

El Accitano.

PERIÓDICO

CIENTÍFICO, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES DE GUADIX Y SU PARTIDO.

Las Escuelas de la Ermita Nueva

Comencemos confesando nuestro pecado, entonando el mea culpa: jamás creímos que la obra emprendida por el Padre Poveda, joven, activo, virtuoso y ejemplar ministro de Dios, allá en los barrios altos, sería sinó un ensayo, que nunca llegaría á ser hecho real y positivo: empero ante la evidencia, ante la realidad misma, no hay sino creer, y creemos.

En efecto: lo que comenzó por un grano de arena, es hoy enorme montón de muchos granos, que forman roca compacta, grande, enorme.

El señor Poveda contempla coronado su empeño noble, por el más feliz de los éxitos, y nosotros que alabamos lo bueno, lo santo, lo útil, lo decoroso, lo conveniente, donde quiera que esté, sin reservas mentales y sin celeras tan en moda en esta época de envidias, no podemos menos de tributar ferviente aplauso, plácemes y enhorabuenas, al valiente hombre que sin otro recurso que su fé, y sin otro ideal que hacer bien á la humanidad, ha conseguido que la luz se haga allí donde luz no había: que las inteligencias despierten al esplendor de esa luz, y que dejando las tinieblas en que sumidas se hallaban esas inteligencias, despierten, abandonen el letargo en que se encontraban, y quieran y desean ser ilustradas, ocupando el lugar que de derecho corresponde á seres privilegiados cual son los racionales dotados de alma, de sentimientos elevados.

Los niños de la Ermita Nueva y demás barrios altos, yacían sumidos en la más crasa ignorancia: Sus padres no se curaban de ilustrar sus entendimientos enviándolos á la escuela, á ser pulidos y educados: Su desideratium no fué otro que dedicarlos á dar peonaje, sin que conocieran un número, ni una letra: Hecho cargo de ello el señor Poveda, adoleciéndose de esas criaturas, queriendo redimir las para la ciencia y la religión, su mente inquietada, su corazón noble, su cristiano fervor concibió el pensamiento moralizador de educar esos niños, y siguiendo el ejemplo del Padre Manjon en Granada, donde como es sabido fundó con sobresaliente éxito las escuelas del Ave María, ha fundado las escuelas del Sagrado Corazón de Jesús en la Ermita Nueva.

¿Sus resultados?

Sobresalientes, brillantísimos.

Hoy están matriculados en las escuelas del Sagrado Corazón de Jesús, más de cuatrocientos niños de ambos sexos que leen, que escriben, que saben geografía, que poseen la historia, que saben rezar, lo que antes ignoraban por completo, y que se disponen á ser útiles á la sociedad y á sí mismos.

Por tanto, el señor Poveda ha robado á la ignorancia esas inteligencias, esos corazones se educan en la práctica del bien; se apartan de lo feo y estiman lo bello, lo santo, lo justo.

¿Es poca la obra del señor Poveda?
Pues hedla ahí.

GARCÍ-TORRES.

DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA.

El alcalde presidente del Ilustre Ayuntamiento de esta ciudad, presidente nato de la Junta de pública instrucción, don Miguel Carrasco Almansa, los vocales don Ricardo Flores Pons y don José M.^a García-Varela y el secretario don Enrique Vazquez Huertas, giraron visita el día 15 del actual á los centros docentes dirigidos por doña Encarnación Rodríguez Linares, doña Angustias Ramos Hernandez, doña Angeles Ortega López, don Eduardo Castillo García, don Agustín de Vicente Gonzalez, don Cayetano Gamero Gonzalez, don José Maldonado López y doña Isabel Zamora Gómez, maestra de párvulos, y quedaron satisfechos del estado de orden y de ilustración en que se encuentran todos ellos, sobresaliendo unos en algunas asignaturas, otros en labores, y otros en conocimientos generales. En las actas de visita ha de constar eso, y nosotros no podemos alcanzar esa función de la Junta: llamó poderosamente la atención de la misma, el orden, método, disciplina y conocimientos de los párvulos que realmente son superiores á la edad de los pequeños y pequeñas que reciben los rudimentos preliminares de la educación. En Geografía demuestran conocimientos tales, que es seguro que hombres hechos y derechos que por ilustrados se tienen no les superan. En Aritmética, en Historia Natural, en Ortografía, en Escritura, en Lectura y en otras materias están á gran altura. Los párvulos José Risoto Rodríguez que es el sobresaliente de los sobresalientes; Juan Martínez Martínez, hijo del profesor de piano don Juan Martínez Gallego y Juan José López Requena, nieto de nuestro director señor Requena Espinar, hicieron gallarda prueba de sus muchos conocimientos, encantando sobre todos el primero á cuantos tuvieron la fortuna de oírle. Debiendo mencionar también, á los párvulos notables Rafael Segura Almirón, Joaquín Hernandez Porcel, Encarnación Ruiz Mesa, Manuel Casado Cecilia y Jesús Sanchez Ruiz.

