

# El Accitano.

PERIODICO

CIENTÍFICO, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES DE GUADIX Y SU PARTIDO.

Real Sociedad Económica

DE

AMIGOS DEL PAIS DE LA PROVINCIA DE GRANADA

## PROGRAMA

DEL

Certámen Literario, Científico y Artístico

que ha de celebrar esta Corporación durante

las Fiestas del

Smo. Corpus Christi del presente año de 1903.

Esta Sociedad, en observancia de sus Estatutos, y para cumplir con el precepto del artículo 115 del Reglamento vigente, celebrará una Sesión solemne, en uno de los días de la Octava del Santísimo Corpus Christi, en la que el Sr. Director leerá el discurso reglamentario, y otro señor Sócio la necrología general de los fallecidos desde la Sesión pública del año anterior; en seguida se recitarán poesías, y en último término se adjudicarán los premios concedidos por el siguiente

## CERTAMEN

Se abre un Certámen, desde esta fecha, para premiar los trabajos que se presenten referentes á los asuntos comprendidos en cada una de las Secciones en que se divide esta Sociedad, en la forma que se expresa á continuación:

### SECCION PRIMERA

#### Instrucción pública

TEMA 1.º

¿Cómo se logrará mejor enseñar la Historia patria?

TEMA 2.º

Distritos escolares.—Distribución y organización de las escuelas públicas de Granada.

### SECCION SEGUNDA

#### Agricultura

TEMA 1.º

Estudio agronómico de la vega de Granada, determinando el papel biológico de los abonos naturales y artificiales en las principales plantas cultivadas.

TEMA 2.º

Medios prácticos para realizar la marginación del río Genil.

### SECCION TERCERA

#### Manufacturas y oficios

TEMA 1.º

Pasado, presente y futuro de la cerámica granadina.

TEMA 2.º

Medios prácticos de regenerar la industria del cáñamo.

### SECCION CUARTA

#### Bellas Artes

TEMA 1.º

Modelo de escultura para erigir una estatua á Hernán Perez del Pulgar.

TEMA 2.º

Mejor proyecto arquitectónico de una Escuela modelo de primera enseñanza.

### SECCION QUINTA

#### Fomento local

TEMA 1.º

¿Cuál es la mejora más importante y que más necesita Granada, y medios prácticos para realizarla?

TEMA 2.º

Reformas para sanear y embellecer á Granada.

### SECCION SEXTA

#### Comercio

TEMA 1.º

Reseña histórica del Banco de España; reformas de que debe ser objeto para responder á los fines comerciales que á esta clase de Establecimientos atribuyen el Código de Comercio.

TEMA 2.º

Reseña histórica del Comercio granadino en el siglo XIX.

### TEMAS GENERALES

#### Pintura

Retrato al óleo de algunos de los Directores de esta Real Sociedad, que no figuren en su Pinacoteca. Las dimensiones de estos retratos serán de 4 metro y 12 centímetros de alto, por 84 centímetros. En el tablón de anuncios del portal de esta Sociedad (Duquesa, 18) se fijará una nota de los ex Directores no retratados, y de los lugares donde se hallan fotografías y otras fuentes gráficas de conocimiento para los pintores, facilitándose por la Secretaría cuantos datos pidan los que aspiren á tomar parte en los temas de este Certámen.

### Música

1.º Composición musical, de corte clásico, instrumentada para cuarteto ó sexteto.

2.º Himno, á voces solas ó con instrumentos, que pueda ser cantado en la fiesta del Arbol. (La letra del himno á elección del autor.)

### Poesía

1.º Una oda al Santísimo Sacramento, que no exceda de 200 versos.

2.º Una oda á Granada, de igual extensión.

Las dos poesías que resulten premiadas, se remitirán al Excmo. Ayuntamiento para que se coloquen en la plaza de Bibarrambla.

A cada uno de los temas anunciados, podrá adjudicar el Jurado un premio, que consistirá en un objeto de arte y los Acésit y Menciones honoríficas que estime oportunas. En el tema de Pintura podrán adjudicarse dos ó más premios. A los autores de retratos premiados, además del objeto de arte, se les concederá el título de Sócio de Mérito.

