

# El Accitano.

PERIÓDICO

CIENTÍFICO, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES DE GUADIX Y SU PARTIDO.

## Cultura Literaria del público.

### PRÓLOGO.

Hay deberes ineludibles, cuyo cumplimiento es muchas veces causa de faltas inexcusables. Este es el caso en que yo me encuentro en la actualidad. Mi buen amigo don Manuel Lorenzo D' Ayot, escritor insigne, hablista elegante, pensador profundo y propagandista incansable de la cultura literaria española D' Ayot que ocupa un preeminente puesto en la República de las letras y mañana lo ocupará en la Historia por su infatigable actividad y por sus grandes talentos, fundador y Director de «La Reforma Literaria», en cuyas columnas sostiene tan brillantes campañas, ha decidido convertir la revista en libro, haciendo numerosas tiradas de importantes folletos, porque, según dice él mismo, «considera sus luchas literarias mas expresivas en el libro que en el periódico».

Al llevar a cabo su pensamiento patriótico y civilizador por excelencia, ha concebido la idea de exigir que escriba el primero de los folletos de su Biblioteca, sobre el tema «Cultura Literaria del Público». Y aquí están mis compromisos y mi falta, compromisos que me impiden eludir la amistad; y falta, porque lo es y grande el acometer una obra superior a mis fuerzas, de difícil realización aun para esclarecidos ingenios, mucho mas para mí, que carezco de las aptitudes necesarias para estudio tan arduo y colosal. Confieso me de todo punto incompetente y ante este franco, convencional, debiera excusarme; pero cualquiera se niega a la cariñosa insistencia de tan buen amigo. Por eso acometo la empresa, mas, en justa revancha, declino en ella la responsabilidad de mi fracaso, ya que ni gloria ni provecho han de resultar de mi modesta lucubración. Contento estoy con el público para escribir sobre su cultura literaria. Forzosamente he de hablar con acritud y quizás la iniciativa de mi mal humor me lleve a extremos de exageración y de apasionamiento, que no deben nunca sentirse por el escritor concienzudo y verídico, mucho menos cuando se trata de juzgar al público, de que se forma parte y cuya honra es la propia honra.

Pero, en fin, me debo a la verdad y a ella amoldaré mis juicios procurando serenar mi espíritu con la halagüeña de mejora social, que no podrá menos de venir con el trabajo asiduo de almas nobles y talentos generosos como los de Don Manuel Lorenzo D' Ayot y otros que sigan sus mismos derroteros. El progreso es infinito y una corta

parada o un pequeño retroceso nada significan en su omnipotente marcha a través de los siglos, de las edades y de las generaciones de huecos cráneos y atrofiados espíritus.

Yo creo que la cultura de un país es el estado de *finura*, urbanidad y civilización en que viven sus habitantes; el estudio, la meditación y la enseñanza en que se perfecciona la hermosura y elegancia de su habla, etcétera.

La literatura es el estudio y conocimiento de las humanas letras, de las materias que han de tratarse y de las reglas para producir obras estéticas. La literatura expresa fielmente por medio de sus soberanas manifestaciones, como ningún otro medio ni elemento posible, el estado de la cultura de un país. Cultura y literatura se compenetran, se completan, se identifican, son una misma cosa, son como la esencia y la forma de un mismo cuerpo.

Luego cultura literaria es el estado de perfeccionamiento en el fondo y en la forma, en que se encuentra toda sociedad. Cultura literaria del público español... de un público que aún no comprende las bellezas y exquisiteces del modernismo literario tan en boga en Francia; de un público que aún se queda boquiabierto ante los desplantes y falsos convencionalismos echegarayescos... Ah, qué árdua tarea para abordarla resueltamente! Somos un país civilizado y estamos a la altura de cualquiera otro pueblo de Europa; hemos hecho una grandiosa revolución que ha roto las trabas del fanatismo y de la ignorancia, y marchamos por la senda del progreso, pero de un progreso lentísimo en cuanto se refiere a la literatura y a las artes en general. Es muy verdad que hemos derrocado los privilegios de una política dinástica, pero esto tiene muchas atenuaciones y aunque los necios endiosamientos, las sabihondas petulancias, el demagógico patriotismo y la embaucadora hipocresía se me vengan encima, he de poner las cosas en su lugar y decir que el trigo tiene mucho *lizon*, que hay más paja que grano y que el oro de nuestras decantadas grandezas, no es oro sino *doublé*.

