

El Accitano.

PERIÓDICO

CIENTÍFICO, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES DE GUADIX Y SU PARTIDO.

La luz eléctrica.

(Véanse los números 525 y siguientes.)

XI.

(Conclusión)

Y tales denominaciones tienen su explicación natural en la teoría de Ampere: este eminente físico, verdadero creador de la teoría electro-dinámica, suponía la existencia de corrientes eléctricas circulando al rededor de nuestro globo, y dando lugar a una gran corriente única dirigida de este á oeste por el ecuador magnético: es en cierto modo la electricidad siguiendo la marcha de la luz y del calor. Pero en esta hipótesis, la esfera de nuestro imaginario reloj corresponde en efecto á la región boreal, y el lado de la máquina coincide con el otro hemisferio, es decir, con el lado sur de nuestro globo terráqueo.

Demos todavía un paso más: supongamos que se colocan una serie de relojes transparentes, uno detrás de otro, formando una especie de columna ó cilindro un alambre en hélice, uno de aquellos tirabuzones de que antes hablábamos, ó si se quiere apliquemos un conjunto de corrientes circulares, una por el borde de cada reloj: el sistema que acabamos de describir no es otra cosa que un solenóide, envolviendo, por decirlo así, un paquete de relojes transparentes.

Admitimos, por de contado, que cada espira ó cada corriente circular vá por el borde del reloj que á ella está unido, y sigue la marcha natural de sus agujas.

¿Serán idénticas las dos extremidades de este solenóide? A primera vista parece que sí, y si pudiéramos mirarlas desde el centro del aparato, todo nos parecería análogo á un lado y otro; pero en rigor hay una diferencia trascendental: á un extremo del solenóide corresponde la esfera del último reloj de este lado; y al extremo opuesto corresponde la máquina del último reloj que vá en él. De donde se deduce, que con relación á las corrientes, las regiones exteriores al solenóide son distintas: la de un extremo es *región boreal*, porque desde ella se vé la esfera; la de otra extremidad es *región austral*, porque un observador ve, no la esfera, sino la máquina correspondiente.

De aquí las denominaciones de *polo boreal* y *polo austral* de los solenóides, que son en cierto modo el primero y el último de los relojes.

Dadas estas sencillas hipótesis, y estas ordenaciones geométricas, todos los fenómenos de atracción, de repulsión y de dirección, lo mismo en los imanes, que en los solenóides, que en el magnetismo terrestre, son consecuencias lógicas y necesarias, que á priori se deducen, y que la práctica maravillosamente comprueba. Pero es imposible que insistamos en dichos pormenores, en los que, harto nos hemos detenido: demos, aquí, pues, por concluida esta introducción, y vamos de lleno al problema que nos ocupa: la luz eléctrica.

Empecemos por algunos ejemplos.

Todo abastecimiento de aguas supone tres cosas: la toma, la conducción, la distribución.

Todo servicio de gas exige tres términos análogos á los precedentes: la extracción, la conducción, el alumbrado propiamente dicho.

Pues todo alumbrado eléctrico se descompone en tres problemas idénticos en el fondo á los anteriores: engendrar la electricidad, conducirla, convertirla en luz.

El agua se recoge, se toma, por decirlo así se produce, en la presa ó depósito de origen; el gas en su fábrica, en sus hornos y en sus gasómetros: la electricidad en sus generadores, pilas ó máquinas de inducción. Hasta aquí hay un paralelismo perfecto.

El agua viene por canales ó por cañerías, este es su sistema de conducción; el gas por cañerías corre también desde el gasómetro en que estaba almacenado, como el agua desde su depósito; la electricidad, circula, en fin, por sus canales, por sus cañerías; pero más baratos aquéllos, más sencillas éstas que las del agua y las del gas, porque son simples hilos metálicos como los que vemos en los telégrafos eléctricos. La semejanza, la analogía, continúan pues entre dichos tres problemas.

El agua se consume en caños, en fuentes en surtidores, que son, por decirlo así, sus mecheros en que arde con trasparente cristal ó con blanquísima espuma. El gas tiene también sus fuentes de luz, sus caños de claridad blanquísima, sus verdaderos surtidores en que se consume. La electricidad, como el agua en espumas, como el gas en luz, brota al extremo de su conducción sutilísima en fuentes, caños y mecheros especiales, que se llaman *lámparas*: último término del problema. Y aún en este último término la semejanza, la analogía y el paralelismo se conservan, no por artificio del que escribe, sino por la fuerza de las cosas y por la unidad de las grandes leyes de la naturaleza.