## BASES DEL CERTAMEN.

1.º No se admitirá trabajo alguno que haya obtenido premio en otros Certámenes convocados por esta Real Sociedad Económica ó por cualquier otra Corporación.

2.º Todos los trabajos han de ser originales, inéditos, escritos con letra legible (distinta á la de su autor), y sin firma ni señal alguna que denote su procedencia.

3.º Los pliegos deberán ser remitidos, sellados y lacrados, á la Secretaría de la Sociedad Económica (Duquesa, 18,) donde se recibirán todos los días no festivos, de siete á nueve de la noche.

A todos los que presenten pliegos se les dará el oportuno recibo. Expira el plazo de admisión de pliegos el 10 de Mayo próximo á las ocho de la noche, incluso los que se remitan por correo, que deberán ser puestos en el mismo con la antelación debida.

4.º Cada pliego contendrá el trabajo con opción al premio, y un lema igual á otro que en pliego cerrado ha de contener el nombre y domicilio de su autor.

5.º Antes del día 20 de Mayo próximo se insertarán en los diarios de la localidad los lemas de los trabajos que se hubiesen presentado á este Certámen, y terminada que sea la calificación que hicieron los respectivos Jurados, se publicarán, en igual forma, los nombres de los autores premiados, para los efectos oportunos.

6.º En la Junta de gobierno de esta Sociedad, que tendrá lugar del 5 al 10 del próximo mes de Junio, y con conocimiento

ya del fallo de los Jurados calificadores, se abrirán los pliegos para conocer los nombres de los autores premiados, quemándose los de los que no los hubiesen obtenido.

7.ª No se devolverán los originales de los trabajos premiados, ni los de los no premiados; y la Sociedad se reserva el derecho de la publicación de los premiados, dejándoles a los autores, con esta sola excepción, el derecho de propiedad.

8.ª Las obras musicales se presentarán, como también las de pintura, y escultura, sin firma, pero con un lema que las distinga, y acompañando un pliego con el mismo lema y donde se contenga el nombre y domicilio del autor.

9.ª Las obras musicales y escultóricas, no premiadas, podrán ser recogidas por sus autores.

10.ª El retrato ó retratos de Directores de esta Económica, que resulten premiados, quedarán, desde luego, como propiedad de esta Corporación, y figurarán en la galería de los mismos que existen en esta Sociedad.

11.ª Los premios se entregarán en la Sesión pública y solemne que se celebrará en el salón de sesiones del Ayuntamiento de esta capital, en uno de los días de la Octava del Santísimo Corpus Christi del presente año, cuyo día se determinará en el Programa general de los festejos del mismo.

12.ª No podrán formar parte de los Jurados, ni presentar trabajos al Certámen, ninguno de los individuos que en la actualidad pertenecen a la Junta de gobierno de esta Sociedad Económica.

13.ª Los Jurados podrán declarar desiertos los temas cuando, a su juicio, no encuentren mérito suficiente en los trabajos presentados.

14.ª Los autores premiados que no asistan al acto de la distribución de recompensas, deberán nombrar representantes que recojan los respectivos premios y diplomas. Si alguno dejare de hacerlo podrá recogerlo, durante todo el mes de Junio próximo, en la Secretaría de esta Sociedad Económica.

15.ª Los trabajos que se presenten a este Certámen, sin sujeción a las condiciones indicadas, no serán admitidos.

Granada 1.º de Febrero de 1903.

EL DIRECTOR DE LA SOCIEDAD

Francisco de P. Villa-Real y Valdivia.

EL SECRETARIO GENERAL,

Eduardo Mendoza Gómez.

## CARTAS CUASI GEÓRGICAS

### II.

Mi querido don José. Terminaba mi anterior, expresándole a usted el firme propósito de hablarle en ésta del campo, desagráviando así a nuestra madre Gea y desarraigando el ceño del gran Virgilio. Pues a ello voy, Pero antes, permítame usted que se ñale a su consideración para que la admire—y paso la inmodestia—la tenacidad y persistencia de mi propósito que, incólume é incommovible se ha mantenido nada menos que ocho días. ¡Ocho días! ¡Ahí es poco en los tiempos que corremos—ó que nos corren—¡Ocho días! que en el siglo XX equivalen, casi, a ocho siglos.