No hay cultura donde no hay moralidad y quien tendrá la osadía de afirmar que nuestro estado es, en este punto, floreciente ni mucho menos? A mi juicio, y aunque no soy de los que sostienen que *cualquiera tiempo pasado fué mejor*, sino que creo y sostengo la constante marcha del progreso hacia adelante, nuestro actual estado de moralidad y de cultura literaria, por lo que al público respecta, no puede ser más deplorable.

La hermosa alborada de 1868 fué obscurecida por un negro nubarrón que aun no ha pasado y cuyas neblinas nos envuelven,

impidiéndonos ver el espléndido sol del verdadero progreso y la literatura, cayó cual águila augusta, herida traicioneramente, en el cieno de la pornografía, del flamenquismo, de la tautomanía, de la hipocresía, de la especulación y de todas las más rastrosas pasiones, dominándolo todo el más grosero positivismo y el más descarado y sordido mercantilismo.

II.  
La literatura no podía sustraerse a este méfico ambiente social, y de ahí que los libros no se lean. En cambio circulan con gran cinismo y en proporción alarmante los libelos y las obras indecorosas.

Es cierto que nuestra degradación y mal gusto no han llegado todavía a autorizar legalmente el comercio de tales liberos, pero la tolerancia de nuestras autoridades y nuestras costumbres, lo permiten y tenemos bibliotecas verdes y azules, que es lo que priva. Los escritores sufren angustias y privaciones en tanto que triunfan y se enriquecen el torero y el pelotari.

Mientras Cesar Cantú muere poco menos que olvidado, la cogida del espada o el descalabro del pelotari conmueven de tal modo que hasta hay quien pide un luto nacional. Se publican infinidad de periódicos taurinos que son arrebatados de las manos de los vendedores y leídos con febril ansiedad, mientras yacen sin despegar las hojas las Gacetas Agrícolas, las Revistas artísticas y los libros de eminentes autores, hacidos en apandnada y polvorienta biblioteca. ¿Es cuestión de raza? Podría llamarse a esto un despotismo de la brutalidad en su más brillante apogeo.

III.  
En el teatro ni se representan mas que mamarrachos indecentes, ni se exhiben más que desnudeces, ni se ven más que escenas de lascivia, ni se oyen otros chistes que los de la impudicia y la chocarrería, convirtiéndose los actores en histriones más repugnantes que los payasos de las plazuelas. El verdadero arte dramático español ha muerto a mano airada. La revolución perpetrará un día entre bastidores y entones podremos ver quienes superan a quienes. Si fuera posible hacer con el teatro un auto de fé, en sus llamas morirían más víctimas que rondados tiene el legendario infierno descato por Dante immortalísimo.

Lléname los teatros del género chico para ver obras que no merecen ni si quiera tal nombre, y en tanto las actrices como la Tubau, verdadera creadora del buen gusto de la comedia moderna, tienen que ir de ceca en ceca huyendo de las ignorancias y rutinismos de un público que aún tiene la estulticia de aplaudir obras de Rubi, de Egulaz y de Feliu y Codina.

(Concluirá.)

# Compañía del Sur de España.

## BILLETES DE BAÑOS.

La Compañía del Sur de España ha anunciado ya el servicio de idas y vueltas a Almería.