La Junta repartió numerosos premios á los niños y niñas que más se distinguieron por su aplicación.

Hemos oído asegurar que el señor Presidente y la Junta se proponen hacer frecuentes visitas á las escuelas y celebrar exámenes públicos en Diciembre próximo.

Hora era de que la Junta despertara, de que alguien se interesara por la pública ilustración tan olvidada como preterida, y que ese Lázaro muerto aquí ha muchos años tornara á nueva vida.

La resurrección y el poderío de los estados no consiste en flotas, ni en cañones poderosos, sino en la ilustración verdadera.

Nuestra enhorabuena á la Junta, y nuestros plácemes á los profesores y niños.

Adelante, ilustrar es vencer á la ignorancia y al vicio.

El precepto pascual.

El domingo de la Santísima Trinidad, tuvo efecto en esta cárcel de partido el acto solemnisimo, de administrar la Sagrada Comunión á los reclusos.

El acto revistió gran pompa como siempre, si bien hay que observar, que antes iban en la procesión los señores curiales y van brillando por su ausencia, lo que es de lamentar y de notar, pues dicho se está que ellos en preferente lugar deben asistir, según establecidas y convenientes prácticas.

Salió la procesión de la parroquia del Sagrario: el trayecto que recorrió estaba alfombrado de olorosas hierbas: los balcones engalanados con sobresaliente gusto: de la cárcel no hemos de decir otra cosa, que el celoso y correcto director del establecimiento penal don Nicolás Hernandez Díez de Oñate, echó como siempre el resto, convirtiendo la pobre capilla en espléndido templo, brillando las luces y espejos, y cubriendo sus paredes de cortinajes espléndidos y flores bellísimas, no podía hacerse más, ni esperarse más.

Administró la Sagrada comunión el muy ilustre señor Provisor, dignidad Arcipreste de la Santa Iglesia Catedral y vimos al señor Juez de Instrucción, á el alcalde señor Hernandez Olivares, al señor Registrador de la Propiedad y otros. Estos señores hicieron donativos á los presos, á los que el señor Hernandez Díez de Oñate, obsequió tambien de su bolsillo particular.

Terminada la ceremonia volvió la procesión al templo de donde saliera á las nueve de la mañana, al voltear las campanas de la Catedral y del Hospital, seguida de inmensa muchedumbre.

La calumnia.

La calumnia es el delito mas horroroso que puede cometer un individuo, y el más repugnante ante Dios, y la humanidad entera. Hay en la sociedad muchas personas, que podian pasar dos días sin tomar alimento, pero les sería imposible pasar una hora sin calumniar.

Desollar al prójimo, es una de las necesidades de la sociedad.

Como la envidia es madre del odio, y este engendra la venganza, he aquí la causa de la murmuración. Hay personas que por aparecer chistosas ante la sociedad, inventan cosas para ridiculizar á un individuo, y le murmuran. Nadie calumnia circunscribiéndose á la estricta verdad, todo es falsa invención.