No vea usted en mis últimas palabras una indi-

recta censura al siglo en que vivimos, acusándole de inconstante, frívolo y ligero. No hay tal censura ni tales carneros hay. Es, sencillamente, que en el presente siglo se vive más que en los pasados por que se activa más; y como el tiempo no se determina sino por la sucesión de actos, ahí verá usted.

Mucho se ha llevado y traído la cuestión del progreso. En tanto que por alguien—*Lamartine*—ó se ha negado ó maldecido, en tanto por alguien—*Pelletan*—se ha bendecido y afirmado. Ya no hay ni racionalmente puede haber duda: el mundo marcha, si señor, progresa. Por lo que toca a la apreciación del progreso, es ya cuestión de punto de vista. Quienes desde arriba lo miren, lo bendecirán, quienes lo miren desde abajo lo maldecirán, sin duda. A la verdad, pocos, muy pocos son los que caen hoy en elecontrasentido maldecir el progreso. Y estos pocos son petrificaciones humanas de los siglos oscuros. ¡*Talay pro beal...*

Mas como quiera que ello fuese, el mundo sigue marchando llevando a remolque esas mismas petrificaciones. La humanidad camina; ¿hacia dónde? Hacia el verdadero Paraíso—no don Basilio—, hacia Dios. No está; no, el Paraíso terrenal detrás de nosotros sino delante. No lo hemos dejado a nuestra espalda, sino que lo tenemos enfrente. El reinado de Dios entre los hombres anunciado para el final de los tiempos, ¿qué otra cosa será sino el reinado de la justicia, de la caridad, de la igualdad, de la libertad, de la fraternidad y de todas las *ades* excelsas es decir, la última y más perfecta manifestación posible del progreso humano? Y un tal reino ¿no merecerá llamarse Paraíso? ¡Ay don José de mi alma, y a quién le fuera dado vivir en tales tiempos! ¡Ah! y ese Paraíso no habrá serpiente porque la habrá matado el progreso.

Bueno; pues decía yo todo lo que antecede al cuento de que hoy vivimos más porque actuamos más que en los pasados siglos; y lo del progreso salió por que eso de vivir más es una ventaja de que al progreso somos deudores. Reconozcamos la deuda y paguémosla con nuestra gratitud... que no es mala moneda.

El hombre que en todo un año no hace más que una casa, vive la mitad que quien en el mismo tiempo construye dos casas iguales a la de aquel. Pues nosotros edificamos hoy cien palacios en menos tiempo del que invartian nuestras aborígenes en levantar una cabaña. De modo que culente usted lo que vivimos, y vea, de paso, si tenía yo razón al comienzo de ésta para decir lo de los ocho siglos y para en comiar, por tanto, la firmeza de mi propósito que a esos ocho siglos ha sobrevivido.

Y vamos al campo. Pero ¿no será un abuso hacer más extensa esta ya no muy breve epístola? De fijo que sí. No hay que ir al campo, por consiguiente sino quedarse en casa, como me quedo corrido y confuso del desairado papel en que he incurrido. ¡Tanto alardear de firmeza! ¡Buena firmeza me da Dios! ¡Lequó lo confieso, más prometo arrepentirme. Y valga la sinceridad de la confesión por la inconstancia del propósito.

Perdóneme usted, perdóneme los lectores, perdóneme Gea y perdóneme Virgilio.

¡Pobre Gea! Ayer *Momo*, un dios, la deja vestida y en casa; hoy, el Progreso, mayor dios que *Momo*, en casa y vestida la deja también. Mal anda con los dioses la buena y fecunda madre. Dos han sido las jugarretas; pero a la tercera vá la vencida y ella se desquitará en la tercera carta. Palabra que sí.

AURELIANO DEL CASTILLO.

HUERTA DE ZÚCHAR 5-3-1903.