Desde el 15 de Julio al 31 de Agosto se expendrán diariamente en todas sus estaciones, para Almería, billetes de ida y vuelta de 2.ª y 3.ª clase a precios reducidos, siendo válidos durante veinte y cinco días. El regreso desde Almería podrá hacerse a partir del noveno día de la expedición del billete completo. Los billetes expendidos en los días 18 al 28 de Agosto, servirán para regresar en cualquier día. Pueden utilizarse los trenes correos y mixtos.

A continuación publicamos los precios de los billetes y las estaciones que los expenden:

| DE LAS ESTACIONES siguientes a la de Almería y regreso. | 2.ª CLASE PTAS. | 3.ª CLASE PTAS. |
|---------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|
| Baeza (Empalme)                                         | 29 50           | 18 10           |
| Torreblascopedro                                        | 28 35           | 17 45           |
| Baeza y Begijar                                         | 27 45           | 16 70           |
| Garciez y Gimena                                        | 26 20           | 16 10           |
| Jódar                                                   | 24 80           | 15 25           |
| Los Propios                                             | 24 00           | 14 75           |
| Quesada                                                 | 23 00           | 14 45           |
| Larva                                                   | 22 00           | 13 00           |
| Huesa y Alicun                                          | 20 60           | 12 65           |
| Cabra del Sto. Cristo                                   | 19 10           | 11 75           |
| Huelma                                                  | 18 50           | 11 40           |
| Alamedilla                                              | 17 70           | 11 00           |
| Pedro Martínez                                          | 16 60           | 10 20           |
| Moreda                                                  | 15 20           | 9 35            |
| Huélago                                                 | 14 50           | 8 90            |
| Fonelas                                                 | 13 05           | 8 05            |
| Benalúa de Guadix                                       | 12 80           | 7 85            |
| Guadix                                                  | 12 20           | 7 50            |
| La Calahorra                                            | 10 70           | 6 60            |
| Huénaja                                                 | 9 75            | 6 00            |
| Fiñana                                                  | 8 45            | 5 20            |
| Abla                                                    | 7 80            | 4 80            |
| Doña María                                              | 6 55            | 4 05            |
| Nacimiento                                              | 5 70            | 3 55            |
| Gérgal                                                  | 5 10            | 3 15            |
| Fuente Santa                                            | 3 75            | 2 40            |
| Santa Fe                                                | 2 60            | 1 60            |
| Gádor                                                   | 2 05            | 1 30            |
| Benahadux                                               | 1 45            | 0 90            |
| Huércal                                                 | 0 90            | 0 55            |

En los días de corridas de toros en Almería y cuyas fechas anunciará oportunamente la Compañía, las estaciones de Guadix a Huércal expendrán billetes de ida y vuelta de 2.ª y 3.ª clases para Almería, a los precios siguientes:

|              | 2.ª CLASE Pesetas. | 3.ª CLASE Pesetas. |
|--------------|--------------------|--------------------|
| Guadix       | 7 50               | 4 65               |
| La Calahorra | 6 60               | 4 10               |

## 2.ª CLASE 3.ª CLASE

|              | Pesetas. | Pesetas. |
|--------------|----------|----------|
| Huénaja      | 6 60     | 4 40     |
| Fiñana       | 5 85     | 4 60     |
| Abla         | 5 85     | 3 60     |
| Doña María   | 5 05     | 3 45     |
| Nacimiento   | 4 85     | 3 00     |
| Gérgal       | 4 35     | 2 70     |
| Fuente Santa | 3 50     | 2 15     |
| Santa Fe     | 2 20     | 1 35     |
| Gádor        | 1 75     | 1 10     |
| Benahadux    | 1 25     | 0 75     |
| Huércal      | 0 75     | 0 50     |