Resulta, pues, de lo dicho, la división natural de nuestro trabajo en tres partes:

- 1.º Generación de la electricidad;
- 2.º Conducción;

3.º Lámparas ó alumbrado propiamente dicho.

JOSÉ ECHegaray.

Academia Provincial DE Declamación y Buenas Letras DE MALAGA.

CERTÁMEN LITERARIO Y ARTÍSTICO

Cumplimiento este Centro de Enseñanza los preceptos de su Reglamento, con la cooperación de varias corporaciones y distinguidas personalidades, convoca un Certámen artístico y literario, invitando á concurrir al mismo, á los poetas y prosistas Españoles.

El concurso se ajustará á los siguientes temas.

TEMA I.

PREMIO DE HONOR.

Poesía con libertad de asunto, metro y extensión.

TEMA II.—*Premio del Excm. Sr. Obispo de Málaga.* UN OBJETO ARTÍSTICO.

Memoria en que se demuestran las reformas que deben llevarse á cabo en el Teatro, á fin de que los verdaderos católicos no prescindan de tan honesto recreo.

TEMA III.—*Premio del Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia de Málaga, Don Luis López Ballesteros.*

Obra dramática, en verso, en uno ó más actos, siendo preferida en igualdad de mérito, aquella que mas se adapte á ser representada en los ejercicios prácticos de los alumnos de este Centro.

TEMA IV.—*Premio del eminente actor Ilmo. Sr. Don Fernando Díaz de Mendoza.*

Catálogo alfabético de obras dramáticas, correspondientes al Teatro Español del Siglo XIX indicando autores y actos.

TEMA V.—*Premio del Excmo. Sr. Barón de Santa Clara.* UNA OBRA DE LUJO.

Estudio biográfico de las mas notables actrices del Siglo XVII.

TEMA VI.—*Premio de Don Manuel Maucá.* UN EJEMPLAR DEL PRIMER DICCIONARIO ILUSTRADO DE LA LENGUA ESPAÑOLA.

«Entre las modernas ediciones económicas, ¿qué género literario conviene mas al desarrollo de la cultura popular en España?»

TEMA VII.—*Premio de la Academia de Declamación y Buenas Letras de Málaga.* UN EJEMPLAR LUJOSAMENTE ENCUADERNADO DE UNA OBRA LITERARIA.

Ensayo de una Bibliografía Teatral Española, y

referencias de los autores extranjeros que se han ocupado preferentemente de nuestro Teatro.

TEMA VIII.—*Premio de don Narciso Díaz de Escobar.* UN OBJETO DE ARTE.

Estudio biográfico de los más notables representantes de los Siglos XVI y XVII.

TEMA IX.—*Premio de un Socio protector de esta Academia.* UN OBJETO DE ARTE.

Leyenda en verso endecasílabo, referente a una tradición que se relacione con el Teatro de Málaga, en los Siglos XVI al XVIII.

TEMA X.—*Premio del diario «La Unión Mercantil».*—UN DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA.

Necesidad suprema de instruir mejor a la mujer y de exaltar cuanto sea posible sus virtudes para que pueda cumplir satisfactoriamente su gloriosa misión como madre de familia.

TEMA XI.—*Premio de un distinguido militar.* UN EJEMPLAR DE LA OBRA «AMÉRICA» POR CRO-NAU.

Biografía de un autor dramático que perteneciese a la carrera de las armas.

TEMA XII.—*Premio de un ex alumno de esta Academia.* UN ALBUM PARA TARGETAS POSTALES.

Al mejor pensamiento, en prosa o verso, que tenga relación con la tarjeta postal donde venga escrito.

TEMA XIII.—*Premio del Sr. Director del Instituto Provincial.*

Memoria sobre los medios prácticos que pudieran oponerse a la decadencia actual de la dramática Española.

TEMA XIV.—*Premio de un socio Protector.* UN OBJETO DE ARTE.

Biografía de tres actrices malagueñas nacidas en el Siglo XVI o XVII.

Además se concederán premios de honor, consistentes en títulos de SOCIOS DE MÉRITO de este Centro, a los siguientes asuntos:

TEMA XV.—Monólogo en prosa o verso.

TEMA XVI.—Apuntes de Arte Teatral para uso de los alumnos de este Centro.