## REMEMBRANZA

Hoy celebra la Iglesia a el heróico fundador san

Juan de Dios, que no solo es héroe el que pelea en los campos en igual ó desigual batalla, sino aquel que llevado de los impulsos generosos de gran corazón y de alma caritativa, cristiana y sin mancha, lucha y vence, acorriendo al desvalido prójimo, ya cuando ve su cuerpo enfermo, ya cuando considera perdida su alma.

Juan de Dios fué un héroe de la Caridad, y la hermosísima Granada el campo de batalla que presenció su victoria: de aquí que la gentil ciudad lo adora, y sus habitantes ensalzan su memoria, la santifican y la enaltecen.

Hoy es visitada por la multitud la casa de los Pizaz, el Hospital que instituyera, y el convento de la Encarnación donde es fama dormía en un poyo que en el gran portal existía. En este convento estuvo el colegio de Nuestra Señora del Carmen, á el íbamos casi todos los estudiantes guadixños: Torcuato Casas, su hermano Ramón, Pope y Rafael Pavón, Francisco y José M.ª Tárrago, Rafael Serrano, Enrique Solsona de Casas, Pedro Antonio Ramirez de Aguilera, Manuel Garcia Varela y yo, allí estuvimos hasta el año de la gloriosa. De estos han desaparecido de la faz de la tierra, cinco, y los demás no tardaremos en seguirles ¡cómo que somos semiancianos, que os tentamos sendas *panofas* de canas y arrugas, y cual más, cual menos, tenemos alifafes y goteras que minan nuestra existencia, todo lo que nos entregará á la Parca armada de guadañal. Hágase la voluntad del Creador Supremo!

Este día aparecía engalanado el cuadro de encima del poyo, dura cama de Juan de Dios, en cuya parte superior se leían unos versos que terminaba así.

Caridad, benevolencia,  
rectitud, justicia y gracia  
dijo Juan de Dios que nunca,  
faltarán en esta casa.

Don Ramón Medina, director ilustre del colegio, echaba la casa por la ventana en él, y en el pequeño templo portal colgado suntuosamente y sembrado de flores, rezábamos los escolares, y nos complacíamos por espacio de veinte y cuatro horas.

Recuerdos son estos que quitan pesares, y que hacen que, retrocadiendo el ánima la friolera de treinta y ocho ó cuarenta años, veamos con los ojos de la fantasía aquellos sucesos, y nos recreemos con su recuerdo.

GARCÍ-TORRES.

## VARIEDADES.

PENSAMIENTO.—¿Cual es el camino mas corto para llegar al infierno? La avaricia.—R.

EFEMÉRIDE.—En 8 de marzo de 1847 muere el industrial francés Delessert, uno de los fundadores de las cajas de ahorros, llamado el padre los trabajadores.

CAMPO.—D. José Sanchez Juarez, acompañado de su distinguida familia, se encuentra en su propiedad titulado Huerta de Zúchar, por haberle llamado allí los trabajos que se efectúan en ésta época en los parrales de uva del barco. Como El señor Sanchez Juarez con su reconocida asiduidad y constancia ha criado uno y está criando más, por no abandonar los trabajos que son necesarios para guiarles bien,

todos los años pasa esta temporada en su sana, fértil y agradable propiedad. Inútil es decir que allí se encuentra también nuestro redactor don Aureliano del Castillo, el que estamos seguros no desperdiciará sus horas de quietud y reposo pudiendo, como ha principiado á hacerlo, inmortalizar ese pedazo de tierra situado entre las sanas poblaciones de Exfiliana y Guadix, como el amigo de Augusto, de Meceñas, de Agripa de Asinio Polión y de Virgilio inmortalizó su quinta de Tivoli en las inmediaciones de Roma.

**DINAMARCA.**—El rey de ésta nación ha sancionado una ley concediendo á las mujeres no casadas, así como á las viudas, el derecho de ser elegidas para el Consejo municipal, el Consejo general y las funciones de la prefectura.

Esta ley es consecuencia de una activa propaganda hecha desde hace veinte años por los feministas daneses.