## EL GENERAL SERRANO.

Con motivo de la publicación del número extraordinario en memoria del fausto acontecimiento de la inauguración de la fábrica de azúcar, no pudimos decir la semana pasada, que el diez y ocho del corriente en el tren expreso de Madrid, llegó a esta población D. Fernando Serrano Martínez de Dueñas acompañado de su distinguida señora y bellas hijas. En el andén de la estación, le recibieron innumerables amigos entre los que recordamos a los señores D. Emilio Martínez de Dueñas, D. José Ruiz Soler, D. Rafael Peñaola García, D. Luis Ruiz Serrano, D. Ramón López Gil, D. Ángel Coreales, D. Eduardo Lao, D. José Cañas Castillo, D. Melquíades Puertas, D. Juan Porcel, D. Joaquín González, D. José Merino, D. Eduardo Castillo, D. José M.ª García Varela, D. Antonio Montes Díaz, D. Antonio Hernández, D. Pedro Gómez Aguilera, D. Lorenzo Dueñas, D. Cristóbal Castro, D. Antonio Cambil, D. Benito Minagorre, D. Manuel Carrasco Almaraz, y otros muchos que sentimos no recordar. Hasta su alojamiento fue acompañado por multitud de carruajes. Esta ha sido una nueva prueba de lo mucho que aquí se quiere a D. Fernando Serrano, preclaro y distinguido hijo de Guadix, una de sus legítimas esperanzas que paga tanto cariño con creces, puesto que uno de sus predilectos amores es su tierra, no habiéndose acercado a él paisano alguno al que no haya considerado y atendido. Sea bien venido nuestro amigo, y reciba el parabien de El Acarano cuya dirección y redacción tanto le estiman.

## RIFA DE CARIDAD.

Relación de los objetos recibidos casa de la señora Presidenta:  
S. M. la Reina. Una caja joyero de piel y plata cincelada.  
El Excmo. e Ilmo. Sr. Obispo. Dos magníficos floreros con dos rosales.  
Serenísimos Principes de Asturias. Una magnífica escribanía de bronce porcelana con su estuche.  
Don Francisco J. Díaz Barrera y señora. Un par de magníficos floreros.  
Doña Encarnación M. de Dueñas. Un centro con dos ánforas, dos jarros porcelana, un san Antonio y una bandeja.

Carlota Rodríguez de M. Dueñas. Una cempotera, un par de floreros, una bandeja, dos jarros porcelana y dos ángeles porcelana.  
Agustina Fernández. Dos abanicos.  
Gabriela Martínez de Dueñas. Seis botes agua colonia, trece alfileres de pecho y seis botas maduras haseo.  
Encarnación Ortiz. Un niño pastor con bandeja.  
Augustias Sanchez de Matias. Un Sagrado Corazón con bandeja.  
Matilde Ortiz Vera. Una mariposa y un par de floreros.  
Josefa Serrano de Dávalos. Dos abanicos y dos porta retratos.  
Dolores Dávalos de López. Una lámpara mariposa.  
Ramona Carvajal. Un par de floreros y una bandeja.  
Dolores Managorre. Un par de floreros.  
Teresa Torres. Un jarro de cristal y una fuente loza.  
Enriqueta Angüta. Tres botellas cristal una pareja de segadores de biscuit y una compotera.  
Carmen Flores. Una relojera de marquetaria.  
Concepción Flores. Un par de floreros.  
Adela Gómez. Un joyero de marquetaria.  
Don Ricardo Flores. 84 libros religiosos.  
Doña Carmen León. Dos botellas cristal.  
Doña Filomena Huete. Un niño pastor con bandeja.  
Dolores Asenja. Dos niños biscuit, una cesta porcelana y bandeja.  
Africa Porcel. Tres figuras biscuit y bandeja.  
Carmen Porcel. Una botella, vaso de noche y plato de cristal.  
Patrocinio Soler. Un par de floreros, una figura biscuit y bandeja.  
Purificación y Tránsito Rodríguez. Un abanico, 42 jabones y una pila agua bendita.  
Trinidad Rodríguez. Dos figuras biscuit y una bandeja.  
Encarnación Rodríguez. Un Corazón de Jesús, un violero, un crucifijo, dos limosneros, un alfiler y una bandeja.  
D. Francisca Casas. Dos bomboneras biscuit y una cesta de cristal.  
Josefa Torosa López. Una taza y plato y un par de abanicos.  
Dolores y Tomasa Reyes. Una taza y plato y dos abanicos.  
D.ª Julia Sietuna. Un niño pastor, dos jarritas porcelana y una bandeja.  
D. José Samaniego. Un libro de oraciones.  
Miguel Matias. Seis abanicos, dos paños, seis jabones, dos paquetes polvos, dos botes esencia, un rosario, dos bouquillas y dos cintillos dorados.  
D.ª Josefa Guijarro. Dos alfileres.  
D. Manuel Oribea Mérida. Tres botellas vino de Rioja, una de anís, dos botes aceitunas, seis latas de sardinas y una botella de anís eschichado.  
D.ª Dolores Moscuas e hijas. Seis fruteros de cristal y cinco pares floreros.  
D. Juan Bautista Vergara y señora. Un estuche con una botella coñac.  
José M.ª Palenzuela. Seis abanicos.  
Francisco Cano. Doce paquetes polvos de arroz.  
D.ª Leocadia Tarifa e hijos. Cinco docenas Rosarios cinco docenas de polvos y doce docenas pastillas de jabón.  
D. Francisco Ruiz Pérez. Una docena medias de señora.  
Sres. Medialdea Hermanos. Doce rosarios, cuatro espejos, un Crucifijo, dos jabones, cuatro polveras y 7 corbatas.  
D.ª Teresa López. Una esclavina, un sallar, una docena pañuelos y una docena abanicos.  
D. Juan José Revueltas. Cuatro latas sardinas y dos botes conserva.