TEMA XVII.—Noticias sobre los trajes usados en España desde el Siglo XIV al XIX.

TEMA XVIII.—Soneto con libertad de asunto.

TEMA XIX.—Poesía patriótica, que no exceda de sesenta versos y pueda aplicarse al estudio de las alumnas y alumnos.

1.º Los trabajos serán originales, inéditos, no premiados en otros concursos y escritos en lengua castellana.

2.º Se remitirán sin firma, en pliegos cerrados, al Sr. Director Bibliotecario de esta Academia, antes de las ocho de la noche del día 19 de Febrero de 1903.

3.º Se acompañarán, bajo sobre cerrado y lacrado, el nombre y do nombre del autor de cada producción, llevando en su parte exterior un lema igual al del trabajo a que corresponda.

4.º Los trabajos que obtengan premio, deberán tener por sí mismo suficiente y no relativo en comparación con los demás del mismo tema.

5.º Se otorgarán los accésitas y menciones honoríficas, que el jurado crea oportuno.

6.º No podrán tomar parte en el Certamen los profesores de este Centro, ni sus Directores ni Secretarios.

7.º El jurado se compondrá de personas de reconocida competencia, que se designarán oportunamente por el Claustro de Profesores, actuando de Secretario el Catedrático de Retórica y Poesía de la Academia.

8.º A los temas 8.º y 9.º sólo podrán concurrir las alumnas y alumnos de la Academia, quedando

excluido de la recompensa, el autor premiado en dichos temas, que no reuniesen el expresado requisito.

9.º El Jurado podrá declarar desierto los temas que crea oportuno. En ese caso, los premios se reservarán para el concurso del año venidero.

10. Oportunamente se publicarán los temas premiados y se fijará día para el reparto de premios.

11. Los trabajos quedan de la propiedad de sus autores, pero la Academia por sí o con el auxilio de sus socios protectores, podrá publicarlos, mas en ese caso concederá a cada autor un número de ejemplares.

12. No se devolverán los originales enviados, pero se permitirá sacar copias de ellos durante las horas que se encuentre abierta la Biblioteca—Museo de este Centro.

Málaga 1.º de Octubre de 1902

El Director de Estudios

José Ruiz Borrego

El Secretario,

Antonio Urbano

VARIEDADES.

PENSAMIENTO.—*Si Bernardino de Saint-Pierre viviera ahora, no escribiría su Pablo y Virginia, porque no sabría en que país colocar sus héroes.*—R.

EFEMÉRIDE.—Hija del emperador Francisco I y de María Teresa la Grande, María Antonieta nació en Viena el 2 de Noviembre de 1775, día de luto para Lisboa, víctima en él de un violento terremoto. Era la joven hermana de Leopoldo II y de José II, y la cuarta de las archiduquesas austriacas, en cuyo número se contaba la famosa Carolina. Las últimas miradas de su moribundo padre se clavaron con ternura en esta niña que prometía dejar en zaga a sus hermanas, no solo en hermosura, si que también en gracia y amabilidad de carácter.

COMPLACIDOS.—Con mucho gusto damos cabida en este número a la convocatoria del Certamen Literario y Artístico de la Academia Provincial de Declamación y Buenas Letras de Málaga, advirtiéndole a dicho Centro de Enseñanza que hace muchos meses lo estamos remitiendo El Ascitano, por lo que nos llama la atención su súplica de que le favorezcamos con su envío, petición que nos extraña sobre manera.

ENSEÑANZA.—Con laudable propósito, el Ministro de Instrucción pública, encarga a las Diputaciones provinciales, envíen al extranjero Profesores de Instrucción primaria, para que estudien los adelantos de la Pedagogía.

Nuestra Diputación atenderá una determinación que tanto favorece la cultura.

SIMPLES.—Se llaman simples los nombres que constan de una sola palabra; como boca, luna. Nosotros los conocemos simples con nombres que tienen mas de dos palabras; v. g. como si dijéramos don Remuado Ladrón de Guevara y de la Escamilla.

TIEMPO.—La prensa de Almería se queja de lo reacias que están las nubes para llover sobre nosotros sus pesares por el inmenso trabajo que habrán tenido en el pasado estío para absorber el líquido que las emanaciones oceánicas han elevado hasta su seno.

También en Guadix están miserables y tacaños.

Y luego quizás lloren más de lo necesario.

LEY.—En el nuevo proyecto llamado de difamación, en el que se trata de los delitos contra el honor, presentado por el ministro de Gracia y Justicia, se crea un nuevo delito: el insulto.

