirables resultados.—Cuidado con las falsificaciones, porque no darán resultado. Exigir la firma y marca de garantía.

PRECIO DE CADA BOTELLA, 4 PTAS.—MEDIA BOTELLA, 2,50 EN TODA ESPAÑA

De venta en todas las farmacias de las provincias y pueblos de España, Ultramar y América del Sur.

Depósito general: ALMERIA, Farmacia VIVAS PEREZ

De venta en esta ciudad

FARMACIA DE D. ANTONIO SÁNCHEZ ORTIZ.

DISPONIBLE

DISPONIBLE

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: MARTINEZ CRUZ, ALMERÍA

GUILLERMO MARTINEZ CRUZ

CONSIGNACIONES, COMISIONES Y TRÁNSIT OS
 AGENTE ESPECIAL
 DE CASAS NACIONALES Y EXTRANJERAS.

—●●REAL, 46●●—
Almería.

Telefono, núm. 50.

EL ACCITANO

PROVINCIA DE

Sr. D.