- D.<sup>a</sup> Angustias Fernandez de Lao. Una docena tohallas turcas bordadas y una docena pañuelos de jareton semiseda.
- D. Ramón Gamez. Cuatro platos lata y dos repartidores.
- D.<sup>a</sup> Matilde Padilla de Campaña. Una Virgen de bulto, un niño de bulto, un san Antonio de china, dos botes esencia, un gato pasta bronceada, dos rosarios, una lata de galletas María, una caja jabón, un devocionario peluch, trece pitos y dos jarras china.
- » Elvira Rodríguez de Pedrosd. Una docena zarcillos.
- » Elisa Sanchez de Ruiz. Tres gorras fantasia y seis corbatas.
- » Angeles Ortiz é hijas. Una docena pañuelos jareton, seis abanicos y tres tohallas bordadas.
- Sres Acosta y Ortiz. Tres pastillas jabón finas y una caja polvos de Java.
- D. Francisco Rodriguez. Unas botas de charol para niño.
- » Vicente y José Falcó. Una docena de girantes y seis cajas velas.
- D.<sup>a</sup> Carmen Porcel. Tres piletas china y tres san José.

#### EN EFECTIVO.

| Suma anterior.                           | 155    | pesetas |
|------------------------------------------|--------|---------|
| D. <sup>a</sup> Dolores Sanchez Urendes. | 0.75   | »       |
| » Agustina Carvajal.                     | 1      | »       |
| » Josefa Gonzalez de Cánovas.            | 5      | »       |
| D. Antonio Vega.                         | 1      | »       |
| » Juan Miguel Manjon.                    | 1      | »       |
| » Gabriel Olivera.                       | 0.10   | »       |
| » Cipriano Gómez y señora.               | 1      | »       |
| » José Carpena.                          | 1      | »       |
| D. <sup>a</sup> Dolores Capa.            | 2.50   | »       |
| Total.                                   | 168.35 | »       |

NOTA.—En la lista anterior se dijo haber dado 5 pesetas, donña Enriqueta Fernandez, siendo la donante donña Vicenta Fernandez.

#### VARIEDADES.

**PENSAMIENTO.**—Busca, busca siempre que encontrarás lo que deseas; la pereza no tiene esperanza de hallar ni lo estrictamente necesario para la vida.—R.