SECRETARIO.—Esta plaza está vacante en el Ayuntamiento de Jimena. Está dotada con un haber anual de 3.000 pesetas. Las solicitudes se admiten durante ocho días.

ÁNGEL.—En la mañana del lunes último subió al cielo el niño de cinco años, llamado Juan José, hijo de don Antonio Saizparados y doña Araceli Geréz. Unimos nuestro sentimiento al dolor que hoy embarga el ánimo de sus cariñosos cuanto desconsolados padres por la prematura e irreparable pérdida de un ángel que era el encanto de toda su familia.

VACANTE.—Está la plaza de médico titular de La Peza con el haber anual de 999 pesetas, los aspirantes a ella podrán solicitarla en el término de treinta días.

CIRCULAR.—Una ha dirigido el señor Montilla a los fiscales, recomendándoles que procedan con gran energía en cuantos disturbios de carácter obrero ocurran. Se ha hecho también extensiva a los jueces municipales. El ministro dice que la Guardia civil tiene instrucciones enérgicas también, para ponerse a las órdenes de las citadas autoridades.

TUNEL.—El del Chaparral, en el trozo ferroviario de Granada a Moreda, se encuentra terminado, y ahora se trabaja con actividad en los pequeños puentes sobre el río Cubillas, y en las escasas trucheras que faltan por abrir.

FRAILES.—En el gran ducado de Baden ha prohibido el Gobierno la fundación de conventos.

PERIÓDICO.—La Agricultura Española, revista valenciana, persiste en su propósito, muy laudable, de restaurar la agricultura patria, y con objeto de que los profesores de instrucción primaria, den la extensión posible a la enseñanza agrícola, deja abierto un concurso de premios, que terminará en Noviembre de 1903, y cuyos detalles serán fácilmente conocidos pidiendo explicaciones a la Redacción de dicha revista, plaza de Cajeros, 6, Valencia.

REFORMA.—En la que pretende el señor Moret de la ley Municipal, no podrá ser elegido Concejal el que no haya cumplido treinta años de edad, y la condición de vecino no se obtendrá hasta los seis años de residencia.

LUNARES.—La prensa de todas partes se queja amargamente de la afición que se ha despertado por esa canción que se llama *lunares*.

Dice que no se oye otro canto en cafés, plazas, calles, y sobre todo en las criadas, que se despiertan cantándola y se acuestan lo mismo.

A Guadix no ha llegado todavía. Llegará.

VEREMOS.—¿Vendrá a Almería en el próximo invierno el Presidente del Consejo de Ministros, señor Sagasta, y su hijo político Fernando Merino?

Debiera hacerlo, porque sería muy posible que su vida se alargara algunos años más.

Almería en el invierno da calma, virtud, salud y razón.

La atmósfera de Almería es la *jata morgana* de la escala de Descouret.

LIBRO.—La *Revista de la Legislación Universal* ha publicado y puesto a la venta un Programa-Guía para los opositores al Cuerpo de aspirantes a Registros de la Propiedad. La obra se vende al precio de 2.50 pesetas en todas las librerías de España.

SECRETARÍA.—La del Ayuntamiento de Bualúa se encuentra vacante: puede solicitarse en el término de 30 días. Está dotada con el haber anual de 999 pesetas.

LADRONES.—Se ha presentado en la provincia de Málaga una cuadrilla de hombres armados que roban a los infelices que viven en cortijos de aquella comarca. La prensa de *La Línea* se queja amargamente.

EJÉRCITO.—El proyecto de ley leído últimamente por el ministro de la Guerra en el Congreso, dice así:

Art. 1.º Se fija en 100.000 hombres la fuerza permanente durante el año 1902.

Art. 2.º Se autoriza al ministro de la Guerra para elevar temporalmente dicha cifra si lo considera necesario.

CARTERA.—Se habla de que en el primer ministerio que presida el señor Silvela, será nombrado ministro de la Gobernación el señor Maura.

ALABADO.—En el *Boletín Oficial* de Castellón, se ha publicado una circular del gobernador de aquella provincia, testimoniando el agrado del gobierno hacia los alcaldes de Arañuel, Soneja, Gátova, Ribesalbes y Fauzara, por haber prescindido en las fiestas de sus respectivos pueblos de las corridas de vaquillas, sustituyendo esta diversión con otras más humanas y más en armonía con la cultura y necesidades e intereses morales y materiales de aquellos vecinos. La conducta de esos alcaldes está siendo objeto de prodigiosas alabanzas por toda la sociedad culta de aquella región.