Cuando el calumniador cree haber encontrado un pequeño defecto en su semejante lo aumenta á su gusto según la pasión que le guía. Todos hemos visto rodar una bola de nieve, que empezó por ser un núcleo del tamaño de una avellana, y terminó por ser una inmensa mole que á penas pueden moverla diez hombres según el camino que haya recorrido; pítos ahí está el desarrollo de la calumnia y de la murmuración; que empieza siempre por ser un glóbulo homeopático y acaba por ser un mundo. Así es que estas terribles cualidades son el veneno que se vierte sobre esas serpientes que se llaman lenguas humanas, para que luego escupan sangre. La calumnia es el ariete con el cual se desmorona la honra y la fortuna de muchas personas, porque no solamente recae el perjuicio en la persona de quien se murmura y calumnia, sino que se trasmite y participa también de ese perjuicio toda la familia.

Por último, la calumnia es el pesado calor del estío que trío empuja á su paso tocán.

La persona que posee ese asqueroso hábito, no sabe ni comprende el daño que hace; si lo supiera se horrorizaría. Esas malditas cualidades, no existen solamente en la palabra, sino que tienen tantas formas como flacos el corazón humano. Pueden estar también en una sonrisa, en una mirada, y hasta en un monosílabo. ¿Cuántas veces al hablar de la reputación de una mujer, una sonrisa mata dicha reputación? ¿Cuántas veces una mirada imprudente, imprime un estigma de ignominia en la frente más pura? Y sin embargo aquella sonrisa y aquella mirada se lanzaron sin valuar sus consecuencias, sin sentir el aguijón de su conciencia, ni el pudor en el rostro. El calumniador debe ser comparado con esa terrible pantera, que se alimenta de carne humana, y no se sacia de hacer víctimas.

La mujer es mas sangrienta que el hombre, cuando se trata de desollar al prójimo; porque su crítica muere con la desesperación de la debilidad. La mujer, que es un rico manantial de ternura como madre y una cálida poeta de nuestra alma como amante, se convierte en hiena cuando murmura; en cada mujer ve una rival, y cuando clava sus aceradas uñas sobre una víctima es irascible. En resumen se puede decir que la mujer murmurando es la sublimidad del crimen, ocultando su feroz, bajo bellas apariencias, y el veneno que viene de su corazón se va convertido en el perfume de una flor que mata. Las palabras que lanzan los que calumnian, van acompañadas de ese abominable y encantador silbido que lanzó la serpiente cuando sedujo á Eva. Como la forma de la mujer siempre es delicada embelece hasta la infancia. El hombre es más fiera pero es más franco, y por lo tanto menos temible. La forma del hombre cuando murmura es la muerte á puñaladas, y la de la mujer es el veneno que se introduce en las venas, aniquilando nuestra existencia con

una dulce languidez. Pero de una ú otra manera siempre es la muerte. Así es que la humanidad es una manada de fieras que se están devorando constantemente.

JUECES MUNICIPALES.

Han sido nombrados para los pueblos que pertenecen á este Partido Judicial y para el bienio de 1903 á 1905, los individuos que á continuación se expresan:

- De Guadix, don José M.^a García Varela.
- De Cogollos de Guadix, don Faustino Porcel Molero.
- De Benalúa de Guadix, don Agapito Paludes Fernandez.
- De Beas de Guadix, don José López Huertas.
- De Alquife, don Juan Maturana Rivas.
- De Alicún de Ortega, don Abelardo Rionda Martinez.
- De Aldeira don Diego Ramos y Ramos.
- De Alcadia, don Francisco Zarifa Aranda.
- De Albuñan, don Francisco Poyatos Tenorio.
- De Alamedilla, don Juan Pérez López.
- De Gorafe, don José Sanchez Casas.
- De Gor, don Jorge Hernandez Andújar.
- De Gobernador, don José Martinez Perez.
- De Villanueva de las Torres, don Francisco Teba Ordoñez.
- De Fonelas, don José Casas Lozano.
- De Ferreira, don Baldomero Suarez Cano.
- De Esfiliana, don Antonio García Perez.
- De Dehesas, don Juan Rienda Martinez.
- De Charchos, don Ricardo García Verga-
- De Cortes y Graena, don Juan Velasco Sánchez.
- De Purullena, don Antonio Baena Tomás.
- De Pelfear, don Sebastian Tejada Martinez.
- De Pedro Martinez, don Antonio Luis de Gomez.
- De Marchal, don Juan Segura Romero.
- De Lugros, don Juan Francisco Sánchez Palencia.
- De La Peza, don José Alvarez Rodriguez.
- De Lantéira, don Francisco Gomez Peral.
- De La Calahorra, don Vicente Sanchez López.
- De Laborcillas, don Antonio Vilchez Pardo.
- De Geres, don Juan B. Muñoz Ruiz.
- De Huéneja, don José Martinez Alcalde.
- Y de Huélagó, don Antonio Model Sanchez.