**BACO.**—Desde el día primero de este mes se haya en vigor en Inglaterra una ley contra la embriaguez, paso dado por los poderes públicos en la campaña emprendida por las Sociedades de templanza contra el alcoholismo.

En Guadix no es necesaria esta ley.

**SUECIA.**—Dice la prensa de este país que en Stokolmo y en la región del Norte, más de cincuenta mil personas se están muriendo de hambre.

No hay poca en España, aunque latente.

**BAILE.**—Los celebrados en el Liceo, han estado mas desaminados que los de los años anteriores, por mas que la Junta Directiva no ha economizado medio para que resultaran con el debido esplendor, y es, que la gente está saturada de baile y la afición se vá perdiendo. En el de Domingo la simpática y bella señorita Martirio Cobos Fernandez tuvo la fortuna de abrir la Piñata, por lo que resultó ser reina de la fiesta; pues con su gracejo y buena educación se captó la voluntades de todos aquellos que tuvieron la dicha de pasear y de bailar con ella.

**VIA.**—La medición y demás actos oficiales del trozo de ferrocarril comprendido entre Daifontes y Abolote, se vienen efectuando desde el día 5 de este mes,

**ECIJA.**—En esta poblacion ha fallecido en la pasada semana, don Francisco Gonzales Requena, auxiliar que era en la Administración de los bienes del Marquesado de Peñaflor en aquella localidad. Sabemos de una manera indubitable que el dignísimo señor Marqués de Peñaflor, dada la consideración y cariño que profesa á cuantos hombres honrados dependen de su casa, habrá sentido la muerte del señor Requena que según el periódico titulado *La Opinión Astigilana*, estaba adornado de excelentes prendas de carácter y honradez. —D. E. P.

**FERROCARRIL.**—El trozo comprendido entre Daifontes y Abolote se abrirá muy pronto á la circulación, para lo cual es esperado en esta región don Ivo Bosch, que hoy se encuentra en Madrid.

**LOCOMOTORAS.**—En Almería se están efectuando pruebas de las cinco nuevas locomotoras adquiridas por el Sur de España. Las dirige el ingeniero mecánico de la cuarta división de ferrocarriles, don Ramón Barroto.

**ROMA.**—El 3 de este mes, aniversario

de la coronación de Su Santidad León VIII se celebró con gran pompa en San Pedro la capilla papal. En el Vaticano se dio una comida á 93 ancianos y 93 ancianas pobres en el gran pátio del Belveder, en conmemoración de los noventa y tres años que el día dos de este mismo mes cumplió León XIII.

**AVATAR.**—Se dice que varios monárquicos se van al campo republicano; váyase por cuándo los republicanos se han ido á las Vegas de la monarquía.

**CERTÁMEN.**—Hoy publicamos el *Programa del Literario, Científico y Artístico*, que ha de celebrarse en nuestra capital la Real Sociedad de Amigos del País. Con mucho gusto lo hacemos, alentando al mismo tiempo á la juventud estudiosa acitana á que tome parte en ese torneo de la inteligencia, que tan óptimos frutos está produciendo en cuantas ciudades tienen la honra de celebrarlos.

**NECROLOGIA.**—Eusebio Blasco ha muerto. Toda la prensa de Madrid se ocupa del hombre que no era menos popular que escritor amado de viejos y jóvenes. El habla castellana ha perdido uno de sus mejores intérpretes. Durante nuestra vida hemos saboreado sus escritos, ya en prosa, ya en verso y no podemos menos de sentir la desaparición de un ser que con sus obras ha recreado nuestro espíritu por espacio de medio siglo. Dios haya acogido en su seno el alma del cultísimo escritor.

**ESCOLÁSTICO.**—Pronostica este astrónomo para los días que restan de la presente quincena:

Día 9. Vario y revuelto; temporal en las costas, régimen del NO. y tiempo SECO en lo general.

Días 10 al 13. Viento flojo del SO., cielo anubarrado, lluvia en Levante y llovizna en Extremadura; luego, turbonadas en Cataluña y granizadas en la península así como tronadas en Andalucía.