ADHESION.—El ACCITANO se adhiera incondicionalmente al *meeting* que se ha celebrado en los Jardines del Buen Retiro, al objeto de recabar el levantamiento de la suspensión de las garantías constitucionales en Barcelona. Es un acto de justicia a quien deben prestar su aquiescencia todos los hombres de buena voluntad.

MARIANELA.—Este es el título de una preciosa obra de Pérez Galdós, que se ha publicado y está a la venta en las principales librerías, siendo esta la

décima edición. La venta de dicha obra asciende hoy a 27.000 ejemplares.



TRES MINUTOS DE DESCANSO.

I.—ÓRDEN.

La que Fernando VII dió al Gobernador de Cádiz, Villavicencio, decía así:

—Suaviza la aspereza de ese pueblo discolorado con la horca y el terror.—

Separado Villavicencio, por flojo en cumplirla, su sucesor levantó una horca fija.

Y Fernando murió en su cama.—(Weber.)

II.—MODA.

En tiempo de Jacobo I y de Carlos I, era de buen tono el llevar botas y espuelas a la española. Tanto en Inglaterra como en Francia, así se iba al baile.

Hoy sería de mal gusto.—(R.)

III.—PALESTRINA

Este gran reformador de la música en Italia, destruyó el mal gusto por la claridad de su estilo, la severa observancia de la armonía, la gracia y la verdad de expresión y la sencillez de sus modulaciones, y fué, con justo título, llamado por sobrenombre *el padre y regenerador de la música sagrada*. Nació en Palestrina en 1529 y murió en 1594. Fué maestro de capilla de san Juan de Letran y de Santa María la Mayor, así como de san Pedro del Vaticano. Su verdadero nombre era JUAN BAUTISTA PEDRO ALONSO PIERLUIGI.



CULTURA.—La Comisión municipal de instrucción pública del Ayuntamiento de Valencia, ha acordado incluir en el presupuesto de aquel Municipio la cantidad de 3.000 pesetas para que pasen dos maestros públicos a la Escuela Normal de Ripatransone (Italia), con objeto de estudiar la enseñanza del trabajo manual y para que visiten al mismo tiempo los principales ciudades de Europa a fin de conocer los últimos progresos pedagógicos y los implanten en las escuelas de dicha capital.

Ludable el acuerdo, exigua la cantidad.

CONGRESO.—El Internacional de libres pensadores ha tenido lugar en Ginebra, y los representantes españoles han llevado en él la mejor parte; pues en las cuatro sesiones que ha celebrado, la mesa ha sido siempre presidida por nuestros paisanos. Belen Sárraga, Lozano y Soriano, han hecho gala de su dicción y sus sentimientos, combatiendo todos los fanatismos, incluso el del protestantismo, especialmente la rama calvinista.

POLÍTICA.—*El Español*, contestando a *El Liberal* sobre el ingreso del señor Maura en el partido conservador, dedica varios párrafos en contra de este aserto, que califica de mal intencionado.

Allá ellos.

VALENCIA.—Trescientos cuarenta y cinco socios entre protectores y numerarios sos tienen en esta ciudad el *Círculo de obreros católicos de S. Vicente Ferrer*, que a mas de local de honesto esparcimiento, tiene escuela de

primera enseñanza y academia de dibujo, so corro a enfermos, medicinas y médico, gastando en estos últimos fines 2.668 pesetas anuales.

AMÉRICA.—En los Estados Unidos, cuya población asciende a 80.000.000 de habitantes las fuerzas del ejército permanente se han fijado en 58.600 hombres. En España con 18.000.000 de habitantes se fija un ejército permanente de 400.000 hombres, ¡Con qué sencillez podría suprimirse el impuesto de consumos!

COPÉE.—Este insigne escritor católico dijo al saber la muerte de Zola:

«No es este el momento de las censuras, sino de recordar la antigua amistad que con él me unía y de rogar a Dios por él.»

HALLAZGO.—Al rededor de varias momias descubiertas en Egipto, se han encontrado pequeños sacos que contenían semillas, las cuales, sembradas despues de tantos siglos germinaron espléndidamente dejando atrás a las plantas procedentes de semillas posteriores. Es asombroso ver germinar semillas de cincuenta siglos.