**EFEMÉRIDE.**—Aimón, segundo hijo de Amadeo V.<sup>o</sup> y de Sibila de Bauge, sucedió, según las leyes del país, en 1329, á su hermano Eduardo en el condado de Saboya. Declaró la guerra al delfin del Vienésado, Guigo VIII, contra quien hacía algunas reclamaciones. Este por su parte, hacía otras contra Aimón, que no parecían menos fundadas; y sus respectivas pretensiones estaban tan embrolladas, que el rey de Francia, despues de establecer entre ambos príncipes una tregua, al cabo de dos años desesperó de poder conciliarles, y no quiso intervenir mas en sus querellas. Cada uno interesó á sus parientes y amigos para su defensa, y tomaronse

plazas por una y otra parte. Pero al sitiarse el fuerte de la Ferriere, Guigo fué herido de un ballestazo, del que murió al dia siguiente, 28 de Julio de 1333.

**FÁBRICA.**—En la de azúcar de esta ciudad, se sigue moliendo sin interrupción la remolacha procedente de la provincia de Almería.

## Leña

Se vende de olivo, seca, al precio de una peseta cincuenta céntimos quintal, en los bajos de la casa de don Perfecto Porcel, plazuela de los Álamos.



**PRIMER ANIVERSARIO**

**EL SEÑOR**

**Don Ramón Sanchez Ferrer**

falleció el dia 24 de Julio de 1900

**R. I. P. A.**

Hoy estara de manifiesto S. D. M. en forma de Júbileo en la Iglesia parroquial de Santiago á devoción de su viuda la señora donña Concepcion Martinez de Duenas.

El Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de esta diócesis, se ha dignado conceder 40 dias de indulgencia á todos los fieles, por cada oración que ofrezcan en sufragio del alma del finado.

**INAUGURACIÓN.**—Esta noche á las 9 tendrá efecto la de la Rifa de Caridad, con asistencia de las autoridades eclesiásticas y civiles y escogido número de señoras y señoritas. El acto, se nos ha dicho, será amenizado por una banda de música y promete ser solemne.

**JUSTICIA.**—Ha sido promovido á fiscal de la Audiencia de Jaen, don José Pelaez y Rodriguez, magistrado de la misma, cuya carrera principió dicho señor siendo Juez Municipal de esta ciudad.

**VIAJERO.**—Hemos tenido el gusto de recibir la visita de don Adolfo Almasán, dueño del elegante y bien surtido establecimiento de farmacia que tiene establecido en la ciudad de Baeza: dicho señor ha salido para Barcelona á asuntos de su carrera profesional.

## Legislación.

Anotadas con las decisiones de la jurisprudencia y adicionadas con cuantas disposiciones legales y reglamentarias se sirven de complement, por la redacción de nuestro colega la *Revista de los Tribunales* acaba de poner á la venta al precio de 1.50 pese-

tas en rústica y 2 en tela, el Centro editorial de Góngora (San Bernardo, 43) la segunda edición de su *Legislación de Caza, Pesca y Uso de armas*, que entre otros méritos, ofrece el de registrar numerosos textos no publicados en los periódicos oficiales, y que no por ello interesa conocer menos á cuantos por su aficiones ó profesiones se ocupen de estas materias.

**BAÑISTAS.**—Han salido para los baños de Almería la señora donña Antonia Almasán y sus hermanas las señoritas Heliodora y Lola, la primera esposa del acreditado facultativo de Alendia don Manuel Santana.

**FERROCARRIL.**—La Compañía del Sur de España ha solicitado de la Dirección de ferrocarriles de Sevilla el reconocimiento de dos nuevos trozos de via de cuatro kilómetros cada uno, completamente terminados en línea de Moreda á Granada.

**CONSUMOS.**—Nuestro embajador en París, señor León y Castillo, ha telegrafado al ministro de Estado, que sus gestiones cerca del Ayuntamiento de París para la supresión del impuesto sobre las naranjas y limones á su introducción en aquella capital, han dado un feliz resultado.