Días 14 y 15 Temporal en el Cantábrico, acción refleja en el E. de Galicia y Vascongadas, destemplado y régimen del NE., para despejarse completamente la atmósfera y volver tiempo SECO y de rigurosa estación.

**FIGUEROLA.**—El insigne político, el gran hacendista, el republicano sin mancha don Laureano Figuerola ha fallecido en Madrid. Nos asociamos al sentimiento de la numerosa familia del virtuoso anciano que con Serrano, Prim, Sagasta, Ruiz Zorrilla, Ayala, Lorenzana y Topete formó parte del primer gobierno de la revolución de Septiembre.

**JUBILEO.**—El día 3 del corriente tuvo lugar en esta basilica, una solemne función religiosa, para conmemorar el XXV aniversario de la coronación de S. S. León XIII. Leyóse en ella una sencilla exhortación á los fieles alusiva al acto, producto de nuestro eximio Prelado, por su Secretario de Cámara y Gobierno, el canónigo señor don Pedro J. Garrido.

**MAUSOLEO.**—El que ha de erigirse en Granada á la memoria del maestro modelo don José Aguilera López, será costado con fondos de aquel municipio. Nos llenamos de satisfacción siempre que llega á nuestras noticias, que un paisano nuestro, un hijo de esta Ciudad, ha sabido elevarse sobre el común

de los hombres, por sus talentos y aplicación constante. Nosotros conocimos á don José Aguilera, y casi casi aumentaba nuestras simpatías haber elegido para local de su colegio, el mismo que ocupó el de don Miguel Jimenez de Urbina, nuestro eximio y siempre venerado preceptor.

**ASAMBLEA.**—La comisión ejecutiva de la que ha de celebrar en Madrid el partido republicano, es partidaria de que tenga efecto del 12 al 25 del mes actual, es decir, des pues de las elecciones provinciales y antes de las de diputados á Cortes.

**JUBILADO.**—La Dirección general de Clases pasivas ha concedido pensión de 3.290 pesetas anuales á don Felipe Sanchez Juarez, jefe de negociado de tercera clase. Puesto que ha sido su voluntad, le felicitamos por haber conseguido el descanso, despues de los muchos años de servicio que ha prestado al Estado.

**VENEZUELA.**—Por la cuestión de este país el gabinete de Washington ha pasado una nota á los embajadores de Inglaterra y Alemania, declarando que no aceptará protocolo alguno que no sea idéntico en todo lo esencial al presentado por Italia.



DÉCIMO ANIVERSARIO

Don Manuel López de Argüeta

falleció el 12 de Marzo de 1893.

R. I. P.

Sus hermanos y demás familia, ruegan á sus amigos se sirvan dedicar una oración por el eterno descanso del alma del finado.

Mercado público

PRECIO DE LA SEMANA ÚLTIMA.

|                     |                  |               |     |
|---------------------|------------------|---------------|-----|
| Trigo . . . . .     | fanega, de . . . | 10.00 á 10.25 | pts |
| Cebada . . . . .    | » de . . .       | 07.00 á 07.50 | »   |
| Centeno . . . . .   | » de . . .       | 07.00 á 07.50 | »   |
| Habas . . . . .     | » de . . .       | 10.00 á 11.00 | »   |
| Maíz . . . . .      | » de . . .       | 10.00 á 10.50 | »   |
| Garbanzos . . . . . | » de . . .       | 20.00 á 40.00 | »   |
| Judías . . . . .    | » de . . .       | 19.00 á 20.00 | »   |
| Lentejas . . . . .  | » de . . .       | 09.00 á 10.00 | »   |
| Aceite . . . . .    | arroba, de . . . | 09.00 á 09.50 | »   |
| Cañamo . . . . .    | » de . . .       | 10.50 á 11.50 | »   |
| Patatas . . . . .   | quinta de . . .  | 05.00 á 05.20 | »   |
| Cañamones . . . . . | fanega, de . . . | 17.00 á 19.00 | »   |

El CORREDOR,  
JUAN MATIAS LORIENTE.