ESTUDIANTES.—En breve se publicará la convocatoria para cubrir diez plazas en la Escuela Naval. Los exámenes daran principio en el mes de Diciembre próximo, y en ellos se exige además de las asignaturas que figuran en los programas anteriores, las de complemento de álgebra, trigonometría y descriptiva.

ARBOLEDA.—Puesto que según tenemos entendido tiene el municipio un empleado con sueldo, para cuidar de los árboles ¿por qué no se limpian los hoyos de las acacias, serriegan con regularidad y se tiene cuidado de que la turba dañina de arapiezcos mal criados arranquen las ramas para solaz y entretenimiento de sus baladíos diversiones?

MERCADOS.—En muchas partes está prohibido vender y comprar antes que las mercaderías estén puestas al público, y así ningún comprador al mercado puede comprar hasta despues de las horas, cuando a una señal convenida se permite vender. En Vera por ejemplo, está prohibida la venta de frutas, legumbres, etc, antes de las nueve de la mañana. De este modo ganan el productor y el consumidor, pero nunca el revendedor, el agiotista.

Mercado público

PRECIO DE LA SEMANA ÚLTIMA.

Trigo	fanega, de . . .	09-50 a 10-00 pts.
Celada	» de . . .	05-75 a 06-00 »
Centeno	» de . . .	07-00 a 07-50 »
Habas	» de . . .	09-00 a 09-50 »
Maíz	» de . . .	09-00 a 10-00 »
Garbanzos	» de . . .	20-00 a 40-00 »
Judías	» de . . .	00-00 a 00-00 »
Lentejas	» de . . .	09-00 a 10-00 »
Aceite	arroba, de . . .	09-00 a 09-50 »
Cañamo	» de . . .	10-00 a 11-00 »
Patatas	quintal, de . . .	03-50 a 04-00 »
Cañanones	fanega, de . . .	00-00 a 00-00 »

El CORREDOR,
JUAN MATIAS LORENTE.

SECCIÓN RECREATIVA É INSTRUCTIVA.

CURIOSIDADES HISTÓRICAS.

PREGUNTA

Con qué palabras nos describe el profeta Ezequiel el poder y magnificencia de Tiro en la época de su mas grande esplendor?

REPUESTA

El grado y reputación de poder, en que habían puesto á la ciudad de Tiro el comercio y la navegación, la hizo tan célebre, que se tendra por exageración lo que dicen los autores profanos, si los mismos profetas no hablasen de su magnificencia con mas extensión. Tiro, dice Ezequiel, para darnos alguna idea de su poder, es un soberbio bajel. El cuerpo del edificio se hizo de la madera preciosa de los pinos del Sannir. Los cedros del Libano le dieron sus mástiles. Sus remos se cortaron en las florestas de Bazán. El marfil de las Indias se empleó para hacer los bancos de los remeros. Sus velas son de fino lino de Egipto bordado, y su pabellon es de jacinto y púrpura. Los habitantes de Sidonia y de Arab, son sus remeros. Los persas, los indios y los de Libia le sirven de soldados y sus pilotos son los mas ingeniosos y hábiles de la misma Tiro. El profeta con este lenguaje figurado intenta mostrarnos el poder de aquella ciudad. Pero lo hace de un modo mas enérgico con la relación circunstanciada de los diferentes pueblos que entraban en su comercio. Parece que se juntaban las mercaderías de toda la tierra en aquella sola ciudad, y los otros pueblos menos parecian aliados que tributarios.

Los cartagineses traficaban con Tiro, trayéndole todo género de riquezas, y llenaban sus ferias de plata, de hierro, de estaño y de plomo. La Grecia, Tubal y Mosoch le llevaban vasos de metal. Togorma, caballos y machos. Dedán, dientes de marfil y ébano. Los sirios ponian allí en venta las perlas, la púrpura, las telas trabajadas de fino lino, de la seda y todo género de mercadería preciosas. Los pueblos de Judá y de Israel traian el trigo mas puro, el bálsamo, la miel, el aceite y la pez. Los de Damasco excelente vino y lanas de un color rojo y sobresaliente. Otros pueblos obras de hierro y mirra, cañas de excelente aler, y soberbios tapices para sentarse. La Arabia y todos los principes de Cedar llevaban sus corderos, sus cabritos y carneros. Saba y Rema los perfumes mas excelentes, las piedras preciosas y el oro: otros

finalmente, maderas de cedro, fardos de jacintos, telas bordadas, y todo género de mercaderías preciosas.