Aquel Ayuntamiento, en sesión celebrada el día 13, ha acordado la supresión del dicho impuesto, empezando á regir el acuerdo desde Enero del próximo año.

**ESCRITOR.**—Se encuentra enfermo de gravedad el célebre novelista León Tolstoy según telegrama de San Petersburgo.

## Tinajas.

Se venden 30 ó 35 tinajas, construidas el año 1810, de 150 arrobas unas y de 100 otras, al precio de 0.75 pesetas cada arroba de cabida.

Como son de fábrica antigua, sus paredes, mas que de barro, parecen de piedra, apropiado para vinos ó aceites.

Dirigirse á su dueño, don Adolfo Almasán, en Baeza (Jaen) ó á don José Requena Espinar, director de este periódico.

## Mercado público

PRECIO DE LA SEMANA ÚLTIMA.

|           |             |                    |
|-----------|-------------|--------------------|
| Trigo     | fanega, de  | 12.00 á 12.50 pts. |
| Cebada    | » de        | 05.00 á 05.50 »    |
| Centeno   | » de        | 00.00 á 00.00 »    |
| Habas     | » de        | 13.00 á 15.00 »    |
| Maíz      | » de        | 15.00 á 00.00 »    |
| Garbanzos | » de        | 20.00 á 35.00 »    |
| Judías    | » de        | 19.50 á 20.00 »    |
| Lentejas  | » de        | 08.00 á 09.00 »    |
| Aceite    | arroba, de  | 11.00 á 11.50 »    |
| Cañamo    | » de        | 11.50 á 12.50 »    |
| Papas     | quintal, de | 06.00 á 07.00 »    |
| Cañamones | fanega, de  | 00.00 á 00.00 »    |

EL CORREDOR.

JUAN MATIAS Lorente.

# SECCIÓN RECREATIVA É INSTRUCTIVA

## CHARADA

A un panal de rica miel  
dos mil moscas acudieron  
que por golosas murieron  
presas de patas en él.

Esto dijo un fabulista,  
pero la cosa fue nada;  
la historia de esta charada  
anula el alma y la vista.

Los muertos allí, animales  
que no causan compasión,  
aquí sufre el corazón,  
los muertos son racionales.

En tierra del Malabar  
muchos hombres descubrieron  
un dos primera, y quisieron  
de su producto gozar.

En abrupto cerrajón  
y en hondísimas quebradas  
hallábase a toneladas  
el néctar de promisión.

A las oscuras cavernas  
cien mil hombres descendieron,  
pero gritando salieron  
con el rabo entre las piernas.

Mil millones de serpientes  
furiosas los azolaban  
y en sus lobillos lineaban  
sus envenenados dientes.

Infuasto momento aquel  
Todos murieron allí!  
Calle el fabulista aquí  
de las moscas y la miel.

No afirmo que fuera un rabula,  
mas pregunto, el fabulista  
tuvo esta historia a la vista  
para componer su fabula?

La planta *todo*, lector,  
que cerca de allí crecía,  
pudo evitar aquel día  
tan negro cuadro de horror.

R.

La solución en otro número.

A la anterior.—MILANESADO.

## La serpiente y el niño

La esposa de un hacendado de la Florida, cierta tarde, después de haber acostado a su pequeñuelo de trece meses, se sorprendió grandemente al oír sus risotadas.

Entró en seguida en el cuarto donde estaba el niño solo, y lo encontró en la cabecera de su cama tratando de agarrar algo.

Ella no vio nada; no descubrió nada; pero en su inquietud, acrecentada por la ausencia de su marido, cogió al bebé y se lo llevó a una pieza vecina.

Cesaron las risas misteriosas del niño. Poco después retornó la madre al cuarto en busca del biberón que había olvidado, y grande fue su sorpresa al encontrarlo completamente vacío.