# SECCIÓN RECREATIVA É INSTRUCTIVA.

## CHARADA

Era un Dios, tened cuidado  
lectores irreligiosos,  
que era tutor de los niños,  
amante de matrimonios,  
de la niña Garamantida  
hijo gentil y gracioso  
por obra y gracia de Júpiter,  
así como muchos otros.  
Era protector de Italia  
allá en los siglos remotos.  
Protegió la agricultura,  
fué inventor de los abonos,  
sin él el *primera tres*  
fuera un endeble retoño,  
á su industria se le debe  
que tenga tan grueso el tronco,  
que es milagroso el estiércol  
en montes, vegas y sotos.  
cual Dios de la Italia vieja  
tiene una sílaba en tonto,  
la *segunda*, que es partícula  
en el lenguaje de Rómulo,  
El que quiera mas detalles  
que se los pida á un mitólogo.

La solución en otro número.  
Á la anterior. = CONTIGO.

## Dos Cuentos mas ESPÍRITU.

Era Joseito un niño de cara alegre, iluminada por unos ojos de mirada penetrante; de labios sonrosados, en los que retozaba una sonrisa picaresca, de cuerpo erguido y nervioso; y tan vivaracho y ligero, que semejaba á una ardilla en los rápidos movimientos.

Joseito, Pepin ó Pichicht, que con estos tres nombres le llamaban—según que fuesen sus camaradas, sus parientes ó sus padres, los que se dirigiesen al rapacillo,—tenía como niño aficiones y gustos propios de su media docena de años, pero á través de aquel cuerpecito pequeño, adivinábase un espíritu grande, que á poderse materializar no cabría en la reducida envoltura de aquel ser.

Los bélicos arreos de los soldados—los *tatás*—como los llamaba en su jerga infantil—eran los encantos del poqueñuelo, que jamás jugó á otras cosas

que á los soldados, ni tuvo más juguetes que aquellos que tuvieran relación con el ejercicio de las armas,

Un sable, una escopeta, un ros de cartón ó cualquier otro juguete análogo, constituían todas sus delicias y soñaba el niño con regimientos y escuadrones, y allá en su imaginación forjábanse batallas en las que era siempre el vencedor, el César homeopático que ceñía á sus sienes el lauro de la victoria.

Tenia el pequeño rasgos característicos de un espíritu templado, de un corazón fuerte, de un cerebro hecho, completo, en ese desarrollo de la precocidad infantil que parece luz desprendida del alma y cuyo destello se va fijando con la labor del tiempo y la promiscuidad de sensaciones.

Y el aserto se demostraba en la celosa explosión del niño cuando, por ejemplo, veía una flor en el tocado de su madre.

—¿Quién te ha dado esa flor?—¿Por qué llevas esa flor?

Si la respuesta era ambigua, sentía el chico una ira sorda contra la flor, la buscaba con zalamerías ó se imponía para obtenerla y una vez dueño de ella, la arrojaba al suelo después de destruirla.

Hombre en miniatura, á nada igualaba su cariño filial ni por nadie cedía en el corazón de sus padres el lugar que era suyo, por derecho propio.

Si de ese derecho hubiese dudado, inconscientemente hubiera el pequeño César emulado al César de Munda y hubiera, por derecho de conquista, ganado lo que supusiera le negaban los autores de sus días.

Decidor y alegre, juguetón como todo niño, cifraba su ventura en ahorrar moneditas para comprar juguetes en consonancia con sus aficiones y ya había logrado reunir la cantidad necesaria para adquirir un cañón con su carro de municiones, sus mulas atalajadas, una pieza en miniatura que encendía la codicia de cuantos niños la veían en el escaparate del Bazar.

A este llegaba el buen Pepin. Lleva lo por su padre, militarote de retorcito mostacho y retorcidos hilos de cariño hacia su mimado retoño, cuando vieron á la puerta del Bazar, un negro de alta talla, vestido con el traje de rayadillo de los soldados del ejército de Cuba.

Suspenseo quedase el chico.

—Un *isurreito*, papá—exclamó el pequeño, expresándose en esa media lengua de los mozos de media de primaveras.