VARIEDADES.

PIENSAMIENTO.—En su Tratado de la

Vejéz. ¡que hermosa frase la de Cicerón, hablando del poeta Ennio! Dice, que cargado este poeta, de edad de setenta años, de dos pesos que se consideraban como opresivos, la pobreza y la vejez, los llevaba no solamente con paciencia, sino con alegría: lo que daba lugar á pensar que le gustaban y agradaban, (Cicerón).

EFEMÉRIDE.—Huye Luis XVI de París el 21 de Junio de 1791.

COLEGA.—Hemos tenido el gusto de leer el número 2 de *El Radical*, periódico republicano que ha principiado á publicarse en Granada. Afectuosamente ha sido recibido en esta redacción y correspondemos gustosos á que nuestro semanario visite á su vez la redacción del joven y nuevo compañero, deseándole larga vida y mucha caza de neófitos para inculcarles sus ideas. —(345)

GANGA.—Está vacante la plaza de médico titular de Melgar de Teya (Zamora), con la dotación anual de 65 pesetas, pagadas por trimestres vencidos.

Nunca están demás las precauciones.

CIRCULAR.—Una se ha dirigido por el Gobernador á los alcaldes de poblaciones de mas de mil almas, interesándoles que remitan ternas para los nombramientos de vocales de las Juntas de Sanidad que han de funcionar durante el bienio del 1903 á 1905.

TIPLE.—La de Zarzuela seria, doña Enriqueta Alemany, ha fallecido en un hospital de Barcelona, donde era artista.

LOTERÍA.—Sobre la reventa de los billetes de la Nacional, el director del Tesoro ha dirigido una circular á los administradores, determinando que solo podrán dedicarse á la venta ambulante las personas nombradas por los delegados de Hacienda á propuesta de los mismos administradores. Los demás revendedores serán entregados á la autoridad.

VIAJERO.—Ha permanecido en Almería algunos días nuestro buen amigo y constante suscriptor, el acreditado comerciante de esta plaza don Felipe Minagorri Pardo.

PAPA.—La salud de S. S. León XIII en estos últimos días, es poco satisfactoria. Padece disenteria y su médico de cámara le ha prescrito absoluto reposo.

Si la vida de un joven merece todas nuestras simpatías, no son menos las que profesamos á la de los ancianos.

Si poesía tiene la juventud, mas poesía tiene la ancianidad.

CICLON.—En Georgia (Estados Unidos) una terrible tempestad de truenos, granizos, rayos y huracanes ha ocasionado mas de doscientas víctimas. La fuerza del huracán hizo levantar á hombres y mujeres por encima de los tejados de las casas.

NECROLOGÍA.—Por la muerte del eminente poeta don Gaspar Nuñez de Arce, hemos recordado que le conocimos por primera vez en Ceuta, gallo del Obispo, en días de la guerra de Africa, allá por

el año de 1860. Recordamos también á sus compañeros de cuarto en aquella africana ciudad, señores Navarro Rodrigo y Alarcón. EL ACCITANO se hace eco del pesar que hoy embarga á toda España, y envía á su infortunada familia la expresión de nuestro más profundo pesar por tan irreparable pérdida.

DIGNIDAD.—En Alemania han dimitido cuarenta y cuatro generales como acto de protesta contra el Emperador.

Versículo en la letanía

Con decreto del 22 de Abril último ha mandado la sagrada Congregación de Ritos, que en adelante se añada en las letanías de Nuestra señora el versículo *Mater boni Consilii, ora pro nobis*; Madre del buen Consejo, rogad por nosotros.