Al mismo tiempo un ruido extraño, producido por la caída de un cuerpo desde la cuna al suelo, hizo el oído de la pobre mujer, que retrocedió des-pavorida. Bajo sus ojos ondulaba silbando una enorme serpiente, cuyas furiosas mordeduras trataba de desesperadamente de evadir. En esto por fortuna, llegó el amo de la casa, quien mató el horroroso reptil, que medía cerca de cinco pies.

Puesto delante de la serpiente, el niño, tal como lo acababa de hacer, prorumpió en risas estrepitosas, y tendió sus bracitos hacia el reptil, como si deseara jugar con él. Entonces se acordaron de que, estando solo en su cuna, solía reírse a carcajadas, sin que pudiesen adivinar la causa de tan singular alegría, que quedaba ahora explicada.

Desde mucho tiempo, el inocente bebé jugaba con el terrible ofidio, que venía agazaparse en la cuna, atraído por el calor de la carne.

## Análisis químico de las tierras

### NOTA AGRICOLA

El agricultor debe estar en condiciones de hacer sucintamente el análisis químico del suelo que cultiva, tanto para apreciar las modificaciones de que es susceptible; como para adoptarle un sistema de cultivo y abonos particulares.

Para ello necesita el agricultor poseer los instru-

mentos siguientes: cacerola de hierro batido para contener el agua; vaso de hojalata destinado a recibir las materias que hay que desecar; redondela de reborde, atravesada de un agujero circular y armada de una pequeña chimenea por la cual se escapa el vapor, y un horno.

**Desecación de la tierra.**—Después de haber tomado de un campo la tierra destinada a ser analizada, se empieza por secarla al baño maría, operación que parece difícil y, sin embargo, es extremadamente sencilla.

Basta, en efecto, poner la tierra en un vaso cualquiera de hojalata o loza y sumergirlo en una vasija llena de agua que se eleva hasta ebullición.

Coando después de dos pasadas consecutivas hechas después con bastantes minutos de intervalos, la tierra no pierde nada de su peso, está ya completamente desecada.

**Dosis de la sal.**—Se toman 0.100 kilos de tierra así desecada, se la reduce a polvo, se la pone en un vaso de experiencias y se la trata por ácido clorhídrico extendido en agua, la cual no se vierte sino a medida que la efervescencia se ha producido. Cuando la cal se ha disuelto, lo que tiene lugar cuando el licor que sobrenada es ácido, se filtra, lavando muchas veces el residuo con agua. Se hace secar este residuo al baño maría, y lo que se ha perdido indica la cantidad de cal contenida en la tierra.

**Dosis de arena.**—Lo que queda sobre el filtro después de la precedente operación, encierra la arena, la arcilla y el humus. Agitando algún tiempo esta mezcla, en una matriz con agua, la arena, en razón de su densidad, se precipita al fondo, mientras que la arcilla y el humus quedan en suspensión. Se les separa por decantación y se vuelve a empezar muchas veces esta operación con nueva agua, hasta que la arena quede perfectamente pura y no la enturbie. Para asegurarse que con la arcilla no se ha arrastrado arena, se pasa con la tierra, comprimiendo sobre el borde del vaso que ha recibido el agua del lavado, si se notan algunos granos de arena, se rá preciso volver a tomar el depósito como anteriormente.

Cuando está terminada la operación, se deseca la arena y se pesa.

## EL ACCITANO

SEMANARIO CIENTÍFICO, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES.

Oficinas, Villa Alegre, 4.—Guadix

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN (PAGO ANTICIPADO)

En Guadix, un año. Ptas. 10.00

En toda España. » 10.00

Extranjero. » 12.50

Número corriente, 25 céntimos de peseta. Atrasado, 50.

Anuncios 1.ª plana, peseta línea; 2.ª 75 céntimos de peseta; 3.ª 50 céntimos; 4.ª 25.

Comunicados: precios convencionales.

## EL ACCITANO

PROVINCIA DE

Sr. D.