H y G de la T.—Por la busca—R

¿Le conoces?

Su séráfico rostro es el retrato del mas casto varón que vino al mundo. ¿Qué fecundo en virtudes, qué fecundo! ¿Qué amable, encantador, es en su trato?

Preséntase el grandísimo... beato, como hombre de saber, grave, profundo, y es sólo un almacén de todo jamundo, y no es hombre de bien siquiera un rato.

Se postra ante el altar como un bendito, parece humilde allí y es altanero, pretende ser santón y es un maldito....

Cuando ante Dios lo miro, considero ¿si le pide perdón por su delito, ó le pide la bolsa del dinero!...

Rodriguez La Orden

Buena idea

Tratando de los medios de ataque que contra Gibraltar poseen las naciones, continentales, y reconociendo que la ventaja que tiene Inglaterra es la de su gran poder naval, el distinguido ingeniero de Caminos D. Ramón Martínez de Campos propone, en un reciente artículo, un medio sencillo y barato para la destrucción de los buques defensores del Peñon y para cortar toda comunicación con tierra firme.

La novedad de la idea la hace en extremo interesante, por lo que vamos a transcribir aquí algunos párrafos del mencionado artículo.

¿De qué armas, pregunta, podrá valerse España y cualquiera otra nación continental para el ataque de la plaza de Gibraltar? Del carburo de calcio, muy dividido, dice el señor Martínez, que constituye, en unión de pequeñas dosis de fosforo cálcico, también dividido, un material incendiario de primer orden cuando se halla en contacto con el agua. Lanzando al mar proyectiles llenos de esa mezcla, se produce

un fuego intenso cuyas llamas alcanzan bastante altura y ocupan mucho espacio. Ahora bien, haciendo llegar á un sitio determinado grandes cantidades de mezcla, la extensión y duración del fuego pueden ser las que se quieran, según el modo de operar. Así que no es exagerado decir que las aguas de Gibraltar se pueden convertir en fuego donde y cuando convenga, y de esa suerte inutilizar ó destruir barcos é impedir el tráfico con la población.

En cuanto al funcionamiento de la mezcla cálcica es muy sencillo. El fosforo descompone hidrógeno fosforado gaseoso, espontáneamente inflamable y el carburo produce acetileno, cuya combustión es iniciada por aquel otro gas. La formación de ambos gases es muy abundante y rápido.

Como los dos compuestos binarios metálicos ya citados son productos industriales que se obtienen á bajo precio, especialmente el carburo, que es el que entra en mayor cantidad, resulta económico el sistema y puede recibir en la guerra marítima varias aplicaciones, bien distintas por cierto de las que cada ingrediente tiene. Además presenta la ventaja de que no es reversible; es decir, que no puede ser usado desde el mar contra tierra, porque sólo en el agua produce sus efectos destructores. Estos son como los de las materias inflamables, ordinarias entre otros motivos, porque éstas al andar no pueden ocupar, ni mucho menos, tanto volumen y altura como aquellos gases, que subitamente, cuyo calor de combustión es mucho mas elevado.

DIÁLOGO

—Señorita, usted no me quiere.
—¿Que no? Más que á mi vida.
—¿Pues no ha recibido usted quince cartas mías?
—Sí, señor.
—¿Como, entonces, no ha contestado á ellas?
—Porque... no sé leer.

CURIOSIDADES HISTÓRICAS.

PREGUNTA.

¿Cuál fué el primer rey cristiano de la Gran Bretaña y aun de todo el mundo?

NOTA.—Se esperan la contestaciones hasta el 25 de este mes para publicarlas en el primer número de Diciembre.

Guadix.—Imp. de El Accitano en arrendi.º

EL ACCITANO.

SEMANARIO CIENTÍFICO, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES.

Oficinas, Villa Alegre, 4.—Guadix
PRECIOS DE SUSCRIPCION (PAGO ANTICIPADO).

En Guadix, un año.	Ptas. 10.00
En toda España. »	» 10.00
Extranjero. »	» 12.50
Número corriente, 25 céntimos de peseta. Atrasado, 50.	
Anuncios 1.ª plana, peseta línea; 2.ª 75 céntimos	
Pe peseta; 3.ª 50 céntimos; 4.ª 25.	
Comunicados: precios convencionales.	

EL ACCITANO

PROVINCIA DE

Sr. D.