El nuevo versículo se ha de añadir después del de *Mater admirabilis*.

Mensaje á las Cortes

He aquí las peticiones que contiene el Mensaje que los Profesores de instrucción primaria han elevado á las Cortes:

1.º Que en ley de presupuestos se incluyan los créditos necesarios para elevar, por lo menos, en un quinto, los sueldos señalados en los artículos 191 y 195 de la ley de 9 de Septiembre de 1857 y en la de 6 de Julio de 1883; reformando el 193 de la primera en el sentido de que ninguna escuela tenga menos de 500 pesetas de dotación anual.

2.º Que aumentando ese resultado, cuando menos, en un 30 por 100 por la retribución escolar, sea derogado el art. 192 de la ley de 1857.

Todo sin perjuicio de los otros emolumentos que dicha ley sabiamente consigna, de los mayores derechos que individualmente tengan adquiridos algunos compañeros, de lo que pudiera otorgarse á otras peticiones mejor encaminadas, y sobre todo, en la seguridad de que los acuerdos de las Cortes han de ser, como siempre, lo más beneficiosos para la enseñanza y para el enaltecimiento de la Patria. *(Siguen las firmas.)*

ENFERMA.—La anciana viuda del que fué en esta ciudad honrado industrial, don Juan Bautista García, se encuentra bajo el influjo de dolorosa enfermedad. La deseamos un pronto y eficaz restablecimiento. Con tal objeto ha venido de Alquífe su hijo don Mauricio García Navarrete, Médico titular de expresado pueblo, el que no ha economizado medios y cuantos recursos proporciona la ciencia, á fin de salvar á su amantísima madre. Dios conceda á toda su familia el generoso fin que se propone.

ESTUDIANTE.—Se encuentra en Granada á fin de examinarse de varias asignaturas el aplicado jóven, don Daniel López, á quien acompaña su padre el acreditado facultativo de esta ciudad que lleva el mismo nombre que su hijo.

CONSISTORIO.—Mañana se verificará en el Vaticano el secreto para nombramiento de Cardenales y el Jueves próximo el público. Serán elegidos cuatro italianos, un espa-

ñol, un alemán y un austriaco. Algunos han recibido ya el nombramiento como el arzobispo de Sevilla.

FELICIDAD.—El señor Maura piensa que desaparezcan 7.300 ayuntamientos. ¿Será verdad tanta belleza? ¡Siete mil trescientos alcaldes menos! El Gobierno ahorraría con esto mucho papel sellado. Quien dice *alcalde rural*, dice *camorra y desazones*.



TRES MINUTOS DE DESCANSO.

I.—PARÁBOLAS.

Muchos dicen que algunas veces nuestras sentencias no están más que indicadas; que nuestros paréntesis, nuestras cláusulas y hasta nuestras palabras tienen un sentido independiente de el contexto, y que necesitan por lo mismo ser expositadas.

Ahí está el *quid*, adquieran nuestros lectores, como los protestantes *teosóficos*, la inspiración del Espíritu Santo, y seguramente hallarán su interpretación. Muchos de nuestros abonados han alcanzado ya la posesión de este espíritu.

III.—ANTÍTESIS.

Cuando Carolina Bonaparte, esposa de Murat, rey de Nápoles, huía de esta ciudad encontró la fragata que conducía á bordo al nuevo rey Fernando. El buque de la reina fugitiva hizo el saludo, el buque del rey llorando no contestó: la prosperidad no reconoce á su hermana la adversidad. De este modo las ilusiones desvanecidas para unos, principian para otros: así se cruzan por los vientos y las olas los inconstantes destinos humanos. risueños ó funestos, un mismo destino los condena y los sepulta. *(Chateaubriand.)*

II.—DOS PUNTOS

Cuestión de ortografía, cuándo usaremos los dos puntos? Cuando se comprueba y explica una proposición general, por ejemplo: «La envidia es la mas inútil de las pasiones: por ella, el corazón muere de tristeza, sin conseguir resultados: por ella, el hombre se rebaja de su propia dignidad, sin los placeres del soberbio: por ella se aniquilan en el alma todas clases de virtudes.»