—No soy insurrecto, —niño,—dijo el negro, que había oído las palabras del poqueñín,—soy soldado de España.

Adelantóse el niño y mirando al negro, admirado de aquella contestación:

—¿No eres *insurreito*?

—No, soy español, como tú.

—¿Eres *tata*? Tienes fusil?

—Si—añadió el negro,—tengo fusil y he matado manibises con él.

Calló el negro y miró al niño; este miraba al negro y buscaba en su bolsillo algo que al fin sacó y teniendo la mano llena de moneditas:

—Toma, cómprate muchos fusiles; vete á matar *isurreitos*... yo iré después, cuando sea mayor, y con ese cañón no dejaré un yanqui vivo.

Besó el negro al niño, éste al negro y al aproximarse aquellas dos caras, tan diferentes en el tinte de la piel, parecía que en ese osculo de las dos razas se sellaba un pacto para el porvenir.

## LA ÚLTIMA NOTA.

Los primeros compases de aquel vals no los oí; juro que los sentí dentro, cual si repercutiesen en mis entrañas, como si vibrando en las fibras de mi ser lo llenasen de aquellas armonías, de aquel ritmo que enlazaba notas en efectos de hermosa sonoridad.

Yo no oía, había perdido toda noción sensoria para recoger con el alma las dulces impresiones de aquella música ideal, sublime, que me llevaba á los espacios y envuelta en las sonoras ondas me transportaba á regiones desconocidas.

Me sentí nada pero una nada que lo era todo, por que veía sin mirar, tocaba sin palpar, oía sin que mis oídos tomaran parte sin aquella percepción.

Mi cuerpo estaba quieto, inerte, allá abajo, muy abajo; mi espíritu solo volaba envuelto por las sonoridades del vals aquel, y subía, subía, pasaba por las regiones por donde ruedan las estrellas grandes, inmensas, y seguía subiendo, en una ascensión rápida, con impulsos poderosos marcados por las inflexiones de la música.

No iba sólo, á mi alrededor volaban también legiones de espíritus musicales, y ora veía una muchacha negra, recogida, silenciosa; ora pasaban en giro rápido lucecitas policromas que se agitaban con brillantes destellos ó cortaban el espacio confundiendo dose con otras que aparecían como inmensa nebulosa.

Desde aquellas alturas siderales, arrullado por la belleza ideal de aquel vals empecé á sentir ese vago efecto de la luz que vivifica y que, pura como beso de niño, es el ósculo del Criador á su obra universal.

Luz del alba en aquellas regiones en que la luz es nota, cadencia, armonía.

Surgían de aquella luz grupos de hermosas sirenas que ascendían hacia mí cantando, con voz de que rubines, aquel vals que me había transportado á los espacios de la gloria...

Subía el ideal coro; sus voces se hacían más perceptibles; cuando de pronto, conmoción extraña, espantosa, caótica, arrancóme de aquel éxtasis.

Una voz horrible, espantosa, rasgó el espacio.

—¡Leche!... ¿Leche de cabras!

Me arrojé del lecho, abrí el balcón y grité—¡Bru-

to!—con toda la fuerza de mis pulmones.

LUIS CALDERON.

Guadix.—Imp. de EL ACCITANO en arrend.

## EL ACCITANO

SEMANARIO CIENTÍFICO, LITERARIO Y DE  
INTERESES GENERALES.

Oficinas, Villa Alegre, 4.—Guadix

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN (PAGO ANTICIPADO)

|                                                        |             |
|--------------------------------------------------------|-------------|
| En Guadix, un año.                                     | Ptas. 10.00 |
| En toda España. »                                      | » 10.00     |
| Extranjero. »                                          | » 12.50     |
| Número corriente, 25 céntimos de peseta. Atrazado, 50. |             |

Anuncios 1.ª plana, peseta línea; 2.ª 75 céntimos de peseta; 3.ª 50 céntimos; 4.ª 25.

Comunicados: precios convencionales.

## EL ACCITANO

PROVINCIA DE

Sr. D.