Cuando se citan textualmente palabras de otro; v. g: *Dice Nuestro Señor Jesucristo: Amaos los unos á los otros.*

¡Que raro es todo esto!

Selo la ortografía ha podido ocuparse de estas pequeñeces.



SENADORES.—Los elegidos por las diez Universidades del Reino son los siguientes:

Madrid, don Alejandro San Martín; Salamanca, don Angel Pulido; Sevilla, don Pedro Lavín; Granada, don Eduardo García Solá; Valladolid, don Felipe González Vallarino; Barcelona, don Joaquín Bonet, Baron de Bonet; Santiago, don Eduardo Hinojosa y Naveros; Valencia, don Amalio Gimeno; Zaragoza, don Antonio Hernández Fajarnés, y Oviedo don Felix Pío de Aramburu.

NECROLOGIA.—A la temprana edad de

veinte y cinco años ha fallecido en Martos, (Jaén), la ilustradísima profesora doña Carmen Sastre Rodríguez. La conducción del cadáver á la última morada ha sido una sentida, ruidosa y numerosa manifestación del duelo.

PÁRVULO.—Por un pasado en el original del artículo inserto en la primera plana de este número, titulado *De Instrucción Pública*, ha dejado de mencionarse en él al niño José Hernandez Porcel, que dió muestras, apesar de ser uno de los de más corta edad, de una instrucción poco común, por lo que aquí damos al aplicado huérfano y á su cariñosa madre, nuestra muy cordial enhorabuena, ampliándola á su digna profesora.

JUEZ.—Como habrán leído nuestros abonados en la plana segunda de este número, ha sido nombrado Juez Municipal de esta Ciudad el redactor-gefe de este semanario, don José María García-Varela y Torres. Todos le reconocen aptitudes sobresalientes de moralidad y justicia para desempeñar tan espinoso destino, de lo que mucho nos congratulamos todos aquellos que sostenemos con él relaciones de amistad y compañerismo.

FIJANA.—Fenomenal es el ho que existe en esta población entre varios señores de ayuntamientos salientes, donde ruedan los nombres de don Miguel Peral de Cuevas y de su yerno el Alcalde don Antonio Gallego Salazar. En Almería se ha publicado una gran hoja en contra de estos señores, firmada por don José Díaz Aparicio. El Juez de Górgal entienda en el asunto, que por algunas de las partes debe ser un ho de asquerosos trapos, y de hidrófagas con cupiscancias de venganza.

Conocemos el personal.

NECROLOGÍA.—Ayer falleció en esta ciudad el señor don Bernardino Asenjo Ruiz, después de larga y penosa enfermedad. El señor Asenjo ha bajado á la tumba joven aun y después de infinitos padecimientos morales, que poco á poco ha ido mermando su existencia. Reciba su desconsolada viuda doña Carmen Espinar, hijos y demás familia la expresión de nuestro más profundo sentimiento.

AFORISMO.—No cambies tu antigua habitación por otra nueva antes de haberlo meditado suficientemente. *(Visnú Sharma.)*

Mercado público

PRECIO DE LA SEMANA ÚLTIMA.

Trigo	fanega, de . . .	11:50 á 12:00
Cebada	de . . .	09:00 á 09:50
Centeno	de . . .	00:00 á 00:00
Habas	de . . .	00:00 á 00:00
Maiz	de . . .	00:00 á 00:00
Garbanzos	de . . .	20:00 á 40:00
Judías	de . . .	25:00 á 30:00
Lentejas	de . . .	00:00 á 00:00
Aceite	arroba, de . . .	09:00 á 09:50
Cañamo	de . . .	12:00 á 13:00
Patatas	quintal, de . . .	06:00 á 06:50
Cañamones	fanega, de . . .	00:00 á 00:00

EL CORREDOR,
JUAN ADRIAS LORANZA

SECCIÓN RECREATIVA É INSTRUCTIVA.

La danza de los muertos

Este sujeto de la danza de los muertos que Holbein trató en Alemania con éxito, había ocupado cien años a los artistas y había estado muy en boga; se adornaba con ella las paredes de los claustros, las iglesias y hasta puentes, como ofrecía un ejemplo el de Lucerna. Estas extravagantes representaciones figuraban una especie de procesion de todos los rangos y de todas las edades, con sus respectivos atributos guiados por la muerte que parecía conducirlos al bano, sin duda para dar á entender el irresistible arranque con que se lleva á todos. Un espectáculo tocando una flauta o lira ordinariamente la marcha, detras de el otros espectros ó más bien esqueletos conducian ó cogian al papa, al emperador, al paisano, al artista, á la mujer, al niño. Estas representaciones pintadas ó esculpidas se llamaban la danza de los muertos, ó *danza macabre*, nombre cuyo origen no queda todavía satisfactoriamente establecido. Según la opinion mas probable se deriva de la palabra árabe *magbaxah* ó *magabir* que significa *cementerio*. Otros lo hacen derivar del nombre de dos poetas, llamados *Macabrus* y *Macabree*, el uno alemán y el otro francés, habiendo entranbos cantado la muerte, y que con motivo del asunto escogido, recibieron tal vez como simple calificativo, el nombre que han conservado. Sea lo que fuese, esta idea de la danza macabre debió sin duda su origen á esas grandes mortalidades, como las pestes ó la muerte negra que desolaron frecuentemente la Europa en la edad media. Desde el siglo XIV, estaba en uso el colgar en las iglesias lienzos en los que estaban pintados en una cara un jóven y en la otra el espectro de la muerte; agitando el viento estas pinturas, presentaba sucesivamente estas dos imágenes á los fieles: era un *momento mori* tanto mas expresivo, cuanto por medio de la vista hacia vivamente á la imaginación. En el siglo XV se desarrolló esta idea, y se convirtió en un vasto poema filosófico, en el que se representó la vida, sus agitaciones, sus dolores, sus vicisitudes, que todas conducen á un mismo objeto. La danza macabre mas célebre es la del cementerio de Basilea; su fecha es de 1448: sin duda fué mandada pintar por el consejo de la ciudad en memoria de la peste que reinó en 1439 durante el concilio presidido por el emperador Sésdismundo y el papa Eugenio IV. Este cuadro, del que no existe ya sino el diseño en los archivos de la ciudad de Basilea, fué obra de un artista desconocido; se ha atribuido erróneamente á Holbein, que nació cincuenta años mas tarde de la fecha que llevaba. Su probable autor fué Bosk ó Klamhor, ambos nombrados en las crónicas como habiendo trabajado en ella. Este uso de las danzas macabres se difundió bien pronto en todos los países del norte de Europa. Berna, Zurich, Lucerna, Granderstheim, Landshut, Erturh, Dresde y Luback, tuvieron su danza de los muertos. Este asunto funebre adornó igualmente el claustro de San Pablo de Londres, y desde el año 1425, el mercado de los Inocentes de Paris. La España misma ofreció un ejemplo de ella, obra de un Flamenco, llamado Bos, en el palacio de San Ildefonso. La Italia es la única que no la ofrece.

El envenenamiento

DEL GANADO CON EL SALITRE.

En casi todas las caballerizas que han servido por largo tiempo se puede observar en la parte inferior de las paredes costros blanquecinas que están formadas en gran parte de nitrato de cal, procedente de la nitrificación de las materias azoadas de la orina y de los excrementos de los animales.

Durante mucho tiempo se creyó que el salitre de las paredes era el resultado de la oxidación de las sales amoniacales bajo la influencia de la proximidad de los materiales con que están hechos los muros de los establos. Ahora se sabe ya que la causa determinante de esa producción de nitrato de cal es la presencia en el suelo del microbio nitrificador.

En un interesante artículo publicado en la *Vochensthr für ch Thierarcei Kunde*, Mr. Buhl, médico veterinario, acaba de llamar la atención sobre los envenenamientos originados por el salitre, que en la mayor parte de los establos cubre las paredes hasta cierta altura. Los casos de intoxicación debidos á esta causa son más frecuentes, según Mr. Buhl, de lo que generalmente se cree.

En todos los establos los animales lamen las paredes hasta donde pueden alcanzar: el sabor salado del salitre les agrada mucho. En las condiciones ordinarias, los envenenamientos que resultan de esa costumbre de los animales son raros, pero se hacen frecuentes cuando se ponen animales en establos abandonados desde hace tiempo.

Mr. Buhl ha observado esa intoxicación en los animales adultos bóvidos y cabras, pero es más de temerse en los becerillos y potrillos. Muchas veces se le han confundido con la disenteria blanca.

Los principales síntomas del envenenamiento nitrato comprobados por Mr. Buhl en un gran número de animales son los siguientes: diarrea abundante consistente al principio en evacuaciones incoloras; mezcladas con sangre después; debilidad muy grande, cólicos y abatimiento sensible de la temperatura del cuerpo. En los becerros y potrillos los primeros síntomas de este accidente pueden verse ya á los dos ó tres días de nacidos.

La marcha de la enfermedad depende naturalmente de la mayor ó menor cantidad de veneno que el animal ha ingerido y de la facilidad que ha tenido para renovar la intoxicación lamiendo los muros.

Cuando la cantidad de salitre ingerida no ha sido

muy fuerte, los animales, aun los chicos, se reponen al cabo de algunos dias, sobre todo cuando se tiene cuidado de acepillarse fuertemente las paredes y alejar de ellas á los animales enfermos.

Las bestias que ingieren cantidades de salitre un poco fuertes sucumben del tercero al noveno dia.

Al hacer la autopsia se nota que el tubo digestivo está inflamado y sobre todo una coloración roja del esófago y del intestino delgado; algunas veces hay también supuración y ulceración del tubo digestivo.

El pronóstico no es siempre desfavorable, principalmente en los casos de intoxicación aguda de los animales no destetados, el pronóstico es menos temible que el de la disenteria. El abatimiento de la temperatura y la falta de la coloración blanca de los excrementos son los signos que mejor permiten distinguir este envenenamiento de la diarrea ordinaria.

Mr. Buhl preconiza el tratamiento siguiente: des de que se presentan los primeros síntomas de la intoxicación es necesario dar á los animales adultos muy buen heno y harina en brebaje.

A los becerillos y potrillos café con leche (una tercera parte de café y dos terceras partes de leche.)

También está indicada la aplicación de cataplasmas y unturas. Mr. Buhl recomienda la ingestión de fuertes dosis de tintura de opio ó inyecciones subcutáneas de éter alcanforado para disminuir los dolores y reanimar las fuerzas del animal.

Estas inyecciones repetidas salvarán inmediatamente al animal en caso de extrema debilidad. Un veterinario de Berlín dice que no se debe temer la aplicación de fuertes dosis; á los becerros, las cabras y los potrillos les administra de 5 á 10 gramos de tintura de opio en dos veces, con intervalos de dos horas; después les da tanto en la dosis de 2 á 3 gramos en un poco de agua.

En caso de anemia cerebral, las inyecciones de morfina producen muy buen efecto. De 16 bóvidos adultos, Mr. Buhl ha curado 10.

En los establos abandonados mucho tiempo deben rasparse las paredes antes de introducir nuevo ganado.

Embalsamando de alquitran la parte inferior de las paredes de los establos húmedos ó revisiéndolos con cemento se evita muy bien la acumulacion de salitre en su superficie.

L. GRANDEU.

Guadix—Imp. de EL ACCITANO en arrend.

EL ACCITANO

SEMANARIO CIENTÍFICO, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES.

Oficinas, Villa Alegre, 4.—Guadix

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN (PAGO ANTICIPADO)

En Guadix, un año.	Ptas. 10.00
En toda España. »	» 10.00
Extranjero. »	» 12.50
Número corriente, 25 céntimos de peseta. Atrasado, 50.	
Anuncios 1.ª plana, peseta línea; 2.ª 75 céntimos de peseta; 3.ª 50 céntimos; 4.ª 25.	
Comunicados: precios convencionales.	

EL ACCITANO

PROVINCIA DE

Sr. D.